

فعالية استخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG)

لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة

معهد ماس تامان سيدوارجو

بحث علمي

الباحث :

ريزال ويدياتميكو

٧٢٢١٤٠٦٢د



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المشرف :

الأستاذ شفعي الماجستير

(١٩٧٠١١١٨٢٠٠١١٢١٠٠٢)

الأستاذة مفلحة الماجستير

(١٩٧٦٠٦١٢٢٠٠٨٠١٢٠٢٧)

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢١

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rizal Widiatmiko

NIM : D72214062

Alamat : Dsn. Kendal, Ds. Bk.Pringgondani RT.21 RW.03, Kec.Balongbendo, Kab. Sidoarjo

Fakultas/Prodi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

No.HP : 081232101406

Judul Skripsi :

فعالية استخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) لرتقية
مهارة الكالم يف تعليم اللغة العربية لطالب الصف الثامن مبدسة املتوسطة معهد ماس اتمان سيدوارجو .

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Sidoarjo, 20 Maret 2023

Hormat Kami



Rizal Widiatmiko
D72214062

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

بعد الاطلاع و ملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " فعالية استخدام
وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) لترقية مهارة الكلام
في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة معهد ماس تامان سيدوارجو
" التي قدمها الطالب :

الاسم : ريزال ويدايميكو

رقم التسجيل : ٧٢٢١٤٠٦٢ د

القسم : تعليم اللغة العربية

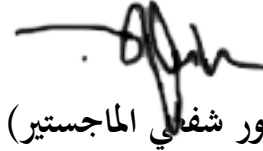
فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه
الرسالة مستوفية للشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (s1) في قسم
تعليم اللغة العربية، و أن تقوموا، بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، و تفضلوا بقبول الشكر و عظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته

سورابايا، ٠٢ يولي ٢٠٢١

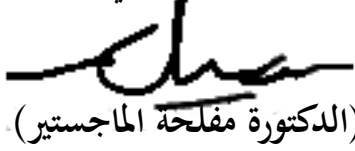
المشرف الأول



(الدكتور شفلي الماجستير)

NIP ١٩٧٠١١١٨٢٠٠١١٢١٠٠٢

المشرف الثاني



(الدكتورة مفلحة الماجستير)

NIP ١٩٧٦٠٦١٢٢٠٠٨٠١٢٠٢٧

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الباحث :

الاسم : رجال ويديأتميكو

رقم التسجيل : د ٧٢٢١٤٠٦٢

الموضوع : فعالية استخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG)





لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة معهد ماس

المتوسطة تامان سيدوارجو.

و قد قرر مجلس المناقشة بنجاحه فيها و أنه استحق على الشهادة (S.Pd.) في قسم تعليم اللغة

العربية بكلية التربية و التعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة :

()
()
()
()

المناقش الأول : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور اندوس الحاج سيف الله أزهرى الماجستير

المناقش الثالث : الدكتور محمد بيهقي الماجستير

المناقش الرابع : الدكتور شفعي الماجستير

سورابايا، ٠٨ يولي ٢٠٢١

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



(البروفيسور على مسعود الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠١١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rizal Widiatmiko
NIM : D72214062
Fakultas/Jurusan : FTK/PBA
E-mail address : miko.vcxz@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

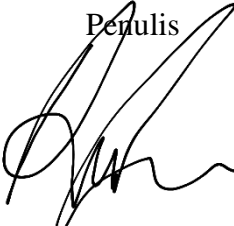
فعالية استخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG)
لرعاية مهارة الكالم يف تعليم اللغة العربية لطالب الصف الثامن مبدرة امتوسطة معهد ماس اتمان
سيدوارجو.

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Maret 2023

Penulis


(Rizal Widiatmiko)
nama terang dan tanda tangan

التجريد

رجال ویدیامیکو. ۲۰۲۱. فعالية استخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة معهد ماس تامان سيدوارجو.

المشريف الأول : الدكتور شفعي الماجستير.

المشريف الثاني : الدكتورة مفلحة الماجستير.

مفتاح الرموز : الطريقة التعليمية، e-learning، التعليم اللغة العربية.

إن اللغة العربية هي واحدة من مادة اللغة الأجنبية. و تكون المادة الفرضية لدى الطلبة، خاصة لدى الطلبة معهد بلينجيل. و أما الفنون في اللغة العربية تتكون من أربعة مهارات، يعني مهارة الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. لدى اللغة العربية المزيد من الأحرف ذات الأحرف المختلفة وغير موجودة في اللغات الأخرى، بعدد المفردات أكثر اثني عشر مليون كلمة و بعدد ناطقين أكثر من ۲۸۰ مليون شخص. ولها ميزات المتنوعة، التي تتضمن قواعد حول اللغوية، مثل النحو و الصرف و البلاغة.

و احدى الطريقة لتعليم اللغة العربية هي الطريقة *e-learning*. هذه الطريقة هي بيدل نظام تطبيقية بنظام حديثة. في ظل الظروف الحالية ، تكاد الأساليب التي تتم وجهاً لوجه منعدمة للتعلم ، لذا فإن طريقة التعلم الإلكتروني مناسبة في الوقت الحاضر

كانت الطريقة *e-learning* تستخدمها في بعض المعاهد بلينجيل. ليست اللغة العربية لغة دينية فحسب، بل تستخدمها كلغة دولية مثل اللغة في الأعمال التجارية و المكونات و الاقتصاد العالمي. فلذلك، يجب على كل الطلبة أن يتقن اللغة العربية ليس بهدف فهم علوم الدينية فقد بل لفهم حقوبة العولمة أيضا.

Abstrak

Rizal Widiatmiko. ٢٠٢١. *Efektivitas Penggunaan Media (E-Learning) di Web (Goethe-Verlag) untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Kelas A di Madrasah Tsanawiyah MAS Krembangan Taman Sidoarjo.*

Pembimbing I : Dr. Syafi'i, M.Ag.

Pembimbing II : Dr. Muflihah, MA.

Kata Kunci : Metode Pembelajaran, *E-Learning*, Pembelajaran Bahasa Arab.

Bahasa Arab adalah salah satu mata pelajaran bahasa asing dan mata pelajaran wajib bagi santri saat ini, khususnya bagi santri di pondok pesantren bilingual. Bahasa arab bukan memiliki ٤ kemampuan yang harus dikuasai, yakni kemampuan mendengar, berbicara, membaca serta menulis. Bahasa arab memiliki lebih banyak huruf dengan karakter yang berbeda dan tidak ditemukan dalam bahasa lain, dengan jumlah kosa kata bahasa arab yang sangat luas, mencapai lebih dari dua belas juta kata dan dengan penutur lebih dari ٢٨٠ juta orang. Bahasa Arab memiliki banyak keistimewaan yang tidak ditemukan dalam bahasa lain. Termasuk aturan tentang bahasa Arab, seperti nahwu, sharaf, balaghah dll.

Salah satu metode dalam mempelajari bahasa arab adalah dengan menggunakan metode *E-Learning*. *E-learning* merubah model pembelajaran tradisional menjadi visual. Dalam kondisi seperti sekarang metode tatap muka hampir tidak ada untuk pembelajaran, jadi metode *e-learning* sudah cocok dimasa sekarang.

Saat ini metode ini sangat banyak digunakan pada pondok pesantren yang menerapkan metode pengajaran. Bahasa arab saat ini bukan hanya dipandang sebagai bahasa keagamaan akan tetapi bahasa arab juga digunakan sebagai internasional, seperti bahasa dalam dunia bisnis, perminyakan serta dalam ekonomi dunia. Oleh karena itu santri dituntut untuk menguasai bahasa arab dengan tujuan bukan hanya sekedar sebagai alat untuk memahami ilmu agama akan tetapi juga untuk memahami era globalisasi. Dengan metode pembelajaran *E-Learning* diharapkan keterampilan bahasa santri dapat meningkat guna memenuhi tuntutan kondisi saat ini

محتويات

أ	صفحة الموضوع
ب	توصية المشرف
ج	التصديق
د	الشعار
هـ	الإهداء
و	كلمة الشكر والتقدير
ز	التجريد
ط	محتويات
ن	اللوحات
الباب الأول : المقدمة		
1	أ- خلفية البحث
2	ب- قضايا البحث
3	ج- أهداف البحث
4	د- أهمية البحث
5	هـ- مجال البحث و حدوده

ي

5 و- توضيح بعض المصطلحات

7 ز- الدراسات السابقة

الباب الثاني : الدراسة النظرية

10 الفصل الأول : وسيلة تعليمية

10 أ- تعريف وسيلة تعليمية

13 ب- أنواع وسيلة تعليمية

15 ج- أسس النظرية في استخدام الوسيلة التعليمية

18 د- خصائص الوسيلة التعليمية الناجحة

19 هـ- كيفية خطوات اختيار الوسيلة التعليمية

20 الفصل الثاني : مهارة الكلام

20 أ- تعريف مهارة الكلام

22 ب- أهمية مهارة الكلام

23 ج- أهداف مهارة الكلام

24 د- أنواع الكلام

25 هـ- خطوات تدريس الكلام

26 الفصل الثالث : التعلم الإلكتروني (e-learning)

أ- تعريف التعلم الإلكتروني (e-learning) 26

ب- الخطوات التعلم الإلكتروني (e-learning) 28

الباب الثالث : طريقة البحث

أ- نوع البحث 30

ب- فروض البحث 31

ج- مجتمع البحث و عينيته 32

د- طريقة جمع البيانات 33

هـ- بنود البحث 34

و- تحليل البيانات 37

ز- خطة البحث 38

الباب الرابع : الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة تاريخية عن مدرسة ماس كرمبانغان تامان سيدوارجوا 40

أ- هوية المدرسة ماس كرمبانغان تامان سيدوارجوا 40

ب- تأسيس المعهد 40

ج- رؤية رسالة المعهد 41

هـ- أحوال المدرسين 42

- و- هيكل التنظيمي 43
- ز- أحوال الطلبة 45
- ح- أحوال الوسائل التعليمية 45
- ط- الأنشطة اليومية 46
- الفصل الثاني : عرض البيانات 47
- أ- تخطيط استخدام (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) في مدرسة مدرسة ماس كرمباغان تامان سيدوارجو 47
- ب- كفاءة المهارة اللغوية لطلبة مدرسة ماس كرمباغان تامان
- سيدوارجو 55
- ج- العوائق في استخدام البيئة العربية في ترقية مهارة الكلام لطلبة معهد ماس كرمباغان تامان سيدوارجو 63
- د- الصعوبات في صنع البيئة العربية في ترقية مهارة الكلام لطلبة مدرسة ماس كرمباغان تامان سيدوارجو 64
- الفصل الثالث : تحليل البيانات 65

أ- تخطيط استخدام البيئة العربية في معهد ماس كرمباغان تامان

سيدوارجو 65

ب- كفاءة المهارة اللغوية لطلبة معهد ماس كرمباغان تامان

سيدوارجو 66

ج- تحليل العوائق في استخدام البيئة العربية في ترقية مهارة الاستماع و

الكلام لطلبة معهد ماس كرمباغان تامان سيدوارجو 74

ح- تحليل الصعوبات في صنع البيئة العربية في ترقية مهارة الاستماع و

الكلام لطلبة معهد ماس كرمباغان تامان سيدوارجو 75

الباب الخامس : الخاتمة

أ- نتائج البحث 76

ب- الاقتراحات 79

قائمة المراجع 80

الملاحقات

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي أفضل اللغات في أنحاء العالم، لأنها من أوسع اللغات وأغناها وأدقها تصويرا. وكذلك اللغة العربية هي اللغة المشهورة في العالم التي يستخدمها أكثر من مائتي مليون نسمة، وتستخدمها رسميا أكثر من عشرين بلداً في العالم.^١ جميع معاهد في الإندونيسيا يدرس اللغة العربية، أحدهما في المعهد الفتح بودوران سيدوارجو، و مشكل الطلاب أحيانا واحد منهم تنشأ برم حتى تنشأ المسألة "لماذا نحن نتعلم اللغة العربية؟". وفقا التجربة دراسة صغيرة من المؤلف في المعهد يعني أكثر من الطلاب أقل رغبة في اللغة العربية لأن قواعده رتابة، وأنهم يفضلون عند دراسة الكمبيوتر.

