

فعالية تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب
الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

البحث العلمي

الباحثة :

زلفانا

٩٢٢١٩٠٨٨د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية تربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Zulfana
NIM : D92219088
Alamat : Karangnongko, Balongmojo, Puri, Mojokerto
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
No. HP : 085695119971

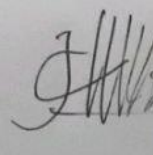
Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa menulis skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemahaman merupakan asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdaat karya lain, penulis mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang ditulis oleh penukis berjudul :

فعالية تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini maka penulis bersedia menerima sanksi dari pihak yang bersangkutan sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 20 Maret 2023

Pembuat pernyataan



Zulfana

D92219088

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع و ملاحظة ما يلزم تصحيح في هذا البحث العلمي بموضوع " فعالية تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا " الذي قدمته الطالبة :

الاسم : زلفانا

رقم التسجيل : ٩٢٢١٩٠٨٨٥

شعبة : تعليم اللغة العربية

فتقدمه على سيدتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا لبحث العلمي مستوف لشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية ، و ان تقوموا بمناقشة في الوقت المناسب.

هذا ، و تفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

سورابايا ، ١٠ مارس ٢٠٢٣

المشرف الأول



الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير

١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠٨

المشرفة الثانية



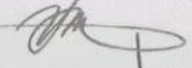
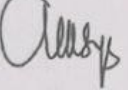
عين شريفة الماجستير

١٩٧٨٠٦١٢٢٠٠٧١٠٢٠١٠

التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقشة هذا البحث العلمي أمام مجلس في ٣٠ مارس ٢٠٢٣ و قرر بأن صاحبه ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة

- () : الدكتور اندس الحاج صالحا الماجستير
- () : الدكتور حزب الله هدى الماجستير
- () : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير
- () : عينة شريفة الماجستير

سورابايا ، مارس ٢٠٢٣

وافق على هذه القرار

عميد كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



الأستاذ الدكتور محمد طاهر

١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠١



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zulfana
NIM : D92219088
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : zulfanalafaza@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف
العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(Zulfana)

التجريد

زلفانا، ٢٠٢٣ . فعالية تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

المشرف الأول : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير

المشرفة الثانية : عين شريفة الماجستير

مفتاح الرموز : التدريب العملي ، YouCut-EVM ، مهارة الاستماع والكلام

وجدت الباحثة العديد من المشاكل الطلاب في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا خاصة في مهارة الاستماع والكلام ، و لذلك بسبب موجودة الخلفيات المختلفة، لأنهم يشعر صعوبة في مهارة الاستماع والكلام و أقل الحماس في تعليم اللغة العربية ، فإن ذلك استخدمت الباحثة التدريب العملي بأداة YouCut-EVM ليسهلون الطلاب في الاستماع الجمل العربية و يزيدون الشجاعة ليتكلم باللغة العربية.

أهدف هذا البحث هي : (١) لمعرفة مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا (٢) لمعرفة تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا (٣) لمعرفة فعالية تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

طريقة البحث التي استخدمت الباحثة هي طريقة الكمية. و في جمع البيانات استخدمت الباحثة بطريقة الملاحظة و المقابلة و الوثائق و كانت عينة هذا البحث ٣٤ طلاب من صف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. و نتيجة t_0 باستخدام رمز المقارنة في مهارة الاستماع ٥،٢٨ و أما في مهارة الكلام ١٥،٥٧ . وهذا يدل على الفرضية الصفرية (H_0) والفرضية البديلة (H_A) مقبولة.

ABSTRAK

Zulfana 2023. Efektivitas Penerapan Praktikum Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Youcut-EVM Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Dan Berbicara Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya

Pembimbing 1 : Dr. H. Mohammad Nu'man, M.Ag

Pembimbing 2 : Ainun Syarifah, M.Pd.I

Kata kunci : Praktikum Pembelajaran, YouCut-EVM, Keterampilan menyimak dan berbicara.

Peneliti menemukan beberapa permasalahan dalam proses pembelajaran bahasa Arab di kelas X Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya, khususnya dalam keterampilan menyimak dan berbicara. Hal tersebut disebabkan karena perbedaan latar belakang siswa, ketakutan dalam berbicara bahasa Arab dan kurang menyukai pelajaran bahasa Arab. Maka dari itu peneliti melakukan penelitian dengan menerapkan praktikum pembelajaran menggunakan aplikasi YouCut-EVM untuk memudahkan siswa dalam menyimak kalima-kalimat bahasa Arab dan berani berbicara menggunakan bahasa Arab.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah : 1) untuk mengetahui keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya, 2) untuk mengetahui penerapan praktikum pembelajaran menggunakan aplikasi YouCut-EVM untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya, 3) untuk mengetahui efektivitas penerapan praktikum pembelajaran menggunakan aplikasi YouCut-EVM untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya.

Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah metode kuantitatif. Dalam mengumpulkan data peneliti menggunakan metode observasi, wawancara, tes dan dokumentasi. Sampel peneliti berjumlah 34 siswa kelas X-6 di Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya. Hasil dari penelitian ini adalah Penerapan Praktikum Pembelajaran menggunakan aplikasi YouCut-EVM efektif untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya. Nilai T tabel berdasarkan uji t pada keterampilan menyimak = 5,28. Adapun nilai T tabel pada keterampilan berbicara = 15,57. Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternative (H_a) diterima.

المحتويات

ج	توصية المشرف
	Error! Bookmark not defined.
و	الإهداء
ز	التجريد
ط	الاستهلال
ي	كلمة الشكر والتقدير
ل	المحتويات
س	قائمة اللوحات
ع	قائمة الصور
١	الباب الأول: مقدمة
١	أ- خلفية البحث
٣	ب- قضايا البحث
٣	ج- أهداف البحث
٣	د- منافع البحث
٤	هـ- مجال البحث و حدوده
٤	و- توضيح المصطلحات و تحديده
٦	ز- الدراسة السابقة
٧	ح- خطة البحث

الباب الثاني : دراسة النظرية	٨
أ- الفصل الأول : التدريب العملي	٨
١- تعريف التدريب العملي	٨
٢- مميزة التدريب العملي	١٢
٣- مزايا وعيوب التدريب العملي	١٣
ب- الفصل الثاني : YouCut-EVM	١٣
١- تعريف YouCut-EVM	١٣
٢- مميزات YouCut – EVM	١٤
٣- تطبيق YouCut – EVM	١٥
٤- مزايا و نقائص YouCut – EVM	١٥
ج- الفصل الثالث : مهارة الاستماع والكلام	١٦
١- مهارة الاستماع	١٦
٢- مهارة الكلام	١٩
الباب الثالث : طريقة البحث	٢٢
أ- نوع البحث	٢٢
ب- فروض البحث	٢٢
ج- مجتمع البحث و عينته	٢٣
د- طريقة جمع البيانات	٢٣
هـ- بنود البحث	٢٥
و- تحليل البيانات	٢٥

الباب الرابع : الدراسة الميدانية	٢٨
الفصل الأول : لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا	٢٨
أ- هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.....	٢٨
ب- تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا	٢٨
ج- الموقع الجغرافي للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.....	٢٩
د- رؤية والبعثة والغرض المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.....	٢٩
هـ- هيكل تنظيمي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.....	٣١
و- أحوال المتعلمين.....	٣٢
ي- أحوال الوسائل التعليمية	٣٢
الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها.....	٣٣
أ- مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.....	٣٣
ب- تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا	٣٩
ج- فعالية تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا	٤١
الباب الخامس : خاتمة البحث	٥٨
أ- الخلاصة.....	٥٨
ب- الاقتراحات	٦٠
المراجع.....	٦١
الملاحقات.....	٦٥

قائمة اللوحات

اللوحة ٣ . ١	٢٦
اللوحة ٣ . ٢	٣١
اللوحة ٤ . ١	٣١
اللوحة ٤ . ٢ عدد المتعلمين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا	٣٢
اللوحة ٤ . ٣ الوسائل التعليمية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا	٣٢
اللوحة ٤ . ٤ نتائج الاختبار القبلي لمهارة الاستماع	٣٤
اللوحة ٤ . ٥ عن احوال المستوى النتائج والتقدير للطلاب	٣٦
اللوحة ٤ . ٦ عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية النسبة المئوية	٣٧
اللوحة ٤ . ٧ نتائج الاختبار القبلي من مهارة الكلام	٣٧
اللوحة ٤ . ٨ عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية النسبة المئوية	٣٩
اللوحة ٤ . ٩ نتائج الاختبار البعدي لمهارة الكلام	٤٢
اللوحة ٤ . ١٠ أحوال المستوى النتائج والتقدير للطلاب	٤٣
اللوحة ٤ . ١١ نتائج الاختبار القبلي من ناحية النسبة المئوية	٤٤
اللوحة ٤ . ١٢ نتائج الاختبار البعدي لمهارة الكلام	٤٤
اللوحة ٤ . ١٣ نتائج الاختبار البعدي من ناحية النسبة المئوية	٤٦
اللوحة ٤ . ١٤ النتائج بين الاختبار القبلي والإختبار البعدي لمهارة الاستماع	٤٧
اللوحة ٤ . ١٥ المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والإختبار البعدي لمهارة الاستماع	٤٩
اللوحة ٤ . ١٦ مسافة النتائج بين الاختبار القبلي و الإختبار البعدي لمهارة الكلام	٥٢
اللوحة ٤ . ١٧ المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الإختبار البعدي لمهارة الكلام	٥٤

قائمة الصور

الصورة ٢. ١	١٤
الصورة ٢. ٢	١٤
الصورة ٤. ١	٤٠
الصورة ٤. ٢	٤٠
الصورة ٤. ٣	٤١



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

الاستماع مأخوذ من استمع - يستمع - استماع، ولغة معناه أدركه بحاسة الأذن.^١ الاستماع هو عملية انسانية تهدف الى الفهم والتحليل والتفسير ثم البناء الذهني. والاستماع مهارة لغوية تمارس في أغلب الجوانب التعليمية، وتهدف الى انتباه التلاميذ الى شيء مسموع وفهمه، والتفاعل معه لتنمية الجوانب المعرفية والوجدانية والمهارية.^٢

مهارة الكلام هي مهارة أساسية في تعليم اللغة و خصوصاً اللغة العربية أو اللغة الأجنبية، مهارة الكلام هي نوع واحد من إجادة اللغة المراد تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة، بما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل و التواصل المتبادل، و ذلك باستخدام اللغة كوسيلة. والهدف في تعليم هذه المهارة هي قدرة الطلاب على تعبير الأفكار والمشاعر والآراء.^٣

التدريب العملي هو نشاط يهدف إلى تجهيز الطلاب لفهم النظرية وتسهيل الممارسة. الأنشطة للطلاب عليها تشمل (١). للأنشطة العملية تدريب المهارات ، (٢). توفير الفرص للطلاب تطبيق ودمج المعرفة والمهارات التي يمتلكها في الواقع.^٤

YouCut-EVM هو أحد أفضل تطبيقات تحرير الفيديو لنظام Android. يجعل واجهته البسيطة وسهلة الاستخدام منه محرر فيديو مفيداً للقادمين الجدد. هناك أيضاً العديد من الميزات في YouCut مثل تسجيل الصوت وتحرير -مقاطع الفيديو وإضافة الصور وتغيير الدقة والعديد من الأشياء الأخرى التي يمكن تحريرها من خلال تطبيق YouCut-EVM.

^١ لويس معلوف، *المنجد في اللغة والإعلام*، الطبعة الثامنة والعشرون (بيروت: دار المشرف ١٩٨٧) ص. ٢٦
^٢ الحوار المتمدن - العدد: ٢٠١٠ إسماعيل موسى جمبدي، المحور: التربية والتعليمية والبحث العلمي
^٣ علي عبد الظاهر، *فن التدريس بالقصة* (القاهرة: دار عالم الثقافة ٢٠١٧) ص ١٤٨ - ١٤٩
^٤ ترجم من:

التعلم في إندونيسيا له طرق مختلفة ، خاصة في تعلم اللغة الأجنبية ، بالطبع هناك العديد من الأساليب والحيل التي يستخدمها المعلمون حتى يحب الطلاب الدرس ويستطيعون استيعابه جيداً. اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي تدرس في إندونيسيا مع وصول الإسلام إلى الأرخبيل. اللغة العربية ليست فقط للصلاة وقراءة القرآن ، ولكن لتعميق المعرفة الدينية الإسلامية.

تقع مدرسة ثانوية إسلامية حكومية سورابايا في طريق ونورجو الشرقية. رقم ١٤ ، وونوريجو ، رونجكوت ، مدينة سورابايا. هي إحدى المدارس التي يوجد بها تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى المواد الإلزامية ، هناك أيضاً تخصص في اللغة العربية في الفصل الأعلى تخصص الدين في المدرسة. بعض وسائل التعلم المستخدمة لدعم دروس اللغة العربية هي Power Point Text (PPT) والتسجيلات الصوتية و حدة نشاط التعلم المستقلة (UKBM). ومن أساليب التعلم المستخدمة هي طريقة مباشرة ولعب الأدوار (الألعاب) والمحاضرات.

