

الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي
(دراسة بلاغية)
بحث تكميلي



مقدمة لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الدرجة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)
إعداد :

احمد محمد

A91217094

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا

1442هـ/2021م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : أحمد محمد

رقم القيد : A91217094

موضوع البحث التكميلي : الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الدرجة الأولى (S.Hum) الذي ذكر

موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. وأنا مستعد لقبول عواقب قانونية، إذا

ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٢

الباحث

أحمد محمد

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العلمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضره الباحث:

الاسم الكامل : أحمد محمد

رقم القيد : A91217.94

عنوان البحث : الكلام الإنشائي الطلي في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي

وافق المشرف على تقديم هذا البحث أمام مجلس المناقشة.

المشرف



الدكتور فتح الرحيم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠١٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٥

يعتمد عليه،

رئيس شعبة اللغة العربية



الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٥٠٧٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي
بحث تكميلي لنيل الشهادة الدرجة الجامعية (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية
الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
الإسم : احمد محمد

رقم للمقيد : A91217094:

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطاً لنيل الشهادة الدرجة
الجامعية في شعبة اللغة العربية وأدبها، يوم الخميس، ١٧ نوفمبر ٢٠٢٢ م.
وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

المناقش ٢


الدكتور نصر الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٥

المشرف والمناقش ١


الدكتور فتح الرحيم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٠١٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٥

المناقش ٤


صادق بن علوي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١١٢٨٢٠٠٧٠١١٠٢٣

المناقش ٣


هامة الخيرة الماجستيرة

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧١٢٠٢١

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور محمد كرجوم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠٢

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Muhammad
NIM : A91217094
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : ematmuhammad@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي (دراسة بلاغية)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Januari 2023

Penulis



(Ahmad Muhammad)

ABSTRAK

الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي

Bidayatul Hidayah merupakan salah satu kitab yang dikarang oleh Imam Al Ghazali, kitab tersebut terkandung tata cara dan etika beribadah dalam agama Islam seperti budi pekerti, akhlak, serta hal hal yang terbaik yang tentu jadi panutan bagi kaum muslim dalam etika beribadah. Dalam penelitian ini membahas tentang Kalam Insha' Thalabi. Adapun fokus permasalahan dalam pembacaan skripsi ini ada dua, yang pertama adalah Apa macam-macam Kalam Insha' Thalabi dalam Kitab Bidayatul Hidayah, kemudian yang kedua adalah apa makna Kalam Insha' Thalabi dalam Kitab Bidayatul Hidayah.

Dalam penelitian ini metode yang digunakan untuk menunjang kelancaran peneliti adalah menggunakan metode kualitatif deskriptif. Karena penelitian ini data-data yang diperoleh bukan berupa angka melainkan berupa kata-kata. Kemudian pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan stilistika yaitu peneliti membaca Kitab Bidayatul Hidayah kemudian mengelompokkan kata yang termasuk dalam Kalam Insha' Thalabi.

Berdasarkan dari analisis tersebut peneliti memperoleh data sebanyak 142 yang termasuk dalam Kalam Insha' Thalabi dalam bentuk berbeda yaitu : 109 data dalam bentuk Amr, 26 data dalam bentuk Nahi, 6 data dalam bentuk Nida', 1 data dalam bentuk Tamanni.

KATA KUNCI : Kalam Insha' Thalabi, Bidayatul Hidayah

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المحتويات

الإعتراف بأصله البحث.....	أ
تقرير المشرف.....	ب
اعتماد لجنة المناقشة.....	ج
تقرير الموافقة على النشر.....	د
كلمة الشكر والتقدير.....	هـ
المستخلص.....	و
محتويات البحث.....	ز
الفصل الأول.....	1
أ. مقدمة.....	1
ب. أسئلة البحث.....	2
ج. أهداف البحث.....	2
د. أهمية البحث.....	3
هـ. توضيح المصطلحا ☐	3
و. تحديد البحث.....	4
ز. الدراسة السابقة.....	5
الفصل الثاني : الإطار النظري.....	8
المبحث الأول : الكلام الإنشائي.....	8
1. مفهوم الكلام الإنشائي.....	8
2. أنواع الكلام الإنشائي.....	9
أ. أقسام الكلام الإنشائي الطلبي.....	9
3. معاني الكلام الإنشائي الطلبي.....	12
أ. المعنى الحقيقي.....	13
ب. المعنى غير الحقيقي.....	13

المبحث الثاني : الإمام الغزالي وكتابه بداية الهداية.....18

1. حياة الإمام الغزالي.....18
2. مؤلفاته21
3. كتاب بداية الهداية22

الفصل الثالث : منهجية البحث23

- أ. مدخل البحث ونوعه23
- ب. بياننا □ البحث ومصادرها24
- ج. أدوا □ جمع البياننا □24
- د. طريقة الجمع البياننا □24
- هـ. طريقة تحليل البياننا □25
- و. تصديق البياننا □26
- ز. إجراء □ البحث27

الفصل الرابع : عر □ البيانات وتحليلها28

المبحث الأول : أنواع الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب بداية الهداية للإمام

الغزالي.....28

1. النوع الأول : الأمر28
2. النوع الثاني : النهي35
3. النوع الثالث : الاستفهام37
4. النوع الرابع : النداء38
5. النوع الخامس : التمني.....38

المبحث الثاني: معانى الكلام الإنشاء الطلبي في كتاب بداية الهداية.....39

1. معنى الحقيقي	39
أ. معنى الحقيقي لفعل الأمر	39
ب. معنى الحقيقي لفعل النهي	41
ج. معنى الحقيقي للنداء	42
2. معنى غير الحقيقي	43
أ. معنى غير الحقيقي لفعل الأمر	43
ب. معنى غير الحقيقي لفعل النهي	65
ج. معنى غير الحقيقي للنداء	71
د. معنى غير الحقيقي للتمنى	71
الفصل الخامس : الخاتمة	72
أ. نتائج البحث	72
ب. الإقتراحات □	73
المراجع	

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. مقدمة

الكلام الإنشائي هو ما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب¹. والطلبي هو ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب، وكان الكلام الإنشائي الطلبي يتكون من خمسة أشياء، وهي الأمر والنهي والنداء والإستفهام والتمني.

عندما قرأ الباحث كتاباً الذي تعلمه في المعهد وهو بداية الهداية، ألفه أبو حامد الغزالي فيه يبين حقيقة العلم وكيفية طلب العلم إن كنا نقصد بطلب العلم والمنافسة والمباهاة والتقدم على الأقران واستعمالة وجوه الناس إلينا وجميع حطام الدنيا فنت ساع في هدم دينك وإهلاك نفسنا وبيع آخرتك بدنيانا وهذا من الخاسرين، وإن كانت نيتنا وقصدنا بيننا وبين الله تعالى من طلب العلم الهداية دون مجرد الرواية فابشر فإن الملائكة تبسط لك أجنحتها إذ مشيت وحيثان البحر تستغفر لك إذا سعت ولكن ينبغ لك أن تعلم قبل كل شيء تشتمل فيه الكلام الإنشاء الطلبي.

ومثلاً الكلام الطلبي في هذا الكتاب "إذا اصفر □ الشمس فاجتهد أن تعود إلى المسجد قبل الغروب" هذه الجملة تدل على الأمر من الكلمة اجتهد. وعرف الباحث أن الكلام الإنشائي الطلبي

¹ حنفى ناصف واخرون، قواعد اللغة العربية، (سورابايا-إندونيسيا، مكتبة الشيخ سالم بن سعد نبهان، مجهول السنة) ص: 104

له مقصود خاص كما وجد الباحث الأمثلة المتنوعة في هذا الكتاب. ولذلك أراد الباحث أن يبحث أنواع الكلام الإنشائي الطلابي من هذا الكتاب تحت الموضوع "الكلام الإنشائي الطلابي في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي"

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي فسوف يحاول الباحث الإجابة عليها فهي :

1. ما أنواع الكلام الإنشائي الطلابي في كتاب بداية الهداية
2. ما معاني تلك الأنواع للكلام الإنشائي الطلابي في كتاب بداية الهداية

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا الباحث تحقيقها فكما يلي :

1. لمعرفة أنواع الكلام الإنشائي الطلابي في كتاب بداية الهداية ؟
2. لمعرفة معاني تلك الأنواع للكلام الإنشائي الطلابي في كتاب بداية الهداية ؟

د. أهمية البحث

أما أهمية البحث فيما يلي:

1. الأهمية النظرية
أ. لزيادة العلوم والمعرفة عن النظرية خاصة عن الكلام الإنشائي الطلابي.

ب. لتقديم الأمثلة المتنوعة عن الكلام الإنشائي الطلبى فى

الجملة

2. الأهمية العلمية

أ. للباحث : زيادة المعرفة والفهم عن الكلام الإنشائى الطلبى

فى الجملة.

ب. للقارئىن : مساعدة على المعرفة والفهم عن الكلام الإنشائى

الطلبى فى كتاب بداية الهداية.

ج. للجامعة : لزيادة الرسائل العلمية فى مكتبة جامعة سونان

أمبىل الإسلامىة الحكومىة العامة مكتبة كلية الآداب والعلوم

الإنسانىة بتلك الجامعة.

هـ. توضىح المصطلحات

ىوضح الباحث المصطلحات □ لهذا البحث كما ىلى :

1. الكلام الإنشائى الطلبى : هو ما لا ىصح أن ىقال لقائله إنه

صادق فىه أو كاذب وما ىستدعى مطلوبا غير حاصل فى

اعتقاد المتكلم وقت الطلبى².

2. كتاب بداية الهداية : كتاب الذى فىه ىبىن حقیقة العلم

وكیفیة طلب العلم إن كنا نقصد بطلب العلم المنافسة

والمباهة والتقدم على الأقران واستعمالة وجوه الناس الینا

وجمیع حطام الدنیا فنت ساع فى هدم دینك واهلاك نفسنا

² أحمد مصطفى المراغى، علم البلاغة البیان والمعانى والبديع، (بیرو □ : دار الكتب العلمیة، مجهول السنة) ص: 61

وبيع اخرتك بدنينا وهذا من الخاسرين، و إن كانت نستنا
وقصدنا بيننا وبين الله تعالى من طلب العلم الهداية دون
مجرد الرواية فابشر فإن الملائكة تبسط لك أجنحتها إذ
مشيت وحيثان البحر تستغفر لك إذا سعت ولكن ينبغي لك
أن تعلم قبل كل شئ

و. تحديد البحث

لكي يركز هذا البحث ولا يتسع إطارا وموضوعا
فحددها الباحث في ضوء ما يلي:
إن موضوع البحث التكميلي في هذا البحث هو الكلام
الإنشائي الطلبي في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي من
الباب الأول في الطاعا □ إلى باب أداب الجمعة. وكان كلام
الإنشائي الطلبي تنقسم إلى خمسة أقسام، وهي الأمر والنهي
والاستفهام والنداء والتمني.

ز. الدراسة السابقة

لا يدعى الباحث أن هذا البحث هو الأول في دراسة الكلام
الإنشائي الطلبي في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي، فقد
سبقته دراسا □ يستفيد منها ويأخذ منها أفكارا. ويسجل الباحث
في السطور التالية تلك الدراسا □ السابقة بهدف عرض
خريطة الدراسا □ في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين
هذا البحث من الدراسا □ :

1. ليلة المفيدة (A51209019) "الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الأحزاب" والمراد بهذا الموضوع هو دراسة احوال الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الأحزاب بتحليل علم البلاغة من ناحية نوعه و معانيه. يبحث تكميلي قدمته لنيل شهادة الجامعة في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الحكومية سورابايا سنة 2013م. أما التشابه بهذا البحث هو من وجه تحليل النظري، وأما الاختلاف بهذا البحث هو من حيث الغرض.

2. سيف الأمير الدين (A31210071) "الكلام الإنشائي الطلبي في سورة يس" والمراد بهذا الموضوع هو دراسة احوال الكلام الإنشائي الطلبي في سورة يس بتحليل علم البلاغة من ناحية نوعه و معانيه. يبحث تكميلي قدمته لنيل شهادة الجامعة في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الحكومية سورابايا سنة 2014م. أما التشابه بهذا البحث هو من وجه تحليل النظري، وأما الاختلاف بهذا البحث هو من حيث الغرض.

