

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

نوع البحث تستخدمه الباحثة فهو منهج تحليل النص التأويلي Hermeneutik. هرمنوتيك، من اللغة اليونانية *Hermeneuin* بمعنى تفسير أو تأويل.^{٥٠} منهج هرمنوتيك تستخدمه الباحثة لمايكل ريفرتي Michael Riffaterre وهو منهج لتحليل الأعمال الأدبية بحيث وراء مضمونها ومعناها الظاهرة إلى معنى النص الداخلي والغبي والمستتر.^{٥١} أما منهج تحليل النص فهو منهج تستخدمه الباحثة لتحليل البيانات بإعطاء الإهتمام في النصوص الأدبية.^{٥٢}

ب. بيانات البحث ومصادرها

أما بيانات هذا البحث فهي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تدل على الرمزية في قصة الأسد والثور في حكاية كليلة ودمنة. وأما مصدر هذه البيانات فهي حكاية كليلة ودمنة لابن المقفع.

ج. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات في هذا البحث فهو الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. أن الباحثة تشكل أدوات لجمع بيانات البحث.

^{٥٠} Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤), h. ٤٥.

^{٥١} Sukron Kamil, *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, ٢٠١٢), h. ٢١٢.

^{٥٢} Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤), h. ٤٩.