

فعالية تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة

الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤

سورابايا

البحث العلمي

الباحثة:

ألدا أوليا نساء

د ٠٢٢١٩٠٠٤



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ٢٠٢٣

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Alda Antra Nisa'

NIM : D.2219.004

Alamat : Wiyung, Surabaya

Fakultas/ Prodi : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

Surat Elektronik : aldanysa99@gmail.com

Judul Skripsi :

فعالية تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الإستماع والكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 4 سورابايا

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan pengambil-alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 7 Maret 2023



Alda Antra Nisa'

D.2219.004

## توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " فعالية تطبيق نموذج " Quantum Learning " بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الإستماع والكلام لطلاب الفصل السابع بالدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا" التي قدمتها الطالبة:

الاسم : الدا أوليا نساء

رقم التسجيل : د ٠٢٢١٩٠٠٤

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمها الى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية, وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.  
هذا, وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا, ٠٣ مارس ٢٠٢٣

المشرف الأول

المشرفة الثانية



الدكتور أمي حنيفة الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٧٨٠٩٢٨٢٠٠٥٠١٢٠٠٢







الدكتور انديس الحاج صالحا الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٦٩١١٠٤١٩٩١٠٣١٠٠٢

## التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ١٣ أبريل ٢٠٢٣ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

- (  ) : الدكتور جنيد الماجستير : المناقش الأول
- (  ) : الدكتور الشافعي الماجستير : المناقش الثاني
- (  ) : الدكتور الحاج صالحا الماجستير : المناقش الثالث
- (  ) : الدكتورة أمي حنيفة الماجستير : المناقش الرابع

سورابايا، مارس ٢٠٢٣

واقف على هذا القرار





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

---

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alda Aulia Nisa'

NIM : D02219004

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

E-mail address : [aldanysa99@gmail.com](mailto:aldanysa99@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)

Yang berjudul :

فعالية تطبيق نموذج " Quantum Learning " بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الاستماع والكلام

لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 7 Maret 2023

Penulis

Alda Aulia Nisa'

## التجريد

ألدا أوليا نساء. ٢٠٢٣. فعالية تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم بوسيلة التعليم  
Book Creator لتعليم مهارة الإستماع والكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة  
الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

المشرف الأول : الدكتورانديس الحاج صالحا الماجستير

المشرفة الثانية : الدكتورة أمي حنيقة الماجستير

الكلمة الرئيسية : Quantum Learning , Book Creator , مهارة الاستماع والكلام

أهداف هذا البحث كما يلي: (١) لمعرفة مهارة الإستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع  
بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا. (٢) لمعرفة تطبيق نموذج "Quantum Learning" باستعمال  
وسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الإستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة  
المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا. (٣) لمعرفة فعالية تطبيق نموذج "Quantum Learning" باستعمال  
وسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الإستماع والكلام لطلاب الفصل السابع-ج في المدرسة  
المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا.

استخدمت الباحثة طريقة الكمية. وطريقة جمع البيانات المستخدمة هي المقابلة والملاحظة  
والوثائق والاختبار. أما العينة بهذا البحث فهو ٣٢ طالبا في الفصل السابع-ج, وكذلك الطريقة  
التحليلية المستخدمة هي ب Uji t dan Deskriptif (التحليل الوصفي).

فلذلك الاستراتيجية الصحيحة بالتمام التعلم, يمكن من فعالية التعليم أن تكون أحسن  
من قبل لاسيما بالمساعدة وسيلة التعليم Book Creator. و النتيجة  $t_{0}$  باستخدام رمز المقارنة في  
مهارة الاستماع = 14,24 و أما في مهارة الكلام 10,59. لذا يمكن استنتاج أن الفرضية  
الصفرية ( $H_0$ ) مرفوضة وأن الفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة. لذلك يمكن إثبات أن هناك فعال في  
تطبيق نموذج التعلم الكمي لتحسين مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى الطلاب في مادة اللغة  
العربية الفصل السابع-ج في المدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية 4 سورابايا.



## ABSTRAK

**Alda Aulia Nisa'. 2023.** Efektifitas Penerapan Model Pembelajaran “Quantum Learning” Menggunakan Media Pembelajaran Book Creator Untuk Mengajarkan Keterampilan Menyimak dan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri-4 Surabaya.

Pembimbing 1 : Drs. H. Sholehan, M.Ag.

Pembimbing 2 : Dr. Umi Hanifah, M.Pd.I.

Kata Kunci : “Quantum Learning”, Book Creator, Keterampilan Menyimak dan Keterampilan Berbicara.

---

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui:1) Pembelajaran keterampilan maharah istima' wal kalam sebelum penerapan Model “Quantum Learning” dengan media pembelajaran Book Creator di MTsN-4 Surabaya. 2) Penerapan model “Quantum Learning” menggunakan media pembelajaran Book Creator untuk pembelajaran maharah istima' wal kalam di MTsN-4 Surabaya. 3) Efektivitas penerapan model “Quantum Learning” untuk pembelajaran maharah istima' wal kalam di MTsN-4 Surabaya.

Peneliti menggunakan metode penelitian kuantitatif di kelas VII-C dengan jumlah sampel 32 siswa. Metode pengumpulan data yang dipakai oleh peneliti yaitu: wawancara, observasi, tes, dan dokumentasi. Sedangkan metode analisis yang digunakan adalah Metode Analisis Deskriptif dan berdasarkan hasil uji t.

Hasil penelitian ini menyatakan bahwa:1) Setelah dilihat dari akumulasi hasil Pretest ternyata banyak dari siswa kelas VII-C masih “kurang” dalam keterampilan istima' dan keterampilan kalam MTsN-4 Surabaya. 2)Penerapan model Quantum Learning dalam pembelajaran istima' wal kalam mengalami peningkatan dari sebelum dan sesudah diterapkannya di kelas VII-C MTsN-4 Surabaya.3) Penerapan model Quantum Learning dengan media pembelajaran Book Creator terdapat efektivitas terhadap pembelajaran maharah istima' wal kalam di kelas VII-C MTsN-4 Surabaya. Hal ini dibuktikan dengan hasil T-Tabel bedasarkan uji t untuk keterampilan menyimak=14,24, Adapun nilai T table pada keterampilan berbicara= 10,59. Sehingga dapat disimpulkan bahwa hipotesis nol (Ho) ditolak dan hipotesis alternative (Ha) diterima, Maka dapat dibuktikan bahwa terdapat efektivitas penerapan model pembelajaran Quantum Learning terhadap peningkatan keterampilan menyimak dan keterampilan berbicara siswa pada mata pelajaran bahasa arab kelas VII-C di Madrasah Tsanawiyah Negeri 4 Surabaya.

## المحتويات

أ	صفحة الموضوع.....
ب	توصية المشرف.....
ج	التصديق.....
د	LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....
هـ	الإهداء.....
هـ	أهدي هذا البحث المتواضع بخلوص الصدر والشكر الجزيل.....
و	التجريد العربية.....
ز	التجريد الاندونيسيا.....
ح	كلمة الشكر والتقدير.....
ن	قائمة اللوحة.....
س	قائمة الصور.....
1	الباب الأول.....
1	المقدمة.....
1	أ-خلفية البحث.....
4	ب-قضايا البحث.....
4	ج- أهداف البحث.....
5	د- منافع البحث.....
5	هـ- مجال البحث و حدوده.....
5	١- الحدود الموضوعية.....
7	٢- الحدود المكانية.....
7	٣- الحدود الزمانية.....
7	و- توضيح موضوع و تحديده.....
7	١ - فعالية.....
8	٢- نموذج التعلم “Quantum Learning”.....
8	٣- وسيلة التعلم Book Creator.....
8	٤- مهارة الإستماع والكلام.....



9	ز- الدراسة السابقة .....
<b>12</b>	<b>الباب الثاني.....</b>
<b>12</b>	<b>الدراسة النظرية .....</b>
12	أ- الفصل الأول: يبحث عن النموذج Quantum Learning .....
12	١- تعريف نموذج .....
13	٢- تعريف "Quantum Learning" .....
15	٣- فوائد "Quantum Learning" .....
15	٤- نقاط مزيمته و نقصانه "Quantum Learning" .....
16	٥- مخطط تطوير نموذج ADDIE (Mulyatiningsih, 2016) .....
16	ب- الفصل الثاني: يبحث عن وسيلة التعليم Book Creator .....
16	١- تعريف وسيلة تعليم .....
18	٢- أنواع مختلفة من وسيلة التعليم .....
21	٣- فوائد وسيلة التعليم .....
21	4- وسيلة التعلم Book Creator .....
24	٥- خطوات لإجراء وسيلة التعليم Book Creator .....
26	ج- الفصل الثالث: يبحث عن مهارة الإستماع والكلام .....
26	(١) تعريف مهارة الإستماع .....
27	(٢) أنواع الإستماع .....
28	(٣) أهداف مهارة الإستماع .....
29	(٤) تقنيات واستراتيجيات تعلم مهارة الإستماع .....
30	(١) تعريف مهارة الكلام .....
30	(٢) أنواع مهارة الكلام .....
31	(٣) أهداف التعليم مهارة الكلام .....
32	(٤) تقنيات واستراتيجيات تعلم مهارة الكلام .....
<b>36</b>	<b>الباب الثالث .....</b>
<b>37</b>	<b>طريقة البحث .....</b>

37	أ- نوع البحث .....
37	(١) تصميم البحث .....
39	(٢) فروض البحث .....
39	(٣) مصدر البيانات, متغير .....
41	ب- مجتمع البحث وعينته .....
43	ج- طريقة جمع البيانات .....
43	(١) المقابلة (Wawancara) .....
44	(٢) الملاحظة (Observasi) .....
45	(٣) الاختبار (Test) .....
45	(٤) الوثائق (Dokumentasi) .....
46	د- بنود البحث .....
46	أ) شبكة أدوات المراقبة الخاصة بتنفيذ بناء الجملة باستخدام نموذج Quantum Learning بوسيلة التعليم Book Creator .....
47	ب) تستخدم شبكة أدوات اختبار الطلاب قبل وبعد عملية التعلم نموذج Quantum Learning بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الاستماع والكلام .....
51	ج) إصابة .....
52	هـ) تحليل البيانات .....
52	أ) رمز المئوية (Prosentase) .....
53	ب) رمز المقارنة (T-Test) .....
55	ج) خطة البحث .....
57	<b>الباب الرابع .....</b>
57	<b>الدراسة الميدانية .....</b>
57	الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا .....
57	أ- ذاتية المدرسة .....
57	ب- موقع الجغرافي .....
58	ج- الرؤية و البعثة المدرسة .....

59	د- أحوال المدرسين والموظفين في مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا .....
62	هـ-أحوال الطلاب بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.....
63	و-أحوال الوسائل و أبنية المدرسة .....
	الفصل الثاني: عرض البيانات و تحليلها في فعالية نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator
64	Creator لتعليم مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا. ....
64	أ-مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الفصل السابع -ج بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا... ..
73	ب- تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الإستماع والكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا .....
77	ج- فعالية تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الإستماع والكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.....
94	الباب الخامس .....
94	خاتمة البحث .....
94	أ-الخلاصة .....
96	ب- الاقتراحات .....
97	المراجع الإندونيسية .....
99	المراجع العربية.....
100	الملحقات .....

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## قائمة اللوحة

6 .....	اللوحة 1
38 .....	اللوحة 2
42 .....	اللوحة 3
43 .....	اللوحة 4
46 .....	اللوحة 5
47 .....	اللوحة 6
51 .....	اللوحة 7
53 .....	اللوحة 8
59 .....	اللوحة 9
62 .....	اللوحة 10
63 .....	اللوحة 11
66 .....	اللوحة 12
66 .....	اللوحة 13
67 .....	اللوحة 14
69 .....	اللوحة 15
70 .....	اللوحة 16
72 .....	اللوحة 17
77 .....	اللوحة 18
79 .....	اللوحة 19
80 .....	اللوحة 20
82 .....	اللوحة 21
83 .....	اللوحة 22
85 .....	اللوحة 23
88 .....	اللوحة 24
91 .....	اللوحة 25

## قائمة الصور

16.....	1	الصور
74.....	2	الصور
75.....	3	الصور
<b>Error! Bookmark not defined.....</b>	5	الصور
<b>Error! Bookmark not defined.....</b>	4	الصور
<b>Error! Bookmark not defined.....</b>	6	الصور
<b>Error! Bookmark not defined.....</b>	7	الصور
76.....	8	الصور



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ- خلفية البحث

التربية هي جهد في تكوين شخصية كل إنسان على أساس القيم والتي يعتقد أن صحتها هي دليل للمعلمين في التدريس.<sup>1</sup> التعليم كعملية من تكيف الإنسان في معاملة البشر على أفضل وجه ممكن. ومع ذلك، فإن المشكلة التي لا تزال تعاني منها إندونيسيا هي ضعف عملية التعلم. لا يُنظر إلى التعليم على أنه عملية نقل المعرفة للطلاب فحسب، بل يتم التركيز بشكل أكبر على إعداد الطلاب عقليًا لمواجهة الحياة والتحديات لحل جميع المشكلات التي يواجهونها. في التعليم، لا تزال هناك عملية تعلم الطالب، والتي تبدأ من الخبرة، وبناء المعرفة، ثم تعطي معنى لتلك المعرفة، مع تجاربهم الخاصة في مجموعات مثل اللعب، يصبح الطلاب سعداء ويفهمون المواد التعليمية بشكل أفضل. يتطلب التعلم مزيدًا من الاهتمام، بحيث يسهل على الطلاب فهم ما تم تعلمه ويمكنهم تنفيذ عملية لم يكن من الممكن في السابق تنفيذها في تغيير جيد ويمكنهم القيام بذلك. لذلك، يجب أن يكون التعليم الذي يتم إجراؤه قادرًا على توفير المؤن، بحيث يكون لدى الطلاب القدرة والمهارات لمتابعة تطور العلوم والتكنولوجيا. تتطلب هذه القدرات والمهارات تفكيرًا نقديًا ومنهجيًا ومنطقيًا وإبداعيًا، بالإضافة إلى القدرة على العمل معًا في إطار التطور العلمي، وخاصة في موضوعات اللغة العربية.

فلذلك، يجب أن يكون التربية المنظمة قادرًا على توفير شيء مهم، حتى يتمتع الطلاب بالقدرة والمهارات لمتابعة تطور العلوم والتكنولوجيا. تتطلب هذه القدرة والمهارة تفكيرًا نقديًا ومنهجيًا ومنطقيًا وإبداعيًا، إلى القدرة لتعاون لإرتفاع العلوم وخاصة لمادة اللغة العربية.

---

Romisty Aziz, Aspek-Aspek Pendidikan Dari Kisah Maryam Dalam Al-Qur'an (Makassar: Alauddin 1 University Press, 2011), h. 23



إن التربية اللغة العربية احدى من اللغات العالمية و إحدى من الكتب الدينية الإسلامية وهو القرآن الكريم, بينما من جميع أنحاء العالم تقريبًا وخاصة في إندونيسيا الغالبية من المسلمين. بين المؤسسات التعليمية الإسلامية وخاصة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا, تعليم اللغة العربية يتعلم بشكل كلاسيكي بالمواد المختلفة وفقًا لكل مستوى.

هناك سعي بهدف, لتحسين تعلم اللغة العربية باستخدام مهارة الاستماع والكلام لكي متنوع, وبالتحديد مع نموذج Quantum Learning. يعتبر نموذج التعلم إحدى مكونات نظام التعلم الذي يلعب دورًا في تحقيق أهداف التعلم. يمكن استخدام نموذج التعلم كمرجع للمعلم في اختيار نموذج تعليمي مناسب وفعال لتحقيق الأهداف التعليمية. نموذج "Quantum Learning" هو نموذج تعليمي التي تنفيذه في بيئة تعليمية ممتعة ستكون قادرة على الجمع بين الثقة بالنفس ومهارات التعلم ومهارات الاتصال. لذلك, فلذلك المدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ٤ سورابايا قادرة على تصميم وتطوير تعلم اللغة العربية باستخدام نموذج "Quantum Learning" مع وسيلة التعليم, وإحدى وسيلة التعليم التي سيختبارها من قبل مع الباحثة هي تطبيق Book Creator. إحدى وسيلة التعليم التي يستخدمها المعلمون على نطاق واسع لتوفير الطاقة الإيجابية ويمكنها تحسين جودة الطلاب في مجال المعرفة والمهارات والمواقف التي تشكل جوهر المنهج الدراسي لتطوير وتجميع مواد تعليمية عملية وذات جودة.

الجهود المبذولة لتحسين أهداف تعلم اللغة العربية باستخدام مهارات الإستماع و الكلام بحيث تكون أكثر تنوعًا مع نموذج "Quantum Learning" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا, لبد أن تكون قادرة على تصميم وتطوير تعلم اللغة العربية باستخدام وسائط التعلم, وواحد من التعلم الوسائط التي سيتم اختبارها من قبل الباحثين وبالتحديد وسيلة التعليم تطبيق Book Creator. إحدى وسائل التعلم المستخدمة على نطاق واسع من قبل المعلمين لتوفير الطاقة الإيجابية ويمكنها تحسين جودة الطلاب في مجال المعرفة والمهارات والمواقف التي تعد جوهر منهج 2013 لتطوير وتجميع مواد تعليمية عملية ولها مزية.

وسيلة التعليم Book Creator هذا في شكل كتاب إلكتروني ممتع ويغرس القيم الأخلاقية للطلاب. في ارتقاء فاعلية اللغة العربية في تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator ويمكن للطلاب إتقان التعلم باستخدام مهارة الاستماع والكلام.

مهارة الاستماع والكلام هي مهارة لغة العربية مهمة للغاية. مع قدرة مهارة الاستماع المفيدة في فهم الأفكار الرئيسية بالتفصيل.<sup>2</sup> من المؤكد أن الشخص الذي يتمتع بمهارة الإستماع جيدة مدعوم بالقدرات التالية فهي: أ) لديها معرفة جيدة, باللغة العربية والمفردات وتركيب الجمل وجوانب أخرى من اللغة. ب) هناك معرفة بالموضوعات الجديدة باللغة العربية. ج) هناك معرفة بالغرض أو اتجاه ما تتم مناقشته في الموضوع. د) هناك خبرة في الكلام باللغة العربية. هـ) هناك الثقافية بالأشكال المتعلقة باللغة العربية, وخاصة تلك التي لها معنى خاص. الهدف من الباحث هو تعليم مهارة كلام لأنها ترغب في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب في التحدث باللغة العربية بشكل جيد وصحيح ويكون الطلاب قادرين على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات باللغة العربية. في المدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ٤ سورابايا لا يزال هناك نقص في القدرة في المهارة الإستماع والكلام. صعوبة في نطقها في الغالب عندما يطلبها المعلم, لكن ليس لديها فهم يذكر للمعنى المقصود. لذلك, فإن أهمية تعلم اللغة العربية تبدأ بتطبيق المهارتين وهما مهارة الاستماع والكلام بالإضافة إلى مهارتين الأخرى هما مهارة قراءة ومهارة كتابة. على أساس هذه الخلفية, عرفت الباحثة أن المشكلة في هذه المدرسة يعني بعض الطلاب من مدارس إبتدائية ولا يوجد تعلم اللغة العربية. ثم يدرك طلاب من مدارس إبتدائية شعرت أنها صعوبه في تعلم. الباحثة كذلك عملت الملاحظات في فصل السابع لم يتم (treatment) صفته يستتبع ينشّط الطلاب للتعلم, احدى منهم بوسيلة التعلم. يستند الى تقدم الزمان و تطوير تكنولوجيا أن يكون طريقة التعلم مهمالطلاب زمان الآن, وعادتهم كل يوم بمهمول.