3. إفتاح البررة (A01209051) "الكلام الإنشائي الطلبي في الأحاديث الأربعين النووية" والمراد بهذا الموضوع هو دراسة احوال الكلام الإنشائي الطلبي في الأحاديث الأربعين النووية بتحليل علم البلاغة من ناحية نوعه و معانيه. بحث تكميلي قدمته لنيل شهادة الجامعة في اللغة

العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الحكومية
سورابايا سنة 2013م. أما التشابه بهذا البحث هو من وجه
تحليل النظري، وأما الاختلاف بهذا البحث هو من حيث
الغرض

4. محمد خير من أصفورية (A91215110) "الكلام الخبري
وأغرضه في كتاب بداية الهداية لأبي حامد الغزالي" بهذا
الموضوع هو دراسة الكلام الخبري وأغرضه في كتاب
بداية الهداية لأبي حامد الغزالي بتحليل علم البلاغة من
ناحية نوعه ومعانيه. بحث تكميلي قدمته لنيل شهادة
الجامعة في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة
سونان أمبيل الحكومية سورابايا سنة 2019م. أما التشابه
بهذا البحث هو من وجه الغرض، وأما الاختلاف بهذا
البحث هو من حيث تحليل النظري.

تلك الموضوعات التي ذكرها أعلى بحثت الكلام الإنشائي
ولا تتعلق الكلام الإنشائي الطلابي في بداية الهداية للإمام
الغزالي، ولذلك أراد الباحث أن يبحث هذا الموضوع.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول : الكلام الإنشائي

أ) مفهوم الكلام الإنشائي

الكلام الإنشائي في الإصطلاح هو ذلك الكلام الذي مالا يَحتمل الصدق والكذب لذاته³. فلا يصح أن يقول لقائله أنه صادق أو كاذب أو مالا يحصل مضمونة ولا يتحقق إلا إذا تلفظت به.

واعلم أن البلغاء موافق بالتعريف الكلام الإنشائي الطلبي ولو كانت عبارتهم مختلفة لكن معناها مستمر على ذا □ واحدة. فذلك ستذكر الباحثة التعارف للكلام الإنشائي الطلبي المأخوذة من الكتب المتعددة، منها :

أ. قال على الجارم و مصطفى أمين أنه ما يستدعى مطلوباً غير حاصل وقت الطلب⁴.

ب. وقال أحمد مصطفى المراغي أنه ما يستدعى مطلوباً غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب⁵.

ج. قال القزوني أن الكلام الإنشائي الطلبي هي الكلام يطلب بشيء غير حاصل وقت الطلب لإمتناع تحصيل الحاصل⁶.

³ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (بيروت : دار الفكر، 1992) ص. 48

⁴ على الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة، (سورابيا : الهداية، 1961) ص. 12

⁵ أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة في المعاني والبيان والبيدع، (بيروت - لبنان : دار الكتب العلمية، 1993) ص. 61

والخلاصة من القول المذكور أن الكلام الإنشائي الطلبي هو كلام يطلب بشيء غير حاصل وقت الطلب.

ب) أنواع الكلام الإنشائي

وأما الكلام الإنشائي فتنقسم إلى قسمين هو

1. الكلام الإنشائي الطلبي

هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلب.

2. الكلام الإنشائي غير الطلبي.

هو ما لا يستدعي مطلوباً وله أساليب وصيغ كثيرة منها.

أ. أقسام الكلام الإنشائي الطلبي

كان كلام الإنشائي الطلبي تقسم إلى خمسة أقسام، و هي الأمر والنهي والاستفهام والنداء والتمني.

أولاً : الأمر

وهو طلب الحصول الفعل من المخاطب على وجه الإستعلاء مع الإلزام⁷. وهذا المعني الحقيقي، و صيغته أربعة :

- فعل الأمر كقوله تعالى : *وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيُنَا* (هود : 37)
- المضارع المقرون بلام الأمر، كقوله تعالى : *لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ*. (الطلاق : 7)
- اسم فعل الأمر، كقوله تعالى : *يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ* (المائدة : 105). من هذه الآية كان المتكلم يستخدم الكلام بصيغة اسم فعل الأمر وهي "عليكم"
- المصدر النائب عن فعل الأمر، كقوله تعالى : *وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا* (الإسراء : 23)

ثانياً : النهي

⁶ جلال الدين أبو عبد الله، الإيضاح في البلاغة، (بيروت : دار إحياء العلوم، 1998) ص. 130

⁷ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (بيروت : دار الفكر، 1992) ص. 63

وهو طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء وله صيغة واحدة وهي المضارع مع لا الناهية⁸. كقوله تعالى : وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَغْدًا صِلَاحُهَا (الأعراف : 85)

ثالثاً : الإستفهام

وهو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل. وتنقسم هذه الأدوا □ بحسب الطلب منها إلى ثلاثة أنواع⁹، وهي :

- ما يطلب به التصديق تارة والتصوير تارة أخرى وهي الهمزة

- ما يطلب به التصديق فقط وهو : هل
 - ما يطلب به التصوير فقط وهي بقية ألفاظ الاستفهام.
- وله أدوا □ منها : الهمزة، وهل، وما، ومن، ومتى، وأيان، وكيف، وأين، وأنى، وكم، وأي.
- الهمزة يطلب بالهمزة أحد أمرين : تصوير أو تصديق¹⁰.
- التصوير هو إدراك المفرد. نحو أعلى مسافر أم سعيد. تعتقد أن السفر حصل من أحدهما، ولكن تطلب تعيينه ولذا يجاب بالتعيين. فيقال سعيد مثلاً.
- التصديق هو إدراك وقوع النسبة تامة بين المسند إليه أو عدم وقوعها، نحو : أعلى مسافر.
- هل، يطلب بها التصديق فقط، أي معرفة وقوع النسبة أو عدم وقوعها لا غير.
- نحو : هل جاء الطلاب؟ والجواب نعم أو لا وهل نوعان هما¹¹:
- بسيطة هي التي ما يستفهم بها عن وجود شيء في نفسه أو عدم وجوده.

⁸ أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة والعلم البديع والمعاني والبيان، (بيروت □ : دار الكتب العلمية، مجهول السنة) ص. 79

⁹ أحمد الهاشمي، "جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع"، (طبعة السادسة) ص: 70

¹⁰ نفس المراجع، ص: 70-72

¹¹ أحمد الهاشمي، "جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع"، (طبعة السادسة) ص: 74

مركبة هي التي يستفهم بها عن وجود شئ لشيئ أو عدم وجود له.

وللإستفهام أدوا □ أخرى غير الهمزة و هل، وهي¹² :
مَنْ، يطلب بها تعيين العقلاء.

ما، يطلب بها شرح الإسم أو حقيقة المسمى.

متى، يطلب بها تعيين الزمان ماضيا كان أو مستقبلا.

أَيَّانَ، يطلب بها تعيين الزمان المستقبل خاصة، وتكون في موضع التهويل.

كيف، يطلب بها تعيين الحال.

أَيْنَ، يطلب بها تعيين المكان.

أَتَى، وتأتي لمعان عدة، فتكون بمعنى (كيف)، وبمعنى (من أين)،
و بمعنى (متى).

كم، يطلب بها تعيين العدد.

أي يطلب بها تعيين العدد أحد المتشاركين في أمر يعمهما، ويسأل بها عن الزمان والمكان والخال والعدد والعقل وغير العقل على حسب ما تضيف إليه.

رابعا : النداء

هو طلب الأقبال بحرف نائب مناب ادعوا ونحوه، وأدواته ثمان¹³

وهي : يا والهمزة واي وآي وآ وهيا و وا. وتنقسم أدوا □ النداء
من ناحية كيفية استعمالها إلى قسمين، وهما :

الهمزة و أي لنداء القريب

وغيرهما لنداء البعيد

قد ينزل البعيد منزلة القريب فينادى بالهمزة وأي، إشارة إلى

قربة من القلب وحضوره في الذهن وقد ينزل القريب منزلة

القريب منزلة البعيد فينادى بغير الهمزة وأي، إشارة إلى علو

مرتبته، أو انحطاط منزلته، أو غفلته وشرود ذهنه.

خامسا : التمني

¹² على الجارم ومصطفى أمين، "البلاغة الواضحة"، (سورابيا : الهداية، 1961) ص: 196

¹³ حنفى بك ناصف، قواعد اللغة العربية، (سورابيا : الهدية، مجهول السنة) ص. 442

هو طلب الشيء المحب لا يرجى حصوله، إما لكونه مستحيلاً،
كقوله : ألا ليت الشباب يعود يوماً * فأخبره بما فعل المشيب¹⁴.
وإذا كان الأمر المحبوب مما يرجى حصوله كان طلبه ترجياً
ويعبر فيه (عسى، و لعل) كقوله تعالى :

فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ (المائدة : 52)
لا تدرى لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً (الطلاق : 1)

ج) معاني الكلام الإنشائي الطلبي

تنقسم معاني الكلام الإنشائي الطلبي إلى قسمين، وهو المعنى الحقيقي
، والمعنى غير الحقيقي

أ. المعنى الحقيقي

1. معنى الحقيقية لفعل الأمر :

هو طلب تنفيذ الفعل على وجه الإلزام والاستعلاء¹⁵

2. معنى الحقيقية للنهي :

هو طلب الكف عن شيء على وجه الإلزام والاستعلاء¹⁶.

3. معنى الحقيقية للاستفهام :

هي الاستفسار عن شيء مجهول للسائل، ويحتاج الجواب¹⁷.

4. معنى الحقيقية للنداء :

هي طلب الإقبال والمجيء والانتباه، مثل : ياطالب أقبل – ياظالم
أدبر، والنداء الحقيقي لا بلاغة فيه¹⁸.

5. معنى الحقيقية للتمنى :

هي طلب شيء محبوب، لكنه مستحيل بعد من المنال. كما تمنى
الشاعر أن تدنوله الكواكب، لينظم عقود مدح لمدوحه فقال¹⁹ :

¹⁴ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيدع، (طبعة السادسة). ص: 80

¹⁵ حفني ناصب، "قواعد اللغة العربية"، (مكتبة الأدب: القاهرة: الطبعة الأولى: 1429هـ- 2008م) ص: 332

¹⁶ حفني ناصب، "قواعد اللغة العربية"، (مكتبة الأدب: القاهرة: الطبعة الأولى: 1429هـ- 2008م) ص: 336

¹⁷ حفني ناصب، "قواعد اللغة العربية"، (مكتبة الأدب: القاهرة: الطبعة الأولى: 1429هـ- 2008م) ص: 340

¹⁸ حفني بك ناصف، قواعد اللغة العربية (بالطبعة الأميرة بالقاهرة: الطبعة الثامنة: 1338هـ- 1920م).

