

**WACANA KONTROVERSI RUQYAH GUS SAMSUDIN DALAM VIDEO  
PADA AKUN YOUTUBE DR. RICHARD LEE  
STUDI ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH  
SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian  
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program Studi  
Aqidah Dan Filsafat Islam



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:  
SHAKA WIJAYA  
(E01219035)

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Shaka Wijaya

NIM : E01219035

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 10 Januari 2023

Penulis,



Shaka Wijaya

E01219035

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi yang berjudul “Wacana kontroversi ruqyah Gus Samsudin dalam video pada  
akun youtube Dr. Richard lee  
studi analisis wacana kritis Norman Fairclough

” Ditulis oleh Shaka Wijaya ini telah disetujui pada tanggal 10 Januari 2023.

Surabaya, 10 Januari 2023

Pembimbing,



**Dr. Loekisno Cholril Warsito, M. Ag.**

**NIP: 196303271993031004**

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Wacana kontroversi ruqyah Gus Samsudin dalam video pada akun youtube Dr. Richard lee

studi analisis wacana kritis Norman Fairclough” yang ditulis oleh Shaka Wijaya telah diuji di depan tim penguji pada tanggal, 12 Januari 2023

Tim penguji:

1. Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag. (Ketua)  
NIP: 196303271993031004
2. Dr. H. Muktafi, M.Ag. (Penguji I)  
NIP: 196008131994031003
3. Dr. Mukhammad Zam-zami, Lc. M.Fil.I. (Penguji II)  
NIP: 19810915200901101
4. Isa Anshori, M.Ag. (Penguji III)  
NIP: 197306042005011007



Surabaya, 12 Januari 2023  
Dekan Ushuluddin dan filsafat



Prof. Abdul Kadir Rivadi, Ph.D  
NIP: 196303271993031004



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Shaka Wijaya  
NIM : E01219035  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Aqidah dan Filsafat Islam  
E-mail address : [Shaka7676@gmail.com](mailto:Shaka7676@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

Yang berjudul :

Kontroversi Ruqyah Gus Samsudin Dalam Video Pada Akun Youtube Dr. Richard Lee (Studi Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Penulis

## ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang bagaimana suatu wacana kontroversi ruqyah Gus Samsudin yang dihadirkan dalam konten Youtube Dr. Richard Lee, dimana wacana yang disampaikan oleh Gus Samsudin itu bersifat kontroversi dan menjadi pembahasan yang viral di media sosial. Tujuan dari penelitian ini untuk menjelaskan wacana kontroversi ruqyah berdasarkan dialog, dan pertukaran wacana dalam video tersebut. Untuk menjelaskan wacana kontroversi Gus Samsudin yang dihadirkan dalam konten Dr. Richard Lee, peneliti menggunakan teknik metode analisis teks media, dengan teknik yakni analisis wacana model Norman Fairclough serta menggunakan pendekatan kritis. Hasil yang didapat dari penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwasanya konten Youtube Dr. Richard Lee menggunakan bahasa-bahasa yang mudah dipahami guna masyarakat bisa menangkap dan tergambar sesuatu yang disampaikan dan wacana kontroversi ruqyah dalam konten Youtube di Richard Lee direpresentasikan sebagai klarifikasi Gus Samsudin atas apa yang dilakukannya selama menjalani profesinya untuk mengobati orang dan menjadi pembelaan terhadap dirinya sendiri karena telah viral di media sosial.