و الآن، كلنا نعرف الأداة ، كل نظام كاملها تقريبا استخدام الأدوات، والأطفال في سن المدرسة كل يوم أمضى مع الأدوات وفي عالم التعليم هو حتما المرين ويطالب للسيطرة على الأدوات، ليحدث "التعلم التقليدية" في المدارس لجعل التلاميذ يشعرون بالملل مع الأسلوب، المعلم وسائل الإعلام الذي كان بمفرده. *E-Learning* يبدل نظام تطبيقية بنظام حديثة. يمكن للمدرسين توفير مواد تعليمية للطلاب بالإنترنت في عنوان ويب بحيث لا يلتزم الطلاب بالكتب المدرسية (*LKS*) التي يتم توزيعها على الطلاب الذين لديهم هزيل من المواد.

^١ يترجم من :

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, ٢٠٠٣) hlm ١

تشتمل اللغة العربية على أربع المهارات وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.^٢ تلك المهارات الأربع لا يفرق بعضها عن بعض لأنها وحدة متعلقة و متكاملة.

في ويب Goethe-verlag، وفقا للطلاب المبتدئ لمهارة الكلامه في هذه المدرسة، مهارة الكلام في تعلم اللغة الأجنبية خاصا في العربية، على رأي هذا مهم جدا في الممارسة للتعلم. في ويب هذا هناك العديد من الأمثلة على المحادثات التي يساعد لترقية مهارة الكلام وتكون مناسبة في المناهج الدراسية الحالية وهذا القلق بوجه خاص في عالم أساليب التعليم التطبيقية في الأطفال الذين هم بالفعل من التاريخ تجعل الطلاب نادراً ما يستمع إلى ما يتم تدريس من المربين، وحتى طالب في بعض الأحيان تفقد اهتمامها بدراسة جادة لأن سوف تكون الأمور.

فلذلك قامت الباحث بموضوع فعالية استخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة معهد ماس المتوسطة تامان سيدوارجو.

ب- قضايا البحث

بناء على خلفية البحث التي سبق بيانها فتقدمت الباحث المسائل كما يلي:
١- كيف مهارة الكلام الطلاب الصف الثامن بمدرسة معهد ماس المتوسطة تامان سيدوارجو قبل باستخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG)؟

^٢ يترجم من :

د- أهمية البحث

أما منافع هذا البحث العملي فيما يلي :

١- للباحثة :

زيادة العلوم و المعارف التربوية للباحثة خاصة في معرفة تعليم مهارة الكلام في الصف التاسع بمدرسة معهد ماس المتوسطة تامان سيدوارجو و لاستيفاء شرط من شروط الامتحاف لأداء الوظيفة للحصول الشهادة بالدرجة الطقة الأولى (S.Pd) في شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم بجامعة سونان أمبيل سورابايا.

٢- للطلاب :

أن يكون زيادة العلوم و المعارف التربوية و ليساعدهم في تعلم اللغة العربية خاصة لترقية مهارة الكلام باستخدام ((Goethe-verlag)e-learning))

٣- للمعلمين :

ليساعدهم في تعليم اللغة العربية خاصة لترقية مهارة الكلام بنموذج و استراتيجيات جديدة.

٤- للمؤسسة:

لزيادة خزانة العلمية و المعرفة، و أن يكون هذا البحث مدخلا لتطوير نموذج التعليم اللغة العربية خاصة في ترقية مهارة الكلام بمعهد الفتاح الإسلامية بودوران سيدوارجو الخاص لصف الثامن.

٥- للعامة :

لزيادة خزانة العلم، من أهمية تعلم اللغة العربية.

هـ - مجال البحث و حدوده

١- حدود الموضوع

حددت الباحث موضوع هذا البحث فعالية استخدام وسيلة (Goethe-*verlag*)e-learning في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام. وهي الوسائل التي تستخدم في عملية تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام.

٢- حدود المكان

أجرت الباحث هذا البحث في المدرسة معهد ماس المتوسطة تامان سيدوارجو. الصف الثامن

٣- حدود الزمان

أجرت هذا الباحث العلمي في العام الدراسي سنة ٢٠١٨ - ٢٠١٩ في الصف التاسع.

و- توضيح بعض مصطلحات البحث

ستفصل الباحث الموضوع وتحديدته في موضوع هذا البحث ابتعاد عن وقوع الخطاء وسوء الفهم لما ورد في هذا الخطة البحث :
١- فعالية

مصدر صناعي من فعّال : نشاط وقوة الفعّالية.^٣ أما فعّالية فهي مصدر صناعي اسم تلحقه ياء النسبة تليها تاء التأنيث للدلالة على معنى المصدر. أي تحقيق النجاح في تحقيق الغرض الدقصور منو.

^٣ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة : عالم الكتاب، ٢٠٠٨)، ص، ١٧٢٦.

٢- استخدام

مصدر من كلمة "استخدم - يستخدم - استخدام" بمعنى جعل الشيء مستخدماً ويقصد به عملية التجريبية عن إحدى وسائل التعليم الحديثة لتقوية مهارة اللغة.

٣- وسيلة التعليم

وسيلة هي الآلة التي تستعمل لنيل حصول المقصود في عملية التعليم مثل التلفاز و الكتاب و الجريدة وغير ذلك. كل الأدوات لتسهيل التلاميذ و لفهم المادة الدراسة.^٤

٤- E-Learning

هو عملية تعلم تستخدم الوسائط الإلكترونية في شكل غير متصل أو عبر الإنترنت.

٥- Goethe-verlag

عنوان تعلم اللغة العربية على الإنترنت يحتوي على محادثات مع ١٠٠ موضوع فيه، تركز لمحدثة لأنّ في هذا الويب هناك كثير من المحدثّة

٦- ترقية

من رقي-يرقي-ترقية بمعنى رفعه وصعده وقدمه وحسنه.^٥ ويقصد في هذا البحث فيها سعي لارتفاع مهارة الاستماع و الكلام.

٧- مهارة الكلام

هي المهارة الإنتاجية، تنتج أو تواصل الأخبار إلى الناس الآخرين (المسموع) في صوت اللغة.^٦ فالكلام هو قدرة الطلاب ليعبر فكرتهم على سبيل اللسان.

^٤ يترجم من:

Nana Sudjana dan Ahmad Rifa'i, *Media Pembelajaran* (Bandung: Sinar Baru Alginco, ٢٠١٠), hlm ١

^٥ لويس مألوف، المنجد في اللغة العربية، (بيروت: دار المشرق ١٩٨٩) ص، ٥٩٥.

^٦ تترجم من:

Radliah, Zainuddin. *Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jakarta: Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٥). Hlm ٢٢.

٨- المدرسة المتوسطة

هي المرحلة التعليمية بعد الابتدائية.

ز- الدراسات السابقة

ليس هذا البحث بحثاً أساسياً ولكنه قد بحث الباحثون قبله، ومن البحوث التي أجراها الباحثون من قبل. وهي:

١- راتح كوسوما نينجروم^٧ (٢٠١٦) تحت الموضوع " *SISTEM PEMBELAJARAN E-LEARNING BERBASIS WEB* ". و أما نتائج هذا البحث يعني تم تحقيق هدف البحث من خلال إتمام نظام التعلم الإلكتروني القائم على الويب باستخدام لغة *PHP* واتصال قاعدة بيانات *MySQL* بشكل جيد. استناداً إلى نتائج الاختبار الصندوق الأسود يتم الاستنتاج بأن النظام يعمل بشكل جيد وفقاً لوظائفه وعملياته.

استناداً إلى استنتاج تحليل الاستبيان أكثر من قال ٨٠٪ من المستجيبين أن هذا النظام سهل الاستخدام ، وهذا النظام له قائمة كاملة ، ويمكن استخدام هذا النظام للدراسة بشكل مستقل في المنزل ، وقال أكثر من ٧٥٪ من المستجيبين أن هذا النظام يمكن أن يحسن نوعية التعلم. راتح كوسوما نينجروم^٨ (٢٠١٦) تحت الموضوع " *SISTEM PEMBELAJARAN E-LEARNING BERBASIS WEB* ". و أما نتائج هذا البحث يعني تم تحقيق هدف البحث من خلال إتمام نظام التعلم الإلكتروني القائم على الويب باستخدام لغة *PHP* واتصال قاعدة بيانات *MySQL* بشكل جيد. استناداً إلى نتائج الاختبار الصندوق الأسود يتم الاستنتاج بأن النظام يعمل بشكل جيد وفقاً لوظائفه وعملياته.

^٧ Ratih Kusuma Ningrum, *Sistem Pembelajaran E-Learning Berbasis Web*, ٢٠١٦, Program Studi Informatika, Fakultas Komunikasi Dan Informatika, UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

استنادا إلى استنتاج تحليل الاستبيان أكثر من قال ٨٠٪ من المستجيبين أن هذا النظام سهل الاستخدام ، وهذا النظام له قائمة كاملة ، ويمكن استخدام هذا النظام للدراسة بشكل مستقل في المنزل ، وقال أكثر من ٧٥٪ من المستجيبين أن هذا النظام يمكن أن يحسن نوعية التعلم. والفرق بين هذا البحث هي لدي شبكة رسمية لكن، جعلت هذا الباحث شبكة جديدة.

٢- خافضة الرافعة^٩ (٢٠١٨) تحت الموضوع "فعالية استخدام وسيلة تدوين مرئي في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية سيداتي سيدوارجو". لا تزال قدرة الطلاب على مهارات الاستماع ضعيفة لأن الطلاب لا يستطيعون إتقان مهاراتهم في الاستماع بشكل جيد. وهو معلم أقل تدريب الطلاب على مهارات الاستماع إلى كل درس اللغة العربية. وبناء على هذه المسألة، قام الباحثون بتنفيذ وسائل الإعلام الفيديو VLOG (فيديو التدوين) لتحسين مهارات الاستماع باللغة العربية وتسهيل تعلم اللغة العربية. لذلك، يناقش الباحثون مع مشكلة المشاكل التي هي كيفية القدرة على سماع مهارات الطلاب في الصف ٨ MTs نورال هدى سيدي سيدوارجو قبل استخدام وسائل الإعلام VLOG (فيديو التدوين) في تعلم اللغة العربية، وكيفية استخدام VLOG (فيديو التدوين) وسائل الإعلام وكيفية فعالية استخدام وسائل الإعلام VLOG (فيديو التدوين). نوع البحث هو البحوث الكمية. تحليل أساليب البحث التي يستخدمها الباحثون هو صيغة "T" اختبار وطريقة جمع البيانات من الباحثين تطبيق الاختبارات والملاحظات والمقابلات والوثائق. ونتائج هذا البحث هي فعالية استخدام وسائل الإعلام VLOG (فيديو التدوين) في تعلم اللغة العربية لتحسين مهارات الاستماع

^٩ خافضة الرافعة "فعالية استخدام وسيلة تدوين مرئي في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية سيداتي سيدوارجو ، ٢٠١٨ ، قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

لطلاب الصف ٨ MTS نور الهدى سيداتي سيدوارجو. نتيجة Thitung هو -
 ١٢,٤٤ أصغر من النتيجة هي -١,٦٩٦. وأظهرت أن الفرضية الصفر (H٠)
 رفضت وتم تلقي فرضية بديلة (Ha). يسمى استخدام وسائل الإعلام VLOG
 (فيديو التدوين) هو أفضل في تحسين مهارات الاستماع. والفرق بين هذا
 البحث هي الباحث استخدام وسائل تدوين المرئي لكن أنا استخدم التعلم
 الإلكتروني على الرغم من أن كلا استخدام أجهزة الكمبيوتر.

٣- حسن بصري^{١٠} (٢٠١٥) تحت الموضوع: *Problematika Penerapan E-learning di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*. أما نتائج
 البحث يعني التأثير الإيجابي والسلبي لتطبيق e-learning في قسم تعليم اللغة
 العربية، كلية التربية والتعليم، جامعة الإسلامية الحكومية، سنن كاليجاغا
 جوكجاكارتا. والفرق بين هذا البحث هي الباحث يعني الكائن لطلاب
 الجامعات لكن، بحث هذا الكائن لطلاب في المدرسة المتوسطة.