وهنا وجدت الباحثة وجود قلق ونقص لدى طلاب الصف العاشر ، لأنهم في دروس اللغة العربية كانوا ضعيفين للغاية في مهارات الاستماع والكلام. ويرجع ذلك إلى الاختلافات في خلفيات الطلاب ، والغالبية من خريجي المدارس الإعدادية العامة حيث لم يدرسوا اللغة العربية مطلقاً ، لذلك يجدون صعوبة في سماع اللغة العربية والتحدث بها. بالإضافة إلى ذلك ، يشعر طلاب الصف العاشر بالخوف أيضاً عندما يُطلب منهم التحدث باللغة العربية لأنهم يشعرون بثقة أقل ويخافون من أن يكونوا مخطئين. ولذلك تحاول الباحثة لتطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

بناءً على المعلومات التي حصل عليها الباحثة من نائب رئيس قسم المناهج الدراسية ؛ الأستاذة Enni Subcandini, S.Pd ، أن هذا التدريب العملي قد تم تنفيذه في المدرسة ، ولكن في الصف الثاني عشر خلال الامتحان العملي في نهاية الفصل الدراسي فقط. هنا تحاول الباحثة تطبيق التدريبات التعليمية في الصف العاشر حتى لا يخافوا من التحدث باللغة العربية ويتعودون على الاستماع إلى الصوت باللغة العربية ، ويدعم هذا التطبيق تطبيق YouCut-

EVM كأداة لتحرير مقاطع الفيديو الناتجة عن ممارسة الطالب. تم اختيار هذا التطبيق لأنه يحتوي على ميزات كاملة ومناسب للاستخدام في هذه الدراسة.

ب- قضايا البحث

- ١- كيف مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا ؟
- ٢- كيف تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا ؟
- ٣- كيف فعالية تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا ؟

ج- أهداف البحث

- ١- لمعرفة مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا
- ٢- لمعرفة تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا
- ٣- لمعرفة فعالية تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

د- منافع البحث

اما المنافع من هذا البحث فهي كما يلي :

- ١- للباحثة
- لتبحث فعالية تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut لترقية مهارة الاستماع والكلام و من احد الشروط للحصول علي شهادة S.Pd في شعبة تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم في الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
- ٢- للطلاب
- لتحسين و لترقية مهارة الاستماع والكلام بتطبيق التدريب العملي بأداة Youcut-EVM

٣- للمدرسين

لتطبيق نموذج التعليم التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب

٤- للمؤسسة

لزيادة المعرفة و ليكون مراجعا لتعليم اللغة العربية

هـ- مجال البحث و حدوده

١- الحدود الموضوعية

يتركز هذا البحث لمعرفة فعالية تطبيق التدريب العملي بأداة Youcut-EVM لترقية مهارة الإستماع والكلام باللغة العربية لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

٢- الحدود المكانية

يجري هذا البحث في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

٣- الحدود الزمانية

يجري هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ في المستوى الاول

و- توضيح المصطلحات و تحديده

١-فعالية

اختلف الباحثون في وضع مفهوم الفعالية، منها : الفعالية في المعجم الإندونيسي الكبير . كما كتب مولياس على ان الفعالية بمعنى وجود العاقبة والتاثير الذي ينتج الحاصلة . إذن أن الفعالية وجود المطابقة بين المرء الذي ينفذ الواجبة بالهدف المنصودة . والفعالية هو "كيف كانت المؤسسة ينتج الحاصلة لإيجاد الهدف العملي °.

°ترجم من

Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*. (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2004) 82

٦ ترجم من

٢- التدريب العملي

الطريقة العملية هي طريقة تستخدم كدليل للمعلمين لتنفيذ التعلم من أجل تحقيق الهدف المتمثل في تسهيل فهم المتدربين للمادة ثم تطبيقها من خلال الأنشطة العملية باستخدام الأدوات الداعمة أو الوسائط واتباع الصحيح إجراءات.^٦

٣- YouCut-EVM

YouCut هو التطبيق الذي تم إنشاؤه بواسطة InShot Inc مثل تطبيق InShot. هناك العديد من الميزات التي يمكنها تحسين مقاطع الفيديو الخاصة بك ، مثل الانتقالات والنص بخطوط متنوعة وتأثيرات متنوعة وميزات أخرى.

٤- ترقية

مصدر من كلمة رقي - يرقى - ترقية - بمعنى جملة راقيا أي ارتفاع، ومنها زيادة الكفاءات في شيء^٧.

5- مهارة الإستماع

الاستماع مأخوذ من استمع - يستمع - استماع، ولغة معناه أدركه بحاسة الأذن.^٨ الإستماع هو عملية انسانية تهدف الى الفهم والتحليل والتفسير ثم البناء الذهني. والاستماع مهارة لغوية تمارس في أغلب الجوانب التعليمية , وتهدف الى انتباه التلاميذ الى شيء مسموع وفهمه، والتفاعل معه لتنمية الجوانب المعرفية والوجدانية والمهارية.^٩

6- مهارة الكلام

القدرة على التواصل اللغوي/الشفهي بالآخرين بهدف التحوار ونقل الأفكار والمشاعر والأحاسيس والمعارف، وذلك بشكل تفاعلي مباشر في المحادثات والحوارات والنقاشات والمحاضرات والاجتماعات التي تجري في الحياة اليومية والعملية والعلمية، أو بشكل غيرمباشر في التلفون ووسائل الاتصال والإعلام المسموعة^{١٠}.

Rovika Dwi Fitriani, Arief Tukiman Hendrawijaya, and Lutfi Ariefianto, "Peran Metode Praktek Dalam Penguasaan Keterampilan Berbahasa Inggris Peserta Pelatihan Di Lkp Andi'S English Course Buduan Kabupaten Situbondo," *Learning Community : Jurnal Pendidikan Luar Sekolah* 3, no. 1 (2019): 49.

^٧ لويس مألوف، *المنجد في اللغة والأعلام* (بيروت: دار المشرق، ٢٠١١) ص ١٧١

^٨ لويس معلوف، *المنجد في اللغة والأعلام*، الطبعة الثامنة والعشرون (بيروت: دار المشرف ١٩٨٧) ص. ٢٦

^٩ الحوار المتمدن - العدد: ٢٠١٠ إسماعيل موسى جميدي، المحور: *التربية والتعليمية والبحث العلمي*

^{١٠} رشيد أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقي بها* (المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة إيسيسكو) 2003 - :، ص 120 .

ز- الدراسة السابقة

١- بحث محسن ريادي، ٢٠١٣ بالموضوع " Pembelajaran Bahasa Arab Aplikatif Berbasis Praktikum dan IT

يفيض البحث عن التعلم اللغة العربية التطبيقي على أسس التجربة و التكنولوجي. الفرق بين البحث السابق وهذا البحث هو " التطبيق " البحث السابق بدون تطبيق معين وهذا البحث باستعمال تطبيق YouCut-EVM

٢- بحثو روفيكادوي فترينتي و هندرا ويجايا و لطفي ارفيانتو، ٢٠١٩ بالموضوع "Peran Metode Praktek Dalam Penguasaan Keterampilan Berbahasa Inggris Peserta Pelatihan Di LKP Andi's English Course Buduan Kabupaten Situbondo"

يمكن تطبيق استخدام الأساليب العملية في الدورات والمؤسسات التدريبية عند تطبيق المواد التعليمية التي تمت دراستها وتنفيذها بشكل صحيح أمام المدرب كدليل على تحقيق أهداف التعلم. الفرق بين البحث السابق وهذا البحث هو أن هذا البحث لا يستخدم التطبيقات أو لا يزال بالطريقة التقليدية. والتشابه بينهما هما استخدام طريقة التدريب العملي

٣- بحث رينا رستياني، ٢٠٢٠ بالموضوع " فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة برنامج كمتاسيا (Camtasia Software) لترقية مهارة الاستماع لدي الطلاب في المدرسة العالية الإسلامية بمعهد رياو بكنبارو " التشابه بين البحث السابق وهذا البحث يعني في ترقية مهارة الإستماع وفرقه في تطبيقه

٤- بحث أسوة الامنا , ٢٠١٩ بالموضوع " فعالية يوتيوب YouTube لتحسين مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الخامس في المعهد دار العلوم بندا اجيه " الفرق بين البحث السابق وهذا البحث هو اختلاف التطبيق, البحث السابق عبر يوتيوب YouTube و هذا البحث عبر YouCut-EVM . التشابه بين بحثين يعني لتحسين مهارة الاستماع والكلام

ح- خطة البحث

١- الباب الأول

الباحثة المقدمة تتكون فيها من خلفية البحث و قضايا البحث و أهداف البحث و منافع البحث و مجال البحث و حدوده و توضيح موضوع البحث و تحديده و الدراسات السابقة وخطة البحث.

٢- الباب الثاني

الباب الثاني يبحث عن الدراسة النظرية ويحتوي على ثلاثة فصول وهي فصل الأول يبين عن فهم مشروع التعلم أو التدريب العملي وفيها تعريفها ، وأهميتها ، وأهدافها . الفصل الثاني بين عن فهم وكيفية استخدام YouCut-EVM وفيها مزاياها و نقائصها. والفصل الثالث بين عن مهارة الإستماع والكلام وفيها تعريفهما ، وأهميتهما ، ونوعهما ، وأهدافهما.

٣- الباب الثالث

يبين هذ الباب عن طريقة البحث التي تشتمل على نوع البحث ومجتمعه، وعينته ، وطرق جمع البيانات ، وينود البحث ، وتحليل البيانات.

٤- الباب الرابع

هذا الباب يبحث عن الدراسة الميدانية و يحتوى على ثلاثة فصول وهي الفصل الأول يبين عن شرح البيانات ,الفصل الثاني عن شرح حصول البحث المكتشف ,والفصل الثالث يبين عن مباحثة حصول البحث المكتشف.

٥- الباب الخامس

الخلاصة والاقتراحات

الباب الثاني

دراسة النظرية

أ- الفصل الأول : التدريب العملي

١- تعريف التدريب العملي

التدريب العمل هو مصطلح آخر لممارسة التعلم او التدريب العملي. التدريب العملي هو نشاط يهدف إلى تجهيز الطلاب لفهم النظرية بشكل أفضل والممارسة من خلال العديد من الأنشطة العملية الأشياء التي يمكن للطلاب الحصول عليها تشمل (١). يمكن للأنشطة العملية تدريب المهارات ، (٢). توفير الفرص للطلاب تطبيق ودمج المعرفة والمهارات التي يمتلكها في الواقع الممارسة وغير ذلك.^{١١}

لخروج من المصطلحات المختلفة في تعلم اللغة العربية المذكورة أعلاه ، ولدت طريقة تسمى طريقة التعلم التطبيقي. ولدت هذه الطريقة من أجل تقليل خوف الطلاب من نظريات اللغة العربية الموجودة في اللغة العربية. بهذه الطريقة ، في التعلم ، سيتم الشعور بها بمجرد تطبيق كل نظرية أو قاعدة النحو، بحيث يتم استيعاب ذاكرة الطلاب للقواعد بسهولة وتذكرها لفترة طويلة في العقل. تعتمد هذه الطريقة على ممارسة يسهل القيام بها ، ومن الآن فصاعدًا بعد الممارسة ، سيفهم الطلاب بسهولة نظرية أو قواعد اللغة لأنهم مارسوها.

تتمثل إحدى الاستراتيجيات في الطريقة التطبيقية لتحقيق أقصى قدر من نتائج التعلم في تعلم اللغة العربية في تنفيذ الأنشطة الداعمة مثل التدريب عن طريق المحادثة أو غيره. تنقسم الأنشطة في هذه الطريقة إلى فئتين ، وهما ما قبل التواصل والتواصل.

¹¹ ترجم من :

Umi Mahmudatun Nisa “ Metode Praktikum untuk Meningkatkan Pemahaman dan Hasil Belajar Siswa Kelas V MI YPPI 1945 Babat pada Materi Zat Tunggal dan Campuran ”. *Proceeding Biology Education Conferene*. Vol 14 No 1. 63, 2017. Diakses pada <https://jurnal.uns.ac.id/prosbi/article/download/27684/19106>
28-099-2022

(أ) تمرين ما قبل التواصل

لا تعني تمارين ما قبل التواصل أن التمارين التي تم إجراؤها لم تكن تواصلية بعد ، ولكنها تهدف إلى تزويد الطلاب بمهارات التحدث الأساسية التي لا غنى عنها عند الانخراط في المجال ، مثل التمارين على تطبيق أنماط الحوار والمفردات والقواعد ، تعابير الوجه ، وما إلى ذلك . هناك العديد من التقنيات التي يمكن استخدامها في تمارين ما قبل التواصل ، بما في ذلك: الحوار ، والممارسة النمطية ، والتكوين الشفهي .

بعض الأشياء أن تكون شرطاً في مرحلة ما قبل التواصل هي:

(١) حفظ الحوار

هذا الأسلوب هو تمرين في تقليد وحفظ الحوارات حول المواقف والفرص المختلفة. من خلال هذا التمرين ، من المأمول أن يتمكن الطلاب من تحقيق إتقان جيد في المحادثة في المحادثات التي تتم بشكل طبيعي وليس بشكل مصطنع. على الرغم من أنه تم تصميمه في البداية بناءً على الحفظ عن ظهر قلب ، ولكن إذا مارست التدرب باستمرار بمرور الوقت ، فستصبح قادراً على التواصل بشكل طبيعي

(٢) حوار من خلال الصور

يتم إعطاء هذه التقنية حتى يتمكن الطلاب من فهم الحقائق من خلال الصور التي يتم التعبير عنها شفهيًا وفقًا لمستواهم. يقوم المعلم في هذه الحالة بإحضار الصور وعرضها على الطلاب واحدة تلو الأخرى أثناء طرح الأسئلة ، ثم يجيب الطلاب وفقًا للصورة الموضحة.

مثل :

ما هذا ؟ هذا قلم

ما هذه ؟ هذه ممرسة

ما ذلك ؟ ذلك مكتب

ما تلك ؟ تلك السبورة

(٣) حوار موجه

يتم تقديم هذه التقنية حتى يتمكن الطلاب من إكمال المحادثة وفقاً للموقف المحدد الذي يتم تدريبهم عليه. في هذه الحالة يعطي المعلم أمثلة عن أسئلة وأجوبة باللغة العربية ، على سبيل المثال حول "مشاهدة فيلم في السينما". في هذا السؤال والجواب ، تم العثور على مثال على كيفية الرد / الإجابة ، بعد ذلك يعطي المعلم جملاً للطلاب ليتم الرد عليها كمثال.