ص: 113

¹⁹ حفني ناصف، قواعد اللغة العربية (مكتبة الأدب: القاهرة: الطبعة الأولى: 1429هـ- 2008م). ص: 353

ب. المعنى غير الحقيقي

1. معنى غير الحقيقي لفعل الأمر :

وقد تخرج صيغ الأمر عن معناها الأصلي إلى معانٍ آخر تفهم من سياق الكلام وقرائن الأحوال²⁰ :

- (1) كالدعاء، كقوله تعالى : ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار (آل عمران : 193)
- (2) والإرشاد، كقوله تعالى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى فَاكْتُبُوهُ وَلْيَكُنْ بِبَيْنِكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ
- (3) والإلتماس، كقولك لمن يسأوك : أعطني القلم أيها الأخ
- (4) والتهديد، كقوله تعالى : إعملوا ما شئتم إنه بما يعملون بصير (فصلت : 40)
- (5) والتعجيز، كقوله تعالى : فأتوا بسورة من مثله (البقرة : 23)
- (6) والإباحة، كقوله تعالى : وكلوا واشربوا حتى تتبين لكم الخط الأبيض من الخط الأسود (البقرة : 187)
- (7) والتسوية، كقوله تعالى : اصلوها فاصبروا أو لا تصبروا (الطور : 16)
- (8) والأكرام، كقوله تعالى : أدخلوها بسلام آمنين (الحجر : 46)
- (9) والإمتنان، كقوله تعالى : وكلوا مما رزقكم الله حلال طيبا (النحل : 114)
- (10) والاهانية، كقوله تعالى : كونوا حجارة أو حديدا (الاعراف : 166)
- (11) والدوام، كقوله تعالى : إهدنا الصراط المستقيم (الفاتحة : 5)
- (12) والتمنى، كقول امرء القيس : الا أيها الليل الطويل انجل بصبح وما الأصباح منك بأمثل
- (13) والاعتبار، كقوله تعالى : انظروا إلى ثمرة إذا أثمر وينعه (الانعام : 199)
- (14) والاذن، كقولك لمن طرق الباب أدخل
- (15) والتكون، كقوله تعالى : كن فيكن (يس : 82)
- (16) والتخير، كقول المأثور : تَزَوَّجْ هَذَا أَوْ أُحْتَهَا
- (17) والتأديب، كل مما يليك
- (18) والتعجب، كقوله تعالى : أنظر كيف ضربوا لك الأمثال (الإسراء : 48)

2. معنى غير الحقيقي للنهي :

²⁰ أحمد الهاشمي، "جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع"، (طبعة السادسة) ص: 64

وقد تخرج هذه الصيغة عن اصل معناها إى معان آخر.
تستفاد من سياق الكلام وقرآن الأحوال :

(1) كالدعاء كقوله تعالى : ربنا لا تحمل مالا طقة لنا (البقرة : 286)

(2) والإرشاد كقوله تعالى : لا تسألوا عن أشياء إن تبدلكم تسؤكم (المائدة : 101)

(3) والتهديد، كقولك لخادمك : لاتطع أمرى

(4) والالتماس، كقولك لمن يساويك : أيها الأخ لاتتوان

(5) والدوام، كقوله تعالى : ولا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون (ابراهيم : 42)

(6) والتمنى، كقولك : ياليل طل يا نوم زل # ياصبح قف لاتطع

(7) والتيئيس، كقوله تعالى : لاتعتدروا قد كفرتم بعد إيمانكم (التوبة : 66)

(8) والبيان العاقبة كقوله تعالى : ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء (آل عمران : 169)

3. معنى غير الحقيقي للاستفهام :

وقد تخرج ألفاظ الاستفهام عن معناها الأصلية إلى معان أخرى تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال²¹ :

(1) الأمر، كقوله تعالى : فهل أنتم منتهون (المائدة : 169)

(2) والنهى، كقوله تعالى : اتَّخِشُوهُمْ فَاللهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (التوبة : 13)

(3) والتسوية، كقوله تعالى : سواءٌ عليهم ءأنذرتهم أم لم تُنذِرهم لا يؤمنون (البقرة : 6)

(4) والنفى، كقوله تعالى : هل جزاء الإحسن إلا الإحسَنُ (الرحمن : 60)

(5) والإنكار، كقوله تعالى : أغير الله تدعون إن كنتم صادقين (الأنعام : 40)

(6) والتشويق، كقوله تعالى : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا هَلْ أَذُكُم عَلَىٰ تَجْرِئَةٍ تَجِيبُكُم مِنْ عَذَابِ إِلِيمٍ (الصف : 10)

(7) والتقرير، كقوله تعالى : ألم نشرح لك صدرك (الإنشراح : 1)

(8) والتهويل، كقوله تعالى : الحَاقَّةُ، مَا الْحَاقَّةُ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ (الحاقة : 3-1)

²¹ أحمد الهاشمي، "جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيدع"، (طبعة السادسة) ص: 77

9) والاستبعاد، كقوله تعالى: أنى لهم الذكرى وقد جاءهم رسولٌ مبين (الدخان

(13 :

10) والتعظيم، كقوله تعالى : من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه (البقرة : 255)

11) والتحقير ، نحو : أهذا الذي مدحته كثيرا.

12) والتعجب، كقوله تعالى : وقالوا مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشى فى

الأسواق (الفرقان : 7)

13) والتهكم، كقوله تعالى : أصلاتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا (هود : 87)

14) والوخيد، كقوله تعالى : ألم تركيف فعل ربك بعاد (الفجر : 6)

15) والإستبطاء، كقوله تعالى : متى نصر الله (البقرة : 214)

16) والتنبيه على ضلال الطريق، كقوله تعالى : فأين تذهبون (التكوير

(26 :

4. معنى غير الحقيقي للنداء :

وقد تخرج ألفاظ النداء عن معناها الأصلية إلى معان أخرى

تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال²²:

1) التحسير والتوجع، كقوله في الرثاء :

يادر □ نزعت من تاج والدها * فأصبحت حلية في تاج

رضوان.

2) التعجب، كقوله طرفة :

يا لك من قبرة بمعمر * خلاك الجو فيبيضى واصفري.

3) الاختصاص، كقوله :

أنا بني نهشل لا ندعي لأب * عنه ولا هو بالأبناء يشرينا.

4) الندبة، كقوله أبي العلاء :

فوا عجا كم يدعى الفضل ناقص * ووا أسفاكم يظهر

النقص فاضل.

5) الإغراء، نحو : يامظلوم

6) الزجر والملامة، نحو :

أفؤادي متى المتاب ألما * تصح والشيب فوق رأسي ألما.

7) الإستغاثة، نحو : يا لله للمؤمنين .

²² أحمد مصطفى المراغي، علوم البلاغة والعلم البيوع والمعاني والبيان، (بيروت : دار الكتب العلمية،

مجهول السنة) ص : 82

(8) التحرير و التذكر، نحو:

أيا منازل سلمى أين سلمك * من أجل هذا بكيناها بكيناك.

5. معنى غير الحقيقي للتمنى:

لَيْتَ الْكَوَكِبَ تُدْنُو لِي فَأَنْظِمَهَا عُقُودَ مَدْحٍ فَمَا أَرْضَى لَكُمْ
كلمي

فالأداة المستعملة في هذه التمنى هي (ليت)، و التمنى في كلام
ظاهر.

وتستعمل له أدوا □ أخرى، وهي : (هل-لو-لعل-عسى)

وللتمنى أربعة أدوا □، واحدة أصلية وهي (ليت) وثلاث
غير أصلية نائية عنها ويتمنى بها لغرض بلاغى وهي²³:

هل، كقول تعالى : فَهَلْ لَنَا مِنْ شَفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا (الأعراف : 53)

لو، كقول تعالى : فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (الشعراء : 102)

لعل، نحو : أسرب القطاهل من يعير جناحه * لعلى إلى من
قد هويت أطير.

ب. المبحث الثاني: الإمام الغزالي وكتابه بداية الهداية

1. حياة الإمام الغزالي

هو الشيخ أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي

الشافعي، ولد بمدينة طوس سنة 450هـ الموافق 1058، توفي أبوه

وهو صغير فعاش يتيما تحت رعاية أخيه الأكبر، وكان أبوه قد

لاحظ عليه الفطنة والذكاء قبل وفاته، فأوصى عند وفاته أن

يرعاه ويتكلفه في التعليم صديقا لوالده صوفي المذهب، فتلق

الإمام الغزالي تعاليم الإسلام بين يديه حتى بدأ يتشرب الصوفية

جيذا، ولما كبر، وأصبح يعتمد على نفسه، سافر الإمام الغزالي

إلى نيسابور ليتلقى تعاليمه على يد إمام الحرمين أبو المعالي

²³ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، (طبعة السادسة). ص: 81

الجويني حتى أصبح من أشهر تلامذته، وبدأ يناظر العلماء وهو لا زال شاباً، فيفرح بذلك شيخه أبو المعالي ويشجعه على مواصلة تعليمه.

• اسمه، وكنية

أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد، أبو الفتوح، مجد الدين الطوسي الغزالي: واعظ، هو أخو الإمام أبي حامد (محمد بن محمد) الغزالي. درّس بالنظامية نيابة عن أخيه لما ترك التدريس زهادة فيه. أصله من طوس، ووفاته بقزوين. وشهرته بالغزالي – كأخيه – بتشديد الزاي (نسبة إلى الغزال على عادة أهل خوارزم وجرجان فإنهم ينسبون إلى القصّار قصّاري وإلى العطّار عطّاري) أو بتخفيفها (نسبة إلى غزالة من قرى طوس) قال صاحب الباب: والتخفيف خلاف المشهور. له (الذخيرة في علم البصيرة) تصوف، و (لباب الإحياء) اختصر فيه إحياء علوم الدين لأخيه، و (التجريد في كلمة التوحيد – ط) و (بوارق الإلماع في الرد على من يحرم السماع – خ) في مكتبة عبيد بدمشق ودون صاعد في مجلدين²⁴

• تدريسه

بعد وفاة الإمام الجويني سنة 478هـ، سافر الغزالي إلى بغداد، وبحكم قربه من نظام الملك الوزير آنذاك، فقد ابتدأ

²⁴خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي/الأعلام. (دار العلم للملايين: الطبعة: الخامسة عشر – أيار / مايو 2002م) ص: 214

الغزالي بالتدريس في المدارس النظامية ببغداد، كان يدرس الفقه وأصوله وسائر تعاليم الشريعة الإسلامية، وبقي في التدريس مدة أربع سنواً، حتى اشتهر بين الناس وصار مقصداً لطلاب العلم من شتى البقاع الإسلامية، قال الإمام أبو بكر العربي: رأيت الغزالي ببغداد يحضر درسه أربعمئة عمامة من أكبر الناس وأفاضلهم يأخذون عنه العلم.

• وفاته

في عام 499هـ عاد الغزالي إلى بلده طوس متخذاً بجوار بيته مكاناً للتعبد والعزلة، ومدرسة للفقهاء حتى توفي فيها سنة 505هـ الموافق 1111م.

2. مؤلفاته

ترك الإمام الغزالي الكثير من المؤلفات، في مختلف صنوف الشرعية، في الفقه وأصول الفقه، والعقيدة الإسلامية، والتصوف، والفلسفة، والرد على المخالفين، أوصلها بعض الباحثين لأكثر من 228 كتاباً ما بين مطبوع ومخطوط ومفقود، من هذه الكتاب:

- الاقتصاد في الاعتقاد.
- بغية المريد في مسائل التوحيد.
- إجماع العلوم عن علم الكلام.
- المقصد الأسنى شرح أسماء الله الحسنى.
- تهافت الفلاسفة.

- ميزان العمل.
- إحياء علوم الدين.
- بداية الهداية.
- الأربعين في أصول الدين.
- منهاج العابدين.
- القسطاس المستقيم.
- الوسيط، في فقه الإمام الشافعي.
- المستصفى في علم أصول الفقه.
- شفاء الغليل في القياس والتعليل.

3. كتاب بداية الهداية

وعندما قرأ الباحث كتاب بداية الهداية، أُلّفه أباي حامد الغزالي فيه يبين حقيقة العلم وكيفية طلب العلم إن كنّ نقصد بطلب العلم المنافسة والمباهاة والتّقدم على الأقران واستعمالة وجوه الناس إلينا وجمع حطام الدنيا فانت ساع في هدم دينك واهلاك نفسنا وبيع اخرتك بدنينا وهذا من الخاسرين، وإن كانت نيّتنا وقصدنا بيننا وبين الله تعالى من طلب العلم الهداية دون مجرد الرواية فابشر فإن الملائكة تبسط لك أجنحتها إذا مشيت وحيّتان البحر تستغفر لك إذا سعت ولكن ينبغي لك أن تعلم قبل كلّ شيء.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

منهج البحث هو طريقة لنيل البينا □ أو المواد بأهداف وفوائد التي يقصد بها الباحث²⁵. كان منهج البحث قسما : المنهج الكمي والكيفي، ومن المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي. والبحوث الكيفية هي تلك البحوث التي جمع البينا □ لا تستخدم الأرقام²⁶. و عند Bogdan و Taylor في Moleong البحث الكيفي هو إجراء □ البحث في الإنتاج الوثائق الوصفية كالكمة المكتوبة والشفوية من الأفراد وسلوكهم الذي يقدر على تحليلها²⁷.

من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي أو النوع الذي من أهم سماته أنه لا يتناول عن طريقة معالجة رقمية إحصائية. أما من حيث نوعه، فهذا البحث من نوع البحث البلاغي.

