

تأثير تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية (flashcard) لترقية مهارة
الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ

بحث علمي

الباحثة:

إيما راكاسيوي

٥٨٠١٨٢٢٢٩٠



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Emma Rakasiwi

NIM : D92218058

Alamat : Jl. Kapt. Tendean Pulo Kalimalang RT 01 RW 06 Jombang

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

No. Telp : 085730645193

Judul Skripsi :

تأثير تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب بطاقة الومضية (flashcard) لترقية مهارة الاستماع
لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Jombang, 1 Desember 2022

Pembuat Pernyataan,



Emma Rakasiwi
NIM. D92218058

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية و التعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم و رحمت الله و بركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان "تأثير تطبيق وسيلة أوديو

يوتيوب ببطاقة الومضية (flashcard) لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ" التي قدمتها الطالبة:

الاسم : إيما راكاسيوي

رقم التسجيل : ٩٢٢١٨٠٥٨٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فندقمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية ، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضيلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمت الله و بركاته

سورابايا، ١٧ نوفمبر ٢٠٢٢

المشرف الأول

الدكتور الحاج عفيف الدين دمياطي الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٩٠٥٠٧٢٠٠٥٠١١٠٠٢




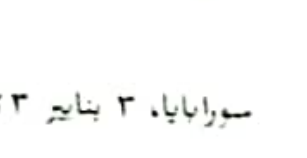
المشرف الثاني

الدكتور جنيدي الماجستير

رقم التوظيف ١٩٦٥١٢٢٤١٩٩٧٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أحررت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي أمام مجلس المناقشة
في وقرر بأن صاحبها ناححة فيها ليل الشهادة الجامعة الأولى في التعليم اللغة العربية.
أعضاء لجنة المناقشة:

- () : الدكتور الحاج علي وق الماحستير
المناقش الأول
() : الدكتورة أمي حيفة الماحستير
المناقش الثاني
() : الدكتور جنيدي الماحستير
المناقش الثالث
() : الدكتور شافعي الماحستير
المناقش الرابع

سورابايا، ٣ يناير ٢٠٢٣

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



(البروفيسور الدكتور محمد طاهر)

رقم التوظيف ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Emma Rakasiwi
NIM : D92218058
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : emmaraka23@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تأثير تطبيق وسيلة أوديو يوتوب ببطاقة التعليم (flashcard) لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Jombang, 02 Desember 2022

Penulis

(Emma Rakasiwi)

التجريد

إيما راكاسوي . ٢٠٢٣ . تأثير تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية (*flashcard*) لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ.

المشرف الأول : الدكتور الحج محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور جنيدي الماجستير

الكلمة الرئيسية : أوديو يوتيوب ، بطاقة (*flashcard*)، مهارة الاستماع

هذا البحث يبحث عن تأثير تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية (*flashcard*) لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ.

استخدم هذا البحث الأسلوب الكمي باستخدام تصميم الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة وعينة هذه الدراسة كانت فصل IPA-6 X والتي وجدت ٣٦ طالبًا. منهج جمع البيانات في هذه الدراسة هي المقابلة والمراقبة والاختبارات والتوثيق. طريقة تحليل البيانات المستخدمة هي اختبار ويلكوكسون (Uji Wilcoxon).

توصل هذا البحث إلى نتيجة وهي على nilai signifikansi من 2- *Asymp.sig.* (*tailed*) من 0,000 . هذا يعني أن قيمة الأهمية التي تم الحصول عليها هي $0,05 <$ بحيث يتم رفض H_0 وقبول H_1 ، مما يعني أن هناك فرقاً في ترقية مهارات الاستماع لدى الطلاب بعد تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية (*flashcard*) لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ.

ABSTRAK

Emma Rakasiwi. 2023. Pengaruh Penerapan Media Audio *Youtube* dengan berbasis *Flashcard* untuk Meningkatkan Keterampilan *Istima* ' pada Kelas X MAN 1 Jombang.

Pembimbing 1 : Dr. H. M. Afifuddin Dimiyati, MA

Pembimbing 2 : Dr. Junaedi, M.Ag

Kata Kunci : Audio *Youtube*, *Flashcard*, Keterampilan *Istima* '

Penelitian ini membahas tentang Pengaruh Penerapan Media Audio *Youtube* berbasis *Flashcard* untuk Meningkatkan Keterampilan *Istima* ' pada Kelas X MAN 1 Jombang.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain *one group pretest-posttest* dan sampel penelitian ini adalah kelas X IPA-6 yang berjumlah 36 siswa. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi, tes dan dokumentasi. Metode analisis data yang digunakan adalah Uji Wilcoxon.

Hasil analisis data yang diperoleh adalah nilai signifikansi *Asymp.sig. (2-tailed)* sebesar 0,000. Hal ini berarti nilai signifikansi yang diperoleh $< 0,05$ sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima, yang artinya ada perbedaan peningkatan keterampilan *istima* ' siswa setelah Penerapan Pengaruh Penerapan Media Audio *Youtube* berbasis *Flashcard* pada kelas X MAN 1 Jombang.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المحتويات

ب SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI
ج توصية المشرف
د التصديق
و الإهداء
ز التجريد
ط الاستهلال
ي كلمة الشكر والتقدير
ل المحتويات
س اللوحات
١ الباب الأول
١ أ- خلفية البحث
٥ ب- قضايا البحث
٥ ت- أهداف البحث
٦ ث- منفعة البحث
٦ ج- مجال البحث وحدوده
٦ ح- توضيح الموضوع وتحديدده
٧ خ- البحوث السابقة

١١	الباب الثاني
١١	أ- وسيلة أوديو يوتيوب
١١	(١) تعريف وسيلة أوديو يوتيوب
١٢	(٢) وظائف وسيلة التعليم أوديو يوتيوب
١٢	ت- وسيلة بطاقة الومضية (Flashcard)
١٢	(١) تعريف وسيلة بطاقة الومضية
١٣	(٢) وظائف وسيلة بطاقة الومضية
١٤	ج- مهارة الإستماع
١٤	(١) تعريف الإستماع
١٥	(٢) أهداف مهارة الإستماع
١٦	(٣) أهمية المهارة الإستماع
١٦	(٤) أنواع مهارة الاستماع
١٨	الباب الثالث
١٨	أ- نوع البحث
١٩	ب- مجتمع البحث وعينته
١٩	ج- طريقة جمع البيانات
٢٠	د- بنود البحث
٢١	هـ- تحليل البيانات
٢٤	الباب الرابع

أ- الفصل الأول: لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ ٢٤	
١- هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ. ٢٤	- ١
٢- رؤية وبعثة المدرسة ٢٤	- ٢
ب- الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها..... ٢٩	
١- مهارة الإستماع للطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة	- ١
الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ..... ٢٩	
٢- تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب بطاقة الومضية	- ٢
(<i>flashcard</i>) لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ	
..... ٣٢	
٣- تأثير تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب بطاقة الومضية	- ٣
(<i>flashcard</i>) لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ	
..... ٣٣	
الباب الخامس..... ٤٠	
أ- الخلاصة..... ٤٠	
ب- الاقتراحات ٤١	
المراجع ٤٢	
الملحقات ٤٥	
توثيق البحث ٥٦	

اللوحات

٢٠	اللوحة ١ . ١
٢٣	اللوحة ٢ . ١
٢٦	اللوحة ١ . ٢
٢٧	اللوحة ٢ . ٢
٢٨	اللوحة ٣ . ٢
٢٩	اللوحة ٤ . ٢
٣١	اللوحة ٥ . ٢
٣٣	اللوحة ٦ . ٢
٣٥	اللوحة ٧ . ٢
٣٦	اللوحة ٨ . ٢
٣٧	اللوحة ٩ . ٢
٣٨	اللوحة ١٠ . ٢
٣٩	اللوحة ١١ . ٢

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

التعليم ليس فقط موزعاً لأنواع مختلفة من المعرفة للطلاب ، ولكن التعليم هو أيضاً وسيلة لتنمية اهتمامات ومواهب الطلاب. يعد التعليم شيئاً مهماً للاهتمام بالعملية ، بما في ذلك نظام التعليم ، وهو أمر مهم جداً في عملية التعليم حتى يمكن تحقيق الأهداف التعليمية. مع تطور العصر، يتزايد التعليم في إندونيسيا ويستمر حدوث تغييرات كبيرة ، مما تسبب في تغيير طريقة التفكير من الشخص العادي إلى التفكير الأكثر حداثة.