مثل :

زيد : أريد ان أذهب الى السينما ، و انت ؟

أحمد : اريد ان أذهب الى السينما ايضا ، ولكن عندي الواجبات المنزليات

(٤) مسرحية العمل

يتم إعطاء هذه التقنية حتى يتمكن الطلاب من التعبير عن نشاط ما شفويا. في هذه الحالة يتخذ المعلم إجراءات معينة مثل الابتسام والضحك والجلوس وما إلى ذلك أثناء طرح الأسئلة

مثل :

ماذا اعمل؟ انت تتبس

ماذا اعمل؟ انت تضحك

ماذا اعمل؟ انت تجلس على كرسي

(ب) تمرين اتصالي

التمرين الاتصالي هو تمرين يعتمد بشكل أكبر على إبداع الطلاب في أداء التمارين. في هذه المرحلة ، تبدأ المشاركة المباشرة للمعلمين في الانخفاض لمنحهم الفرصة لتطوير قدراتهم الخاصة. يتم التأكيد على الطلاب في هذه المرحلة للتحدث أكثر من المعلم. وفي الوقت نفسه ، يتم عرض التدريبات على مراحل ، ويوصى باختيار المواد التدريسية وفقاً لظروف الفصل. من الناحية النفسية ، لكل فصل ميول وآراء وقدرات جماعية مختلفة ، لذلك يجب أن يكون المعلمون

جيداً في الاستفادة من هذه الحالة بحيث يمنحهم كل نشاط تعليمي يتم تنفيذه على الأقل الإثارة.

بعض الأنشطة التي يمكن القيام بها في تمارين التواصل على مراحل هي كما يلي:

(١) محادثة جماعية

المعدات التي يجب توفيرها هي جهاز تسجيل لتسجيل جميع المحادثات. في فصل واحد ، يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات حسب الحاجة. يتم إعطاء كل مجموعة عنوان قصة بسيط. قبل تنفيذ التمرين ، يُسمح للطلاب بالتفاوض مع مجموعة أصدقائهم. في هذا التمرين ، يتناوب الطلاب على قول شيء ما يرتبط بمجموعة أصدقائهم بحيث تصبح قصة كاملة. يتم تسجيل جميع أنشطة المحادثة بحيث يمكن سماعها مرة أخرى. يتجول المعلم في هذا التمرين حول بقية المجموعة ويجب على الأسئلة إذا سأل الطلاب. بعد الانتهاء من النشاط ، يتم تشغيل التسجيل بعد ذلك لمناقشته مع الطلاب ، سواء فيما يتعلق بالمحتوى والأنماط والتنظيم وما إلى ذلك.

(٢) لعب الأدوار

في هذا النشاط ، يخصص المعلم أدوارًا معينة يجب أن يقوم بها الطلاب. يجب تعديل الأدوار المعطاة لمستوى إتقان اللغة لدى الطلاب. بالطبع الأدوار المخصصة للمستوى المبتدئ تختلف عن تلك المعطاة للمستويات المتوسطة والمتقدمة. على سبيل المثال ، يعطي المعلم واجبًا: تمرن! إذا كنت مدرسًا وكانت ماما تلميذتك. ماذا ستقول إذا التقيت في الشارع؟ على سبيل المثال ، تكون المحادثة على النحو التالي:

مامن : السلام عليكم، يا أستاذ؟

أستاذ : و عليكم السلام ورحمة الله وبركاته، إلي اين تذهب يا مامن؟

مامن : اريد ان أشتري الأدوات المدرسية، يا استاذ

أستاذ : ماذا تحتج إليه، يا مامن؟

مامن : أحتاج الكرّاسة، والقلم، والمرسمة، والمسطرة

أستاذ : وافقتك السلامة

مامن : آمين

لعب الأدوار هو أسلوب مفيد للغاية في ممارسة السلوك اللغوي. يمكن القيام بهذه المهمة من خلال البدء من الطريقة البسيطة إلى الطريقة المعقدة التي تتطلب إتقان الأنماط المعقدة.

(٣) تدرب على التعبيرات الاجتماعية

التعبيرات الاجتماعية تعني السلوكيات الاجتماعية عند التواصل والتي يتم التعبير عنها لفظيًا ، على سبيل المثال ، الاحترام والتعبير عن الإعجاب والفرح والوداع والثناء والتهنئة وما إلى ذلك. تتم ممارسة أنماط التعبير هذه في سلسلة من المحادثات في مواقف معينة. أمثلة على التعبيرات شائعة الاستخدام:

- ١- ما أجمل هذه الصورة
 - ٢- وافقتك السلامة
 - ٣- اتنى لك النجاح
 - ٤- أهنتك بعيد الفطر المبارك
- (٤) مجال الممارسة

تعني الممارسة الميدانية التواصل مع الناطقين الأصليين خارج الفصل الدراسي. بالطبع ، لا يمكن القيام بهذا النشاط إلا في الأماكن التي يوجد بها متحدثون أصليون للغة العربية. هذه الممارسة الميدانية مفيدة للغاية لتطوير مهارات اللغة العربية ، لأن التحدث مع متحدثين أصليين يمكن أن يؤدي بشكل غير مباشر إلى إجراء تصحيحات لغوية في جوانب مختلفة. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن استخدام أنشطة التحدث في هذا المجال كمقياس لتطور تعلم اللغة.^{١٢}

٢- مميزة التدريب العملي

- أ) تمارس مباشرة
- ب) ركز على مهارات التحدث
- ج) يحتاج الشجاعة
- د) استخدام كل من الوسائط التقليدية والإلكترونية

^{١٢}ترجم من :

Muhsin Riyadi, "Pembelajaran Bahasa Arab Aplikatif Berbasis Praktikum Dan It," 76 El-Ibtikar 2 (2013): 75-99.

(هـ) المجموعة

٣- مزايا وعيوب التدريب العملي

التدريب العملي عدة مزايا كما يلي :

- (أ) تدريب الطلاب ذهنيًا على الظهور في الأماكن العامة
- (ب) تدريب شجاعة الطلاب على ممارسة ما تعلموه
- (ج) كن فرصة للطلاب ليكونوا قادرين على التعبير عما يدور في أذهانهم بأكبر قدر ممكن من الإبداع

التدريب العملي عدة عيوب كما يلي :

- (أ) يعد التعلم من خلال المشروع ممارسة تعليمية ، لذلك قد يكون هذا أمرًا صعبًا إذا لم يفهم الطلاب جيدًا موضوع التعلم الذي تم نقله
- (ب) قضاء الكثير من الوقت
- (ج) يتطلب بعض الأموال للممتلكات ، على سبيل المثال لممارسة التحدث في شكل دراما

ب- الفصل الثاني : YouCut-EVM

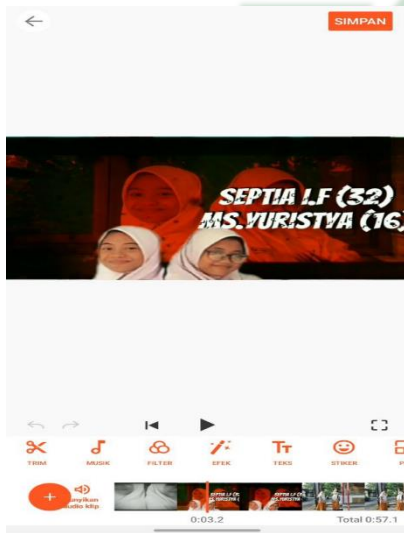
١- تعريف YouCut-EVM

YouCut هو محرر فيديو مجاني وصانع فيديو احترافي به موسيقى على YouTube ووسائل التواصل الاجتماعي الأخرى. تحرير الفيديو مثل المحترفين. قم بإنشاء مقاطع الفيديو الخاصة بك من الصور أو مقاطع الفيديو باستخدام YouCut في دقائق. لا حاجة إلى خبرة في تحرير الفيديو.^{١٣} YouCut هو أفضل محرر فيديو وأفضل تطبيق Video Trimmer لوسائل التواصل الاجتماعي. لا توجد علامات مائية! محرر الفيديو المجاني ، يحتوي YouCut على أكثر الميزات المفيدة التي يتمتع بها كبار محرري الفيديو أو تطبيقات صانع الأفلام ، ولكن Youcut

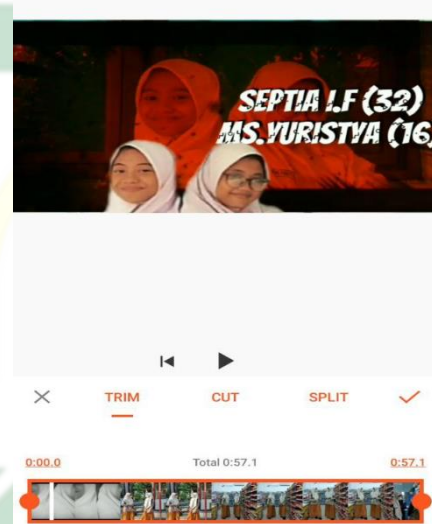
¹³ LD Player, "YouCut - Video Editor & Maker," last modified 2022, <https://www.ldplayer.net/apps/youcut-video-editor-on-pc.html>.

مجاني. دمج ، قص ، تقليم ، انقسام ، ضغط ، إضافة موسيقى ، تطبيق المرشحات ، مشاركة مقاطع الفيديو الخاصة بك على YouTube ، دون فقدان جودة الفيديو.^{١٤}

YouCut - كتطبيق نموذجي لقص الفيديو وتطبيق مجاني لتحرير الفيديو ، يجعل مقاطع الفيديو الخاصة بك تبرز من خلال التحديث المستمر للتأثيرات والفلاتر والانتقالات والموسيقى وما إلى ذلك ، فهو يمنح المستخدمين تجربة تحرير فيديو جديدة على YouTube ومدونات الفيديو.^{١٥} YouCut هو محرر فيديو موسيقي مجاني وتطبيق مؤيد للفيديو والتشذيب على YouTube ووسائل التواصل الاجتماعي الأخرى.^{١٦}



الصورة ١ . ٢



الصورة ٢ . ٢

٢- مميزات YouCut - EVM

- (أ) عمليات دمج الفيديو
- (ب) فيديو الانتهازي و القاطع
- (ج) فاصل وتقطيع الفيديو

¹⁴ Slunecnice.cz, "YouCut - Video Editor & Video Maker, No Watermark," <https://www.slunecnice.cz/android/sw/youcut-video-editor-video-maker-no-watermark/>.

¹⁵ Google Play, "YouCut-Editor Video Musik," last modified 2022, <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.camerasideas.trimmer&hl=id&gl=US&pli=1>.

¹⁶ Bazaar, "YouCut - Video Editor & Maker," last modified 2022, <https://cafebazaar.ir/app/com.camerasideas.trimmer?l=en>.

- (د) لا توجد علامة مائية
- (هـ) لا توجد إعلانات عند تحرير مقاطع الفيديو
- (و) أضف الموسيقى إلى الفيديو
- (ز) مرشحات الفيديو والتأثيرات
- (ح) ضبط لون الفيديو
- (ط) تغيير نسبة عرض الفيديو
- (ي) تغيير خلفية الفيديو
- (ك) محول وضاغط الفيديو
- (ل) تدوير مقاطع الفيديو
- (م) قم بتدوير مقاطع الفيديو بمقدار ٩٠ درجة.
- (ن) فليب فيديو
- (س) قص مقاطع الفيديو
- (ع) مشاركة مقاطع الفيديو^{١٧}

٣- تطبيق EVM - YouCut

- (أ) حدد الفيديو أو الصورة لتحريرها
- (ب) تحرير وإضافة الصوت (التسجيل) إلى الفيديو بحيث يكون الصوت أكثر استقرارًا وليس صاخبًا
- (ج) إضافة مقدمة وإغلاق مقاطع الفيديو حسب الحاجة
- (د) أدخل نصًا في الفيديو على أيقونة T.
- (هـ) أدخل صوتًا إضافيًا مثل الصوت الخلفي لمرافقة الفيديو
- (و) استخدم المؤثرات والفلاتر وميزات الرسوم المتحركة لتجميل شرائح الفيديو
- (ز) أعد تصحيح الفيديو من البداية إلى النهاية
- (ح) احفظ الفيديو على أيقونة تصدير الفيديو في الزاوية اليمنى العليا

¹⁷ Slunecnice.cz, "YouCut - Video Editor & Video Maker, No Watermark."

٤- مزايا و نقائص YouCut – EVM

YouCut – EVM عدة مزايا كما يلي :

- (أ) ميزات كاملة لتحرير الفيديو
- (ب) يمكن تحديد النتائج لدقة الفيديو
- (ج) هناك ميزة للتسجيل الصوتي

YouCut – EVM عدة نقائص كما يلي :

- (أ) يتطلب مساحة تخزين كبيرة للحصول على دقة فيديو جيدة
- (ب) هناك إعلانات
- (ج) تدهور جودة الصورة عن الصورة الأصلية

ج- الفصل الثالث : مهارة الاستماع والكلام

١- مهارة الاستماع

(أ) تعريف مهارة الاستماع

الاستماع هو أحد الوسائل التي يعتمد عليها الطفل في اكتساب المعلومات ، والمعارف المختلفة، حيث تؤدي الكلمة الشفهية دورا مهما في عملية التعليم والتعلم. كما إنها الاداة الأكثر فاعلية في المراحل التعليمية كافة، ولذا فإن مهارة الاستماع والمحادثة هما الأساس الذي يعتمد عليه المعلم في تعليم جميع المعارف (يحيي و عبيد ، ٢٠٠٧).