UIN SUNAN AMPEL
 SURABAYA

^{١٠} حسن بصري، تطوير وسائل تعليم اللغة العربية باستخدام *Lectora Inspire* لترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف الثامن بمدرسة نور الهدى المتوسطة سيدوارجو، ٢٠١٥، قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الباب الثاني الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول : الوسيلة التعليمية

أ- تعريف الوسيلة التعليمية و أهميتها

كلمة وسيلة يستعملها الإنسان لمتنوع من الأنشطة أو الأعمال مثل وسيلة في إيصال الرسائل أو الممغنطيس أو الحار في المجال تقنية.^{١٣} وكل ما يستعمل لنيل المقصود هو الوسيلة. وفي اللغة اللاتينية كلمة "وسيلة" من "ميدوس" التي معني الأوسط. واصطلاحا فهي كل الوسائل بأي شكل للانتشار أو حمل أو إلقاء الشيء من الرسالة والفكرة إلى المتلقي.^{١٤}

وفي الكتاب الذي كتبه أسناوير وبشيردين أسمان، رأى *Association for Education and Communication Technology (AECT)* أن الوسيلة هي كل الشكل مطلوب للاتصال الإعلام أو المعلومات. أما رأى *National Association Education (NEA)* أن الوسيلة هي آلة للاتصال التي منطبع أو منظور أو مسموع أو مقروء له أو محدث له مع أدواتها التي يستخدمها لتحسين في عملية التعليم.^{١٥} أما عند جرلوج وعيلي (*Ely and Gerlach*) أن التعريف العام للوسيلة التعليمية هي المعلم والمادة والأحداث التي توفر فرصة التلاميذ لاكتساب المعرفة والمهارة والموقف. وأما التعريف الخاص للوسائل التعليمية هي الوسيلة غير الشخصية التي استخدمها المعلم في التعليم والتعلم للتحقيق المقصود.^{١٦} وأما عند

^{١٣} يترجم من :

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana Prenadamedia Group, ٢٠٠٦). Hlm ٣٢١.

^{١٤} يترجم من :

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣). Hlm ٧٤.

^{١٥} يترجم من :

Asnawir dan M. Basyiruddin Usman. *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pers). Hlm ١١.

^{١٦} يترجم من :

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩), hlm ٢٥.

ججني و برججس (Gagne and Briggs) أن الوسيلة التعليمية تشتمل على الآلات التي تستخدم لنقل المحتوى من المواد التعليمية، وتتكون من الكتب والأجهزة والتسجيل والشريط والصور المتحركة والأفلام والشرائح والثابتة والتلفاز والحاسب.^{١٧}

و عند أنديرصان (Anderson) الوسيلة التعليمية هي وسيلة الإعلام التي تتيح تحقيق علاقة مباشرة بين عمل شخص في الدراسة مع الطلاب. بشكل عام أنه من الطبيعي عند دور المعلم الذي يستخدم الوسيلة التعليمية يختلف كثيرا عن مدرس عادي. و أما عند روبرت هنيك (Robert Hanik) وسيلة الإعلام هي قنوات الاتصال بما في ذلك الأفلام والتلفزيون، والرسومات التخطيطية، المواد المطبوعة ومدرّب كمبيوتر. و عند عمر هملك (Umar Hamalik) يعرف الوسيلة التعليمية تبسيط التقنيات المستخدمة من أجل تحسين الاتصال بين المعلم والطالب في عملية التعليم والتعلم في المدارس.^{١٨}

الوسيلة التعليمية هي مجموعة الأجهزة والأدوات والمواد التعليمية التي تستخدمها المعلم لتحفيز أفكار التلاميذ ومشاعرهم ومخاوفهم وقدراتهم أو مهاراتهم في عملية التعلم والتعليم.

الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليها المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم والتعلم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.^{١٩} يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وقد عرفها

^{١٧} يترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, ٢٠١٢), hlm ١٠٢.

^{١٨} يترجم من:

Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran* (Jakarta: Prestasi Pustakarya, ٢٠١٢), hlm ٢٧.

^{١٩} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت : دار النفائش، ١٣١٨هـ). ص: ٢٤٣

محمد زياد حمدان أن الوسيلة التعليمية هي وسائط تربوية تستعان بها لأحداث عملية التعليم.^{٢٠}

من التاريخ تعرف أن الوسائل التعليمية فتسمى في أولها باسم الدعينات البصرية، ثم سمي بالدعينات السمعية والبصرية، ثم صارت الدواصلات البصرية والسمعية (Audio-Visual Communication) ثم صارت التكنولوجيا التعليمي (Educational Technology).

وأما أهمية الوسيلة التعليمية كما ذكره محمود ينوس بأنها أعظم تأثيرا في الحواس ولضمن الفهم فيما رأى كمن سمع. وعند إبراهيم بأن الوسيلة التعليمية تجلب السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم، وتساعد تثبيت الحقائق في أذهان التلاميذ، وتحبي عملية الدراسية بما يطلبه استخدامها من الحركة والعمل. وأما أهمية الوسيلة التعليمية عند جوهن م. لانون (John M. Lannon) أنها تستطيع:

- (أ) أن تجذب الرغبة عند التلاميذ
 - (ب) أن ترقى الفهم عند التلاميذ
 - (ج) أن تعطي المعلومات القوة أو المصدّق
 - (د) أن تنال الإعلام
 - (هـ) أن تسهّل تفسير المعلومات.^{٢١}
- لذلك استخدام الوسيلة التعليمية مهمة جدا لأن تكون حالة سعيدة وتؤثر حقائق التلاميذ في عملية التعليم والتعلم.

^{٢٠} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية

بمالانج، (٢٠١١)، ص: ١٥٤.

^{٢١} يترجم من:

Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣), hlm ٧٥.

ب- أنواع الوسيلة التعليمية

كما عرفنا أن الوسائل التعليمية كثيرة من الوسائل القديمة أو التقليدية إلى الوسائل العصرية، من الوسائل الرخيصة إلى الوسائل الغالية وغيرها. أما في اللغة العربية فيمكن تصنيفها إلى نوعين هما: الوسائل الحسية والوسائل اللفظية في تدريس اللغة العربية.^{٢٢} الوسائل التعليمية للغة العربية بشكل العام تنقسم فرقتين كبيرين، هما الوسائل التكنولوجية والوسائل التقليدية.^{٢٣} لو كانت نوعية وتكوينية الوسائل التعليمية الحديثة كثيرة، وأساسيا تنقسم الوسائل التعليمية للغة ثلاث أنواع،^{٢٤} يعني:

- (أ) الوسائل البصرية، وهي التي تعتمد على حاسة البصر ويستفاد منها عن طريق فائدة العين، وأهمها: الكتاب المدرسي وما أشبه لك، والسبورة وملحقاتها، واللوحات الجدارية وما أشبه تلك، الصور المفردة والمركبة والمسلسلة، والبطاقات بكل أنواعها
- (ب) الوسائل السمعية، وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، والتسجيلات الصوتية، والأسطوانات إلخ
- (ج) الوسائل السمعية والبصرية، التي يستفاد منها عن طريق فائدة العين والأذن معا، وأهمها: التلفاز، والصور المتحركة، والدروس النموجية المسجلة، والتمثيلات المتلفزة، إلخ.^{٢٥}

^{٢٢} عماد توفيق السعدي، أساليب تدريس اللغة العربية، (إريد: دار الأمل للنشر والتوزيع، ١٩٩١)، ص: ٩٠.

^{٢٣} يترجم من:

Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, ٢٠١١), hal ١١٥.

^{٢٤} يترجم من:

Umi Hanifah. *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: UINSA Press, ٢٠١٤). Hlm ٢٣.

^{٢٥} نايف محمود معروف، و صائص العربية و طرائق تدريسها، (بيروت: دار الفنائس، ١٣١٨هـ)، ص: ٢٤٥.

وتتكون الوسائط المتعددة من العناصر الآتية:^{٢٦}

- (أ) النص المكتوب
- (ب) الرسوم والصور الثابتة "Graphics and Image"، وهي جميع الصور الفوتوغرافية أو الرسوم التوضيحية الثانية سواء أكانت ثنائية الأبعاد "مسطحة" أم ثلاثية الأبعاد "مجسمة".
- (ج) الصوت "Sound"، ويعتبر الصوت من العناصر المهمة جدا في برامج الوسائط المتعددة، فبدون وجود مؤثرات صوتية صحيحة لا يكون للبرنامج وقعته المطلوب، ويعود ذلك إلى أن المؤثرات الصوتية تعزز كثيرا من عنصر التفاعل في برنامج الوسائط المتعددة
- (د) الرسوم المتحركة "Animasi"، وهي عبارة عن سلسلة من الصور الثابتة تعرض في تعاقب معين وسرعة معينة، لتعطي حركة وهمية كما هو الحال في الأفلام السينمائية.
- (هـ) الصور المتحركة "Video"، وهي مجموعة من اللقطات الثابتة للأشياء الحقيقية بحيث يتم عرضها بسرعة معينة لتظهر وكأنها متحركة.
- بالنسبة إلى التنمية التكنولوجية، تنقسم الوسائل التعليمية إلى أربعة أقسام، وهي:
- (أ) الوسيلة المنتجة من الطباعة وهي الوسيلة التي تستعمل في تبليغ المادة التعليمية كالكتاب والصور والة وغير ذلك. تشتمل مجموعة الوسيلة المنتجة من التكنولوجي الطبيعي هي النصوص وصورة البيانيّة والرسوم وغيرها من وسائل الطباعة.
- (ب) الوسيلة المنتجة من التكنولوجي سمعي بصري التعليم والتعلم بوسيلة التكنولوجي سمعي - بصري يستخدم المسجلة الشريطية وآلة لإبراز الصورة (Proyektor)، وغير ذلك في التعليم والتعلم

^{٢٦} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية

بمالانج، (٢٠١١)، ص: ١٦٢

(ج) الوسيلة المنتجة من التكنولوجي الكمبيوتر

هذه الوسيلة تستخدم وحدة الكمبيوتر في عملية التعليم والتعلم. اختلاف بين هذه الوسيلة و وسيلتين سابقتين هي نتيجة هذه الوسيلة توجد على وجه رقمي (*Digital*) ولا على وجه الطبيعي أو البصري

(د) الوسيلة المنتجة من الجمع من التكنولوجي الطبعة والكمبيوتر

الطريقة لتحصيل و توصيل المادة التعليمية التي ينضم استخدام بعض وسائل بملجَم الكمبيوتر. هذه الوسيلة هي اجتماع الوسائل القديمة. وهذه الوسيلة تكون جيدة إذا تستعمل مع الكمبيوتر لها *RAM* المرتفعة و *Hardisk* الكبيرة المرقاب بالقرار العالي وآلات الأخرى.^{٢٧}

ج- أسس النظرية في استخدام الوسيلة التعليمية

اكتساب المعرفة والمهارة وتغيير الموقف والسلوك تحدث بسبب التفاعل بين الخبرة الجديدة بالخبرة التي شهد في الزمان القديم، وأما عند برونير (*Bruner*) في تأليفه "*Theory of Instruction a Toward*" -الذي استشهد أزهار أرشد في كتابه- هناك ثلاث مستويات رئيسية من الوسائل التعليمية وهي الخبرة المباشرة (*enactive*) والخبرة الصورية (*iconic*) والخبرة التجريدية (*symbolic*).^{٢٨} فالخبرة التجريدية، لأن الطلاب في الخبرة المباشرة تنال كثير من العلم والمعرفة مباشرة بلا كيف، بخلاف غيرها.