من الجهود والتحديات التي تواجه عالم التعليم اليوم وفي المستقبل أن التعليم يجب أن يكون قادراً على تطوير الموارد البشرية بقدرات كاملة ، بما في ذلك المعرفة والمهارات والمواقف.¹ سوف يتطور التعليم دائماً مع الزمن. أحدها هو استخدام المكونات المختلفة لنظام التعليم ، مثل نماذج التعليم ، ووسائل التعليم ، وطرق التعليم ، واستراتيجيات التعليم ، والمناهج الدراسية وما إلى ذلك.

يلعب تعليم اللغة دوراً مهماً للغاية في عصر العولمة ، وخاصة وظيفة اللغة كوسيلة للتواصل شفهيًا وكتابيًا. مهارات الاتصال هي القدرة على فهم وإنتاج النصوص المنطوقة أو المكتوبة التي تتحقق في أربع مهارات لغوية²، هو استماع والكلام والقراءة والكتابة. تُستخدم هذه المهارات للتواصل أو الاستجابة في

¹يترجم من:

Laila Faoziyah, 'Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Aliyah Berdasarkan Kurikulum 2013', 2020, 1-143 <<http://repository.iainpurwokerto.ac.id/id/eprint/7635>>.

²يترجم من:

Latifah Fidiyanti, 'Penggunaan Media Pembelajaran Flashcard Untuk Meningkatkan Penguasaan Vocabulary Dengan Materi Narrative Text', *Journal of Education Action Research*, 4.1 (2020), 42 <<https://doi.org/10.23887/jear.v4i1.23437>>.

الحياة الاجتماعية. لذلك ، يعد التواصل جزءًا مهمًا لا يمكن فصله عن حياة الإنسان ككائنات اجتماعية.

اللغة العربية هي إحدى اللغات الأكثر طلبًا والتي غالبًا ما يتم دراستها (التعليم الرسمي وغير الرسمي) خاصة في إندونيسيا. على الرغم من أنهم تعلموا الكثير ، لا يزال هناك من يعتقد أن اللغة العربية صعبة.^٣ في تطوير تعلم اللغة العربية ، غالبًا ما يواجه المعلمون أو الطلاب صعوبات ومشكلات في التعليم ، بحيث يمكن أن تعيق تحقيق أهداف التعليم .

إن اللغة العربية مادة اللغة الأجنبية لأنها ليس لغة التفاعل اليومي. كما في المدارس الإسلامية من روضة الأطفال حتى المرحلة الجامعية أن موقع اللغة العربية لغة أجنبية، وكذلك موقعها داخل المنهج. لذلك، كانت اللغة العربية مادة صبغة. ولكنه مع البحث والدراسة العميقة أمكن الوصول إلى عدة اتجاهات تعليم اللغة ومهارتها الأساسية في وقت قصير، وتمكن من الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، بطلاقة وتزود بقدر كاف من المعلومات الدينية من الاتجاهات الأساسية للمعاهد الإندونيسية في تعليم اللغة العربية.^٤

مشكلة التعليم هي مشكلة لها العديد من العوامل التي تؤثر عليها. للتغلب على هذا ، هناك حاجة إلى وسائل الإعلام في تقديم مواد تعلم اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق الاستماع والكلام. في التعليم في المدارس أو المدارس الدينية ، تلعب وسائل الإعلام التعليمية دورًا مهمًا في أنشطة التعليم في الفصل الدراسي.^٥

^٣ يترجم من:

Hasan Hasan, 'Psikolinguistik: Urgensi Dan Manfaatnya Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab', *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 1.2 (2018), 1 <<https://doi.org/10.35931/am.v1i2.41>>.

^٤ ريسنياني، رينا، 'فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة برنامج كمتاسيا (Software Camtasia) لترقية مهارة الإستماع لدى الطلاب في المدرسة العالية الإسلامية بمعهد تكنولوجيا رباوبكنبارو'، ١٦، ١ (٢٠٢٠)، ١٠٥-١٢.

^٥ يترجم من:

إنشاء وسيلة تعليمية فريدة ومثيرة للاهتمام ، يحتاج المعلم إلى زيادة إبداعه. في المهارة الاستماع والكلام كثير من المفردات التي يتم سماعها وإتقانها يجب على الطلاب حفظها. لكن في بعض الأحيان يتم حفظ ما يحدث الآن ، ويتم نسيان اليوم التالي. وذلك لأن الطلاب لا يتعرفون على الأصوات والكتابات العربية ولا يسمعونها.

التعليم والتعليم شيان لا يمكن فصلهما في عملية التعليم . يشير التعليم إلى ما يقوم به الأفراد (الطلاب) ، بينما يشير التدريس إلى أن المعلم هو ميسر التعليم^٦. في أنشطة التدريس والتعليم ، يشكل الطلاب والمعلمون علاقات مفيدة للطرفين في عملية التعليم . في هذا الصدد ، يتم إرشاد الطلاب لتحقيق أهداف التعليم من خلال المواد التي يقدمها المعلم.

نتائج المقابلة مع مدرس اللغة العربية للصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ١ جومباغ، وجد أنه لم يتم تنفيذ وسيلة التعليم أوديو يوتيوب ببطاقة الوضعية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ جومباغ. في تعليم اللغة العربية ، يقوم المعلم بتطبيق وسيلة الفيديو و *powerpoint* لتعليم مهارة الاستماع الأقل فعالية لأن الطلاب ما زالوا لا يفهمون المفردات العربية. وبالتالي ، يفهم الطلاب على الأقل المفردات العربية بحيث يسهل فهمها وتطبيقها في الحياة اليومية.

وسيلة التعليم هي إحدى الوسائل لترقية أنشطة التعليم. يمكن أن يساعد استخدام الوسيلة الطلاب على التذكر لفترة أطول، توفير حافز فعال للتعليم، زيادة اهتمام الطلاب واهتمامهم أثناء عملية التعلم. لذلك ، يجب أن يكون استخدام الوسيلة التعليم وفقاً لخصائص الطلاب، الملموس والظروف البيئية. عند النظر إليها عن كثب ، هناك العديد من العوامل التي تؤثر على تفوق الوسائط، هي أهداف

Teni Nurrita, 'PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA', *Misykat*, 03 (2018), 171–87.
Hasan Hasan.^٦

وخصائص الطلاب والمواقف والظروف وقدرات وشخصية المعلم وكذلك المرافق والبنية التحتية المستخدمة.

بناءً على وصف المشكلة أعلاه ، يريد الباحثة تطوير وسيلة التعليم للبطاقة الومضية يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب حتى يكونوا نشطين في المشاركة في التعليم. لذلك يهتم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان "تأثير تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب بطاقة الومضية (*flashcard*) لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ".



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب- قضايا البحث

بناءً على الخلفية التي تم وصفها ، يحصل الباحثة على صياغة المشكلة التي سيتم الكشف عنها في هذه الدراسة :

- (١) كيف مهارة الاستماع قبل تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية (*flashcard*) لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ ؟
- (٢) كيف تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية (*flashcard*) لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ ؟
- (٣) كيف تأثير تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية (*flashcard*) لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ ؟

ت- أهداف البحث

- (١) لمعرفة مهارة الاستماع قبل تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية (*flashcard*) لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ
- (٢) لمعرفة تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية (*flashcard*) لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ.
- (٣) لمعرفة تأثير تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية (*flashcard*) لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ.

ث- منفعة البحث

- من المتوقع أن يضيف هذا البحث نظرة ثاقبة في العلوم وعالم التعليم ويمكن أن يساهم في تطوير أنشطة التدريس والتعليم ، وخاصة المواد العربية.
- (١) للمعلمين : يمكنهم تقديم ابتكارات جديدة ويكون لديهم الدافع لجعل وسيلة التعليم أكثر إثارة للاهتمام للطلاب للتعلم حتى يتمكنوا من ترقية المهارات اللغوية للطلاب.
 - (٢) بالنسبة للطلاب : يمكن أن ترقية مهاراتهم اللغوية ويجعل الطلاب أكثر اهتمامًا باللغة العربية.
 - (٣) للمدرسة : يمكن أن تقدم مساهمة جيدة في سياق ترقية التعليم .
 - (٤) للباحثين : إنها تجربة قيمة في التطور العلمي ويمكن استخدامها في التعليم إذا كنت مشاركًا بشكل مباشر كمعلم.