---

Hasan Sahatah. Ta'lim Al-Lughoh Al- 'Arabiyah baina an-nadhoriyah wa at-tahtbiq. (Bayrut: Ad-Dar 2 Al-Misriyah Al-Libnaniyah, 1993) Hal.78.

لذلك رفع الباحثة بالموضوع فعالية نموذج تطبيق "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الاستماع والكلام في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا لأنه هذا الزمان يحتاج الطلاب بنموذج تعليم ممتع ويتم تعريفهم بالألة مهمول لكي مفيدة. وإحدى تطبيق Book Creator الذي يسهل الطلاب للتعلم, و تحتوي هذا التطبيق هناك الصوت وكذلك الصور لكي الطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا لا يشعر بالملل خاصة تعلم مهارة الإستماع و الكلام.

### ب- قضايا البحث

١- كيف مهارة الإستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا؟

٢- كيف تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الإستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا؟

٣- كيف فعالية تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الإستماع والكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا؟

### ج- أهداف البحث

١- لمعرفة مهارة الإستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا.

2- لمعرفة تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الإستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا.

3- لمعرفة فعالية تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الإستماع والكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا.

## د- منافع البحث

على أساس قضاية البحث, من المتوقع أن يؤدي هذا البحث هو فوائد أو استخدامات لجميع النفر. فيما يلي فوائد البحث عند النظر إليها من الجوانب النظرية والعملية.

### ١- منافع النظرية

من الناحية النظرية، يمكن استخدام وجود هذا البحث لتوسيع المعرفة بالتعليم باستخدام تطبيق نموذج "Quantum Learning" أو عن طريق "التعلم السريع" أي السماح للطلاب بالتعلم بسرعة مثيرة للإعجاب، بجهد طبيعي، وبإثارة باستخدام تطبيق Book Creator حتى يتمكن الطلاب من أن يكونوا متحمسين في التعلم، خاصة في المواضيع العربية.

### ٢- منافع العملية

من الناحية العملية، يمكن الاستفادة من نتائج هذا البحث من قبل عناصر مختلفة، هذا ما يلي:

#### أ) فوائد للمعلم

كمعلم، خصوصاً للمعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا، سينال المعلومات عن الطريقة التعليم لمهارة الإستماع والكلام للطلاب بالتطبيق نموذج "Quantum Learning" باستخدام وسيلة التعليم Book Creator و المعلومات التي تتعلق بالنتيجة التعلمه.

#### ب) فوائد للطلاب

أن يكون الطلاب متحمسين ويستمررون في الحماس للمشاركة في أنشطة التعلم في الفصول الدراسية بحيث يتم إنشاء التعلم النشط.

## ه- مجال البحث و حدوده

### ١- الحدود الموضوعية

١) تستخدم المادة في هذه الدراسة نموذج "Quantum Learning" باستعمال الإلكتروني (Book Creator). هذه الغرض بوسيلة التعليم هو لتعليم وتدريب لمهارة الاستماع والكلام ليكونوا أفضل وتدريباً، بالإضافة إلى وجود نموذج ووسيلة تعليم بحيث

يكون الطلاب لتمرين المحادثة الجيدة في استخدام التكنولوجيا المتطورة بشكل متزايد لمواجهة تحديات عصر رقمي بالكامل, ومن المؤمل أنه مع وجود هذه وسيلة التعلم لن تشعر بالملل في الاستماع إلى المواد التي يعلمه المعلم.

(٢) احترت الباحثة هذا الدرس هو الدرس اللغة العربية في فصل الدراسي الثاني بمادة العنوان ليعرف الطلاب الشكل, ومعنى, وأهمية من العنوان.

(٣) لبد الطلاب أن يسمعوا جيدا والصحيح, ويمكنهم النطق وفقاً للنص الوارد في وسيلة التعليم.

(٤) اخترها الباحثة الطلاب لفصل السابع - ج بمجموع 32 طلاب.

(٥) KI-3.7: فهم الوظيفة الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني والقواعد النحوية) للنصوص البسيطة المتعلقة بموضوع العنوان والتي تتضمن أفعال الكلام للعطاء وطلب المعلومات المتعلقة بالمكان الذي تعيش فيه (الموقع ورقم المنزل من خلال باستخدام كلمات السؤال (ما - كم)

KI-3.8: تحليل الأفكار من نصوص بسيطة تتعلق بالموضوع: العنوان من خلال الاهتمام بشكل الترتيب النحوي ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي الأرقام ١-١٠٠

اللوحة 1

(٦

مؤشرات إنجاز الكفاءة	الكفاءة الأساسية
٣٠٧٠١ يؤلف حوار بسيط	٣٠٧ فهم الوظيفة الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني والقواعد النحوية)
٣٠٧٠٢ مفهوم المعنى التي يسمع	للنصوص البسيطة المتعلقة بموضوع العنوان والتي تتضمن أفعال الكلام للعطاء وطلب المعلومات المتعلقة

	بالمكان الذي تعيش فيه (الموقع ورقم المنزل من خلال باستخدام كلمات السؤال (ما - كم)
٣٠٨٠١ ايجاد والأفكار من محتويات القراءة ٣٠٨٠٢ يستتبع أن تكرر ما يسمع من النص, الحوار المعطى	٣٠٨ تحليل الأفكار من نصوص بسيطة تتعلق بالموضوع: العنوان من خلال الاهتمام بشكل الترتيب النحوي ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي الأرقام ١٠٠-١

## ٢- الحدود المكانية

هذا البحث فقط سيستعمل لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا ولا تستتبع تعميمه على إعدادات البحث الأخرى.

## ٣- الحدود الزمانية

يجري هذا البحث العلمي في العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م في فصل دراسي الثاني.

## و- توضيح موضوع و تحديده

فيما شرح للمصطلحات في البحث الذي يهدف لكي ليس هناك الاختلاف للقراءة:

### ١ - فعالية

إنّ الفعالية عند مالك بن نبي هي فاعلية الإنسان القادر على شحن الفاعلية في الأفكار, سواء كانت هذه الأفكار صحيحة, أو غير صحيحة فالأفكار التي تصنع التاريخ الأفكار الفاعلية, حتي لو لم تكن صحيحة.<sup>3</sup>

<sup>3</sup> فتحي حسن ملكاوي, الفكر الثوري الإسلامي المعاصر : مفاهيم ومصادره وخصائصه وسبل إصلاحه ( عمان: مكتب الأردن ٢٠٢٠ )



## ٢- نموذج التعلم "Quantum Learning"

كلمة Quantum بمعنى التفاعل الذي يجعل الطاقة ضياء. إذن التعليم النشط "Quantum Learning" يجعل غرفة الدراسة فعالة باستخدام عناصر الموجودة على الطلاب والبيئة التعليمية من خلال التفاعل الذي يحدث في غرفة الدراسة. نموذج "Quantum Learning" هو وسيلة للتعلم يستخدمها المعلمون باستخدام قوة *ambak* (فائدة لي)، بيئة التعلم المناسبة، و زراعة موقف بطل، حرر أسلوب التعلم، وتسريع التعلم، واستخدام الصوت / الموسيقى.

## ٣- وسيلة التعلم Book Creator

Book Creator هو "آلة" بسيطة لصناعة كتب مشوّق. لماذا يجب أن يكون مشوّق؟ لأنه عادة الكتب فقط لإظهار الكتابة والصورة و لكن بي هذه الآلة لا يمكننا فقط يظهر وكتابة الصور ولكن يستتيع لتزديد سمعي أو فيديو و وسيلة التعليم سهل في التطبيق.

## ٤- مهارة الإستماع والكلام

للحصول على صورة واضحة لعنوان الدراسة، يقدم المؤلف القيود والتفسيرات للمصطلحات الحالية.

### (أ) مهارة الإستماع

المهارة هي كلمة من أصل عربي، من جذر المهرة التي تعني ذكية. مهارة هي كلمة "مهارة" من كلمة "مهارة" التي تعني الكفاءة أو المهارة أو الإتيقان. <sup>4</sup> لذلك في لغة المهارة الاستماعية مهارة الاستماع (الاستماع).

الاستماع هو عملية الإنسان في (الاستماع) والعملية المستمرة لفهم المعنى، وعملية التفكير بشكل مثالي فيما يسمع من الألفاظ أو من كلمات المرء، عبارات في موضوع معين.

### (ب) مهارة الكلام

<sup>4</sup> أحمد وارسون مناوير، المنور قاموس عربي-إندونيسي، (سورابايا: Pustaka Progresif, 2002). ص. 1363.

غالبًا ما يطلق على مهارة الكلام مصطلح التعبير. لكن هذين الأمرين لديهما اختلاف في التركيز، إذا كان مهارة الكلام يؤكد على قدرته الشفهية، في حين أن التعبير إلى جانب ذلك شفهيًا يطبق أيضًا في شكل مكتوب.<sup>5</sup>

مهارة الكلام (مهارات التحدث) هي القدرة على التعبير عن الأصوات المفصليّة أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمستمع.

### ز- الدراسة السابقة

يتضمن الباحثة في هذا القسم بعض نتائج البحوث السابقة المتعلقة بالبحث الذي سيتم إجراؤه. يقدم الباحثة ملخصًا لنتائج الأبحاث السابقة التي تم تضمينها. أما بالنسبة لبعض الدراسات السابقة التي تم إجراؤها والمتعلقة بهذا البحث فهي:

(1) أطروحة بعنوان تطبيق نموذج "Quantum Learning" لتحسين مخرجات التعلم لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الخيرات بيرومارو لفصل السابعة-أ في المادة الحساب الاجتماعي، والتي أجرتها هاجرينا، ليسدايانتي سلطان، طالب جامعة الخيرات عام 2020. في البحث الذي أجراه المؤلف، كان التركيز على العديد من المشاكل بما في ذلك الخلفية المنخفضة لنتائج تعلم الطلاب في مادة الحساب الاجتماعي. هناك عدة أسباب لمخرجات تعلم الطلاب المنخفضة بما في ذلك المعلم لا يزال مركزًا تعليميًا لذلك لا يزال الطلاب يميلون إلى أن يكونوا سلبين في التعلم. هذا يجعل الطلاب يصبحون غير نشطين، ومترددتين، وخائفين، ومُخرجين لطرح الأسئلة. لذلك، لتحسين نتائج تعلم الطلاب في المدرسة الثانوية الخيرات بيرومارو في الفصل السابع-أ وتعظيم التعلم، يطبق الباحثون نموذج "Quantum Learning" والبحوث التي أجراها الباحثون باستخدام نهج نوعي، والبحوث التي أجراها هاجرينا وليزدايانتي سلطان لها أوجه تشابه في نموذج "Quantum Learning"،

<sup>5</sup> سيايفول مصطفي، إستراتيجية التعلم العربية، (Cet.I)مالانغ: مطبعة UIN-Maliki، (2017)، ص 135:

وهي: يمكن لعملية التعلم بأكملها أن تزيد من حدة الفهم والذاكرة وتجعل التعلم عملية ممتعة ومجزية.<sup>6</sup>

(٢) أطروحة بعنوان "تطوير الكتب الإلكترونية مع تطبيق Book Creator على المادة البناء لطلاب الفصل-الخامس المدرسة الابتدائي", والتي تم فحصها من قبل بريما أبريليانتي, وندي ويراتسيوي, في البحث الذي أجراه الباحثون, وبالتحديد التركيز على تطوير الكتب الإلكترونية باستخدام تطبيق Book Creator على المادة البناء لطلاب الفصل الخامس المدرسة الابتدائي ومعرفة جدوى الكتب الإلكترونية وفعاليتها واستخدام تطبيق Book Creator. البحث الذي أجرته بريما أبريليانتي, وندي ويراتسيوي له أوجه تشابه مع البحث أعلاه, أي فعالية وجدوى وعملية وسيلة التعليم Book Creator.<sup>7</sup>

(٣) أطروحة بعنوان "مهارة كلام التعلم باستخدام نموذج التعلم الكمي في سياق مواجهة العصر المدمر 4.0 بين جيل الألفية" من تأليف مليزا بودياري, وتناولت الباحثة في هذه الدراسة مشاكل تعلم طلاب اللغة العربية الذين يعانون من مشاكل في فهم تعلم اللغة العربية. منهم المشكلة والسبب أن النهج الذي يستخدمه المحاضر لا يجذب انتباه طلابه. الجهود التي يمكن بذلها هي من خلال استخدام نموذج التعلم بطريقة شيقة وحديثة, باستعمال "Quantum Learning", وهو نهج يمكن استعماله في عملية التدريس اللغة العربية, من خلال استخدام الموسيقى ومقاطع الفيديو التي من المتوقع أن جعل الطلاب مهتمين بالمشاركة في عملية تعلم اللغة العربية. هذا النوع من البحث هو طريقة نوعية. نوع البحث الذي يتم إجراؤه هو بحث إجرائي في الفصل. شارك في هذه الدراسة طلاب اللغة العربية في الفصل الثالث من جامعة. إمام بونجول مدينة بادانج معادلة البحث في فوق

---

Sultan L, Hajerina, PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN QUANTUM LEARNING UNTUK 6 MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA KELAS VII A MTs. ALKHAIRAAT BIROMARU PADA MATERI ARITMATIKA SOSIAL, Vol. 3, No.1, 2020, hlm. 7

Aprillianti Prima, Wiratsiwi Wendri, PENGEMBANGAN E-BOOK DENGAN APLIKASI BOOK 7 CREATOR PADA MATERI BANGUN RUANG UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR, Vol. 6, No. 1, 2021, hlm 1

أن كلاهما يستخدم نموذج “Quantum Learning” مع المهارة المستخدمة وهي مهارة الكلام.<sup>8</sup>



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

---

Budiarti Meliza, PEMBELAJARAN MAHARAH KALAM DENGAN MODEL QUANTUM 8  
LEARNING DALAM RANGKA MENGHADAPI ERA DESRUPTIF 4.0 DIKALANGAN MILENIAL,  
2020, hlm 01

## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

الأساس النظري هو سكين تحليلي يستعمل في عملية التحليل. فلذلك سيشرح الباحثة في هذا الفصل العديد من النظريات ذات الصلة وفقا للدراسات التي تامت مناقشتها, منها: "Quantum Learning", وسائل الإعلام التعليمية (Book Creator), و مهارة الإستماع والكلام.

#### أ- الفصل الأول: يبحث عن النموذج Quantum Learning

##### ١- تعريف نموذج

يستخدم نموذج التعلم أسلوب التدريس للمعلم للطلاب. من خلال نموذج التعلم, يمكن للمدرسين تكريس معارفهم للطلاب للحصول على المعلومات والمعرفة والمهارات في التفكير والعمل على شيء ما. حرفيا, يتم تفسير النموذج على أنه "شكل", بشكل عام يمكن تفسير النموذج على أنه شيء يفسر نتائج الملاحظات التي تم الحصول عليها في برنامج. وفي الوقت نفسه, وفقاً ل Agus Suprijono, يمكن تفسير النموذج على أنه شكل من أشكال التمثيل الدقيق الذي يجسد العملية المناسبة التي يمكن أن توفر إمكانية لشخص أو مجموعة لاختبار إجراء بناءً على النموذج.<sup>9</sup> التعلم أيضا عملية اتصال ثنائية الاتجاه, والتي تقدم المعلمين والطلاب والمعلمين كمعلمين والطلاب كطلاب.

التعلم في الأساس هو عملية يتفاعل فيها الطلاب مع البيئة لتحقيق تغييرات أفضل. أثناء عملية التعلم, تتمثل المهمة الأساسية للمعلم في إنشاء بيئة تعليمية فعالة لدعم التغييرات في سلوك الطلاب.<sup>10</sup> بالإضافة إلى ذلك, يعد التعلم أيضا عملية اتصال ثنائية الاتجاه, والتي تقدم المعلمين والطلاب والمعلمين كمعلمين بينما الطلاب كطلاب.

وفقاً ل Trianto, فإن فكرة نموذج التعلم هي نمط يستخدم كمرجع في تخطيط التعلم في الفصل الدراسي. وفي الوقت نفسه, وفقاً ل Syaiful Sagala, قال إن "نموذج التعلم هو إطار عمل مفاهيمي يصف عملية منهجية لتنظيم الخبرات في تعلم الطلاب, إلى جانب أنه مفيد

Agus Suprijono, Model-Model Pembelajaran, (Jakarta: Gramedia Pustaka Jaya, 2011), h. 45.<sup>9</sup>  
E. Mulyasa, Kurikulum Berbasis Kompetensi (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2003), h. 52.<sup>10</sup>

أيضاً لتحقيق أهداف التعلم, وهو مفيد كقاعدة لتعلم المصممين والمعلمين. في تخطيط وتنفيذ أنشطة التدريس والتعلم " 11.

بناءً على تعريف نموذج التعلم, يمكن القول أن نموذج التعلم هو نمط يتم ترتيبه بشكل منهجي للمعلمين لتنفيذ أنشطة التعلم في الفصل على أساس دراسة متأنية. يعتبر نموذج التعلم أيضاً وسيلة لتفاعل المعلم مع الطلاب في تحقيق أهداف التعلم المراد تحقيقها.

## ٢- تعريف "Quantum Learning"

E : الطاقة

M : القداس (المعلمون والطلاب ووسائل الإعلام التعليمية)

C<sup>2</sup> : سرعة علم الضوء والإهتمامات والدوافع

لذلك يمكن استنتاج أن "Quantum Learning" هو طاقة قوية لمواجهة الحياة الحقيقية. Quantum هو مصطلح يستخدم في الفيزياء. لكن مصطلح الكم يستخدم حالياً على نطاق واسع في العلوم الأخرى, مثل: Quantum Learning, Quantum Teaching, Quantum Business. Quantum يعني الارتباطات التي تحول الطاقة إلى ضوء.<sup>12</sup> Quantum Learning هو مجموعة من أساليب التعلم والفلسفات التي يمكن تطبيقها على جميع الأعمار.<sup>13</sup> تم إنشاء هذه الطريقة بناءً على النظريات التعليمية مثل: Accelerated Learning, Suggestopedia, Neuroa-Linguistic Programming, والنظرية البنائية (Teori Konstruktivistik).

"Quantum Learning" هو واحد من نماذج التعلم المبتكرة الموجهة نحو الطلاب. "Quantum Learning" هو أيضاً إحدى نماذج التعلم التي يمكن أن تجذب انتباه الطلاب في عملية المحاضرة. يركز "Quantum Learning" على العلاقات الديناميكية في بيئة الفصل الدراسي مع التفاعلات التي تشكل الأساس والإطار للتعلم. يركز نموذج التعلم هذا على الأنشطة المتعلقة

Syaiful Sagala, Konsep dan Makna Pembelajaran, (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 175.11

DePorter, Henarcki. "Quantum learning: membiasakan belajar nyaman dan menyenangkan".<sup>12</sup> (Bandung: Mizan Media Utama, Alawiyah, 2009), hlm 15

Ibid hlm 1513



بالتطوير الأمثل للإمكانيات البشرية من خلال طرق سهلة وممتعة وتمكينية للغاية (Sumarna : 89 ) 2013.