أما إحدى الصور التي تستخدم كثيرا لأساس استخدام الوسيلة في عملية الدراسة فهي مخروط التجربة عند دالي (*Dale's Cure of Experience/Kerucut Pengalaman Dale*). ومستويات الخبرة في اكتساب نتائج

^{٢٧} يترجم من:

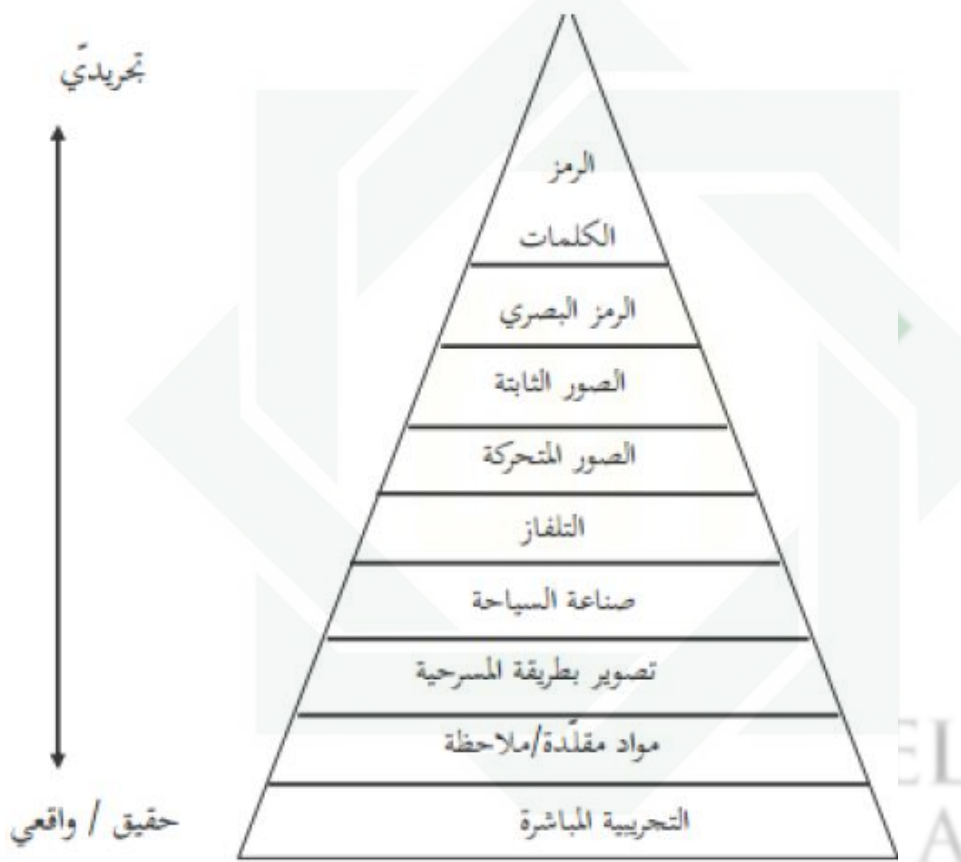
Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٣), hlm ٣١-٣٤.

^{٢٨} يترجم من:

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٣), hlm ١٢.

التعلم المذكورة كما وصفها دالي (Dale) باعتبارها عملية الاتصال والمواد التي نقلها للطلاب ويتقنها تسمى الرسالة، والمعلم يصب رسالة وكمصّب الرسالة. والطلاب كمتلقون يفسرون الرموز حتّى يفهمون الرسالة. وطريقة الفهم عن الرسالة من المعلم والطلاب وصفها على الصورة التالية.^{٢٩}

أما الصورة عن مخروط الخبرة/ دايل كمايلي:^{٣٠}



ومن هذه الصورة عرفنا بأن المعرفة في الخبرة المباشرة أكثر وأوسع من غيرها، لأن هذه الطبقة هي الطبقة الأولى والطبقة الابتدائية بالنسبة إلى الطلاب.

^{٢٩} يترجم من:

Azhar Arsyad. *Op.Cit.* hlm ١٠.

^{٣٠} يترجم من:

Umi Hanifah. *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: UINSA Press, ٢٠١٤). Hlm ٩.

فإذا التعلّم من الخبرة التجريدية وهي الطبقة العليا يفيد التحير في ذهنهم لأن هذه الطبقة غير لائق للمبتدئين.

الخبرة المباشرة تفيد المعرفة الكافية، لأنه يستعمل جميع الحواس في نيل تلك الخبرة. وأما الخبرة الصورة والخبرة التجريدية لا يستعملان جميع الحواس، لأن هذين الخبرين يفضلان الرمز الذي يحتاج إلى التفسير. فالمباشرة في مشاهدة الأشياء أسرع فهما من تفسير الرمز.

يطلق على هذه النظرية عدة مسميات منها: اسم نظرية المثير والاستجابة، ونظرية التعلّم. ويقوم مبدأ هذه النظرية على أساس المثير والاستجابة، أي لا استجابة بدون مثير، بل أن عملية التعلّم تحدث نتيجة لحدوث ارتباط بين مثير ما واستجابة معينة.^{٣١}

والاهتمام الرئيسي للنظرية السلوكية هو السلوك: كيف يتعلّم وكيف يتغير، وتتضمن عملية الإرشاد محو تعلّم وإعادة تعلّم ويرى أصحاب هذه النظرية بأن السلوك الإنساني عبارة عن مجموعة من العادات التي يتعلّمها الفرد ويكتسبها أثناء مراحل نموه المختلفة، ويرجعون ذلك إلى العوامل البيئية التي يتعرض لها الفرد، فسلوك الفرد خاضع لظروف البيئة فتصرفات الفرد سواء كانت سوية أم شاذة فهي من وجهة نظرهم سلوكيات متعلّمة.^{٣٢}

وكذلك عند مافين (Melvin L. Silberman) الكاتب *Cara 101*

”*Belajar Aktif*“ يوافق بنشاط الطلاب لترقية نتائج التعلّم الجيدة، بقوله:

(أ) ما الذي أسمع فأنساه

(ب) ما الذي أسمع أنظره فأذكره

(ج) ما الذي أسمع أنظره وأسئله فأفهمه

^{٣١} يترجم من:

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, ١٠

^{٣٢} محمد محروس الشناوي، نظريات الإرشاد والعلاج النفسي (القاهرة: دار غريب، ١٩٩٤)، ص، ٥٣.

- (د) ما الذي اسمعه أنظره وأسئله وأفعله فأنال المعلومات والمهارة
 (هـ) ما الذي أعلمه إلى الأخر فأتقنه

د- خصائص الوسيلة التعليمية الناجحة

- لكي تنتج هذه الوسيلة في تأدية وظيفتها التعليمية، ينبغي أن تتوفر فيها الشروط، قد ذكر الدكتور نايف معروف في كتابه الشروط التالية:^{٣٣}
- (أ) أن تكون منتمية للأهداف التعليمية التابعة من ثقافة الأمة وحضارتها
 (ب) أن تكون محققة للهدف المباشر الذي يستخدم من أجله
 (ج) أن تراعى خصائص الدارسين الجسدية والنفسية والعقلية
 ومن خصائصهم التي لا بد من مراقبتها هي السن، والجنس، والخلفيات التعليمية والثقافية، والهدف من تعلمه اللغة:
- (أ) أن تكون الفائدة التي قدمها المعلم للمتعلم بجهد فائق وتبذل إعدادها والتكاليف التي تصرف لإنتاجها
 (ب) أن تتسم بالبساطة والوضوح وسهولة الاستعمال
 (ج) أن تراعى في تصميمها وإعدادها صحة المعلومات وفي إخراجها جودة الإتيان
 (د) أن تستعمل في الوقت المناسب والمكان المناسب والشكل المناسب

^{٣٣} نايف محمود معروف، وخصائص العربية و طرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، ١٣١٨هـ)، ص: ٢٤٤.

هـ - كيفية وخطوات اختيار الوسيلة التعليمية

وجب على المعلم أن يلاحظ في استعمال الوسائل التعليمية ليرفع فعالية التعليم. فكان هذا الشرح في ظل فقرة يقول إن الوسائل التعليمية يجب أن يختص إلى ما يحتاج التلاميذ ويستطيع لترقية فعالية التعليم،^{٣٤} منها:

(أ) يجب الأستاذ أن يفهم الوسائل التعليمية، كأنواعها ومنفعتها أن يستعملها ويستخدمها مثل أدوات التي تساعده و أعمالا استمرارا في التعليم .

(ب) يجب الأستاذ أن يجعل الوسائل التعليمية بإتقان، خصوصا إلى الوسائل التعليمية الذي شكله قياسان ٢D و ثلاثة أقياس ٣D

(ج) يجب الأستاذ أن يفهم في تحديد فعالية استخدام الوسائل التعليمية. وكان هذا تحديد مهم ليكون الأستاذ يستطيع أن يقرر في استخدام الوسائل التعليمية. إن كانت الوسائل التعليمية تنقص فعالية التعليم فينبغي الأستاذ ان يبحث بدلها.

وعند Heinich مع أصدقائه أن طرز الخطة في استخدام وسيلة فعالا مشهور بالاصطلاح *Assure* ويقترح هذا الطور ستة الأهم الأنشطة كما يالي^{٣٥}:

- (أ) تحليل أهم الخصائص العامة لمجموعة الدريئة
- (ب) يعبر عرض التعليم
- (ج) يختار ويغت أو يخطط ويتطور الدواد التعليم والوسيلة الموافقة
- (د) يستخدم الدواد والوسيلة التعليمية
- (هـ) يسأل إدراك الطلاب
- (و) ويقوم عملية التعليم

^{٣٤} يترجم من:

Nana Sudjana, Ahmad Rivai. *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, ٢٠٠٩), hal ٦.

^{٣٥} يترجم من:

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠١٣), hlm ٦٨.

هناك كيفية اختيار الوسيلة التعليمية، كما كشفه سورنو في كتاب أولي

النهى وي كما يلي:

- (أ) معرفة خصائص الوسيلة التعليمية
 (ب) اختيار الوسيلة التي تناسب بالأهداف التعليمية
 (ج) اختيار الوسيلة التي تناسب بطريقة استخدمها المعلم
 (د) اختيار الوسيلة التي تناسب بالمادة الدراسية
 (هـ) اختيار الوسيلة التي تناسب بأحوال الطلاب وعددهم وعمرهم ومستويات
 تعليمهم
 (و) اختيار الوسيلة التي تناسب بالحالات والظروف والبيئة.^{٣٦}

ب- الفصل الثاني: مهارة الكلام

أ- تعريف مهارة الكلام

في تعليم اللغة، لا بد لطالب أن يعرف الفنون اللغة، لأن كل تعليم اللغة يشتمل على أربع مهارات و كذلك تعليم اللغة العربية يشتمل على أربع مهارات و هي: الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. و أما الكلام هو جزء من مهارة اللغوية النشطة و المنتجة، يتطلب مهارة الكلام التمكن من بعض الجوانب و استخدام قواعد اللغة.^{٣٧} يعبر و يقدم شيء بلسان هو المقصود بالكلام، باستخدام الكلمات المختارة على احتياج الكشف. و أما الكلام عند العربيّ هو نطق الأصوات في اللغة العربية بجيد و صحيح مناسباً للأصوات القادمة من مخارج لغوي.

^{٣٦} يترجم من:

Ulin Nuha. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٦), hal ٢٦٢-٢٦٣

^{٣٧} الدراسة السابقة. فعلية استخدام وسائل التعليم برنامج الشريف (El-Syarif) لترقية مهارة كلام التلاميذ في الفصل العاشر المتفوق في تعليم اللغة العربية بمدرسة منبع الصالحين سوجي منجار كرسيك.

الكلام هو قدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه وقضاء لحجته وتدعيم لمكانته بين الناس. الكلام هو ما يصدر عن الإنسان ليعبره عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، لأن سر الكلام وروحه في إفادة المعنى.^{٣٨}

في محاولة تعليم اللغة، خاصة اللغة الثانية لا بد أن يشتمل على أربعة مهارات، وهي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. يعد الكلام هو الفن من الفنون اللغة الأربعة بعد الاستماع. والكلام يكون من اللفظ والإفادة، اللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف. أما الإفادة هي مادامت على معنى من المعاني في ذهن المتكلم والسامع أو على العقل في ذهن المتكلم.

