

فعالية تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية
مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
الثالثة سورابايا

البحث العلمي

الباحثة :

ديانا فوتري تياس أجي

٠٢٢١٩٠٠٨٥



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diana Putri Tiasaji

NIM : D02219008

Alamat : Dsn. Ngerapah, Ds. Mlideg, Kec. Kedungadem, Kab. Bojonegoro

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

No. Telepon : 081336966769

Judul Skripsi :

فعالية تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 17 April 2023



Pembuat Pernyataan

Diana Putri Tiasaji
Diana Putri Tiasaji

NIM. D02219008

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة مايلزم تصحيحه في هذا البحث العلمي بموضوع " فعالية
تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة
القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة
سورابايا " التي قدمتها الطالبة:

الاسم : ديانا فوتري تياس أجي

رقم السجيل : ٠٢٢١٩٠٠٨٥

الشعبة : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا
البحث العلمي مستوف الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى
في شعبة تعليم اللغة العربية ، وأن تقوموا بمناقسته في الوقت المناسب.
هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١٧ إبريل ٢٠٢٣

المشرف الثاني

(الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير)

NIP.١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠٨

المشرف الأول

(الدكتور الحاج محمد يونس أبو بكر الماجستير)

NIP.١٩٦٥٠٣١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي الذي كتبه الباحثة :

الاسم : ديانا فوتري تياس أجي

رقم التسجيل : ٠٢٢١٩٠٠٨٥


الموضوع : فعالية تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video"


لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.

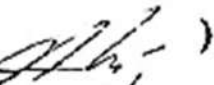
وقد قرأه مجلس المناقشة بنجاحة وأنها استحققت على شهادة الجامعة الأولى في شعبة التعليم


اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : الدكتور جنيدي الماجستير ()

المناقش الثاني : إيذا مفتاح اللجنة الماجستير ()

المناقش الثالث : الدكتور الحاج محمد يونس أبو بكر الماجستير ()

المناقش الرابع : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير ()

سورابايا، ١٧ إبريل ٢٠٢٣

وافق على هذه القرار

عميد كلية التربية والتعليم

الجامعة سونان أمبيل



الأستاذ الدكتور

NIP : 197407201998031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Diana Putri Tiasaji
NIM : D02219008
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : dianatiasaji12@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بموسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة

والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالث سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 April 2023

Penulis

(Diana Putri Tiasaji)

التجريد

دييانا فوتري تياس أجي ، ٢٠٢٣ . فعالية تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.

المشرف الأول : الدكتور الحاج محمد يونس أبو بكر الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير

مفتاح الرمز : فعالية تطبيق ، Oral Reading Fluency ، Snack Video ، مهارة القراءة و الكتابة.

اختيار المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا كموقع للبحث ، لأن الباحثة وجدت مشاكل في طلاب الفصل الثامن ، وهي: تلغثم الطلاب عند القراءة العربية ، والعديد من طلاب الفصل الثامن لم يتم تدريبهم على الكتابة العربية بشكل حسن وصحيح. يعرف الباحثة من خلال ملاحظة عملية تعلم اللغة العربية ، بالإضافة إلى أنه ليس كل طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا هم طلاب تخرجوا من المدرسة الابتدائية أو يأخذون برواز اللغة العربية. إن ما يميز المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا هو أنه يُسمح للطلاب بإحضار الجوال لأغراض الدراسة.

بحث هذا البحث عن فعالية تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا. وقضايا هذا البحث : ١. كيف مهارة القراءة والكتابة

لدى طلاب الفصل الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا ؟. ٢ .
كيف تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة
القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا
؟. ٣ . كيف فعالية تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video"
لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
الثالثة سورابايا ؟.

استخدمت الباحثة طريقة جمع البيانات باستعمال طريقة المقابلة والملاحظة والوثائق
والاختبار. أما عينه البحث هي ٣٢ طلبة في الفصل (الثامن - و). نتائج هذا البحث ١ .
مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
الثالثة سورابايا ناقص. ٢ . تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack
Video" لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية الثالثة سورابايا بشكل جيد بنسبة ٩٣٪. ٣ . يوضح اختبار - t لهذا البحث أن
تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة
والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا فعال.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Diana Putri Tiasaji, 2023. Efektivitas Penerapan Metode Oral Reading Fluency (ORF) Dengan Media Snack Video Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Dan Menulis Siswa Kelas 8 MTsN 3 Kota Surabaya.

Pembimbing I : Dr. M. H. Yunus Abu Bakar, M. Ag.

Pembimbing II : Dr. H. Mohammad Nu'man, M. Ag.

Kata Kunci : Efektivitas Penerapan, Oral Reading Fluency, Snack Video, Keterampilan Membaca Dan Menulis

Dipilihnya MTsN 3 Kota Surabaya sebagai tempat penelitian, karena peneliti menemukan permasalahan pada siswa kelas 8 yaitu: siswa gagap saat membaca bahasa arab, dan banyak siswa kelas 8 yang tidak terlatih menulis bahasa arab dengan baik dan benar. Peneliti mengetahui melalui pengamatan terhadap proses pembelajaran bahasa Arab, selain itu tidak semua siswa kelas 8 di MTsN 3 Kota Surabaya adalah siswa lulusan MI atau mengambil les khusus bahasa Arab. Yang membedakan MTsN 3 Kota Surabaya dari sekolah lainnya adalah siswa dibebaskan membawa gadget untuk keperluan belajar.

Penelitian ini membahas tentang Efektivitas Penerapan Metode Oral Reading Fluency (ORF) Dengan Media Snack Video Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Dan Menulis Siswa Kelas 8 MTsN 3 Kota Surabaya. Adapun rumusan masalah sebagai berikut: 1. Bagaimana keterampilan membaca dan menulis pada siswa kelas 8 MTsN 3 Kota Surabaya?. 2. Bagaimana penerapan metode oral reading fluency dengan media snack video untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis pada siswa kelas 8 MTsN 3 Kota Surabaya?. 3. Bagaimana efektivitas penerapan metode oral reading fluency dengan media snack video untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis pada siswa kelas 8 MTsN 3 Kota Surabaya?.

Peneliti menggunakan metode kuantitatif dan metode pengumpulan data menggunakan metode wawancara, observasi, dokumentasi, dan tes. Sampel pada penelitian ini berjumlah 32 siswa dari kelas 8F. Hasil penelitian ini 1. Keterampilan membaca dan menulis pada siswa kelas 8 MTsN 3 Kota Surabaya kurang. 2. Penerapan Metode Oral Reading Fluency (ORF) Dengan Media Snack Video Untuk Meningkatkan

Keterampilan Membaca Dan Menulis Siswa Kelas 8 MTsN 3 Kota Surabaya terlaksana dengan baik 93%. 3. Uji-t penelitian ini menunjukkan bahwa Penerapan Metode Oral Reading Fluency (ORF) Dengan Media Snack Video Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Dan Menulis Siswa Kelas 8 MTsN 3 Kota Surabaya efektif.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المحتويات

أ	صفحة الموضوع
ج	توصية المشرف
د	التصديق
هـ	الإهداء
ز	التجريد
ك	الاستهلال
ل	كلمة الشكر والتقدير
ن	المحتويات
ص	قائمة اللوحات
ق	قائمة الصور
١	الباب الأول
١	مقدمة
٥	أ- خلفية البحث
٥	ب- قضايا البحث
٥	ج- أهداف البحث
٦	د- أهمية البحث
٧	هـ- مجال البحث وحدوده
٧	و- توضيح الموضوع وتحديد
٩	ز- الدراسة السابقة
١١	ح- خطة البحث
١٣	الباب الثاني

١٣ الدراسة النظرية
١٣ أ- الفصل الأول : مفهوم طريقة التعلم "Oral Reading Fluency"
١٣ ١- تعريف طريقة التعلم "Oral Reading Fluency"
١٥ ٢- مزايا وعيوب طريقة التعلم "Oral Reading Fluency"
١٦ ٣- خطوات تطبيق طريقة التعلم "Oral Reading Fluency"
١٧ ب- الفصل الثاني : مفهوم وسيلة التعلم "Snack Video"
١٧ ١- تعريف وسيلة التعلم "Snack Video"
١٨ ٢- مزايا وعيوب وسيلة التعلم "Snack Video"
٢٠ ٣- خطوات تنزيل "Snack Video"
٢١ ج- الفصل الثالث : مفهوم تعلم اللغة العربية
٢١ ١- تعلم اللغة العربية
٢٣ ٢- مستويات تعلم اللغة العربية
٢٤ ٣- عناصر تعلم اللغة العربية
٢٥ د- الفصل الرابع : مفهوم مهارة القراءة والكتابة
٢٥ ١- تعريف مهارة القراءة
٢٨ ٢- تعريف مهارة الكتابة
٣٣ الباب الثالث
٣٣ طريقة البحث
٣٣ أ- نوع البحث
٣٤ ب- فروض البحث
٣٥ ج- مجتمع البحث وعينته
٣٥ د- طريقة جمع البيانات
٣٨ هـ- بنود البحث

و- تحليل البيانات.....	٣٨
الباب الرابع	٤١
الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية	٤١
أ- الدراسة الميدانية	٤١
١- لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا	٤١
٢- تاريخ عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا	٤١
٣- رؤية وبعثة وأهداف المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.....	٤٢
٤- هيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا	٤٤
٥- أحوال المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا	٤٤
٦- أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.....	٤٤
٧- احوال المباني والغرف في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.....	٤٤
ب- عرض البيانات وتحليلها	٤٤
١- مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا	٤٤
٢- تطبيق طريقة “Oral Reading Fluency (ORF)” بوسيلة “Snack Video” لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا	٥١
٣- فعالية تطبيق طريقة “Oral Reading Fluency (ORF)” بوسيلة “Snack Video” لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا	٥٢
الباب الخامس	٧٢
خاتمة البحث	٧٢
أ- نتائج البحث	٧٢
ب- المقترحات.....	٧٣
المراجع	٧٤



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة اللوحات

- اللوحة ١.٣ مقدار تحليل البيانات.....٣٩
- اللوحة ١.٤ نتائج الاختبار القبلي لمعرفة مهارة القراءة للطلاب الفصل (الثامن- و) ٤٥٠٠
- اللوحة ٢.٤ نتائج الاختبار القبلي من ناحية تقدير النسبة المئوية.....٤٧
- اللوحة ٣.٤ نتائج الاختبار القبلي لمعرفة مهارة الكتابة للطلاب الفصل (الثامن- و) ٤٨٠٠
- اللوحة ٤.٤ نتائج الاختبار القبلي من ناحية تقدير النسبة المئوية.....٤٩
- اللوحة ٥.٤ نتائج الاختبار البعدي لمعرفة مهارة القراءة للطلاب الفصل (الثامن- و) ٥٣٠٠
- اللوحة ٦.٤ نتائج الاختبار البعدي من ناحية تقدير النسبة المئوية.....٥٤
- اللوحة ٧.٤ نتائج الاختبار البعدي لمعرفة مهارة الكتابة للطلاب الفصل (الثامن- و) ٥٥٠٠
- اللوحة ٨.٤ نتائج الاختبار البعدي من ناحية تقدير النسبة المئوية.....٥٧
- اللوحة ٩.٤ البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمهارة القراءة.....٦٠
- اللوحة ١٠.٤ المسافة المتوسطة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمهارة القراءة ٦١
- اللوحة ١١.٤ البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمهارة الكتابة ٦٦
- اللوحة ١٢.٤ المسافة المتوسطة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمهارة الكتابة ٦٧

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة الصور

- الصورة ١.٤ اختبار كولموغوروف سميرنوف لمهارة القراءة..... ٥٨
- الصورة ٢.٤ اختبار كولموغوروف سميرنوف لمهارة الكتابة..... ٥٩



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

التعلم هو جهد يوجد فيه تغيير واع ودائم في السلوك. تجلى هذه الجهود في وجود تفاعل نشط واستجابة طلابية مع المعلمين والأصدقاء وبيئتهم. التعلم هو عملية علاقة بين الطلاب والبيئة ، بحيث يكون هناك سلوك يتغير للأفضل. التعلم هو بناء عملية التعلم من قبل المعلم ، في زيادة إتقان المواد وتطوير التفكير الإبداعي لدى الطلاب.¹

يوجد في تعلم اللغة أربعة جوانب للمهارات ، وهي: الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. لا يمكن فصل اللغة العربية كموضوع عن المواد الأخرى الموجودة في هيكل المناهج. هذا الارتباط هو جزء من هدف أكثر شمولية ، وهو التعليم الذي هو وسيلة للتكوين في جميع مجالات الحياة. يعني أن التعليم يعد الطلاب ليعيشوا حياة أوسع. لا يقتصر فقط على الفصل الدراسي.²

تصنيف المهارات اللغوية إلى فئتين : المهارات الاستيعابية (receptive skills) والمهارات الإنتاجية (productive skills). الكلام والكتابة مهارات منتجة (productive skills) ، وبهذه المهارات ننتج الأفكار والمعلومات. ثم الاستماع والقراءة مهارات تقبيلية (receptive skills)، نحصل على المعلومات أو نتلقاها من خلال هذه المهارات.³

¹ ترجم من :

Eka Ismaya Indra Purnamanita, "Implementasi Teknik 234 Dalam Pembelajaran Qira'atul Kutub Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang" (Universitas Muhammadiyah Malang, 2018), 10.

² ترجم من :

Ismail Suardi Wekke, Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah (Yogyakarta: Deepublish, 2018), 4.

³ ترجم من :

Saepudin Saepudin, Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori Dan Praktik (Yogyakarta: TrustMedia Publishing, 2012) : 83.

القراءة هي عملية لفهم وإعادة بناء المعنى الموجود في مادة القراءة . الرسالة أو المعنى الوارد في النص هو تعامل متبادل وتعامل نشط وتعامل متحرك بين المعرفة الأساسية التي يمتلكها القراء بالكلمات ، المعلومات والحقائق الواردة في النص . القراءة هي عملية فكرية نشطة تتم من خلال العين نحو القراءة . يعالج القراءة المعلومات من النص المقروء للحصول على معنى . القراءة نشاط مهم في حياة اليومية . لأن القراءة ليست فقط للحصول على المعلومات ، ولكنها تعمل على توسيع المعرفة واللغة.^٤

الكتابة هي مهارة لغوية تستخدم في الاتصال غير المباشر ، والتي لا تمكن الحصول عليها بشكل طبيعي ولكن يجب أن تمر من خلال عملية التعلم والممارسة.^٥ مهارات الكتابة هي مهارات التعبير عن الأفكار والمشاعر في الكتابة التي تمكن استخدامها كقراءة للآخرين بحيث تتطلب قواعد خاصة وتعلمًا حتى يمكن قراءة النص الناتج بشكل صحيح. مهارة الكتابة هي إحدى المهارات التي يمكن الحصول عليها من خلال ممارسة متسقة وقابلة للقياس. تعتبر المهارة من أصعب المهارات لأنها تتطلب مهارات سابقة مثل القراءة لتنفيذها في شكل صياغة وجمل.^٦ هناك ثلاث فئات في أنشطة الكتابة العربية ، وهي : الإملاء ، والخط (الكتابة الجميلة) ، والإنشاء.^٧

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا هي تقدم مدرسة ابتكارات جديدة في اختيار طرق التعلم والوسائل دائمًا. إن ما يميز المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا هو أنه يُسمح للطلاب بإحضار الجوال لأغراض الدراسة. بناءً على المعلومات الأولية في ٩ سبتمبر ٢٠٢٢ التي حصل عليها الباحثة من أحد المعلم اللغة

^٤ فضيلة أكتافياي هيولي، "كيفية تعليم مهارة قراءة اللغة العربية باستخدام الطريقة العالمية" (جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر، ٢٠٢٠)، ٢٠-٢١.