في السابق, تمت مناقشة ما إذا كان "Quantum Learning" مناسباً لتعلم الطلاب، وبالتالي السبب في اختيار الباحثين "Quantum Learning" كنموذج تعليمي لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية 4 سورابايا؟ لأن "Quantum Learning" مناسب لنموذج التعلم في التحدث والاستماع باللغة العربية ومن المأمول أن يكون الطلاب أكثر اهتماماً وتركيزاً على ممارسة المهارات في التحدث والاستماع باستخدام اللغة العربية. ما عدا ذلك, يمكن أن يكون التعلم الكومبيوتر حلاً بحيث تكون عملية التعلم أكثر معاصرة, لأن الهدف من عملية التعلم سيكون طلاب المدرسة المتوسطة الحكومية 4 سورابايا الذين سيتم دمجهم مع وسائط تعلم Book Creator, وهم على حق في الهدف لجيل الألفية.<sup>14</sup>

نموذج "Quantum Learning" هو إحدى نماذج التعلم التي تنفيذها مع بيئة تعليمية ممتعة وقادرة على الجمع بين الثقة بالنفس ومهارات التعلم ومهارات الاتصال. هذا ما يقدمه بوبي ديورتر ومايك هيناركي في نموذج التعلم الاستكشافي الخاص بهما. "Quantum Learning" هو مزيج متوازن للغاية من العمل واللعب, بين المحفزات الداخلية والخارجية.

المبدأ الرئيسي لنموذج "Quantum Learning" هو أن الاقتراح يمكن أن يؤثر بالتأكيد على نتائج مواقف التعلم سلباً وإيجاباً. وبالتالي, يأمل الباحثون أن يتمكن الطلاب من خلال استخدام نموذج التعلم هذا من التغلب على الصعوبات التي يواجهونها في أنشطة التعلم مثل المشاكل في المواد مع اللغة العربية, بحيث يمكن تحسين نتائج تعلم الطلاب بشكل أكبر.

وبناء على المشكلات المذكورة, يهتم الباحثون بإجراء البحوث التي تطبق نماذج "Quantum Learning" على دروس اللغة العربية, من خلال بحث بعنوان فعالية نماذج "Quantum Learning" من خلال وسيلة تعليم منشئ book creator مهارة الاستماع والكلام, طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية 4 سورابايا.

<sup>14</sup> ميليزا "التعلم مهرة كلام مع نموذج التعلم الكومبيوتر في وجه عصر ديسرو بوتيف 4.0 بين ميلينال "Quantum Learning.pdf, ص ب 45. س: 18:45.

### ٣- فوائد "Quantum Learning"

فيما يتعلق بفوائد "Quantum Learning" وفقاً ل (Porter & Hernacki 2012: 13), وهي "الموقف الإيجابي, والتحفيز, ومهارات التعلم مدى الحياة, والثقة بالنفس, والنجاح". يعد نموذج التعلم الكمي مفيداً جداً خاصة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ٤ سورابايا في عملية التعلم لمهارة الاستماع والكلام, من خلال "Quantum Learning" سيبي موقفاً إيجابياً من الطلاب للتعلم, لتعزيز الحماس الذي يمكن أن يوفر الدافع أثناء الدراسة, لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ٤ لديهم المهارات التي يمكن استخدامها لبقية حياتهم, وسوف تبني الثقة بالنفس وستجعل الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ٤ يصبحون أفراداً ناجحين في التعلم.

### ٤- نقاط مزيته و نقصانه "Quantum Learning"

بعض نقصان من نموذج Quantum Learning أنه يتطلب خبرة حقيقية ووقتاً طويلاً بما يكفي لتعزيز الدافع في التعلم وصعوبة تحديد نوع ذكاء الطالب. تشمل مزايا نموذج التعلم الكمي ما يلي:

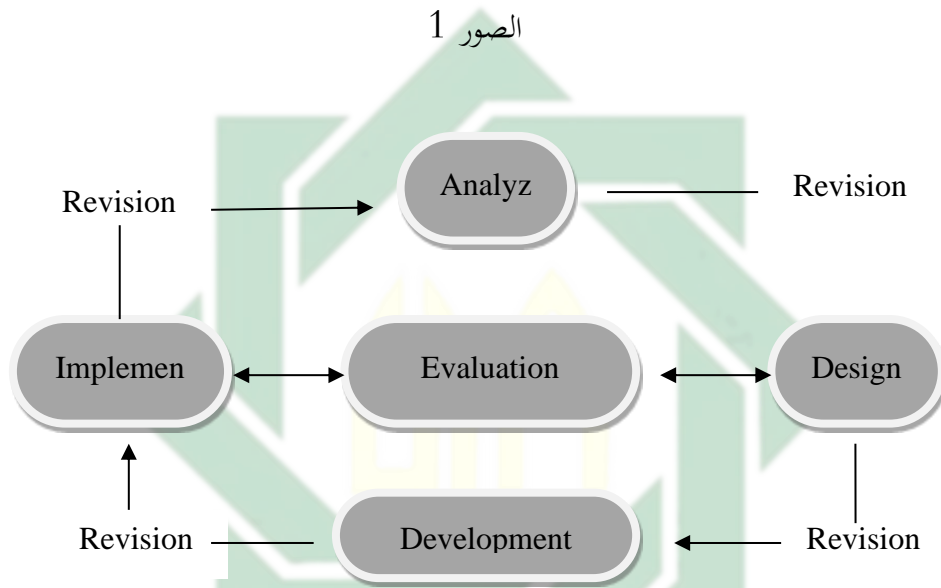
- (١) التعلم يركز "Quantum Learning" على التطوير الأكاديمي ومهارته.
  - (٢) يستطيع المعلم الاندماج والقريب في عالم الطلاب, لكي يستتيع أن يفهم المعلم لطلاب بشكل الجيد.
  - (٣) التعلم "Quantum Learning" إحدى نموذج تعليمي يمكنه يستتيع لجمع بين الاقتراحات الإيجابية المختلفة وتعامل بالبيئة.
- يمكن لبيئة التعلم الممتعة أن تولد الدافع لدى الطلاب بحيث يمكن أن تؤثر بشكل مباشر على قدرة الطلاب على حل المشكلات.<sup>15</sup>

15 الترجمة من:

Titik Riati, Nur Farida, "PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN QUANTUM LEARNING TERHADAP KEMAMPUAN PEMECAHAN MASALAH MATEMATIKA SISWA KELAS VIII SMP PGRI 02 NGAJUM", Pi: Mathematics Education Journal, Vol.1, No.1, 1 Oktober 2017, hlm. 18

## ٥- مخطط تطوير نموذج ADDIE (Mulyatiningsih, 2016)

البحث المستخدم في تطبيق نموذج Quantum Learning بوسيلة التعليم Book Creator هو بحث وتطوير (R&D) ADDIE هناك خمس مراحل حسب مولاتينينجس مع (التحليل - التصميم - التطوير - التنفيذ - التقييم). تهدف الطريقة أو النموذج الذي يستخدمه الباحثون إلى أن يكون نموذجًا Quantum Learning بوسيلة التعليم Book Creator ليتم اختباره للتأكد من صحته وعملياته وفعاليتها.



## ب- الفصل الثاني: يبحث عن وسيلة التعليم Book Creator

### ١- تعريف وسيلة تعليم

أي شيء يسلم أو يجلب المعلومات إلى المقترض يسمى الوسائط. في عملية التعليم والتعلم يتطلب أيضا تواصلا جيدا، فيما علاقة بتوصيله في شكل مواد أو مواد التعليمية تم تحديدها، في حين أن مصادر المعلومات في عملية التعلم هي المعلمين وكتاب الكتب وصانعي وسائط التعلم، بينما متلقي المعلومات أثناء المعلومات أثناء عملية التعلم هم الطلاب.<sup>16</sup>

16 الترجمة من

Dewa Gede, P. Wayan Arta dan Nyoman Sugihartini, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web Untuk Matakuliah Kurikulum dan Pengajaran di Jurusan Pendidikan Teknik Informatika Universitas

لا ترتبط الوسائط بالأشياء فحسب ، بل يمكن أن تكون في شكل أنشطة يمكن أن تساعد الطلاب على فهم المواد التي تبينها المعلم. في أنشطة التعلم ، سيركز تعريف الوسائط على وظيفة الوسائط كوسيط يمكنه دعم الطلاب ومساعدة في فهم مفهوم المادة أثناء عملية التعلم.<sup>17</sup> يمكن تفسير الوسائل التعليمية على أنها أداة أو كائن يمكن استخدامه للتوسط محتوى الدرس أو المواد المنقولة بحيث يفهم الطلاب بسهولة المواد التي يقدمها المعلم.<sup>18</sup> لا تقتصر وسائط التعلم على الأدوات فحسب, بل تشمل استخدام بيئة جيدة مصممة للتعلم بالإضافة إلى الأنشطة المصممة عمدا لتحقيق أهداف التعلم.

قال سوفارنا أن وسيلة التعليم هي أي شيء استعماله كقناة لنقل الرسائل أو المعلومات من مصدر واحد إلى متلقي الرسالة.<sup>19</sup> يمكن أن تكون المصادر الإعلامية المعنية بصري/ مرئي Visual, سمعي audio, أو سمعي بصريّ audio visual .

وسيلة الإعلام التعليمية هي أداة في عملية التعليم والتعلم لتحفيز الأفكار والمشاعر و الانتباه وقدرات أو مهارات التعلم وذلك لتشجيع عملية التعلم.<sup>20</sup> وسائط التعلم هي جميع أشكال أدوات الإتصال التي يمكن استخدامها لنقل الرسائل أو معلومات من مصادر للطلاب تهدف إلى إثارة أفكار ومشاعر واهتمامات واهتمام الطلاب بعد أنشطة التعلم.<sup>21</sup>

Pendidikan Ganesha”, Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika (JANAPATI), Vol.5 No.3 (Desember 2016),151.

<sup>17</sup> الترجمة من

Rizky Ilyasa Aghni, “Fungsi Dan Jenis Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Akuntansi”, Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia, Vol. XVI, NO.1, Tahun 2018

<sup>18</sup> الترجمة من

Ardian Asyhari dan Helda Silvia, “Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Buletin Dalam, Bentuk Buku Saku Untuk Pembelajaran IPA Terpadu”, Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-BiRuNi, vol.05 No.1 (April, 2016), 3.

<sup>19</sup> الترجمة من

Jepri Nugrawiyati, “Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab”, El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama, Vol.6 No.1 (Juni, 2018), 98.

<sup>20</sup> الترجمة من

Talizari Tafonao, “Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa”, Jurnal Komunikasi Pendidikan, Vol.2 No.2 (Juli, 2018), 105.

<sup>21</sup> الترجمة من

M. Basri dan Sumargono, *Media Pembelajaran Sejarah* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2018) hal 4.

من بعض المعاني المذكورة أعلاه, يمكن بهذه الخلاصة أن وسيلة التعليم هي جميع أشكال الأدوات المستخدمة لتسهيل فهم الطلاب ويمكن أن تحفز مشاعر الطلاب أو أفكارهم بحيث يهتمون بفهم الموضوع أثناء عملية التعلم وتحقيق هدف التعلم المتحمس.

## ٢- أنواع مختلفة من وسيلة التعليم

هناك وسيلة التعليم بشكل أساسي من أنواع وأشكال مختلفة. ذلك الطريقة باعتبار من حيث نوعها وتغطيتها ومواد التصنيع.<sup>22</sup>

### (١) الوسيلة حسب النوع

ومن حيث أنواع وسائل التعليم هناك ثلاثة منها:

#### أ- الصوتية

الوسيلة الصوتية هي وسيلة فيها النقط وسيلة نقل الرسائل وحملها وإيصالها من حواس المستمع. إذا للوسائط الصوتية التي يمكن استخدامها كمثل: التلفزيون, الراديو, وغيرها, بإستخدام الوسائط الصوتية, يمكن للمستمع استيعاب معنى الصوت المسموع مثل: تألق أو نبرة الروح والفرح والحزن وغيرها. هناك وظائف الوسائل الصوتية:

١- كوسيلة الخواطر المسموعة

٢- كوسيلة للتواصل بواسطة الحوار والدراما والمقابلات وغيرها

٣- كمصدر للرسائل الصوتية أو مصادر التعلم

بصرف النظر عن وجود العديد من الوظائف أعلاه, تتمتع الوسائل الصوتية بالعديد من المزايا :

١- تعني الثقافة التشاركية أن وسائل الإعلام السمعية تركز بشكل أكبر على

الجواب الصوتية التي يتم نقلها الى المستمعين.

٢- يساعد على تنمية خصائص الشعور (الوهم والخيال).

٣- يفيق الوعي الشخصي والوعي النقدي.

٤- أن تكون موحيا أكثر من شرح شيء ما.

<sup>22</sup> الترجمة من

Ahmad Fikri Amrullah, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: D Pustaka Diniyah, 2018) hal 98.

الى النظر عن هذه المزايا, فإن الوسائط الصوتية لها العداد من العيوب بينهم:

- ١- يمكن سماعه فقط أو يعتمد على الصوت
- ٢- يتكون من خط اتصال واحد
- ٣- لا يمكن اعطاء ملاحظات فورية
- ٤- صعوبة لسيطرة عليها لاسيما في البث
- ٥- عندما يتم التقاط رسالة خاطئة, فإنها ستفشل لأن الفهم غير مستدام, لاسيما في سائط البث الصوتية.

ب- بصرية (Visual)

الوسيلة البصري هي طريقة تعتمد فقط على حاسة البصر. من خلال الوسائط المرئية التي يمكن أن تسهل فهم و تقوي الذكريات, بصرية كذلك لترقية اهتمام الطلاب ويمكن أن تؤتيها الصورة الواضحة بين محتوى الموضوع والعالم الحقيقي, يمكن أن يكون شكل الوسائل المرئية:

- ١- الصور التمثيلية مثل الصور أو اللوحات أو الصور الفوتوغرافية مما يدل على شكل أغراض.
- ٢- رسم تخطيطي يصف العلاقة المفاهيمية أو هيكل المحتوى المادي.
- ٣- خريطة توضح العلاقات المكانية بين العناصر في المحتوى المادي.
- ٤- رسومات مثل الملصقات (label) والرسوم البيانية (grafik) والمخططات (bagan/ chart) التي تعرض العلاقات أو العلاقات المتبادلة مجموعة من الصور أو الأرقام.

ج- صوتي بصري (audio visual)

يشار الى الوسيلة التي تحتوي على عناصر الصوت والصورة اسمها بالوسيلة السمعية البصرية. أن هذه الوسيلة تجمع بين عناصر الصوت (الصوتية) والصورة (المرئية). لذلك فإن هذه الوسيلة لا تعتمد فقط على حواس المستمع بل تعتمد أيضا على حاسة البصر, بالمقارنة مع الوسائط السابقة أعلاه, طبعا هذه الوسيلة هناك كفاءة الجيدة. نوعان من وسيلة السمعية البصرية وهما:



١- الصامت السمعية البصرية (الوسيلة التي تعرض الصوت والصور الثابتة مثل  
اطارات الصوت)

٢- الحركة السمعية والبصرية (الوسيلة التي تعرض عناصر الصوت والصورة  
المتحركة مثل الأفلام الصوتية)

هناك ست أنواع أساسية من وسائل التعلم, هي<sup>23</sup>

(أ) النص

هو عناصر أساسي لنقل المعلومات التي له أنواع وأشكال مختلفة من  
الكتابة التي تسعى الى توفير الجاذبية في إيصال المعلومات.

(ب) صوت الوسائل

تساعد المساعدة في توفير مادة ذات تأثير لا ينسى على زيادة جاذبية  
العرض, وأمثلة لأنواع الصوت مثل الموسيقى أو الخلفية أو الأصوات  
المسجلة.

(ج) وسائل الإعلام المرئية

الوسائط التي يمكن أن توفر محفزات بصرية للصور والملصقات والرسم  
المتحركة وغيرها.

(د) وسائل عرض الحركة

يتضمن ذلك أفلام الحركة والبرامج التلفزيونية والأقراص المدججة

(هـ) كائنات اصطناعية

باعتبارها كائنات ثلاثة الأبعاد يمكن يتمسك الطلاب, تصميم هذه  
الوسائط لتغلب على الحدّ من شيئان و مظهره بحيث عمالية التعليم  
بشكل الجيد.

(و) بشري

<sup>23</sup> الترجمة من

Dewa Gede, P. Wayan Arta dan Nyoman Sugihartini, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Web Untuk Matakuliah Kurikulum dan Pengajaran di Jurusan Pendidikan Teknik Informatikan"



أما بعض فوائد استخدام الوسائل التعليمية ويعنى:

### ٣- فوائد وسيلة التعليم

أما بعض فوائد استخدام الوسائل التعليمية هي:

- (١) يشرح المواد أو الأشياء التعليمية المجردة غير الحقيقية الى ملموسة حقيقية/ واضحة.
- (٢) تقديم تجارب حقيقية ومباشرة لأن الطلاب يمكن التواصل والتفاعل مع البيئة المحيطة.
- (٣) دراسة الموضوع كمثل التعلم عن طريق التسجيلات والأشرطة وغيرها.<sup>24</sup>
- (٤) إعطاء محرض على السواء, معادلة الخبرات ويُحدث التصور نفسه.
- (٥) تحتوي عملية التعلم على خمسة مكونات للاتصال, والمعلم (المتصل), والمواد التعليمية, ووسيلة التعلم هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل (المواد التعليمية) بحيث يمكن للطلاب تحفيز انتباه الطلاب واهتمامهم, وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعلم.<sup>25</sup>

### 4- وسيلة التعلم Book Creator

اللغة العربية مادة إلزامية، وخاصة في مدرسة المتوسطة الحكومية 4 سورابايا. من الضروري أن يكون هناك اكتمال في عملية التعلم بحيث تكون أنشطة التعلم متوافقة مع أهداف التعلم المتوقعة. اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي تم تدريسها في مدارس أخرى غير اللغة الإنجليزية، وخاصة في المدارس الدينية أو ما تسمى بالمدارس، وهي أهم مادة في عالم المدارس الداخلية الإسلامية، والمادة مرادفة جدا للمدارس ذات المكانة الإسلامية.

أهداف من تعلم اللغة العربية هو يستولي على معرفة اللغة و يستولي على اللغة العربية بالترتيب الصحيح للنحو والصرف, وزيادة المفردات (المحدثة), وذلك للحصول على الكفاءة اللغوية التي تغطي أربعة جوانب, وهي:

<sup>24</sup> الترجم من

Ardian Asyhari dan Helda Silvia, "Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Buletin Dalam, Bentuk Buku Saku Untuk Pembelajaran IPA Terpadu", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-BiRuNi*, vol.05 No.1 (April, 2016), 4.