الكلام هو نطق الأصوات اللغة العربية يجيد وصحيح مناسب للأصوات القادمة من مجاز معروف لغوي.^{٣٩} والكلام هو جزء من مهارات اللغوية النشطة المنتجة، يتطلب مهارة الكلام التمكن من بعض الجوانب وقواعد استخدام اللغة. مهارة الكلام هو يتحدثون باستمرار إلى ما لا نهاية دون تكرار نفس المفردات باستخدام نطق الأصوات. مهارة الكلام هو أهم المهارة في اللغة. لأن الكلام هي جزء من المهارة الدراسة للطلاب، فلذلك تعتبر مهارة الكلام جزءاً أساسياً في تعليم اللغة الأجنبية.^{٤٠}

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{٣٨} إبراهيم محمد عطاء، المرجع في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مركز مكتب للنشر، ٢٠٠٦)، ص ١٤٩

^{٣٩} يترجم من:

Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa .Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah hlm ٨٩. ٢٠١١). (Malang: UIN Maliki Press. Arab

^{٤٠} نفس المرجع: ص ٨٨

ب- أهمية مهارة الكلام

إن الكلام أو التحدث مهم لأنواع النشاط اللغوي للكبار أو الصغار على السواء. فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون ويمكن أن يعتبر الكلام جزء مهم في الممارسة اللغوية واستخداماتها.^{٤١}

إن الكلام امر مهم في الحياة لأن الإنسان خلقه الله وهو مخلوق إجتماعي عن آخر والكلام يوصل من إحساس الإنسان وأفكاره إلى الآخرين في مجتمعه، وأما أهمية الكلام فكما يلي:

- (أ) الكلام هو فهم الوسيلة إلى الكتابة، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام خادم الكتابة.
- (ب) كان تدريب الكلام ليعود الإنسان في تعبير أفكاره والقدرة على مواجهة الآخرين.
- (ج) كان الحريات في زمان الآن مثل حرية التعبير والمناقشة وإبداء الرأي والإقناع. ولا يستطيع الإنسان من حرية التعبير والمناقشة وإبداء الرأي والإقناع الا بالتدريب على الكلام في النفس.
- (د) بالكلام يحصل الإتصال مع الإنسان ويبعد الإنقطاع.
- (هـ) يستطيع الكلام أن ينظر الإنسان من اللهجة والجنس والثقافة.
- (و) والكلام وسيلة الإقناع والفهم بين المتكلم والمخاطب.
- (ز) والكلام وسيلة لتنفيس الفرد ما يعاني الإنسان.^{٤٢}

^{٤١} علي الخوالي، المهارات الدراسية، (دار الفلاح: عمان، ٢٠٠٠)، ص ١٧١

^{٤٢} إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية، (مكتبة النهضة المصرية: القاهرة، ١٩٩٠)، ص ٣٧

ج- أهداف مهارة الكلام

- و أما أهداف تعليم مهارة الكلام في المدرسة، فهو:
- (أ) ليستطيع أن يتكلم باللغة العربية.
- (ب) ليستطيع أن يتكلم الكلمة المختلفة أو المسمى.
- (ج) ليستطيع أن يخلط الكلمة الذي قرئ الطويل أو القصير.
- (د) يستطيع أن يتكلم الفكرة باستخدام الكلمة بأسس القواعد (علم النحوى).
- (هـ) يستطيع أن يستخدم الأعضاء من قواعد اللغة العربية هو علامة المذكر، علامة المؤنث، علامة المنادى، علامة الحال، علامة الفعل، علامة الفاعل، علامة المفعول وما إلى ذلك الذي يتعلق بالوقت.
- (و) يستطيع أن يتكلم الكلمة اللغوي الذي يتعلق بالعمر والمنزلة.
- (ز) يستطيع أن يبحث ويتعمق الكتب اللغة العربية.
- (ح) يستطيع أن يتكلم الكلمة الوضع والمفهوم بنفسه.
- (ط) يستطيع أن يفكر اللغة العربية ويتكلم اللغة العربية بالسارع في أي المحال والحال.^{٤٣}

- قال رشدي أحمد طعيمة أن هناك عرض لكفاءة مهارة الكلام، و هو:
- (أ) يقدر أن يبادل الأفكار خاصة في أثناء المناقشات أو الكلام مع الأستاذ.
- (ب) يجب عن الأسئلة بدقة.
- (ج) يقدر أن يناسب أسلوب اللغوي باللهجة والجنس والثقافة.^{٤٤}

^{٤٣} يترجم من:

Ahmad Abd Allah al-Basyir, *Mudzakkiroh Ta'lim al-Kalam*, (Jakarta: Ma'had al-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyyah bi Induniyah), hlm ١

^{٤٤} رشدي طعيمة، الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)، ص ٦٩

د- أنواع الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسيين:

(أ) الكلام الوظيفي

وهو ما يؤدي غرضاً وظيفياً في الحياة في محيط الإنسان، الكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم، وقضاء حاجاتهم، مثل: المحادثة، المناقشة، واحاديث الإجتماعات، البيع والشراء، واحاديث والخطب السياسية والإجتماعية، واحاديث السمر.^{٤٥}

والكلام الوظيفي ضروري في الحياة، لا يستغنى عنه إنسان، ولا يمكن أن تقوم الحياة بدونها، فهو يحقق المطالب المادية والإجتماعية، ولا يحتاج هذا النوع لاستعداد خاص، ولا يتطلب أسلوباً خاصاً، ومواقف الحياة العلمية في الوقت الحاضر تتطلب التدريب على هذا النوع من التعبير الذي يمارسه المتكلم في حياته في العمل، وفي الأسواق، وفي وسائل الإعلام المسموعة والمرئية.

(ب) الكلام الإبداعي

يقصد به: إظهار المشاعر، والإفصاح عن العواطف وخلجات النفس، وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيدة النسق، بليغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغوياً ونحواً، بحيث تنقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة هي الأداء الأدبي، وبحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قالها؛ كي يعيش معه في جوه، وينفعل بانفعالاته، ويحس بما أحس هو به مثل: التكلام عن جمال الطبيعة، أو المشاعر العاطفية، أو التذوق الشعري، أو النشر القصصي، أو التكلم عن حب الوطن.^{٤٦}

وهذا النوع ضروري في الحياة، فعن طريقة يمكن التأثير في الحياة العامة بإثارة المشاعر، وتحريك العواطف نحو اتجاه معين، فأسلوبه الأدبي من خصائصه إثارة الأحاسيس، وتحريك العواطف، وكم من كلمات كان لها فعل السحر في نفوس الناس.

^{٤٥} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطريق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٣)، ص ١٠٢-١٠٣

^{٤٦} Ibid. ص ١٠٢-١٠٣

وينبغي ملاحظة أن كلا النوعين من التعبير الوظيفي والإبداعي، لا ينفصل أحدهما عن الآخر انفصالا كلياً، بل قد يلتقيان، فكل موقف تعبري هو موقف للتعبير الوظيفي، والإبداعية صفة تلحق بالتعبير الوظيفي بدرجات متفاوتة.

وكلا التعبيرين الوظيفي والإبداعي - كما قلنا - ضروري لكل إنسان في المجتمع الحديث، فالتعبير الوظيفي يحقق للإنسان حاجته من المطالب المادية والاجتماعية، والتعبير الإبداعي يمكنه من أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره وشخصيته.^{٤٧}

هـ - خطوات تدريس مهارة الكلام

الخطوات التي يمكن استخدام الأساتيد في تدريس مهارة الكلام:

(أ) للمبتدئين

- (١) بدأ المعلم لتدريب الكلام بإعطاء الأسئلة الذي يجب أن يكون الإجابة للطلاب.
- (٢) في وقت نفس طلب من الطلاب لتعلم نطق الكلمة وتركيب الجمل وتعبير عن الأفكار.
- (٣) يركب المعلم الأسئلة التي قد أجاب الطلاب حتى تكون الموضوع الكميل.
- (٤) يطلب المعلم الطلاب لإجابة تدريب الشفوية وحفظ المحادثة أو إجابة الأسئلة المتعلقة بمضمون النص التي قد قرأ الطلاب.

(ب) للمتوسطة

- (١) تعلم الكلام عن طريقة لعبة الدور.
- (٢) مناقشة عن الموضوع المعين.
- (٣) يحكي عن الأحداث التي مرت بها الطلاب.
- (٤) يحكي عن المعلومات التي يسمع من التلفزيون أو غيرها.

أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطريق تدريسها، (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٣)، ص ١٠٢-١٠٣ ٤٧

(ج) للمتقدمين

- (١) اختيار المعلم الموضوع لممارسة الكلام.
- (٢) الموضوع المختار يجب أن يكون ممتعا متعلقا بحياة الطلاب.
- (٣) يجب أن يكون الموضوع واضح ومحدود.
- (٤) دعا الطلاب لاختيار الموضوعين أو أكثر حتى حرا في اختيار الموضوع التحدث عما يعرفونهم.

ج- الفصل الثالث : التعلم الإلكتروني (e-learning)

١- تعريف التعلم الإلكتروني (e-learning)

التعلم الإلكتروني (e-learning) هو الابتكار الذي ساهم إلى حد كبير في تغيير عملية التعلم، حيث عملية التعلم لم تعد مجرد الاستماع إلى وصف المادة من المعلم، ولكن الطلاب أيضا تنفيذ أنشطة أخرى مثل مراقبة، والقيام، وإظهار وغيرها. (رمضاني، ٢٠١٢: ١٤ في أناندا وآخرون، ٢٠١٤).

من أنواع التعريفات ، يمكن الاستنتاج أن ما يسمى التعلم الإلكتروني (e-learning) هو مفهوم التعليم الذي يستخدم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في عملية التعليم والتعلم. (هدايتي ، ٢٠١٠)

الفرق التعليم التقليدي مع التعلم الإلكتروني (e-learning) أن الفصول الدراسية التقليدية، ويعتبر المعلم بأنها كلي العلم وتعيين لتوجيه المعرفة لطلابها. بينما في التعلم الإلكتروني هو التركيز الرئيسي من الطلاب. متعلمين مستقلين في أي وقت من الأوقات وهو المسؤول عن التعلم. سوف يجبر جو تعلم التعلم

الإلكتروني الطلاب على لعب دور أكثر نشاطاً في التعلم. طالب يجعل تصميم والعثور على المواد لمبادرة الأعمال التجارية والخاصة (يزدي، ٢٠١٢)^{٤٨}

بدأ التعلم الإلكتروني أو التعلم الإلكتروني في السبعينيات (Waller and Wilson، ٢٠٠١ in Siahaan، ٢٠٠٢). تستخدم مصطلحات مختلفة للتعبير عن آراء حول التعلم الإلكتروني ، بما في ذلك: التعلم عبر الإنترنت ، والتعلم الممكن عبر الإنترنت ، والتعلم الافتراضي ، أو التعلم المستند إلى الويب. يقدم العديد من خبراء التعليم تعريفاً للتعلم الإلكتروني ، على النحو الذي قدمه طومسون وغانكغلاس وسيمون في يانيواتي (٢٠٠٣) ، "التعليم الإلكتروني هو محتوى تعليمي أو خبرات تعلم يتم تقديمها أو تمكينها بواسطة التكنولوجيا الإلكترونية". ثم ذكر طومسون أيضاً مزايا التعلم الإلكتروني التي يمكن أن توفر المرونة والتفاعل والسرعة والتصور من خلال المزايا المختلفة لكل تقنية. وفقاً لـ Azwan بن عابدين وروزيتا (٢٠٠٢a) في BT Nawi Yaniawati (٢٠٠٣)، فإن التعلم الإلكتروني هو التعلم الذي يستخدم الأنظمة عبر الإنترنت كوسيط وسيط بين المعلمين والطلاب. سيساعد التعلم من خلال الإنترنت الطرفين ، لأن توصيل المواد التعليمية يكون أسرع وأسهل وأكثر كفاءة من الطرق الأخرى. يمكن للمدرسين توفير مواد تعليمية عبر الإنترنت يمكن الوصول إليها في أي وقت وفي أي مكان. كما أن الطلاب لا يحتاجون دائماً إلى الدراسة في الفصل للحصول على معلومات حول المواد التي يريدون الحصول عليها. حتى الطلاب يمكنهم تطوير عملية التعلم من خلال البحث عن المراجع والمعلومات من مصادر أخرى.