^٥ ترجم من :

Teuku Sanwil et al., Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), 42.

^٦ ترجم من :

Teuku Sanwil et al., Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI, 43.

^٧ ترجم من :

Teuku Sanwil et al., Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI, 44.

العربية أي المعلم أستاذي أنه بعض الطلاب في المدرسة الذين يجدون صعوبة في القراءة العربية.^٨ لذلك يجد الطلاب صعوبة في متابعة تعلم اللغة العربية جيداً.

اختيار المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا كموقع للبحث ، لأن الباحثة وجدت مشاكل في طلاب الفصل الثامن ، وهي: تلثم الطلاب عند القراءة العربية ، والعديد من طلاب الفصل الثامن لم يتم تدريبهم على الكتابة العربية بشكل حسن وصحيح. يعرف الباحثة من خلال ملاحظة عملية تعلم اللغة العربية ، بالإضافة إلى أنه ليس كل طلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا هم طلاب تخرجوا من المدرسة الابتدائية أو يأخذون برواز اللغة العربية.

اختارت الباحثة طريقة "Oral Reading Fluency" لتعلم اللغة العربية لعدم انتشار هذه الطريقة. "Oral Reading Fluency (ORF)" هي طريقة تستخدم لتحسين مهارة القراءة. "Oral Reading Fluency" هي مهارة أساسية ، وهي شرط أساسي للفهم. الطلاقة كمهارة تغذي الفهم ، وهو الهدف النهائي للقراءة. وفقاً لديسالو و راسينسكي ، فإن ٩٠٪ من مشاكل الفهم ترجع إلى النقص في الطلاقة الشفوية. وبالتالي ، من المحتمل أن يواجه الطلاب الذين يعانون من ضعف طلاقة القراءة في مراحلهم المبكرة من حياتهم الأكاديمية مشاكل في المراحل الأكاديمية اللاحقة. لهذا السبب ، من الضروري بناء وتطوير مهارات القراءة والكتابة في مرحلة التعلم المبكر. ومع ذلك ، فقد تم إهمال هذا في العديد من برامج تعلم اللغة في مختلف البلدان.^٩ تشير "Oral Reading Fluency" إلى القدرة على القراءة بسرعة وبدقة ، بسلاسة وصياغة وتعبير.^{١٠}

^٨ المقابلة مع الأستاذة آه ليليك في التاريخ ٩ سبتمبر ٢٠٢٢

^٩ ترجم من :

Zainab R Aldhanhani and Emad A S Abu-Ayyash, "Theories and Research on Oral Reading Fluency: What Is Needed" 10 (April 2020) : 379.

^{١٠} ترجم من :

Kavin M Ming, "Five Oral Reading Fluency Strategies for Supporting Struggling Adolescent Readers" 3 (2018) : 13.

Snack Video هي وسيلة تعليمية سمعية بصرية وثيقة الصلة بالموضوع ومعروفة بين جيل الألفية الحالي ، ويمكنها أن تدعم أنشطة تعلم اللغة العربية خاصة في تحسين مهارة القراءة والكتابة لديهم. يستخدم الباحثة وسيلة "Snack Video" لتعلم اللغة العربية لأن الوسيلة هي تطبيق أندرويد يستخدمه غالبًا المراهقون مثل: طلاب الفصل الثامن ، وتدعم وسيلة "Snack Video" التطور التكنولوجي لأن الوسيلة هي وسيلة رقمية.

على أساس الفكر أعلاه ، يهتم الباحثة بإجراء بحث في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا مع الموضوع : فعالية تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب- قضايا البحث

١- كيف مهارة القراءة والكتابة لدى طلاب الفصل الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا ؟

٢- كيف تطبيق طريقة ”Oral Reading Fluency (ORF)“ بوسيلة ”Snack Video“ لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا ؟

٣- كيف فعالية تطبيق طريقة ”Oral Reading Fluency (ORF)“ بوسيلة ”Snack Video“ لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا ؟

ج- أهداف البحث

١- لمعرفة مهارة القراءة والكتابة لدى طلاب الفصل الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.

٢- لمعرفة تطبيق طريقة ”Oral Reading Fluency (ORF)“ بوسيلة ”Snack Video“ لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.

٣- لمعرفة فعالية تطبيق طريقة ”Oral Reading Fluency (ORF)“ بوسيلة ”Snack Video“ لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.

د- أهمية البحث

يرجى أن يوفر هذا البحث فوائد من المنفعة النظرية والتطبيقية لأطراف أخرى مثل المعلمين والمدارس والمجتمع. تشمل هذه الفوائد:

١- المنفعة النظرية

لحصول معارف عن فعالية تطبيق طريقة “Oral Reading Fluency (ORF) ” بوسيلة “Snack Video” لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.

٢- المنفعة التطبيقية

- أ)- للباحث ، يمكن استخدامه كمرجع للبحوث المستقبلية المتعلقة بنفس الموضوع.
- ب)- للمعلم ، يمكن استخدامه كمواد تحسين في عملية تعلم الطلاب ، وخاصة معلمي اللغة العربية وجميع المعلمين في المؤسسات ذات الصلة.
- ج)- للطلاب ، يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر اهتمامًا بمتابعة تعلم اللغة العربية ، والحصول على تجارب تعليمية لديك انطباع لأن المعلمين يستخدمون طريقة التعلم ووسيلة إبداعية ومبتكرة ويسهل فهم المواد.
- د)- للمدرسة ، يمكن للمدرسة أن يوفر المرافق والهياكل الأساسية المناسبة لتطوير إبداع المعلم في تصميم طريقة التعلم ووسيلة جيدا.

هـ- مجال البحث وحدوده

١- الحدود الموضوعية: هذا البحث متعلق كيف فعالية تطبيق طريقة " Oral Reading Fluency (ORF) " بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.

٢- الحدود المكانية: جرى هذا البحث المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا في الفصل الثامن.

٣- الحدود الزمانية: يفعل هذا البحث في العام الدراسي ألفين واثنين وعشرين حتى ألفين وثلاثة وعشرين عام في الفصل الدراسي الزوجي.

و- توضيح الموضوع وتحديد

شرحت الباحثة بعض المصطلحات لنيل الفهم من هذا الموضوع " فعالية تطبيق طريقة " Oral Reading Fluency (ORF) " بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا،" كما يلي:

١- تطبيق : التطبيق يعني التنفيذ أو يفعل الشيء. يعد التطبيق جانبًا مهمًا في عملية السياسة العامة وهو جهد لتحقيق أهداف معينة مع مرافق وبنية تحتية معينة وفي تسلسل زمني معين. التطبيق هو وضع الأفكار أو المفاهيم أو السياسات أو الابتكارات في إجراء عملي له تأثير في شكل تغييرات في المعرفة والمهارات والقيم والمواقف.^{١١}

^{١١} ترجم من :

Hernia Ulfatimah, "Implementasi Tabungan Baitullaah Ib Hasanah Dan Variasi Akad Pada PT. BNI Syariah Kantor Cabang Pekanbaru" (Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2020) : 31.

٢- طريقة : الطريقة هي أسلوب أو إجراء يستخدم لتحقيق هدف معين.^{١٢} تعرف طريقة التعلم بأنها الطريقة المستخدمة لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في الأنشطة والعملية لتحقيق أهداف التعلم.

٣- Oral Reading Fluency : Oral Reading Fluency " هي طريقة تعليمية تساهم في تطوير أساليب تعلم اللغة وهي حل للمعلمين الذين يواجهون غالبًا الطلاب الذين يجدون صعوبة في قراءة النصوص العربية وكتابتها. " Oral Reading Fluency " هي نشاط يتطلب من الشخص التركيز على نص واحد لعدة دقائق.^{١٣} تهدف إلى تحسين مهارات الاتصال الشفوي والكتابي بشكل صحيح.^{١٤}

٤- وسيلة : كلمة الوسيلة تعريف على أنها وسيط أو وسائط. وسيلة التعليمية هي المواد والأدوات والأجهزة أو قنوات الاتصال التي تنقل بواسطتها المعرفة إلى الطلاب.^{١٥}

٥- Snack Video : "Snack Video" هي عبارة عن منصة رقمية يستخدمها في الغالب جيل الألفية (الأطفال في سن المدرسة). يمكن "Snack Video" كوسيلة تعليمية ممتعة وتفاعلية للطلاب ، وخاصة في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة والكتابة.^{١٦}

^{١٢} ترجم من :

Syafnidawaty Syafnidawaty, "Perbedaan Metodologi Penelitian Dan Metode Penelitian," <https://raharja.ac.id/>, *Perbedaan Metodologi Penelitian Dan Metode Penelitian*, October 26, 2020 : 2.

^{١٣} ترجم من :

Lailatul Mauludiyah, "Oral Reading Fluency (ORF) Method to Improve Arabic Reading Comprehension" 4 (2020) : 124.

^{١٤} ترجم من :

Mauludiyah, "Oral Reading Fluency (ORF) Method to Improve Arabic Reading Comprehension" : 134.

^{١٥} أسماء النهراوي, "الوسائط التعليمية", ٢٠١٠.

^{١٦} ترجم من :

Wayan Novitasari, "Pemanfaatan Aplikasi Snack Vidio Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia" 7 (2022) : 70-71.

٦- ترقية : ترقية أصله ارتقى - يَرْتَقِي بمعنى نَحَسَّنَ أو حَسَّنَ. تعريف كلمة "ترقية" هو محاولة لجعل شيء أفضل من قبل.^{١٧}

٧- مهارة : المهارة هي القدرة التي يمتلكها الشخص. المهارة هي نجاح الشخص في تنفيذ الأنشطة.^{١٨}

٨- القراءة : القراءة هي صيغة المصدر من الفعل قرأ - يقرأ. إحدى المهارات اللغوية التي تنطوي على عملية عقلية التفكير في القراءة.^{١٩}

٩- الكتابة : الكتابة هي لغة مكتوبة حول تحول اللغة المنطوقة إلى شكل رموز مكتوبة. الكتابة هي تأليف الكلمات بالقلم أو آلات كتابة. هي مهارة لغوية تُستخدم كأداة اتصال غير مباشرة.^{٢٠}

ز- الدراسة السابقة

أما الدراسات السابقة التي تتكون بهذا الموضوع فما يلي :

١- بحث إندانغ إيرباني عن تطبيق وسيلة "Snack Video" لترقية مهارة الكلام للطلاب باللغة الانجليزية. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد الزيادة في مهارات التحدث باللغة الإنجليزية لدى الطلاب من خلال استخدام وسيلة تعليم "Snack Video". تظهر نتائج هذه الدراسة أن استخدام وسيلة "Snack Video" يمكن أن يزيد من ثقة الطلاب في التحدث باللغة الإنجليزية ، كما أن الجو التعليمي في الفصل مع أساليب لعب الأدوار والمناقشة والتعلم التعاوني التي تستخدم وسيلة

^{١٧} ترجم من :

"Pengertian Peningkatan Menurut Para Ahli," <https://www.duniapelajar.com/>, 2014.

^{١٨} ترجم من :

Ridwan Karim, "Sepuluh Pengertian Keterampilan Menurut Para Ahli," <https://deepublishstore.com/>, 2021.

^{١٩} تركية النفيسة ، "استخدام وسيلة برمجة أرتيكوليت ستوري لاين في تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢) : ٢٥ .

^{٢٠} سيتي نور الفطرياني، "فعالية استخدام المدخل البيداقوجي النوعي في تعليم مهارة الكتابة لتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بمالانج: بحث تجريبي" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢) : ١٥-١٦ .

"Snack Video" التعليمية تجعل التعلم عبر الإنترنت فعالاً وممتعاً للطلاب. يكمن الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق في الطريقة.^{٢١}

٢- بحث ليلة وايان نوفيتاساري عن استخدام تطبيق "Snack Video" كوسيلة لتعلم اللغة الإندونيسية. تهدف هذه الدراسة إلى وصف استخدام تطبيق "Snack Video" كوسيلة لتعلم اللغة الإندونيسية. تظهر نتائج الدراسة أن تطبيق "Snack Video" جنباً إلى جنب مع الاستخدام الصحيح والأساليب يمكن أن يكون مفيداً كوسيلة ممتعة وتفاعلية في تعلم اللغة الإندونيسية. من خلال التطبيق السهل والميزات المتنوعة ، يمكن تنفيذ تطبيق "Snack Video" في تعلم اللغة الإندونيسية. يكمن الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق في الطريقة.^{٢٢}

٣- بحث ليلة المولودية عن "Oral Reading Fluency (ORF)" لترقية فهم القراءة باللغة العربية. كان الغرض من هذه الدراسة هو وصف استخدام "Oral Reading Fluency (ORF)" وإثبات فعالية استخدام هذه الطريقة في تعلم القراءة في جامعة المحمدية مالانج. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" تساعد الطلاب حقاً على قراءة النصوص العربية بطلاقة ودقة ، كما أوضح ٥٠ ٪ من الطلاب ردًا إيجابيًا على تطبيق هذه الطريقة. يكمن الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق في عينة البحث.^{٢٣}

٤- بحث شاندرأ وأنيسة خاريزما ونيسيا فيتريونا عن التصميم الخيالي في تعلم "Oral Reading Fluency (ORF)" في المدرسة الابتدائية. الهدف من هذا البحث

^{٢١} ترجم من :

Endang Iryani, "Penerapan Media Snack Video Dalam Meningkatkan Kemampuan Speaking Mahasiswa Bahasa Inggris" (2022) : 491.

^{٢٢} ترجم من :

Wayan Novitasari, "Pemanfaatan Aplikasi Snack Vidio Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia," (2022) : 69.

^{٢٣} ترجم من :

Lailatul Mauludiyah, "Oral Reading Fluency (ORF) Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Teks Arab" (2020) : 1.

هو إنتاج كتب خيالية مع رسوم توضيحية ممتعة وتنمية المواقف الإيجابية تجاه الأطفال في القصص. تظهر نتائج الاختبار في تعلم " Oral Reading Fluency (ORF)" أن القصص الخيالية لها تأثير إيجابي على تنمية المواقف الإيجابية لدى الأطفال ، وتحسين مهارات التفكير النقدي ، والنجاح في معرفة القراءة والكتابة الأساسية ، ودعم حركة محو الأمية المدرسية في إندونيسيا. تعتبر القصص الخيالية مثالية لطلاب جيل ألفا. يكمن الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق في وسيلة التعلم.^{٢٤}

ح- خطة البحث

يقسم الباحثة هذا البحث بشكل منهجي إلى خمسة أبواب حتى يتمكن القراء من فهم هذا البحث بسهولة ، على النحو التالي :

١- الباب الأول

هذا الباب كتب الباحث مقدمة التي تتكون من خلفية المشكلة البحث و أهداف البحث و فوائد البحث و تعريف البحث.

٢- الباب الثاني

يناقش هذا الباب المفاهيم والنظريات المستخدمة في تحليل الدراسة البحثية. يتضمن هذا الباب عدة فصول فرعية وهي :

(أ) - الفصل الأول : مفهوم طريقة التعلم "Oral Reading Fluency"

(ب) - الفصل الثاني : مفهوم وسيلة التعلم "Snack Video"

(ج) - الفصل الثالث : مفهوم تعلم اللغة العربية

^{٢٤} ترجم من :

Chandra, Annisa Kharisma, dan Nessya Fitryona, "Desain Dongeng Imajinatif dalam Pembelajaran Oral Reading Fluency di Kelas Rendah Sekolah Dasar" (2023) : 1.

د)- الفصل الرابع : مفهوم مهارة القراءة والكتابة

٣- الباب الثالث

يناقش هذا الباب طريقة البحث التي تتكون من نوع البحث و مجتمع البحث وعينته و طريقة جمع البيانات و بنود البحث و تحليل البيانات.