مهارة الاستماع بأنها : عملية عقلية يعطي فيها المستمع اهتماما خاصا وانتباها مقصودا لما تتلقاه الأذن من أصوات، وقد فرق مذكور بين السماع والاستماع، فالأول يقصد به استقبال الفرد لرموز صوتية يركبها في ذهنه بعد ذلك ، ليجعل منها شيئا ذا معنى، وعند فهمه لمعناها ، يتعرف على دلالات الاكلمات والجمل، وطريقة تركيبها وعند قد يتحول السماع الى الاستماع (مذكور : ١٩٩٧) . و قد عرفت اناشف (١٩٩٧) مهارة الاستماع بأنها محاولة لتفسير اللغة المنطوقة. أما تيري و بريندا و جيم (Terry, Brenda, Jeam) فقد عرفوا الاستماع بأنه : الإنصات

الى المثيرات الصوتية بانتباه وهذا الانصات يحتاج الى تدريب متواصل من قبل المعلم للطفل، وبخاصة اذا عرف مدي ضيق الانتباه وقصر مدته في نفس الوقت.^{١٨}

يعرف الاستماع على أنه : " مهارة لغوية مهمة جدا لأنه به تُكتسل اللغة، و يدرك السامع مقصود المتحدث و يتم التوصل بين الأفراد، واذا حصل خلل في الاستماع نتج عنه أفكار خاطئة او انقطع التواصل ، فا الاستماع اساس الفهم، والفهم اساس العلم وهما اساس المعرفة " .^{١٩}

ب) أنواع مهارة الاستماع

- (١) الاستماع الهامشي أو السطحي : وهو استماع غير مركز على الحوار أو الكلام
- (٢) الاستماع قصد الفهم : وهو الاستماع يبذل صاحبه لإدراك العلاقات و معرفة أهدافها
- (٣) الاستماع التحليلي النقدي : اي يستمع ليحلل كلام المتحدث و يرد عليها.^{٢٠}

ج) أهداف مهارة الاستماع

- (١) تنمية القدرة على الإنصات
- (٢) تنمية القدرة على الفهم
- (٣) تنمية القدرة على التذكر والاستيعاب
- (٤) تنمية القدرة على المتابعة المتحدث
- (٥) تنمية القدرة على إدراك معاني التراكيب والتعبيرات اللغوية
- (٦) التدريب على آداب الاستماع
- (٧) التدريب على تدوين الملاحظات حول ما يسمعه المتعلم
- (٨) تنمية القدرة على تحليل المسموع و نقده
- (٩) التدريب على استخلاص الأفكار الرئيسة في الموضوع وتذكرها.^{٢١}

^{١٨}هدي عثمان أبو صالح ,أثر طريقة منتسوري في تحسين مهارات الاستماع والمحادثة لدي طفل الروضة) عمان: دار أمجاد للنشر والتوزيع, ٢٠١٧.

^{١٩}نضال مزاحم رشيد العزاوي ,بوصله التدريس في اللغة العربية) عمان: دار غيداء للنشر والتوزيع, ٢٠١٦.

^{٢٠}العزاوي ,بوصله التدريس في اللغة العربية.

^{٢١}الدكتور محسن علي عطية ,الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية) عمان - الاردن: دار الشروق للنشر والتوزيع, ٢٠٠٦.

(د) أهمية مهارة الاستماع

للاستماع أهمية كبيرة في حياتنا لأنه الوسيلة الوحيدة التي يتصل بها الإنسان في مراحل حياته والمهارات الأخرى للغة - كلاما وقراءة وكتابة وذلك بتمييز الأصوات. الأولى بالآخرين و عن طريقه يكتسب المفردات ويتعلم أنماط الجمل والتراكيب والمفاهيم.

وقد ثبت من أبحاث كثيرة أن الإنسان العادي يستغرق في الاستماع ثلاثة أمثال ما يستغرقه في القراءة كما وجد أن الفرد الذي يستغرق ٧٠% من ساعات يقظته في نشاط لفظي يتوزع عنده هذا النشاط بالنسب المئوية التالية: ١١% من النشاط لفظي كتابة، و ١٥% قراءة، و ٣٢% حديثا و ٤٢% استماعا.^{٢٢}

(هـ) المؤشرات في تقويم مهارة الاستماع

تبدأ عملية إعداد مؤشرات العنصر بتحديد الشروط ، المثال : الاستماع إلى الأخبار ، والقصص الخيالية ، والمقابلات مع الشخصيات ، وقراءة تقارير النشاط ، والشعر ، وقراءة الروايات ، والخطب / المحاضرات ، والحوارات. بعد ذلك ، حدد نوع السلوك الذي يمكن قياسه منها : الكتابة ، والإفصاح ، وإعادة السرد ، والإجابة على الأسئلة ، والتلخيص ، والرد ، والشرح ، والتعريف^{٢٣}

المؤشرات التي تستخدم الباحثة هي إجابة على الأسئلة في الاختبار القبلي و الاختبار

البعدي

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

^{٢٢} هارينت بنت عبد المطلب، "تدريس مهارة الاستماع في المرحلة الثانوية بمدرسة الجنيد الإسلامية سنغافورة" (٢٠١٨): ١٩.

^{٢٣} ترجم من:

٢- مهارة الكلام

(أ) تعريف مهارة الكلام

المهارة هي مصدر من مهر - يمهر - مهارة . المراد فيها الاستطاعة . واما الكلام فهو القول . تأثير مهارة الكلام من اهم المهارات اللغوية لأن اللغة هي الجزء العلمي لممارسة المتعلم . وكثيرما نجد ان متعلم اللغة العربية يهدف الى التمكن من الكلام والنطق بهذا اللغة .

مهارة الكلام احدى من المهارات المهمة لأن اللغة هي كلام ويمكن استخدامها للتواصل مع الآخرين . يمتلك شخص ما من فنون الكلام بشكل طبيعي أو باستخدام تدريب خاص . مهارة الكلام هي فنون الكلام وهو وسيلة للتواصل مع اللغة المنطوقة ، أى عميلة نقل الأفكار والأفكار بهدف الإبلاغ عن الآخرين أو إقناعهم . الكلام هو القول ، الحديث ، ولادة الآراء بالكلمات . يتبع الكلام دائما شرح للاستماع ، مهارة الكلام تدعم مهارة الكتابة وترتبط أنشطة الكلام ارتباطا وثيقا أيضا مع أنشطة القراءة . الشخص الذي يتمتع بمهارة الاستماع جديدة متحدثا جيدا أيضا المتحدث الجيد سيحاول حتى يستطيع المستمع التقاط محتوى المحادثة الجيدة . مهارة الكلام أهم المهارة في اللغة ، لأن الكلام هي جزء من المهارة الدراسة للطلاب ، فلذلك مهارة الكلام جزءا أساسيا في تعليم اللغة الأجنبية.^{٢٤}

(ب) أنواع مهارة الكلام

ينقسم الكلام الى قسمين رئيسيين هما :^{٢٥}

- (١) الكلام الوظيفي : وهو الذي يؤد الغرض الوظيفي في الحياة ، ويكون الغرض منه تواصل الناس لتنظيم الحياة وقضاء الحاجات .
- (٢) الكلام الإبداعي : فهو الذي يظهر المشاعر ، و يفصح عن العوطف ، و يرتجم الأخاسيس المختلفة بألفاظ مختارة .

^{٢٤} ابراهيم محمد عطاء ، المرجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: مركز مكتب للنشر ، ٢٠٠٦) .
^{٢٥} د. اياد عبد المجيد ابراهيم ، المهارات الأساسية في اللغة العربية (مركز الكتاب الاكاديمي) .

ج) أهداف مهارة الكلام

- (١) ان يستطيع الأفراد القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها فهم المجتمع، والتعود على النطق السليم باللغة. وبعد هذا دافعا لتعلم قواعدها ومعاني مفرداتها.
- (٢) تمكين الأفراد من التعبير عما في نفوسهم بعبارة سليمة لغويا، وتزويدهم بالمادة اللغوية : لتوظيف الكلمات، والتعبير عن الأفكار والمعاني، واستخدام الأسلوب الأمثلة اللغة.
- (٣) إقدار الأفراد على تنسيق عناصر الأفكار المعبر عنها بما يضيف عليها جمالا وقوة تأثير في المسامع فضلا عن نقل وجهة نظرهم للآخرين.
- (٤) الكلام وسيلة للإقناع والفهم، وإبداء الرأي

د) أهمية مهارة الكلام

نجد كثيرا من نسبة ممن يقبلون على تعليم اللغة العربية تهدف اولا لإتقان الكلام والتحدث بهذه اللغة، كما أننا حينما نقول (فلان يعرف اللغة الإنجليزية ، مثلا) يتبادر الى الأذهان أنه يتحدثها، عند الدكتور محمد كامل الناقة معنى ذلك أن هناك ضرورات لتعلم الكلام أن توجز فيما يلي: ^{٢٦}

- (١) إن الاسرة عندما تعلم إنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها
- (٢) إن الكبير عندما يقبل على تعلم لغة ما يكون التحدث بها في مقدمة أهدافه
- (٣) إن النجاح في تعلم الكلام با اللغة الأجنبية يدفع الى تعلمها وإتقانها
- (٤) إن الأفراد عندما يقرأ و يكتب انما يفكر بوسيلة ما تعلمه شفويا استماعا وحديثا

^{٢٦} محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية بلغات أخرى (مكة المكرمة، ١٩٨٥).

هـ) المؤشرات في تقويم تعليم مهارة الكلام

تركز الكفاءة التي يمكن قياسها من ناحية التحدث بشكل أكبر على إتقان نظام إشارات اللغة المنطوقة ، وليس أفكار / محتوى الخطاب أو شكل هيكل الخطاب المطروح. نظام إشارات اللغة المنطوقة قيد البحث هو: (أ) النطق أو الكلام (غناء ، الحروف الساكنة ، اللهجة) ، (ب) القواعد ، (ج) المفردات ، (د) الطلاقة (سهولة ودقة الكلام) ، و (هـ) فهم^{٢٧}

المؤشرات التي تستخدم الباحثة هي دقة الكلام وطلاقة و نبر و لهجة

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{٢٧}ترجم من:

Burhan Nurgiantoro, *Penilaian Pengajaran Bahasa Dan Sastra Edisi Ke-3*, Yogyakarta: PT. BFPE (2005). 501

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

طريقة البحث هي طريقة علمية تستخدم للحصول على بيانات عن أعراض واستخدامات معينة^{٢٨}. طريقة البحث هي الطريقة العلمية المتبعة في الحصول على البيانات وتطويرها وتحقيقها ومعرفة معينة يمكن الاستفادة منها في فهم المشكلات وحلها^{٢٩}. من المعروف أن هناك نوعي من طرق البحث وهما الطريقة النوعية والطريقة الكمية. وأما الطريقة النوعية هي طريقة لا تستخدم الكثير من الأرقام. بينما الطريقة الكمية، هي التي تستخدم طريقة الحساب والأرقام. ومن أنواع الطريقة الكمية هو الطريقة التجريبية. وأما طريقة البحث المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الكمية، طريقة البحث التي استخدمت الباحث في هذا البحث هي الطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

ب- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مؤقتة على مسألة البحث حتى يثبت على البيانات المجموعة^{٣٠}. وفروض البحث نوعان هما الفرضية الصفيرية (H_0) و الفرضية البديلة (H_a):

١- الفرضية الصفيرية

دلّت الفرضية الصفيرية أن فيها العلاقة متغي المستقبل "X" ومتغي متعلق "Y". والفرضية الصفيرية هذا دل البحث على وجود ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

^{٢٨}ترجم من:

Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D" (Bandung: Alfabeta, 2019), 2.

^{٢٩}ترجم من:

Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D", 6.

^{٣٠}ترجم من:

Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik, "Dasar Metodologi Penelitian" (Yogyakarta : Literasi Media Publishing, 2015), 66.

٢- الفرضية البديلة

دلت الفرضية البديلة على وجود علاقة بين المتغيرين " X " و " Y " ، أو أن هناك فرقا بين المجموعتين ^{٣١}. الفرضية البديلة هذا دل البحث على وجود ترقية مهارات الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

ج- مجتمع البحث و عينته

شرح سوجيانتو أن مجتمع البحث هو الأفراد والأشياء الذين يكونون في موضوع البحث ^{٣٢}. وأما المجتمع في هذا البحث فهو الطلاب في الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. شرح سوهارسيمي اريكونطا أن عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائباً عنه ^{٣٣}. و تستخدم بعينة القصدية (Sampling Purposive) و هي تقنية من تقنيات أخذ العينة من الاعتبار الخاص ^{٣٤}. وأما عينة البحث في هذا البحث فهي الطلاب في الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. و عدد عينة البحث في هذا الفصل 37 طالبا .

د- طريقة جمع البيانات

١- الملاحظة (Observasi)

الملاحظة هي طريقة للحصول على البيانات عن طريق إجراء الملاحظات و التسجيل بشكل منهجي. ^{٣٥} الملاحظة هي الطريقة التي يستخدمها الباحثون في اكتساب الخبرة والمعلومات من خلال ما يرونه أو يسمعون و استعمال الملاحظة بالاختبار والاستفتاء والأرقام والصورة. ^{٣٦}

^{٣١}ترجم من:

Edi Riadi, *Metode Statistika Parametrik & Non Parametrik*, (Tangerang: Pustaka Mandiri, 2014), 76.

^{٣٢}ترجم من:

Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik, "*Dasar Metodologi Penelitian*" (Yogyakarta : Literasi Media Publishing, 2015), 66.

^{٣٣}ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2013), 174.

^{٣٤}ترجم من :

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2007), 121.

^{٣٥}ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2013), ٢٢١.