ج- مجال البحث وحدوده

نظرًا لمحدودية الباحثة والوقت والتكلفة وتجنب انتشار المشكلة ، يركز نطاق هذا البحث على المهرة استماع باستخدام الوسيلة أوديوو يوتيوب ببطاقة الومضية (flashcard) وموضوع هذا البحث هو طلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جومباغ.

ح- توضيح الموضوع وتحديدده

- (١) أوديوو يوتيوب هو نوع من الوسائط الصوتية المستخدمة في عملية التعليم من خلال إشراك حاسة السمع لدى الطلاب فقط. تعتمد تجربة التعليم التي سيتم الحصول عليها على حاسة السمع.

- (٢) الوسيلة بطاقة الومضية (*flashcard*) هو شكل واحد من وسيلة التعليم على شكل بطاقات تحتوي على صور أو كلمات يمكن أن توجه الطلاب إلى المادة قيد الدراسة.
- (٣) مهارة الإستماع هو قدرة الشخص على فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المتحدث.

خ- البحوث السابقة

(١) بحث محمودة (٢٠١٨)^٧

البحث محمودة (٢٠١٨)، لقب " تأثير الوسيلة السمعية على مهارات الاستماع والكلام باللغة العربية ". تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أثر استخدام الوسيلة الصوتية على مهارات الاستماع والكلام باللغة العربية لطلاب الفصل الرابع في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١٣ بانجار. هذا البحث عبارة عن دراسة تجريبية باستخدام تصميم الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة. كان المجتمع والعينة في هذه الدراسة هو الطلاب الفصل الرابعة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١٣ بانجار. طريقة جمع البيانات في هذه الدراسة هو الاختبار القبلي البعدي باستخدام طرق تحليل البيانات ، وهي اختبار المعيارية واختبار الخطية واختبار الارتباط. بناءً على نتائج الدراسة ، من تحليل بيانات الاختبار العادية والخطية، يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي وخطي. من اختبار ارتباط البيانات واختبار الانحدار ، كانت نتيجة أهمية الارتباط ٠,٠٠٢. يعني أن هناك ارتباط واختبار انحدار بسيط ٠,٦٧٣. يمكن استنتاج نتائج هذه الدراسة أن الوسيلة الصوتية

^٧ترجم من

Mahmudah, 'Pengaruh Media Audio Terhadap Keterampilan Menyimak Dan Berbicara Bahasa Arab', 7.2 (2018), 75–85.

لها تأثير إيجابي على مهارة الكلام وهناك ارتباط كبير بين مهارات الاستماع والكلام.

(٢) بحث سورياتي (٢٠١٧)^٨

البحث سورياتي (٢٠١٧)، لقب "استخدام الوسائط أوديو لترقية مهارات الاستماع في القصص الإنجليزية لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية فرايا". استخدمت هذه الدراسة طريقة بحث جماعي تتكون من دورتين من العمل. تتكون كل دورة من أربع مراحل بما في ذلك التخطيط والتنفيذ ومراقبة نتائج العمل والتفكير. السكان والعينة في هذه الدراسة هو الطلاب الفصل الحادي عشر العلوم الاجتماعية-١ المدرسة الثانوية الحكومية فرايا. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد جودة تعلم الاستماع إلى اللغة الإنجليزية باستخدام الوسائط الصوتية في الفصل الحادي عشر العلوم الاجتماعية-١ المدرسة الثانوية الحكومية فرايا.

بناءً على نتائج الدراسة، يوضح أن هناك تأثيراً إيجابياً على استخدام الوسائط الصوتية لترقية مهارات الاستماع في القصص الإنجليزية لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية فرايا. يمكن ملاحظة هذه الزيادة من الاكتمال الكلاسيكي الذي تم الحصول عليه في الدورة الأولى والتي تساوي ٤٨,١٥٪ والدورة الثانية زادت إلى ٨٨,٨٩٪. يمكن ملاحظة هذه الزيادة أيضاً من نتائج ملاحظات نشاط المعلم بنسبة ١٢ في فئة جيدة في الحلقة الأولى وزادت إلى ١٧ في فئة جيدة جداً في الحلقة الثانية. بينما كان نشاط الطلاب في الدورة الأولى ٤١ في الفئة النشطة، وارتفع إلى ٦٥ في الفئة النشطة

^٨ترجم من

Suryatni, 'Pemanfaatan Media Audio Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita (Listening) Bahasa Inggris Bagi Siswa Sman 2 Praya', *Jurnal Paedagogy*, 4.1 (2017), 8–17.

جدًا في الحلقة الثانية. بناءً على نتائج تحليل الدورتين الأولى والثانية ، تم الحصول على زيادة في الاكتمال الكلاسيكي بنسبة ٤٠,٧٤٪.

(٣) بحث إيدا لطيفاتول عمره (٢٠٢١)^٩

البحث إيدا لطيفاتول عمره (٢٠٢١)، لقب " أثر استخدام وسيلة البطاقات التعليمية في تعلم المفردات العربية (تجربة الدراسة من طلاب الفصل الواحدة في المدرسة لإبتدئية الحكومية طلوغوريجو سوكونادي لاموجان)". هذا البحث عبارة عن دراسة تجريبية باستخدام تصميم الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة. كان المجتمع والعينة في هذه الدراسة جميعًا طلاب الفصل الواحدة في المدرسة لإبتدئية الحكومية طلوغوريجو سوكونادي لاموجان بإجمالي ١٧ (سبعة عشر) طالبًا. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد ما إذا كان هناك تأثير لوسيلة البطاقات التعليمية على تعلم المفردات العربية من طلاب الفصل الواحدة في المدرسة لإبتدئية الحكومية طلوغوريجو سوكونادي لاموجان. تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة هي الملاحظة والاختبار القبلي و الاختبار البعدي والوثائق باستخدام تحليل البيانات ، أي اختبار الوضع الطبيعي لتوزيع البيانات والاختبار T.

بناءً على بحث قام به باحثون، يوضح أن متوسط قيمة الاختبار القبلي ٧٥,٤ والاختبار البعدي ٨١,٧٦ هذا يعني أن هناك زيادة في درجات الطالب بمقدار ٦,٣٥. منحني t-العد و t-الجدول اظهر ذلك يتم رفض t-العد الموجود في منطقة H₀ ويتم قبول H_a. وهذا يدل على أن استخدام وسيلة

^٩ترجم من

Ida Latifatul Umroh, 'Pengaruh Penggunaan Media Flashcard Terhadap Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab (Stud Eksperimen Terhadap Siswa Kelas 1 SDN Tlogorejo Sukodadi Lamongan)', 2.2 (2021), 39–58.

البطاقات التعليمية له تأثير على تعلم المفردات العربية لطلاب الفصل الواحدة
في المدرسة لإبتدئية الحكومية طلوغوريجو سوكونادي لاموجان.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثاني الدراسية النظرية

أ- وسيلة أوديو يوتيوب

(١) تعريف وسيلة أوديو يوتيوب

يذكر Tarigan (١٩٩١) أن هناك أربعة أنواع من المهارات اللغوية ، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. المهارات الأربع لها علاقة داعمة متبادلة مع بعضها البعض. المرحلة الأولى من المهارات اللغوية التي يتقنها البشر هي الاستماع والكلام ثم القراءة والكتابة. عندما يولد البشر، يمكنهم فقط سماع كلمات من حولهم.^{١٠} بناءً على البيان أعلاه، من الواضح أنه يجب ترقية مهارة الاستماع وترقيتها لأنه يحتاجه الإنسان في الأنشطة اليومية والاهتمامات في البيئة التعليمية. لذلك ، يجب أن تكون وسيلة التعليم المستخدمة متوافقة مع المواد التي سيقدمها المعلم.