٤- الباب الرابع

يناقش هذا الباب الدراسة الميدانية التي تتكون من وصف موقع البحث و وصف لفعالية تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency" بوسيلة "Snack Video" و تفسير نتائج البحث.

٥- الباب الخامس

يناقش هذا الباب الخاتمة التي تتكون من نتائج البحث و المقترحات.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول : مفهوم طريقة التعلم "Oral Reading Fluency"

١- تعريف طريقة التعلم "Oral Reading Fluency"

طريقة التعلم هي طريقة المعلم لتوصيل المواد للطلاب في الفصل.^{٢٥} يجب على المعلم المحترف استخدام طرق التعلم التي تمكن أن تشجع أنشطة التعلم النشطة والإبداعية والمبتكرة لتحقيق أهداف التعلم. إحدى الطرق التي يُعتقد أنها قادرة على تشجيع أنشطة التعلم هي طريقة "Oral Reading Fluency".

تهدف طريقة التعلم "Oral Reading Fluency" إلى جعل الطلاب يقرؤون النصوص ، دون أي مطالب لفهم محتويات النص. الهدف الرئيسي من الطريقة هي كيفية تمكن الطلاب من قراءة النصوص العربية بشكل صحيح. طريقة "Oral Reading Fluency" هي طريقة تتطلب من الطلاب التركيز على القراءة مصحوبة بالتوقيت.^{٢٦}

طريقة التعلم "Oral Reading Fluency" هي طريقة مبتكرة لـ "طلاقة القراءة" و "تقنيات القراءة المتكررة". الطلاقة القراءة هي القدرة على التعرف الكلمات وفهم النص في نفس الوقت. هناك ثلاثة مكونات في طلاقة القراءة :

(أ)- القدرة على التعرف الكلمات بدقة. تمارس من خلال الكلمات التي تقرأ بشكل صحيح في كل جملة معينة.

^{٢٥} ترجم من :

Ariep Hidayat, Maemunah Sa'diyah, and Santi Lisnawati, "Metode Pembelajaran Aktif Dan Kreatif Pada Madrasah Diniyah Takmiliah Di Kota Bogor," 2020 9 : 73.

^{٢٦} ترجم من :

Mauludiyah, "Oral Reading Fluency (ORF) Method to Improve Arabic Reading Comprehension," 129.

(ب) - القدرة على التعرف الكلمات بسرعة. تمارس دون تهجئة. ويمكن رؤيته من الكلمات التي تقرأ بشكل صحيح كل دقيقة.

(ج) - القدرة على القراءة باستخدام التعبيرات التعبيرية والصحيحة ، أي قراءة النص مع التنعيم الذي يتناسب مع الضغط الإيقاعي الذي يؤثر على التعبير عن علامات التقييم في القراءة.

طريقة التعلم "Oral Reading Fluency" هي نشاط للقراءة بصوت عالٍ مع نفس النص عدة مرات حتى يتم الوصول إلى المستوى المطلوب من السرعة والدقة. نتيجة طريقة "Oral Reading Fluency" هي زيادة السرعة والدقة في القراءة بصوت عالٍ.^{٢٧}

خصائص تعلم "Oral Reading Fluency" وهي:^{٢٨}

(أ) - باستخدام الكلام الصحيح.

(ب) - باستخدام العبارات الدقيقة (ليس كلمة بكلمة)

(ج) - باستخدام النغمة المعقولة بحيث يسهل فهم المعنى

(د) - إتقان العلامات التقييم البسيطة مثل: النقطة (.) ، الفاصلة (،) ، علامة الاستفهام (?) ، وعلامة التعجب (!).

الخصائص الأخرى لتعلم "Oral Reading Fluency" كما يلي:

(أ) - باستخدام الكلام الصحيح.

^{٢٧} ترجم من :

Ila Nurlaila Hidayat, "Pengaruh Teknik Repeated Reading Terhadap Kemampuan Reading Fluency Pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar" (2018) : 768-769.

^{٢٨} ترجم من :

Ritganingsih Ritganingsih, "Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Nyaring Bahasa Indonesia Pada Siswa Kelas IV SDN Polobogo 02 Kecamatan Getasan Kabupaten Semarang Semester II Tahun Ajaran 2015/2016" (Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga, 2016) : 9.

- (ب) - باستخدام العبارات الصحيحة.
- (ج) - باستخدام النبرة الصوت المعقولة.
- (د) - في الموقف الحسن الخلق.
- (هـ) - بإتقان العلامات التقييم.
- (و) - القراءة بالوضوح.
- (ز) - القراءة التعبيرية.
- (ح) - القراءة بالدون التوقف.
- (ط) - فهم مادة القراءة التي يقرأها.
- (ي) - تعتمد قراءة السرعة على مادة القراءة التي يقرأها.
- (ك) - القراءة دون النظر باستمرار إلى مواد القراءة.
- (ل) - القراءة بالثقة.

٢- مزايا وعيوب طريقة التعلم "Oral Reading Fluency"

- تشمل مزايا طريقة "Oral Reading Fluency" ما يلي:^{٢٩}
- (أ) - تزويد المعلمين بطريقة مناسبة وصحيحة لتقييم التقدم في مهارات القراءة في النطق والتجويد والتوقف. لاكتشاف احتياجات تعليمية محددة.
- (ب) - تزويد تمارين الاتصال الشفوي للقراء وتحسين مهاراتهم في الكتابة.

^{٢٩} ترجم من :

Ninik Sulis S, "Kelebihan dan Kekurangan Membaca," <https://www.scribd.com/>, 1.

(ج) - هذه الطريقة هي طريقة المعلم في توجيه الطلاب بحكمة ، ويمكن استخدامها لتحسين قدرة الطلاب الخجولين على التكيف الذاتي.

فيما يتعلق بأوجه العيوب في طريقة " Oral Reading Fluency " من بين أمور أخرى:

(أ) - يتطلب الكثير من الطاقة ، نتيجة لذلك يتعب الطلاب بسرعة.

(ب) - مستوى الفهم الذي تم الحصول عليه أقل بسبب انشغال الطلاب بقراءة الكلمات مقارنة بفهم محتويات القراءة.

(ج) - يمكن أن يسبب اضطراب في الفصل.

٣- خطوات تطبيق طريقة التعلم " Oral Reading Fluency "

خطوات طريقة التعلم " Oral Reading Fluency " فيما يلي:^{٣٠}

(أ) - يختار المعلم نصًا ممتعًا لقراءته بصوت عالٍ.

(ب) - يقدم المعلم نص القراءة للطلاب.

(ج) - يقوم المعلم بتدريب الطلاب على قراءة النصوص العربية.

(د) - يقرأ الطلاب بمفردهم مع التركيز على اللغة العربية.

(هـ) - يقرأ الطلاب بمفردهم عن طريق حساب وقت القراءة.

(و) - يتناوب طالبان على قراءة النص مع احتساب وقت القراءة.

(ز) - في نهاية النشاط ، يكتب الطلاب على مقال بسيط.

^{٣٠} ترجم من :

Mauludiyah, "Oral Reading Fluency (ORF) Method to Improve Arabic Reading Comprehension," : 130-131.

ب- الفصل الثاني : مفهوم وسيلة التعلم "Snack Video"

١- تعريف وسيلة التعلم "Snack Video"

تتكون عملية التعلم من خمسة مكونات رئيسية ، وهي: المعلمون والطلاب والمواد التعليمية ووسائط التعلم وأهداف التعلم.^{٣١} الوسائط التعليمية هي أداة تعليمية يمكن استخدامها كوسيط في عملية التعلم لتعزيز الفعالية في تحقيق أهداف التدريس.^{٣٢} بدون وسائط التعلم ، لن تحدث عملية التعلم ، هناك حاجة إلى وسيط واحد على الأقل لنقل المواد التعليمية. أول ما يجب على المعلم فعله في استخدام وسائط التعلم بشكل فعال هو اختيار وإيجاد وسائل تعليمية تجذب اهتمامات الطلاب وتلبي احتياجات التعلم للطلاب ، وفقاً لتطورهم وخبراتهم وخصائصهم الخاصة. متأصلة في مجموعة الدراسة الخاصة بهم. الخصائص المرتبطة بمجموعة الدراسة ، وهي النضج والخبرة الخلفية للطلاب ، وكذلك الحالات العقلية المتعلقة بعمر تطورهم.^{٣٣}

يمكن استخدام وسيلة التعلم على شكل "Snack Video" على الهواتف الذكية التي تعمل بنظام Android أو iOS. يمكن الوصول إلى هذه الوسيلة وتطبيقها في أي وقت وفي أي مكان. تضمين وسيلة التعلم "Snack Video" في فئة وسائط التعلم القائمة على التعلم عبر الأجهزة المحمولة. بناءً على المجلة البحثية من وايان نوفيتاساري ، فإن عدة تصريحات تتعلق بالوسيلة التعليمية "Snack Video" وهي:^{٣٤}

^{٣١} ترجم من :

Novitasari, "Pemanfaatan Aplikasi Snack Vidio Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia," 72.

^{٣٢} ترجم من

Zaki Hakim Musaddad, "Pengaruh Media Belajar Berbasis Aplikasi Android Terhadap Minat Belajar Mandiri Mahasiswa Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Indonesia" (Universitas Islam Indonesia Yogyakarta, 2016) : 14.

^{٣٣} ترجم من :

Novitasari, "Pemanfaatan Aplikasi Snack Vidio Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia," 73.

^{٣٤} ترجم من :

Novitasari, "Pemanfaatan Aplikasi Snack Vidio Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia," 74.

أ)- يلبي "Snack Video" احتياجات تعلم الطلاب.

ب)- يجذب "Snack Video" اهتمام الطلاب ، لما يتميز به من حداثة ، والعديد من الميزات التي يمكن تنفيذها في التعلم.

ج)- تعادل "Snack Video" خبرة وتطور وخصائص الطلاب من جيل الألفية القريبين من العالم الرقمي.

خصائص الوسيلة التعلم "Snack Video" وهي:

أ)- وسيلة التعلم الرقمي.

ب)- أحد أشهر الوسيلة في عبر "Play Store".

ج)- وسائل التواصل الاجتماعي على شكل مقاطع فيديو قصيرة (١٥ ثانية ، ١ دقيقة ، ٥ دقائق).

د)- توفر هذه الوسيلة ميزة مثيرة للاهتمام.

٢- مزايا وعيوب وسيلة التعلم "Snack Video"

تشمل مزايا وسيلة "Snack Video" ما يلي:^{٣٥}

أ)- هناك العديد من الميزات المتاحة.

ب)- يمكن تحميلها مجاناً.

ج)- مظهر فريد وجذاب.

د)- يمكن كسب المال.

^{٣٥} ترجم من :

"Limabelas Kelebihan Dan Kekurangan Snack Video Fitur Yang Dimilikinya Terbaru Pastinya," <https://wayah-e.blogspot.com/>, Kelebihan Dan Kekurangan Snack Video, 2022.

هـ) - يوجد رمز دعوة (للمستخدمين لدعوة الأصدقاء للانضمام إلى "Snack Video").

فوائد وسيلة التعلم "Snack Video" في تعلم اللغة: ^{٣٦}

أ) - "Snack Video" في مهارة القراءة

مثال على استخدام "Snack Video" في مهارات القراءة هو القراءة بصوت عالٍ في الكفاءة الأساسية لقراءة نصوص الأخبار. يمكن للمعلمين استخدام "Snack Video" كعرض تقديمي إعلامي أو التدريب على قراءة الأخبار من قبل الطلاب. يُطلب من الطلاب إعداد مقطع فيديو في "Snack Video" على شكل تسجيل لحدث أو أحداث من حولهم. ثم مع ميزة التسجيل الصوتي في "Snack Video"، يُطلب من الطلاب قراءة نصوص الأخبار وفقًا للأحداث أو الأحداث المسجلة وبالطبع بالتقنية الصحيحة. وبالتالي فإن تعلم القراءة سيكون أكثر تشويقًا للطلاب.

ب) - "Snack Video" في مهارة الكتابة

مثال على استخدام "Snack Video" في مهارات الكتابة هو الكفاءة الأساسية لتقديم البيانات والأفكار والانطباعات في شكل نص وصفي عن شيء ما. يمكن للطلاب الاستفادة من "Snack Video". أولاً، يقدم المعلم نظرة عامة أو تسجيل كائن باستخدام ميزة التسجيل. بعد ذلك، تُطلب من الطلاب كتابة نص وصفي حسب الشيء الذي تم ملاحظته في تسجيل "Snack Video". ثم تتم قراءة الكتابة بصوت عالٍ وتسجيلها بواسطة الطلاب باستخدام ميزة التسجيل

^{٣٦} ترجم من :

Novitasari, "Pemanfaatan Aplikasi Snack Vidio Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia," 76.

الصوتي ، وآخر شيء هو دمجها بحيث يصبح فيديو "Snack Video" كاملاً. ثم يتم تحميل نتائج الفيديو على الشبكة وتقييمها معاً.

فيما يتعلق بأوجه العيوب في وسيلة "Snack Video" من بين أمور أخرى:^{٣٧}

(أ) - لا يوجد مدخر لحصة الإنترنت.

(ب) - وجود محتوى سلبي (غير مناسب).

٣- خطوات تنزيل "Snack Video"

خطوات تحميل "Snack Video" وهي:^{٣٨}

(أ) - افتح "Google Play" على الهاتف الذكي.

(ب) - اكتب كلمة "Snack Video" في حقل البحث.

(ج) - اضغط على زر التثبيت "Snack Video".

(د) - تآم.

خطوات التسجيل في حساب "Snack Video" وهي:^{٣٩}

(أ) - افتح تطبيق "Snack Video" الذي تم تثبيته.

(ب) - اضغط على زر السماح.

(ج) - اضغط على زر بلدي.

^{٣٧} ترجم من :

"Limabelas Kelebihan Dan Kekurangan Snack Video Fitur Yang Dimilikinya Terbaru Pastinya."

^{٣٨} ترجم من :

Admin Admin, "Tujuh Cara Install Aplikasi Snack Video Penghasil Uang Gratis Terbukti Membayar," <https://www.garutselatan.info/>, *Cara Install Aplikasi Snack Video*, 2022.

^{٣٩} ترجم من :

Ilham Fariq Maulana, "Download Snack Video APK," <https://jalantikus.com/>, *Tips Download Snack Video Apk*, 2022.

(د) - قم بتسجيل الدخول باستخدام رقم الهاتف.

(هـ) - اكتب الرمز الذي تم إرساله.

(و) - أكمل هوية الملف الشخصي.

(ز) - تام.

ج- الفصل الثالث : مفهوم تعلم اللغة العربية

١- تعلم اللغة العربية

التعلم هو تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة تعليمية ، سواء في البيئات التعليمية الرسمية أو غير الرسمية.^{٤٠} اللغة العربية هي إحدى لغات العالم التي شهدت تطورًا اجتماعيًا وعلميًا. تنتمي اللغة العربية في الدراسات التاريخية إلى عائلة اللغات السامية ، وهي الأسرة اللغوية التي تستخدمها الدول التي تعيش حول نهري دجلة والفرات ، وسهول سوريا وشبه الجزيرة العربية (الشرق الأوسط).^{٤١} اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي يتم تدريسها في بعض المدارس في إندونيسيا ، سواء في المدن أو في القرى. وفي الغالب ، يتم تدريس اللغة العربية في المدارس الدينية والمدارس الداخلية الإسلامية المنتشرة في جميع أنحاء إندونيسيا ، من المدارس الابتدائية إلى مؤسسات التعليم العالي.^{٤٢}

الأهداف العامة لتعلم اللغة العربية وهي:^{٤٣}

^{٤٠} ترجم من :

Asna Andriani, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam" 3 (2015) : 44.

^{٤١} ترجم من :

Zulkarnaini Zulkarnaini and Fahrurrazi Fahrurrazi, "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak-Anak Tingkat Dasar Pada Program Pembinaan Desa Tertinggal," 2019 0 : 4.