<sup>25</sup> الترجم من

Daryanto, *Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Gava Media, 2010), hal 5

(١) مهارة الاستماع

(٢) مهارة القراءة

(٣) مهارة الكتابة

(٤) مهارة الكلام

خلال جائحة Covid-19 ، تم تنفيذ التعلم عبر الإنترنت ، مما تطلب من الطلاب تعلم المزيد لفهم الموضوع وليس على النحو الأمثل. ومع ذلك ، فإن المواد التعليمية المستخدمة أثناء التعلم عبر الإنترنت ليست داعمة ، مما يجعل من الصعب على الطلاب التعلم. لذلك، فإن إحدى الطرق لتوقعها هي استخدام مواد تعليمية أكثر إثارة للاهتمام وكاملة من حيث الشرح. يجب القيام بذلك للطلاب حتى يتمكنوا من الدراسة بمفردهم في المنزل ومن الأسهل تعلم المواد من المواد التعليمية.

لذلك عاد التعلم الطبيعي لهذا العام لذلك يعتمزم الباحث تطوير مواد تعليمية وسيحاول جعل طلبة المدرسة المتوسطة الحكومية 4 سورابايا يطورون مواد تعليمية على شكل كتب إلكترونية باستخدام وسائط التعلم مع تطبيق Book Creator الذي يكون ممتعا ويغرس القيم الأخلاقية للطلاب في مجال المعرفة والمهارات والمواقف التي تشكل جوهر منهج 2013 تطوير وتجميع المواد التعليمية العملية والجودة.

يمكن أن يؤدي استخدام Book Creator باستخدام وسيلة التعليم Book Creator إلى زيادة التفاعل بين المعلمين والطلاب بحيث تكون عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام ويسهل في الفهم أثناء عملية التعلم من قبل الطلاب. رأى م. أردانا، فإن Book Creator هو كتاب إلكتروني يحتوي على معلومات في شكل نص وصور.<sup>26</sup> رأى د. حارس أن Book Creator هي أداة تسمح للمستخدمين بإنشاء الكتب الرقمية وقراءتها ومشاركتها. تم تطوير Book Creator في عام 2011 والذي يدعم تطوير القراءة. و رأى د.أ. ولوجو في الكتاب الذي أعده في Book Creator ، أوضح أيضا أن التطبيق يمكن أن يدعم تعلم من يتعلمون لغات أجنبية. و رأى د. حارس، فإن الفائدة من

<sup>26</sup> ك. س. أوكناميلا، ز. سويكن، و إ. م. أردانا، "فهم رياضي طالب مع استخدام كتاب إلكترونيات تبادلي مساعده الجيوجيرا،" JNPM (دفتر اليوميه في. المربون. Mat. ، المجلد 3 ، رقم 2 ، الصفحات 305-315 ، 2019.

استخدام Book Creator هي أنه يمكن للمستخدمين الوصول بسهولة إلى الهاتف و المحمول و غير ذلك، ويمكن استخدامها لتطوير المهارات الإنتاجية للطلاب، ويمكنهم بسهولة إنشاء كتبهم الرقمية الخاصة ومشاركتها.

يحدث وسيلة التعليم Book Creator هذه المتطلبات السهلة التي يستخدمها الطلاب والمعلمون، لذلك هناك مكونات وعناصر في Book Creator كاملة للغاية. Puspitasari et al, 2020, Book Creator لديه أربعة مجالات يمكن أن تدعم جميع جوانب التعليم. وتشمل المجالات الأربعة: مجالات القراءة والكتابة والتحدث والاستماع. عنصر الصوت أو المجال في التحدث هو أيضا قيمة أكثر من مزايا Book Creator لأن المعلمين يمكنهم شرح الصور الموجودة في الكتاب بسهولة أكبر بحيث يمكن للطلاب التقاطها.



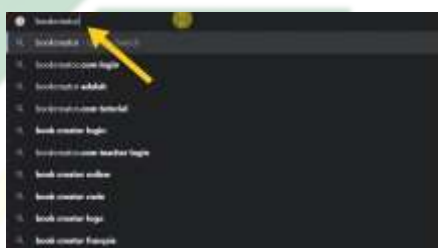
UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## ٥- خطوات لإجراء وسيلة التعليم Book Creator

(١) خطوة الأولى, تنزيلات التطبيق Book Creator



(٢) خطوة الثانية, البحث و أكتب Bookcreator



(٣) خطوة الثالث, بعد التنزيل, انقر فوق التطبيق, ثم قائمة بتسجيل E-mail في التطبيق و تختار للطلاب

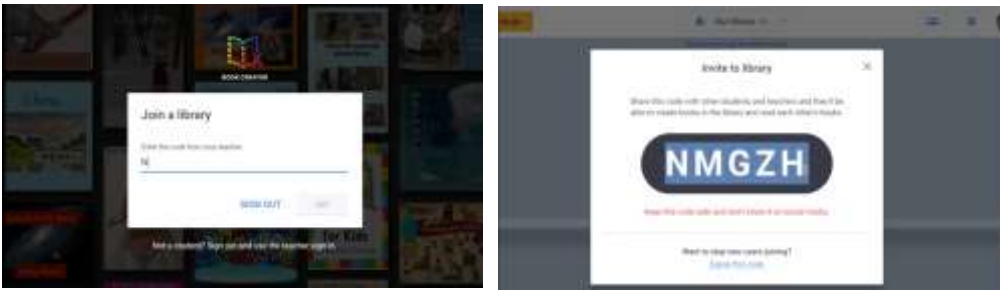


(٤) خطوة الرابع, klik invite code ثم دخول هناك علامة code أو مباشرة دخول

الى link



(٥) خطوة الخامس, ثم يبرز code و أكتب هذا code ثم klik ok



(٦) خطوة السادس, و هذا الصور من Book Creator . عسى أن ينفع لنا جميعا.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## ج- الفصل الثالث: يبحث عن مهارة الإستماع والكلام

### (١) مهارة الاستماع

#### (١) تعريف مهارة الإستماع

الاستماع هو مهارة اللغوية الشفهية تتقبلها, ليس من الإستماع الى صوت اللغة فقط, ولكن فهمها كذلك. الاستماع هو عملية الاستماع الى الرموز الشفوية مع الإهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى الإتصال الذي ينقله المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة. الاستماع هو عملية تتضمن الاستماع الى أصوات اللغة وتحديد وتفسير والتفاعل مع المعاني الواردة فيها.<sup>27</sup>

قال أحمد مذکور<sup>28</sup>, أن الإستماع هو عملية معتقدة وليس من عملية سماعه فقد فحسب, لأن فيه القصد من المستمع والإهتمام العالى من الموضوع المسموع. الاستماع من تلقي المادة الصوتية القصد والتصميم بقصد الفهم والتحليل ولا ينقطع الاستماع الا بفعل أحد عوامل ثلاثة:<sup>29</sup>

(أ) الشرود الذى اللحظي بسبب تداعيات طارئة تصرف المستمع.

(ب) عوامل خارجية كوصول أحد الأشخاص وحواره مع المستمع.

(ج) الإستفسار عن المادة المسموعة وهو مؤثر ايجابي بينما السابقان سلبيان. انطلاقا مما سبق ذكره من مفهوم الإستماع فوجد بعض الكلمات المفتاحية التى تتعلق بعملية الإستماع وهي وجود الرموز الصوتية واللغة الشفهية موضوعا مسموعا, والقصد, واهتمام المستمع الجيد والأهداف المنشودة.

<sup>27</sup> الترجمة من

Fitria akhyar, Keterampilan berbahasa indonesia di sekolah dasar, (Yogyakarta: PT. Textium, 2017) hal

11

<sup>28</sup> على أحمد مذکور, تدريس فنون اللغة العربية, (القاهرة: دار الفكر العربى, ٢٠٠٠), ص ٦

<sup>29</sup> محمد صالح الشنطي, المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها, (المملكة العربية السعودية: دار الأندلس للنشر

والتوزيع, ١٩٩٦) ص ١

لذلك يمكن نستنتج أن الإستماع هو النشاط للحصول على المعلومات والمعرفة من خلال الإستفادة من حاسة السمع (الأذنين) و الإستماع يجب أن نفهم نغمة اللهجة واللهجو و اللغة و أن نكون قادرين على فهم معنى المناقشة المقصودة حتى لا تنسى فهم المستمعين و تعرف اللغة التي يتم تتحدث عنها.

## (٢) أنواع الإستماع

تقسيم نوع الإستماع الى قسمين وهما:

### أ) الإستماع مجانا

هو نوع من نشاط الإستماع حول الأشياء الأكثر عمومية وحرية تجاه خطاب, وليس بالضرورة تحت التوجيه المباشر من المعلم. أنواع الأستماع مجانا منها:

#### ١) الإستماع الإجتماعي

عادة ما تحدث في المواقف الإجتماعية حيث يتحدث الناس عن الأشياء التي تجذب انتباه جميع الحاضرين ويستمعون الى بعضهم البعض لمتابعة ما هو مثير للإهتمام وإظهار الإهتمام المعقول لما يقال, كما يقول أحد الزملاء.

#### ٢) الإستماع الثانوي

نوع من الإستماع العرضي

#### ٣) الإستماع الجمال

هذه هي المرحلة الأخيرة من الإستماع العرضي وتتضمن الإستماع مجانا.

#### ٤) الإستماع السلبي

استيعاب الكلام بدون جهد واع والذي عادة ما يشير الى جهودنا في أوقات الدراسة غير الدقيقة والمتسرعة والممارسة المريحة واتقان اللغة.



## ب) الإستماع المكثف

الإستماع الذي المستمع الموجه الى نشاط يخضع للإشراف بدرجة أكبر, يتحكم في شيء معين. في هذه الحالة, يجب إجراء تقسيم مهم على النحو التالي:

(١) هذا الإستماع المكثف على وجه الخصوص يمكن أن تشير الى هذه النقطة كجزء من تدريس برنامج اللغة.

(٢) هذا الإستماع المكثف على وجه الخصوص يمكن أن تشير الى الفهم والفهم العام.

## (٣) أهداف مهارة الإستماع

تهدف مهارة الإستماع لبد واضحاً و يُعرف لطلاب, لأن هذا الحال سيساعدهم لإختيار استراتيجيات استماع الجيدة, مثل الاستماع لمعرفة الكلمات الرئيسية, أو تلخيص معلومات معينة, أو معرفة المعنى العام للمعلومات التي يتم سماعها. في جوهرها, يجب أن تساعد الأنشطة التعليمية لمهارة الاستماع الطلاب على تطوير مهارات الاستماع لديهم, لذلك يجب على الطالب أو المعلم معرفة الغرض من تعلم مهارة الاستماع:

1) الاستماع ليعرف الفهم العام, وهذا لا يهدف فقط إلى معرفة كلمات أو جمل معينة, ولكن أيضاً لتلخيص الأفكار الأساسية للمعلومات التي يتم سماعها.

2) الاستماع المكثف (intensif) الذي يهدف إلى تحسين مهارات الاستماع المباشر.

3) الاستماع لتوسيع القدرة, بهدف مراجعة المواد التي سمعت من قبل, وكذلك الحصول على المفردات أو التركيب التي لم يتقنها.

4) الاستماع إلى مواقف حقيقية, ويهدف إلى خلق المواقف التي يمر بها المستمعون والتي تدعم نقل المواقف من طبقة إلى مجتمع. هذه هي نهاية الهدف

الذي يتعين على الطلاب تحقيقه في الأنشطة اللغوية ، أي الانخراط في المجتمع.<sup>30</sup>

#### (٤) تقنيات واستراتيجيات تعلم مهارة الإستماع

تهدف مهارة الاستماع مقصوده كقدرة الطلاب على فهم الأصوات أو الكلام باللغة العربية بشكل الجيد وصحيح. والغرض من التعلم هو تقليد وحفظ وتلخيص أفكاره الرئيسية وفهم محتوياتها.

يكشف (Mustofa (2011: 129 عن ثلاثة أنواع من استراتيجيات التعلم الإستماع الخاصة باستخدام مسجل شرائط أو وسائط (media tape recorder) قرص مضغوطة (compact disk) ، وهي:

(أ) استراتيجيات باستخدام المقتطفات النصية.

تهدف هذه الإستراتيجية إلى تدريب القدرة على الاستماع إلى القراءة وفهم محتويات القراءة عالميًا. تتطلب هذه الاستراتيجية قراءة التسجيلات وأجزاء النص المتعلقة بمحتويات القراءة لتوزيعها على الطلاب.

(ب) استراتيجية التسجيل

تؤكد هذه الاستراتيجية على جانب القدرة على فهم محتويات القراءة والإجابة على الأسئلة المصاحبة لكل من القراءات.

(ج) استراتيجية الكشف (عرض)

لا تركز هذه الاستراتيجية على جوانب القدرة على فهم محتوى القراءة فحسب، بل تركز أيضًا على القدرة على إعادة صياغة ما تم سماعه بلغتهم الخاصة.

#### (٢) مهارة الكلام

<sup>30</sup> محمد بونجمة, تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها مهارة الإستماع نموذج, (د.م), (د.ن), ٢٠١٣, ص. ٦٦-٦٨

## (١) تعريف مهارة الكلام

غالبًا ما يشار إلى مهارات التحدث (مهارة الكلام) أيضًا باسم "تعبير". ومع ذلك، فإن كلامها هناك اختلافات في التركيز، حيث تركز (مهارة الكلام) بشكل أكبر على القدرات الشفوية، بينما يمكن أيضًا إدراك التأبير إلى جانب كونها لفظية في شكل كتابة.<sup>31</sup> مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. بمعنى أوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها، والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان. الهدف هو نقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم. وفي الوقت نفسه، وفقًا لهنري جونتور تاريجان، فإن التحدث عبارة عن مزيج من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالية واللغوية على نطاق واسع، بحيث يمكن اعتباره أهم أداة بشرية للرقابة الاجتماعية.<sup>32</sup>

يعتبر بعض الباحثين مهارة كلام وسيلة اتصال أساسية تنص اللغة على أن حوالي 95٪ من النشاط اللغوي عبارة عن نشاط شفهي، لذلك كلام تصبح أداة اتصال سريعة وعملية للأفراد في المجتمع. لذا سيكون الشخص الذي يتمتع بمهارات جيدة في الكتابة / التحدث داعمًا جدًا النجاح في الحياة، لأن كلمات شخص ما ستصف الشخصية هذا الشخص في أذهان الآخرين.<sup>33</sup>

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## (٢) أنواع مهارة الكلام

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet. I; Malang: UIN-Maliki Press, 2017), h. 31  
135

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Cet. I; Jokjakarta, 2012), h. 98<sup>32</sup>  
Muhammad Sholih Al-Syanthiy, Al-Maharat al-Lughawiyah, Al-Mamlakah al-'Arabiyah al-<sup>33</sup>  
Su'udiyah: Dar al-Andalus li an-Nasyri wa al-Tauzi', 1995, h. 194

## ١- المفردات

للغة و الفصاحة تشكل جزءًا مهمًا في مهارات التحدث. الكلمات التي يستعملها الشخص يجب أن تلائم المناسبة والجمهور. على سبيل المثال، اللغة التي يستخدمها الشخص عندما يتحدث لصديق تختلف عن اللغة التي يستخدمها عند تقديمه لحديث عام.

المتحدث البارع يرتب رسالته وكلامه ليلائم المستمعين. ومن المهم أيضًا اختيار الكلمات التي قد تؤثر في الناس من أجل تحفيز استجاباتهم. على سبيل المثال، يمكن أن يثير استخدام المصطلحات الصناعية في اجتماعات العمل الاستجابة الملائمة. وكقاعدة عامة، الجمل الأقصر يكون لها تأثير أكبر وهي تكون أسهل في الفهم وفي المعالجة، ويمكن أن تكون الرسالة مؤثرة بشكل أكبر عندما تكون مختصرة.

## ٢- الصوت

جانب آخر من جوانب مهارات الحديث والتواصل والتي غالبًا ما يتم تجاهلها تتضمن الصوت، وهي تشمل نبرة الصوت ونغمته، وقوة الصوت. وإن الطريقة التي يتحدث بها الشخص تظهر حالته النفسية والعاطفية.

الصوت المنخفض والذي يتخلله العديد من الوقفات يشير إلى التردد وضعف الثقة بالنفس، بينما الصوت الواضح يمكن ان يظهر الثقة بالنفس. النبرة الواضحة والواثقة تشير إلى الحجّة والدليل. وإن الناس يميلون لتصديق ما يقال عندما يقال بصوت قوي.

## UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A (٣) أهداف التعليم مهارة الكلام

تهدف مهارة الكلام (مهارات التحدث) بشكل عام على المقدار الطلاب التواصل باللسان بشكل جيد باللغة التي تعلمها. بطريقة جيدة ومعقولة، ما هو المقصود هو نقل الرسائل إلى الآخرين بطريقة اجتماعية ومقبولة.<sup>34</sup>

بشكل عام، تهدف مهارات التحدث إلى تمكين الطلاب من التواصل لفظيًا بشكل صحيح وطبيعي باللغة التي يتعلمونها. يعني الخير والمعقول إيصال الرسائل

<sup>34</sup> فائز، "تحليل واقعي لمعهد لائتم سينجاي للغات حول مهارات التحدث باللغة العربية لطلاب برنامج دراسة PBA دفعة 2019".

للآخرين بطريقة مقبولة اجتماعيًا. لكن بالطبع للوصول إلى مرحلة إتقان الاتصال يتطلب أنشطة تدريبية كافية وداعمة. لا تعتبر مثل هذه الأنشطة أمرًا سهلاً لتعلم اللغة, لأنه يجب أولاً إنشاء بيئة لغوية توجه الطلاب في هذا الاتجاه.<sup>35</sup>

#### (٤) تقنيات واستراتيجيات تعلم مهارة الكلام

التركيز الذي يجب أن يتم التركيز عليه عند القيام بتدريس اللغة من خلال أنشطة التحدث هو الفعالية. يمكن ملاحظة الفعالية أو الفعالية في التحدث بوضوح في البراعة والسرعة في التعبير عن الأفكار والمشاعر ، فضلاً عن الدقة في اختيار مفردات وجمل مثيرة للغاية (مثيرة للإعجاب). إحدى طرق التدريب التي تعتبر فعالة من أجل تحقيق مهارات اللغة المنطوقة من أبسط الأشياء إلى الأشياء الأكثر تعقيداً هي التدرج على استخدام أنماط الجملة.