ب. بيانات البحث ومصادرها

²⁵ Sugiono، *Metode Penelitian Kuantitatif، Kualitatif، dan R&D* (Bandung : ALFABETA 2008)، hal : 20

²⁶ رجاء محمود أبو علام، *مناهج البحث في العلوم النفسية و التربوية*، (القاهرة، دار النشر للجامعا □، 2011)، ص: 28

²⁷ Lexy Moleong، *Metodelogi Penelitian Kualitatif*، (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya، 2008) hal : 6

بياناً □ البحث هي مصدر المعرفة مع هدف من البحوث التي جمعها الباحث²⁸. إن بياناً □ هذا البحث هي الأبياء □ الشعرية للكلام الإنشائي الطلبي في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي والحكم التي تشتمل على الكلام الإنشائي الطلبي. مصادر البيان □ هي الموضوع التي يمكن الحصول على المادة، وأما مصدر هذه البيان □ فهي السيد أحمد الهاشمي .

ج. أدوات جمع البيانات

أما الطريقة التي استخدمها الباحث في جمع البيان □ هذه البحث الأدوات □ البشرية أي الباحث ذاته يعني أن الباحث يشكل أداة لجمع بيان □

د. طريقة الجمع البيانات

الطريقة التي يستعملها الباحث لجمع البيان □ لهذا البحث هي:

أ) طريقة مكتبية (Library Research) هي الدراسة تقصدها جمع البيان □ والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل المعجم والكتب والمجلا □ والهوامش وغير ذلك²⁹.

²⁸ Neong Muhajir, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta : RAKE SARASIN, 1996) , hal : 10

²⁹ Moleong, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008) hal: 6

ب) طريقة الوثائقية (Dokumentasi) هي طريقة عملية لجمع البيانات □ و المعلومات □ على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب وغير ذلك³⁰.

أما الطريقة المستخدمة في جمع البيانات □ هذه البحث فهي طريقة الوثائق، وهي أن يقرأ الباحث من أشعار الحبيب عمر بن حافظ عدة مرات □ ليستخرج منها البيانات □ يريدتها. ثم يقسم تلك البيانات □ ويصنفها حسب الإنشاء الطلبي ليكون هناك بيان □ عن الإنشائي الطلبي في هذا الشعر.

هـ. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات □ التي تم جمعها فيتبع الباحث الطريقة التالية:

- 1) تحديد البيانات □ : وهنا يختار الباحث من البيانات □ عن الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم (التي تم جمعها) ما يراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.
- 2) تصنيف البيانات □ : وهنا يصنف الباحث البيانات □ عن الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم (التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.

³⁰ Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1996) hal: 231

3) عرضها البيان □ وتحليلها ومناقشتها : وهنا يعرض الباحث البيان □ الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم (التي تم تحديدها و تصنيفها) ثم يفسرها أو يصفها، ثم يناقشها وربطها بالنظريا □ التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

إن البيان □ التي تم جمعها وتحليلها يحتاج إلى التصديق، ويتبع الباحث في تصديق بيان □ هذا البحث الطرائق التالية.

أ. مراجعة مصادر البيان □ وهي كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم الذي يشتمل الكلام الإنشائي الطلابي وأنواعه ومعناه.
ب. الرباط بين البيان □ التي تم جمعها بمصدرها. أي ربط البيان □ عن الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم

□. مناقشة البيان □ مع الزملاء و المشرف. أي مناقشة البيان □ عن الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم

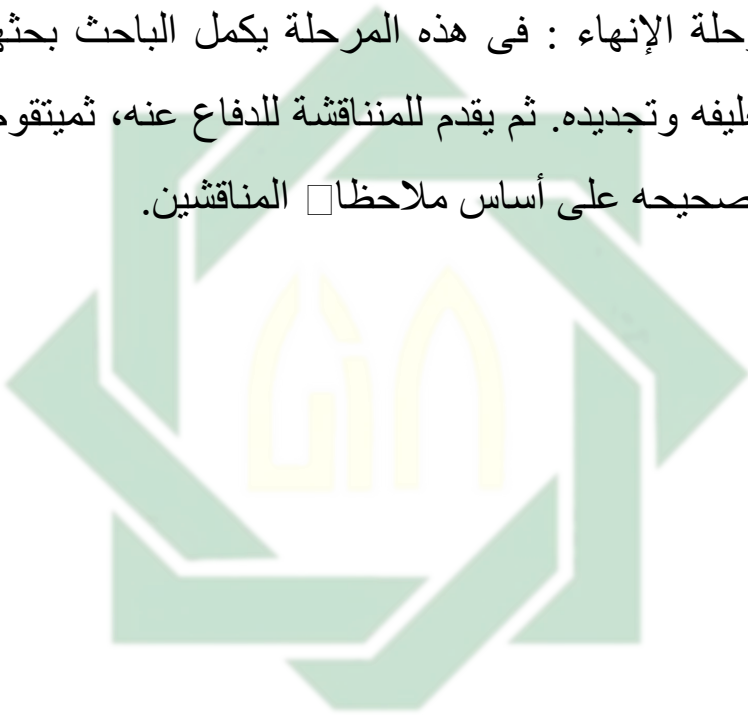
ز. إجراءات البحث

يتبع الباحث في إجراء المراحل الثلاث التالية :
أ. مرحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته، وتقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، و

وضع الدراسة □ السابقة التي لها علاقة به، وتناول النظرية □
التي لها علاقة به.

ب. مرحلة التنفيذ : يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات □،
وتحليلها، ومناقشتها.

□. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثها ويقوم
بتغليفه وتجديده. ثم يقدم للمناقشة للدفاع عنه، ثم يقوم بتعديله
وتصحيحه على أساس ملاحظا □ المناقشين.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الرابع

عر □ البيانات وتحليلها

قد انتهى الباحث عن الكلام الإنشاء الطلابي في الباب السابق و منهجية البحث في الباب السابق، والآن أن الباحث سيقدم هذا الفصل في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي.

أ. المبحث الأول: أنواع الكلام الإنشائي الطلابي في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي

إن الكلام الإنشائي ينقسم إلى قسمين يعني: الكلام الإنشائي الطلابي وغير الطلابي. ولكن أن الباحث سيبحث في هذا الفصل عن الكلام الإنشائي الطلابي فقط. ويجد الباحث عن الكلام الإنشائي الطلابي في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي أربعة أنواع، يعني: الأمر، النهي، النداء، والتمني. وبيان كل منها كما يلي:

1. النوع الأول : الأمر

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الإستعلاء³¹. ويجد الباحث فعل الأمر في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي كما يلي:

الرقم	الجملة	الصيغة
1	اعْلَمْ أَنَّ أَوْامِرَ اللَّهِ تَعَالَى فَرَائِضٌ.....	الأمر
2	فَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مُطَّلِعٌ عَلَى ظَمِيرِكَ.....	الأمر
3	وَاجْتَهِدْ أَنْ لَا يَرَاكَ مَوْلَاكَ حَيْثُ نَهَاكَ.....	الأمر

³¹أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (بيروت : دار الفكر، 1992) ص. 63

4	فَاجْتَهِدْ أَنْ تَسْتَقِظَ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ.....	الأمر
5	فَقُلْ عِنْدَ ذَلِكَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا.....	الأمر
6	فَإِذَا لَبَسْتَ ثِيَابَكَ فَاتَوْبْ بِهِ أَمْتِثَالِ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى.....	الأمر
7	وَاحْذَرْ أَنْ يَكُونَ قَصْدُكَ مِنْ لِبَاسِكَ مُرَآةَ الْخَلْقِ.....	الأمر
8	فَإِذَا قَصَدَ □ بَيْتَ الْمَاءِ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ فَقَدِّمْ فِي الدُّخُولِ رِجْلَكَ الْيُسْرَى	الأمر
9	وَقُلْ عِنْدَ الدُّخُولِ بِسْمِ اللَّهِ أَعُوذُ بِاللَّهِ.....	الأمر
10	وَإِنْ كَانَتْ فِي الصَّحَرَاءِ فَابْعُدْ عَنْ عُيُونِ النَّاطِرِينَ	الأمر
11	وَاسْتَتِرْ بِشَيْءٍ إِنْ وَجَدْتَهُ.....	الأمر
12	فَتَمِّمْ خَمْسَةً أَوْ سَبْعَةً إِلَى أَنْ يَنْقَى بِالْإِيْتَارِ.....	الأمر
13	وَقُلْ عِنْدَ الْفَرَاغِ مِنَ الْإِسْتِنْجَاءِ.....	الأمر
14	اللَّهُمَّ طَهِّرْ قَلْبِي مِنَ النِّفَاقِ.....	الأمر
15	وَحَصِّنْ فَرْجِي مِنَ الْفَوَاحِشِ....	الأمر
16	وَأَدْلُكْ يَدَكَ بَعْدَ تَمَامِ الْإِسْتِنْجَاءِ بِالْأَرْضِ.....	الأمر
17	أَوْ بِحَائِطٍ ثُمَّ اغْسِلْهَا.....	الأمر
18	ثُمَّ اجْلِسْ لِلْوُضُوءِ مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ.....	الأمر
19	وَ قُلْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ.....	الأمر
20	ثُمَّ اغْسِلْ يَدَيْكَ ثَلَاثًا قَبْلَ أَنْ تَدْخُلَهُمَا الْإِنَاءَ....	الأمر

21	وَقُلْ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْيُمْنَ وَالْبَرَكَهَ.....	الأمر
22	ثُمَّ انْوِرْ رَفْعَ الْحَدَثِ أَوْ اسْتِبَاحَةَ الصَّلَاةِ....	الأمر
23	ثُمَّ خُذْ غُرْفَةً لِفْنِكَ وَتَمَضُّمُ بِهَا ثَلَاثًا وَبَالِغٌ فِي رَدِّ الْمَاءِ.....	الأمر
24	ثُمَّ خُذْ غُرْفَةً لِفْنِكَ وَتَمَضُّمُ بِهَا ثَلَاثًا وَبَالِغٌ فِي رَدِّ الْمَاءِ.....	الأمر
25	ثُمَّ خُذْ غُرْفَةً لِفْنِكَ وَتَمَضُّمُ بِهَا ثَلَاثًا وَبَالِغٌ فِي رَدِّ الْمَاءِ.....	الأمر
26	وَبَالِغٌ فِي رَدِّ الْمَاءِ إِلَى الْغَلَصَمَةِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ صَائِمًا فَارْفُقْ....	الأمر
27	وَقُلْ اللَّهُمَّ أَعِنِّي عَلَى تِلَاوَةِ كِتَابِكَ.....	الأمر
28	وَقُلْ اللَّهُمَّ أَعِنِّي عَلَى تِلَاوَةِ كِتَابِكَ.....	الأمر
29	وَتَبَيَّنِي بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا.....	الأمر
30	ثُمَّ خُذْ غُرْفَةً لِفْنِكَ وَاسْتَنْشِقْ بِهَا ثَلَاثًا وَاسْتَنْشِرْ مَا فِي الْأَنْفِ.....	الأمر
31	ثُمَّ خُذْ غُرْفَةً لِفْنِكَ وَاسْتَنْشِقْ بِهَا ثَلَاثًا وَاسْتَنْشِرْ مَا فِي الْأَنْفِ.....	الأمر
32	ثُمَّ خُذْ غُرْفَةً لِفْنِكَ وَاسْتَنْشِقْ بِهَا ثَلَاثًا وَاسْتَنْشِرْ مَا فِي الْأَنْفِ.....	الأمر
33	وَقُلْ فِي الْإِسْتِنْشَاقِ اللَّهُمَّ ارْحِنِي رَائِحَةَ الْجَنَّةِ.....	الأمر
34	وَقُلْ فِي الْإِسْتِنْشَاقِ اللَّهُمَّ ارْحِنِي رَائِحَةَ الْجَنَّةِ.....	الأمر