^{٤٢} ترجم من :

Zulkarnaini Zulkarnaini and Fahrurrazi Fahrurrazi, "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak-Anak Tingkat Dasar Pada Program Pembinaan Desa Tertinggal, 7.

^{٤٣} ترجم من :

- أ- أن يكون قادراً على فهم القرآن والحديث كمصادر للشريعة الإسلامية.
- ب- أن يكون قادراً على فهم الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.
- ج- أن يكون قادراً على التحدث والتأليف باللغة العربية.
- د- لاستخدامها كأداة لمساعدة مهارات أخرى (تكميلية).
- هـ- رعاية خبراء اللغة العربية ، أي المهنيين الحقيقيين.
- الأهداف المحددة لتعلم اللغة العربية وهي: ^{٤٤}
- أ- الهدف العلمي هو اكتساب الخبرة التي تقتصر على الخبرة في مجال الدراسة أو لدعم علم أو مهنة معينة.
- ب- الهدف من الاستخدام العملي هو اكتساب مهارات التواصل باللغة العربية ، كتابةً وتحديثاً ، والاستيعاب والإنتاجية.
- وفي الوقت نفسه ، وفقاً لرضلية زين الدين ، فإن الأهداف المحددة لتعلم اللغة العربية هي: ^{٤٥}
- أ- اللغة العربية كهدف (إتقان المهارات اللغوية).
- ب- اللغة العربية كأداة لإتقان المعارف الأخرى باستخدام عربة اللغة العربية.

Zulkarnaini Zulkarnaini and Fahrurrazi Fahrurrazi, "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak-Anak Tingkat Dasar Pada Program Pembinaan Desa Tertinggal, 5.

^{٤٤} ترجم من :

Mohammad Setyabudi, Syamsuddin Syamsuddin, and Hanifuddin Hanifuddin, "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Tujuan Khusus" 1 (2020) : 91.

^{٤٥} ترجم من :

Radliyah Zainuddin, *Metodologi Dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005) , 46.

وبالتالي ، تعريف تعلم اللغة العربية إن جهد الطالب لتعلم اللغة العربية مع المعلم كميّس من خلال تنظيم عناصر مختلفة للحصول على الأهداف المراد تحقيقها.^{٤٦}

٢- مستويات تعلم اللغة العربية

المعروف في تعلم اللغة العربية أن مستويات تعلم اللغة العربية تتكون من:^{٤٧}

(أ)- المبتدئين هم المستوى الأول في تعلم اللغة العربية ، وعادة ما تكون المواد الأكثر ملاءمة لهذا المستوى هي: حفظ المفردات ، والمحادثات البسيطة ، والكتابة الموجهة (إنشاء موجهة) ، وعادة ما يستخدم هذا في المستوى الأدنى لأنه يشمل أنشطة التأليف التي تبدأ من توتير الحروف ثم الكلمات والجمل.

(ب)- المتوسط عندما يكون الطالب في هذا المستوى أنه تلقى بعض المواد عن اللغة العربية ، ومهمة المعلم توفير أن تعزيز للمادة التي حصل عليها الطلاب ، بحيث يمكن أن يكون بارعا في المواد.

(ج)- المتقدمين في هذا المستوى يتقن الطلاب مواد اللغة العربية. والمواد المناسب للطلاب هي التأليف الحر لأن الإبداع مطلوب.

مصطلح مبتدئ أو متوسط أو متقدم في عالم تعلم اللغة العربية يمكن قياسه من جانبيين:

(أ)- جوانب الإتقان الكلي لمفردات الطلاب.

(ب)- جوانب من حيث عدد ساعات الدراسة.

^{٤٦} ترجم من :

Zulkarnaini Zulkarnaini and Fahrurrazi Fahrurrazi, "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak-Anak Tingkat Dasar Pada Program Pembinaan Desa Tertinggal" 0 (2019) : 4.

^{٤٧} ترجم من :

Zulkarnaini Zulkarnaini and Fahrurrazi Fahrurrazi, "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak-Anak Tingkat Dasar Pada Program Pembinaan Desa Tertinggal" : 10.

لا يجب أن فهم مستوى تعلم اللغة العربية بشكل رسمي ، مثل مساواة المبتدئين بالمدرسة الابتدائية و المدرسة المتوسطة. ثم ، المدرسة الثانوية مع متوسط ، لأن كل مستوى يقاس بإتقان عدد من المفردات وعدد ساعات الدروس التي تم اجتيازها. لا بأس بالنسبة لشخص يبلغ من العمر ٣٠ عامًا ولكنه بدأ للتو في تعلم اللغة العربية ليتم تسميته بالمبتدئين ، بالعكس الطالب الذي يبلغ من العمر ١٠ سنوات فقط ، ولكنه يتقن المفردات وساعات الدراسة في المدرسة المتوسطة تسمى المستوى المتوسط.^{٤٨}

٣- عناصر تعلم اللغة العربية

تتكون اللغة العربية من عدة عناصر. تعلم اللغة العربية يعني تعلم العناصر في اللغة العربية نفسها. تتكون عناصر اللغة العربية من ثلاثة عناصر وهي كالتالي:^{٤٩}

أ)- عناصر الصوت

عنصر الصوت هو عنصر متعلق بصوت أو نطق الحروف. هذا هو الجزء الأكثر أهمية قبل نطق الجمل العربية. يمكن تعلم النطق بالحروف العربية ، أي الحروف الهجائية بشكل صحيح حسب مخرجاتها ، على عدة مراحل ، وهي:

(١)- إدخال الحروف الهجائية بالصوت الصحيح.

(٢)- الفرق حرف هجائية وآخر. لأنه لا توجد أحرف بنفس النطق.

(٣)- ممارسة اللغة ، أي تطبيقها في المحادثة.

ب)- عناصر المفردات

^{٤٨} ترجم من :

Zulkarnaini Zulkarnaini and Fahrurrazi Fahrurrazi, "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak-Anak Tingkat Dasar Pada Program Pembinaan Desa Tertinggal" : 11.

^{٤٩} ترجم من :

Noza Aflisia, Asri Karolina, and Eka Yanuarti, "Pemanfaatan Aplikasi Kahoot Untuk Meningkatkan Penguasaan Unsur Bahasa Arab" 1 (2020) : 8-11.

عناصر المفردات جزء مهم يجب إتقانه قبل ممارسة الكلام. لأن تحدد المفردات عدد الجمل المنطوقة على الرغم ضعف المعرفة القواعد.

ج)- العناصر التركيبية

العناصر التركيبية المتعلقة بالنحو والصرف. هذه المرحلة الثالثة بعد الصوت والمفردات. النقاش في نحو و صرف كثير جدا. مع النحو و الصرف ، يمكن القول أن الشخص أتقن اللغة العربية.

د- الفصل الرابع : مفهوم مهارة القراءة والكتابة

١- تعريف مهارة القراءة

القراءة هي عملية فسيولوجية نفسية تتضمن تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ من خلال عينيه ، وفهم المعنى ، وربط التجارب السابقة بهذه المعاني ، والخاتمة ، والنقد ، والتقييم ، والتذوق ، وحل المشكلات. تُعرّف القراءة أيضاً بأنها نشاط عقلي وفكري يدرك فيه القارئ الرموز المكتوبة وينطق بها ، ثم يفهم الموضوع المكتوب ، مما يؤدي إلى تصميم أفكار جديدة واستخدامها في الحياة. القراءة هي عملية نشاط تتضمن فهم النص المكتوب وتفسير المعنى ، وتتطلب تنسيق عدد من مصادر المعلومات المترابطة.^{٥٠} القراءة: وهي فعل بصري صوتي أو صامت، يستخدمه الشخص لكي يفهم ويعبر، ويؤثر في الآخرين، والقراءة صامتة وجهرية وهي بطيئة أو سريعة، وقراءة أفقية وقراءة رأسية.^{٥١}

مهارة القراءة هي مهارة مهمة في تعلم اللغة العربية. المقصود بمهارة القراءة هي أن يقرأ الطلاب الكتب العربية في السراو العال وأن يفهموا ما فيها، ثم يمكنهم قراءة الأسئلة وتقديرها وتحليلها وإنهاء الأسئلة بنشاط يستطيع الطلاب الذين يتعرضون لمزاولة القراءة

^{٥٠} حمده إسماعيل محمد أحمد التميمي، "معاينة عوامل تدني مهارة القراءة لدى طلبة الحلقة الأولى من وجهة نظر معلمات اللغة العربية الحلقة الأولى في دولة الإمارات العربية المتحدة وبرنامج علاجي له" ٨٤ (٢٠٢٢): ١٢٧.

^{٥١} إبراهيم خليل خضر، مهارات الاتصال (دار الجندي للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ٩٠.

الفعالة تحقيق المهارات الجيدة في معرفة القراءة والكتابة، ويذهلون بحذق في معالجة المعلومات للوصول إلى فهم القراءة بشكل صحيح. فمن خلال مهارة القراءة يستطيعنا تحديد مستوى الطلبة وكفائتهم اللغوية.^{٥٢}

مهارة القراءة هي من احدى المهارات تنبغي أن يملكها الطلاب بعد تعلم مهارة القراءة هي قدرة معرفة معنى الأشياء المكتوبة (العصائب المكتوبة) وفهمها شفهايا أو ترتيل في القلب. مهارة القراءة حقيقة هي الاتصال بين القارئ و الكاتب بواسطة النصوص المكتوبة، ففيها علاقة معرفية بين الحديث والكتابة مباشرة.^{٥٣}

تنقسم مهارة القراءة من ناحية الشكل إلى نوعين أساسيتين وهما القراءة بصمت والقراءة بصوت عالٍ. القراءة بصمت هي القراءة التي يدرك بها القارئ المعنى المقصود بالنظرة المجردة من النطق أو الهمس. وقد تبدو عملية القراءة بصمت بهذه الصورة مستحيلة ولكنها في الواقع ممكنة، ويتوقف النجاح فيها على التدريب وعلى تكوين عاداتها. فالأساس في القراءة بصمت هو أن يتشف القارئ المعنى من الجمل المكتوبة. والقارئ غير مقيد بنطق الكلمات وإنما يزحف بنظره زحفة بعد زحفة ليلتقط المعاني. ثم القراءة بصوت عالٍ هي القراءة البرانية الواعية التي نجهر بها، بواسطة الجهاز الصوتي عند البشر، فنسمعها وتسمعها للآخرين. وتعرف أيضا بأنها العملية التي يتم فيها ترجمة الرموز الكتابية وغيرها إلى ألفاظ منطوقة وأصوات مسموعة متباينة الدلالة حسب ما تحمل من معنى.^{٥٤}

(أ) - مزايا القراءة بصمت وهي:^{٥٥}

(١) - تحقيق الفهم والاستيعاب ؛ لأن العقل يركز على المعنى بدون النطق.

^{٥٢} نوريني أزيان عزمي، "استراتيجيات مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية لدى طلبة المدرسة الثانوية الدينية الخيرية بكوالا ترانج، قلدح دار الأمان" (٢٠٢١) : ١٢٥.

^{٥٣} ايرماساني دولاي، "فعالية الطريقة الجزئية لترقية مهارة القراءة (دراسة تجريبية)" ١ (٢٠٢٠) : ٢.

^{٥٤} ديديه فيصحه ، "استخدام وسائل الأوراق الممزقة لتنمية مهارة القراءة في مادة مدرستى للفص الأول ج بمدرسة نور الهدى الثناوية الإسلامية معكاع كولون سمارانج" (جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج, ٢٠١٣) : ٩-١٢.

^{٥٥} الاميل الحالي ، "أنواع القراءة ,/ https://kenanaonline.com/ أنواع القراءة, ٢٠١١.

- (٢)- زيادة كمية المواد المقروءة ؛ لأنها قراءة مجردة للنطق.
- (٣)- أسهل من القراءة بصوت عالٍ؛ لان القارئ فيها يتحرر من عبء الاهتمام بصحة النطق والحركات النحوية.
- (٤)- يمكن لجميع الطلاب في الفصل المشاركة من خلال قراءة المقطع.
- (٥)- تدريب الطلاب على السرعة في القراءة.
- (ب)- عيوب القراءة بصمت وهي:
- (١)- لا تمكن المدرس من تشخيص عيوب النطق لدى الطلاب.
- (٢)- قد لا يمارسها الطلاب فينشغلون بأمر أخرى.
- (٣)- لا تدرب الطلاب على صحة النطق والطلاقة وحسن الإلقاء.
- (٤)- قد لا يتمكن بعض الأشخاص من استخدامه بشكل جيد ، لذلك يتدربون بجد مع إبقاء أصواتهم منخفضة.
- (٥)- تساعد على شرود الذهن وقلة التركيز والانتباه مع المدرس.
- (٦)- هذه قراءة فردية لا تشجع القارئ على الوقوف أمام مجموعة أو مواجهة موقف اجتماعي.
- (ج)- مزايا القراءة بصوت عالٍ وهي:^{٥٦}
- (١)- زيادة ثقة المتعلم.
- (٢)- الأخطاء في النطق يمكن تصحيحها مباشرة من المدرس.

^{٥٦} فصيحه ، "استخدام وسائل الأوراق الممرقة لتنمية مهارة القراءة في مادة مدرستي للفص الأول ج بمدرسة نور الهدى الثانوية الإسلامية معكاع كولون سمارانج " : ١٢-١٣ .

(٣)- تعزيز الانضباط في الفصل ، لأن الطلاب يشاركون بنشاط وينبغي ألا تكون وراء في القراءة بصوت واحد.

(٤)- يعطي الفرص للتلاميذ ليتصل نطق الكلمات و الكتابة.

(٥)- تدريب الطلاب على القراءة في الأفرقة.

(د)- عيوب القراءة بصوت عالٍ وهي:

(١)- القراءة بصوت عالٍ سوف اتخاذ الكثير الطاقة، ونتيجة من لذلك الطلاب سوف بالتعب.

(٢)- مستوى الفهم من القراءة بصوت عالٍ هو أقل من القراءة بصمت، لأن الطلاب أكثر انشغالا بنطق كلمات بالمقارنة لفهم المحتوى من القراءة.

(٣)- يمكن أن تكون القراءة بصوت عالٍ مزعجة ، ويمكن أن تزجج الآخرين.

٢- تعريف مهارة الكتابة

الكتابة عملية معقدة أو كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار ووصفها بأحرف وكلمات وهيكل صحيحة نحويًا ، وبطرق متفاوتة المدى والعمق والطلاقة ، مع تقديم تلك الأفكار بوضوح ومعالجتها بالتتابع والتدفق ، ثم مراجعة الأفكار والهيكل التي تقدمها بطريقة تتطلب مزيدًا من التحكم والتفكير. يقول ابن خلدون أن الخط ، والكتابة من عداد الصنائع البشرية وهو رسوم وأشكال حرفية تدل الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس ، فهو ثاني رتبة من الدلالة اللغوية ، وهو صناعة شريفة إذ الكتابة من خواص البشر التي تميز بها عن الحيوان ، وأيضا فهي تطلع على ما في الضمائر وتتأدى بها الأغراض إلى البلد البعيد ، فتقضي الحاجات ، وقد دفعت مؤونة المباشرة لها ويطلع بها على العلوم والمعارف وصحف الأولين ، وما كتبوه من علومهم وأخبارهم، فهي شريفة بهذه الوجوه والمنافع . وخروجها من البشر من القوة إلى العمل إنما يكون بالتعليم. الكتابة هي إحدى

مهارة اللغة العربية ، وهي العملية الذهنية التي يولد الكاتب من خلالها الأفكار ، وبصوغها ، وينظمها ، ثم يضعها في شكلها النهائي على الورق.^{٥٧}

يعرّف تاريخان الكتابة بأنها محاولة لعمل رموز بيانية.^{٥٨} وفقاً لهيرنوو، فإن الكتابة هي محاولة لتوليد المشاعر والأفكار من خلال اللغة المكتوبة. بشكل عام ، يعبر المؤلف أيضاً عن الأفكار والأفكار حتى يتمكن الآخرون من قراءتها.^{٥٩} الكتابة هي مهارة لغوية تسمح لمالكها بتحويل أفكارهم ومعلوماتهم إلى نص مكتوب يتم تخزينه ونشره والتواصل معه مع الآخرين.^{٦٠}

تأتي الكتابة من كلمة "الكتب" وهي صيغة الجمع.^{٦١} تأتي مهارة الكتابة لاحقاً ، وفقاً لبنيتها من بين المهارات الأخرى. وتأتي بعد مهارة القراءة ، لأنها مرتبطة بها ومهارة الكتابة في ثلاثة أنواع: الإملاء الأول ، والخط الثاني ، والتعبير الكتابي الثالث. يمثل مستوى التعليم على مراحل.^{٦٢}

ثلاثة أنواع من مهارات الكتابة باللغة العربية:^{٦٣}

(أ) - الكتابة الوظيفية

الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الأفراد والجماعات ، لتحقيق الفهم ، وهذا النوع من الكتابة يمارسه الطلاب كشرط لهم في الحياة العامة اليومية ، ويمارسونها عند الضرورة للممارسة الرسمية من بين مجالات استخدام هذا النوع: كتابة الرسائل والبرقيات

^{٥٧} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة وتمدج تعليمها (الألوكة، ٢٠١٥) : ٥٠ .