في استخدام الوسيلة وفقاً لـ Loometi و Reeves و Bybee ، يجب رؤيتها بثلاث طرق. أولاً، كم من الوقت يستغرق الوصول إلى الإنترنت. ثانياً، يجب على المدرس أن ينتبه ويختار الإعلام بالشكل الصحيح بحيث يمكن تحقيق الرسالة المنقولة بشكل صحيح. ثالثاً ، كيف يمكن للطلاب استقبال الإعلام.^{١١}

^{١٠} ترجم من
Suryatni.
^{١١} ترجم من

Achmad Baihaqi and Dkk, 'Youtube Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Efektif Di SMK Nurul Yaqin Sampang', *EDUSIANA: Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Islam*, 07.01 (2020), 74-88 <<http://journal.stainim.ac.id/index.php/edusiana>>.

أوديو يوتيوب هو نوع من الوسائط الصوتية المستخدمة في عملية التعليم من خلال إشراك حاسة السمع لدى الطلاب فقط. تعتمد تجربة التعليم التي سيتم الحصول عليها على حاسة السمع. سيساعد استخدام أوديو يوتيوب المعلمين في عملية التعلم. يعد اختيار الوسيلة المستندة إلى الإنترنت استراتيجية للمدرس في مساعدة الطلاب على تحقيق أهداف التعلم. يظل دور المعلم عند استخدام وسيلة التعليم مكوناً مهماً في أنشطة التعليم.

(٢) وظائف وسيلة التعليم أوديو يوتيوب

ذكر سودجنا وأحمد الرفاعي أن وظيفة الوسيلة أوديو هي ممارسة جميع أنشطة تنمية المهارات، لا سيما تلك المتعلقة بجوانب مهارة الاستماع.

وفقاً للبروفيسور الدكتور أزهار أرشاد في كتابه "الوسيلة التعليم"، يمكن استخدام الوسيلة أوديو على النحو:

- أ- تطوير مهارات الاستماع وتقييم ما تم سماعه
- ب- كن نموذجاً يحتذى به للطلاب لمحاكاته

ت- وسيلة بطاقة الومضية (Flashcard)

(١) تعريف وسيلة بطاقة الومضية

أزهار أرشاد (٢٠١١)، في بحث علم لا يلا فيتراتين ماوليدا ٢٠١٨:٣٢ (تنص على أن البطاقات التعليمية تأتي من اللغة الإنجليزية، *flash* يعني الومضية و *card* يعني بطاقة. *Flashcard* هو وسيلة بسيطة باستخدام

بطاقات صغيرة تحتوي على صور أو نصوص أو رموز الذي يذكر الطلاب بشيء متعلق بالصورة.^{١٢}

وفقا على سورينا (٢٠٠٠)، في المقالات العلمية خيرول ميزوار (٢٠١٨:٥) *flashcard* هي شكل من أشكال الألعاب التعليمية على شكل بطاقات تحتوي على صور أو كلمات لتنمية الذاكرة واستقلالية التدريب وزيادة عدد المفردات.^{١٣}

يمكن الاستنتاج أن البطاقات التعليمية هي شكل من أشكال وسيلة التعليم على شكل بطاقات تحتوي على صور أو كلمات يمكن أن توجه الطلاب إلى المادة التي يتم دراستها، حتى يمكن تسريع الفهم وتقوية ذاكرة الطلاب. يمكن تعديل الحجم حسب الطالب ويمكن صنعه بنفسك أو استخدام الأحجام الجاهزة.

(٢) وظائف وسيلة بطاقة الومضية

جوهر وظيفة وسيلة التعليم ، خاصة في وسائل الإعلام التعليمية

البطاقة وهي:^{١٤}

- أ- إيصال وشرح المعلومات في عملية التعليم
- ب- زيادة الفعالية والكفاءة في التعليم
- ت- تشجيع الدافعية التعليمية وتحفيز الطلاب على التعليم
- ث- إضافة التنوع في التعليم

^{١٢} ترجم من

Laela Vitrotin Maulida, 'Pengembangan Media Flashcard Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Unuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Di MI Bahrul Ulum Kota Batu', in *Skripsi* (UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2018).

^{١٣} ترجم من

Khoirul Mizwar, 'Pengembangan Media Pembelajaran Flashcard Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar', *Universitas Jambi*, 2018, 1-14 <http://repository.unja.ac.id/3143/1/ARTIKEL_ILMIAH_A1D113005.pdf>.

Maulida.^{١٤}

ج- تشجيع التفاعل المباشر بين الطلاب والمعلمين والطلاب مع الطلاب والطلاب مع بيئتهم
كما هو موضح أعلاه ، أهمية استخدام وسيلة التعليم خاصة وسيلة البطاقات التعليمية وتستخدم حسب خصائص الموضوع المطروح وخاصة في المواد العربية.

ج- مهارة الإستماع

(١) تعريف الإستماع

اللغة العربية هي لغة أجنبية تقوم بتدريس أربع مهارات ، وهي اللغة العربية هي لغة أجنبية تقوم بتعليم أربع مهارات وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. هذه العناصر الأربعة مترابطة ، لكن لها اختلافات في العملية. مهارة الاستماع هي المهارة الأولى قبل التحدث والقراءة والكتابة.

وفقا على دكتور علي مذكور (٢٠٠٩) ، في صحيفة رحمة هدايات (٢٠٢١) أن مهارة الإستماع هي فن يشتمل على عملية معقدة وهو ليس مجرد سماع بل عملية يعطي فيها المستمع اهتماما خاصا، وانتهى مقصودا لما تتلقه أذنه من الأصوات.^{١٥}
وفقا على أجيف هيرماوان (٢٠١١) ، في صحيفة هاسان (٢٠١٧:٤٢) مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب وفهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المتحدث.^{١٦}

^{١٥} هيديات، رحمة and others ، تصميم استر اتجبة تعليم مهارتي الإستماع والكلام للمستوى المتوسط باستخدام يوتوب (قصة فوازيير نيو جوحا New Joha 3D Commedy أنموذجاً) ، ٢٠٢١ ، ٦٧٧-٩١ .
^{١٦} ترجم من:

Hasan, 'Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima', *Ittihad*, 15.28 (2017), 41-51.

هناك حاجة لتعليم اللغة لمهارات الاستماع لفهم المحادثة بشكل جيد وصحيح. وفقا على محمد خليل الله، فاطمي علي ينوس (في صحيفة أحمد بوسيري، ٢٠٢٠:٢٣٣)، تنقسم مهارات الاستماع إلى أربعة، وهي فهم المعنى عالمياً، تفسير الجمل المسموعة، وتقديم تحليل للجمل المسموعة، وفهم الجمل المسموعة بكل إخلاص.^{١٧}

مهارات الاستماع حسب عينين (٢٠٠٦)، في صحيفة أحمد بوسيري (٢٠٢٠) هي مهارة مهمة جداً للمهارات اللغوية الأربع في عملية تعليم اللغة، لأنها شكل من أشكال النشاط في التواصل.^{١٨}

(٢) أهداف مهارة الإستماع

- وأما أهداف مهارة الإستماع، وفقا على إبراهيم (١٩٨٧)، في صحيفة رحمة هدايات (٢٠٢١) فهي:^{١٩}
- أ- أن يتعرف الأصوات العربية
 - ب- أن يميز بين الحركات الطويلة والقصيرة
 - ت- أن يميز بين الأصوات المتجاورة في النطق
 - ث- أن يربط بين الأصوات رموزها المكتوبة ربطاً صحيحاً
 - ج- أن يميز الأصوات المضعفة والمشددة

^{١٧} ترجم من:

Achmad Busiri, 'Pemanfaatan Media Kahoot Dalam Pembelajaran Keterampilan Mendengarkan Bahasa Arab Di Iai Sunan Kalijogo Malang', *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2.2 (2020), 225-40 <<https://doi.org/10.51339/muhad.v2i2.209>>.