^{٣٦} نفس المراجع ص ٢٢٢

استخدم هذه الطريقة لنيل المعرفة البيانات عن أحوال المدرسي و الطلاب في تعليم اللغة العربية التي تتعلق لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب الصف العاشر بمشاهد مباشرة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢- المقابلة (Wawancara)

تستخدم المقابلة كأسلوب لجمع البيانات إذا أريدت إجراء دراسة أول لبحث على المشكلات التي يجب البحث عنها، و إذا تريد معرفة المزيد من الأشياء المتعمقة من المستفتي وكان عدد المستجيبين صغيراً.^{٣٧} تجرى الباحثة في هذه البحث بمقابلة مع مدرس اللغة العربية الذي بالتدريس في الفصل المقصود، للحصول على المعلومات عن عملية التعليم اللغة العربية و القدرة الطلاب و مشكلتهم و محاولات لترقية مهارة الاستماع والكلام. و تسأل الباحثة الى الطلاب عن مشكلتهم و مصاعبهم في التعلم اللغة العربية. تستخدم هذه الطريقة لنيل البيانات عن الكمية لنيل البيانات عن فعالية تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

٣- الوثائق (Dokumentasi)

طريقة ال وثائق هي الطريقة الحصول على معلومات من مصادر أو وثائق مكتوبة مختلف متاحة للمجيب أو المكان.^{٣٨} تستخدم هذه الطريقة لجمع البيانات و احوال المدرسة و استخدام التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

٤- الاختبار (Tes)

الاختبار هو مجموعة الاسئلة و التمرينات التي تستخدم لقياس المهارة و المعروف ة و الذكاء و القدرة أو الكفاءة عن الفردية أو المجموعية.^{٣٩} أما الإختبار في هذا البحث فهي الإختبار القبلي (Pre-test) و الإختبار البعدي (Post-test) و تحليل من الإختبارين لمعرفة فعالية

^{٣٧}ترجم من :

Sukardi, "Metodologi Penelitian Pendidikan" (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2009), 53.

^{٣٨}ترجم من :

Sukardi, "Metodologi Penelitian Pendidikan", 81.

^{٣٩}نفس المراجع، 223

استخدام التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

هـ- بنود البحث

بنود البحث هو الأدوات التي تستخدم على الحقائق العلمية لجمع البيانات .و تستعمل أدوات البحث الآتية:

- ١- طريقة الملاحظة : قم بعمل ملاحظات من خلال رؤية كيفية قيام المعلم بالتدريس في الفصل ومراقبة كيفية تعلم الطلاب في الفصل العاشر خاصة في قدرتهم في مهارة الاستماع والكلام.
- ٢- طريقة المقابلة : تستخدم دفتر الأسئلة للمعلم اللغة العربية عن المهارة الاستماع والكلام في الفصل العاشر
- ٣- طريقة الوثائق : تستخدم الوثائق المكتوبة و الصور و الإلكتروني للحصول الى البيانات و المعلومات عن فعالية تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا
- ٤- طريقة الاختبار : تستخدم مجموعة الأسئلة و التمرينات لنيل المعلومات عن فعالية استخدام التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي إحدى الطرائق لإجابة السؤال المستخدم في قضايا البحث و تقدم في هذا البحث حقائق الكمية و هي حقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية^{٤٠}. تستعمل طريقة جمع البيانات في هذا البحث بطريقة كثيرة موافقة، كما يلي: هذا التحليل تستخدم لمعرفة فعالية تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

^{٤٠}ترجم من :

Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003), 50.

١- رمز المئوية (Presentase)

تستخدم في هذا البحث الرمز المئوية لتحليل البيانات عن مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الفصل العاشر. ورمز فيما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

البيان :

P = النسبة المئوية

F = تكرار الأجوبة (Frekuensi)

N = عدد المستجيبين^{٤١}

أما التفسير والتعبي في تحليل البيانات المجموعة و تحقيق الافتراض العلمي، فستعمل المقدر الذي قدمته كما يوضح في طالة التالية:

اللوحة ١ . ٣

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٩١ – ١٠٠	ممتاز
٢	٨١ – ٩٠	جيد جدا
٣	٧١ – ٨٠	جيد
٤	٦٠ – ٧٠	ناقص
٥	٤٠ – ٠	راسب

٢- رمز المقارنة

لمعرفة فعالية تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا، واما رمز المقارنة فيما يلي :

^{٤١}ترجم من :

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996), 42.

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان :

M_D = المتوسط (Mean) من صغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصبغة

t = المقارنة

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

N = جملة البيانات

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المرافية) والحصول على

الصبغة : $X - Y = D$

SE_{MD} = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصبغة :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D = الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المرافية) والحصول

على الصبغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

N = جملة البيانات

Ha = وجود ترقية مهارة الاستماع والكلام في الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سورابايا بعد تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM

Ho = عدد ترقية مهارة الاستماع والكلام في الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سورابايا بعد تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

أ- هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا^{٤٢}

اسم المدرسة	: المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا
عنوان المدرسة	: شارع ونوريجو الشرقية ، رقم ١٤ ، ونوريجو ، رونجكوت
مدينة	: سورابايا
شهادة المدرسة	: أ (A)
سنة التأسيس	: ١٩٦٣
NSM	: ١٣١١٣٥٧٨٠٠٠١
NPSN	: ٢٠٥٨٠٧٥٥
اسم ناظر المدرسة	: الدكتور فتح الرحمن الحاج الماجستير

ب- تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

- ١- أنشأت مدرسة إسلامية حكومية سورابايا لأول مرة تحت اسم المدرسة الإعدادية للمعهد الديني الإسلامي للدولة (SPIAIN) في ١ سبتمبر ١٩٦٣. وافتتحت جنسيتها في ٢٦ نوفمبر ١٩٦٣ بمرسوم وزير الدين رقم ٨٣ لعام ١٩٦٣ بتاريخ ٥ سبتمبر ١٩٦٣.
- ٢- يغير SPIAIN Surabaya إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا بمرسوم وزير الدين رقم ١٧ لعام ١٩٧٨ بتاريخ ١٦ مارس ١٩٧٨.
- ٣- المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا هي مدرسة ثانوية عامة ذات خصائص إسلامية ، وهي الوحيدة من بين ٢٣ مدرسة ثانوية عامة في مدينة سورابايا
- ٤- تقع المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا على مساحة ١,٥٩٧,٥ متر مربع في جالان بندول ميريسي سيلاتان ٢٠/٩ ، قرية بندول ميريسي ، منطقة رونجكوت ، مدينة

^{٤٢} ترجم من :

سورابايا. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا لها موقعها الخاص في ونوريجو الشرقية

رقم ١٤ وتم نقلها رسميًا في أوائل عام ٢٠١٥

ج- الموقع الجغرافي للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

تقع المدرسة العليا لمدينة سورابايا في منطقة رونغكوت في مدينة سورابايا ، وتبلغ مساحتها

حوالي ٢١,٠٢ كيلومتر مربع. يحدها ما يلي:

الغرب : منطقة سوكوليلو

الشرق : منطقة كونونج أنيار

الشمال : منطقة تنجيلسي مجويو

الجنوب : بحر

د- رؤية والبعثة والغرض المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

١- رؤية

رؤية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا:

"تحقيق من لهم إيمان وأخلاق وإنجاز" بشعار "ديني وكفوء"

٢- بعثة

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

مهمة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا:

أ) تثبيت الإيمان لتنفيذ تعاليم الإسلام ككل وشامل.

ب) تعارف على الأخلاق الحميدة والاحترام المتبادل للتنوع القائم على القيم الإسلامية.

ج) إجراء التعلم الإبداعي والمبتكر

د) القيام بأنشطة لتنمية مواهب الطلاب واهتماماتهم

هـ) تحقيق الخريجين المتميزين في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

٣- الغرض

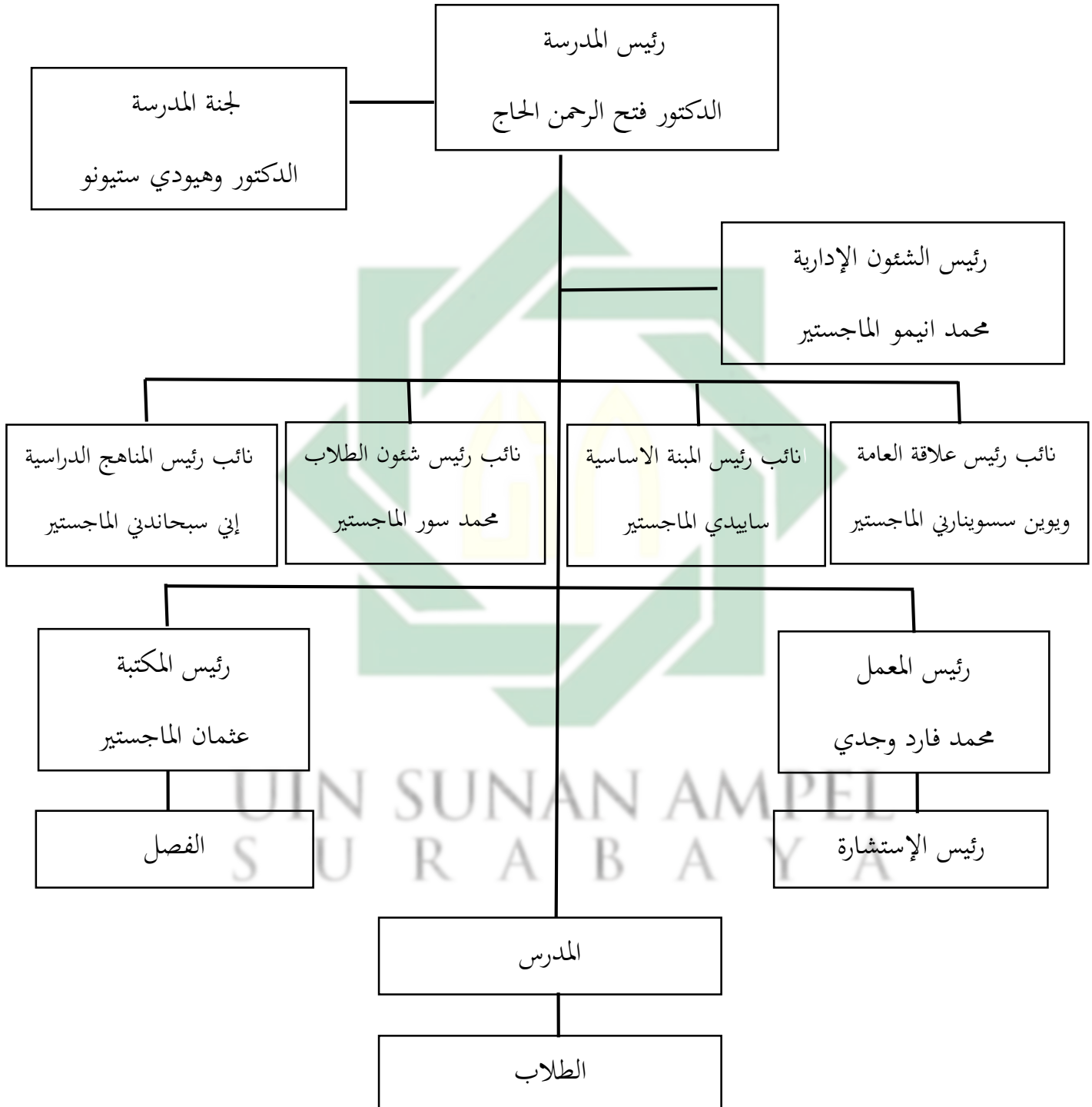
الغرض من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا:

- أ) خلق مجتمع أكاديمي يدعم القيم الإسلامية في الحياة اليومية.
- ب) تنمية السلوك والتحدث بأدب ، والاحترام المتبادل للتنوع في الحياة في المدارس الدينية والمجتمع ؛
- ج) خلق روح ومناخ عمل مبني على القيم الإسلامية.
- د) تحقيق التعلم النشط والإبداعي والمبتكر والفعال والممتع والمستقل ؛
- هـ) تحقيق التعلم القائم على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- و) تحسين جودة المعلمين والعاملين في مجال التعليم لدعم تحسين جودة التعلم ؛
- ز) تحسين المرافق والبنية التحتية القائمة لتنمية مواهب الطلاب واهتماماتهم وقدراتهم ؛
- ح) تحسين العلاقات المتبادلة في الأنشطة غير الأكاديمية من أجل دعم جودة الأنشطة الأكاديمية.
- ط) تحسين تحصيل الطلاب في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية على مستوى المدينة والمحافطة والمستوى الوطني ؛
- ي) زيادة عدد الخريجين المقبولين في جامعات مرموقة.
- ك) إنشاء أفضل المدارس الدينية على مستوى المحافظة.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

هـ - هيكل تنظيمي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

أما تنظيمي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا :



الصورة ١ . ٤

و- أحوال المتعلمين

أما عدد المتعلمين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا السنة الدراسية ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ كما يلي :

اللوحة ٤ . ١ عدد المتعلمين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

الرقم	الفصل	الطالب	الطالبات	مجموع	عدد الكفيلة
١	العاشر	١٩٢	٢٢٧	٤١٩	١٣
٢	الحادية عشر	١١٥	٢٢٩	٣٨٤	١٢
٣	الثانية عشر	١٥٩	٢٧٣	٤٣٢	١٢

ي- أحوال الوسائل التعليمية

أما الوسائل المستخدمة للتعليم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا، فمنها :

اللوحة ٤ . ٢ الوسائل التعليمية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	مبنى	٩	جيد
٢	فصول	٣٤	جيد
٣	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٤	غرفة المعلم	٢	جيد
٥	غرفة الإدارة	١	جيد
٦	مسجد	١	جيد
٧	مكتبة	١	جيد
٨	غرفة الفنون	٠	جيد
٩	غرفة الموسيقى	٠	جيد
١٠	غرفة وسائل الإعلام	٠	جيد

١١	غرفة اللجنة	٠	جيد
١٢	مستودع	١	جيد
١٣	مركز الامن	١	جيد
١٤	معمل	٣	جيد
١٥	حمام / مرحاض	٢٤	جيد
١٦	مقصف	١	جيد
١٧	ميدان	١	جيد

الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها

أ- مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

بحثت الباحثة لمعرفة تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا . حصلت الباحثة البيانات عن مهارة الاستماع والكلام من الملاحظة والمقابلة مع استاذة قرة أعين ونتائج الاختبار القبلي.