إتقان الكلام هو إحدى من أنواع القدرة اللغوية التي يجب تحقيقها في تعلم اللغة العربية. أنشطة المحادثة في فصل اللغة لها جوانب من الاتصال ثنائي الاتجاه, أي بين المتحدثين والمستمعين بشكل متبادل.<sup>36</sup> في جوهرها, إتقان الكلام هو القدرة على استخدام لغة معقدة. في هذه الحالة, ترتبط هذه المهارة بالتعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة. لذا فإن الكفاءة مرتبطة بمشكلة الأفكار أو الأفكار حول ما يجب قوله. بالإضافة إلى ذلك, ترتبط الكفاءة أيضاً بالموقف والقدرة على قول ما تم التفكير فيه وشعر به باللغة الصحيحة. لذا فإن الكفاءة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بقدرة الأنظمة المعجمية والقواعدية والدلالية والصوتية. تتطلب كل هذه القدرات إمداداً معيناً من الكلمات والجمل التي تتناسب مع الموقف المطلوب والذي يتطلب الكثير من التدريب على الكلام والترتيب اللفظي (التعبير).<sup>37</sup> في تطوير تقنية مهارات الكلام هذه, يمكن للمحاضرين إدراكها فعلياً من خلال ست تقنيات:

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cat. IV; Bandung, RT REMAJA ROSDA<sup>35</sup> KARYA, 2014), h. 13

Syamsyuddin Asrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konsep dan Implementasinya*<sup>36</sup> (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2016), h. 135

Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet. IV; Bandung; Humonira, 2011), h.137<sup>37</sup>

- 1) خبرات مطيرة, تستخدم هذه التقنية لتحفيز الطلاب على التعبير عن الخبرات التي مروا بها فيما يتعلق بالنص الذي يتم تدريسه, إلى جانب دعوتهم للمشاركة في اختبار التجارب منذ بداية المحاضرات.
- 2) تعبير الأراع الرئيسيّة: يستخدم هذا الأسلوب لصقل شجاعة الطلاب في التعبير عن اللغة العربيّة بطريقة إبداعية, باستخدام لغتهم الخاصّة.
- 3) تمثيلية, وهي تقنية تستخدم للتعبير عن لهجة الفصحى بطلاقة ووفقًا للمخرج, وكذلك لاستكشاف قدرات الطلاب في لعب الأدوار.
- 4) تعبير مصور: تقنية تستخدم في تقليد حكاية المحاضر بدقة من خلال وسائط الصور.
- 5) يلعب دور المدرس, وهي تقنية تستخدم حتى يتمكن الطلاب من العمل كمحاضرين لأصدقائهم.
- 6) جدال فعل, وهي تقنية تستخدم لإثارة دافع التعلم وفي تفكير الطلاب في تقديم الحجج, لأنها لو كانت تتعارض مع معتقداتهم.<sup>38</sup> بالإضافة إلى ذلك, هناك عدة جوانب يجب أن يأخذها المعلم في الاعتبار في تعلم الكلام (مهارات الكلام), منها:
  - 1) أثناء ممارسة المحادثات, يجب على الطلاب إعطاء أمثلة للمحادثات مسبقًا مع التنعيم والتعبيرات التي تصف المعنى حقًا بشكل صحيح, في هذه المحادثة لا تنس الجوانب الثقافية للعرب (المتحدثين الأصليين) الشائعة في المحادثة والتي تعتبر مهذب في الجمعيات.
  - 2) في المحادثة الحرة, يجب على المعلم أن يولي اهتمامًا خاصًا للطلاب الخجولين. شجعهم على الظهور والتحدث. من الضروري أيضًا تجنب احتكار عدد قليل من الطلاب للكلام.
  - 3) في المحادثات التالية أو محادثات الطلاب, يجب على المعلم التحلي بالصبر حتى لا يتسرع في تقديم تصحيحات في كل مرة يرتكب فيها الطالب خطأ.

Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet. IV; Bandung; Humonira, 2011), hlm. 204<sup>38</sup>



انتظر حتى ينتهي الطالب من التحدث أو حتى ينتهي النشاط بأكمله. لأنه إلى جانب القدرة على تعطيل مسار الأنشطة ، فإنه يؤثر أيضاً على شجاعة الطلاب.

4) يجب تغيير هيكل الفصل بطريقة تمكن من مشاركة جميع أعضاء الفصل في أنشطة التعلم. اجعلها دائرة أو حدود حصان أو نصف دائرة. حتى إذا كان من الممكن تنفيذ أنشطة المحادثة في أنشطة مفتوحة خارج الفصل الدراسي، لتجنب الملل.

5) مبدأ فعالية التدريس من التحدث يتضمن عناصر الحرية واللاعنف والتي تم تفصيلها في مقياس التصنيف. 39

بالإضافة إلى ذلك ، يوجد في تعليم مهارة الكلام العديد من الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها لتحفيز الإبداع لدى الطلاب لمحاولة التحدث باللغة العربية. تعد الإستراتيجية أيضاً مكاناً لمعرفة مقدار المهارات التي أتقنها الطلاب. من بين استراتيجيات التعلم في مهارات التحدث ما يلي.

#### (1) مثيرة خبرة

تُستخدم هذه الإستراتيجية لتحفيز الطلاب ليكونوا قادرين على التعبير عن تجاربهم المتعلقة بالنص المراد تدريسه. بالإضافة إلى ذلك، من الضروري أيضاً دعوة الطلاب للمشاركة في رؤية تجاربهم منذ بداية المحاضرات.

فيما يلي خطوات استراتيجية المسيرة الخبيرة:

أ) ينقل المعلم الموضوع المراد دراسته.

ب) يتم طرح الأسئلة على الطلاب ويتم منحهم الفرصة لتذكر الخبرات التي مروا بها خلال عطلة نهاية العام. ثم تُلب منهم نقلها في شكل قصة أو حوار في أزواج.

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet. I; Malang: UIN-Maliki Press, 2017), h. <sup>39</sup>



ج) يبين المدرس النص مع العنوان ويربط خبرات الطلاب بالنص  
سيعالمه. 40

## (2) تاثير الأراع الرئيسية

هذه الإستراتيجية مهمة جدًا لصقل شجاعة الطلاب في التعبير عن اللغة العربية بشكل عفوي وإبداعي, على الرغم من أنه في البداية يجب التأكيد على الطلاب لكي يظهروا شجعانًا. ولكن إذا كنت معتادًا على ذلك, فسوف يولد مناخًا ملائمًا وممتعًا. سيحصل الطلاب على حرية التعبير من خلال لغتهم الخاصة. خطوات هذه الاستراتيجية هي كما يلي:

- أ) تحديد موضوع القراءة ليتم تسليمها.
- ب) اجعل القراءة في عدة مفاهيم أساسية, ثم انقل المحاضرة من خلال خريطة مفاهيم من القراءة دون النظر إلى الكتاب.
- ج) لا تنس شرح المادة ببطء, جملة بجملة أو فقرة بفقرة, حتى يتمكن الطلاب من متابعة تدفق الموضوع.
- د) بعد شرح أحد بنود المفهوم, اطلب من الطلاب التعبير عنها مرة أخرى باللغة العربية التي لديهم.
- هـ) استمر في عنصر المفهوم التالي, واطلب من الطلاب تكراره مرة أخرى.
- و) بعد شرح جميع مفاهيم القصة, امنح الطلاب الفرصة لتكرارها من البداية إلى النهاية, دون مسح خرائط المفاهيم المكتوبة على السبورة, بحيث يسهل عليهم شرحها بالتفصيل.
- ز) اطلب من الطلاب المضي قدمًا وتشغيل الموضوع من البداية إلى النهاية.
- ح) امنح المكافآت للطلاب القادرين على الشرح حتى النهاية.

ط) بعد ذلك, تحقق من تدفق الموضوعات التي تمت مناقشتها للطلاب مع مواد القراءة المتاحة.<sup>41</sup>

### (3) تمثيلية

هذه الاستراتيجية هي نشاط يتطلب قدرة الطلاب على التعبير عن لهجة الفصحى بطلاقة ووفقًا لمخارجها. بالإضافة إلى ذلك, يستكشف أيضًا قدرته على لعب دور. خطوات هذه الاستراتيجية هي كما يلي:

أ) يتم تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات بالعدد الفروق وفقًا للدور في نص لهجة سيعلمه (على سبيل المثال, 2 أو 3 أشخاص).

ب) يتم إعطاء الطلاب نصًا يحتوي على حوارات, ويطلب منهم دراستها وطلب المفردات التي يمكن فهمها.

ج) يطلب من الطلاب لعب الأدوار في النص, على سبيل المثال رضوان ومحمد. يكشفون عن الحوارات التي استخدمها الشخصان من خلال لغتهما مع تعديلات مختلفة, لكن بالطبع لا ينبغي أن يكون خارج الحبكة الرئيسية للقصة.

د) يتبادل الأزواج الأدوار.<sup>42</sup>

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الثالث

*Ibid*, h. 103<sup>41</sup>

*Ibid*, h. 10<sup>42</sup>

## طريقة البحث

في هذا الفصل يستتبع أن تحديد طرق البحث صراحة جميع المسائل المتعلقة بالعناصر الموجودة أو التي قد توجد وفقا لنوع البحث المختار. منهجيات المادة في طريقة البحث هي كما يلي:

### أ- نوع البحث

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هي عبارة عن تجربة. البحث التجريبي هو طريقة بحث تهدف إلى تحديد تأثير بعض طرق العلاج على عناصر أخرى تحت ظروف المراقبة.<sup>43</sup> يعتبر هذا البحث هي طريقة مهمة لنموذج البحث الذي يستخدم الأساليب الكمية (*Kuantitatif*).<sup>44</sup> لأن الكمية بشكل أساسي لها مفاهيم التي اختبارها بنشاط في السكان أو مراجعات العينة في البحث معين.<sup>45</sup>

هذا البحث بالطريقة التجريبية العلاج (*treatment*) لاكتشاف التغييرات في الكائن قيد البحث عن طريق اختباره في المختبر أو في أماكن أخرى. ينقسم شكل الطريقة التجريبية إلى أربع, وهي: *pre experimental, ture-experimental design, factorial design, dan quasi experimental design*. والمقصود بالتجربة التجريبية هو أن تكون النتيجة على شكل متغير تابع لا يتأثر فقط بالمتغير المستقل.<sup>46</sup> لذلك في هذا البحث اختار الباحثة الشكل قبل التجريبي مع الأخذ في الاعتبار أنه يكفي استعمال فصل واحد فقط وهي الفصل التجريبي.

(١) تصميم البحث

<sup>43</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2016), h. 107.

<sup>44</sup> Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan* (Jakarta: Kencana, 2011), h. 2013.

<sup>45</sup> Opcit., h. 14

<sup>46</sup> Ibdif., h. 108

تصميم البحث عبارة عن سلسلة من العمليات المطلوبة في تخطيط وإجراء البحث.<sup>47</sup> خطة البحث المستخدم في هذا البحث هو الاختبار *pretest dan posttest* فرقة النفس (*one group pretest and posttest design*), أي إجراء اختبار مسبق قبل إجراء العلاج (*treatment*). من خلال التصميم في هذا البحث يمكن معرفة نتائج العلاج بدقة, السبب يمكنك لمعرفة مقاييس الطلاب بظروف قبل يأتي العلاج (*treatment*).<sup>48</sup> يتمثل العلاج المشار إليه في هذا البحث في تطبيق نموذج Quantum Learning بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الاستماع والكلام لطلاب. أخذ الباحثة تصميم هذا البحث بسبب كان كافياً للباحث أن يطبقه على درس واحد وليس أكثر. فيما يتعلق بأنشطة التعلم مباشرة في الفصل سيتم وصفها من خلال الحصول على بيانات المراقبة. يمكن توضيح تصميم هذا خطة البحث بالتالي:<sup>49</sup>

#### اللوحة 2 تصميم البحث

<i>Pretest</i>	<i>Treatment</i>	<i>Posttest</i>
O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>

الوضوح:

O<sub>1</sub> : الاختبار (*pretest*), لقياس مهارة التفكير لطلاب قبل تلقي

العلاج *treatment* بنموذج Quantum Learning بوسيلة التعليم Book Creator.

X : العلاج (*treatment*) المعطى هو تطبيق نموذج Quantum

Learning بوسيلة التعليم Book Creator.

O<sub>2</sub> : الاختبار (*posttest*), لقياس مهارة التفكير لطلاب بعد تلقي

العلاج (*treatment*) بنموذج Quantum Learning بوسيلة

التعليم Book Creator.

<sup>47</sup> Moh. Nazir, *Metode Penelitian* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2009), h. 26.

<sup>48</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2016), h. 110.

<sup>49</sup> Suryabarata, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014), h. 102.

## (٢) فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مؤقتة على قضايا البحث, تتكون من: الفرضية البديلة

- (Ha) و الفرضية الصفرية (Ho) .

دلت الفرضية البديلة على أن فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel x) ومتغير غير مستقل (Variabel Y) . أما متغير مستقل (Variabel x) في هذا البحث هو نموذج المدخل "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator ومتغير غير مستقل (Variabel Y) في هذا البحث هو مهارة الإستماع والكلام. والفرضية البديلة لهذا البحث هي وجود فعالية لتعليم مهارة الإستماع والكلام للفصل السابع من مدرسة المتوسطة الثانوية ٤ سورابايا نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator .

(أ) الفرضية الصفرية (Ho)

دلت الفرضية الصفرية على أن ليس فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel x) ومتغير غير مستقل (Variabel Y) . والفرضية الصفرية لهذا البحث هي عدم فعالية لتعليم مهارة الإستماع والكلام للفصل السابع من مدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا فعالية نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator .

(ب) الفرضية البديلة (Ha)

دلت فرضية أن فيها التأثير بين متغير مستقل (Variabel x) و غير مستقل (Variabel Y). أما متغير مستقل (Variabel x) في هذا البحث هو "Quantum Learning" و غير مستقل (Variabel Y) مهارة الاستماع والكلام. أما الفرضية البديلة في هذا البحث هو وجود تعليم مهارة الاستماع والكلام بعد تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لطلاب الفصل السابع-ج في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

(٣) مصدر البيانات, متغير

(أ) مصدر البيانات

المقصود من مصدر البيانات في هذا البحث هو فاعل من أين تناولت البيانات.<sup>50</sup> المعنى الأخرى عن البيانات هو المجموع المعلومات التي يستتبع أن يؤتي الصور عن حال أو المشكلة , من العداد أو بشكل الباب: ممتاز, جيد جدا, جيد, ضعيف وغيرها.

أما عن مصدر البيانات فهو:

(١) مصدر البيانات الأساسي

مصدر البيانات الأساسي هو جمع البيانات مباشرة من الأغراض ثم يصنع بنفسه.<sup>51</sup> بيانات الأساسي في هذا البحث يتناول بإعطاء الإمتحان ثم نتيجة فعالية نموذج "Quantum Learning" باستخدام وسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الإستماع والكلام بعينة يخترها.

(٢) مصدر البيانات الفرعي

البيانات الفرعي هو البيانات التي تناولت من البيانات و مستعمل من طرف الأخر التي إظهارها.<sup>52</sup> البيانات الثانوية في هذا البحث هو بيانات عن قائمة الدرجات الأخر للطلاب, وبيانات عن التاريخ, وقوائم الطلاب والأساتيد في المدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا.

(ب) متغير البحث

متغير البحث هو موضوع (أغراض) البحث أن يكون وجهة النظر للبحث.<sup>53</sup> نظريا Suryabrata , متغير هو كل شيء سيكون موضوعا لملاحظة البحث. مرارا يذكر أن متغيرات البحث كعوامل التي يساعد في واقعة البحث.<sup>54</sup> هناك متغيران:

(١) متغير مستقل

---

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 172<sup>50</sup>

Ibid..., 21<sup>51</sup>

Subana, dkk., *Statistik Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2000), 21<sup>52</sup>

Asrop Safi'i, *Metodologi Penelitian...*, hal. 126<sup>53</sup>

Ibid, hal. 127<sup>54</sup>

المتغير المستقل هو متغير يؤثر أو يصبح سبب التغيير أو ظهور المتغير التابع وله علاقة إيجابية وسلبية. في هذا البحث, المتغير المستقل هو نموذج Quantum Learning. بينما المؤشرات الواردة في هذا المتغير هم:

(١) متزايد (٢) حلقة (٣) اسم (٤) شرح (٥) تكرار (٦) حفلة

(٢) متغير ملتزم

عادة ما يقال أن هذا المتغير هو متغير الإخراج ، أو يشار إليه بالمتغير التابع. هذا المتغير التابع هو متغير يعمل كسبب ونتيجة لأنه يتأثر بالمتغير المستقل.<sup>55</sup> في هذه البحث ، المتغير التابع هي مهارات التفكير النقدي لطلاب. في حين أن المؤشرات الواردة في هذا المتغير هي كما يلي:

(١) توافق النطق

(٢) فصاحة والطلاقة حسب معايير المعلم

(٣) النغم و اللهجة

(٤) كرر الجملة أو الكلمة المنطوقة

(٥) تعرف على أصوات شدة

(٦) تمييز أصوات الحروف المتشابهة

(٧) تعرف أصوات على قاعدة النحو

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

ب- مجتمع البحث وعينته

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan...*,h.61<sup>55</sup>



مجتمع البحث هو موضوع البحث.<sup>56</sup> مجتمع البحث كل البيانات أن يكون الإهتمامنا في النطاق والوقت التي نختاره.<sup>57</sup> مجتمع البحث وفقاً لـ Joko Subagyo هو شيء البحث كغاية للحصول على البيانات وجمعها.<sup>58</sup> بناءً على بعض هذه الآراء, يمكن استنتاج أن تعريف السكان هو العنصر الكامل للكائن كمصدر للبيانات بخصائص معينة في البحث. مجتمع البحث لهذا البحث هو طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا العام ٢٠٢٢/٢٠٢٣. وافترادا على ذلك بلغ عددهم في الفصل السابع وبيانات الطلاب في الجدول التالي:

### اللوحة 3

عدد طلاب للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا  
العام ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

الرقم	الفصل	العدد
١	A	٢٤
٢	B	٣٢
٣	C	٣٢
٤	D	٣٢
٥	E	٣٢
٦	F	٣٢
٧	G	٣٢
٨	H	٣٠

<sup>56</sup> ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal.173

<sup>57</sup> الترجم من:

Asrof Syafi'i, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Surabaya: el.KAF, 2005), hal.133

<sup>58</sup> الترجم من:

*ibid*, hal.133

العدد	الفصل	الرقم
٣٢	I	٩
٢٧٨	المجموع	

في هذا البحث, أخذت الباحثة عدد العينة التي ستأخذها مصدرا في هذا البحث التجريبي. أما عدد العينة التي ستأخذها الباحثة هم الفصل التجريبي ٣٢ من الفصل السابع c. فاستخدمت الباحثة أسلوب أخذ العينة بأسلوب عينة عشوائية طبقية *simple random sampling* وأخذ هذه العينة بعد تدريس المواد الى عدد المجتمع وطريقة أخذها هي بأخذ حصول نتيجة إختبار البعدي.<sup>59</sup>

اللوحة 4

عدد طلاب للفصل السابع - ج بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا

العام ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

العدد	الفصل
32	C

ج- طريقة جمع البيانات

استخدمت الباحثة بالطريقة جمع البيانات في هذا البحث بطريقة كثيرة موافقة, كما يلي:

(١) المقابلة (Wawancara)

قالت ماسري سينجاريمبون (١٩٨٩), فإن المقابلة هي عبارة عن عملية سؤال و جواب بين نفرين أو أكثر مباشرة, إما مواجه مباشرة أو من خلال الوسائل.<sup>60</sup> استخدمت الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات والمعلومات عن

Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 134<sup>59</sup>

<sup>60</sup> ترجم من:

أحوال المدرسة وتناول عن ذاتية, تاريخ تأسيس, رؤية وبعثة, الهيكال التنظيم, أحوال المدرسين والموظفين وعدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

وهذه الطريقة أيضا لجمع البيانات والمعلومات عن أحوال الطلاب في التعليم والتعلم اللغة العربية التي تتعلق بهذا البحث. وتناول الطريقة التي تستخدمها معلم اللغة العربية في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا هي "بالطريقة المحاضرة و طريقة القواعد و الترجمة" في أثناء أنشطة التعليم. ومدرس اللغة العربية تستخدمه وسيلة التعليم أثناء أنشطة التعليم و بالكتاب اللغة العربية الذي يتبع الى KMA-183 في عام ٢٠١٩ و ورقة عمل الطالب (LKS) كمصادر التعليم. وتلخص الباحثة أن مهارة الإستماع والكلام في الفصل السابع بقسم العلوم الطبيعة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

## (٢) الملاحظة (Observasi)

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات التي لها خصائص خاصة. لأن عملية الملاحظة معقدة للغاية بحيث تتكون من جوانب مختلفة من الذاكرة والملاحظة. يتم استخدام هذه التقنية إذا كان الباحث يريد مراقبة السلوك البشري وعمليات النشاط والظواهر الأخرى إذا لم يكن المستفتى على نطاق واسع جدًا.<sup>61</sup> في هذا البحث تم استخدام ملاحظتين وهما:

### (أ) تنفيذ النحو

في هذا النشاط ، لاحظت الباحثة مراحل تنفيذ التعلم باستخدام نموذج Quantum Learning. لأن مفهوم هذا النموذج يتكون من ست مراحل, يلاحظ الباحث من تنمو, طبيعي, اعطاه اسما, ممارسة, تكرار, احتفل. الشخص الذي يعمل كمدرس هو مدرس المادة نفسه الموجود في

Maryam B. Gainau, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: PT Kanisus, 2021), 109. Opcit., 214<sup>61</sup>

بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا بينما المراقب هو الباحثة نفسه.