Busiri.^{١٨}

^{١٩} رحمة and others

(٣) أهمية المهارة الإستماع

يعتبر الإستماع من الأمور التي يجب الاهتمام بها في مختلف مراحل التعليم، وللاستماع أهمية كبيرة في حياتنا لأنه الوسيلة التي يتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين، وعن طريقة أيضا يكتسب المهارات الأخرى للغة كاللغة كقراءة وكتابة.^{٢٠}

كثيرا ماتذكر دراسة رانكن ١٩٦٢، وهي الأولى من نوعها في ميدان السمع، لدعم الرأى القائل بأن الاستماع هو أكثر أساليب الاتصال شيوعا واستخداما. فالشخص يستطيع أن يستمع ثلاثة أضعاف ما يقرأ. يضاف إلى ذلك أن الاستماع في البرنامج المدرسي يشكل جزءا حيويا.^{٢١}

(٤) أنواع مهارة الاستماع

إن لمهارة الاستماع أنواع متعددة ترجع إلى جهة المراد. يجادل خبراء التعليم بأن هناك أنواعا مختلفة من الاستماع، فهي:^{٢٢}

أ- استماع غير مراكز
هو كل ما يسمع في المجتمع. الاستماع هو ما يتم تدريبه من قبل الجمهور في المواد التي يتم سماعها من خلال الوسطاء المرثيون والسمعيون المرثيون.

^{٢٠} موصطاوفي، أحمد شاعيف حاتاني and سادات، أنوار، الأناشيد التعليمية وتطبيقها في تدري مهارة الإستماع، AI- Af'idah, 3.2 (2019), 38-57

^{٢١} حاتاني and أنوار.

^{٢٢} ترجم من:

Qomi Akid Jauhari, 'Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang', *Jurnal Tarbiyatuna*, 3.1 (2018), 129-52

<<http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440>>.

ب- الاستماع الاستماع

إنها تسمع أن الإنسان يمكن أن يقود من المجهول، ولا يمكن فصله عن الفهم والتفسير والإتقان.

ت- استماع اليقيز

إنه ما يمكن للبشر في الحالة الواعية أن يعرفوا الأشياء التي يسمعونها بفهمهم الخاص.

ث- استماع النقدي

إنه ما لا يكفي البشر فقط لفهمه وإتقانه، ومع ذلك ، يجب أن تكون هناك مقارنة حتى تظهر المناقشة.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

مدخل البحث الذي إستخدمها المؤلف هو مدخل كمية مع نوع البحث التجريبي. المنهج الكمي هو منهج يحلل ويعرض البيانات باستخدام الأرقام.

نوع البحث المستخدمة هو البحث التجريبي، أي أن الباحثة يعطي معالجة للموضوع ثم يقيس عواقب العلاج. ينقسم البحث التجريبي إلى ثلاثة أقسام، وهي التجربة قبل التجريبية وشبه التجريبية والنقية. في هذه الدراسة باستخدام ما قبل التجريبية. يتم تجميع التصاميم التجريبية في تصميمات ما بعد الاختبار في مجموعة واحدة (*one-group post-test*) والاختبار القبلي والبعدي للتصاميم مع مجموعة واحدة (*one-group pretest-posttest*).^{٢٣}

البحث قبل التجريبي هو تصميم إستخدم للكشف عن علاقات السبب والنتيجة من خلال إشراك مجموعة واحدة فقط من الموضوعات لذلك لا توجد رقابة صارمة على المتغيرات الإضافية. وفقا على سوغيونو (٢٠١٠)، في بحث علم محمودة (٢٠١٨)، التصاميم التجريبية هو نموذج مجموعة واحدة تصميم الاختبار القبلي والبعدي في هذا النموذج توجد مجموعة تجريبية واحدة ثم أعطيت اختباراً أولياً لتحديد الحالة الأولية للمجموعة التجريبية، ثم أعطي العلاج واختبارا بعد ذلك.^{٢٤}

^{٢٣} يترجم من:

Umroh.

^{٢٤} يترجم من:

Mahmudah.

ب- مجتمع البحث وعينته

كان السكان في هذه الدراسة جميعهم من طلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جومباغ. إستخدم تقنية أخذ العينات في هذه الدراسة أخذ العينات الهادف بمعايير معينة.

ج- طريقة جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي مقابلة ، المراقبة ، الاختبار القبلي- الاختبار البعدي و توثيق.

أن إجراء المقابلة لمعرفة المنهج والوسيلة التعليمية التي تم تطبيقها في المدرسة، خاصة لمهارة الإستماع. أجريت المقابلة في ٢٥ أبريل ٢٠٢٢. تمت المراقبة التي تم الإدلاء بها لمراقبة تنفيذ تعلم مهارة الإستماع مع وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية (flashcard) لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جومباغ. تم تنفيذ هذه الملاحظة في ١٧ مايو ٢٠٢٢.

الفصل العاشر يتم إعطاء العينة اختبارًا أوليًا وبعديًا. الاختبار المعطى للطلاب هو اختبار كتابي إستخدم لتحديد قدرات الطلاب عند المهارة الإستماع قبل وبعد استعمال وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية (flashcard). وتم إجراء الاختبار القبلي البعدي في ١٩ و ٢١ مايو ٢٠٢٢.

د- بنود البحث

(١) ورقة المقابلة

تم استخدام ورقة المقابلة للحصول على بيانات حول تعليم اللغة العربية عن مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ.

اللوحة ١ . ١

No.	Rumusan Masalah	Pertanyaan
1.		Apa media yang digunakan oleh guru dalam mengajar bahasa Arab di MAN 1 Jombang ?
2.	Bagaimana <i>maharah istima'</i> siswa kelas X MAN 1 Jombang ?	Apakah sebelumnya pernah menggunakan media pembelajaran <i>flashcard</i> ?
3.		Bagaimana pemahaman siswa terhadap pembelajaran bahasa Arab <i>maharah istima'</i> ?

(٢) ورقة المراقبة

تم استخدام ورقة المراقبة للحصول على بيانات حول تعلم اللغة العربية عن مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ.

(٣) أسئلة الاختبار الأولي والبعدي

أسئلة الاختبار المعطاة للطلاب هي الأسئلة الموجودة في كتاب الطالب، بحيث لم يختبر الباحثة في هذه الدراسة صحة وموثوقية أسئلة الأداة التي تم اختبارها في الاختبار من القبلي والبعدي.

و كان اختبار أولى لمعرفة أهلية مهارة الإستماع قبل استعمال وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية (flashcard) من خلال التمسك بالكتاب المدرسي فقط. ثم يتم تدريس الفصل مرة أخرى باستعمال وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية (flashcard)، وبعد يتم إجراء تعليم الاختبار البعدي لمعرفة التأثير قبل العلاج وبعده.

٤) توثيق

هذا التوثيق هو في شكل بيانات في المدارس فيما يتعلق بأنشطة التعليم وأدوات التعليم .

هـ - تحليل البيانات

في هذه الدراسة قام الباحثة بتحليل البيانات باستخدام عدة تقنيات. اختبر فرضية هذه الدراسة لتحديد الاختلاف قبل وبعد تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية (flashcard).

يتم إجراء اختبار الفرضيات باستخدام الطريقة التحليلية في SPSS، هو:
 (١) اختبار الحالة الطبيعية للبيانات (uji normalitas)، يتم ذلك لمعرفة ما إذا كانت البيانات التي يتم اختبارها يتم توزيعها بشكل طبيعي أو لا. فرضية اختبار الحالة الطبيعية للبيانات هي كما يلي:

H_0 : data berdistribusi normal

H_1 : data tidak berdistribusi normal

في هذه الدراسة ، استخدم اختبار الحالة الطبيعية -uji Shapiro

عن طريق الحساب SPSS . معايير الاختبار هي كما يلي:

Jika sig. \geq 0,05 maka H_0 diterima

Jika sig. $<$ 0,05 maka H_0 ditolak

(٢) Uji Wilcoxon، لمعرفة ما إذا كان هناك اختلاف في نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمهارة الاستماع لدى الطلاب أم لا. استخدم هذا الاختبار إذا لم يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي باستخدام حساب SPSS. طريقة اختبار Wilcoxon هي:

Analyze – Nonparametric tests – Legacy dialogs – 2 Related samples – Wilcoxon

معايير القرار لاختبار Wilcoxon هي:

Jika sig. $\geq 0,05$ maka H_0 diterima

Jika sig. $< 0,05$ maka H_0 ditolak

(٣) N-gain، لمعرفة الزيادة في مهارة الاستماع لدى الطلاب، يتم

حسابها باستخدام صيغة N-gain. صيغة N-gain هي:^{٢٥}

$$\langle g \rangle = \frac{X_{posttest} - X_{pretest}}{100 - X_{pretest}}$$

معلومة:

$\langle g \rangle$: gain skor

Xpretest : skor tes awal (sebelum perlakuan)

Xposttest : skor tes akhir (sesudah perlakuan)

^{٢٥} ترجم من:

Isnaini Mahuda, Ranny Meilisa, and Anton Nasrullah, 'Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Android Berbantuan Smart Apps Creator Dalam Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah', *AKSIOMA: Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika*, 10.3 (2021), 1745 <<https://doi.org/10.24127/ajpm.v10i3.3912>>.