35	ثُمَّ خُذْ عُزْفَةً لِّوَجْهِكَ	الأمر
36	وَأَوْصِلْ الْمَاءَ إِلَى مَوْضِعِ التَّخْدِيفِ	الأمر
37	وَأَوْصِلْ الْمَاءَ إِلَى مَنَابِتِ الشَّعُورِ الْأَرْبَعَةِ	الأمر
38	وَقُلْ عِنْدَ غُسْلِ الْوَجْهِ	الأمر
39	اللَّهُمَّ بَيِّضْ وَجْهِي بِنُورِكَ يَوْمَ تَبْيِضُّ وُجُوهُ	الأمر
40	ثُمَّ اغْسِلْ يَدَكَ الْيُمْنَى ثُمَّ الْيُسْرَى مَعَ الْمِرْفَقَيْنِ	الأمر
41	وَقُلْ عِنْدَ غُسْلِ الْيُمْنَى	الأمر
42	اللَّهُمَّ أَعْطِنِي كِتَابِي بِيَمِينِي وَحَاسِبْنِي حِسَابًا يَسِيرًا	الأمر
43	اللَّهُمَّ أَعْطِنِي كِتَابِي بِيَمِينِي وَحَاسِبْنِي حِسَابًا يَسِيرًا	الأمر
44	ثُمَّ اسْتَوْعِبْ رَأْسَكَ بِالْمَسْحِ بِأَنْ تَبُلَّ يَدَيْكَ	الأمر
45	وَقُلْ اللَّهُمَّ غَشِّنِي بِرَحْمَتِكَ وَأَنْزِلْ عَلَيَّ مِنْ بَرَكَاتِكَ	الأمر
46	وَقُلْ اللَّهُمَّ غَشِّنِي بِرَحْمَتِكَ وَأَنْزِلْ عَلَيَّ مِنْ بَرَكَاتِكَ	الأمر
47	وَقُلْ اللَّهُمَّ غَشِّنِي بِرَحْمَتِكَ وَأَنْزِلْ عَلَيَّ مِنْ بَرَكَاتِكَ	الأمر
48	وَاطْنِنِي تَحْتَ ظِلِّ عَرْشِكَ	الأمر
49	اللَّهُمَّ حَرِّمْ شَعْرِي وَبَشْرِي عَلَى النَّارِ	الأمر

50	ثُمَّ امْسَحْ أُذُنَيْكَ ظَاهِرَهُمَا وَبَاطِنَهُمَا	الأمر
51	وَادْخُلْ مُسَبِّحَتَيْكَ فِي صَمَاحِي أُذُنَيْكَ	الأمر
52	وَامْسَحْ ظَاهِرَ أُذُنَيْكَ بِبَطْنِ إِبْهَامَيْكَ	الأمر
53	وَقُلْ اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ	الأمر
54	وَقُلْ اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ	الأمر
55	اللَّهُمَّ أَسْمِعْنِي مُنَادِيَ الْجَنَّةِ فِي الْجَنَّةِ مَعَ الْأَبْرَارِ	الأمر
56	ثُمَّ امْسَحْ رَقَبَتَكَ	الأمر
57	وَقُلْ اللَّهُمَّ فَكِّ رَقَبَتِي مِنَ النَّارِ	الأمر
58	وَقُلْ اللَّهُمَّ فَكِّ رَقَبَتِي مِنَ النَّارِ	الأمر
59	ثُمَّ اغْسِلْ رِجْلَكَ الْيُمْنَى ثُمَّ الْيُسْرَى مَعَ الْكُغْبَيْنِ	الأمر
60	وَحَلِّ بِخُنْصِرِ الْيُسْرَى أَصَابِعَ رِجْلِكَ الْيُمْنَى	الأمر
61	وَقُلْ اللَّهُمَّ ثَبِّتْ قَدَمِي عَلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ	الأمر
62	وَقُلْ اللَّهُمَّ ثَبِّتْ قَدَمِي عَلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ	الأمر
63	وَارْفَعْ الْمَاءَ إِلَى أَنْصَافِ السَّاقَيْنِ وَرَاعَ التَّكْرَارِ	الأمر
64	فَإِذَا فَرَعْتَ مِنَ الْوُضُوءِ فَارْفَعْ بَصَرَكَ إِلَى السَّمَاءِ	الأمر
65	وَقُلْ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ	الأمر

66	فَاغْفِرْ لِي وَتُبْ عَلَيَّ إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ.....	الأمر
67	فَاغْفِرْ لِي وَتُبْ عَلَيَّ إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ.....	الأمر
68	اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ.....	الأمر
69	وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ وَاجْعَلْنِي مِنْ عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ.....	الأمر
70	وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ وَاجْعَلْنِي مِنْ عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ.....	الأمر
71	وَاجْعَلْنِي صَبُورًا شَكُورًا وَاجْعَلْنِي أَذْكُرًا كَثِيرًا.....	الأمر
72	وَاجْعَلْنِي صَبُورًا شَكُورًا وَاجْعَلْنِي أَذْكُرًا كَثِيرًا.....	الأمر
73	وَاجْتَنِبْ فِي وُضُوئِكَ سَبْعًا.....	الأمر
74	فَخُذْ الْإِنَاءَ إِلَى الْمَغْتَسِلِ.....	الأمر
75	وَاعْسِلْ يَدَيْكَ أَوَّلًا ثَلَاثًا.....	الأمر
76	وَأَزِلْ مَا عَلَى بَدَنِكَ مِنْ قَذَرٍ وَتَوَضَّأْ كَمَا سَبَقَ.....	الأمر
77	وَأَزِلْ مَا عَلَى بَدَنِكَ مِنْ قَذَرٍ وَتَوَضَّأْ كَمَا سَبَقَ.....	الأمر
78	وَأَخِرْ غَسْلَ قَدَمَيْكَ كَيْلًا لَا يُضِيعَ الْمَاءَ.....	الأمر
79	فَإِذَا فَرَغْتَ مِنَ الْوُضُوءِ فَصَبِّ الْمَاءَ عَلَى رَأْسِكَ ثَلَاثًا.....	الأمر

80	وَأَذِّنْكَ مَا أَقْبَلَ مِنْ بَدَنِكَ	الأمر
81	وَحُلِّلْ شَعْرَ رَأْسِكَ وَلَحْيَتِكَ	الأمر
82	وَأَوْصِلْ أَلْمَاءَ إِلَى مَعَاطِفِ الْبَدَنِ وَمَنَابِتِ الشعر....	الأمر
83	وَاحْذَرْ إِنْ تَمَسَّ دَكَرَكَ بَعْدَ الْوُضُوءِ	الأمر
84	فَاصْبِرْ حَتَّى يَدْخُلَ وَقْتُ الْفَرِيضَةِ	الأمر
85	ثُمَّ اقْصِدْ صَعِيدًا طَيِّبًا عَلَيْهِ ثُرَابٌ	الأمر
86	فَاضْرِبْ عَلَيْهِ بِكَفِّكَ ضَامًا بَيْنَ أَصَابِعِكَ	الأمر
87	وَأَتَوِ اسْتِبَاحَةَ فَرَضِ الصَّلَاةِ	الأمر
88	وَامْسَحْ بِهِمَا وَجْهَكَ كُلَّهُ مَرَّةً وَاحِدَةً	الأمر
89	ثُمَّ انْزِعْ خَاتِمَكَ وَاضْرِبْ ضَرْبَةً ثَانِيَةً	الأمر
90	ثُمَّ انْزِعْ خَاتِمَكَ وَاضْرِبْ ضَرْبَةً ثَانِيَةً	الأمر
91	وَامْسَحْ بِهِمَا يَدَيْكَ مَعَ مِرْقَتَيْكَ	الأمر
92	فَإِنْ لَمْ تَسْتَوِ عِهُمَا فَاضْرِبْ ضَرْبَةً أُخْرَى	الأمر
93	ثُمَّ امْسَحْ إِحْدَى كَفَيْكَ بِالْأُخْرَى	الأمر
94	وَامْسَحْ مَا بَيْنَ أَصَابِعِكَ بِالتَّخْلِيلِ	الأمر
95	وَصَلِّ بِهِ فَرَضًا وَاحِدًا وَمَا شِئْتَ مِنَ النَّوَافِلِ	الأمر
96	فَاسْتَأْنِفْ لَهُ تَيْمُمًا أُخْرَى	الأمر
97	فَقَدِّمْ رِجْلَكَ الْيُمْنَى	الأمر
98	فَاسْتَقْبِلِ الْقِبْلَةَ قَائِمًا مُزَاجًا بَيْنَ قَدَمَيْكَ	الأمر

99	وَاسْتَوَى قَائِمًا	الأمر
100	وَاحْضُرْ قَلْبَكَ مَا أَنْتَ فِيهِ	الأمر
101	وَاسْتَحِ إِنَّ تُنَاجِيَ مَوْلَاكَ بِقَلْبٍ غَافِلٍ	الأمر
102	وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مُطَّلِعٌ عَلَى سِرِّيرَتِكَ	الأمر
103	وَاعْبُدْهُ فِي صَلَاتِكَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ	الأمر
104	إِغْلَمْ أَنَّ الْجُمُعَةَ عِيدُ الْمُؤْمِنِينَ	الأمر
105	فَسْتَغْسِلْ فَإِنَّ غُسْلَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ	الأمر
106	وَاحْثِرْ مِنَ الصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ	الأمر
107	فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ	الأمر
108	وَاحْثِرْ الدَّعَاءَ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَعِنْدَ زَوَالِ	الأمر
109	وَاجْعَلْ هَذَا الْيَوْمَ مِنَ الْأُسْبُوعِ	الأمر

وجد الباحث في هذا الكتاب السابق إن الكلمة □ : اعلم، فاعلم، واجتهد، فاجتهد، فقل، فانو، واحذر، فقدم، وقل، فابعد، واستتر، فتمم، وقل، طهر، وحصن، وادلک، اغسلها، اجلس، قل، اغسل، قل، انو، خذ، وتمضمض، وبالغ، فافرق، وقل، اعنى، وثبتنى، خذ، واستنشق، واستنشر، وقل، ارحنى، خذ، واوصل، واوصل، وقل، بيض، اغسل، وقل، اعطنى، وحاسبنى، استوعب، وقل، غشنى، وانزل، واظلنى، حرم، امسح، وادخل، وامسح، وقل، اجعلنى، اسمعنى، امسح، وقل، فك، اغسل، وخلل، وقل، ثبت، وارفع، فارفع، وقل، فاغفرلى، وتب، اجعلنى، واجعلنى، واجعلنى، واجعلنى، واجعلنى، واجتنب، فخذ، واغسل، وازل، وتوضاء، واخر،

فصب، وادلک، واخل، واصل، واحذر، فاصبر، اقصد،
 فاضرب، وانو، وامسح، انزع، واضرب، وامسح، فاضرب،
 امسح، وامسح، وصل، فاستأنف، فقدم، فاستقبل، واستوى،
 واحضر، واستح، واعلم، واعبد، اعلم، فستغسل، واكثر،
 فاستعد، واكثر، واجعل. تدل كلها على الأمر لأنها تتضمن
 صيغة الأمر. فالفعل الأمر الذي يكون في كتاب بداية الهداية
 للإمام الغزالي هي 109 كلمة.