^{٤٨} متاح على-<https://www.kompasiana.com/ahamdillah/٥a٠be٨٤dfcf٦٨١١٢b١٥٠c٢٠٢/penerapan-e>

learning-sebagai-alat-bantu-mengajar-dalam-dunia-pendidikan?page=all تاريخ الدخول ٢٢/٩/٢٠١٨ م في

في تنفيذ التعلم ، يستخدم التعليم الإلكتروني نظامًا للشبكة الإلكترونية (LAN أو WAN أو الإنترنت) لتسليم المواد التعليمية أو التفاعل أو تقييم التعلم. الإنترنت ، والإنترنت ، والأقمار الصناعية ، وأشرطة الصوت / الفيديو ، والتلفزيون التفاعلي والأقراص المدججة هي وسائط إلكترونية مخصصة لهذا النظام الشبكي. مع نظام الشبكة هذا أيضًا ، يمكن للتعلم الإلكتروني أن يربط المتعلمين بمصادر التعلم الخاصة بهم (قواعد البيانات ، الخبراء / المعلمين ، المكتبات) التي تكون منفصلة فعليًا أو متباعدة. يمكن أن يتم التفاعل في العلاقة ، كما هو مذكور أعلاه ، بشكل مباشر (متزامن) أو بشكل غير مباشر (بشكل غير متزامن).^{٤٩}

١- الخطوات في استخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG)

في استخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) كمصدر لتعلم اللغة، هناك العديد من الخطوات التي يجب القيام بها، وإليك كما يلي:

- (أ) مراحل الإعدادي
- في هذه المرحلة تتكون من شيئين، وهما:
- (١) المراقبة الميدانية
 - المراقبة الميدانية هي بحث في الحقائق أو مراجعة للظروف الحالية في هذا المجال.
 - (٢) مفهوم التعلم

^{٤٩} متاح على http://www.academia.edu/11220316/LANDASAN_TEORI_E-LEARNING تاريخ الدخول

٢٠١٨/٩/٣٠ م في الساعة ٢٠،١١

مفهوم التعلم هو عملية يؤديها الشخص لاكتساب تغييرات سلوكية، نتيجة لخبرته الخاصة في التفاعل من بيئته.

(ب) مراحل التنفيذ

في هذه المرحلة تتكون من أشياء ، و هما:

(١) النشاط الأولي

الأنشطة التي تم تنفيذها لإعداد الطلاب الذين لهم صلة مباشرة بالمواد التي سيتم مناقشتها وتنفيذها لإثارة دوافع الطلاب واهتمامهم بالمشاركة في التعلم.

(٢) النشاط الأساسي

النشاط الأساسي في التعلم هو النشاط الرئيسي في عملية التعلم أو في عملية إتقان تجربة التعلم للطلاب.

(٣) النشاط الختامي

النشاط الختامي هو نشاط يقوم به المعلم لإنهاء الدرس

(ت) مراحل بعد التنفيذ

(١) الخلاصة

الخلاصة هي عملية تستخدمها للإبلاغ عن جميع التجارب التي تحدث عند تعلم اللغة باستخدام طريقة النتائج.

(٢) اختبار

يعرض النتائج الموجزة التي تم إجراؤها للنظر في مستوى فهم المتعلمين حين تم تعلمه.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

قد عرفنا بأن طريقة البحث تنقسم الى نوعان فهما البحث الكيفية (*Kualitatif*) و البحث الكميّة (*Kuantitatif*). و الطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي لا تستخدم الأرقام في تحليل البيانات. و عكسها الطريقة الكمية فإنها يكون فيها الحساب و الأرقام العددية في تحليل البيانات.

في هذا البحث العلمى هو ميداني و طريقة البحث الكمي و هي العملية في نيل المعرفة باستعمال البيانات أو الرقم آلة في إيجاد البيان عن الشيء المنشود.^{٥٢} أما صفة هذا البحث الكمي فهي بالطريقة الكمية. والهدف من هذه الصفة لمعرفة بموضوع فعالية استخدام وسيلة (*E-LEARNING*) على أساس ويب (*GOETHE-VERLAG*) لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الفتح بودوران سيدوارجو. و نعرف عن قوة الفعالية و تستعمل فيها مقياس الفعالية لتعيين قوة فعالية استخدام وسيلة (*E-LEARNING*) على أساس ويب (*GOETHE-VERLAG*) لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الفتح بودوران سيدوارجو.

^{٥٢} يترجم من :

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠٠٧), Hlm. ١٠٥

ب- فروض البحث

وأما فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسألة البحث و مقررة بالبيانات المجموعة.^{٥٣} وإن فرضية البحث نوعان وهي الفرضية البدلية (H_a) و الفرضية الصفرية (H_o). واعتمادا على الأسئلة الأساسية التي سوف يقدم بها بيان فروض البحث التي تحقق صوابها في البحث التالي وهي كما يلي :

١- الفرضية البدلية (H_a)

دلت فرضية أن فيها التأثير بين متغير مستقل ($Variabel X$) و متغير غير مستقل ($Variabel Y$). أما متغير مستقل ($Variabel X$) في هذا البحث هو فعالية استخدام وسيلة ($E-LEARNING$) على أساس ويب ($GOETHE-VERLAG$) و متغير مستقلة ($Variabel Y$) هو مهارة الكلام. أما الفرضية البدلية في هذا البحث هي وجود ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ بعد ان يشتركوا تعليم اللغة العربية بوسيلة ($E-LEARNING$) على أساس ويب ($GOETHE-VERLAG$).

٢- الفرضية الصفرية (H_o)

دلت الفرضية أن عدمت فيها التأثير بين متغير مستقل ($Variabel X$) و متغير غير مستقل ($Variabel Y$). أما الفرضية الصفرية في هذا البحث هي عدم ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ بعد ان يشتركوا تعليم اللغة العربية بوسيلة ($E-LEARNING$) على أساس ويب ($GOETHE-VERLAG$).

^{٥٣} يترجم من :

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*, (Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠١٠), Hlm. ١١٠

ج- مجتمع البحث وعينته

١- مجتمع البحث

المجتمع هو جميع المقاصد في البحث.^{٥٤} وزاد سوهارسيمي أريكونتا بأن الأفراد أو الأشخاص و الأشياء التي تكون في موضوع البحث. وأما مجتمع البحث في هذا البحث هو كل تلاميذ الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الفتح بودوران سيدوارجو السنة الدراسة ٢٠١٨ - ٢٠١٩. و عدد مجتمع البحث فيها حول ٢٤٠ تلميذا.

٢- عينة البحث

أما عينة البحث هي بعض أو تمثيل من جملة و علامته التي تملك مجتمع البحث.^{٥٥} العينة الحسنة تستطيع أن تمثل جميع المجتمع. و أما عينة البحث هو جميع طلاب الفصل " ٨ " و عددهم ٢٠ تلميذا بمدرسة المتوسطة الفتح بودوران سيدوارجو السنة الدراسة ٢٠١٨ - ٢٠١٩.

في هذا البحث، تستخدم الباحث أسلوب *Purposive Sampling*، هو أسلوب لأخذ العينة بحسب حقيقة أن العينة المختارة بناء على اعتبار معين.^{٥٦} فيه، يؤخذ كعضو العينة و يستسلم بإعتبار الباحث بحسب الأهداف و الأغراض. وهو كما يلي:

- (أ) التلاميذ في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الفتح بودوران سيدوارجو
(ب) معلم اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الفتح بودوران سيدوارجو

^{٥٤} يترجم من :

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*, (Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠٠٦), Hlm. ١٣٠

^{٥٥} يترجم من :

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian : Suatu Penelitian Praktik*, (Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠٠٦), Hlm. ١٣١

^{٥٦} يترجم من :

Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Surabaya : Hilal Pustaka, ٢٠١٠), Hlm. ١٠٤

د- طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الطريقة التي تعملها لجمع البيانات من المصدر
المعلومات البحث التي تحتاج في عملية البحث.^{٥٧} استعمال الباحث فيما يلي:

١- طريقة الإختبار (Tes)

٢- طريقة الملاحظة (Observasi)

٣- طريقة المقابلة (Wawancara)

٤- طريقة الوثائق (Dokumentasi)

استخدم الباحث الطرائق المتعددة لجمع البيانات من قضايا البحث هي:

رقم	قضايا البحث	طريقة جمع البيانات
١	كيف كفاءة مهارة الكلام الطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الفتح بودوران سيدوارجو قبل باستخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) ؟	- طريقة الاختبار قبلي (Pre Test)
٢	كيف تطبيق استخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن	- طريقة المقابلة (Wawancara) الملاحظة طريقة (Observasi)

^{٥٧} يترجم من :

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan : Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*,
(Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٢) hal ٩٢

	بمدرسة المتوسطة الفتح بودوران سيدوارجو ؟	
٣	كيف فعالية استخدام وسيلة (E- (LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الفتح بودوران سيدوارجو ؟	- طريقة الاختبار بعدى (Post Test) - اختبار الدلالة الإحصائية للنتائج (SPSS)

هـ - بنود البحث

بنود البحث هو آلة استخدمتها الباحث لجمع بيانات.^{٥٨} واستعمل الباحث كثير من أدوات البحث، منها :

١- الاختبار (Tes) لنيل الحقائق و المعلومات عن فعالية استخدام وسيلة (E-
(LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) لترقية مهارة الكلام
في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الفتح بودوران
سيدوارجو. بإعطاء تلك السؤال من الاختبار القبلي (Pre Test) والاختبار
البعدي (Post Test).

٢- صفحة الملاحظة (Observasi) لمعرفة فعالية استخدام وسيلة (E-
(LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) لترقية مهارة

^{٥٨} يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠٠٦), Hlm. ١٣٦

الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الفتح
بودوران سيدوارجو.

٣- صفحة المقابلة (Wawancara) لمعرفة فعالية استخدام وسيلة (E-
LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) لترقية مهارة
الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الفتح
بودوران سيدوارجو.

المسؤول	المؤشر	الرقم
رئيس المدرسة "نور الهدى" المتوسطة الإسلامية سيدوارجو	عن المدرسة ١-١- إعطاء التاريخ عن المدرسة. ١-٢- إشرح الرؤية والبعثة عن المدرسة. ١-٣- إشرح هيكل منظمة المدرسة ١-٤- إشرح المنهجي الدراسي المستخدم في المدرسة ١-٥- إشرح وسائل وأبنية المدرسة الموجودة ١-٦- إشرح الموارد البشرية في المدرسة ١-٧- إشرح سياسة التعلم العربية في المدرسة ١-٨- كم عدد المعلمين والطلاب في المدرسة	١-
- معلم اللغة العربية - الطلاب	٢-١- تحديد كفاءة الطلاب مهارة الكلام ٢-٢- إشرح يتم تنفيذ تعليم اللغة العربية في المدرسة	٢-

	<p>٢-٣- إشرح الطرق المستخدمة في تعليم اللغة العربية ، خاصة مهارات الكلام</p> <p>٢-٤- إشرح الفصل الدراسي في تعليم اللغة العربية</p>	
	<p>٢-٥- تحديد الوسيلة التعليمية المستخدمة في عملية التعليم</p> <p>٢-٦- تحديد طريقة التعليم</p> <p>٢-٧- تحديد عملية التعليم باستخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام</p> <p>٢-٨- شرح المشاعر استخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام (قبل استخدام وبعده)</p>	

٤- الوثائق المكتوبة والصور (Dokumentasi) في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات والمعلومات عن فعالية استخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الفتح بودوران سيدوارجو.