^{٥٨} ترجم من :

Irukawa Elisa, "Sepuluh Pengertian Menulis Menurut Para Ahli Dan KBBI," <https://penerbitdepublish.com/>, *Pengertian Menulis*, 2020.

^{٥٩} ترجم من :

Noniya Dewinta, "Sepuluh Pengertian Menulis Menurut Para Ahli Dan Manfaat Menulis," <https://lambeturah.id/>, *Pengertian Menulis Menurut Para Ahli*, 2022.

^{٦٠} نورا شيشاني، "مفهوم مهارة الكتابة ،" <https://mawdoo3.com/>، مفهوم مهارة الكتابة .

^{٦١} شفيق النوباني، أساسيات الكتابة في العربية، ٢٠١٧، ٩ .

^{٦٢} سعيد محمد خالد، أدب الكتابة و فنونها (المنهل ، ١٠٢-١٠٣ .

^{٦٣} علي رابعة، مهارة الكتابة وتمدج تعليمها ، ٦ .

والسير الذاتية الأكاديمية واستدعاءات بجميع أنواعها والإعلانات وكتابة الملاحظات والتقارير والملخصات ، إلخ.

(ب) - الكتابة الإبداعية

الكتابة الإبداعية هي عملية تمكن من إنتاج نصوص مكتوبة من خلال تطوير ومراجعة وتطوير الأفكار الأساسية. هي كتابة تهدف إلى ترجمة الأفكار والمشاعر الداخلية والأحاسيس والعواطف ، ثم نقلها للآخرين بأسلوب أدبي نبيل ، بحيث يمكن أن تؤثر على قلوب المستمعين أو القراء بشكل وثيق مع مشاعر الآخرين. مؤلف هذه الأعمال. في ذلك ، يعبر الفرد عن أفكاره الأصلية ، ويبني أفكاره وينسقها وينظمها حول موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ بالمرور بنفس التجارب التي مر بها الكاتب. ويسمى أيضًا التعبير البناء ، لذلك فهو تعبير إبداعي عن الذات يعبر فيه الشاعر أو كاتب النثر عن أفكاره ومشاعره ، ويعبر عن المشاعر داخل نفسه بعبارات مختارة تتوافق مع الحقيقة النحوية واللغوية والنزاهة. تشمل الأمثلة على هذا النوع: كتابة القصص القصيرة والروايات والمقالات الأدبية والشعر وسير حياة العظماء والسير الذاتية والمذكرات الشخصية.

(ج) - الكتابة الإقناعية

هو فرع من الكتابة الوظيفية ، يستخدم فيه الكاتب أساليب ووسائل مقنعة لإقناع القارئ بوجهة نظره ، مثل الجدل ، وإثارة التعاطف ، ونقل المعلومات بطريقة تؤثر على مصالح منصب معين ، وتوظيف الأساليب الأخلاقية. يستخدم المنطق والعاطفة أو الأخلاق ، وربما الدين لإقناع القراء بوجهة نظره.

العناصر في الكتابة هي الكلمات والجمل وال فقرات والأساليب. ثم ، جوانب مهارة

الكتابة ، على النحو التالي:^{٦٤}

^{٦٤} ترجم من :

Munawarah Munawarah and Zulkifli Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," 1 (2020), 24-25.

(أ)- إجادة تكوين الحروف وإتقان التهجئة.

(ب)- إجادة ترميم الخطّة.

(ج)- إجادة ولادة الأفكار والمشاعر بالكتابة.

ثم هناك أهداف تعليمية لمهارة الكتابة بناءً على مستواها:^{٦٥}

(أ)- المستوى المبتدئ

(١)- نسخ وحدات اللغة البسيطة.

(٢)- اكتب وحدات لغوية بسيطة.

(٣)- اكتب جمل وأسئلة بسيطة.

(٤)- اكتب فقرات قصيرة.

(ب)- المستوى المتوسط

(١)- اكتب البيانات والأسئلة.

(٢)- اكتب فقرات.

(٣)- يكتب رسالة.

(٤)- اكتب مقالات قصيرة.

(٥)- اكتب تقارير.

(ج)- المستوى المتقدم

(١)- اكتب فقرات.

^{٦٥} ترجم من :

Munawarah Munawarah and Zulkifli Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," 27-28 .

(٢) - يكتب رسالة.

(٣) - اكتب أنواعًا مختلفة من المقالات.

(٤) - اكتب تقارير.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي طريقة علمية للحصول على البيانات ذات الأغراض والاستخدامات المحددة. كما ذكر محي الدين سيرات أن طريقة البحث هي طريقة لاختيار الموضوع وتحديد العنوان في التحقيق. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لوينارتو ، فإن طريقة البحث هي نشاط علمي يتم تنفيذه بتقنيات دقيقة ومنهجية.^{٦٦} يمكن استنتاج أن طريقة البحث هي إجراء أو طريقة منهجية يقوم بها الباحثون للحصول على حقيقة ظاهرة من خلال اعتبارات منطقية ومدعومة بالبيانات الواقعية كدليل ملموس (موضوعي وليس افتراضات شخصية).^{٦٧}

أ- نوع البحث

يصف البحث على النحو التالي: البحث النوعي والبحث الكمي. هذا البحث هو بحث يستخدم طريقة البحث الكمي. "البحث الكمي هو بحث تكون بياناته في شكل أرقام تستخدم كأداة للعثور على المعلومات." هذا البحث هو بحث وصفي. "البحث الوصفي هو أسلوب بحث يسعى إلى وصف وتفسير الأشياء وفقاً للواقع دون التوصل إلى استنتاجات عامة."^{٦٨} بناءً على الفهم أعلاه ، أجرى الباحثة بحثاً بهدف تحليل ووصف الظواهر الموجودة باستخدام الأرقام. بناءً على طرق البحث أعلاه ، يستخدم هذا البحث الطريقة الكمية

^{٦٦} ترجم من :

Yasa Yasa, "Pengertian Jenis-Jenis Metode Penelitian Dan Contohnya," <https://xerpihan.id/Pengertian-Jenis-Jenis-Metode-Penelitian-Dan-Contohnya>, 2022.

^{٦٧} ترجم من :

"Metode Penelitian Adalah Pengertian Jenis dan Contohnya," <https://info.populix.co/>, 2022.

^{٦٨} ترجم من :

Widya Suci, "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Al- Islam Di Sma Muhammadiyah 1 Gisting Kabupaten Tanggamus Tahun Pelajaran 2019/2020" (Institut Agama Islam Negeri (Iain) Metro, 2020), 12.

لمعرفة فعالية تطبيق طريقة " Oral Reading Fluency (ORF) " بوسيلة " Snack Video " لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.

ب- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسألة البحث ومقررة بالبيانات التي المجموعة.^{٦٩} وتصنيف فروض البحث على قسمين وهي الفرضية البديلية (Ha) والفرضية الصفرية (Ho).

١ - الفرضية البديلية (Ha)

الفرضية البديلية لهذا البحث هي دلت وجود ترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا بعد تطبيق طريقة " Oral Reading Fluency (ORF) " بوسيلة " Snack Video".

٢- الفرضية الصفرية (Ho)

الفرضية الصفرية لهذا البحث هي دلت على عدم وجود ترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا بعد تطبيق طريقة " Oral Reading Fluency (ORF) " بوسيلة " Snack Video".

^{٦٩} فيا فيرباتي, "فعالية تطبيق وسيلة التعليم بيبودي (Peabody) بالفديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا" (شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا, ٢٠٢٢), ٢٥.

ج- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو موضوع البحث بأكمله. في هذا البحث ، كان مجتمع البحث من طلاب الفصل الثامن ، وعددهم الإجمالي ٢٨٨ طالبًا. عينة البحث هي جزء من مجتمع البحث. العينة في هذا البحث هي "عينة هادفة" ، حيث يختار الباحثة مصادر البيانات بناءً على جوانب التركيز والمواقف التي تحدث حسب الغرض من هذا التركيز ، مع مراعاة محدودية الوقت والجهد والتكلفة. استخدمت الباحثة عينة من ٣٢ طالبًا كانوا ضعفاء في قراءة وكتابة اللغة العربية.

كيفية العثور على الطلاب الذين هم عينة البحث كالتالي:^{٧٠}

- ١- تم إجراء الملاحظات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.
- ٢- اطلب من المعلم الحصول على معلومات حول خلفية مهارة القراءة والكتابة باللغة العربية لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.
- ٣- اطلب معلومات من رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.
- ٤- إجراء الملاحظات أثناء عملية التعلم كتعزيز في اختيار الموضوعات البحثية.
- ٥- تحديد عينة البحث حسب خصائص البحث.

د- طريقة جمع البيانات

تستخدم طريقة جمع البيانات لجمع البيانات وفقًا لإجراءات البحث بحيث يتم الحصول على البيانات المطلوبة. وفقًا لسوجيونو ، فإن طريقة جمع البيانات هي الخطوة

^{٧٠}ترجم من :

Heni Komalasari, "Aplikasi Model Pembelajaran Tari Pendidikan di Sdn Nilem Bandung" (Universitas Pendidikan Indonesia, 2014), 38-40.

الأكثر استراتيجية في البحث ، لأن الهدف الرئيسي للبحث هو جمع البيانات. طريقة جمع البيانات في هذا البحث باستخدام المقابلة والملاحظة والتوثيق والاختبار.^{٧١}

١ - المقابلة

المقابلة هي العملية لأجل تحصيل المعلومات عن طريق السؤال والجواب بين الباحثة والمستجيب مواجهة ليهدف بها أغراض البحث. ويرغب الكثير من الإنسان في إيصال المعلومات شفويا أكثر من إيصالها تحريريا، وهم بذلك يعطون معلومات جاهزة وكاملة من طريقة المقابلة ، ولا يمكن تقديم مثل هذه المعلومات من طريقة الاستفتاء أو أية أداة أخرى ، حتى تعتبر المقابلات إحدى الأدوات المهمة التي يستخدمها الباحثة في جمع المعلومات والبيانات التي لا يمكن الحصول عليها باستخدام الأدوات الأخرى.^{٧٢}

وقد قامت الباحثة بمقابلة معلم المادة اللغة العربية وبعض الطلبة لأخذ البيانات من طريقة المحاورة المباشرة ، وقد اعدت الباحثة دليل أسئلة المقابلة ، ومن الجوانب التي تحاوره الباحثة هي : مهارة القراءة والكتابة الطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.

٢ - الملاحظة

هي الطريقة في اكتساب المعلومات والبيانات خلال من يشهد أو يسمع عنه، والمقصود في الملاحظة هي لمعرفة سلوك الشخص كالواقعة الفعلية حيث ينظر سلوك العملية.^{٧٣} الباحثة تستخدم طريقة الملاحظة لمعرفة تطبيق طريقة " Oral Reading Fluency

^{٧١} ترجم من :

Suhartanto Suhartanto, "Kinerja Badan Keswadayaan Masyarakat (BKM) Mekar Sari Dalam Merealisasikan Kawasan Prioritas Penjawi Night Market (PNM) Di Kelurahan Pati Lor, Kecamatan Pati, Kabupaten Pati" (UNY, 2014), 29.

^{٧٢} وإثنا زهرة فكرية، "تحليل عن صعوبة الطلبة في تعلم مهارة القراءة لدي طلبة مستوى السادس في شعبة تعليم اللغة العربية . الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨ م" (كلية التربية وعلوم التدريس شعبة تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو، ٢٠١٩) ١٤٢٠.

^{٧٣} ذرة عين فائزة، "تطبيق وسيلة جدار الكلمة (Wind Wor) لتقوية مهارة الكلام لطلبة الفصل السابع بمدرسة بحر العلوم المتوسطة الإسلامية كوفانج موجوكرطا" (شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أميل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٦)، ٧.

(ORF) " بوسيلة " Snack Video " لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.

٣- التوثيق

هي طريقة جمع البيانات تحتوى على الكتب و الجرائد و المجلات وغير ذلك.^{٧٤} وبهذه الطريقة حصلت الباحثة على بيانات في شكل: صور ، تاريخ المدرسة ، رؤية المدرسة ورسالتها ، خطة الدرس ، البرنامج السنوي للمدرسة ، وبرنامج الفصل الدراسي.

٤- الإختبار

الإختبار هو عدد من الأسئلة أو الإمتحان أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة والذكاء والمعرفة والقدرة أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المنظومات. والإختبار الذي تستخدمه الباحثة هو الإختبار القبلي والبعدي. ونتيجة هذا الإختبار تقارن بنتيجة الإختبار القبلي المعرفة مدى الاختلاف بين الاثنين.^{٧٥} الباحثة استخدمت هذه الطريقة لنيل البيانات والمعلومات عن فعالية تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{٧٤} محمد دوام، "تطبيق لكطارا انسباير (Ectora Inspire) على أساس أندرويد لترقية مهارة القراءة لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة هاشم أشعري الثانوية الإسلامية سيد و وارجو" (شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية جامعة سوني أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٩)، ٤٦.

^{٧٥} ترجم من :

Musfiqon, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, 2012), 150.

هـ- بنود البحث

بنود البحث هي أداة للباحثة لجمع البيانات.^{٧٦} تشمل بنود البحث المستخدمة في هذا البحث : صفحة المقابلة ، و صفحة الملاحظة ، والتوثيق ، والإختبارات (الإختبار القبلي والبعدي) لجمع المعلومات والبيانات حول فعالية تطبيق طريقة " Oral Reading Fluency (ORF) " بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.

و- تحليل البيانات

هذه إحدى طرق الإجابة على الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث. وبهذه المناسبة قدمت الباحثة الحقائق الكمية وهي حقائق من الأرقام باستخدام الأساليب الإحصائية.^{٧٧} وأما الرموز الذي يستعمل الباحثة هو: رمز المئوية (Prosentase) ورمز المقارنة (t - Test) :
١- رمز المئوية

الباحثة تستخدم هذا الرموز المئوية لتحليل البيانات عن مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل الثامن. ورموز المئوية كما يلي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان :

^{٧٦} ترجم من :

Rani Anggi Wahyuningsih, "Efektivitas Penggunaan Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Prancis Pada Siswa Kelas X Man 1 Yogyakarta" (Universitas Negeri Yogyakarta, 2011), 31.

^{٧٧} ترجم من :

Zaenal Arifin, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Surabaya: Lentara Cendikia, 2010), 114.