### ب) نشاط الطلاب

لا يمكن فصل عملية التعلم عن مشاركة الطلاب فيه. سوى تنفيذ النحو, الباحثة يلاحظ كذلك أنشطة الطلاب عند الأنشطة التعليمية. سواء كان ذلك تنمو, أو طبيعي, أو أعطاه اسمًا, أو ممارسة, أو كرر, أو احتفل. والذين يعملون كمراقبين هم الباحثون أنفسهم. تمت هذه الملاحظة في اجتماعين.

### ٣) الاختبار (Test)

الاختبار هو أداة قياس موضوعية وقياسية. بالإضافة إلى ذلك, يعد الاختبار أيضًا عبارة عن مجموعة بيانات منهجية في مراقبة وإعطاء تفسيرات للموضوعات التي تمت بحثه بمساعدة مقياس Numerik.<sup>62</sup>

وهكذا قامت الباحثة تجمع البيانات من خلال تقنيات الاختبار لتحديد مستوى قدرة كل طالب على مهارة الاستماع والكلام. تم توزيع هذا الاختبار على الطلاب مرتين, وهما الاختبار Pre-Test الأول, أي قبل تطبيق نموذج Quantum Learning, والثاني وهو الاختبار Post-Test بعد تطبيق نموذج Quantum Learning.

### ٤) الوثائق (Dokumentasi)

الوثائق هي طريقة جمع البيانات مصدرها المكتوبة والكتب والمجلات والجرائد والبحوث الموجودة والحكايات وغيرها.<sup>63</sup> استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل

Ibid., 208.<sup>62</sup>

<sup>63</sup> يترجم من:

Musfiqon, Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, ٢٠١٢, hlm ١٣١)

البيانات على معلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة وحالة المعلم والمتعلم وعملية تعليم اللغة العربية باستخدام نموذج (Quantum Learning) لتعليم مهارة الإستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا.

#### د- بنود البحث

تهدف أداة البحث إلى جمع البيانات في دراسة. بالإضافة إلى ذلك, يتم استخدام الأداة أيضًا لتقييم المتغيرات البحثية.<sup>64</sup> أشكال أدوات لجمع البيانات في هذا البحث فيما يلي:

(أ) شبكة أدوات المراقبة الخاصة بتنفيذ بناء الجملة باستخدام نموذج Quantum Learning بوسيلة التعليم Book Creator .

اللوحة 5

شبكة أدوات المراقبة الخاصة بتنفيذ بناء الجملة باستخدام نموذج Quantum Learning بوسيلة التعليم Book Creator

الرقم	نحو	وصفي
١	تنمو (Tumbuhkan)	تنمية الاهتمام بارتضاء "هل سينفعني" (Ambak) والاستفادة من الحياة الطلاب.
٢	طبيعي (Alami)	قم بإنشاء أو إنشاء تجارب مشتركة يمكن لجميع الطلاب فهمها.
٣	أعطاه إسمًا (Namai)	توفير الكلمات الأساسية والمفاهيم والنموذج والصيغ والاستراتيجيات "أدخل".
٤	ممارسة (Demonstrasi)	وفر الفرص للطلاب "أظهر أنهم يعرفون".

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan...*, h. 151<sup>64</sup>

اظهر للطلاب طرقا لتكرار المادة وشدد على "أعلم أنني أعرف ذلك".	كرر(Ulangi)	٥
الاعتراف بالانجاز والمشاركة واكتساب المهارة و المعرفة.	احتفل(Rayakan)	٦

ب)تستخدم شبكة أدوات اختبار الطلاب قبل وبعد عملية التعلم نموذج Quantum Learning بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الاستماع والكلام.

اللوحة 6

### ورقة اختبار قدرة الطلاب مهارة استماع والكلام

الوصف	النتيجة	المقدار	الرقم
مهارة الكلام			
النطق في الجملة بدقة ووفقاً	٥	توافق النطق	١
النطق في الجملة لبد مناسب	٤		
النطق الجملة وفقاً تقريباً	٣		
النطق الجملة قليلاً وفقاً	٢		
النطق الجملة غير مناسب	١		
النطق مخارج الحروف واضحاً وعندما التحدث و فصيح في الكلام	٥		٢

النطق مخارج الحروف فصيح و واضحا تقريبا	٤	فصاحة والطلاقة حسب معايير المعلم	
النطق مخارج الحروف غير واضحا و فصيح في الكلام	٣		
النطق مخارج الحروف قلة فصيحها و عند الكلام يكون واضحا بعض الشيء	٢		
النطق مخارج الحروف غير واضح و عند الكلام غير واضح	١		
مهارة الاستماع			
يفرق صوت الحروف المتشابهة من الصوت مناسب و تمام	٥	يفرق صوت الحروف المتشابهة من الصوت الذي يسمع الطلاب, ووضع علامة	1
يفرق صوت الحروف المتشابهة من الصوت مناسب في اللفظ	٤		
يفرق صوت الحروف المتشابهة من الصوت مناسب تقريبا	٣		
يفرق صوت الحروف المتشابهة من الصوت يخفف تقريبا	٢		



يفرق صوت الحروف المتشابهة من الصوت غير مناسب	١		
من الصوت في العمود المنقط حسب ما سمعه المتشابهة مناسب و تمام في السماعه	٥	من الصوت في العمود المنقط حسب ما سمعه.	2

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

من الصوت في العمود المنقط حسب ما سمعه المتشابهة مناسب في السماعه	٤	
من الصوت في العمود المنقط حسب ما سمعه المتشابهة مناسب تقريبا في السماعه	٣	
من الصوت في العمود المنقط حسب ما سمعه المتشابهة يخفف تقريبا في السماعه	٢	
من الصوت في العمود المنقط حسب ما سمعه غير مناسب في السماعه	١	

من هذه الورقة اختبار قدرة الطلاب لمهارة الإستماع هناك نوعين الأول من الصوت في العمود المنقط حسب ما سمعه فهم: بأكمل و مناسب النتيجة "5", المتشابهة من الصوت مناسب في اللفظ النتيجة "4", من الصوت في العمود المنقط حسب ما سمعه المتشابهة مناسب تقريبا في السماعه النتيجة "3", من الصوت في العمود المنقط حسب ما سمعه المتشابهة يخفف تقريبا في السماعه النتيجة "2", من الصوت في العمود المنقط حسب ما سمعه غير مناسب في السماعه النتيجة "1". الثاني يفرق صوت الحروف المتشابهة من الصوت الذي يسمع الطلاب ووضع علامة: المتشابهة من الصوت مناسب و تمام "5", المتشابهة من الصوت مناسب في اللفظ "4", المتشابهة من الصوت مناسب تقريبا "3", المتشابهة من الصوت يخفف تقريبا "2", المتشابهة من الصوت غير مناسب "1".

وقدرة الطلاب لمهارة الكلام هناك نوعين كذلك بالنتيجة في اللوحة متوافر أعلاه: الأول توافق النطق, والثاني فصاحة والطلاقة حسب معايير المعلم.

شبكة أدوات التقييم لطلاب مهارا استماع والكلام بالمدرسة المتوسطة  
الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا

القدرة	النوع الأسئلة	خطة مهارة	النتيجة	مجموع الأسئلة
مهارة الاستماع	الاسئلة A (١٠-١)	أجب عن النصّ المسموعة من الصوت في العمود المنقط حسب ما سمعه.	ممتاز (النتيجة ١)	١٠
	الاسئلة B (٣-١)	يفرق صوت الحروف المتشابهة من الصوت الذي يسمع الطلاب, ووضع علامة اختيار حسب ما سمعه	ممتاز (النتيجة ٢)	٣
مهارة الكلام	الاسئلة C (حوار)	هناك حوار ثم تدرب على صناعة الفيديو بموضوع "العنوان"	ممتاز (النتيجة 50)	١

		(النطق و الطلاقة)		
--	--	-------------------	--	--

## هـ) تحليل البيانات

يمكن أن يطلق علر تحليل البيانات أهم عملية في البحث. تحليل البيانات عبارة عن سلسلة من الأنشطة لمراجعة وتنظيم وتفسير ولتحقق من البيانات المتعلقة بظاهرة ما بحيث يكون لها قيمة اجتماعية وأكاديمية وعملية.<sup>65</sup> هذا التحليل تستخدم لمعرفة وتأثير استخدام وسيلة التعليم من خلال مؤلف كتاب (Book Creator) نحو تعليم مهارة الإستماع و الكلام للطلاب في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا. وتستعمل الباحثة هذه الرموز:

أ) رمز المئوية (Prosentase)

تستخدم الباحثة الرموز المئوية (P) لتحليل البيانات عن مهارة الإستماع والكلام لطلاب. ورموز هي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المئوية

F = عدد التلاميذ المناسبة بالنتيجة

N = عدد جميع التلاميذ

أما البيان والتقرير في تحليل البيانات المجموعة وتمثيل الإعتقاد العلمي, فاستعملت الباحثة المقياس الذي يقدم سوهارسمي أريكونطا وهي:<sup>66</sup>

<sup>65</sup> ترجم من: Sandu Siyoto dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 109

<sup>66</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), 146

## مقدار تحليل البيانات

الرقم	النتيجة	التقدير
١	85-100	ممتاز
٢	71-84	جيد جدا
٣	61-70	جيد
4	41-60	مقبول
5	0-40	ضعيف

(ب) رمز المقارنة (T-Test)

عادةً ما يُطلق على اختبار T-Test للعينة المزدوجة اسم اختبار T-Test المقترن. يهدف اختبار T-Test المقترن هذا إلى اختبار الحصول على متوسط فرق كبير بين عينتين متزاوجتين. هاتان العينتان المقترنان عبارة عن عينات من نفس الموضوع ولكنهما تتلقى معالجة مختلفة. تم إجراء القياس الأول قبل المعالجة الخاصة ثم تم إجراء القياس الثاني بعد ذلك. سوى ذلك، هذا الاختبار هو كذلك اختبار فرضية في البحث. استخدمت الباحثة هذا الرموز لنيل المعرفة عن مقارنة فعالية نموذج Quantum Learning باستخدام وسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الإستماع والكلام للفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا.

يتم تحديد نتائج اختبار T-Test للعينة المزدوجة من خلال قيمة الأهمية. ثم يتم أخذ هذه القيمة بناءً على قرارات في دراسة ، وهي على النحو التالي:

(١) تشير القيمة المعنوية  $> 0.05$  إلى وجود فرق كبير بين المتغير الأولي والمتغير النهائي.

(2) القيمة المعنوية  $< 0.05$  تشير إلى عدم وجود فرق معنوي بين المتغير الأولي والمتغير النهائي.  
كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$t_0$  : المقارنة

$M_D$  : المتوسط (Mean Of Different)

$SE_{MD}$  : الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار البعدي).

أما الخطوات التي ينبغي أن تقيم الباحثة قبل الدخول في رمز الإختبار، وهي:

(١) MD برموز:

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

(٢)  $SE_{MD}$  (Standar defiasi) برموز:

$$SDD = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - 2\left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

(٣) Standart Error من *mean of difference* برموز:

$$SEMD = \frac{SD^2}{\sqrt{N - 1}}$$

(٤)  $t_0$  برموز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان :

$\Sigma D$  : عدد مختلفة من متغير  $\times$  (الإختبار القلي) و  
من متغير  $Y$  (الإختبار البعدي).

$SD_D$  : الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول

على الصيغة.

$N$  : جملة البيانات

### ج) خطة البحث

تقسيم هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب، و سيأتي فيما يلي:

في الباب الأول: تبحث عن المقدمة، و فيها خلفية البحث و قضايه و أهدافه و منافعهم و مجال البحث و حدوده و توضيح الموضوع و تحديده و الدراسة السابقة.

في الباب الثاني: يبحث عن الدراسة النظرية من موضوع البحث و يحتوى على أربعة فصول و هي الفصل الأول يبحث عن النموذج *Quantum Learning* وفيها تعريف نموذج و تعريف *Quantum Learning* و منافعهم و نقاط الفضيله و نقصانه. في الفصل الثاني يبحث عن وسيلة التعليم *Book Creator* و فيها تعريفه و أنواعه و فوائده و وسيلة التعليم *Book Creator*. في الفصل الثالث يبحث عن مهارة الإستماع والكلام و فيها تعريفه و أنواعه و تحدفه و تقنيات واستراتيجيات.



في الباب الثالث: يبحث في طريقة البحث التي تشمل على نوع البحث و مجتمعه و

عينته و طريقة جمع البيانات و بنود البحث و تحليل البيانات.

و يناقش الباب الرابع: الدراسة الميدانية التي تتضمن فيها على الدراسة الميدانية أو

خطة البحث و تحليلية حول فعالية نموذج "Quantum Learning"

باستعمال وسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الإستماع

والكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٤ سورابايا.

و يناقش الباب الخامس: خاتمة البحث هي تشتمل عن نتائج البحث و المتقترحات.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الرابع

### الدراسة الميدانية

#### الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا

##### أ- ذاتية المدرسة

بناءً على البحث الذي قام به الباحثة ، سيصف البحث البيانات المتعلقة بالمكان في هذه الدراسة ، وأما هوية هذه المدرسة بالتفصيل كما يلي:

- (١) اسم مدرسة : مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا
- (٢) موقع : في شارع كندونج ١ نمرة ٢٥ في قرية سمام بانوو منطقة سورابايا
- (٣) الولاية : جاوى الشرقية
- (٤) تاريخ إقامتها : ١٩٩٧
- (٥) حالة الأرض إقامة : المؤسسة
- (٦) رقم الهاتف : (٠٣١) ٧٤٥٨٣٥١
- (٧) منح التراخيص : أ
- (٨) رئيس المدرسة : خير الرازقين
- (٩) فصل البحث : السابع - ج
- (١٠) معلم الفصل : أنك فإقة النجا

##### ب- موقع الجغرافي

المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا يقع في شارع كندونج ١ نمرة ٢٥ في قرية سمام بانوو سورابايا. من منظور جغرافي, يقع المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا في وسط منزل احدى السكان في شارع سمام لبنوو سورابايا.

تبلغ مساحة البناء ١٠٢٨١ مترا و مجهز بموقف جواله للمعلم أمام المدرسة. المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا في زقاق بمساحة ١٠٠ مترا تقريبا ليس بعيدا من طريق الرئيسي.<sup>67</sup>

### ج- الرؤية و البعثة المدرسة

#### ١- رؤية المدرسة (Visi)

يصور أشخاصا مؤمنين, بالعلم, بالأخلاق الكريمة, و الثقافة البيئية.

#### ٢- بعثة المدرسة (Misi)

- ١) عادة الصلاة الجماعة و قراءة القرآن
- ٢) تطوير حياة دينية معتدلة
- ٣) تطوير موقف شامل ومتسامح ورعاية الآخرين
- ٤) تنظيم تعليم الشخصية
- ٥) تطوير قدرات المتعلمين
- ٦) تطوير التعلم الفعالية والتواصلية
- ٧) استكمال مرافق التعلم القائم على تكنولوجيا (IT) المعلومات
- ٨) تطوير شريحة متكاملة (SIM) للمدرسة
- ٩) ترقية كفاءة التربويين و العاملين في مجال التعليم
- ١٠) يتدع بيئة خضراء, جميلة و نظيفة

<sup>67</sup> توثيق مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الرابع سورابايا للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

د- أحوال المدرسين والموظفين في مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا

عدد المدرسين والموظفين في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا هناك ٥٢

كما يلي:

اللوحة 9

عن المدرسين والموظفين

الوظيفة	اسم	الرقم
مدير المدرسة	خير الرازقين	١
نائب مدير Humas	سهبدين	٢
نائب مدير Akademik	دية أنغرين	٣
نائب مدير طلاب	لنا	٤
نائب مدير Sarpras	يتيم	٥
مدرس	أحمد شيه	٦
مدرس	موا غينتو	٧
مدرسة	سيقي مسفوفة	٨
مدرسة	فريال	٩
مدرس	توفيق جهيد	١٠
مدرس	محمد عرفين	١١
مدرب منظم الطلاب	مسلم	١٢
مدرسة	تيتيك جومارية	١٣

مدرسة	اس أندرا ركمين	١٤
مدرسة	ادا كرسيواتي	١٥
مدرسة	أني لزا	١٦
مدرسة	وديانة	١٧
مدرسة	ليليك هنيقة	١٨
مدرس	مد طه	١٩
مدرس	فوزي	٢٠
رئيسة معمل	نسفة اليونيتا	٢١
مدرس	سوهرماجي	٢٢
مدرسة	مفتاح الخيرية	٢٣
مدرسة	حسن الخاتمة	٢٤
مدرسة	اتنج ادا فطرية	٢٥
مدرسة	سفع وهيونجسه	٢٦
مدرسة	افي ولنداري	٢٧
مدرسة	يلياي	٢٨
مدرس	عبد كريم	٢٩
مدرس	نزل أمين	٣٠
مدرسة	فريدا نرما يونتا	٣١

مدرس	جوکو سمبونا	٣٢
مدرس	أغس سوغينتو	٣٣
مدرسة	سیتی اکاوتی	٣٤
مدرس	دوي اندراوتی	٣٥
مدرس	مسر	٣٦
مدرسة	أنیک فإقة النجاح	٣٧
مدرس	محمد صابرين	٣٨
مدرسة	امرءة الكرمة	٣٩
مدرسة	سري ولن برناما صفي	٤٠
مدرسة	نيکن لراساتي	٤١
مدرسة	وهي وندي أرسه	٤٢
مدرسة	امنة	٤٣
مدرسة	فرليانا نور استنتي	٤٤
مدرس	الأمين	٤٥
مدرس	مستعين	٤٦
مدرس	درماجي	٤٧
مدرس	امام ترموذي	٤٨
مدرس	كرنيوان هريس	٤٩

مدرس	هرمان برامانا	٥٠
مدرسة	ولنداري	٥١
مدرس	هدي كرنياوان	٥٢

اللوحة 10

هـ-أحوال الطلاب بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا

عدد الطلاب في مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا في عام ٢٠٢٢-

٢٠٢٣ هم ٧٢٣ طالبا. فتفصيل هذه الجملة و قسم الى ٢٢ فصول كما يلي:

الرقم	الفصل	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	عدد
١	السابع	٢٤	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٠	٣٢	-	٢٧٨
٢	الثامن	٣٦	٣٥	٣٠	٣٦	٣٦	-	-	-	-	-	١٧٣
٣	التاسع	٣٠	٣٦	٣٦	٣٠	٣٦	٣٦	٣٣	٣٢	-	-	٢٦٩
٧٢٠	المجموع											

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A



## و-أحوال الوسائل و أبنية المدرسة

وأما الوسائل والأبنية في مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا كما يلي:

اللوحة 11

الرقم	الوسائل و البناء	العدد	الحال
١	غرفة مدير المدرسة	١	جيد
٢	فصول	٢٢	جيد
٣	غرفة المدرس/ة	١	جيد
٤	غرفة مختبر الحاسوب	١	جيد
٥	غرفة مختبر علم طبيعية	١	جيد
٦	مكتبة	١	جيد
٧	مستودع	١	جيد
٨	حمام	١٥	جيد
٩	مسجد	١	جيد
١٠	غرفة الادارة	١	جيد
١١	شركة الطلاب	١	جيد
١٢	مقصف	٣	جيد
١٣	معمل IPA & Komputer	٢	جيد

وأما الوسائل التعليمية في كل الفصل كما يلي:

(١) سبورة الأبيض

(٢) القلم

(٣) مكتب و كرسي للمدرس

(٤) المكاتب و كراسي للطلاب لكل الفصل

(٥) الخزانة للأدوات الفصل

الأنشطة اليومية في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

الفصل الثاني: عرض البيانات و تحليلها في فعالية نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

أ- مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الفصل السابع - ج بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا

سيشرح الباحثة عن كفاءة الطلاب لمهارة الاستماع والكلام في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا، وجمع الباحثة هذه البيانات من نتائج المقابلة بمدرسة اللغة العربية في الفصل السابع والاختبار القبلي (Pre Test).