ثم يتم تفسير القيمة وفقاً لفئة التفسير.

اللوحة ٢ . ١

Interpretasi Skor Gain

Skor N-gain (g)	Interpretasi
$g < 0,3$	Rendah
$0,3 \leq g \leq 0,7$	Sedang
$g > 0,7$	Tinggi



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الرابع
الدراسة الميدانية

أ- الفصل الأول: لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ

١- هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ

اسم المدرسة : مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١

جومباغ

رقم الإحصاء المدرسي : ٢٠٥٧٩٩٦٤

حالة المدرسة : حكومية

حالة الاعتماد : أ

العنوان : شارع الدكتور وحيدن سوديراوسودو

رقم ٢ جومباغ

الرمز البريدي :

رقم الهاتف : ٠٣٢١٨٦١٨١٩

المستوى التعليمي : مدرسة الثانوية الإسلامية

البريدي الإلكتروني : manjombang@kemenag.go.id

الموقع : manljombang.sch.id

٢- رؤية وبعثة المدرسة

(أ) رؤية المدرسة (Visi)

تحقيق جيل شاب يتمتع بالمعرفة ، ويتمتع بشخصية

نبيلة ، ويتفوق في الإنجاز ، ويكون مستقلاً وتنافسياً قائماً

على بيئة صحية وصديقة للأطفال.

ب) بعثة المدرسة (Misi)

- ١) ترقية عملية التعليم الفعالة والإبداعية والمبتكرة
- ٢) ترقية جودة الخبرة المعرفية في الحياة اليومية
- ٣) ترقية تعويد الطلاب على الأخلاق الحميدة
- ٤) ترقية الجودة الأكاديمية وغير الأكاديمية
- ٥) ترقية مهارات تنظيم المشاريع أو المعرفة
- ٦) ترقية جودة مشاركة الطلاب في مسابقات الإنجاز
- ٧) دائماً خلق بيئة نظيفة وصحية وصديقة للأطفال

ت) تاريخ تأسيس المدرسة

بدءاً من معهد التربية الدينية الإسلامية التي تأسست في القرية فلاندي جومباغ، في عام ١٩٦٧ وعلى استعداد ليكون مدرسة الحكومية حسب الأسم PGA ٦ عام فلاندي جومباغ (إعداد البلد) مع رأس المدرسة الأولى وهو محمدجاميل.

في تاريخ ١ يناير ١٩٦٨ بمرسوم وزير الدين RI رقم ١١٨ في عام ١٩٦٨، تم تأميم المدرسة باسم PGAN جومباغ بقرار وزير الدين RI رقم ١٩ في عام ١٩٧٨ في تاريخ ١٩ مارس ١٩٧٧. في عام ١٩٩٠، PGAN جومباغ تم تحويله إلى مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية جومباغ (MAN Jombang) بمرسوم وزير الدين RI رقم ٦٤ في عام ١٩٩٠ في تاريخ ٢٥ أبريل ١٩٩٠، أكد مرة أخرى بمرسوم وزير الدين RI رقم ٤٢ في عام ١٩٩٢ في تاريخ ١ يولي ١٩٩٢، ومناسب KMA ٦٧٣ في عام ٢٠١٦ تم تحويله إلى مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ.

ث) الهيكل التنظيمي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١

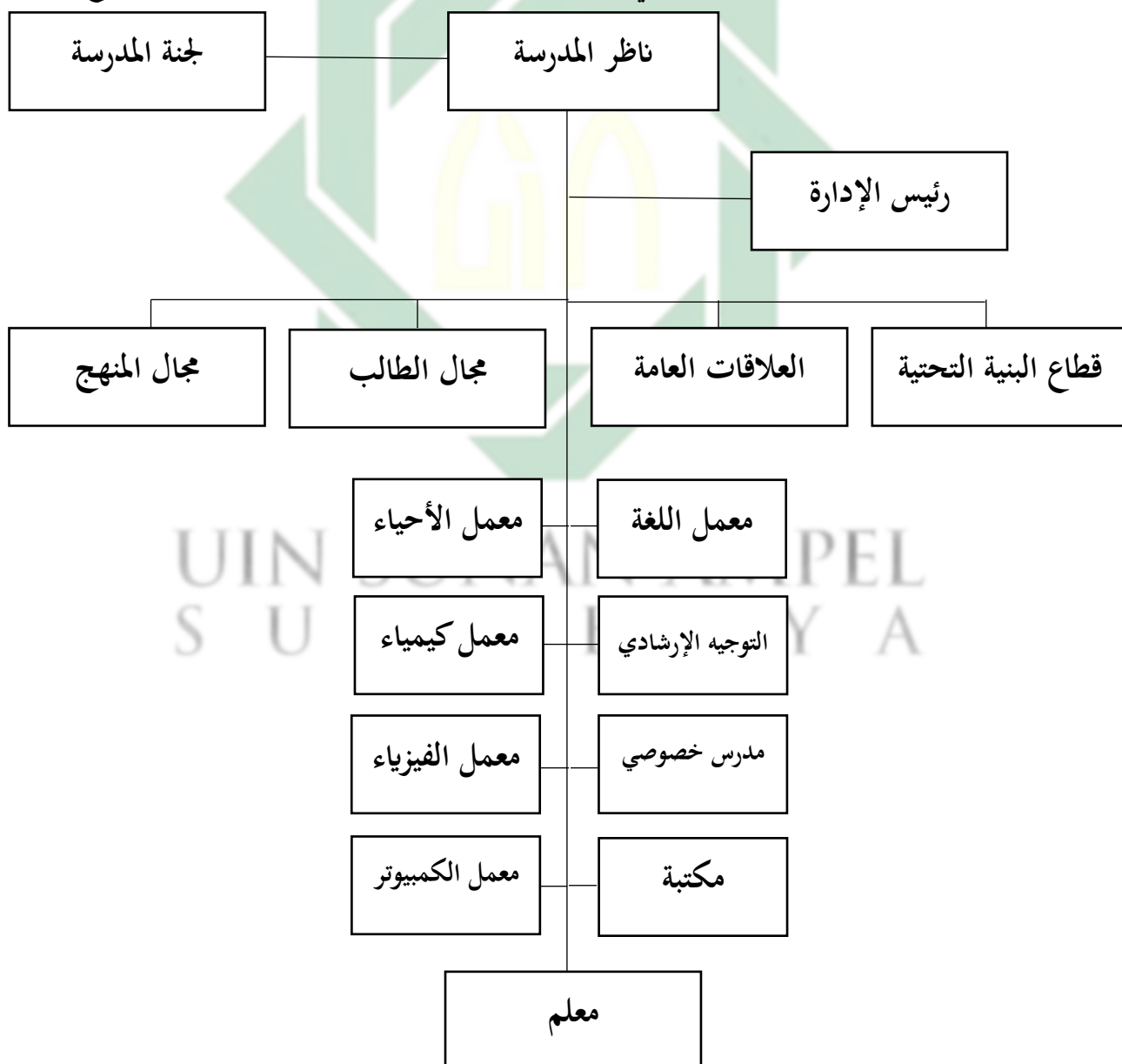
جومباغ

أما الهيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ١ جومباغ فكما يلي :

اللوحة ١ . ٢

الهيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ



ج) أحوال المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١
جومباغ

عدد المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١

جومباغ هي ١١٨ كما يلي :

اللوحة ٢ . ٢

أحوال المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ

رقم	المعلمين وطاقم التعليم	النساء	المجموع
١	ناظر المدرسة	١	١
٢	مدرس دائم	٣٨	٦٢
٣	مدرس غير دائم	١٩	٢٧
٤	موظفو الإدارة	٥	١٠
٥	أمين المكتبة	٢	٢
٦	معمل	١	١
٧	الأمان	-	٣
٨	المساعد	١	١
٩	الحارس الليلي	-	١
١٠	حارس تعاوني و حارس المقصف و UKS	٤	٦
١١	عمال نظافة	-	٤
	المجموع	٧١	١١٨

ح) عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ

عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١

جومباغ في عام الدراسة ٢٠٢٢-٢٠٢١ هي ١٤٧٨ طالبا.