Kata Kunci: **Pengobatan, Konten Youtube, Kontroversi**

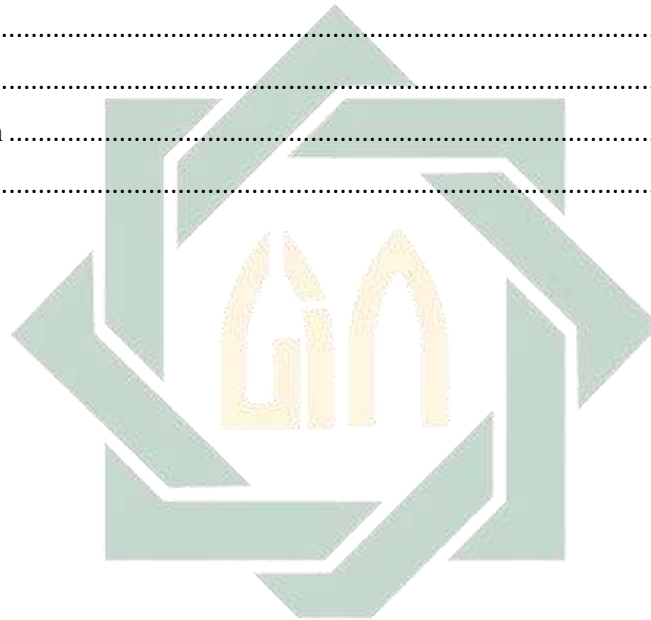
## DAFTAR ISI

### Contents

PERNYATAAN KEASLIAN .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI .....	i
MOTTO .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
ABSTRAK .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	6
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	7
<b>D. Penelitian Terdahulu</b> .....	8
<b>E. Metode Penelitian</b> .....	13
F. Kajian Teoritis .....	14
<b>G. Sistematika Pembahasan</b> .....	15
BAB II .....	17
KAJIAN TEORI .....	17
A. Pengertian Ruqyah .....	17
B. Pengertian Media Sosial .....	31
C. Pengertian Analisis Wacana Kritis Norman Fairlough .....	46
BAB III .....	55
KONTROVERSI RUQYAH GUS SAMSUDIN DALAM VIDEO PADA YOUTUBE DR. RICHARD LEE	55
A. Biografi Dr. Richard Lee .....	55
B. Profil Youtube Dr. Richard Lee .....	56
C. Konten Dr. Richard Lee dan Gus Samsudin .....	58
BAB IV .....	76

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

TINJAUAN ANALISIS .....	76
A. Kontroversi Ruqyah Gus Samsudin Dalam Video.....	76
B. Analisis Hasil Dialog Dengan Prespektif Wacana Kritis Norman Fairclough .....	77
BAB V.....	91
PENUTUP.....	91
A. Kesimpulan .....	91
B. Saran .....	93



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A



## DAFTAR PUSTAKA

A. Rafiq, Dampak Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Suatu Masyarakat, *Jurnal Global Komunika*, Vol. 1, No. 1, Juli 2020, 20.

Abu Bakar Rifa'I, *Pengantar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Suka-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021) hlm 1

Abu Yusuf, *Salahkah Aku Minta Ruqyah?*

Abu Yusuf Akhmad Ja'far, *Salahkah Aku Minta Ruqyah?*, Kairo: Dar: Al-Furqon, 2018, 24.

Agia dkk, Aplikasi Tik Tok Menjadi Media Hiburan Bagi Masyarakat dan memunculkan Dampak Ditengah Pandemi Covid-19, *Medialog: Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 4, No. 1, Februari 2021, 43.

Ahmad Ahid, *Ruqyah Online: Solusi di Tengah Pandemi*, Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2020, 10.

Alfiyah Laila Afiyatin, Ruqyah Sebagai Pengobatan Berbasis Spiritual Untuk Mengatasi Kesurupan, *Jurnal Hisbah*, Vol. 16, No. 2, Desember 2019, 218.

Arini Mifti Jayanti, Terapi Ruqyah Syar'iyah Meningkatkan Kebahagiaan Perempuan Korban Kekerasan Dalam Rumah Tangga, *Jurnal Intervensi Psikologi*, Vol. 11, No. 2, Desember 2019, 119.

Aris Badara, *Analisis Wacana: Teoei, metode, dan penerapannya pada wacana media*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2014, 16.

