الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج البحث

بعد أن بحثت الباحثة بهذه الرسالة تحت الموضوع " المجاز و جماله في سورة البقرة " أخدت الباحثة الاستنتاج، كما يلي:

١. أنواع أسلوب البيان من التشبيه والمجاز والكناية في سورة البقرة كما يلي:

أ. التشبيه في آية: ١٧، ١٨، ١٩، ٧٤، ١٤٦، ١٦٥، ١٧١، ١٨٣، ٢٠٠، ٢١٩، ٢٢٢، ٢٦١، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٧٥.

ب. وجدت الاستعارة وأنواعها في سورة البقرة اثنى عشرة آية وتسعة وثلاثون استعارة كما يلي:

١- باعتبار المشبه والمشبه به، ثلاثة عشر استعارة تدل على:

- الاستعارة التصريحية خمسة استعارة، في آية: ١٦، ١٧، ٨١، ٩٣، ١٨٧
- الاستعارة المكنية ثمانية استعارة، في آية: ٣، ٧، ٢٧، ٧٤، ٧٩، ٩٣، ١٦٨، ٢٢٩،

٢- باعتبار لفظه، ثلاثة عشر استعارة تدل على:

- الاستعارة الأصلية عشرة استعارة، في آية: ٣، ٧، ١٦، ١٧، ٢٧، ٧٤، ٧٩، ٨١، ١٨٧، ٢٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- الاستعارة التبعية ثلاثة استعارة، في آية: ١٦، ٩٣، ١٦٨

٣- باعتبار ملائم فيه، ثلاثة عشر استعارة تدل على:

- الاستعارة المرشحة خمسة استعارة، في آية ٧، ١٦، ١٧، ٢٧، ٧٤
- الاستعارة المجردة أربعة استعارة، في آية: ٨١، ٩٣، ١٦٨، ٢٢٩
- الاستعارة المطلقة أربعة استعارة، في آية: ٣، ٧٩، ٩٣، ١٨٧

ج. الكناية في آية: ١٠، ٦١، ٦٥، ١٨٧، ٢٢٣، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٦٧.

٢. جمال المجاز في سورة البقرة هناك كثيرة في كل آيات القرآن من سورة البقرة

ب. الاقتراحات

الحمد لله والشكر لله وبتوفيقه وعونه تستطيع الباحثة في إنهاء هذا البحث التكميلي تحت إشراف **الأستاذ مصباح المنير الماجستير**.

ترجو الباحثة من الله تعالى النفع لنفسها ولكل من سواها بهذا البحث. وما زال هذا البحث بعيدا عن الكمال ولا تخلو عن النقصان والأخطاء. ولذالك ترجو من القراء أن يتكرموا بتقديم الملاحظات والإصلاحات الرشيدة والانتقادات البناءة.

وأخيرا ترجو من الله تعالى أن يجعل هذه الكتابة مقبولة قبولا حسنا ونافعة للباحثة ولإخوان المسلمين والأخوات المسلمات في فهم اللغة العربية ودراستها. والحمد لله رب العالمين...

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id