بالتفاصيل عدد الطلاب ٥٥٣ و الطالبات ٩٢٥.

اللوحة ٣ . ٢

عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ

الرقم	الفصل	الجملة
١	IPA	١٤٦
	IPS	١٠١
	BAHASA	٢٢
	AGAMA	٤٨
٢	IPA	١٣٥
	IPS	١٢١
	BAHASA	١٥
	AGAMA	٣٦
٣	IPA	١٣٧
	IPS	٩٦
	BAHASA	٢٨
	AGAMA	٤٠
	المجموع	١٤٧٨

ب- الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

١- مهارة الإستماع للطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ

بناءً على نتائج المقابلة مع معلمي اللغة العربية ، من المعروف أن المنهج التي إستخدمها المعلم في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل X IPA-6 MAN 1 Jombang هي التعليم المدمج مع باور بوينت (powerpoint) ووسيلة تعليم الفيديو. مصادر تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل X IPA-6 MAN 1 Jombang هي buku guru dan siswa Bahasa Arab K13 revisi 2019.

تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل X IPA-6 MAN 1 Jombang لديه اجتماعين في الأسبوع، حيث يكون كل اجتماع 45 x 2 دقيقة/ساعة، وبالتحديد يوم الخميس (11.45-12.35) والسبت (08.15-09.10).

اللوحة ٢ . ٤

نتائج الإختبار القبلي في مهارة الإستماع

الرقم	الأسماء	نتائج
1	AFM	83
2	ASR	85
3	AAD	80
4	ASRE	78
5	AFH	80
6	AAQ	73

80	ADM	7
80	CSAI	8
68	DP	9
60	DJA	10
80	FDL	11
80	FAP	12
83	HCI	13
85	IES	14
85	KPT	15
65	LRNA	16
65	LNf	17
73	MN	18
83	MEZN	19
80	MR	20
78	MZM	21
85	MDHH	22
83	MAR	23
85	MRWR	24
85	NAF	25
85	NA	26
78	REP	27
85	SAF	28
55	SFA	29
73	SL	30
83	TMB	31
73	UF	32

78	VNM	33
73	VUK	34
78	YCM	35
83	ZFN	36

لمعرفة عدد الطلاب حسب النسبة المئوية لنتائج الاختبار
البعدي قامت الباحثة بعمل اللوحة التالية:

اللوحة ٥ . ٢

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في
الاختبار القبلي

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
	-	جيد جدا	١٠٠-٩٠	١
58%	٢١	جيد	٨٩-٨٠	٢
28%	١٠	مقبول	٧٩-٧٠	٣
14%	٥	ناقص	٦٩-٥٠	٤
100%	36		مجموعة	

٢- تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية (*flashcard*) لترقية
مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية ١ جومباغ

في هذه الحالة يشرح الباحثة تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب
ببطاقة الومضية لترقية المهارة الاستماع لطلاب الفصل X IPA-6 MAN
.1 Jombang

يطبق الباحثة وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية من خلال
القيام بثلاثة أشياء ، وهي المقدمة والنشاط الأساسي والإغلاق. لتطبيق
في هذه الوسيلة التعليم ، استخدم الباحثة أداة اختبار في شكل وصف.
يُعطى الاختبار للطلاب قبل وبعد تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة
الومضية.

البدء بالتحية ثم تحية الطلاب بحماس جديد. ثم تحقق من
حضور الطالب. ثم يشرح الباحثة ما سوف نتعلمه اليوم، قبل ذلك
دعت الباحثة الطلاب لقراءة البسملة كصلاة افتتاحية للتعلم. ثم يربط
الباحثة خبرة أو معرفة الطلاب بالمواد التي سيتم دراستها اليوم.

عند الدخول في النشاط الأساسي ، طلبت الباحثة من
الطلاب الاستماع إلى المحادثة الصوتية التي قدمها الباحثة. قبل ذلك ،
طلب من الطلاب قراءة المفردات التي قدمها الباحثة على شكل التعليم
بطاقة. بعد أن استمع الطلاب إلى المحادثة الصوتية مرتين، يمنح الباحثة
الطلاب الفرصة للبحث عن ما لا يعرفونه بمساعدة القاموس أو سؤال
الباحثة.

بعد أن يفهم الطلاب المحادثة ، قدمت الباحثة للطلاب اختبارًا تمهيدياً على شكل وصف متعلق بمحتوى المحادثة التي استمعوا إليها. ثم أنهت الباحثة أنشطة تعلم اللغة العربية بالحمدلة ثم التحية.

٣- تأثير تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية (flashcard) لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ

لمعرفة الترقية في مهارات الطلاب ، تم الحصول عليها من تحليل درجات الاختبار القبلي والبعدي، تم تحليل الاختبار باستخدام درجة N-Gain أو اكتساب الحالة الطبيعية.

بالنسبة لمخرجات التعليم لطلاب الفصل 1 MAN 6 IPA X Jombang بعد تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية ، على النحو التالي:

اللوحة ٢ . ٦

نتائج الإختبار البعدي في مهارة الإستماع

الرقم	الأسماء	نتائج
١	AFM	95
٢	ASR	93
٣	AAD	95
٤	ASRE	85
٥	AFH	93
٦	AAQ	93

93	ADM	٧
90	CSAI	٨
98	DP	٩
93	DJA	١٠
95	FDL	١١
90	FAP	١٢
98	HCI	١٣
88	IES	١٤
95	KPT	١٥
93	LRNA	١٦
93	LNf	١٧
95	MN	١٨
90	MEZN	١٩
95	MR	٢٠
90	MZM	٢١
95	MDHH	٢٢
98	MAR	٢٣
95	MRWR	٢٤
83	NAF	٢٥
95	NA	٢٦
90	REP	٢٧
95	SAF	٢٨
85	SFA	٢٩

95	SL	٣٠
90	TMB	٣١
95	UF	٣٢
93	VNM	٣٣
95	VUK	٣٤
93	YCM	٣٥
93	ZFN	٣٦

اللوحة ٢ . ٧

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار
البعدي

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
89%	٣٢	جيد جدا	١٠٠-٩٠	١
11%	٤	جيد	٨٩-٨٠	٢
-	-	مقبول	٧٩-٧٠	٣
-	-	ناقص	٦٩-٥٠	٤
100%	36	مجموعة		

أ) نتائج التحليل الوصفي مهارة الاستماع

كان التحليل المستخدم في هذه الدراسة هو وصف مهارة الاستماع لدى الطلاب قبل وبعد تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية.

اللوحة ٨ . ٢

نتائج التحليل الوصفي

<i>Posttest</i>	<i>Pretest</i>	Deskriptif
92,57	77,71	Mean
92,50	80,00	Median
12,316	56,920	<i>Variance</i>
3,509	7,545	Std. Deviation
83	55	Minimum
98	85	Maximum
15	30	<i>Range</i>

بناءً إلى نتائج التحليل الوصفي أعلاه ، كان متوسط درجة

الاختبار التمهيدي ٧٧,٧١ بحد أدنى ٥٥ درجة وأقصى درجة ٨٥.

بينما كان متوسط درجة ما بعد الاختبار ٩٢,٥٧ بدرجة لا تقل

عن ٨٣ وأقصى درجة. من ٩٨.

ب) اختبار الحالة الطبيعية للبيانات

يستخدم اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت قيم الاختبار القبلي والبعدي موزعة بشكل طبيعي أم لا. يستخدم اختبار الحالة الطبيعية اختبار Shapiro-Wilk مع SPSS.

اللوحة ٩ . ٢

نتائج اختبار الحالة الطبيعية للبيانات

Test of Normality					
Shapiro-Wilk					
	X IPA - 6	Statistic	df	Sig.	Keterangan
Pretest - Posttest	Pretest	0,845	36	0,000	Tidak normal
	Posttest	0,875	36	0,001	

بناءً على الجدول أعلاه ، فإن قيمة الاحتمال (sig) في الاختبار القبلي هي 0,000. هذا يتوافق مع المعايير ، أي إذا كانت قيمة الاحتمال (sig) $< 0,05$ ، فسيتم رفض H_0 ، مما يعني أن بيانات الاختبار القبلي لا يتم توزيعها بشكل طبيعي. على ذلك ، في الاختبار البعدي ، من المعروف أن قيمة الاحتمال (sig) هي 0,001. هذا يتوافق مع المعايير ، أي إذا كانت قيمة الاحتمال (sig) $< 0,05$ ، فسيتم رفض H_0 ، مما يعني أن بيانات الاختبار البعدي لا يتم توزيعها بشكل طبيعي.