نتائج المقابلات والملاحظات ، يتعلم طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا وخاصة الصف العاشر "السادس" اللغة العربية أربع ساعات من الدروس في أسبوع. الطريقة التي يستخدمها المعلم في التدريس هي طريقة المحاضرة والمعلم يملئ المفردات على الطلاب ثم يحفظها.

دروس اللغة العربية في الصف العاشر "السادس" تدرس يوم الأربعاء من الساعة ١٣,٥٠ - ١٥,١٠ ويوم الجمعة من الساعة ٠٧,٠٠ - ٠٩,٣٠ . مدرس دروس اللغة العربية هو الأستاذة قرة أعين. وأوضح أن القدرة على التحدث باللغة العربية في الصف العاشر كانت بالطبع مختلفة ومتنوعة للغاية. من خلال ما لاحظته الباحثة أثناء الملاحظة ، فإن طلاب الصف

العاشر وخاصة عشرة " ستة " كانوا قادرين على قراءة النص العربي جيداً لأنه كان هناك حرف متحرك / شكل في كل نص عربي وكانوا قادرين على كتابته بشكل صحيح.

بالنسبة لمهارات الاستماع لدى الطلاب يتم سماع التسجيلات الصوتية ، ولكن نظراً لوجود عقبات غالباً ، يقوم المعلم بنقل نص الاستماع مباشرة ويستمع الطلاب إلى الأسئلة ويجيبون عليها. بالنسبة لمهارات الكلام ، يطلب المعلم من الطلاب حفظ نصوص المحادثة ثم التدرب عليها أمامهم ، لكنهم غالباً ما لا يجيدون اللغة العربية بطلاقة. من ملاحظة الباحثة أن نقاط الضعف والصعوبات التي يشعر بها الصف العاشر "السادس" في مهارة الاستماع والكلام باللغة العربية. بالطبع لهذا عدة أسباب ، فقد سأل المراقبون الطلاب أيضاً عن صعوبهم بسبب صعوبات تعلم اللغة العربية الناجمة عن عدة أشياء مثل البيئة التي لم تدعمهم في التحدث باللغة العربية يومياً ، أو أن الوسائط المستخدمة لم تكن مثالية أو حتى كانوا خائفين و ممل . مع المعلمين الذين يقومون بالتدريس لذلك من الصعب أن تحب الدرس وتفهمه جيداً.

ترغب الباحثة في معرفة مدى وجود مهارات اللغة العربية لطلاب الصف العاشر "السادس" في مهارات الاستماع والكلام قبل تنفيذ التدريب العملي بأداة YouCut-EVM ، هنا تقوم الباحثة بإجراء اختبار تمهيدي لمعرفة قدرات الطلاب.

نتائج الاختبار القبلي لمهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر السادس بالموضوع " التسوق " في السوبر ماركت.

اللوحة ٤. ٣ نتائج الاختبار القبلي لمهارة الاستماع

الرقم	الأسماء	نتائج
١	أحمد حمدي	٦٠
٢	أحمد مولنا منصور	٧٠
٣	مولدينا	٦٠
٤	انجير رمضان	٤٠

٤٠	رمضاني	٥
٦٥	انيف انتتا سوارنو	٦
٥٠	زكية نادا	٧
٥٥	اولياء	٨
٧٥	دوي شوال داني	٩
٥٥	اريكا ولانداري	١٠
٦٥	يندرا حريثة	١١
٧٠	جاسمين الزهراء	١٢
٧٠	جسيكا رمضاني	١٣
٣٠	جيهان رزقي	١٤
٧٠	محمد ابن يسميل	١٥
٢٠	يورستيا مغفرة	١٦
٥٠	محمد فاشا افاندا	١٧
٧٠	محمد فردوس رمضان	١٨
١٠٠	محمد ايكابرمانا	١٩
٧٥	محمد جاندرافيرمانشاه	٢٠
١٠	سني حميدة	٢١
٨٠	عطية زهراء اتينا	٢٢
١٠	رزقك امليا	٢٣
٦٠	نور ديوي ناوانجساري	٢٤
٢٠	بيلاغي نور ريبلا	٢٥
٦٠	الهام محمد	٢٦
٦٥	فائز زاد ارديانشاه	٢٧
٦٥	دوي فرمانشاه	٢٨
٧٥	نوفاليان بوديونو	٢٩

٩٠	سلسا ليلا	٣٠
٨٠	سلسبيل الفردوس	٣١
٦٥	عفة الفضيلة	٣٢
٩٥	زولية الزهراء	٣٣
٦٥	زهرة النساء	٣٤
٢٠٣٠	المجموعة	
٥٩,٧	المتوسطة	

اللوحة ٤.٤ عن احوال المستوى النتائج والتقدير للطلاب

الرقم	النتيجة	التقدير
٦	٩١ — ١٠٠	ممتاز
٧	٨١ — ٩٠	جيد جدا
٨	٧١ — ٨٠	جيد
٩	٤١ — ٧٠	ناقص
١٠	٤٠ — ٠	راسب

فصلت الباحثة نتائج الاختبار للطلاب برمز النسبة المئوية فيما يلي :

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيانات :

P = النسبة المئوية

f = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبين

اللوحة ٤. ٥ عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية النسبة المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٩١ — ١٠٠	ممتاز	٢	٥٨,٨ %
٢	٨١ — ٩٠	جيد جدا	١	٢,٩ %
٣	٧١ — ٨٠	جيد	٤	١١,٧ %
٤	٤١ — ٧٠	ناقص	٢٠	٥٨,٨ %
٥	٠ — ٤٠	راسب	٧	٢٠,٥ %
المجموعة			٣٤	١٠٠ %

حصلت الباحثة من البيانات التي وجد رسم البياني نتائج الاختبار القبلي التي جمعها ما يصل الى ٥٨,٨% من طلاب حصلوا على تقدير ممتاز ، ٢,٩% من الطلاب حصلوا على تقدير جيد جدا، ١١,٧% بالتقدير جيد ، ٥٨,٨% بالتقدير ناقص و ٢٠,٥% بالتقدير راسب.

نتائج الإختبار القبلي من مهارة الكلام للطلاب الصف العاشر بالموضوع التسوق في سوبر ماركت

اللوحة ٤. ٦ نتائج الاختبار القبلي من مهارة الكلام

الرقم	الأسماء	الجوانب المقررة				الجملة
		دقة الكلام	الطلاقة	النبر	اللهجة	
١	أحمد حمدي	١٥	١٥	١٥	١٠	٥٥
٢	أحمد مولنا منصور	١٥	١٥	٢٠	١٠	٦٠
٣	مولدينا	٢٠	١٥	١٥	١٥	٥٥
٤	انجير رمضان	١٥	١٥	١٥	١٠	٥٥
٥	رمضاني	٢٠	٢٠	٢٠	١٠	٧٠

۶	انیف انتتا سووارنو	۲۰	۲۰	۱۵	۱۵	۷۰
۷	زکیه نادا	۲۰	۲۰	۱۵	۱۵	۷۰
۸	اولیاء	۲۰	۱۵	۲۰	۱۰	۶۵
۹	دوي شوال داني	۲۰	۱۵	۲۰	۱۵	۷۰
۱۰	اریکا ولانداري	۲۰	۱۵	۲۰	۱۰	۶۵
۱۱	یندرا حریثه	۲۰	۱۵	۲۰	۱۵	۷۰
۱۲	جاسمین الزهراء	۲۰	۱۵	۱۵	۱۵	۶۵
۱۳	جسیکا رمضانی	۲۰	۲۰	۱۵	۱۰	۶۵
۱۴	جیهان رزقي	۲۰	۲۰	۱۵	۱۵	۷۰
۱۵	محمد ابن یسمیل	۲۰	۱۵	۲۰	۱۰	۶۵
۱۶	یورستیا مغفرة	۲۰	۲۰	۲۰	۱۵	۷۵
۱۷	محمد فاشا افاندا	۲۰	۱۵	۱۵	۱۵	۶۵
۱۸	محمد فردوس رمضان	۲۰	۲۰	۲۰	۱۰	۷۰
۱۹	محمد ایکا برمانا	۱۵	۲۰	۱۵	۱۵	۶۵
۲۰	محمد جاندرافیرمانشاه	۲۰	۲۰	۲۰	۱۵	۷۰
۲۱	سني حميدة	۲۵	۱۵	۱۵	۱۵	۶۰
۲۲	عطية زهراء اتینا	۲۰	۲۰	۲۰	۱۵	۷۵
۲۳	رزقک املیا	۲۰	۲۰	۱۵	۱۵	۷۰
۲۴	نور دیوی ناوانجساری	۲۰	۱۵	۱۵	۱۵	۶۵
۲۵	بیلاغي نور ریلا	۱۵	۱۵	۱۵	۲۰	۶۰
۲۶	الهام محمد	۱۵	۱۵	۱۵	۲۰	۶۰
۲۷	فائز زاد اردیانشاه	۱۰	۱۵	۱۵	۲۰	۵۵
۲۸	دوي فرمانشاه	۱۵	۱۵	۱۵	۲۰	۶۵
۲۹	نوفالیان بودیونو	۱۰	۱۵	۱۵	۲۰	۶۰
۳۰	سلسا لیلا	۲۰	۱۵	۱۵	۲۰	۷۰

٣١	سلسيلا الفردوس	٢٠	٢٠	١٥	١٥	٧٠
٣٢	عفة الفضيلة	٢٠	٢٠	٢٠	١٥	٧٥
٣٣	زولية الزهراء	٢٠	٢٠	٢٠	١٥	٧٥
٣٤	زهرة النساء	١٥	٢٠	١٥	١٥	٦٥
٢٢٤٠	مجموعة					
٦٥٠٨	متوسطة					

اللوحة ٧.٤ عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية النسبة المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٩١ — ١٠٠	ممتاز	—	—
٢	٨١ — ٩٠	جيد جدا	—	—
٣	٧١ — ٨٠	جيد	٤	١١,٨%
٤	٤١ — ٧٠	ناقص	٣٠	٨٨,٢%
٥	٠ — ٤٠	راسب	—	—
المجموعة			٣٤	١٠٠%

نظر من البيانات المجموعة في هذه اللوحة أن مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا يكون ١١,٨% على تقدير جيد ، و ٨٨,٢% علي تقدير ناقص.

ب- تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع و الكلام

لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

بدأت الباحثة في تطبيق التدريب العملي بأداة Youcut لترقية مهارة الاستماع

والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا ، بدأت هذا

التطبيق في ٣ فبراير ٢٠٢٣.

خطوات تطبيق التدريب العملي بأداة Youcut لترقية مهارة الاستماع والكلام كان اربعة خطوات ، اولا تحضير الأدوات والمواد. تقوم الباحثة بإعداد مواد تعليمية في شكل مقاطع فيديو تم إنشاؤها باستخدام تطبيق youcut ، وهذا الفيديو في شكل تدريب عملي. كما أعد الباحثة أدوات على شكل أجهزة كمبيوتر محمولة وأجهزة عرض لعرض مقاطع الفيديو أمام الفصل.



الصورة ٢ . ٤

قبل بدء الدرس ، افتتحت الباحثة بالسلام وقراءة سورة الفاتحة معًا. ثم تبحث الباحثة عن حالة الطلاب " كيف حالكم " و يجوبون " الحمد لله بخير " وأحيانًا يدعون الطلاب أيضًا للغناء معًا حتى يبدأوا التعلم بسعادة وحماس. ثم شرحت الباحثة ما سيتعلمونه من الفيديو التعليمي والغرض منه.



الصورة ٣ . ٤

النشاط الثالث هو النشاط الأساسي ، وهنا تبدأ الباحثة بعرض فيديو تعليمي بموضوع "تسوق" في سوبر ماركت. طلبت الباحثة من الطلاب الانتباه وفهم الفيديو. بعد ذلك قامت الباحثة بإعطاء الأسئلة كشكل من أشكال الاختبار البعدي كمعيار لتقييم قدرات الطلاب في مهارة الاستقامة والكلام.



الصورة ٤. ٤

النشاط الأخير هو الإغلاق ، يغلق الباحث الدرس بإعطاء تقييمات للطلاب ومن ثم منهم الوقت لطرح أسئلة و تسأل الباحثة " هل عندكم سؤال ؟ " حول مهمة صنع مقطع فيديو. ثم تنتهي بقراءة الحمدلة معًا والسلام.

ج- فعالية تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

قد استخدمت الباحثة طريقة الإختبار يعني الإختبار القبلي (Pre-Test) ثم تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM ، بعد ذلك تقوم الإختبار البعدي (Post-Test) .