Arkam, "Penggunaan Media Sosial Facebook di Kalangan Pelajar (Studi Kasus Siswa Kelas X SMAN 17 Luwu Utara), Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Makassar, 2021, 16.

Dela Khoirul Aina, Konsep Metafisika Dalam Falsafah Jawa Hamemayu Hayuning Bawana, *Jurnal Filsafat Indonesia*, Vol 5 No. 2, th 2021, 196

Dewi Oktaviani, *Skripsi Pengaruh Media Sosial Terhadap Gaya Hidup Mahasiswa IAIN METRO*, 2019, 26.

Dewi Ratnaningsih, *Analisis Wacana kritis Sebuah Teori dan Implementasi*, Lampung: UM Kotabumi, 2019, 9.

Dewi Ratnaningsih, *Analisis Wacana kritis Sebuah Teori dan Implementasi*, Lampung: UM Kotabumi, 2019, 2.

Dhifa Nabila, *Peradaban Media Sosial di Era Industri 4.0*, Intrans Pubhling Group: Malang, 2020, 7.

Diana Silaswati, Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian Wacana, *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol. 12, No. 1, November-April 2019, 5.

Diana Silaswati, Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian Wacana, *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol. 12, No. 1, November-April 2019, 4.

Diana Silaswati, Analisis Wacana Kritis Dalam Pengkajian Wacana, *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol. 12, No. 1, November-April 2019, 5.

Elya Munfarida, Analisis Wacana Kritis Dalam Perspektif Norman Fairclough, *Jurnal Komunika*, Vol. 8, No. 1, Januari-Juni 2014, 6.

Elya Munfarida, *Analisis Wacana kritis Dalam Prespektif Norman Fairclough*, *Jurnal Komunika*, Vol. 8, No. 1, Januari-Juni 2018, 1.

Errika Dwi, *Komunikasi dan Media Siosial, The Messenger*, Vol. 3, No. 1, 2011, 72.

Eti Setiawati dan Rossi Rusmawati, *Analisis Wacana: Konsep, Teori, dan Aplikasi*, Malang: UB Press, 2019, 3.

Faiz bin Mohd Nazri, *Skripsi Fungsi Ruqyah Syar'iyah Dalam Mengobati Penyakit Non Medis*, 2018, 19.

Fatty, Nadjib dkk, "Youtube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas Makassar Vidgram, *Jurnal Komunikasi KAREBA*, Vol. 5, no. 2, Juli-Desember 2016, 261.

Hermi Pasmawati, *Fenomena Gangguan Kesurupan Dalam Prespektif Islam dan Psikologi*, *E-journal UNIFAS Bengkulu*, Vol. 7, th 2018, 2

Husnun Azizah, "Konten Kreatif Youtube Sebagai Sumber Penghasilan Ditinjau Dari Etika Bisnis Islam (Studi Kasus Youtuber Kota Metro), *Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam IAIN METRO*, 2020, 14.

Ihsan Ramadhan, *Tesis Ruqyah Sebagai Pengobatan Dalam Pandangan Hukum Islam (Studi Kasus Pada Yayasan rehab Hati di Kota Palopo)*, 2020, 23.

Imron Rosidi, *Faidhul Manan: Ruqyah: Tahapan Pengobatan Dengan Al-qur'an Dalam Keluarga Besar Ruqyah Aswaja*, Grobogan: KBRA, 2020, 4.

Irene Santika Vidiadari, *Relasi Gender Dalam Kolom Humor "Si Palui" di Banjarmasin Post (analisis Wacana Kritis Norman Fairclough pada Kolom Humor Si*

Palui di Banjarmasin Post), *Aristo: Jurnal Sosial Politik Humaniora*, Vol. 5, No. 2, 2017, 262.

Lutfie Hofie, *Ruqyah Syar'iyah Terapi Alternatif Penderita Gangguan Psikosomatik (Studi Kasus Pasien penderita Gangguan Psikosomatik di Klinik Al-Baharun Ketapang Sampang)*, 2019, 22.