2. النوع الثاني : النهي

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن النهي هو طلب
 الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء³².
 ويجد الباحث فعل النهي في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي
 كما يلي:

الرقم	الجملة	الصيغة
1	وَلَا تَدْخُلْ حَاسِرَ الرَّأْسِ.....	النهي
2	وَلَا تَكْشِفْ عَوْرَتَكَ قَبْلَ الْإِنْتِهَاءِ.....	النهي
3	وَلَا تَبُلْ فِي الْمَاءِ الرِّكَدِ وَتَحْتَ الشَّجَرَةِ.....	النهي
4	وَلَا تَبُلْ قَائِمًا إِلَّا عَنْ ضَرُورَةٍ.....	النهي
5	فَلَا تَتَرَّقِ السُّوَّكَ فَإِنَّهُ مُطَهَّرَةٌ لِلْفَمِ....	النهي
6	وَلَا تَسْوَدْ وَجْهِي بِظِلْمَاتِكَ.....	النهي
7	وَلَا تَتَرَّقِ تَحْلِيلَ اللَّحْيَةِ الْكَثِيفَةِ.....	النهي
8	لَا تَنْقُضْ يَدَكَ فَتَرَشُّ الْمَاءَ.....	النهي

³² حفنى بك ناصف، قواعد اللغة العربية (بالطبعة الأميرة بالقاهرة، الطبعة الثامنة: 1338هـ-1920م). ص: 110

9	وَلَا تَلْطِمِ وَجْهَكَ وَلَا رَأْسَكَ.....	النهي
10	وَلَا تَتَكَلَّمْ فِي أَثْنَاءِ الْوُضُوءِ.....	النهي
11	وَلَا تُكْثِرْ صَبَّ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ.....	النهي
12	وَلَا تُتَكَلَّفْ إِنْصَالُ الْغُبَارِ إِلَى مَنَابِتِ الشَّعْرِ....	النهي
13	فَلَا تَجْلِسْ حَتَّى تُصَلِّيَ رَكْعَتَيِ التَّحِيَّةِ.....	النهي
14	فَلَا تُشْتَغِلْ إِلَّا بِأَدَاءِ الْفَرِيضَةِ.....	النهي
15	لَا تُكَلِّبِ إِلَى نَفْسِي وَلَا إِلَى أَحَدٍ....	النهي
16	لَا تُشِمِّتْ بِي عَدُوِّي....	النهي
17	وَلَا تُسَوِّبِي صَدِيقِي.....	النهي
18	وَلَا تُجْعَلْ مُصِيبَتِي فِي دِينِي.....	النهي
19	وَلَا تُجْعَلْ الدُّنْيَا أَكْبَرَ هَمِّي.....	النهي
20	وَلَا تُسَلِّطْ عَلَيَّ بَدَنِي....	النهي
21	وَلَا تَفْرَحْ إِلَّا بِزِيَادَةِ عِلْمٍ أَوْ عَمَلٍ.....	النهي
22	وَلَا تُطَوِّلْ أَمْلَكَ فَيَنْقُلَ عَلَيْكَ.....	النهي
23	وَلَا تُدْفِعْ يَدَيْكَ عِنْدَ الرَّفْعِ وَالْإِرْسَالِ....	النهي
24	وَلَا تَقْعُدْ حَتَّى تُصَلِّيَ التَّحِيَّةَ.....	النهي
25	وَلَا تُتَرِّقِ التَّحِيَّةَ وَإِنْ كَانَ الْإِمَامُ يَخْطُبُ....	النهي
26	وَلَا تَدْعُ قِرَاءَةَ هَذِهِ السُّورَةِ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ.....	النهي

وجد الباحث في هذا الكتاب إن الكلمة □ : ولا تدخل،
ولا تكشف، ولا تبيل، ولا تبيل، فلا تتر □، ولا تسود، ولا تتر □،

لاتنفذ، ولا تلطم، ولا تتكلم، ولا تكثر، ولا تتكلف، فلا تجلس،
فلا تشتغل، لا تكني، لا تشمت، ولا تسؤبي، ولا تجعل، ولا تجعل،
ولا تسلط، ولا تفرح، ولا تطول، ولا تدفع، ولا تقعد، ولا تتر□،
ولا تدع. تدل كلها على النهي لأنها تتضمن صيغة النهي.
فال فعل النهي الذي يكون في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي
هي 26 كلمة.

3. النوع الثالث : الاستفهام

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن الاستفهام هو طلب
العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل³³.
إن الباحث لا يجد الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب بداية
الهداية للإمام الغزالي.

4. النوع الرابع : النداء

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن طلب الإقبال
والمجيء والانتباه³⁴. ويجد الباحث كلام النداء
في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي كما يلي:

الرقم	الجملة	الصيغة
1	فَاعْلَمْ أَيُّهَا الْحَرِيصُ الْمُقْبِلُ عَلَى.....	النداء
2	فَتَأَدَّبْ أَيُّهَا الْمَسْكِينُ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا.....	النداء
3	فَكُنْ أَيُّهَا الطَّالِبُ مِنَ الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ.....	النداء
4	فَقُلْ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ.....	النداء
5	فَقُلْ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ.....	النداء
6	فَقُلْ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ.....	النداء

³³ أحمد الهاشمي، "جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبيدع"، (طبعة السادسة) ص: 70
³⁴ حفني بك ناصف، قواعد اللغة العربية (بالطبعة الأميرة بالقاهرة، الطبعة الثامنة: 1338هـ-1920م). ص: 113

وجد الباحث في هذا الكتاب إن الكلمة □ : ايها الحريص ، ايها المسكين ، ايها الطالب ، يا حي ، يا قيوم ، يا ذا الجلال والإكرام. تدل كلها على النداء لأنها تتضمن صيغة النداء. فالكلام النداء الذي يكون في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي هي 6 كلمة.

5. النوع الخامس : التمنى

كما هو المعروف في الفصل الثاني أن طلب الشيء المحب لا يرجى حصوله، إما لكونه مستحيلاً³⁵.
ويجد الباحث كلام النداء في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي كما يلي:

الرقم	الجملة	الصيغة
1	وَلَعَلَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقْبِضَ رُوحَكَ فِي لَيْلَتِكَ.....	التمنى

وجد الباحث في هذا الكتاب إن الكلمتين : ولعل الله، تدلان على التمنى لأنها تتضمن صيغة التمنى. فالكلام التمنى الذي يكون في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي هي كلمة واحدة.

المبحث الثاني: معانى الكلام الإنشاءى الطلبي في كتاب بداية الهداية

كما ذكر في الفصل الثاني أن الكلام الإنشائي الطلبي له معنى الحقيقي وغير الحقيقي، وهذا المعاني في الأحاديث في كتاب بداية الهداية:

1. معنى الحقيقي

أ. معنى الحقيقي لفعل الأمر

(1) فَاصْبِرْ حَتَّى يَدْخُلَ وَقْتُ الْفَرِيضَةِ

³⁵ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، (طبعة السادسة). ص: 80

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " فَاصْبِرْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الحقيقي لأن أمر الإمام الغزالي لتصبر حتى يدخل وقت الفريضة

(2) فَاسْتَأْنِفْ لَهُ تَيْمَمًا آخَرَ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " فَاسْتَأْنِفْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الحقيقي لكي أن يعمل تيمما أخرى قبل الصلاة

(3) وَاسْتَحِ ان تَنَاجَى مَوْلَاكَ بِقَلْبٍ غَافِلٍ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَاسْتَحِ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الحقيقي لأن طلب الإمام الغزالي لتستح إن غافل الي الله

(4) وَكَثِّرْ مِنَ الصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَكَثِّرْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الحقيقي لأن أمر الإمام الغزالي لكثرة الصلوات □ على رسول الله

(5) وَكَثِّرْ الدَّعَاءَ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَعِنْدَ زَوَالِ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَكَثِّرْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على

معنى الحقيقي لأن أمر الإمام الغزالي لكثرة الدعاء عند
طلوع الشمس وعند زوال

(6) **وَاجْعَلْ** هذا اليوم من الاسبوع

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " **وَاجْعَلْ** "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى الحقيقي لأن قال الإمام الغزالي لتجعل هذا اليوم اعظم
من الاسبوع

(7) **فَاجْتَهِدْ** ان تستيقظ قبل طلوع الفجر

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " **فَاجْتَهِدْ** "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى الحقيقي لأن امر الإمام الغزالي لتجتهد في استيقاظ من
النوم قبل طلوع الفجر

2. **معنى الحقيقي للنهي**

(1) **وَلَا تَكْشِفْ** عورتك قبل الإنتهاء

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة النهي يقع على جملة " **وَلَا تَكْشِفْ** "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على
معنى الحقيقي لأن ممنوع كشف العورة حتى الجلوس

(2) **فَلَا تَشْتَغِلْ** الا بآداء الفريضة

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة النهي يقع على جملة " **فَلَا تَشْتَغِلْ** "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على
معنى الحقيقي لأن امر بأن لاتشتغل الا بآداء الفريضة

(3) **وَلَا تَطْوِلْ** املك فيثقل عليك

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " وَلَا تُطَوِّلْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الحقيقي لأن نهى في طول الأمل (4) وَلَا تَفْرَحْ إلا بزيادة علم او عمل

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " وَلَا تَفْرَحْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الحقيقي لأن امر كي يحذر بأن لاتفرح إلا بزيادة علم او عمل

3. معنى الحقيقي للنداء

(1) فاعلم أَيُّهَا الحريص المقبل على

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النداء يقع على جملة " أَيُّهَا "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة النداء بحرف النداء " أَيُّهَا ". والنداء في هذه الجملة تدل على معنى الحقيقي لأن طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه

(2) فتأدب أَيُّهَا المسكين ظاهرا وباطنا

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النداء يقع على جملة " أَيُّهَا "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة النداء بحرف النداء " أَيُّهَا ". والنداء في هذه الجملة تدل على معنى الحقيقي لأن طلب المتكلم إقبال المخاطب عليه

(3) فكن أَيُّهَا الطالب من الفريق الأول

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النداء يقع على جملة " أَيُّهَا "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة النداء بحرف النداء " أَيُّهَا ". والنداء في هذه

الجملة تدل على معنى الحقيقي لأن طلب المتكلم إقبال
المخاطب عليه

ب. معنى غير الحقيقي

1. معنى غير الحقيقي لفعل الأمر

أ. معنى تهديد

(1) وَاحْذَرُ ان يكون قصدك من لباسك مراة الخلق فتخسر

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " وَاحْذَرُ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى التهديد لأن النية الصحيحة في استعمال اللباس لا يكون
متكبرا عند الناس.

(2) وان كنت في الصحراء فَأَبْعُدْ عن عيون الناظرين

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " فَأَبْعُدْ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى التهديد لكي يبعد عن عيون الناظرين

(3) وَاحْذَرُ ان تمس ذكرك بعد الوضوء

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " وَاحْذَرُ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى التهديد لكي يحذر لمس ذكر بعد الوضوء

(4) فَاسْتَعِذْ بالله من علم لا ينفع

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " فَاسْتَعِذْ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى التهديد لكي يحذر من علم لا ينفع

(5) اِعْلَمْ ان الجمعة عيد المؤمنين

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " اِعْلَمْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الحقيقي لكي يعلم ان الجمعة عيد المؤمنين (6) اِعْلَمْ ان اوامر الله تعالى فرائض

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " اِعْلَمْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى التهديد لأن قال الإمام الغزالي لتعلم ان اوامر الله تعالى فرائض

(7) فَأَعْلَمْ ان الله تعالى مطلع على ظميرك لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " فَأَعْلَمْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى التهديد لأن أمر الإمام الغزالي لتعلم ان الله تعالى مطلع على ظميرك

(8) وَأَعْلَمْ ان الله تعالى مطلع على سريرتك لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَأَعْلَمْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى التهديد لأن الله مطلع على سريرتك ب. معنى الإرشاد

(1) فَقُلْ عند ذلك الحمد لله الذي احيانا لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " فَقُلْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على

معنى الإرشاد لأن امر كي يقول بعد النوم الحمد لله الذى
احيانا

(2) فاذا لبست ثيابك **فَانُوْ** به امتثال امر الله تعالى

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " **فَانُوْ** "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى الإرشاد لكي ينو في استعمال لباس

(3) فاذا قصد □ بيت الماء لقضاء الحاجة **فَقَدِّمُ** فى الدخول رجلك
اليسرى

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " **فَقَدِّمُ** "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى الإرشاد لكي يقدم رجل اليسرى في الدخول الحمام
(4) **وَقُلْ** عند الدخول بسم الله اعوذ بالله

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " **وَقُلْ** "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى الإرشاد لكي يقول عند الدخول الحمام بسم الله اعوذ
بالله

(5) **فَتَمِّمُ** خمسة اوسبعة الى ان ينقى بالايثار

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " **فَتَمِّمُ** "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى الإرشاد لكي يتم خمسة اوسبعة

(6) **وَقُلْ** عند الفراغ من الإستنجاء

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " **وَقُلْ** "، وكان هذه الجملة

استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لكي يدعو بعد الإستنجاء
(7) ثم اجلس للوضوء مستقبل القبلة