أما نتائج الطلاب في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في الإختبار البعدي في مهارة الاستماع بعد تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM كما يلي :

اللوحة ٨ . ٤ نتائج الاختبار البعدي لمهارة الكلام

الرقم	الأسماء	نتائج
١	أحمد حمدي	٦٠
٢	أحمد مولنا منصور	٩٠
٣	مولدينا	٤٠
٤	انجير رمضان	٧٥
٥	رمضاني	٩٥
٦	انيف انتنا سوارنو	١٠٠
٧	زكية نادا	٧٠
٨	اولياء	٨٠
٩	دوي شوال داني	١٠٠
١٠	اريكا ولانداري	٦٥
١١	يندرا حريثة	٧٥
١٢	جاسمين الزهراء	٩٠
١٣	جسيكا رمضاني	٨٥
١٤	جيهان رزقي	٧٠
١٥	محمد ابن يسميل	٩٠
١٦	يورستيا مغفرة	٨٠
١٧	محمد فاشا افاندا	٧٠
١٨	محمد فردوس رمضان	٩٠
١٩	محمد ايكا برمانا	٧٠
٢٠	محمد جاندرافيرمانشاه	٨٠
٢١	سني حميدة	٨٠
٢٢	عطية زهراء اتينا	٩٠
٢٣	رزقك امليا	٦٥

٢٤	نور ديوي ناوانجساري	٨٥
٢٥	بيلاغي نور ريبلا	٨٠
٢٦	الهام محمد	٨٥
٢٧	فائز زاد ارديانشاہ	٧٠
٢٨	دوي فرمانشاہ	٨٠
٢٩	نوفاليان بودييونو	٦٠
٣٠	سلسا ليلا	٨٥
٣١	سلسيلا الفردوس	٩٥
٣٢	عفة الفضيلة	٨٠
٣٣	زولية الزهراء	٩٠
٣٤	زهرة النساء	٧٠
المجموعة		٢٦٦٠
المتوسطة		٧٨,٢٣

اللوحة ٩.٤ أحوال المستوى النتائج والتقدير للطلاب

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٩١ — ١٠٠	ممتاز
٢	٨١ — ٩٠	جيد جدا
٣	٧١ — ٨٠	جيد
٤	٤١ — ٧٠	ناقص
٥	٠ — ٤٠	راسب

فصلت الباحثة نتائج الاختبار للطلاب برمز النسبة المئوية فيما يلي :

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيانات :

$P =$ النسبة المئوية

$f =$ تكرار الإجابة

$N =$ عدد المستجيبين

اللوحة ١٠.٤ نتائج الاختبار القبلي من ناحية النسبة المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٩١ – ١٠٠	ممتاز	٤	١١,٧%
٢	٨١ – ٩٠	جيد جدا	١٠	٢٩,٤%
٣	٧١ – ٨٠	جيد	٨	١١,٧%
٤	٤١ – ٧٠	ناقص	١١	٣٢,٣%
٥	٠ – ٤٠	راسب	١	٢,٩%
المجموعة			٣٤	١٠٠%

نظر من البيانات المجموعة في هذه اللوحة أن مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر

في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا يكون ١١,٧% بالتقدير ممتاز و ٢٩,٤%

بالتقدير جيد جدا و ١١,٧% بالتقدير جيد و ٣٢,٣% بالتقدير ناقص و ٢,٩% بالتقدير

راسب.

نتائج الاختبار البعدي من مهارة الكلام للطلاب الصف العاشر السادس بالموضوع

"التسوق" في سوبر ماركت

اللوحة ١١.٤ نتائج الاختبار البعدي لمهارة الكلام

الرقم	الأسماء	الجوانب المقررة				الجملة
		دقة الكلام	الطلاقة	النبر	اللهجة	
١	أحمد حمدي	١٥	١٥	٢٥	٢٠	٧٠

٧٠	٢٠	٢٥	١٥	١٥	أحمد مولنا منصور	٢
٨٥	٢٠	٢٥	٢٠	٢٠	مولدينا	٣
٨٠	٢٠	٢٥	٢٠	١٥	انجير رمضان	٤
٨٥	٢٠	٢٥	٢٠	٢٠	رمضاني	٥
٨٥	٢٠	٢٥	٢٠	٢٠	انيف انتتا سوارنو	٦
٨٥	٢٠	٢٥	٢٠	٢٠	زكية نادا	٧
٨٥	٢٠	٢٥	٢٠	٢٠	اولياء	٨
٨٥	٢٠	٢٥	٢٠	٢٠	دوي شوال داني	٩
٨٠	٢٠	٢٥	١٥	٢٠	اريكا ولانداري	١٠
٨٠	٢٠	٢٥	١٥	٢٠	يندرا حريثة	١١
٨٥	٢٠	٢٥	٢٠	٢٠	جاسمين الزهراء	١٢
٨٥	٢٠	٢٥	٢٠	٢٠	جسيكا رمضاني	١٣
٨٥	٢٠	٢٥	٢٠	٢٠	جيهان رزقي	١٤
٨٠	٢٠	٢٥	١٥	٢٠	محمد ابن يسميل	١٥
٨٠	٢٠	٢٥	١٥	٢٠	يورستيا مغفرة	١٦
٨٠	٢٠	٢٥	١٥	٢٠	محمد فاشا افاندا	١٧
٨٠	٢٠	٢٥	٢٠	٢٠	محمد فردوس رمضان	١٨
٨٠	٢٠	٢٥	٢٠	١٥	محمد ايكا برمانا	١٩
٨٥	٢٠	٢٥	٢٠	٢٠	محمد جاندرافيرمانشاه	٢٠
٨٥	٢٠	٢٥	١٥	٢٥	سني حميدة	٢١
٨٥	٢٠	٢٥	٢٠	٢٠	عطية زهراء اتينا	٢٢
٨٠	٢٠	٢٥	١٥	٢٠	رزقك امليا	٢٣
٨٠	٢٠	٢٥	١٥	٢٠	نور ديوي ناوانجساري	٢٤
٧٥	٢٠	٢٥	١٥	١٥	بيلاغي نور ريبلا	٢٥
٧٥	٢٠	٢٥	١٥	١٥	الهام محمد	٢٦

٢٧	فائز زاد ارديانشاه	١٥	١٥	٢٥	٢٠	٧٠
٢٨	دوي فرمانشاه	١٥	١٥	٢٥	٢٠	٧٠
٢٩	نوفاليان بودييونو	١٥	١٥	٢٥	٢٠	٧٠
٣٠	سلسا ليلا	٢٠	٢٠	٢٥	٢٠	٨٥
٣١	سلسبيلا الفردوس	٢٠	٢٠	٢٥	٢٠	٨٥
٣٢	عفة الفضيلة	٢٠	٢٠	٢٥	٢٠	٨٥
٣٣	زولية الزهراء	٢٠	٢٠	٢٥	٢٠	٨٥
٣٤	زهرة النساء	١٥	٢٠	٢٥	٢٠	٨٠
٢٧٤٠	مجموعة					
٨٠،٥	متوسطة					

اللوحة ١٢.٤ نتائج الاختبار البعدي من ناحية النسبة المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٩١ - ١٠٠	ممتاز	-	-
٢	٨١ - ٩٠	جيد جدا	١٦	٤٧%
٣	٧١ - ٨٠	جيد	١٣	٣٨،٢%
٤	٤١ - ٧٠	ناقص	٥	١٤،٤%
٥	٠ - ٤٠	راسب	-	-
المجموعة			٣٤	١٠٠%

نظر من البيانات المجموعة في هذه اللوحة أن مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر

السادس في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا يكون ٤٧% بالتقدير جيد جدا و

٣٨،٢% بالتقدير جيد و ١٤،٤% بالتقدير ناقص.

و هذان الاختباران بعد نظرت الباحثة الى نتيجة الاختبار القبلي والإختبار البعدي لمعرفة فعالية تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا و هي :

اللوحة ٤ . ١٣ النتائج بين الاختبار القبلي والإختبار البعدي لمهارة الاستماع

الرقم	الأسماء	النتائج		D^2	$D = X - Y$
		القبلي (X)	البعدي (Y)		
١	أحمد حمدي	٦٠	٦٠	٠	٠
٢	أحمد مولنا منصور	٧٠	٩٠	٤٠٠	٢٠-
٣	مولدينا	٦٠	٤٠	٤٠٠	٢٠-
٤	انجير رمضان	٤٠	٧٥	١٢٢٥	٣٥-
٥	رمضاني	٤٠	٩٥	٢٠٢٥	٤٥-
٦	انيف انتا سووارنو	٦٥	١٠٠	١٢٢٥	٣٥-
٧	زكية نادا	٥٠	٧٠	٤٠٠	٢٠-
٨	اولياء	٥٥	٨٠	٦٢٥	٢٥-
٩	دوي شوال داني	٧٥	١٠٠	٦٢٥	٢٥-
١٠	اريكا ولانداري	٥٥	٦٥	١٠٠	١٠-
١١	يندرا حريثة	٦٥	٧٥	١٠٠	١٠-
١٢	جاسمين الزهراء	٧٠	٩٠	٤٠٠	٢٠-
١٣	جسيكا رمضاني	٧٠	٨٥	٢٢٥	١٥-
١٤	جيهان رزقي	٣٠	٧٠	١٦٠٠	٤٠-
١٥	محمد ابن يسميل	٧٠	٩٠	٤٠٠	٢٠-
١٦	يورستيا مغفرة	٢٠	٨٠	٣٦٠٠	٦٠-
١٧	محمد فاشا افاندا	٥٠	٧٠	٤٠٠	٢٠-
١٨	محمد فردوس رمضان	٧٠	٩٠	٤٠٠	٢٠-

١٩	محمد ايكابرمانا	١٠٠	٧٠	٣٠	٩٠٠
٢٠	محمد جاندرافيرمانشاه	٧٥	٨٠	٥-	٢٥
٢١	سني حميدة	١٠	٨٠	٧٠-	٤٩٠٠
٢٢	عطية زهراء اتينا	٨٠	٩٠	١٠	١٠٠
٢٣	رزقك امليا	١٠	٦٥	٥٥-	٣٠٢٥
٢٤	نور ديوي ناوانجساري	٦٠	٨٥	٢٥-	٦٢٥
٢٥	بيلاغي نور ريلا	٢٠	٨٠	٦٠-	٣٦٠٠
٢٦	الهام محمد	٦٠	٨٥	٢٥-	٦٢٥
٢٧	فائز زاد ارديانشاه	٦٥	٧٠	٥-	٢٥
٢٨	دوي فرمانشاه	٦٥	٨٠	١٥-	٢٢٥
٢٩	نوفاليان بوديونو	٧٥	٦٠	١٥	٢٢٥
٣٠	سلسا ليلا	٩٠	٨٥	٥	٢٥
٣١	سلسيلا الفردوس	٨٠	٩٥	١٥-	٢٢٥
٣٢	عفة الفضيلة	٦٥	٨٠	١٥-	٢٢٥
٣٣	زولية الزهراء	٩٥	٩٠	٥	٢٥
٣٤	زهرة النساء	٦٥	٧٠	٥-	٢٥
المجموعة		٢٠٣٠	٢٦٩٠	٦٧٠-	٢٨٩٥٠
المتوسطة		٥٩٠٧	٧٩٠١١	١٩٠٧-	٨٥١٠٤٧

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود الترقية المهرة الاستماع لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا . أن فيها الفرق بين نتائج قبل وبعد تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM. بناء على اللوحة السابقة تجدد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فهي كما يلي :

اللوحة ٤. ١٤ المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمهارة الاستماع

متغير X	متغير Y	المسافة فيها
٥٩,٧	٧٩,١١	١٩,٤١ -

والنتيجة الأخيرة تدل على أن فريضة البدلية (HA) مقبولة فعالية تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM (بفيديو) لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر في المدرس الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. لمعرفة هذه الفروض، لقد استخدمت الباحثة رمز المقارنة T-) (Test) كما يلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان :

$$t_0 = \text{المقارنة}$$

$$M_D = \text{المتوسطة (Mean) من صغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة}$$

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$N = \text{جملة البيانات}$$

$$\sum D = \text{عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المرافية) والحصول}$$

$$\text{على الصيغة : } X - Y = D$$

$$SE_{MD} = \text{الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :}$$

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SD_D = \text{الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المرافية)}$$

$$\text{والحصول على الصيغة :}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$N =$ جملة البيانات

$H_a =$ وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سورابايا بعد تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM

$H_o =$ عدم ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سورابايا بعد تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM

والنتيجة الأخيرة تدل على أن الفرض البديل مقبول معناه وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

١- الخطوة الأولى

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{670}{34}$$

$$M_D = 19,7$$

٢- ارتباط بين المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{28950}{34} - \left(\frac{-670}{34}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{851,47 - 388,32}$$

$$SD_D = \sqrt{463,15}$$

$$SD_D = 21,5$$

٣- يطلب SE_{MD} (Standar Mean Error) بالرمز :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{21,5}{\sqrt{34-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{21,5}{\sqrt{33}}$$

$$SE_{MD} = \frac{21,5}{5,75}$$

$$SE_{MD} = 3,73$$

٤- يطلب t_0 بالرمز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{19,7}{3,73}$$

$$t_0 = 5,28$$

٥- يطلب df بالرمز كما يلي :

$$df = N-1$$

$$df = 34 - 1$$

$$df = 33$$

ثم إعطاء التفسير الى تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

$$\text{في درجة المعزي } 5\% = 1,69$$

$$\text{في درجة المعزي } 1\% = 2,45$$

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم في 1% او في 5%

$$2,45 < 5,28 < 1,69$$

أما t_0 المحصول فهو 5,28 و t_t المحصول هو 1,69 لأن t_0 أكبر من t_t

فكانت الفريضة الصفريّة المردودة والصفريّة البدلية المقبولة. وهذا يدل وجود فراق

النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الاستماع قبل تطبيق التدريب العملي بأداة

YouCut و بعده.

و التلخيص الذي تأخذ من هذا الباب أن التطبيق التدريب العملي بأداة

YouCut لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية سورابايا فعال.