ت) اختبار الفرضيات

بناءً على الاختبار الأساسي لتحليل مهارات الاستماع لدى الطلاب ، يمكن استنتاج أن نتائج الاختبار القبلي والبعدي لم يتم توزيعها بشكل طبيعي. اختبر فرضية هذه الدراسة لتحديد الاختلاف قبل وبعد تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية. اختبر هذه الفرضية باستخدام *uji wilcoxon* باستخدام برنامج SPSS.

اللوحة ١٠ . ٢

نتائج اختبار الفرضيات

Test Statistic	
	Pretest – Posttest
Z	-5,223 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	0,000

بناءً على الجدول أعلاه ، يتم الحصول على nilai signifikansi من *Asymp.sig. (2-tailed)* من 0,000 . هذا يعني أن قيمة الأهمية التي تم الحصول عليها هي $0,05 <$ بحيث يتم رفض H_0 وقبول H_1 ، مما يعني أن هناك فرقاً في ترقية مهارات الاستماع لدى الطلاب بعد تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية.

(ث) *N-gain* atau *Normalitas Gain*

تستخدم لتحديد ما إذا كانت هناك زيادة في مهارات الاستماع لدى الطلاب أم لا بعد تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية.

اللوحة ١١ . ٢

نتائج *N-gain*

Rata-rata	Pretest	Posttest	Nilai <i>N-gain</i>	Keterangan
	77,71	92,57	0,67	Sedang

بناءً على الجدول أعلاه ، متوسط قيمة الاختبار القبلي قبل تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية هي ٧٧,٧١. على ذلك ، زادت في الاختبار اللاحق بمتوسط هي ٩٢,٥٧. ومتوسط *N-gain* هو ٠,٦٧ وهو بمعايير معتدلة.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- الخلاصة

بناءً على البحث الذي أجراه الباحثة بخصوص "تأثير تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية (flashcard) لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جومباغ" إنتاج عرض تقديمي للمناقشة ونتائج تحليل البيانات، ثم يمكن استخلاص بعض الاستنتاجات على النحو التالي:

(١) كانت مهارة الاستماع لدى الطلاب قبل تطبيق الوسيلة أوديو يوتيوب القائمة على البطاقات التعليمية أقل فاعلية كما قال مدرس اللغة العربية، لأن نصف الطلاب لا يعرفون معنى المفردات التي سمعوا، لذلك يحتاج الطلاب إلى وسائل الإعلام التي يمكن أن تساعد في فهم المفردات التي تم سماعها.

(٢) مهارة الاستماع لدى الطلاب قبل وبعد تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية، بناءً على نتائج التحليل *uji wilcoxon* يمكن رؤية الفرق من nilai signifikansi من 2- *Asymp.sig.* (tailed) من 0,000 من nilai signifikansi $a = 0,05$ مما يدل على وجود فرق مهارة الاستماع لدى الطلاب قبل وبعد تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية.

(٣) ترقية مهارات الطلاب بعد تطبيق وسيلة أوديو يوتيوب ببطاقة الومضية ، هذا يتوافق مع زيادة في نتائج الاختبار التي يمكن رؤيتها من نتائج تحليل البيانات ، متوسط مكسب $N-gain$ ٠,٦٧ ، بمعايير معتدلة.

ب- الاقتراحات

(١) لمعلم اللغة العربية

لترقية مهارة الطلاب في اللغة العربية ، من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على اختيار وتنفيذ الوسيلة التعليمية المناسبة والمثيرة للاهتمام للطلاب.

(٢) للقراء

يدرك الباحثة أن هذا البحث لا يزال به العديد من النواقص، من المأمول أن يتمكن المزيد من الباحثين من ترقية نتائج البحث نحو تغييرات أفضل.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

- Baihaqi, Achmad, and Dkk, 'Youtube Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Efektif Di SMK Nurul Yaqin Sampang', *EDUSIANA: Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Islam*, 07.01 (2020), 74–88
<<http://journal.stainim.ac.id/index.php/edusiana>>
- Busiri, Achmad, 'Pemanfaatan Media Kahoot Dalam Pembelajaran Keterampilan Mendengarkan Bahasa Arab Di Iai Sunan Kalijogo Malang', *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2.2 (2020), 225–40 <<https://doi.org/10.51339/muhad.v2i2.209>>
- Faoziyah, Laila, 'Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Aliyah Berdasarkan Kurikulum 2013', 2020, 1–143
<<http://repository.iainpurwokerto.ac.id/id/eprint/7635>>
- Fidiyanti, Latifah, 'Penggunaan Media Pembelajaran Flashcard Untuk Meningkatkan Penguasaan Vocabulary Dengan Materi Narrative Text', *Journal of Education Action Research*, 4.1 (2020), 42
<<https://doi.org/10.23887/jear.v4i1.23437>>
- Hasan, 'Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima', *Ittihad*, 15.28 (2017), 41–51
- Hasan, Hasan, 'Psikolinguistik: Urgensi Dan Manfaatnya Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab', *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 1.2

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

- (2018), 1 <<https://doi.org/10.35931/am.v1i2.41>>
- Jauhari, Qomi Akid, 'Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang', *Jurnal Tarbiyatuna*, 3.1 (2018), 129–52
<<http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440>>
- Mahmudah, 'Pengaruh Media Audio Terhadap Keterampilan Menyimak Dan Berbicara Bahasa Arab', 7.2 (2018), 75–85
- Mahuda, Isnaini, Ranny Meilisa, and Anton Nasrullah, 'Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Android Berbantuan Smart Apps Creator Dalam Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah', *AKSIOMA: Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika*, 10.3 (2021), 1745
<<https://doi.org/10.24127/ajpm.v10i3.3912>>
- Maulida, Laela Vitrotin, 'Pengembangan Media Flashcard Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Unuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V Di MI Bahrul Ulum Kota Batu', in *Skripsi* (UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2018)
- Mizwar, Khoirul, 'Pengembangan Media Pembelajaran Flashcard Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar', *Universitas Jambi*, 2018, 1–14 <http://repository.unja.ac.id/3143/1/ARTIKEL_ILMIAH_A1D113005.pdf>
- Nurrita, Teni, 'PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA', *Misykat*, 03 (2018), 171–87
- Suryatni, 'Pemanfaatan Media Audio Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita (Listening) Bahasa Inggris Bagi Siswa Sman 2 Praya', *Jurnal Paedagogy*, 4.1 (2017), 8–17
- Umroh, Ida Latifatul, 'Pengaruh Penggunaan Media Flashcard Terhadap Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab (Stud Eksperimen Terhadap Siswa Kelas 1 SDN Tlogorejo Sukodadi Lamongan)', 2.2 (2021), 39–58
- Al-Sادات, أنوار, 'الأناشيد التعليمية وتطبيقها في تدري مهارة الإستماع and حاناني, موصطاوي, أحمد شاغيف', *Af'idah*, 3.2 (2019), 38–57

زوفؤورة، زالفأ عافاف، ءتصميم اسآر انآية and ،رآمة، هيديات، صليآا، نور هنيفاتوس، آليق، مطمئنة، رآاتيكأ، أغيآنا
 New Joha 3D قصة فوازير نيوجوحا) تعليم مهارآي الإستماع والكلام للمستوى المتوسط باستخدام يوتيوب
 Commedy (أنؤذآا Commedy)، ٢٠٢١، ٦٧٧-٩١

لآرقية مهلة (Software Camtasia) رينا، ريسآيباني، ءفعلية تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة برنامج كمتاسيا
 الإستماع لدى الطلاب في المدرسة العالية الإسلامية بمعهد آكنولوجيا رياوبكنبارو، ١٦،١ (٢٠٢٠)، ١٠٥-١٢



UIN SUNAN AMPEL
 S U R A B A Y A