

الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها، أي ربط البيانات عن الرمزية(التي تم جمعها وتحليلها) بالنصوص الأدبية في قصة الأسد والثور في حكاية كليلة ودمنة لابن المقفع في معلقتها التي تنص هذه الرمزية.

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف. أي مناقشة البيانات عن الرمزية في قصة الأسد والثور (التي تم جمعها وتحليلها) مع الزملاء والمشرف.

ذ. إجراءات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاثة التالية:

مرحلة الاستعداد: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها و مركزاته، وتقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به، وتناول النظريات التي لها علاقة به.

٢. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

٣- مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفه وتحليده. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنه ثم تقوم بتعديلاته وتصحيحته على أساس ملاحظات المناقشين.

د. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي الطريقة الوثائقية، وهي أن تقرأ الباحثة قصة الأسد والثور في حكاية كليلة ودمنة عدة مرات ل تستخرج منها البيانات التي تريدها، ثم تقسم تلك البيانات وتصنفها حسب النظرية المراد تحليلها لتكون هناك بيانات عن الرمزية.

هـ. طريقة تحليل البيانات

١. تحديد البيانات: وهنا تختار الباحثة من البيانات المجموعة لأخذ البيانات المهمة.
٢. تصنيف البيانات: هنا تصنف الباحثة البيانات المحددة إلى جموعات البيانات المناسبة بمركز البحث.
٣. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها: تعرض الباحثة البيانات وتناقشها موافقة بالنظرية المستخدمة .

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق البيانات هذا البحث الطريق التالي:

١. مراجعة مصادر البيانات وهي النصوص الأدبية التي تتضمن على الرمزية في قصة الأسد والثور في حكاية كليلة ودمنة لابن المقفع.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

نوع البحث تستخدمنه الباحثة فهو منهج تحليل النص التأويلي .Hermeneutik

هرمنوتیک، من اللغة اليونانية *Hermeneuin* معنى تفسير أو تأويل. منهج هرمنوتیک

تستخدمه الباحثة مايكل رفيري Michael Riffaterre وهو منهج لتحليل الأعمال

الأدبية بحيث وراء مضمونها ومعناها الظاهرة إلى معنى النص الداخلي والغيبي

والمستتر.^٥ أما منهج تحليل النص فهو منهج تستخدمنه الباحثة لتحليل البيانات

^{٥٢} بإعطاء الإهتمام في النصوص الأدبية.

ب. بيانات البحث ومصادرها

أما بيانات هذا البحث فهي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تدل على

الرمزية في قصة الأسد والثور في حكاية كليلة ودمنة. وأما مصدر هذه البيانات فهي

حكاية كليلة ودمنة لابن المقفع.

ج. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات في هذا البحث فهو الأدوات البشرية أي الباحثة

نفسها. أن الباحثة تشكل أدوات لجمع بيانات البحث.

⁵⁰ Ratna, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2004), h. 40.

²⁰ Sukan Kamil, *Teori Kritis Sastra Arab Klasik dan Modern*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2012), h. 111.

^{xxv} Ratna, Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2004), h. 59.