اللوحة ٤ . ١٥ مسافة النتائج بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمهارة الكلام

D ²	D = X-Y	النتائج		الأسماء	الرقم
		القبلي (X)	البعدي (Y)		
٢٢٥	١٥-	٧٠	٥٥	أحمد حمدي	١
١٠٠	١٠-	٧٠	٦٠	أحمد مولنا منصور	٢
٩٠٠	٣٠-	٨٥	٥٥	مولدينا	٣
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٥	انجير رمضان	٤
٢٢٥	١٥-	٨٥	٧٠	رمضاني	٥
٢٢٥	١٥-	٨٥	٧٠	انيف انتا سوارنو	٦
٢٢٥	١٥-	٨٥	٧٠	زكية نادا	٧
٤٠٠	٢٠-	٨٥	٦٥	اولياء	٨
٢٢٥	١٥-	٨٥	٧٠	دوي شوال داني	٩
٢٢٥	١٥-	٨٠	٦٥	اريكا ولانداري	١٠
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	يندرا حريشة	١١
٤٠٠	٢٠-	٨٥	٦٥	جاسمين الزهراء	١٢
٤٠٠	٢٠-	٨٥	٦٥	جسيكا رمضاني	١٣
٢٢٥	١٥-	٨٥	٧٠	جيهان رزقي	١٤
٢٢٥	١٥-	٨٠	٦٥	محمد ابن يسميل	١٥
٢٥	٥-	٨٠	٧٥	يورستيا مغفرة	١٦

٢٢٥	١٥-	٨٠	٦٥	محمد فاشا افاندا	١٧
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	محمد فردوس رمضان	١٨
٢٢٥	١٥-	٨٠	٦٥	محمد ايكما برمانا	١٩
٢٢٥	١٥-	٨٥	٧٠	محمد جاندرافيرمانشاه	٢٠
٦٢٥	٢٥-	٨٥	٦٠	سني حميدة	٢١
١٠٠	١٠-	٨٥	٧٥	عطية زهراء اتينا	٢٢
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	رزقك امليا	٢٣
٢٢٥	١٥-	٨٠	٦٥	نور ديوي ناوانجساري	٢٤
٢٢٥	١٥-	٧٥	٦٠	بيلاغي نور ريلا	٢٥
٢٢٥	١٥-	٧٥	٦٠	الهام محمد	٢٦
٢٢٥	١٥-	٧٠	٥٥	فائز زاد ارديانشاه	٢٧
٢٥	٥-	٧٠	٦٥	دوي فرمانشاه	٢٨
١٠٠	١٠-	٧٠	٦٠	نوفاليان بودييونو	٢٩
٢٢٥	١٥-	٨٥	٧٠	سلسا ليلا	٣٠
٢٢٥	١٥-	٨٥	٧٠	سلسبيلا الفردوس	٣١
١٠٠	١٠-	٨٥	٧٥	عفة الفضيلة	٣٢
١٠٠	١٠-	٨٥	٧٥	زولية الزهراء	٣٣
٢٢٥	١٥-	٨٠	٦٥	زهرة النساء	٣٤
٨٥٢٥	٥٠٥-	٢٧٤٠	٢٢٤٠	المجموعة	

٢٥٠,٧	١٤,٨	٨٠,٥	٦٥,٨	المتوسطة
-------	------	------	------	----------

هذه نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود ترقية في مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. وذلك كانت فرق بين نتيجتين قبل تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut و بعده. أما تجد المسافة المتوسطة على اللوحة السابقة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، فكما يلي :

اللوحة ٤. ١٦ المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمهارة الكلام

متغير X	متغير Y	المسافة فيها
٦٥,٨	٨٠,٥	١٤,٧

استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز T-test لمعرفة هذه الفرق ، كما يلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان :

$$t_0 = \text{المقارنة}$$

$$M_D = \text{المتوسطة (Mean) من صغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة}$$

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$N = \text{جملة البيانات}$$

$$\sum D = \text{عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المرافية) والحصول على}$$

$$\text{الصيغة : } X - Y = D$$

$$SE_{MD} = \text{الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :}$$

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$SD_D =$ الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المرافية)
والحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$N =$ جملة البيانات

$Ha =$ وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سورابايا بعد تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM

$Ho =$ عدم ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سورابايا بعد تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM

والنتيجة الأخيرة تدل على أن الفرض البديل مقبول معناه وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب
الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

١- الخطوة الأولى

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{505}{34}$$

$$M_D = 14,8$$

٢- ارتباط بين المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{8525}{34} - \left(\frac{-505}{34}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{250,7 - 220,60}$$

$$SD_D = \sqrt{30,1}$$

$$SD_D = 5,48$$

٣- يطلب SE_{MD} (Standar Mean Error) بالرمز :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{5,48}{\sqrt{34-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{5,48}{\sqrt{33}}$$

$$SE_{MD} = \frac{5,48}{5,75}$$

$$SE_{MD} = 0,95$$

٤- يطلب t_0 بالرمز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{14,8}{0,95}$$

$$t_0 = 15,57$$

٥- يطلب df بالرمز كما يلي :

$$df = N-1$$

$$df = 34 - 1$$

$$df = 33$$

ثم إعطاء التفسير الى تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

$$1,69 = 5\%$$

$$2,45 = 1\%$$

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم في ١% او في ٥%

$$1,69 < 15,57 > 2,45$$

أما t_0 المحصول فهو ١٥,٥٧ و t_t المحصول هو ٠,٩٥ لأن t_0 أكبر من t_t

فكانت الفريضة الصفريّة المردودة والصفريّة البدلية المقبولة. وهذا يدل وجود فراق

النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكلام قبل تطبيق التدريب العملي بأداة

YouCut-EVM و بعده.

و التلخيص الذي تأخذ من هذا الباب أن التطبيق التدريب العملي بأداة
YouCut-EVM لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية
الإسلامية الحكومية سورابايا فعال.



الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- الخلاصة

أما الخلاصة في هذا البحث العلمي هي :

١- إن مهارة الاستماع لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في نتائج الاختبار القبلي التي جمعها ما يصل الى ٥٥,٨% من طلاب حصلوا على تقدير "ممتاز" ، ٢,٩% من الطلاب حصلوا على تقدير "جيد جدا" ، ١١,٧% بالتقدير "جيد" ، ٥٨,٨% بالتقدير "ناقص" و ٢٠,٥% بالتقدير "راسب". على اللوحة السابقة ، رأت الباحثة أن مهارة الاستماع في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا "ناقص" من متوسطة الاختبار القبلي ٥٩,٧

وأما نتائج الاختبار القبلي في مهارة الكلام في يكون ١١,٨% على تقدير "جيد" ، و ٨٨,٢% علي تقدير "ناقص". على اللوحة السابقة ، رأت الباحثة أن مهارة الكلام في صف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا "ناقص" من متوسطة الاختبار القبلي ٦٥,٨

٢- إن تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لتزقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا الأولى تقوم الباحثة بإعداد مواد تعليمية في شكل مقاطع فيديو تم إنشاؤها باستخدام تطبيق youcut ، وهذا الفيديو في شكل تدريب عملي. كما أعد الباحثون أدوات على شكل أجهزة كمبيوتر محمولة وأجهزة عرض لعرض مقاطع الفيديو أمام الفصل. ثانياً افتتحت الباحثة بالسلام وقراءة سورة الفاتحة معاً. ثم تبحث الباحثة عن حالة الطلاب "كيف حالكم" و "يجبون" الحمد لله بخير " وأحياناً يدعون الطلاب أيضاً للغناء معاً حتى يبدأوا التعلم بسعادة وحماس. ثم يشرح الباحث ما سيتعلمونه من الفيديو

التعليمي والغرض منه. النشاط الثالث هو النشاط الأساسي ، وهنا تبدأ الباحثة بعرض فيديو تعليمي بموضوع "التسوق" في السوبر ماركت. طلبت الباحثة من الطلاب الانتباه وفهم الفيديو. بعد ذلك قامت الباحثة بإعطاء الأسئلة كشكل من أشكال الاختبار البعدي كمعيار لتقييم قدرات الطلاب في مهارة الاستقامة والكلام.

٣- إن تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا فعال. والنتيجة مهارة الاستماع t_0 أكبر من t_t $2,45 > 5,28 < 1,69$ فكانت الفرضية الصفريّة المردودة (H_0) والصفريّة البديلة (H_a) مقبولة. أما نتيجة مهارة الكلام t_0 أكبر من t_t $2,45 > 15,57 < 1,69$ فكانت الفرضية الصفريّة المردودة (H_0) والصفريّة البديلة (H_a) مقبولة. هذا يدل على وجود الفرق في النتيجة مهارة الاستماع والكلام قبل تطبيق التدريب العملي بأداة YouCut-EVM وبعد تطبيقها على ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

ب- الاقتراحات

قدمت الباحثة الاقتراحات كما يلي :

١- لمعلم اللغة العربية
ينبغي على المعلم لاختار الوسائل التعليمية لأن الوسائل التعليمية أهمية جدا في التعليم. وكذلك التفاعل بشكل أكثر فاعلية مع الطلاب ، من أجل معرفة أوجه القصور لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية. ربما يمكن للمدرس أن يطبق منهج التدريب العملي لوظيفة مهارة الاستماع والكلام.

٢- لطلاب

ربما يستطيع الطلاب لزيادة في قراءة النص او من الجمل العربية والاستماع إليها كثيراً حتى يعتادوا على التحدث باللغة العربية والاستماع إلى الجمل العربية

والتخلص من الخوف داخل أنفسهم من التحدث باللغة العربية في الأماكن العامة.

٣- للقراء

ترجوا الباحثة ان تصبح هذ البحث مصدرا مرجعيا للقارئین و عسى ان يكون مفيدا للقارئین.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع العربية

- ابراهيم, د. اياد عبد المجيد. *المهارات الأساسية في اللغة العربية*. مركز الكتاب الأكاديمي. n.d. ,
العزاوي, نضال مزاحم رشيد. *بوصلة التدريس في اللغة العربية*. عمان: دار غيداء للنشر والتوزيع,
٢٠١٦.
- المطلب, هارينت بنت عبد. “تدريس مهارة الاستماع في المرحلة الثانوية بمدرسة الجنيد الإسلامية
سنغافورة” (٢٠١٨): ١٩.
- الناقة, محمود كامل. *تعليم اللغة العربية بلغات أخرى*. مكة المكرمة, ١٩٨٥.
- صالح, هدي عثمان أبو. *أثر طريقة منتسوري في تحسين مهارتي الاستماع والمحادثة لدى طفل الروضة*.
عمان: دار أمجاد للنشر والتوزيع, ٢٠١٧.
- عطاء, ابراهيم محمد. *المرجع في تدريس اللغة العربية*. القاهرة: مركز مكتب للنشر, ٢٠٠٦.
- عطية, الدكتور محسن علي. *الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية*. عمان - الاردان: دار الشروق
للنشر والتوزيع, ٢٠٠٦.
- مألوف, لويس, المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرق, ٢٠١١.
- موسى, إسماعيل جميدي, التربية والتعليمية والبحث العلمي, الحوار المتمدن - العدد : ٢٠١٠
- عبد الظاهر, علي , *فن التدريس بالقصة*, القاهرة: دار عالم الثقافة : ٢٠١٧
- رشيد أحمد, طعيمة, *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقي بها*, المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم
والثقافة: إيسيسكو : ٢٠٠٣

المراجع الاندونيسية

- Arikunto, Suharsimi, "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik." Jakarta: *PT Rineka cipta* (2013)
- Azwar, Saifuddin, "Metode Penelitian" Yogyakarta: *Pustaka Belajar* (2003) Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Pendidikan dan Kebudayaan dan Penjaminan
- Bazaar. "YouCut - Video Editor & Maker." Last modified 2022. <https://cafebazaar.ir/app/com.camerasideas.trimmer?l=en>.
- Mahmudatun Nisa, Umi, "Metode Praktikum untuk Meningkatkan Pemahaman dan Hasil Belajar Siswa Kelas V MI YPPI 1945 Babat pada Materi Zat Tunggal dan Campuran", *Proceeding Biology Education Conferene*. <https://jurnal.uns.ac.id/prosbi/article/download/27684/19106>
- Margono, "Metodologi Penelitian Pendidikan", Jakarta: *Rineka Cipta* (2007)
- Mulyasa, "Manajemen Berbasis Sekolah" *PT Remaja Rosdakarya* (2004)
Mutu Pendidikan, "Materi Pelatihan Guru Implementasi Kurikulum 2013 Tahun Pelajaran 2014/2015". Jakarta: *Kemendikbud* (2014)
- Nurgiantoro, Burhan, "Penilaian Pengajaran Bahasa Dan Sastra Edisi Ke-3" Yogyakarta: *PT. BFPE* (2005)
- Play, Google. "YouCut-Editor Video Musik." Last modified 2022. <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.camerasideas.trimmer&hl=id&gl=US&pli=1>.
- Player, LD. "YouCut - Video Editor & Maker." Last modified 2022. <https://www.ldplayer.net/apps/youcut-video-editor-on-pc.html>.
- Riadi, Edi, "Metode Statistika Parametrik & Non Parametrik" Tangerang: *Pustaka Mandiri*, (2014)
- Riyadi, Muhsin. "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB APLIKATIF BERBASIS PRAKTIKUM DAN IT." *76 El-Ibtikar* 2 (2013): 75–99.
- Siyoto Sandi, Ali Sodik "Dasar Metodologi Penelitian" Yogyakarta : *Literasi Media Publishing* (2015)
- Siyoto Sandu, "Dasar Metodologi Penelitian Publishing", Yogyakarta: *Literasi Media* : 2015
- Slunecnice.cz. "YouCut - Video Editor & Video Maker, No Watermark." <https://www.slunecnice.cz/android/sw/youcut-video-editor-video-maker-no-watermark/>
- Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D". Bandung: *CV Alfabeta* (2008)
- Sukardi. "Metodologi Penelitian Pendidikan", Jakarta: *PT. Bumi Aksara* (2009)
- Bazaar. "YouCut - Video Editor & Maker." Last modified 2022. <https://cafebazaar.ir/app/com.camerasideas.trimmer?l=en>.
- Fitriani, Rovika Dwi, Arief Tukiman Hendrawijaya, and Lutfi Ariefianto. "Peran Metode

Praktek Dalam Penguasaan Keterampilan Berbahasa Inggris Peserta Pelatihan Di Lkp Andi'S English Course Buduan Kabupaten Situbondo." *Learning Community : Jurnal Pendidikan Luar Sekolah* 3, no. 1 (2019): 49.

Play, Google. "YouCut-Editor Video Musik." Last modified 2022.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.camerasideas.trimmer&hl=id&gl=US&pli=1>.

Player, LD. "YouCut - Video Editor & Maker." Last modified 2022.

<https://www.ldplayer.net/apps/youcut-video-editor-on-pc.html>.

Riyadi, Muhsin. "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB APLIKATIF BERBASIS PRAKTIKUM DAN IT." *76 El-Ibtikar* 2 (2013): 75–99.

Slunecnice.cz. "YouCut - Video Editor & Video Maker, No Watermark."

<https://www.slunecnice.cz/android/sw/youcut-video-editor-video-maker-no-watermark/>.

