الفصل الخامس: الخاتمة

أ. النتائج ٥٣

ب. الاقتراحات ٥٣

قائمة المراجع

المراجع العربية

المراجع الأجنبية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. اتجاهاتها ١٠
ب. المدسة الرمزية ١٠
١. نشأتها ١٠
٢. روائدها ١١
٣. الرمزية العربية..... ١٢
المبحث الثاني: لمحة عن كليلة ودمنة..... ١٣
١. القصة..... ١٣
٢. مفهوم الفابليو..... ٢٢
٣. مفهوم كليلة ودمنة ٢٣
٤. ترجمة كليلة ودمنة إلى شتى اللغات في العالم ٢٥
٥. مفهوم قصة الأسد والثور ٢٩
المبحث الثالث: لمحة عن ابن المقفع ٢٩
الفصل الثالث: منهجية البحث
أ. مدخل البحث ٣٢
ب. بيانات البحث ومصادرها ٣٢
ج. أدوات جمع البيانات ٣٢
د. طريقة جمع البيانات..... ٣٣
هـ. طريقة تحليل البيانات ٣٣
و. تصديق البيانات ٣٣
ز. إجراءات البحث ٣٤
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها
أ. النصوص التي كانت الرمزية فيها ٣٥
ب. أشكال الرمزية في قصة الأسد والثور في حكاية كليلة ودمنة لابن المقفع... ٣٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ

تقرير المشرف ..... ب

اعتماد لجنة المناقشة ..... ج

الاعتراف بأصالة البحث ..... د

الشكر والتقدير ..... ه

الإهداء ..... ز

الحكمة ..... ح

محتويات البحث..... ط

المستخلص..... ل

الفصل الأول : أساسيات البحث

أ. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٢

ج. أهداف البحث..... ٢

د. أهمية البحث ٣

ه. توضيح البحث..... ٣

و. تحديد البحث ٤

ز. الدراسات السابقة ٤

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول: لمحة عن الرمزية ٧

أ. الرمزية ٧

١. مفهومها..... ٧

٢. أنواعها ٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id