و- تحليل البيانات

هو إحدى الطرائق إجابة الأسئلة في البحث والإجابة الأسئلة الأولى و الثانية عن فعالية استخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) لترقية مهارة الكلام. فاستخدمت الباحث النسبة المئوية.^{٥٩} أما التفسير و التعيين في تحليل البيانات المجموعة و تحقيق الافتراض العلمي، فالباحث يستعمل المقدار الذي قدمه سوهاسيمي أريكونتا فيما يلي:^{٦٠}

جيد	١٠.٠% - ٧٦%
مقبولا	٧٥% - ٥٦%
ناقصا	٥٥% - ٤.٠%
قبيحا	٣٩% - ١.٠%

١- رمز الاختبار T (T-test)

استعمال الباحث هذا الرمز لنيل المعرفة كما يلي :
كان العينة هذا البحث العلمي تعد العينة الكبيرة، متساوي أو أكثر من ثلاثين نفر.^{٦١} فاستعمل الرمز كما يلي :

$$t = \frac{M_1 - M_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2} - 2r \left(\frac{S_1}{\sqrt{n_1}}\right) \left(\frac{S_2}{\sqrt{n_2}}\right)}}$$

^{٥٩} يترجم من :

Sudijono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٦), Hlm. ٤٣

^{٦٠} المرجع السابق،

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur.....*, Hlm. ٢٤٦

^{٦١} يترجم من :

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٦), Hlm. ٢٧١

البيان :

$$M_1 = \text{النتيجة المتوسطة من المتغير الأول}$$

$$M_2 = \text{النتيجة المتوسطة من المتغير الثاني}$$

$$S_1 = \text{الاحراف المياري من المتغير الأول}$$

$$S_2 = \text{الاحراف المياري من المتغير الثاني}$$

$$S_1^2 = \text{المتغيرات من عينة الأول}$$

$$S_2^2 = \text{المتغيرات من عينة الثاني}$$

$$r = \text{الارتباط بين عينتين}$$

$$n = \text{عدد العينة}$$

ز- خطة البحث

تنقسم الباحث في هذا البحث إلى خمسة أبواب، ولكل باب فصول وهي كما يلي

:

١- الباب الأول

المقدمة وهي تتكون من خلفية البحث و قضايا البحث و أهداف البحث و أهمية البحث و مجال البحث وحدوده و توضيح بعض مصطلحات البحث و الدراسات السابقة و خطة البحث.

٢- الباب الثاني

يحتوي هذا الباب على الدراسة النظرية، تشتمل على ثلاثة فصول فيها :

(أ) الفصل الأول : يبحث عن تعريف الوسيلة التعليمية وأنواعها وأسس

النظرية في استخدامها وخصائصها وخطوات اختيارها والتعليم

الالكتروني.

(ب) الفصل الثاني : يبحث عن تعريف (e-learning) وكيف استعمالها.

(ج) الفصل الثالث : يبحث عن مهارة الكلام و تعريفها وأهميتها وأهدافها وأنواعها وطريقة تعليمها

٣- الباب الثالث

يبحث في طريقة البحث تتكون من نوع البحث و هيكل البحث و مجتمع البحث و عينته و طريقة جمع البيانات و بنود البحث و تحليل البيانات

٤- الباب الرابع

يحتوي هذا الباب علي الدراسة الميدانية، تشتمل على ثلاثة فصول فيها :

(أ) وصف البيانات

(ب) نتائج البيانات

(ج) تحليل من نتائج البيانات

٥- الباب الخامس

يحتوي هذا الباب على خاتمة البحث، تشتمل على فصلين فيها :

(أ) نتائج البحث

(ب) المقترحات

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

بالباب الرابع الدراسة الميدانية

أ- الفصل الأول : لمحة تاريخية عن مدرسة ماس كرمبانغان تامان سيدوارجوا.

أ- هوية المدرسة ماس كرمبانغان تامان سيدوارجوا

اسم المدرسة : مدرسة ماس كرمبانغان تامان سيدوارجوا

تاريخ التأسيس : ٢٠ يناير ٢٠٠١ م

مؤسس المدرسة : دكتور أندوس نور مفيد علي باشيبان الحاج الماجستير

ملكية الأراضي : حق الامتلاك

العنوان : شارع أحمد رئيس RT ٦ RW ١

كرمبانغان تامان سيدوارجوا.

المنطقة : القرية

رقم الهاتف : ٠٣١ - ٧٨٨٤٨٥١

ب- تأسيس المدرسة

وقع مدرسة ماس في شارع أحمد رئيس كرمبانغان تامان سيدوارجوا.

وُنيت هذه المدرسة ٢٠ يناير ٢٠٠١ م. أما بداية مؤسس المدرسة من اتحاد

المدرسة كما يلي :

أ- دكتور أندوس الشيخ نور مفيد علي باشيبان الحاج الماجستير

ب- الشيخ مصلح علي باشيبان الحاج

وأما أسماء رئيس المدرسة منذ أول تأسيسها فيما يلي:

اللوحة ١ : عن أسماء رئيس المدرسة

رقم	أسماء رئيس المدرسة	السنة
١	الأستاذ أحمد نوفل	٢٠١٢ - ٢٠١٠
٢	الأستاذ أحمد سلف الدين	٢٠١٤ - ٢٠١٣
٣	الأستاذ أحمد نوفل	٢٠١٧ - ٢٠١٥
٤	الأستاذ محمد مظفر	٢٠١٨ - ٢٠١٧
٥	الأستاذ محمد شمس العارفين	٢٠٢٠ - ٢٠١٨

ج- رؤية و رسالة المدرسة

تأسس مدرسة ماس كرمبانغان تامان سيدوارجوا على القيمة الأساسية:

(أ) رؤية المدرسة (*visi*):

- (١) التنوير (*Mencerahkan*)
- (٢) التربية (*Mendewasakan*)
- (٣) التذويب (*Mencerdaskan*)

(ب) رسالة المدرسة (*Misi*):

إعداد الطلاب المسلمين المثقفين الذين لهم:

- (١) مسؤولية عن البيئة
- (٢) إبداعات في العلوم الإنسانية
- (٣) كفاءة عالية ممهدة للالتحاق بالطابفة التربوية العلي.

د- أحوال المدرّسين

عدد المدرّسين في مدرسة ماس كرمبانغان تامان سيدوارجو عام الدراسي

٢٠١٩-٢٠٢٠ هي ١٨ معلما ومنها ٥ أساتيد و ١٣ أستاذة.

اللوحة ٢ : عن أسماء المدرّسين

الرقم	الاسم	العنوان	المكانة
١	محمد شمس العارفين	سيدوارجو	مدير المدرسة
٢	أحمد سلف الدين	سيدوارجو	نائب مدير المدرسة قسم منهج التدريس
٣	مفتاح يوليانطا	سيدوارجو	مدرس علم الرياضيات
٤	ماس أمنة المطيعة	سيدوارجو	مدرسة علم سيرة صحابة النبي
٥	ماس وردة الصمديّة	سيدوارجو	مدرسة علم المحاضرة
٦	رحمة بركة طريق الجنة	سيدوارجو	مدرسة علم اللغة الإندونيسية
٧	ماميك مشيطة	سيدوارجو	مدرسة علم الإنجليزية
٨	نور عفيفة	سيدوارجو	مدرسة علم الرياضيات
٩	ماس أحمد	سيدوارجو	مدرس علم سيرة نبوية
١٠	عائشة	سيدوارجو	مدرسة علم اللغة العربية
١١	فاطمة رحاب المنى	سيدوارجو	مدرسة علم اللغة العربية
١٢	مكية المكرمة	سيدوارجو	مدرسة علم عقيدة الأخلاق
١٣	مالية فرانسيسكا	سيدوارجو	مدرسة علم اللغة العربية (الفصل الثاني عشر)

مدرسة علم سيرة نبويّة	سيدوارجو	حميرة	١٤
مدرسة علم علم اللغة العربية	سيدوارجو	أبو شريفة	١٥
مدرسة علم الطبيعة	سيدوارجو	موعظة الحسنة	١٦
مدرس علم الحديث	سيدوارجو	علي مرتضى	١٧
مدرس علم الفقه	سيدوارجو	زيد الحارث	١٨

هـ - هيكل التنظيمي

الهيكل التنظيمي بمدرسة ماس كرمباغان تامان سيدوارجو.^{٥٩}

اللوحة ٣ : عن الهيكل لرئيسية



^{٥٩} البيان من الناقفة

ج	أقل موافق	٣	١٠%
د	غير موافق	٠	٠%
	الجملة	٣٠	١٠٠%

اللوحة ٨ : آراء الطلاب عن استخدام البيئة العربية

الحرف	الأجوبة	تكرار الأجوبة	عدد المستجيبين	النسبة المئوية
أ	موافق جدا	١٨	٣٠	٦٠%
ب	موافق	١٠		٣٣%
ج	أقل موافق	٢		٧%
د	غير موافق	٠		٠%
	الجملة	٣٠		١٠٠%

اللوحة ٩ : آراء الطلاب عن تأثير استخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG)

الحرف	الأجوبة	تكرار الأجوبة	عدد المستجيبين	النسبة المئوية
أ	موافق جدا	٢٣	٣٠	٧٧%
ب	موافق	٤		١٣%
ج	أقل موافق	٣		١٠%
د	غير موافق	٠		٠%
س	الجملة	٣٠		١٠٠%

ومن هذه الجداول، نعرف أن الطلبة مدرسة ماس يحتاج إلى استخدام الطريقة التعليمية في اكتساب اللغة العربية. كان ٦٧% من عدد المستجيبين

١٤	محمد أكمل ملتزم	٦٠	راسب
١٥	محمد صاف نصر الله	٦٠	راسب
١٦	أحمد نيزام الدين فردوسي	٦٦	راسب
١٧	محمد أمير رشاد ذكري	٦٠	راسب
١٨	فاز إلفنشا رحمن	٦٦	راسب
١٩	محمد فتح الرحمن	٥٦	راسب
٢٠	أنكا تري ستياوان	٥٦	راسب
٢١	محمد فجر فردينشا	٦٠	راسب
٢٢	محمد توفيق سافترا سري فراتاما	٦٠	راسب
٢٣	محمد بسطام علوي	٧٠	جيد
٢٤	أحمد نور حسن	٥٦	راسب
٢٥	أحمد فراديس	٥٦	راسب
٢٦	نور أحمد رافق	٧٦	جيد
٢٧	عبد السلام	٨٥	جيد جدا
٢٨	شفاء الدين هيكال حان	٨٠	جيد جدا
٢٩	زين مولانا فجر العالم	٨٣	جيد جدا
٣٠	أحمد فاهم مبارك	٧٠	جيد
	المجموعة	١٨٩٠	
	المتوسطة	٦٣	
	نتيجة الأدنى	٥٠	
	نتيجة الأعلى	٨٥	

الاختبار القبلي مهارة الكلام			
الرقم	الاسم	نتيجة	التقدير
١	عبد الله كفايي الرياضي	٥٨	راسب
٢	أحمد عمّر مسدّد علي	٦٠	راسب
٣	عاجل بري ليانشة	٧٩	جيد
٤	أحمد ولدان مولنا	٦٥	راسب
٥	غاليه أحمد درماوان	٦٧	راسب
٦	إسمد العين فرمانشة	٦٥	راسب
٧	محمد بحر العلامشة	٦٥	راسب
٨	محمد اشرف المصطفى	٧٥	جيد
٩	محمد رزقي نور الفاضل	٧٠	جيد
١٠	محمد نور لطيف	٥٥	راسب
١١	محمد أدتيا سوجفتو	٥٦	راسب
١٢	محمد المزكي	٥٨	راسب
١٣	محمد بحر المعارف	٥٦	راسب
١٤	محمد ضافين رزق سوتكنو	٦٥	راسب
١٥	محمد ابن صابر	٦٥	راسب
١٦	محمد عصام الدين	٦٨	راسب
١٧	محمد نجيب عبد الله	٦٣	راسب
١٨	محمد ناندا ميغا علمشة	٦٥	راسب
١٩	محمد نيكو فترا فراتاما	٥٨	راسب

