DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN ii

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING iii

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI iv

HALAMAN PEDOMAN TRANSLITERASI v

HALAMAN MOTTO vi

HALAMAN PERSEMBAHAN vii

HALAMAN ABSTRAKSI viii

KATA PENGANTAR x

DAFTAR ISI xii

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 6
C. Tujuan Penelitian 6
D. Kegunaan Penelitian 7
E. Pendekatan dan Kerangka Teoritik 7
F. Penelitian Terdahulu 9
G. Metode Penelitian 12
H. Sistematika Pembahasan 17

BAB II : LETAK TULISAN GAYA KALIGRAFI PADA MASJID

A. Tulisan Gaya Kaligrafi 19
B. Tulisan Gaya Kaligrafi Pada Masjid Nasional Al- Akbar Surabaya
1. Mihrab 23
2. Dinding 27
3. Eksterior 30
4. Kubah 31

C. Tulisan Gaya Kaligrafi Pada Masjid Syaichuna Kholil Bangkalan
1. Mihrab 34

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Dinding 36
3. Eksterior 37
4. Kubah 38

BAB III : GAYA KALIGRAFI, BENTUK, MASJID AL- AKBAR DAN MASJID SYAICHUNA KHOLIL

A. Sejarah Masjid Al- Akbar 40
B. Sejarah Masjid Syaichuna Kholil 41
C. Gaya kaligrafi, bentuk, dan karakter 42
D. Bentuk, Gaya, dan Karakter Kaligrafi Masjid Al- Akbar Surabaya 62
E. Bentuk, Gaya, dan Karakter Kaligrafi Masjid Syaichuna Kholil 64

BAB IV : PERBANDINGAN PERSAMAAN DAN PERBEDAAN GAYA KALIGRAFI

A. Persamaan gaya corak kaligrafi di Masjid Al- Akbar Surabaya dengan Masjid Syaichuna Kholil Bagkalan 70
B. Perbedaan gaya corak Kaligrafi di Masjid Al- Akbar Surabaya dengan Masjid Syaichuna Kholil Bangkalan 75

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan 78
B. Saran 81

DAFTAR PUSTAKA 83

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id