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " اجلس "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن امر كي يجلس للوضوء مستقبل القبلة
(8) وَقُلْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ اعُوذْ بِكَ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَقُلْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لكي يقول بسم الله الرحمن الرحيم رب اعوذ بك
(9) ثم اغسل يديك ثلاثا قبل ان تدخلهما الإناء

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " اغسل "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لكي يغسل يد ثلاثا قبل ان تدخلهما الإناء
(10) وَقُلْ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْيَمْنَ وَالْبَرَكَهَ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَقُلْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لكي يدعو اللهم اني اسئلك اليمن والبركة
(11) ثم انو رفع الحدث او استباحة الصلاة

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " انو "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لكي ينو رفع الحدث او استباحة الصلاة

(12) وَقُلْ اللهم اعنى على تلاوة كتابك

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَقُلْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لكي يدعو اللهم اعنى على تلاوة كتابك

(13) وَقُلْ قى الإستنشاق اللهم ارحنى رائحة الجنة

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَقُلْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لكي يدعو في الإستنشاق اللهم ارحنى رائحة الجنة

(14) وَقُلْ عند غسل الوجه

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَقُلْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لكي يدعو عند غسل الوجه

(15) وَقُلْ عند غسل اليمنى

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَقُلْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لكي يدعو عند غسل اليد اليمنى

(16) وَقُلْ اللهم غشنى برحمتك وانزل علي من بركاتك

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَقُلْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لكي يدعو اللهم غشنى برحمتك وانزل علي من بركاتك

(17) وَقُلْ اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ الَّذِينَ يَسْتَمْعُونَ الْقَوْلَ
لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " وَقُلْ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل
على معنى الإرشاد لكي يدعو اللهم اجْعَلْنِي مِنَ الَّذِينَ
يَسْتَمْعُونَ الْقَوْلَ

(18) وَقُلْ اللَّهُمَّ فَك رَقَبَتِي مِنَ النَّارِ
لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " وَقُلْ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل
على معنى الإرشاد لكي يدعو اللهم فَك رَقَبَتِي مِنَ النَّارِ
(19) وَقُلْ اللَّهُمَّ ثَبِّتْ قَدَمِي عَلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " وَقُلْ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل
على معنى الإرشاد لكي يدعو اللهم ثَبِّتْ قَدَمِي عَلَى الصِّرَاطِ
المستقيم

(20) وَقُلْ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ
لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " وَقُلْ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى الإرشاد لكي يدعو أشهد أن لا إله إلا الله وحده

(21) وَأَخِرْ غَسْلَ قَدَمَيْكَ كَيْلًا لَا يَضِيعُ الْمَاءُ
لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " وَأَخِرْ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى الإرشاد لكي يأخر غسل قدميك كي لا يضيع الماء

(22) وَأَنُوءِ اسْتَبَاحَةَ فَرَضِ الصَّلَاةِ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَأَنُوءِ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لكي ينو استباحة فرض الصلاة

(23) وَاجْتَنِبْ فِي وَضُوءِكَ سَبْعًا

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَاجْتَنِبْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لكي يبعد أن تكون في كل الوضوء سبع مرة

(24) وَاسْتَتِرْ بِشَيْءٍ أَن وَجَدْتَهُ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَاسْتَتِرْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن وجوب في ستر عند الإستنجاء

(25) وَإِذْ لَكَ يَدُكَ بَعْدَ تَمَامِ الْإِسْتِنْجَاءِ بِالْأَرْضِ أَوْ بِحَائِطٍ ثُمَّ اغْسُلْهَا

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَإِذْ لَكَ ، اغْسُلْهَا "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن غسل بعد تمام الإستنجاء أن يكون نظيفا

(26) ثُمَّ خُذْ غُرْفَةً لِّفَيْكَ وَتَمَضُّضٌ بِهَا ثَلَاثًا وَبَالِغٌ فِي رَدِّ الْمَاءِ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " خُذْ ، وَتَمَضُّضٌ ، وَبَالِغٌ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في

هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن التضمن ثلاث
مرا □ من سنن الوضوء.

(27) وبالغ في رد الماء الى الغلصة الا ان يكون صائما فَأَرْفُقْ
لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " فَأَرْفُقْ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى الإرشاد لأن الصائم لا يجوز بتمضمض.

(28) ثم خُذْ غرفة لانفك واستنشق بها ثلاثا واستنشر ما في
الانف

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " خُذْ ، واستنشق ، واستنشر
"، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في
هذه الجملة تدل على معنى الحقيقي لأن الإستنشاق والإستنشر
من سنن الوضوء.

(29) ثم خُذْ غرفة لوجهك

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " خُذْ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى الإرشاد لأن غسل الوجه من واجب الوضوء.

(30) وَأَوْصِلْ الماء الى موضع التخفيف

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " وَأَوْصِلْ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى الإرشاد لأن وصول الماء شرط من الوضوء

(31) وَأَوْصِلْ الماء الى منابت الشعور الاربعة

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " وَأَوْصِلْ "، وكان هذه الجملة

استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن وصول الماء الى منابت الشعور من سنة الوضوء.

(32) ثم اغْسِلْ يَدَكَ اليمنى ثم اليسرى مع المرفقين
لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " اغْسِلْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن يجيب غسل يدين اثنين في الوضوء.

(33) ثم اسْتَوْعِبْ رَأْسَكَ بالمسح بان تبل يديك
لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " اسْتَوْعِبْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن استوعب رأس بالماء من واجب الوضوء.
(34) ثم امْسَحْ اذنيك ظاهرهما وباطنهما وَأَدْخِلْ مسبحتيك فى صماخى اذنيك وَاْمَسَحْ ظاهر اذنيك

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " امْسَحْ ، وَأَدْخِلْ ، وَاْمَسَحْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن مسح اذنين من سنة الوضوء.

(35) ثم امْسَحْ رَقَبَتَكَ
لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " امْسَحْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن مسح رقبة من سنة الوضوء.

(36) ثم اغْسِلْ رِجْلَكَ اليمنى ثم اليسرى مع الكعبين وَخَلِّلْ
بخنصر اليسرى

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " اغْسِلْ ، وَخَلِّلْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن يوجب غسل رجل في الوضوء.

(37) وَارْفَعْ المَاء الى انصاف الساقين وراع التكرار

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَارْفَعْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن رفع المء الى انصاف الساقين من سنة الوضوء.

(38) فاذا فرغت من الوضوء فَارْفَعْ بصرك الى السماء

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " فَارْفَعْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن رفع البصر الى السماء يجوز في عمله بعد إنتهاء الوضوء.

(39) فَخُذْ الاناء الى المغتسل

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " فَخُذْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن اصابة الجنابة من الإحتلام واجب الغسل

(40) وَاغْسِلْ يديك اولا ثلاثا وَارْزِلْ ما على بدنك من قدر

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَاغْسِلْ، وَارْزِلْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن لازم غسل اليد اولا وازل ما على بدن قبل الغسل

(41) وازل ما على بدنك من قدر وَتَوَضَّاءُ كما سبق
لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " وَتَوَضَّاءُ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى الإرشاد لأن واجب الوضوء قبل الغسل

(42) فاذا فرغت من الوضوء فَصَبَّ الماء على رأسك
ثلاثا

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " فَصَبَّ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل
على معنى الإرشاد لأن أن يرش رأس بالماء ثلاث مرارا □
في أوله

(43) وَادْلُكْ ما اقبل من بدنك

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " وَادْلُكْ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل
على معنى الإرشاد لكي يدلك البدان اثناء الغسل

(44) وَخَلِّلْ شعر راسك ولحيتك

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " وَخَلِّلْ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل
على معنى الإرشاد لكي يخلل شعر ولحية

(45) وَأَوْصِلْ الماء الى معاطف البدن ومنابت الشعر

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " وَأَوْصِلْ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل

على معنى الإرشاد لكي يسيل الماء الي معاطف البدن
ومنابت الشعر

(46) ثم أَقْصِدْ صعيدا طيبا عليه تراب

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " أَقْصِدْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لكي يقصد صعيدا طيبا عليه تراب.

(47) فَاضْرِبْ عليه بكفيك ضامًا بين اصابعك

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " فَاضْرِبْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لكي يضرب بين كافين

(48) وَامْسَحْ بهما وجهك كله مرة واحدة

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَامْسَحْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لكي يمسح الوجه مرة لكل

(49) ثم انْزِعْ خاتمك وَاضْرِبْ ضربة ثانية

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " انْزِعْ ، وَاضْرِبْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لكي ينزع واضرب مرة ثانية

(50) وَامْسَحْ بهما يديك مع مرفقيك

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَامْسَحْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لكي يمسح بهما يديك مع مرفقيك

(51) فان لم تستوعبهما فَأَضْرِبْ ضربة اخرى
لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " فَأَضْرِبْ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل
على معنى الإرشاد لكي يضرب ضربة اخرى إن لم
تستوعبهما

(52) ثم امسحْ احدى كفيك بالاعرى
لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " امسحْ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل
على معنى الإرشاد لأن امر الإمام الغزالي مسح احدى كفيك
بالاعرى

(53) وَاَمْسَحْ ما بين اصابعك بالتخليل
لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " وَاَمْسَحْ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل
على معنى الإرشاد لأن أمر الإمام الغزالي مسح ما بين
اصابعك بالتخليل

(54) فَقَدِّمْ رجليك اليمنى
لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " فَقَدِّمْ "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل
على معنى الإرشاد لأن أمر الإمام الغزالي لتقديم رجل
اليمنى

(55) فَاسْتَقْبِلْ القبلة قائما مزاجا بين قدميك
لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " فَاسْتَقْبِلْ "، وكان هذه الجملة

استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل
على معنى الإرشاد لأن أمر الإمام الغزالي استقبل القبلة قائما
مزاجا بين قدميك

(56) **وَاسْتَوَى** قائما

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " **وَاسْتَوَى** "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل
معنى الإرشاد لأن أمر الإمام الغزالي لتستوي في القائم
(57) **وَاحْضُرْ** قلبك ما انت فيه

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " **وَاحْضُرْ** "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل
على معنى الإرشاد لأن أمر الإمام الغزالي لحضور أو
لخشوء في عملية
(58) **فَسْتَغْسِلْ** فان غسل يوم الجمعة

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " **فَسْتَغْسِلْ** "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل
على معنى الإرشاد لأن أمر الإمام الغزالي غسل في يوم
الجمعة

ت. معنى إعتبار

(1) **وَاجْتَهِدْ** أن لا يراك مولاك حيث نهاك

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " **وَاجْتَهِدْ** "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل
معنى إعتبار لأن تجتهد في العمل دون نظر مولاك

ث. معنى الدعاء

(1) اللهم طَهِّرْ قلبي من النفاق

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " طَهِّرْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب لطهر القلب إلى الله تعالى

(2) وَحَصِّنْ فرجى من الفواحش

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَحَصِّنْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب لحصن فرج من الفواحش إلى الله تعالى

(3) وقل اللهم أَعِنِّي على تلاوة كتابك

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " أَعِنِّي "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب لتعيين على تلاوة القرآن إلى الله تعالى

(4) وَثَبِّتْنِي بالقول الثابت في الحياة الدنيا

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَثَبِّتْنِي "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب ليثبت بالقول الثابت في الحياة الدنيا

(5) وقل قى الإستنشاق اللهم أَرِحْنِي رائحة الجنة

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " أَرِحْنِي "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب لترح رائحة الجنة من الله تعالى

(6) اللهم بَيِّضْ وجهى بنورك يوم تبيض وجوه أعدائك

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " بَيِّضْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب لتبييض وجهي بنور الله الى الله تعالى

(7) اللهم **أَعْطِنِي** كتابي بيمينى وحاسبنى حسابا يسيرا

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " **أَعْطِنِي** "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب عطاية الكتاب بيد اليمينى

(8) اللهم اعطنى كتابى بيمينى **وَحَاسِبْنِي** حسابا يسيرا

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " **وَحَاسِبْنِي** "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب حسابا يسيرا إلى الله تعالى

(9) **وقل اللهم غَشِّنِي** برحمتك وانزل علي من بركاتك

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " **غَشِّنِي** "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب لتغشين برحمته