P : النسبة المئوية

F : تكرار الأوجية

N : عدد المستجيبين

أما التفسير والتسمية في تحليل البيانات المجمعة وتحقيق الفرضيات العلمية. لذلك

استخدمت الباحثة المقدارة قدمه سوهرسيتي أريكونطا وما يلي:^{٧٨}

اللوحة ١.٣ مقدار تحليل البيانات

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨٥-١٠٠	ممتاز
٢	٧١-٨٤	جيد جدا
٣	٦١-٧٠	جيد
٤	٤١-٦٠	ناقص
٥	٠-٤٠	قابح

^{٧٨} ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), 319.

٢- رمز المقارنة

وأما رموز المقارنة المسمى t-Test الباحثة تستخدم هذا الرموز لنيل المعرفة عن فعالية تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا ، والإجابة الأسئلة الثالثة. وأما رموز المقارنة (t-Test):^{٧٩}

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_o = \text{المقارنة}$$

$$M_D = \text{المتوسطة (Mean Of Difference)}$$

$$SE_{MD} = \text{الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار البعدي)}$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{٧٩} ترجم من :

Anas Sujono, *Pengantar Pendidikan* (Yogyakarta: Raja Grafindo Persada, 2007),324.

الباب الرابع

الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية

أ- الدراسة الميدانية

١- لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا

(أ)- اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا

(ب)- عنوان المدرسة : شارع ميدوكان عسري الوسطى رونكوت سورابايا

(ج)- وضع المدرسة : الحكومية

(د)- شهادة المدرسة : أ

(هـ)- رقم الهاتف : (٠٣١) ٨٧١٣٤٢٩

(و)- رقم التأسيس : ٢٠٥٨٣٨٧٧

(ز)- سنة التأسيس : ١٩٩٠-١٩٩٦

(ح)- رئيسة المدرسة : دكتور أسميائي الماجستير

٢- تاريخ عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا وهي تعليم بخصائص دينية

إسلامية. يتكون مجتمع رونكوت من سكان قدامى وسكان جدد. غالبية السكان القدامى

من المسلمين ولديهم تقاليد دينية للغاية في قرية ميدوكان أيو. السكان الجدد كساكني

المساكن في منطقة رونكوت والمناطق المحيطة بها ، كمهاجرين بسبب العدد الكبير من

الصناعات في منطقة رونكوت. حتى يكون وجود المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية منذ عام ١٩٩٥ مناسبًا جدًا لسكان رونكوت والمناطق المحيطة بها كمؤسسة مستمرة من المدرسة الابتدائية أو المدرسة الابتدائية الإسلامية أو المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية وغير ذلك. من المتوقع أن تكون هذه المدرسة قادرة على العمل كحلقة وصل للمجتمع المحيط حتى يتمكنوا من التكيف مع تقدم الثقافة والعلوم والتكنولوجيا والإيمان والتقوى. تأسست هذه المدرسة في العام الدراسي ١٩٩٥ - ١٩٩٦ بناءً على مرسوم وزير الدين في جمهورية إندونيسيا رقم ٥١٥ لعام ١٩٩٥ والتي تعد مسقط رأس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سورابايا الأول الفياليال.

٣- رؤية وبعثة وأهداف المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا

أ- رؤية المدرسة

"خلق موارد بشرية مخلصه ، ورعة ، ومعرفة ، وثقافة نبيلة ، وثقافة بيئية"

S U R A B A Y A

ب- بعثة المدرسة

(١)- تطوير قدرات الطلاب.

(٢)- تنظيم تربية الشخصية.

(٣)- تطوير حياة دينية معتدلة.

(٤)- تطوير التعلم الفعال.

(٥) - استكمال مرافق البنية التحتية التعليمية.

(٦) - تطوير الإدارة القائمة على تكنولوجيا المعلومات.

(٧) - تحسين كفاءة التربويين والعاملين في مجال التعليم.

(٨) - تطوير تعليم ريادة الأعمال.

(٩) - تحسين مشاركة المجتمع في تطوير المدارس الدينية.

(١٠) - تطوير البيئة كمصدر تعليمي.

(ج) - أهداف المدرسة

(١) - القيام بأعمال العبادة بشكل صحيح وصحيح.

(٢) - كن نشيطاً في أنشطة صلاة الجماعة والدعاء في المدرسة.

(٣) - قادرة على قراءة القرآن مع ترتيل.

(٤) - قرأ وحفظ القرآن الجزء ٣٠.

(٥) - تحلّ بالشجاعة لتكون المؤذن والإمام في صلاة الجماعة.

(٦) - تنظيم الامتحانات الوطنية الحاسوبية.

(٧) - تحسين جودة اجتياز الامتحان الوطني.

(٨) - تحلى بموقف نبيل تجاه الآباء والمعلمين والأصدقاء.

(٩) - تمتع بثقافة صفية نظيفة وبيئة مدرسية خضراء جميلة.

٤- هيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا

بالنسبة للأعوام ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٣ ، فإن هيكل التنظيمي لهذه المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا في الملاحظات.

٥- أحوال المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا

عدد المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا عام الدراسي ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٣ هي ٤٩ معلما ومنهما أساتذ و أساتذة في الملاحظات.

٦- أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا عام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ هي ٨١٥ طالبا. فتفصيل هذه الجملة وتقسيم الصفوف في الملاحظات.

٧- احوال المباني والغرف في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا

وأما المباني والغرف في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا في الملاحظات.

ب- عرض البيانات وتحليلها

١- مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الثالثة سورابايا

اكتشفت الباحثة كفاءة طلاب الفصل (الثامن - و) المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا في مهارة القراءة والكتابة. يوجد ٣٢ طالبًا في الفصل (الثامن - و). جمعت الباحثة هذه البيانات والمعلومات من نتائج المقابلة مع معلمي اللغة العربية بالفصل الثامن والاختبار القبلي.

استخدمت الباحثة طريقة جمع البيانات وهي الاختبار القبلي لتحديد كفاءة مهارة القراءة والكتابة قبل تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" في تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل (الثامن - و) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.

طرحت الباحثة أسئلة الاختبار القبلي حول باب "المهنة" لطلاب الفصل (الثامن - و) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا. تكون أسئلة الاختبار القبلي لمهارة القراءة في شكل نص بسيط ويحتوي على خمسة أسئلة مقالية. بعد ذلك ، تكون أسئلة الاختبار القبلي لمهارة الكتابة عبارة عن مقالة بسيطة وتتعلق بموضوع "المهنة". الحد الأدنى من الدرجة القياسية (KKM) للفصل الثامن في اللغة العربية هو ثمانية وسبعون. من هذا الاختبار حصلت الباحثة على نتائج الكفاءة في مهارة القراءة والكتابة للطلاب (الثامن - و) المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.

فيما يلي نتائج الاختبار القبلي لمهارة القراءة للطلاب:

اللوحة ١.٤ نتائج الاختبار القبلي لمعرفة مهارة القراءة للطلاب الفصل (الثامن - و)

الرقم	أسماء الطلاب	نتائج الاختبار القبلي
١	أأ	٥٠
٢	أب	٥٠
٣	أت	٦٧
٤	أث	٥٠
٥	أج	٧٥
٦	أح	٧٥
٧	أخ	٥٨

٧٥	أد	٨
٥٨	أذ	٩
٧٥	أر	١٠
٧٥	أز	١١
٥٠	أس	١٢
٦٧	أش	١٣
٥٠	أص	١٤
٦٧	أض	١٥
٤٢	أط	١٦
٥٨	أظ	١٧
٧٥	أع	١٨
٥٨	أغ	١٩
٥٨	أف	٢٠
٥٨	أق	٢١
٥٨	أك	٢٢
٦٧	أل	٢٣
٤٢	أم	٢٤
٦٩	أن	٢٥
٦٢	أو	٢٦
٣٣	أه	٢٧
٥٨	أل	٢٨
٥٠	أء	٢٩
٤٢	أي	٣٠

٦٩	أب	٣١
٨٣	أت	٣٢
١٩٣٣	مجموعة	
٦٠،٤	متوسطة	

استخدمت الباحثة أسئلة الاختبار القبلي لتعليم مهارة القراءة لدى الطلاب في الفصل (الثامن - و)، قبل تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video". ثم نتائج الاختبار القبلي من ناحية تقدير النسبة المئوية التالي:

اللوحة ٢.٤ نتائج الاختبار القبلي من ناحية تقدير النسبة المئوية

الرقم	النتائج	التقدير	عدد الطلاب	(%)
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	-	-
٢	٧١-٨٤	جيد جدا	٧	٢١،٩%
٣	٦١-٧٠	جيد	٨	٢٥%
٤	٤١-٦٠	ناقص	١٦	٥٠%
٥	٠-٤٠	قابح	١	٣،١%
	مجموعة		٣٢	١٠٠%

وهذه النتائج الاختبار القبلي لمهارة القراءة من ناحية التقدير المئوية بناء على البيانات فهي الطلاب درجة ممتاز ٠٪، و حصلوا الطلاب درجة جيد جدا ٢١،٩٪، و حصلوا الطلاب درجة جيد ٢٥٪، و حصلوا الطلاب درجة ناقص ٥٠٪، و حصلوا الطلاب درجة قابح ٣،١٪.

اللوحة ٣.٤

نتائج الاختبار القبلي لمعرفة مهارة الكتابة للطلاب الفصل (الثامن - و)

الرقم	أسماء الطلاب	نتائج الاختبار القبلي
١	أأ	٢٥
٢	أب	٢٥
٣	أت	٢٥
٤	أث	٢٥
٥	أج	٢٥
٦	أح	٢٥
٧	أخ	٥٠
٨	أد	٢٥
٩	أذ	٢٥
١٠	أر	٢٥
١١	أز	٤٢
١٢	أس	٣٣
١٣	أش	٢٥
١٤	أص	٤٢
١٥	أض	٤٢
١٦	أط	٢٥
١٧	أظ	٢٥
١٨	أع	٦٧
١٩	أغ	٥٠

٢٥	أف	٢٠
٢٥	أق	٢١
٥٠	أك	٢٢
٢٥	أل	٢٣
٥٠	أم	٢٤
٥٠	أن	٢٥
٢٥	أو	٢٦
٢٥	أه	٢٧
٦٧	أل	٢٨
٢٥	أء	٢٩
٢٥	أي	٣٠
٦٧	أب	٣١
٤٢	أأت	٣٢
١١٢٧	مجموعة	
٣٥٠٢	متوسطة	

استخدمت الباحثة أسئلة الاختبار القبلي لتعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب في الفصل (الثامن - و)، قبل تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video". ثم نتائج الاختبار القبلي من ناحية تقدير النسبة المئوية التالي:

اللوحة ٤.٤ نتائج الاختبار القبلي من ناحية تقدير النسبة المئوية

الرقم	النتائج	التقدير	عدد الطلاب	(%)
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	-	-

٢	٧١-٨٤	جيد جدا	-	-
٣	٦١-٧٠	جيد	٣	٩٠,٤%
٤	٤١-٦٠	ناقص	٩	٢٨,١%
٥	٠-٤٠	قابح	٢٠	٦٢,٥%
مجموعة			٣٢	١٠٠%

وهذه النتائج الاختبار القبلي لمهارة الكتابة من ناحية التقدير المأوية بناء على البيانات فهي الطلاب درجة ممتاز ٠٪، و حصلوا الطلاب درجة جيد جدا ٠٪، و حصلوا الطلاب درجة جيد ٩٠,٤٪، و حصلوا الطلاب درجة ناقص ٢٨,١٪، و حصلوا الطلاب درجة قابح ٦٢,٥٪.

لمعرفة تعليم اللغة العربية للطلاب الفصل (الثامن - و) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا مرتين في كل أسبوع يعني يوم الاثنين والخميس. بناءً على نتائج مقابلة مع معلمة اللغة العربية الأستاذة آه ليليك والتي أجراها باحثة يوم الجمعة ٣ فبراير ٢٠٢٣، وحصلت الباحثة على معلومات تفيد بأن الكفاءة اللغوية لطلاب الفصل (الثامن - و) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا خاصة في مهارة القراءة والكتابة. تختلف مهارة القراءة والكتابة لديهم. ثم اللغة العربية هي لغة أجنبية ويختلط الأمر على الطلاب أحياناً عندما يرون الكتابة بلغة أجنبية.^{٨٠}

بعض الطلاب تخرجوا من المدرسة الابتدائية وليسوا من المدرسة الابتدائية الإسلامية. لا يزال الطلاب الذين يتخرجون من المدرسة الابتدائية الإسلامية لديهم كفاءة

^{٨٠} المقابلة مع الأستاذة آه ليليك كمعلمة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا في التاريخ ٣ فبراير ٢٠٢٣.

لغوية ناقص. وعندما أصبحوا طلابًا في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا ، لم يكونوا يمارسون اللغة كثيرًا.

إلى جانب ذلك ، استخدمت المعلمة الطريقة والوسيلة المؤقتة. استخدمت المعلمة الطريقة فقط ، وهي المحاضرة والوسيلة ، وهي الكتب المدرسية ، في شرح المادة. ووجدت نتائج المقابلة مع الطلاب في الفصل (الثامن - و) أن ٧٨،١٪ من الطلاب واجهوا صعوبات في مهارة القراءة والكتابة. و ٢١،٩٪ من الطلاب لم يواجهوا صعوبات في مهارة القراءة والكتابة. يقولون أن الصعوبة في مهارة القراءة تكمن في قراءة النص غير الحركة. ثم قالوا إن الصعوبة في مهارة الكتابة تكمن في عدم توفر الكثير من المفردات العربية.

٢- تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا

قد عرفت الباحثة عن نتائج الاختبار القبلي، ثم قامت الباحثة بتطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة والكتابة على الموضوع "المهنة" لطلاب الفصل (الثامن - و) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا. الأنشطة تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل (الثامن - و) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا في التاريخ ٢ مارس ٢٠٢٣ بإجمالي ٣٢ طالبًا.

ثم تتكون الخطوات التعليمية من ثلاثة خطوات ، وهي المقدمة والأنشطة الأساسية والإختتام. وهم على النحو التالي: المقدمة هي تسلم الباحثة تحية على الطلاب. الباحثة مع الطلاب قرئوا "بسم الله." سألت الباحثة عن أحوال الطلاب. سألت الباحثة إلى الطلبة عن المادة الماضي.

الأنشطة الأساسية هي قرئت الباحثة النص عن "المهنة" باستخدام "Snack Video". شرحت الباحثة ترجمة النص. بعد ذلك ، قرئوا الطلاب النص بصوت عالٍ بوسيلة "Snack Video" في ميزة "Duet" وكتبوا استنتاجات تعلقوا بالنص الذي قرأوه. الإختتام أي الباحثة مع الطلاب يستنتجون نتائج التعلم. بعد ذلك ، ختمت الباحثة الدراسة بقراءة "الحمد لله" معا. ثم ختمت الباحثة المدة بـ "السلام".

تحليل صفحة الملاحظة التي حصلت عليها الباحثة بعد تطبيق طريقة " Oral Reading Fluency" مع وسيلة "Snack Video" بنسبة ٩٣٪ جيد و ٦٪ نفذت بشكل ناقص. اتبع الطلاب توجيهات الباحثة بشكل جيد وكانت ظروف الفصل مواتية للغاية. أما بالنسبة للطلاب الذين يجدون صعوبة في التعلم ، لأن الطلاب ليس لديهم حصة إنترنت.