باعتبار الاستعراض الذي الباحثة في يوم الإثنين و الأربعاء بالتاريخ ٣٠ يناير ٢٠٢٣ و نلث الباحثة البيانات عن كفاءة اللغوية للطلاب في الفصل السابع-ج بهذه المدرسة و كانت مهارتهم مقبولا، خاصة في مهارة الاستماع والكلام. وبذلك أوضح بجواب السؤال إما مكتوبا عن العنوان. لأن أكثرهم متخرجون من المدرسة الابتدائية. و المدرسة اذا ستعلم و ستشرح بوسيلة الكتاب و الصوت المدرسة مباشرة و بوسيلة التعليم PPT و غير ذلك ولكن أحيانا. شعرت الطلاب سائمت و الكسل اذا تستخدم المدرسة بتلك الوسيلة فقط. و اذا بتلك وسيلة ناقص للبين شرحا واضحا لهذا الدرس.

فلذلك كل جميع المدرس/ة أن يستخدم بالطريقة أو وسيلة التعليم الاخري التي تناسب بأحوال الطلاب وحاجاتهم.

على أساس المقابلة مع أستاذة أنيق فئقة النجاح مدرسة اللغة العربية في السابع "ج" في هذه المدرسة, عرقت الباحثة بعض المشكلة في تعليم اللغة العربية . وآراءهم أن صعوبة في المهارات في تعليم اللغة العربية الخاصة في الاستماع والكلام لأن اللغة هي ممارسة العلوم. وليس هناك عادة اللغة في بيئتهم. وبسبب حين مهارة الاستماع والكلام تعليم اللغة العربية خاصة, يستمع الطلاب فقط من الكلمة والجمل من النص الذي من الصوت المدرسة فقط. بذلك جعلت الطلاب الملل ووجود أخطاء النطق الكلمة والجمل في مخارج الحروف أو المفصل أو التنغيم أو دقة النطق أحيانا حين تعليم الاستماع بالطريقة المقررة. بذلك تأثير في كفاءة استماعهم. إما كلامهم يشعر الطلاب بالملل كذلك حتي الطلاب لا يريد أن يتعلموا في النطق.

نظرت إلى هذا الحال تريد الباحثة ستستخدم نموذج *Quantum Learning* بوسيلة التعليمية "Book Creator" لتعليم مهارة الاستماع والكلام خاصة. عمل الباحثة الاختبار القبلي قبل باستخدام وسيلة التعليم "Book Creator" لتعليم مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع "ج" في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا, ومن هذا الاختبار الباحثة نلت نتائج الطلاب الفصل السابع "ج" في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا ومن هذا الاختبار عرف الباحثة كفاءة مهارة الاستماع والكلام لكل الطلاب.

وهذه اللوحة لمعرفة مستوى النتائج وتقديرها لكل الطلاب:

اللوحة 12

عن أحوال مستوى النتائج والتقدير الطلاب

التقدير	النتيجة	الرقم
ممتاز	85-100	١
جيد جدا	71-84	٢
جيد	61-70	٣
مقبول	41-60	4
ضعيف	0-40	5

وأما تحليل الاستبيان تستخدم الباحثة بآتكرار النتيجة:

اللوحة 13

نتيجة	اختبار الأجوبة	رقم
50	أ	١
50	ب	٢
100	ج	٣

ما عدد نتيجة كل سؤال, تستطيع الباحثة أن تحسب رمز اذا كان نوع من السؤال

"أ" صحيح كله النتيجة ١٠ من عشرة السؤال, وإذا كان نوع من السؤال "ب" صحيح

كله النتيجة ٦ من ثلاثة السؤال, و نوع من السؤال "ج" صحيح كله النتيجة ٤ من

الحوار التي فصيح في الكلام.

أول حصة جمع الباحثة على نتائج الاختبار القبلي (Pre Test) للطلاب في الفصل السابع - ج (الموعة التجريبية) كما يلي:

اللوحة 14

أحوال نتائج الاختبار القبلي لمعرفة مهارة الإستماع

الرقم	الاسم	النتيجة
١	الطالب ١	85
٢	الطالبة ٢	٦٥
٣	الطالبة ٣	٧٠
٤	الطالب ٤	٦٠
٥	الطالب ٥	٥٠
٦	الطالبة ٦	40
٧	الطالبة ٧	٦٠
٨	الطالبة ٨	60
٩	الطالبة ٩	٤٥
١٠	الطالب ١٠	60
١١	الطالب ١١	80
١٢	الطالبة ١٢	65
١٣	الطالبة ١٣	70

60	الطالبة ١٤	١٤
75	الطالبة ١٥	١٥
50	الطالب ١٦	١٦
60	الطالبة ١٧	١٧
٥٠	الطالبة ١٨	١٨
60	الطالبة ١٩	١٩
70	الطالبة ٢٠	٢٠
٤٥	الطالبة ٢١	٢١
65	الطالب ٢٢	٢٢
٤٠	الطالبة ٢٣	٢٣
45	الطالب ٢٤	٢٤
٤٠	الطالب ٢٥	٢٥
60	الطالب ٢٦	٢٦
٤٠	الطالبة ٢٧	٢٧
٧٠	الطالبة ٢٨	٢٨
65	الطالب ٢٩	٢٩
60	الطالبة ٣٠	٣٠
65	الطالب ٣١	٣١

٤٠	الطالب ٣٢	٣٢
1870	مجموعة	
58,44	متوسطة	

لمعرفة عدد الطلاب حسب النسبة المئوية لنتائج الاختبار القبلي قامت الباحثة

بعمل اللوحة التالية:

### اللوحة 15

أحوال تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المئوية

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
3,13	1	ممتاز	85-100	١
6,25	2	جيد جدا	71-84	٢
28,13	9	جيد	61-70	٣
46,88	15	مقبول	41-60	٤
15,63	5	ضعيف	0-40	5
١٠٠%	٣٢		المجموع	

على البيانات المجموعة 3,13% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز", و 6,25%

من من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا", 28,13% من الطلاب حصلوا على

درجة "جيد", 46,88% من الطلاب حصلوا على درجة "مقبول", 15,63% من

الطلاب حصلوا على درجة "ضعيف" على اللوحة السابقة, رأَت الباحثة أن مهارة الاستماع



في الفصل السابع- ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا لا يستغني عن تحسين

في تعليم اللغة العربية الخاصة في مهارة الاستماع.

اللوحة 16

نتائج الاختبار القبلي لمعرفة مهارة الكلام

الجملة	الجوانب المقررة		الاسم	الرقم
	الطلاقة	النطق		
90	40	50	الطالب ١	١
60	30	30	الطالبة ٢	٢
50	30	20	الطالبة ٣	٣
40	20	20	الطالب ٤	٤
40	20	20	الطالب ٥	٥
50	20	30	الطالبة ٦	٦
50	30	20	الطالبة ٧	٧
60	30	30	الطالبة ٨	٨
50	20	30	الطالبة ٩	٩
60	30	30	الطالب ١٠	١٠
90	50	40	الطالب ١١	١١
50	30	20	الطالبة ١٢	١٢

40	20	20	الطالبة ١٣	١٣
50	30	20	الطالبة ١٤	١٤
60	30	30	الطالبة ١٥	١٥
50	20	30	الطالب ١٦	١٦
90	30	40	الطالبة ١٧	١٧
70	40	30	الطالبة ١٨	١٨
80	40	40	الطالبة ١٩	١٩
50	30	20	الطالبة ٢٠	٢٠
30	20	10	الطالبة ٢١	٢١
60	30	30	الطالب ٢٢	٢٢
60	30	30	الطالبة ٢٣	٢٣
40	30	10	الطالب ٢٤	٢٤
40	20	20	الطالب ٢٥	٢٥
50	30	20	الطالب ٢٦	٢٦
60	30	30	الطالبة ٢٧	٢٧
50	30	20	الطالبة ٢٨	٢٨
50	30	20	الطالب ٢٩	٢٩
60	30	30	الطالبة ٣٠	٣٠

50	30	20	الطالب ٣١	٣١
40	20	20	الطالب ٣٢	٣٢
1770	مجموعة			
55,31	متوسطة			

لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي, تأتي الباحثة باللوحة التالية:

اللوحة 17 أحوال تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المئوية

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
9,38	3	ممتاز	85-100	١
3,13	1	جيد جدا	71-84	٢
3,13	1	جيد	61-71	٣
62,5	20	مقبول	41-60	٤
21,88	7	ضعيف	40-0	5
١٠٠%	٣٢	المجموع		

على البيانات المجموعة 9,38% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز", و 3,13% من من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا", 3,13% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد", 62,5% من الطلاب حصلوا على درجة "مقبول", 21,88% من الطلاب حصلوا على درجة "ضعيف" على اللوحة السابقة, رأت الباحثة أن مهارة الكلام في الفصل السابع- ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا لا يستغني عن تحسين في تعليم اللغة العربية الخاصة في مهارة الكلام.

نموذج

"Quantum Learning"

بوسيلة التعليم

Book Creator لتعليم

الإستماع والكلام



ب- تطبيق

"Learning

Book

مهارة

لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

في هذا الفصل تشرح الباحثة تطبيق فعالية تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الإستماع والكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

تكون الباحثة فعالية تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الإستماع والكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا من ثلاثة خطوات, بما ذلك المقدمة والأنشطة الرئيسي و الاختتام على النحو:

1) المقدمة: بدأت الباحثة بالتحيات و التعارف اولاً, بعد ذلك سألت حالة الطلاب بقول "كيف حالكم يا طلاب؟" ثم قرأت كشف الحضور لتأكيد حضور الطلاب و قرأت الخطوات التعليمية لهذا اليوم, قرأوا البسملة بالدعاء, و الافتتاح قبل التعلم. قامت الباحثة بالإدراك من خلال ربط ما يعرفه الطلاب أو يختبرونه بالمواد التي ستتعلموا, و أظهرت الباحثة أهداف و فوائد في التعلم اليوم بذلك الطريقة. بينت الباحثة عن وسيلة التعليم التي استخدمت بمهمول. بعد ذلك اعترفت الباحثة عن نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator بمادة "عنوان". الأمر الأول من هذه الوسيلة لبد من الطلاب نفهم الأمر مهارة الإستماع والكلام. لتعريفهم بمهارة الاستماع هناك فيديو صوتية (Audio) وعرضت بمادة "عنوان" (المفردات عن المهنة).



(2) الأنشطة الرئيسي: هناك فيديو الصورة 2 من المفردات عن المهنة, وهناك صور مع الكتابة, والطلاب سمعت و يلاحظ تقريبا ما المعني من تلك المفردات, وهناك قرر ثلاث مرات لكي فهمت جيدا من تلك الجملة.



(3) نوعين من السؤال. الأول: كمل الأجوبة الصحيحة من تلك الجملة التي سمعت صوتية (Audio). الثاني: فرق صوت الحروف المتشابهة ووضعه علامة في العمود المدرج. من ثم يستمع الطلاب ويأمرهم الباحثة أن تكتب الإجابة التي قدمها الباحثة. الأمر التالي قسمت الباحثة الطلاب, فرقة واحدة هناك نفرين و مجموع الفرقة في الفصل السابع - ج ١٦ فروق. بعد ذلك قام بتعيين عدة طلاب في كل مجموعة لعملوا لصناعة فيديو لتعريف مهارة الكلام كل نفر بمادة "عنوان" التي إعطائهم. و الأخير إخترت الباحثة تكلمنا نفرين أن تتقدما أمام الفصل لكي نعرف مهارة الجيدة و الصحيحة ثم أعطت الهداية لنفرين.

## طالبين ممتازتان لمهارة الكلام

الصورة 4



الصورة 5

تعيين الباحثة عن هذه المادة



الصورة 6

المقابلة مع المدرسة اللغة العربية و الطلاب



المقابلة مع الطلاب فصل



المقابلة مع مسؤولة

الصور 7

حال الفصل سماعة لمهارة الإستماع





الصورة 9



الصورة 8

قسمت الباحثة **Link** وسيلة التعليم **Book Creator**

حال الفصل حوار بين نفرين لمهارة الكلام



الصورة 10

حال فتح **Book Creator**



ج- فعالية تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الإستماع والكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤سورابايا

استخدمت الباحثة طريقة الإختبار يعني الإختبار القبلي (pre-test) قبل تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الإستماع والكلام. وأمانتائج الطلاب في الفصل السابع-ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤سورابايا في الإختبار بعدي بعد تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator:

اللوحة 18

أحوال نتائج الإختبار البعدي في مهارة الاستماع

الرقم	الاسم	النتيجة
١	الطالب ١	١٠٠
٢	الطالبة ٢	٨٠
٣	الطالبة ٣	٨٥
٤	الطالب ٤	٧٥
٥	الطالب ٥	٨٠
٦	الطالبة ٦	75
٧	الطالبة ٧	٨٥
٨	الطالبة ٨	٨٠
٩	الطالبة ٩	٨٥



٨٥	الطالب ١٠	١٠
١٠٠	الطالب ١١	١١
٨٠	الطالبة ١٢	١٢
٨٥	الطالبة ١٣	١٣
80	الطالبة ١٤	١٤
٨٠	الطالبة ١٥	١٥
٨٥	الطالب ١٦	١٦
٨٠	الطالبة ١٧	١٧
٩٠	الطالبة ١٨	١٨
٨٠	الطالبة ١٩	١٩
٨٥	الطالبة ٢٠	٢٠
٨٠	الطالبة ٢١	٢١
٩٠	الطالب ٢٢	٢٢
٧٥	الطالبة ٢٣	٢٣
٧٠	الطالب ٢٤	٢٤
٨٥	الطالب ٢٥	٢٥
٨٠	الطالب ٢٦	٢٦
٨٠	الطالبة ٢٧	٢٧

٨٥	الطالبة ٢٨	٢٨
٩٠	الطالب ٢٩	٢٩
٨٠	الطالبة ٣٠	٣٠
85	الطالب ٣١	٣١
70	الطالب ٣٢	٣٢
2645	مجموعة	
82,66	متوسطة	

لمعرفة عدد الطلاب حسب النسبة المئوية لنتائج الاختبار البعدي قامت الباحثة بعمل اللوحة التالية:

#### اللوحة 19

أحوال تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير المئوية

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
46,88	15	ممتاز	85-100	١
46,88	15	جيد جدا	71-84	٢
6,25	2	جيد	61-70	٣
-	-	مقبول	41-60	٤
-	-	ضعيف	0-40	5
١٠٠%	٣٢	المجموع		

على البيانات المجموعة 46,88% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز",  
 و 46,88% من من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا", 6,25 من من الطلاب  
 حصلوا على درجة "جيد". على اللوحة السابقة, رأّت الباحثة أن مهارة الاستماع في  
 الفصل السابع-ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا "ممتاز" في تعليم  
 اللغة العربية الخاصة في مهارة الاستماع.

اللوحة 20 نتائج الاختبار البعدي لمعرفة مهارة الكلام

الجملة	الجوانب المقررة		الاسم	الرقم
	الطلاقة	النطق		
100	50	50	الطالب ١	١
80	40	40	الطالبة ٢	٢
80	40	40	الطالبة ٣	٣
80	40	40	الطالب ٤	٤
70	30	40	الطالب ٥	٥
80	40	40	الطالبة ٦	٦
70	30	40	الطالبة ٧	٧
80	40	40	الطالبة ٨	٨
80	40	40	الطالبة ٩	٩

80	40	40	الطالب ١٠	١٠
100	50	50	الطالب ١١	١١
80	40	40	الطالبة ١٢	١٢
80	40	40	الطالبة ١٣	١٣
80	40	40	الطالبة ١٤	١٤
70	30	40	الطالبة ١٥	١٥
80	40	40	الطالب ١٦	١٦
70	40	30	الطالبة ١٧	١٧
80	40	40	الطالبة ١٨	١٨
100	50	50	الطالبة ١٩	١٩
80	40	40	الطالبة ٢٠	٢٠
80	40	40	الطالبة ٢١	٢١
80	40	40	الطالب ٢٢	٢٢
70	40	30	الطالبة ٢٣	٢٣
80	40	40	الطالب ٢٤	٢٤
80	40	40	الطالب ٢٥	٢٥
80	40	40	الطالب ٢٦	٢٦
80	40	40	الطالبة ٢٧	٢٧

80	40	40	الطالبة ٢٨	٢٨
80	40	40	الطالب ٢٩	٢٩
80	40	40	الطالبة ٣٠	٣٠
70	40	30	الطالب ٣١	٣١
80	40	40	الطالب ٣٢	٣٢
2560	مجموعة			
80	متوسطة			

### اللوحة 21

أحوال تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير المئوية

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
9,38	3	ممتاز	85-100	١
71,88	23	جيد جدا	71-84	٢
18,75	6	جيد	61-70	٣
0	0	مقبول	41-60	٤
0	0	ضعيف	0-40	5
١٠٠%	٣٢	المجموع		

على البيانات المجموعة 9,38% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز", و 71,88% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا", 18,75% من من الطلاب حصلوا على درجة "جيد". على اللوحة السابقة, رأيت الباحثة أن مهارة الكلام

في الفصل السابع-ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا "ممتاز" في تعليم اللغة العربية الخاصة في مهارة الكلام.