جيد	٧٢	أحمد ولدان مولنا	٤
جيد	٧٥	غاليه أحمد درماوان	٥
جيد	٧٤	إسمد العين فرمانشة	٦
جيد	٧٣	محمد بحر العلامشة	٧
جيد جدا	٨٠	محمد اشرف المصطفى	٨
جيد	٧٥	محمد رزقي نور الفاضل	٩
راسب	٦٨	محمد نور لطيف	١٠
جيد	٧٠	محمد أدتيا سوجفتو	١١
جيد	٧٠	محمد المزكي	١٢
جيد	٧٨	محمد بحر المعارف	١٣
جيد	٧٠	محمد ضافين رزق سوتكنو	١٤
راسب	٦٩	محمد ابن صابر	١٥
جيد جدا	٨٠	محمد عصام الدين	١٦
جيد	٧٧	محمد نجيب عبد الله	١٧
جيد	٧٤	محمد ناندا ميغا علمشة	١٨
جيد	٧٨	محمد نيكو فترا فراتاما	١٩
جيد جدا	٨٢	محمد ربي فرمان شه	٢٠
جيد	٧٩	محمد رجال	٢١
جيد	٧٥	ركي أحمد رمضاني	٢٢
جيد جدا	٨٥	سفتيان وحي رمضاني	٢٣
جيد	٧٠	يافكين الفيان نور وحيد	٢٤

٧٠	٦٦	غاليه أحمد درماوان	٥
٧٠	٦٠	إسمد العين فرمانشة	٦
٧٢	٦٠	محمد بحر العلامشة	٧
٧٢	٧٠	محمد اشرف المصطفى	٨
٧٠	٦٦	محمد رزقي نور الفاضل	٩
٧٠	٥٠	محمد نور لطيف	١٠
٨٠	٥٠	محمد أدتيا سوجفتو	١١
٧٦	٥٦	محمد المزكي	١٢
٨٠	٥٠	محمد بحر المعارف	١٣
٧٠	٦٠	محمد ضافين رزق سوتكنو	١٤
٧٠	٦٠	محمد ابن صابر	١٥
٧٦	٦٦	محمد عصام الدين	١٦
٧٠	٦٠	محمد نجيب عبد الله	١٧
٧٦	٦٦	محمد ناندا ميغا علمشة	١٨
٧٠	٥٦	محمد نيكو فترا فراتاما	١٩
٦٨	٥٦	محمد رفي فرمان شه	٢٠
٧٢	٦٠	محمد رجال	٢١
٦٨	٦٠	ركي أحمد رمضاني	٢٢
٧٠	٧٠	سفتيان وحي رمضاني	٢٣
٨٠	٥٦	يافكين الفيان نور وحيد	٢٤
٨٠	٥٦	عالانج سيف الدين	٢٥

٧٠	٥٦	محمد أدتيا سوجفتو	١١
٧٠	٥٨	محمد المزكي	١٢
٧٨	٥٦	محمد بحر المعارف	١٣
٧٠	٦٥	محمد ضافين رزق سوتكنو	١٤
٦٩	٦٥	محمد ابن صابر	١٥
٨٠	٦٨	محمد عصام الدين	١٦
٧٧	٦٣	محمد نجيب عبد الله	١٧
٧٤	٦٥	محمد ناندا ميغا علمشة	١٨
٧٨	٥٨	محمد نيكو فترا فراثاما	١٩
٨٢	٥٥	محمد رفي فرمان شه	٢٠
٧٩	٦٥	محمد رجال	٢١
٧٥	٦٣	ركي أحمد رمضاني	٢٢
٨٥	٧١	سفتيان وحي رمضاني	٢٣
٧٠	٥٨	يافكين الفيان نور وحيد	٢٤
٧١	٥٨	عالانج سيف الدين	٢٥
٨٨	٧٧	نور أحمد رافق	٢٦
٧٥	٧٥	عبد السلام	٢٧
٨٥	٨٢	شفاء الدين هيكال حان	٢٨
٨٧	٨٠	زين مولانا فجر العالم	٢٩
٧٠	٦٥	أحمد فاهم مبارك	٣٠
٢٢٨٣	١٩٦٢	المجموعة	

الباب الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

قام الباحث في تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) لترقية مهارة الكلام الصف الثامن بمدرسة معهد ماس المتوسطة تامان سيدوارجو. استطاع الباحث اخراج نتائج البحث والاقتراحات، وأما الخلاصة من هذا البحث وهي :

1- في هذا الزمان سريع الخطى ، يعد الإنترنت خيارًا آخر إلى جانب ما يصفه المعلم ، بالإضافة إلى التعلم في الفصل الذي يتم تسميته في الكتب. التعلم من خلال وسائل الإعلام على الإنترنت يجعل الأطفال يكتسبون المزيد من المعرفة التي يأخذونها ، ليس فقط في الكتب المدرسية ، ولكن العديد من الأشياء التي يمكن استكشافها في عالم التعلم. خاصة عند مواجهة وباء مثل الآن ، يمكن استخدام التعلم الافتراضي كحل لمواصلة التعلم مع الحفاظ على المسافة.

2- كانت كفاءة مهارة الكلام الطلبة في مدرسة متوسطة ماس كرمباغان تامان سيدوارجو "مقبولة" قبل استخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG). وهم لا يصلون نتيجة الكفاءة الأقلية في ذلك المعهد. ووجود الترقية في كفاءة استماعهم و كلامهم بعد استخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG). هذا بالنظر إلى نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي لمهارة الاستماع هي 63 و

لمهارة الكلام هي 65،4 . و بعد استخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG)، ارتفعت النتيجة لمهارة الاستماع هي 74،26 و لمهارة الكلام هي 76،1 . و هذه تدل أن استخدام البيئة العربية قد تكون فعال لترقية اللغة العربية لطلبة في معهد ماس كرمباغان تامان سيدوارجو.

3- وأما العوائق في استخدام وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) تنقسم إلى قسمين، وهي كما يلي: العوائق من الجانب الداخلي، الأول: لا تزال لهجات اللغة المحلية المختلطة في اللغة المستفاد و هي اللغة العربية. الثاني: مشاعر الخجل والخوف من الخطأ في استخدام اللغة العربية. الثالث: عدم وجود الدافع الذاتي الطلاب في تعلم اللغة العربية. و أما العوائق من الجانب الخارجي، الأول: المسؤول بوسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) و في هذه الحالة هو قسم اللغة التي تفتقر إلى الكفاءة كمدرس اللغة العربية ، إما الكفاءة التربوية والمهنية أو الاجتماعية. الثاني: تأثير كبار طلاب على كسر النظام من خلال عدم التحدث بالعربية.

وأما التحليل العوائق في استخدام اللغة العربية تنقسم إلى قسمين، وهي كما يلي: العوائق من الجانب الداخلي، الأول: إجراء متابعة منتظمة ويسجل الاستماع الأغاني، الخطبة أو غيرها بهدف لكي اعتادوا الطلاب على التفاعل و التواصل باستخدام اللغة العربية سليمة. الثاني: دعوة الطلاب لتفاعل و لتواصل باستخدام اللغة العربية، ولو كان لا تزال هناك أخطاء في استخدامها. الثالث: يدافع الطلاب لكي يتكلم باللغة العربية بلا خوف عن

الأخطاء في استخدامها. و أما العوائق من الجانب الخارجي، الأول: لقسم اللغة لكي يتعلم ويتجرب عن الطريقة التعليم اللغة العربية بهدف تطوير كفاءتهم. الثاني: توفير وظيفة خاصة لكبار الطلبة معهد ماس كرمباغان تامان سيدوارجو لتصبح معلم جماعي من صغار في تعليم اللغة العربية.

4-و أما الصعوبات في صنع وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) هي، الأول: لا يوجد شعور بالحماس لتحقيق البيئة العربية. و الثاني: نقص في الموارد البشرية القادرة ولديها العزم على جعل البيئة العربية. و الثالث: قلة الطلاب النشطين في المشاركة التعليمية على أساس البيئة العربية خاصة أولئك الذين يجلسون في الفصل الأخير من معهد ماس كرمباغان تامان سيدوارجو. و الرابع: عدم الشعور بالحاجة إلى اللغة العربية في الأنشطة الدينية وغيرها من الأنشطة

وأما التحليل في صنع وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) هي، الأول: توفير الدافع القوية عن التاريخ اللغة العربية من أجل إحياء وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG) مرة أخرى. و الثاني: كادر الطلبة بحيث يمكن أن تصبح الموارد البشرية المؤهلة بحيث يمكن إحياء وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG). و الثالث: توفير المكافآت التي يمكن أن تكون جذابة بحيث يرغب الطلاب في المشاركة في أنشطة وسيلة (E-LEARNING) على أساس ويب (GOETHE-VERLAG). و الرابع: توفير ورشة عمل حول الإلحاح والعلاقة بين اللغة العربية و التعليم الديني.

ب- الاقتراحات

بعد قام الباحث ببحثه، قدم الباحث الاقتراحات أرجو بها أن تكون هذه الاقتراحات نافعا وسببا لتطور أنشطة التعليم والتعلم للغة العربية بمعهد ماس كرمباغان تامان سيدوارجو. وأما الاقتراحات وهي كما يلي :

1- لرئيس معهد ماس كرمباغان تامان سيدوارجو أن يساعد معلم اللغة العربية و قسم اللغة في تطور وتكثيف تعليم اللغة العربية بأمر الطلبة أن يعود التحدث و الاستماع باللغة العربية..

2- لمعلم اللغة العربية و لقسم اللغة بمعهد ماس كرمباغان تامان سيدوارجو أن يختار طريقة جيدة ومناسبة لأحوال الطلبة، ويستخدم وسائل التعليمية التي مناسبة وتساعد في تقديم المادة من أجل الوصول إلى أهداف التعلم، ويستطيع أن يستخدم البيئة اللغوية في مادة التي يريد المعلم بالمواضع المناسبة بغرض التعلم فيها.

3- لطلبة معهد ماس كرمباغان تامان سيدوارجو أن يهتمون درس اللغة العربية ويدرسه كل يوم بالجهد والهمة، حتى يستطيعون أن يفهمون أمور دينهم ويساعدون على فهم القرآن الكريم والحديث الشريف وكذا أن يطيعون الأساتذ ويجتهدون في عملية التعليم والتعلم.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- إبراهيم، عبد الوهاب، و أبو سليمان. ١٤٢٣ هـ. كتابه بحث العلم صياغة جديدة. رياض: مكتبة الرشد.
- الباشر، أحمد عبدالله. ٢٠٠٥ م. مذاكرة تعليم الكلام. جاكرتا: معهد العلوم الإسلامية و العربية باندونيسية.
- دمياطي، محمد عفيف الدين. ٢٠١٦ م. مدخل إلى علم اللغة الإجتماعي. مالنج: مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع.
- طعيمة، أحمد رشدي. ١٩٨٦. المرجع في التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. الجزء الثاني. القاهرة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية.
- طعيمة، أحمد رشدي، ومحمد السيد مناع. ٢٠٠١. تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب. القاهرة: دار الفكر العربي.
- _____، ٢٠٠٤ م. المرجع في التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. القاهرة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية.
- _____، ٢٠٠٤. الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- عالي، محمود الكلي. ١٩٩٨. الحياة مع اللغتين. رياض: جامع مالك سعود.
- عالين، أحمد فؤاد. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيته وطرائق تدريسها. رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع.

عطاء، إبراهيم محمد. ٢٠٠٦. المرجع في تدريس اللغة العربية. القاهرة: مركز مكتب للنشر.

عطاء، إبراهيم محمد. ١٩٩٠. طرق تدريس اللغة العربية. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

الغيلاني، الشيخ مصطفى. ١٩٨٣م. جامع الدروس اللغة العربية. بيروت: المكتبة العصرية.

معلوف، لويس. ١٩٨٩. المنجد في اللغة والأعلم. بيروت: دار المشرق.

النمري، حنان سرحان. ١٤٣٣ هـ. تدريس اللغة العربية الأساليب و الإجراءات. مكة المكرمة: مكتبة دار إحياء التراث.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

- R, Syamsuddin A. ۲۰۰۹. *Metode Penelitian Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. ۲۰۱۱. *Media Pengajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. ۲۰۱۳. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Alfabeta.
- Suryabrata, Sumadi. ۲۰۰۳. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo persada.
- Sutrisno, Hadi. ۱۹۹۰. *Metodologi Research II*. Yogyakarta: Andi Offest.
- Tayar, Yusuf dan Saiful Anwar. ۱۹۹۰. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT Raja Grafindo.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A