٣- فعالية تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا

قد عرفت الباحثة عن نتائج الاختبار القبلي ، ثم قامت الباحثة تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" في تعليم مهارة القراءة والكتابة على الموضوع "المهنة" لطلاب الفصل (الثامن - و) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا في الأسبوع الثالث لمعرفة فعالية تطبيق طريقة " Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة والكتابة على الموضوع "المهنة" لطلاب الفصل (الثامن - و) قد استخدمت الاختبار البعدي بعد تطبيقها بالتاريخ ٦ مارس ٢٠٢٣ بالموضوع "المهنة" ، نتائج الاختبار البعدي على النحو التالي :

اللوحة ٥.٤

نتائج الاختبار البعدي لمعرفة مهارة القراءة للطلاب الفصل (الثامن- و)

الرقم	أسماء الطلاب	نتائج الاختبار البعدي
١	أأ	٩٢
٢	أب	٩٢
٣	أت	٧٥
٤	أث	٧٥
٥	أج	١٠٠
٦	أح	٩٢
٧	أخ	٩٢
٨	أد	٨٣
٩	أذ	٧٥
١٠	أر	٩٢
١١	أز	٩٢
١٢	أس	٧٥
١٣	أش	٩٢
١٤	أص	٧٥
١٥	أض	٩٢
١٦	أط	٧٥
١٧	أظ	٧٥
١٨	أع	٨٣
١٩	أغ	١٠٠

٧٥	أف	٢٠
٨٣	أق	٢١
٩٢	أك	٢٢
٩٢	أل	٢٣
٧٥	أم	٢٤
٩٢	أن	٢٥
٩٢	أو	٢٦
٦٧	أه	٢٧
٩٢	أل	٢٨
٧٥	أء	٢٩
٩٢	أي	٣٠
١٠٠	أب	٣١
٩٢	آت	٣٢
٢٧٤٦	مجموعة	
٨٥٤٨	متوسطة	

استخدمت الباحثة أسئلة الاختبار البعدي لتعليم مهارة القراءة لدى الطلاب في الفصل (الثامن - و)، بعد تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video". ثم نتائج الاختبار البعدي من ناحية تقدير النسبة المئوية التالي:

اللوحة ٦.٤ نتائج الاختبار البعدي من ناحية تقدير النسبة المئوية

الرقم	النتائج	التقدير	عدد الطلاب	(%)
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	١٨	٥٦,٣%

٢	٧١-٨٤	جيد جدا	١٣	٤٠,٦٪
٣	٦١-٧٠	جيد	١	٣,١٪
٤	٤١-٦٠	ناقص	-	-
٥	٠-٤٠	قابح	-	-
مجموعة			٣٢	١٠٠٪

وهذه النتائج الاختبار البعدي لمهارة القراءة من ناحية التقدير المأوية بناء على البيانات فهي الطلاب درجة ممتاز ٥٦,٣٪، و حصلوا الطلاب درجة جيد جدا ٤٠,٦٪، و حصلوا الطلاب درجة جيد ٣,١٪، و حصلوا الطلاب درجة ناقص ٠٪، و حصلوا الطلاب درجة قابح ٠٪.

اللوحة ٧.٤

نتائج الاختبار البعدي لمعرفة مهارة الكتابة للطلاب الفصل (الثامن- و)

الرقم	أسماء الطلاب	نتائج الاختبار البعدي
١	أأ	٧٥
٢	أب	٦٧
٣	أت	٦٧
٤	أث	٧٥
٥	أج	٦٧
٦	أح	٥٠
٧	أخ	٧٥
٨	أد	٦٧
٩	أذ	٥٨

٦٧	أر	١٠
١٠٠	أز	١١
٦٧	أس	١٢
٧٥	أش	١٣
٦٧	أص	١٤
٧٥	أض	١٥
٥٨	أط	١٦
٧٥	أظ	١٧
١٠٠	أع	١٨
٨٣	أغ	١٩
٧٥	أف	٢٠
٧٥	أق	٢١
٩٢	أك	٢٢
٦٧	أل	٢٣
٩٢	أم	٢٤
٨٣	أن	٢٥
٧٥	أو	٢٦
٥٨	أه	٢٧
١٠٠	أل	٢٨
٥٨	أء	٢٩
٧٥	أي	٣٠
١٠٠	أأب	٣١
٨٣	أأت	٣٢

٢٤٠١	مجموعة
٧٥	متوسطة

استخدمت الباحثة أسئلة الاختبار البعدي لتعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب في الفصل (الثامن - و)، بعد تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video". ثم نتائج الاختبار البعدي من ناحية تقدير النسبة المئوية التالي:

اللوحة ٨.٤ نتائج الاختبار البعدي من ناحية تقدير النسبة المئوية

الرقم	النتائج	التقدير	عدد الطلاب	(%)
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	٦	١٨,٨%
٢	٧١-٨٤	جيد جدا	١٣	٤٠,٦%
٣	٦١-٧٠	جيد	٨	٢٥%
٤	٤١-٦٠	ناقص	٥	١٥,٦%
٥	٠-٤٠	قابح	-	-
	مجموعة		٣٢	١٠٠%

وهذه النتائج الاختبار البعدي لمهارة الكتابة من ناحية التقدير المئوية بناء على البيانات فهي الطلاب درجة ممتاز ١٨,٨%، و حصلوا الطلاب درجة جيد جدا ٤٠,٦%، و حصلوا الطلاب درجة جيد ٢٥%، و حصلوا الطلاب درجة ناقص ١٥,٦%، و حصلوا الطلاب درجة قابح ٠%.

قبل تحليل اختبار paired sample t-Test للعينة المقترنة أو اختبار بحاجة للتأكد البيانات المراد معالجتها بالتوزيع الطبيعي. في هذا البحث العلمي، كانت كمية البيانات أكثر من ٣٠ لذلك استخدمت الباحثة اختبار كولموغوروف سميرونوف Kolmogrov-

Smirnov . والباحثة تحتاج إلى صياغة فرضية وتحديد معايير رفض H_0 لاتخاذ القرار في اختبار طبيعية البيانات.

(أ) - فرضية

H_0 : يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي

H_1 : لا يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي

(ب) - معايير الرفض

يتم رفض H_0 إذا كانت القيمة $sig. < 0,05$

يتم قبول H_0 إذا كانت $sig. > 0,05$

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual	
N		32	
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000	
	Std. Deviation	8.07524978	
Most Extreme Differences	Absolute	.142	
	Positive	.142	
	Negative	-.093	
Test Statistic		.142	
Asymp. Sig. (2-tailed) ^c		.099	
Monte Carlo Sig. (2-tailed) ^d	Sig.	.094	
	99% Confidence Interval	Lower Bound	.086
		Upper Bound	.101

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

d. Lilliefors' method based on 10000 Monte Carlo samples with starting seed 1314643744.

الصورة ١.٤ اختبار كولموغوروف سميرنوف لمهارة القراءة

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual	
N		32	
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000	
	Std. Deviation	7.98761703	
Most Extreme Differences	Absolute	.140	
	Positive	.137	
	Negative	-.140	
Test Statistic		.140	
Asymp. Sig. (2-tailed) ^c		.111	
Monte Carlo Sig. (2-tailed) ^d	Sig.	.102	
	99% Confidence Interval	Lower Bound	.095
		Upper Bound	.110

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

d. Lilliefors' method based on 10000 Monte Carlo samples with starting seed 2000000.

الصورة ٢.٤ اختبار كولموغوروف سميرنوف لمهارة الكتابة

بناءً على الصورة ١.٤ ، قامت الباحثة اختبار كولموغوروف سميرنوف ، وتم قبول النتائج على H_0 ، ويتم توزيع البيانات بشكل طبيعي. لأن قيمة sig. هي ٠,٠٩٤ ، وهي أكبر من ٠,٠٥ . ثم الصورة ٢.٤ ، قامت الباحثة اختبار كولموغوروف سميرنوف ، وتم قبول النتائج على H_0 ، ويتم توزيع البيانات بشكل طبيعي. لأن قيمة sig. هي ٠,١٠٢ ، وهي أكبر من ٠,٠٥ .

قد استخدمت الباحثة طريقة أي الاختبار القبلي قبل تطبيق طريقة " Oral Reading Fluency (ORF) " بوسيلة "Snack Video" والاختبار البعدي بعد تطبيقها. واستخدمت الباحثة الاختبارين لمعرفة فعالية تطبيق طريقة " Oral Reading Fluency (ORF) " بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل (الثامن - و) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.

وبعد حللت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي ، أن الاختبار قبل تطبيق طريقة " Oral Reading Fluency (ORF) " بوسيلة "Snack Video" وبعد تطبيقها. وجدت فرقا بين الاثنين. الفرق بينهما كالتالي:

اللوحة ٩.٤ البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمهارة القراءة

D ²	D=X-Y	النتائج		أسماء الطلاب	الرقم
		البعدي (Y)	القبلي (X)		
١٧٦٤	٤٢-	٩٢	٥٠	أأ	١
١٧٦٤	٤٢-	٩٢	٥٠	أب	٢
٦٤	٨-	٧٥	٦٧	أت	٣
٦٢٥	٢٥-	٧٥	٥٠	أث	٤
٦٢٥	٢٥-	١٠٠	٧٥	أج	٥
٢٨٩	١٧-	٩٢	٧٥	أح	٦
١١٥٨	٣٤-	٩٢	٥٨	أخ	٧
٦٤	٨-	٨٣	٧٥	أد	٨
٦٤	٨-	٧٥	٦٧	أذ	٩
٢٨٩	١٧-	٩٢	٧٥	أر	١٠
٢٨٩	١٧-	٩٢	٧٥	أز	١١
٦٢٥	٢٥-	٧٥	٥٠	أس	١٢
٦٢٥	٢٥-	٩٢	٦٧	أش	١٣
٦٢٥	٢٥-	٧٥	٥٠	أص	١٤
٦٢٥	٢٥-	٩٢	٦٧	أض	١٥
١٠٨٩	٣٣-	٧٥	٤٢	أط	١٦
٢٨٩	١٧-	٧٥	٥٨	أظ	١٧
٦٤	٨-	٨٣	٧٥	أع	١٨
١٧٦٤	٤٢-	١٠٠	٥٨	أغ	١٩

٢٨٩	١٧-	٧٥	٥٨	أف	٢٠
٦٢٥	٢٥-	٨٣	٥٨	أق	٢١
١١٥٦	٣٤-	٩٢	٥٨	أك	٢٢
٦٢٥	٢٥-	٩٢	٦٧	أل	٢٣
١٠٨٩	٣٣-	٧٥	٤٢	أم	٢٤
٥٢٩	٢٣-	٩٢	٦٩	أن	٢٥
٩٠٠	٣٠-	٩٢	٦٢	أو	٢٦
١١٥٦	٣٤-	٦٧	٣٣	أه	٢٧
١١٥٦	٣٤-	٩٢	٥٨	أل	٢٨
٦٢٥	٢٥-	٧٥	٥٠	أء	٢٩
٢٥٠٠	٥٠-	٩٢	٤٢	أي	٣٠
٩٦١	٣١-	١٠٠	٦٩	أب	٣١
٨١	٩-	٩٢	٨٣	أت	٣٢
٢٤٣٩١	٨١٣-	٢٧٤٦	١٩٣٣	مجموعة	
-	-	٨٥٤٨	٦٠٤٤	متوسطة	

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
اللوحة ١٠.٤

المسافة المتوسطة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمهارة القراءة

الفرق بينهما	متغير (Y)	متغير (X)
٢٥٤٤	٨٥٤٨	٦٠٤٤

تم العثور على ذلك بعد استخدام نتائج الاختبار القبلي والبعدي ، وعلى
الفرضيتين على النحو التالي:

(أ) - الفرضية البديلة (Ha)

الفرضية البديلة : وجود ترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا بعد تطبيق طريقة " Oral Reading

Fluency (ORF) " بوسيلة "Snack Video".

(ب) - الفرضية الصفرية (Ho)

الفرضية الصفرية : عدم وجود ترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا بعد تطبيق طريقة " Oral Reading Fluency

(ORF) " بوسيلة "Snack Video".

لمعرفة النتائج النهائية لهذا البحث تم استخدام الطريقة الإحصائية مع رموز المقارنة

(t-Test). الخطوات التي يجب تقييمها قبل إدخال رمز الاختبار (t-Test) على النحو:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان :
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

$t_o =$ المقارنة

$M_D =$ المتوسط (Mean Of Difference)

$SE_{MD} =$ الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار البعدي)

هذه خطوات تحليل البيانات فهي :

(أ) - يطلب M_D كما يلي :

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

$$M_D = \frac{-813}{32}$$

$$M_D = -25,41$$

(ب) - يطلب SD_D كما يلي :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{24391^2}{32} - \left(\frac{-813^2}{32}\right)}$$

$$SD_D = \sqrt{762,2188 - 640,4770}$$

$$SD_D = 10,800$$

ج- يطلب SE_{MD} كما يلي :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{١٠,٨٠٥}{\sqrt{٣٢-١}}$$

$$SE_{MD} = \frac{١٠,٨٠٥}{٥,٥٧}$$

$$SE_{MD} = ١,٩٤$$

د- يطلب t_o كما يلي :

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_o = \frac{-٢٥,٤١}{١,٩٤}$$

$$t_o = -13,098$$

(هـ) - يطلب df كما يلي :

$$df = N - 1$$

$$df = 32 - 1$$

$$df = 31$$

وبعد ذلك ، حصلت الباحثة على قيمة t_t وهو :

$$\text{في درجة المغزي } 0.5\% = 1,696$$

$$\text{في درجة المغزي } 1\% = 2,453$$

$$2,453 < 13,098 > 1,696 \text{ يعني } 1\% < t_o > 0.5\%$$

أما t_o الحصول فهو $13,098$ و tt الحصول هو $1,696$ و $2,453$ لأن t_o أكبر من tt قبلت الفرضية البديلية (H_a) و فردت الفرضية الصفرية (H_o). ودل هذا على فرق في تدريس مهارة القراءة قبل وبعد تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لطلاب الفصل (الثامن - و) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.

وأما الخلاصة التي أخذتها الباحثة من هذا الباب أن هناك وجود فعالية تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لطلاب الفصل (الثامن - و) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.

اللوحة ١١.٤ البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمهارة الكتابة

D^2	$D=X-Y$	النتائج		أسماء الطلاب	الرقم
		البعدي (Y)	القبلي (X)		
٢٥٠٠	٥٠-	٧٥	٢٥	أأ	١
١٧٦٤	٤٢-	٦٧	٢٥	أب	٢
١٧٦٤	٤٢-	٦٧	٢٥	أت	٣
٢٥٠٠	٥٠-	٧٥	٢٥	أث	٤
١٧٦٤	٤٢-	٦٧	٢٥	أج	٥
٦٢٥	٢٥-	٥٠	٢٥	أح	٦
٦٢٥	٢٥-	٧٥	٥٠	أخ	٧
١٧٦٤	٤٢-	٦٧	٢٥	أد	٨
١٠٨٩	٣٣-	٥٨	٢٥	أذ	٩
١٧٦٤	٤٢-	٦٧	٢٥	أر	١٠
٣٣٦٤	٥٨-	١٠٠	٤٢	أز	١١
١١٥٦	٣٤-	٦٧	٣٣	أس	١٢
٢٥٠٠	٥٠-	٧٥	٢٥	أش	١٣
٦٢٥	٢٥-	٦٧	٤٢	أص	١٤
١٠٨٩	٣٣-	٧٥	٤٢	أض	١٥
١٠٨٩	٣٣-	٥٨	٢٥	أط	١٦
٢٥٠٠	٥٠-	٧٥	٢٥	أظ	١٧

١٠٨٩	٣٣-	١٠٠	٦٧	أع	١٨
١٠٨٩	٣٣-	٨٣	٥٠	أغ	١٩
٢٥٠٠	٥٠-	٧٥	٢٥	أف	٢٠
٢٥٠٠	٥٠-	٧٥	٢٥	أق	٢١
١٧٦٤	٤٢-	٩٢	٥٠	أك	٢٢
١٧٦٤	٤٢-	٦٧	٢٥	أل	٢٣
١٧٦٤	٤٢-	٩٢	٥٠	أم	٢٤
١٠٨٩	٣٣-	٨٣	٥٠	أن	٢٥
٢٥٠٠	٥٠-	٧٥	٢٥	أو	٢٦
١٠٨٩	٣٣-	٥٨	٢٥	أه	٢٧
١٠٨٩	٣٣-	١٠٠	٦٧	أل	٢٨
١٠٨٩	٣٣-	٥٨	٢٥	أء	٢٩
٢٥٠٠	٥٠-	٧٥	٢٥	أي	٣٠
١٠٨٩	٣٣-	١٠٠	٦٧	أأب	٣١
١٦٨١	٤١-	٨٣	٤٢	أأت	٣٢
٥٣٠٧٨	١٢٧٤-	٢٤٠١	١١٢٧	مجموعة	
-	-	٧٥٤٠	٣٥٤٢	متوسطة	

اللوحة ١٢.٤

المسافة المتوسطة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمهارة الكتابة

الفرق بينهما	متغير (Y)	متغير (X)
٣٩٤٨	٧٥٤٠	٣٥٤٢

تم العثور على ذلك بعد استخدام نتائج الاختبار القبلي والبعدي ، وعلى
الفرضيتين على النحو التالي:

(أ) - الفرضية البديلة (Ha)

الفرضية البديلة : وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا بعد تطبيق طريقة " Oral Reading
Fluency (ORF) " بوسيلة "Snack Video".