(10) **وقل اللهم غشنى** برحمتك **وَأَنْزِلْ** علي من بركاتك

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " **وَأَنْزِلْ** "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب نزول بركة الله تعالى

(11) **وَإِظْلِنِي** تحت ظل عرشك

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " **وَإِظْلِنِي** "، وكان هذه الجملة

استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب ظل في يوم القيامة

(12) اللهم حَرِّمْ شعري وبشري على النار

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " حَرِّمْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب لتحريم شعرى إلى الله تعالى

(13) وقل اللهم اجْعَلْنِي من الذين يستمعون القول

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " اجْعَلْنِي "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب جعل من الذين يستمعون القول

(14) اللهم اسْمِعْنِي منادي الجنة فى الجنة مع الابرار

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " اسْمِعْنِي "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب سماعا منادي الجنة فى الجنة مع الابرار

(15) وقل اللهم فُكِّ رقبتي من النار

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " فُكِّ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب لتفك رقبة من النار إلى الله تعالى

(16) وقل اللهم ثَبِّتْ قدمي على الصراط المستقيم

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " ثَبِّتْ "، وكان هذه الجملة

استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب ثبو □ القدم على الصراط المستقيم

(17) فَأَغْفِرْ لِي وتب على انك انت التواب الرحيم

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " فَأَغْفِرْ لِي "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب غفر إلى الله تعالى

(18) فاغفر لي وَتُبْ على انك انت التواب الرحيم

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَتُبْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب توبة إلى الله تعالى

(19) اللهم اجْعَلْنِي من التوابين

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " اجْعَلْنِي "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب جعل من التوابين إلى الله تعالى

(20) وَاجْعَلْنِي من المتطهرين واجعلني من عبادك الصالحين

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَاجْعَلْنِي "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب الى الله جعل من المتطهرين

(21) واجعلني من المتطهرين وَاجْعَلْنِي من عبادك الصالحين

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة الأمر يقع على جملة " وَاجْعَلْنِي "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب لجعل من عباده الصالحين

(22) **وَاجْعَلْنِي صَبُورًا شُكُورًا** واجعلنى اذكرك كثيرا
لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " **وَاجْعَلْنِي** "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى الدعاء لأن طلب جعل الصبور والشكور

(23) **وَاجْعَلْنِي صَبُورًا شُكُورًا وَاجْعَلْنِي** اذكرك كثيرا
لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " **وَاجْعَلْنِي** "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى الدعاء لأن طلب جعل من الذين يذكرون كثيرا
ج. معنى تمنى

(1) **وَاعْبُدْهُ** فى صلاتك كانك تراه
لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " **وَاعْبُدْهُ** "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى تمنى لأن أمر الإمام الغزالي لتعبد الله كأن تراه
ح. معنى الإباحة

(1) **وَصَلِّ** به فرضا واحدا وما شئت من النوافل
لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة الأمر يقع على جملة " **وَصَلِّ** "، وكان هذه الجملة
استعملت بصيغة فعل الأمر. والأمر في هذه الجملة تدل على
معنى الإباحة لكي يصل من النوافل

2. معنى غير الحقيقي للنهي

أ. معنى الإرشاد

(1) **وَلَا تَبْتَئِلْ** قائما الا عن ضرورة
لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي
بصيغة النهي يقع على جملة " **وَلَا تَبْتَئِلْ** "، وكان هذه الجملة

استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن ممنوع بول بالقيام الا عن ضرورة (2) فَلَا تَتَرُكُوا السَّوَاكَ فَانه مطهرة للفم

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " فَلَا تَتَرُكُوا "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن أمر الإمام الغزالي كي لا تترك في استعمال السواك

(3) وَلَا تَقْعُدْ حَتَّى تَصَلِيَ التَّحِيَةَ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " وَلَا تَقْعُدْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن أمر الإمام الغزالي للصلاة التحية قبل الجلوس

(4) وَلَا تَدْعُ قِرَاءَةَ هَذِهِ السُّورَةِ لَيْلَةَ الْجُمُعَةِ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " وَلَا تَدْعُ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن نهى الإمام لترك قراءة سورة يس في ليلة الجمعة

(5) وَلَا تَبْلُ فِي الْمَاءِ الرِّكَدَ وَتَحْتَ الشَّجَرَةِ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " وَلَا تَبْلُ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن نهى الإمام الغزالي بول في الماء الركد وتحت الشجرة

(6) وَلَا تَتَرُكُوا تَخْلِيلَ اللَّحْيَةِ الْكَثِيفَةِ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " وَلَا تَتَرُّقْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن لا يلزم ترك غسل اللحية (7) لَا تَنْفُضْ يَدَكَ قَتْرَشَ الْمَاءِ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " لَا تَنْفُضْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن ممنوع انفض اليد عند الوضوء (8) وَلَا تَلْطِمْ وَجْهَكَ وَلَا رَأْسَكَ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " وَلَا تَلْطِمْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن ممنوع التظام الوجه والرأس بالماء لظما (9) وَلَا تَتَكَلَّمْ فِي اثْنَاءِ الْوُضُوءِ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " وَلَا تَتَكَلَّمْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن نهى الإمام الغزالي تكلماً أثناء الوضوء (10) وَلَا تُكْثِرْ صَبَ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " وَلَا تُكْثِرْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن نهى الإمام الغزالي كثرة صب الماء من غير حاجة

(11) وَلَا تَتَكَلَّفْ إِيصَالَ الْغُبَارِ إِلَى مَنَابِتِ الشَّعْرِ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " وَلَا تَتَكَلَّفْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لايحوز تكلف الغبار خفا او كثفا في منابت الشعر

(12) فَلَا تَجْلِسْ حتى تصلي ركعتي التحية

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " فَلَا تَجْلِسْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن نهى الجلوس الا بعد الصلاة التحية المسجد

(13) وَلَا تَدْفَعْ يديك عند الرفع والارسال

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " وَلَا تَدْفَعْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن نهى في دفع اليد الرفع والارسال الي قدام دفعا ولا الي خلف رفعا

(14) وَلَا تَتَرَّقُ التحية وان كان الامام يخطب

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " وَلَا تَتَرَّقُ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن نهى في ترك الصلاة التحية وان كان الامام يخطب

(15) وَلَا تَدْخُلْ حاسر الرأس

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " وَلَا تَدْخُلْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الإرشاد لأن ممنوع دخول حاسر الرأس

ب. معنى الدعاء

(1) وَلَا تُسَوِّدْ وَجْهِي بِظِلْمَاتِكَ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " وَلَا تُسَوِّدْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب كي لاتسود وجه بظلمة إلى الله

(2) لَا تَكْنِيْ اِلَى نَفْسِي وَلَا اِلَا اَحَد

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " لَا تَكْنِيْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب كي لاتكل الى نفس

(3) لَا تُشْمِتْ بِيْ عَدُوِيْ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " لَا تُشْمِتْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طب كي لا تشمت بعدو

(4) وَلَا تُسَوِّبِيْ صَدِيقِيْ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " وَلَا تُسَوِّبِيْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن كي لاتسو صديق

(5) وَلَا تَجْعَلْ مُصِيبَتِيْ فِيْ دِيْنِيْ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " وَلَا تَجْعَلْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب كي لاتجعل مصيبة في الدين

(6) وَلَا تَجْعَلْ الدُّنْيَا اكْبَرَ هَمِيْ

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " وَلَا تَجْعَلْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب كي لاتجعل الدنيا أكبر هم (7) وَلَا تُسَلِّطْ علي بدني

لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النهي يقع على جملة " وَلَا تُسَلِّطْ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة فعل النهي. والنهي في هذه الجملة تدل على معنى الدعاء لأن طلب كي لاتسلط بدنب 3. معنى غير الحقيقي للدعاء أ. معنى الاستغاثة

(1) فقل يَا حي يَا قيوم يَا ذا الجلال والإكرام لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة النداء يقع على جملة " يَا، يَا، يَا "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة النداء بحرف النداء "يَا". والنداء في هذه الجملة تدل على معنى الاستغاثة لأن طلب المغفرة الى الله تعالى.

4. معنى غير الحقيقي للتمنى (1) وَلَعَلَّ الله تعالى يقبض روحك في ليلتك لاحظ الباحث هذا النصّ ووجد أن الكلام الإنشائي الطلابي بصيغة التمنى يقع على جملة " وَلَعَلَّ "، وكان هذه الجملة استعملت بصيغة التمنى بحرف لَعَلَّ. والتمنى في هذه الجملة تدل على معنى الحقيقي لأن نرجو الله أن يقبض روحنا في الليل.

الفصل الخامس: الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن بحث الباحث في الموضوع " الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي"، أخذ الباحث النتائج فيما يلي :

1) الكلام الإنشائي الطلبي هو الذي يستدعى مطلوبا غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب. و أقسامه خمسة وهي الأمر والنهى والاستفهام والنداء والتمنى. و أما الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي ينقسم إلى أربعة أنواع وهي:

1. الأمر يتكون من 109 جملة

2. النهى يتكون من 26 جملة

3. النداء يتكون من 6 جمل

4. التمنى يتكون من جملة واحد

2) ويوجد معانى الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب مختار الأحاديث النبوية والحكم فيما يلي :

1. الأمر ينقسم إلى قسمين : المعنى الحقيقي و المعنى غير الحقيقي 8 بالمعنى الحقيقي، و 101 بالمعنى غير الحقيقي يعني 9 التهديد، و 58 الإرشاد، و 1 الاعتبار، و 23 الدعاء، و 1 التمنى، 1 والاباحة.

2. النهى ينقسم إلى قسمين : المعنى الحقيقي والمعنى غير الحقيقي، 4 بالمعنى الحقيقي، و 22 بالمعنى غير الحقيقي يعني 15 بالمعنى الإرشاد، و 7 بالمعنى الدعاء.

3. النداء ينقسم إلى قسمين : المعنى الحقيقي والمعنى غير الحقيقي، 3 بالمعنى الحقيقي، و 3 بالمعنى غير الحقيقي يعني 3 الإستغاثة.

4. التمنى ينقسم إلى قسما : 1 بالمعنى غير الحقيقي

ب. الإقتراحات

الحمد و الشكر لله رب العالمين و على آل سيدنا محمد. قد انتهى الباحث من هذا البحث التكميلي تحت الموضوع " الكلام الإنشائي الطلبي في كتاب بداية الهداية للإمام الغزالي ". و يشعر الباحث أن هذا البحث التكميلي بعيد عن الكمال. و يرجو الباحث أن ينفع هذا البحث التكميلي لمن قرأه و يرجو الباحث عن الباحثين و القراء أن يلاحقوا مع التصحيح على الأخطاء و النقصان. وأخيرا يرجو الباحث أن يكون هذا البحث التكميلي نافعا لجميع القراء و خاصة للطلاب في شعبة اللغة العربية و أدبها. والحمد لله رب العالمين. أمين....

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

المراجع العربية

- أبو علام، رجاء محمود، *مناهج البحث في العلوم النفسية و التربوية*، القاهرة: دار النشر للجامعات، 2011م.
- الجارمي، على ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع*. سورابايا : توكو كتاب الهداية، 1961م.
- جلال الدين، ابو عبدالله، *الإيضاح في البلاغة*. بيروت : دار إحياء العلوم، 1997م.
- خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، *الزركلي الدمشقي، الأعلام*. دار العلم للملايين، 2002م.
- المراغي، أحمد مصطفى، *علم البلاغة البيان والمعاني والبديع*. بيروت : دار الكتب العلمية، مجهول السنة.
- ناصر، حفنى بك، *قواعد اللغة العربية*. بالطبعة الأميرة بالقاهرة، الطبعة الثامنة: 1338هـ-1920م.
- الهاشمى، أحمد، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*. بيروت : دار الكتب العلمية، 1992م.

المراجع الأجنبية

- Moleong, Lexy, *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2008.
- Muhajir, Neong, *Metode Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta : RAKE SARASIN, 1996.
- Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, R&D Bandung : ALFABETA, 2008.
- Suharsimi, Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta, 1996.