وذلك الاختبارها مستخدمان لمعرفة فعالية تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator بمهارة الإستماع والكلام لطلاب الفصل السابع-ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

وبعد رأت الباحثة الى نتيجة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي, أن الإختبار قبل تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لمهارة الإستماع بعد استخدامها وجدت الفرق بينهما. وتحليل البيانات المسافة النتائج من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي وهي:

اللوحة 22

تحليل البيانات المسافة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المهارة الاستماع

D <sup>2</sup>	D=X-Y	النتيجة		الاسم	الرقم
		البعدي (Y)	القبلي (X)		
225	-15	١٠٠	85	الطالب ١	١
225	-15	٨٠	٦٥	الطالبة ٢	٢
225	-15	٨٥	٧٠	الطالبة ٣	٣
225	-15	٧٥	٦٠	الطالب ٤	٤
900	-30	٨٠	٥٠	الطالب ٥	٥
1225	-35	75	40	الطالبة ٦	٦

625	-25	٨٥	٦٠	الطالبة ٧	٧
400	-20	٨٠	60	الطالبة ٨	٨
1600	-40	٨٥	٤٥	الطالبة ٩	٩
625	-25	٨٥	60	الطالب ١٠	١٠
400	-20	١٠٠	80	الطالب ١١	١١
225	-15	٨٠	65	الطالبة ١٢	١٢
225	-15	٨٥	70	الطالبة ١٣	١٣
400	-20	80	60	الطالبة ١٤	١٤
25	-5	٨٠	75	الطالبة ١٥	١٥
1225	-35	٨٥	50	الطالب ١٦	١٦
400	-20	٨٠	60	الطالبة ١٧	١٧
1600	-40	٩٠	٥٠	الطالبة ١٨	١٨
400	-20	٨٠	60	الطالبة ١٩	١٩
225	-15	٨٥	70	الطالبة ٢٠	٢٠
1225	-35	٨٠	٤٥	الطالبة ٢١	٢١
625	-25	٩٠	65	الطالب ٢٢	٢٢
١٢٢٥	-٣٥	٧٥	٤٠	الطالبة ٢٣	٢٣
625	-25	٧٠	45	الطالب ٢٤	٢٤

2025	-45	٨٥	٤٠	الطالب ٢٥	٢٥
400	-20	٨٠	60	الطالب ٢٦	٢٦
١٦٠٠	-٤٠	٨٠	٤٠	الطالبة ٢٧	٢٧
225	-15	٨٥	٧٠	الطالبة ٢٨	٢٨
625	-25	٩٠	65	الطالب ٢٩	٢٩
400	-20	٨٠	60	الطالبة ٣٠	٣٠
400	-20	85	65	الطالب ٣١	٣١
1900	-30	70	٤٠	الطالب ٣٢	٣٢
21675	-775	2645	1870	مجموعة	
677,34	-24,22	82,66	58,44	متوسطة	

نتائج الاختبار القبلي والاختبار بعدي تدل على وجود التعلم المهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع- ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. وفيه الفرق بين نتائج قبل و بعد تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لمهارة الإستماع. و تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فهي كما يلي:

### اللوحة 23

المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار بعدي



متغير X	متغير Y	المسافة بينهما
58,44	82,66	-24,22

والنتيجة الأخيرة تدل على أن فرضية البدلية (Ha) مقبولة فعالية تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الاستماع للطلاب الفصل السابع - ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. لمعرفة هذه الفروض, لقد استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-Test) كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

المقارنة :  $t_0$

المتوسط (*Mean of difference*) :  $M_D$

$SE_{MD}$ : الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار البعدي).

(Ha): وجود تعلم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع - ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بعد تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator.

(Ho): عدم تعلم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع - ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بعد تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator.

أما الخطوات التي ينبغي أن تقيم الباحثة قبل الدخول في رمز الاختبار، وهي:  
1. يطلب  $M_D$  برموز:

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

$$MD = \frac{775}{32}$$

$$= 24,21$$

2. يطلب *Standar defiasi* ( $SE_{MD}$ ) برموز:

$$SDD = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - 2\left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{21675}{32} - 2\left(\frac{775}{32}\right)^2}$$

$$= \sqrt{677,34 - 586,12}$$

$$= \sqrt{91,22}$$

$$= 9,5$$

3. يطلب *Standar Error* من *mean of difference* برموز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

$$= \frac{9,5}{\sqrt{32 - 1}}$$

$$= \frac{9,5}{\sqrt{31}}$$

$$= \frac{9,5}{5,56}$$

$$= 1,7$$

4. يطلب  $t_0$  برموز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$= \frac{24,21}{1,7}$$

$$= 14,24$$

5. طلب **df** برموز كما يلي :

$$df=N-1$$

$$df= 32-1$$

$$df=31$$

وتم إعطاء تبيان إلى  $df=31$ , ونالت الباحثة ثمن  $t_t$  كما يلي:

• في درجة المغزي 5%  $t_t = 1,69$

• في درجة المغزي 1%  $t_t = 2,45$

ومن هنا أكبر من جدول رقم 1% أو في 5%

$$1,69 < 14,24 < 2,45$$

أما الحصول  $t_0$  يعني 14,24 والحصول  $t_t$  يعني 1,69 و2,45 لأن  $t_0$  أكبر من  $t_t$  فكانت الفرضية الصفريّة المردودة و الفرضية البديلية المقبولة. وهذا يدل على وجود تعلم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع- ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا قبل تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator.

وتلخيص الذي تأخذ من هذا الباب أن تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع- ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا فعال.

اللوحة 24

تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المهارة الكلام

		النتيجة		
--	--	---------	--	--

D <sup>2</sup>	D=X-Y	البعدي (Y)	القبلي (X)	الاسم	الرقم
100	-10	100	90	الطالب ١	١
400	-20	80	60	الطالبة ٢	٢
900	-30	80	50	الطالبة ٣	٣
1600	-40	80	40	الطالب ٤	٤
900	-30	70	40	الطالب ٥	٥
900	-30	80	50	الطالبة ٦	٦
400	-20	70	50	الطالبة ٧	٧
400	-20	80	60	الطالبة ٨	٨
٩٠٠	-٣٠	80	50	الطالبة ٩	٩
400	-20	80	60	الطالب ١٠	١٠
100	-10	100	90	الطالب ١١	١١
900	-٣٠	80	50	الطالبة ١٢	١٢
1600	-40	80	40	الطالبة ١٣	١٣
900	-30	80	50	الطالبة ١٤	١٤
100	-10	70	60	الطالبة ١٥	١٥
900	-30	80	50	الطالب ١٦	١٦

400	-20	70	90	الطالبة ١٧	١٧
100	-10	80	70	الطالبة ١٨	١٨
400	-20	100	80	الطالبة ١٩	١٩
900	-30	80	50	الطالبة ٢٠	٢٠
2500	-50	80	30	الطالبة ٢١	٢١
400	-20	80	60	الطالب ٢٢	٢٢
100	-10	70	60	الطالبة ٢٣	٢٣
1600	-40	80	40	الطالب ٢٤	٢٤
1600	-40	80	40	الطالب ٢٥	٢٥
900	-30	80	50	الطالب ٢٦	٢٦
400	-20	80	60	الطالبة ٢٧	٢٧
900	-30	80	50	الطالبة ٢٨	٢٨
900	-30	80	50	الطالب ٢٩	٢٩
400	-20	80	60	الطالبة ٣٠	٣٠
400	-20	70	50	الطالب ٣١	٣١
1600	-40	80	40	الطالب ٣٢	٣٢
24900	-790	2560	1770	مجموعة	
778,13	-24,69	80	55,31	متوسطة	

نتائج الاختبار القبلي والاختبار بعدي تدل على وجود التعلم المهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع- ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. وفيه الفرق بين نتائج قبل و بعد تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لمهارة الإستماع. و تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فهي كما يلي:

وأما المسافة المتوسطة بين قوية الاختبار القبلي والاختبار البعدي فيه:

اللوحة 25

### المسافة المتوسطة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة الكلام

المتوسطة بينهما	متغير (Y)	متغير (X)
-790	2560	1770

والنتيجة الأخيرة تدل على أن فريضة البديلة (Ha) مقبولة فعالية تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الاستماع للطلاب الفصل السابع- ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. لمعرفة هذه الفروض, لقد استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-Test) كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$t_0$  : المقارنة

$M_D$  : المتوسط (Mean of difference)

$SE_{MD}$  : الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار البعدي).

(Ha): وجود تعلم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع- ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بعد تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator.

(Ho): عدم تعلم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع-ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بعد تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator.

أما الخطوات التي ينبغي أن تقيم الباحثة قبل الدخول في رمز الاختبار، وهي:  
6. يطلب  $M_D$  برموز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{790}{32}$$

$$= 24,68$$

7. يطلب *Standar defiasi* ( $SE_{MD}$ ) برموز:

$$SDD = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - 2\left(\frac{\sum D}{N}\right)}$$

$$= \sqrt{\frac{24900}{32} - 2\left(\frac{790}{32}\right)}$$

$$= \sqrt{778,12 - 609,10}$$

$$= \sqrt{169,02}$$

$$= 13$$

8. يطلب *Standar Error* من *mean of difference* برموز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

$$= \frac{13}{\sqrt{32 - 1}}$$

$$= \frac{13}{\sqrt{31}}$$

$$= \frac{13}{5,56}$$

$$= 2,33$$

9. يطلب  $t_0$  برمز :

$$\begin{aligned}t_0 &= \frac{M_D}{SE_{MD}} \\ &= \frac{24,68}{2,33} \\ &= 10,59\end{aligned}$$

10. طلب  $df$  برمز كما يلي :

$$\begin{aligned}df &= N-1 \\ df &= 32-1 \\ df &= 31\end{aligned}$$

وتم إعطاء تبيان إلى  $df$  31, ونالت الباحثة ثمن  $t_t$  كما يلي:

- في درجة المغزي 5%  $t_t = 1,69$
  - في درجة المغزي 1%  $t_t = 2,45$
- $$1,69 < 10,59 < 2,45$$

أما الحصول  $t_0$  يعني 10,59 والحصول  $t_t$  يعني 1,69 و2,45 لأن  $t_0$  أكبر من  $t_t$  فكانت الفرضية الصفريّة المردودة و الفرضية البديلية المقبولة. وهذا يدل على وجود تعلم مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع-ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا قبل تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator. UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

وتلخيص الذي تأخذ من هذا الباب أن تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع-ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا فعال.





UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- الخلاصة

١ - إن مهارة الاستماع والكلام من الطلاب في الفصل السابع "ج" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا "ضعيفة" قبل تعليم الوسيلة التعليمية Book Creator. ولكن المشكلة من بعض الطلاب يعني تمييز الحروف المتشابهة في الصوت. ولم يستطيع تمييز قصر و طول ما سمعه هذا المشكلاتهم من مهارة الاستماع. بالنسبة مهارة الكلام للطلاب, أكثر صعوبة للكلام, ممكن ليس عادتهم بالكلام اللغة العربية وفقد تعلم من المدرسة. لا يصلون نتيجة الكفاءة الأقلية لتلك المدرسة. ووجود تحسين التعليم في كفاءة استماعهم وكلامهم بعد تعليم الوسيلة التعليمية Book Creator.

٢ - إن تطبيق نموذج Quantum Learning مقوم TANDUR , وهي: (أ) النمو , (ب) طبيعي , (ج) أعطاه الاسم , (د) ممارسة , (هـ) كرر , (و) احتفال. النشاط التعلم في ثلاث مراحل: الأنشطة المقدمة, والأنشطة الأساسية, والأنشطة الاختتام. كما يقوم نموذج Quantum Learning بتدريس المواد للطلاب بطريقة ممتعة, وهي استخدام وسيلة تعليم Book Creator التي تدعم حماس الطلاب في التعلم ويمكن أن تؤثر على نتيجة جيدة في التعلم. سوى ذلك, بسبب لأن نموذج Quantum Learning هو نموذج يمكن فيه لعملية التعلم بأكملها أن تشحذ الفهم والذاكرة , وجعلت الطلاب التعلم عملية ممتعة ومفيدة , لذلك التعلم يكون أكثر تحفيزًا.

لذلك نتائج الاختبار البعدي لمهارة الاستماع هي 46,88% "ممتاز", 46,88% "جيد جدا", وكذلك 6,25% "جيد", أما نتائج الاختبار البعدي لمهارة الكلام هي 9,38% "ممتاز", 71,88% "جيد جدا", 18,75% "جيد".

٣ - إن تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator لتعليم مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا فعال في تعليم مهارة الاستماع والكلام للطلاب فصل السابع-ج بالنتيجة جيدة في تحقيق الأهداف والغايات التي حددت الباحثة. نظرت قبل تنفيذ تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator (PreTest) , وبعد تطبيق نموذج "Quantum Learning" بوسيلة التعليم Book Creator بالنظر نتيجة (PostTest) . والنتيجة مهارة

الاستماع t0 أكبر من  $2,40 > 14,24 > 1,69$ . الفرضية الصفرية (H0) مرفوضة وأن الفرضية البديلة (Ha) مقبولة. لذلك ثبت أن تطبيق نموذج Quantum Learning له فعال في مواجهة القدرة التعليمية لمهارة الاستماع لطلاب بالمواد اللغة العربية لفصل السابع-ج بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا.

وأما النتيجة مهارة الكلام t0 أكبر من  $2,45 > 10,59 > 1,69$ . الفرضية الصفرية (H0) مرفوضة وأن الفرضية البديلة (Ha) مقبولة. لذلك ثبت أن تطبيق نموذج Quantum Learning له فعال في مواجهة القدرة التعليمية لمهارة الكلام لطلاب بالمواد اللغة العربية لفصل السابع-ج بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا.

## ب- الاقتراحات

بعد اقامة الباحثة ببحثها, قدمت الباحثة الاقتراحات و نرجو بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية و بالخصوص مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع - ج بالمدرسة المتوسطة الحكومية الاسلامية ٤ السورابايا فيما يلي:

### ١ - مدرسة اللغة العربية

لبد ينبغي أن يختار وسائل التعليم الجيد. والمناسب لأحوال الطلاب و يرجوا الباحثة أن يستخدم هذا الوسيلة التعليم لتعليم مهارة الاستماع والكلام, لأن هناك تطبيقه و فعالية.

### ٢ - للتلاميذ

لبد للتلاميذ أن يجهدوا وينشطوا في عملية التعلم اللغة العربية خاصة في تعلم مهارة الاستماع والكلام حتى يستطيعوا أن يفهموا مصادر أمور دينهم فهو القرآن الكريم والحديث الشريف.

## المراجع الإندونيسية

A. Prima, W. Wendri. 2021. "Pengembangan E-Book dengan Aplikasi Book Creator Pada Materi Bangun Ruang untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar." *Prosiding Seminar Nasional Penelitian dan Pengabdian Masyarakat* Vol.6, No.1, 80-88

[PISCES : Proceeding of Integrative Science Education Seminar \(iaiponorogo.ac.id\)](http://iaiponorogo.ac.id)

A, Wiji. 2017. "Model Quantum Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pecahan." *Briliant: Jurnal Riset dan Konseptual* Vol.2 No.2

<http://www.jurnal.unublitar.ac.id/index.php/briliant>

Aziz. Romisty.2011. *Aspek-Aspek Pendidikan dari Kisah Maryam Dalam Al-Qur'an*. Alauddin University Press, 23

Al-Syanthiy, Sholih, M. (1995) *Al-Maharat Al- Lughawiyah, Al-Mamlakah Al'Arabiyah Al- Su'udiyah: Dar Al- Andalus Li an- Nasyri wa Al- Tauzi'*, 194

B. Meliza. "Pembelajaran Maharah Kalam Dengan Model Quantum Learning Dalam Rangka Menghadapi Era Desruptif 4.0 Dikalangan Milenial." *Al-Muktamar As-Sanawi Li Al-Lughah Al-Arabiyyah*

D. H. Isra. 2022. "Pengaruh Penerapan Metode Munazharah (Debat) dalam Pembelajaran Muhadatsah III di PBA STAIN Madina." *Al- Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan dan Kemasyarakatan* Vol. 16, No.4

<https://jurnal.stiq-amuntai.ac.id/index.php/al-qalam>

Fauzi, Ahmad. 2019, "Peningkatan Kemampuan Membuat Media Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan aplikasi Camtasia Studio Pada Mahasiswa program Studi Pendidikan Bahasa Arab Uin Sunan Ampel Surabaya" *Al-Fazuna (Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Vol.3 No.2*

M. Elsinora. 2016. "Metode Quantum Learning Untuk Meningkatkan Efikasi Diri Hasil Belajar IPS Siswa Kelas V Sekolah Dasar." *Jurnal Pedagogik dan Dinamika Pendidikan*, Vol 4, No.1

M. Mahi, Hikmat. 2011 "Metode Penelitian Dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra." *Graha Ilmu*. 39.

P. R. A Dyah, P. E Kharisma, M. A Bagus. 2022. "Pengembangan E-Book Menggunakan Aplikasi Book Creator berbasis QR Code pada Materi Ajar Siswa Sekolah Dasar." Vol.3 No.1

<https://doi.org/10.53624/ptk.v3i1.123>

S. Lisdayanti, Hajerina. 2020. "Penerapan Model Pembelajaran Quantum Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VII A MTs. Alkhairaat Biromaru Pada Materi Aritmatika Sosisal." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol.3, No.1. 7-20

W. R Anugrah, N. H Aulia, P. L Eki, H. Kurnia, P. Vika. 2020. "Efektivitas Pembelajaran Daring IPA SMP Menggunakan Book Creator dan Evaluasi Educandy Mengenai Materi Suhu dan Kalor". *Proceeding of Integrative Science Education Seminar*, 1 (24), 33–41.

Wiratsiwi. Wendre, A. Prima. 2021. "Pengembangan E-Book Dengan Aplikasi Book Creator Pada Materi Bangun Ruang Untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar", <http://prosiding.unirow.ac.id/index.php/SNasPPM>, 6 No.1

Nazir, Moh. "Metode Penelitian." Ghalia Indonesia, 2009: 26.

Sugiyono. "Metode Penelitian Pendidikan." Alfabeta, 2016: 110.

Suryabarata. "Metodologi Penelitian." Raja Grafindo Persada, 2014: 102.

Trianto. "Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan." Kencana, 2011: 13.

Aziz, Zainal. Mawarda, Ida. Dewi, Trisna, Juli. "Pengaruh Model Quantum Learning Terhadap Kemampuan Pemahaman Matematis Siswa Mts." *JMES*, Vol 3, No 1, 2022:1.

S U R A B A Y A

## المراجع العربية

الدلمي حسين علي, ٢٠٠٣ م الطرائق العلمية فى تدريس اللغة

الشنطي صالح محمد, المملكة العربية السعودية: دار الأندلس للنشر والتوزيع ١٩٩٦/المهارات

اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها

عمر مختار أحمد, القاهرة: عالم الكتاب ٢٠٠٨, معجم اللغة العربية المعاصرة

مجاور علي الدين صلاح محمد, القاهرة: دار الفكر العربي ٢٠٠٠, تدريس اللغة العربية, ١٤٣

مناع السيد محمد و طعيمة أحمد رشيد, دار الفكر العربي: ٢٠٠١, تدريس العربية فى التعليم

العام نظريات وتجارب

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A