(ب) - الفرضية الصفرية (Ho)

الفرضية الصفرية : عدم وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا بعد تطبيق طريقة " Oral Reading Fluency
(ORF) " بوسيلة "Snack Video".

لمعرفة النتائج النهائية لهذا البحث تم استخدام الطريقة الإحصائية مع رموز المقارنة
(t-Test). الخطوات التي يجب تقييمها قبل إدخال رمز الاختبار (t-Test) على النحو:

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان :

$$t_o = \text{المقارنة}$$

$$M_D = \text{المتوسطة (Mean Of Difference)}$$

$$SE_{MD} = \text{الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار البعدي)}$$

هذه خطوات تحليل البيانات فهي :

(أ) - يطلب M_D كما يلي :

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

$$M_D = \frac{-1274}{32}$$

$$M_D = -39,81$$

(ب) - يطلب SD_D كما يلي :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{53.28^2}{32} - \left(\frac{-1274^2}{32^2}\right)}$$

$$SD_D = \sqrt{1658,69 - 1585,04}$$

$$SD_D = ٨٤٥٨٢$$

(ج) - يطلب SE_{MD} كما يلي :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{٨٤٥٨٢}{\sqrt{٣٢-١}}$$

$$SE_{MD} = \frac{٨٤٥٨٢}{\sqrt{٣١}}$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

$$SE_{MD} = \frac{٨٤٥٨٢}{٥٤٥٦٨}$$

$$SE_{MD} = ١٤٥٤$$

(د) - يطلب t_0 كما يلي :

$$t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_o = \frac{-٣٩,٨١}{١,٥٤}$$

$$t_o = -٢٥,٨٥١$$

هـ) - يطلب df كما يلي :

$$df = N - 1$$

$$df = ٣٢ - ١$$

$$df = ٣١$$

وبعد ذلك ، حصلت الباحثة على قيمة t_t وهو :

$$\text{في درجة المغزي } ٥\% = ١,٦٩٦$$

$$\text{في درجة المغزي } ١\% = ٢,٤٥٣$$

$$\text{٥\%} < t_o > ١\% \text{ يعني } ١,٦٩٦ < -٢٥,٨٥١ < ٢,٤٥٣$$

أما t_o الحصول فهو $٢٥,٨٥١$ و tt الحصول هو $١,٦٩٦$ و $٢,٤٥٣$ لأن t_o أكبر من tt قبلت الفرضية البديلة (Ha) و فردت الفرضية الصفرية (Ho). ودل هذا على فرق في تدريس مهارة الكتابة قبل وبعد تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لطلاب الفصل (الثامن - و) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.

وأما الخلاصة التي أخذتها الباحثة من هذا الباب أن هناك وجود فعالية تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لطلاب الفصل (الثامن - و) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

١- أن مهارة القراءة لطلاب الفصل (الثامن - و) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا يكون ٠٪ من طلاب حصول على درجة "ممتاز" و ٢١,٩٪ منهم على درجة "جيد جدا" و ٢٥٪ منهم على درجة "جيد" و ٥٠٪ منهم على درجة "ناقص" و ٣,١٪ منهم على درجة "قابح". أن مهارة الكتابة لطلاب الفصل (الثامن - و) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا يكون ٠٪ من طلاب حصول على درجة "ممتاز" و ٠٪ منهم على درجة "جيد جدا" و ٩,٤٪ منهم على درجة "جيد" و ٢٨,١٪ منهم على درجة "ناقص" و ٦٢,٥٪ منهم على درجة "قابح". حصلت الباحثة على نتائج الكفاءة في مهارة القراءة للطلاب (الثامن - و) المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا. حصلت طالبة على الحد الأدنى من الدرجة القياسية (KKM) و ٣١ طالبًا لم يصلواها. ثم ، حصلت الباحثة على نتائج الكفاءة في مهارة الكتابة للطلاب (الثامن - و) المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا. هناك ٣٢ طالبًا لم يصلوا على الحد الأدنى من الدرجة القياسية (KKM).

٢- إن تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة والكتابة على الموضوع "المهنة" لطلاب الفصل (الثامن - و) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا كما يلي : المقدمة هي تسلم الباحثة تحية على الطلاب. الباحثة مع الطلاب قرئوا "بسم الله". سألت الباحثة عن أحوال الطلاب. سألت الباحثة إلى الطلبة عن المادة الماضي. ثم الأنشطة الأساسية هي قرئت الباحثة النص عن "المهنة" باستخدام "Snack Video". شرحت الباحثة ترجمة النص. بعد ذلك ، قرئوا الطلاب النص بصوت عالٍ بوسيلة "Snack Video" في ميزة "Duet" وكتبوا استنتاجات تعلقوا بالنص الذي قرأوه. بعد ذلك ، الإختتام الباحثة

مع الطلاب يستنتجون نتائج التعلم. بعد ذلك ، ختمت الباحثة الدراسة بقراءة "الحمد لله" معا. ثم ختمت الباحثة المدة بـ "السلام".

٣- إن تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة على الموضوع "المهنة" لطلاب الفصل (الثامن - و) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا فعال. ظهر النتيجة t_0 هو ١٣,٠٩٨ أكبر من tt هو ١,٦٩٦ و ٢,٤٥٣ يعني قبلت الفرضية البديلة (Ha) و فردت الفرضية الصفرية (Ho). إن تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة الكتابة على الموضوع "المهنة" لطلاب الفصل (الثامن - و) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا فعال. ظهر النتيجة t_0 هو ٢٥,٨٥١ أكبر من tt هو ١,٦٩٦ و ٢,٤٥٣ يعني قبلت الفرضية البديلة (Ha) و فردت الفرضية الصفرية (Ho).

ب- المقترحات

تمت الباحثة على تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل (الثامن - و) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سورابايا. الباحثة تستطيع أن تقدم المقترحات فهي:

١- معلمة اللغة العربية يجب على المعلمة اختيار طريقة ووسيلة تعليم اللغة العربية الجيدة ، والظروف المناسبة للطلاب ، للمساعدة في تقديم المواد لتحقيق الأهداف التعليمية. وترجو الباحثة عليها أن تستخدم تطبيق طريقة "Oral Reading Fluency (ORF)" بوسيلة "Snack Video" لترقية مهارة القراءة والكتابة في مادة اللغة العربية ، لأن توجد فعالية في تطبيقها.

٢- لطلاب

تنمية مهارة الطلاب خاصة في مهارة القراءة والكتابة مادة اللغة العربية.

المراجع الإندونيسية

- Admin, Admin. "Tujuh Cara Install Aplikasi Snack Video Penghasil Uang Gratis Terbukti Membayar." <https://www.garutselatan.info/>. *Cara Install Aplikasi Snack Video*, 2022.
- Aflisia, Noza, Asri Karolina, And Eka Yanuarti. "Pemanfaatan Aplikasi Kahoot untuk Meningkatkan Penguasaan Unsur Bahasa Arab" 1 (2020).
- Andriani, Asna. "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam" 3 (2015).
- Anggi Wahyuningsih, Rani. "Efektivitas Penggunaan Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Prancis Pada Siswa Kelas X Man 1 Yogyakarta." Universitas Negeri Yogyakarta, 2011.
- Arifin, Zaenal. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Lentara Cendikia, 2010.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Dewinta, Noniya. "Sepuluh Pengertian Menulis Menurut Para Ahli Dan Manfaat Menulis." <https://lambeturah.id/>. *Pengertian Menulis Menurut Para Ahli*, 2022.
- Elisa, Irukawa. "Sepuluh Pengertian Menulis Menurut Para Ahli Dan KBBI." <https://penerbitdeepublish.com/>. *Pengertian Menulis*, 2020.
- Fariq Maulana, Ilham. "Download Snack Video APK." <https://jalantikus.com/>. *Tips Download Snack Video Apk*, 2022.
- Hidayat, Arie, Maemunah Sa'diyah, And Santi Lisnawati. "Metode Pembelajaran Aktif Dan Kreatif Pada Madrasah Diniyah Takmiliah Di Kota Bogor." 2020 9.
- Hidayat, Ila Nurlaila. "Pengaruh Teknik Repeated Reading Terhadap Kemampuan Reading Fluency Pada Siswa Kelas III Sekolah Dasar" (2018).
- Komalasari, Heni. "Aplikasi Model Pembelajaran Tari Pendidikan Di Sdn Nilem Bandung." Universitas Pendidikan Indonesia, 2014.
- "Limabelas Kelebihan dan Kekurangan Snack Video Fitur Yang Dimilikinya Terbaru Pastinya." <https://wayah-e.blogspot.com/>. *Kelebihan Dan Kekurangan Snack Video*, 2022.
- Mauludiyah, Lailatul. "Oral Reading Fluency (ORF) Method to Improve Arabic Reading Comprehension" 4 (2020).
- "Metode Penelitian Adalah Pengertian Jenis dan Contohnya." <https://info.populix.co/>, 2022.

- Munawarah, Munawarah, and Zulkifli Zulkifli. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab." 2020 1.
- Musaddad, Zaki Hakim. "Pengaruh Media Belajar Berbasis Aplikasi Android Terhadap Minat Belajar Mandiri Mahasiswa Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Indonesia." Universitas Islam Indonesia Yogyakarta, 2016.
- Musfiqon. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, 2012.
- Novitasari, Wayan. "Pemanfaatan Aplikasi Snack Vidio Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia" 7 (2022).
- "Pengertian Peningkatan Menurut Para Ahli." <https://www.duniapelajar.com/>, 2014.
- Ritganingsih, Ritganingsih. "Penerapan Model Pembelajaran Cooperative Script Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Nyaring Bahasa Indonesia Pada Siswa Kelas Iv Sdn Polobogo 02 Kecamatan Getasan Kabupaten Semarang Semester Ii Tahun Ajaran 2015/2016." Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga, 2016.
- Setyabudi, Mohammad, Syamsuddin Syamsuddin, And Hanifuddin Hanifuddin. "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Tujuan Khusus" 1 (2020).
- Suci, Widya. "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Al- Islam Di Sma Muhammadiyah 1 Gisting Kabupaten Tanggamus Tahun Pelajaran 2019/2020." Institut Agama Islam Negeri (Iain) Metro, 2020.
- Suhartanto, Suhartanto. "Kinerja Badan Keswadayaan Masyarakat (BKM) Mekar Sari Dalam Merealisasikan Kawasan Prioritas Penjawi Night Market (PNM) Di Kelurahan Pati Lor, Kecamatan Pati, Kabupaten Pati." UNY, 2014.
- Sujono, Anas. *Pengantar Pendidikan*. Yogyakarta: Raja Grafindo Persada, 2007.
- Sulis S, Ninik. "Kelebihan dan Kekurangan Membaca." <https://www.scribd.com/>.
- Syafnidawaty, Syafnidawaty. "Perbedaan Metodologi Penelitian Dan Metode Penelitian." <https://raharja.ac.id/>. *Perbedaan Metodologi Penelitian Dan Metode Penelitian*, October 26, 2020.
- Ulfatihmah, Hernia. "Implementasi Tabungan Baitullaah Ib Hasanah Dan Variasi Akad Pada PT. BNI Syariah Kantor Cabang Pekanbaru." Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2020.
- Yasa, Yasa. "Pengertian Jenis-Jenis Metode Penelitian dan Contohnya." <https://xerpihan.id/>. *Pengertian Jenis-Jenis Metode Penelitian Dan Contohnya*, 2022.
- Zainuddin, Radliyah. *Metodologi Dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005.

Zulkarnaini, Zulkarnaini, and Fahrurrazi Fahrurrazi. "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak-Anak Tingkat Dasar Pada Program Pembinaan Desa Tertinggal" 0 (2019).



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع العربية

أزيان عزمي، نوريني. "استراتيجيات مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية لدى طلبة المدرسة الثانوية الدينية الخيرية بكوالا نرانج، قدح دار الأمان" (٢٠٢١).

التميمي، حمده إسماعيل محمد أحمد. "معينة عوامل تدني مهارة القراءة لدى طلبة الحلقة الأولى من وجهة نظر معلمات اللغة العربية الحلقة الأولى في دولة الإمارات العربية المتحدة وبرنامج علاجي له" ٨٤ (٢٠٢٢).

الحالي، الایمیل. "أنواع القراءة". <https://kenanaonline.com/> "أنواع القراءة، ٢٠١١.

الفطرياني، سبتي نور. "فعالية استخدام المدخل البيداقوجي النوعي في تعليم مهارة الكتابة لتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بمالانج: بحث تجريبي". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢.

النفيسة، تزكية. "استخدام وسيلة برمجة أرتيكوليت ستوري لاين في تعليم مهارة القراءة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج "٢٠٢٢.

النوباني، شفيق. "أساسيات الكتابة في العربية، ٢٠١٧.

خليل خضر، إبراهيم. "مهارات الاتصال". دار الجندي للنشر والتوزيع، ٢٠١٣.

دوام، محمد. "تطبيق لقطارا انسباير (Ectora Inspire) على أساس أندرويد لترقية مهارة القراءة لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة هاشم أشعري الثانوية الإسلامية سيد و وارجو". "شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية جامعة سوني أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٩.

دولاي، ايرماساني. "فعالية الطريقة الجزئية لترقية مهارة القراءة (دراسة تجريبية)" ١ (٢٠٢٠).

زهرة فكرية، وإثنا. "تحليل عن صعوبة الطلبة في تعلم مهارة القراءة لدي طلبة مستوى السادس في شعبة تعليم اللغة العربية. الجامعة الإسلامية الحكومية ميترو العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م." كلية التربية وعلوم التدريس شعبة تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية بميترو، ٢٠١٩.

شيشاني، نورا. "مفهوم مهارة الكتابة." <https://mawdoo3.com/>. مفهوم مهارة الكتابة.

علي رابعة، إبراهيم. مهارة الكتابة ونماذج تعليمها. الألوكة، ٢٠١٥.

عين فائزة، ذرة. "تطبيق وسيلة جدار الكلمة (Wind Wor) لترقية مهارة الكلام لطلبة الفصل السابع بمدرسة بحر العلوم المتوسطة الإسلامية كوفانج موجوكرطا." شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أميل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٦.

فصيحه، ديديه. "استخدام وسائل الأوراق الممزقة لتنمية مهارة القراءة في مادة مدرستي للفص الأول ج بمدرسة نور الهدى الثناوية الإسلامية معكاع كولون سمارانج." جامعة والى سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج، ٢٠١٣.

فيربانتي، فيا. "فعالية تطبيق وسيلة التعليم بيبودي (Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا." شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم جامعة سونان أميل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠٢٢.

محمد خالد، سعيد. أدب الكتابة وفنونها. المنهل.