M. Quraish Shihab, *Yang Halus dan Tak Terlihat: Setan Dalam Quran*, (Ciputat: Lentera Hati, 2010), hlm 12-13

Maulana Mahfudz Sholehuddin, *Skripsi: Ayat-ayat Ruqyah Dalam Al-qur'an (Studi Living Qur'an K. H. Chusain Ilyas Mojokerto)*, 18.

Maulana Mahfudz Sholehudin, *Skripsi Ayat-ayat Ruqyah Dalam Al-Qur'an (Studi Living Qur'an K. H. Chusain Ilyas Mojokerto)*, 2022, 20.

Mei Novitasari, *Diskriminasi Gender Dalam Produk Budaya Populer*, *Jurnal Semiotika*, Vol 12, No.2, 2018, 153

Nisa Khairuni, "Dampak Positif dan Negatif Sosial Media Terhadap Pendidikan Akhlak Anak", *Jurnal Edukasi*, Vol 2 No. 1, Januari 2016, 92

Nur Ainiyah, *Remaja Millennial dan Media Sosial: Media Sosial Sebagai Media Informasi Pendidikan Bagi Remaja Millennial*, *Jurnal Pendidikan Islam Indonesia*, Vol. 2, No. 2, April 2018, 226

Qs: Al-Baqoroh Ayat 4

Rahmat Nasrudin, *Ruqyah: Kiat Membentengi Diri dan Keluarga Dari Gangguan Jin*, (Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2020), hlm 2

Reni Ferlitasari, “*Pengaruh Media Sosial Instagram Terhadap Perilaku Keagamaan Remaja*”, Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, 2018, 37-38.

Rifka, “*Penggunaan Media Sosial Sebagai Efektivitas Komunikasi Pemasaran Pada Pedagang di Pasar Aceh Dalam Pandangan Islam*”, Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh, 2020, 24.

Rochmanudin Rifa’I, “*Pengaruh Media Youtube Terhadap Minat dan Hasil Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran PAI di SMAN Gondang Tulungagung*”, Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Tulungagung, 2020, 5.

Rohmansyah, Hadis-hadis Ruqyah dan Pengaruhnya Terhadap Kesehatan Mental, *Jurnal Ilmiah: Islam Futura*, Vol. 18, No. 1, Agustus 2018, 88

Shely Cathrin, *Jurnal Filsafat dan Teologi Islam* Vol. 12 No. 1, Januari-juni 2021, 110

Siti dan Shufyani, *Pemasaran Online Pada Instagram Ads dan Facebook Ads Batik (Studi Kasus Pada Batik Sekar Jati Star Desa Jatipekem Kecamatan Diwek Kabupaten Jombang*, Jombang: LPPM Universitas KH. A. Wahab Hasbullah, 2021, 24.

Siti Meisyroh, Determinisme Teknologi Masyarakat Dalam Media Sosial, *Jurnal Komunikasi dan Bisnis*, Vol. 1, No. 1, 2013, 37.

Supriyadi, *Analisis Wacana Kritis: Konsep dan Fungsinya Bagi Masyarakat*, *Aksara: Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol. 16, No. 5, 2015, 98.

Sya'roni, Terapi Ruqyah dalam Pemulihan Kesehatan Mental, *journal of Islamic Guidance and Counseling*, Vol. 2, No. 1, Juni 2018, 89.

Syintia Oktarina, *Skripsi Analisis Wacana Mistisme Dalam Konten Youtube Jurnal Risa Episode 165*, 2022, 48.

Yubi Septiani, Analisis Kualitas Layanan Sistem Informasi Akademik Universitas Abdurrah Terhadap Kepuasan Pengguna Menggunakan Metode Sevqual, *Jurnal Teknologi dan Open Source*, Vol. 3, No. 1, Juni 2021, 133.

Yudhi Heribowo, *“Youtube A Succes Story”*, Yogyakarta: PT Bentang Pustaka, 2008, 34.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A