الْمُسْتَخْلَص

Abstrak

"قافيةالفاء وأنواعها في ديوان محمود سامى البارودى "

Qafiyah Fa' dan macam-macamnya pada Diwan (koleksi Syi'ir)

Mahmud Sammi Al-Barudi

Mahmud sami Al-Barudi adalah salah satu tokoh sastra arab dan penyair tersohor di Mesir serta pelopor berdirinya aliran neoklasik dalam dunia kesusastraan Arab. Dia memiliki beragam sebutan, diantaranya Si Raja Pedang dan Pena, rajanya penyair, dan penyairnya para raja, ketiga sebutan diatas sebagai gelar atau julukan yang dia dapati akibat kepiawaiannya di bidang militer dan kepenulisan serta mahir dalam bersyair.

Qafiyah adalah kata terakhir pada bait syiir, yang dihitung mulai dari huruf yang terakhir pada bait sampai dengan huruf hidup sebelum huruf mati yang ada diantara kedua huruf hidup tersebut. Dan macam-macam qafiyah yaitu kata-kata pada qafiyah, huruf-huruf pada qafiyah, harakat-harakat pada qafiyah, macam-macam qafiyah, aib-aib qafiyah dan nama-nama qafiyah.

Sedangkan rumusan masalah yang diajukan dalam skripsi ini, yaitu sebagai berikut: ١. Apakah macam-macam qafiyah pada diwan Mahmud Sammi Al-Barudi dengan qafiyah Ba'? ٢. Apakah keistimewaan macam-macam qafiyah pada diwan Mahmud Sammi Al-Barudi dengan qafiyah Ba'?

Adapun metode yang digunakan penulis adalah metode deskriptif kualitatif, yaitu dengan mengumpulkan buku-buku atau kitab-kitab yang ada hubungannya dengan subjek penelitian yaitu qafiyah dalam kumpulan diwan/syiir Mahmud Sammi Al-Barudi.

Adapun hasil yang diperoleh daripenelitian ini adalah :

A. Kata-kata pada qafiyah dibagi menjadi empat macam, yaitu:
   ١. Sebagian kata, sepertipada bait ٤ dan ٥.
   ٢. Satu kata, sepertipada bait ١ dan ٣.
   ٣. Kata dansebagianakhir kata, sepertipada bait ١٣ dan ١٦.
   ٤. Dua kata, sepertipada bait ٣٣ dan ٤٠.
B. Huruf-huruf pada qafiyah dibagi menjadi enam macam, yaitu:
   ١. Rawi yaitu huruf yang dijadikan dasar dan pedoman dalam syiir, seperti pada bait ١ dan ٢.
   ٢. Washal yaitu huruf layyinah yang timbul dari Isyba'nya harakat rawi atau ha' yang ada disekitarnya, seperti pada bait ١٢٧ dan ١٢٥.
   ٣. Khuruj yaitu huruf yang timbul dari harakatnya ha' washal, seperti pada bait ١١١ dan ١١٢.
   ٤. Ridif yaitu mad yang terdapat sebelum rawi, seperti pada bait ٤٠ dan ٤٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. Ta’sis yaitu huruf alif yang antara huruf rawi dan huruf alif tersebut terdapat satu huruf, seperti pada bait ١١ dan ١٢.
٦. Dakhil yaitu huruf hidup yang berada sesudah ta’sis, seperti pada bait ١١٥ dan ١١٦.

C. Harakat-harakat pada qafiyah dibagi menjadi enam macam, yaitu:
١. Mujra yaitu harakatnya rawi muthlaqoh, seperti pada bait ٦٥ dan ٦٦.
٢. Nafadz yaitu harakatnya ha’ washal, seperti pada bait ١١١ dan ١١٢.
٣. Hadzwu yaitu harakatnya huruf sebelum ridif, seperti pada bait ٣١ dan ٣٨.
٤. Isyba’ yaitu harakatnya dakhil, seperti pada bait ١١ dan ١٢.
٥. Ras yaitu harakatnya huruf sebelum ta’sis, seperti pada bait ٨٢ dan ٨٦.
٦. Taujih yaitu harakat huruf sebelum rawi muqayyad (mati), seperti pada bait ٦١ dan ٦٣.

D. Macam-macam pada qafiyah dibagi menjadi empat macam, yaitu:
١. Qafiyah muthlaqoh ada ٢ macam :
a. Muthlaqoh mujarrodah yaitu Qafiyah yang sunyi dari ridif dan ta’sis yang bersambung dengan huruf layyinah, seperti pada bait ١ dan ٢.
b. Muthlaqoh muassasah yaitu Qafiyah yang terkena ta’sis yang bersambung dengan huruf layyinah atau dengan huruf ha’, seperti pada bait ٨٢ dan ٨٣.
٢. Qafiyah muqayyadah ada ٢ macam :
a. Muqayyadah mujarrodah yaitu Qafiyah muqayyadah yang sunyi dari ta’sis dan ridif, seperti pada bait ٤٣ dan ٤٢.
b. Muqayyadah mardufah yaitu Qafiyah muqoyyadah yang terkena ridif, seperti pada bait ٤٦.

E. Aib-aib pada qafiyah hanya terdapat pada bait ١٢٤,١٢٥, ١١٥, ١١٦,١٢٩ dan ١٣٠.

F. Nama-nama pada qafiyah dibagi menjadi tiga macam, yaitu:
a. Mutawatir yaitu tiap-tiap Qafiyah yang terdapat satu huruf hidup yang terletak diantara dua huruf mati, seperti pada bait ٦٥ dan ٦٦.
b. Mutadarak yaitu tiap-tiap Qafiyah yang terdiri dari dua harakat (huruf hidup) secara berurutan yang terletak diantara dua huruf mati, seperti pada bait ١ dan ٢.
c. Mutarakib yaitu tiap-tiap Qafiyah yang terdiri dari tiga harakat (huruf hidup) secara berurutan yang terletak diantara dua huruf mati, seperti pada bait ٦٨ dan ٦٩.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id