

**PENGARUH MEDIA ARABIC VIDEO LYRIC
TERHADAP PENGUASAAN MUFRADAT BAHASA ARAB
SISWA KELAS IV MI Hidayatus Shibyan Gresik**

SKRIPSI

NING FITRIA MAGHEIROH
D97219095



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAYAH
APRIL 2023**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ning Fitria Maghfiroh

NIM : D97219095

Jurusan : Pendidikan Dasar

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa Penelitian Kuantitatif yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa Penelitian Kuantitatif ini hasil jiplakan, maka saya menerima segala sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 27 Maret 2023

Yang membuat pernyataan,



Ning Fitria Maghfiroh
NIM D97219095

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi Oleh:

Nama : Ning Fitria Maghfiroh

NIM : D97219095

Judul : **PENGARUH MEDIA ARABIC VIDEO LYRIC TERHADAP
PENGUASAAN MUFRADAT BAHASA ARAB SISWA
KELAS IV MI HIDAYATUS SHIBYAN GRESIK**

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 27 Maret 2023

Pembimbing I



Dr. Taufik, M.Pd.I
NIP. 197302022007011040

Pembimbing II



Sulthon Mas'ud, S.Ag. M.Pd.I
NIP. 197309102007011017

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Ning Fitria Maghfiroh ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi.

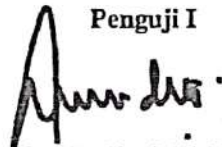
Surabaya, 14 April 2023

Mengesahkan, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

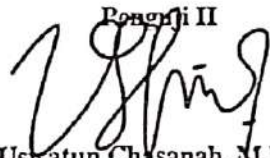


Prof. Dr. H. Muhammad Thohir, S.Ag. M. Pd
NIP. 197407251998031001

Penguji I


Dr. Sihabudin, M.Pd.I. M.Pd
NIP. 197702202005011003

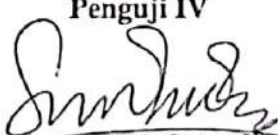
Penguji II


Uswatun Chasanah, M.Pd.I
NIP. 198211132015032003

Penguji III


Dr. Taufik, M.Pd.I
NIP. 197302022007011040

Penguji IV


Sulthon Mas'ud, S.Ag. M.Pd.I.
NIP. 197309102007011017

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ning Fitria Maghfiroh
NIM : D97219095
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
E-mail address : ningfitriamaghfiroh@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Pengaruh Media *Arabic Video Lyric* Terhadap Penguasaan *Mufradat* Bahasa Arab Siswa
Kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 27 April 2023

Penulis



(Ning Fitria Maghfiroh)

ABSTRAK

Ning Fitria Maghfiroh, 2023. Pengaruh Media *Arabic Video Lyric* terhadap Penguasaan *Mufradat* Bahasa Arab Siswa Kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik. Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing I: **Dr. Taufik, M.Pd.I.** Pembimbing II: **Sulthon Mas'ud, S.Ag. M.Pd.I.**

Kata Kunci: Media *Arabic Video Lyric*, Penguasaan *Mufradat* Bahasa Arab

Latar belakang dalam penelitian ini adalah kurang adanya media pembelajaran yang mendukung proses pembelajaran, sebaliknya guru hanya berpedoman pada buku paket dan juga LKS. Proses pembelajaran bahasa Arab di kelas juga masih berpusat pada guru, yaitu siswa disuruh menirukan bacaan yang dibaca guru, kemudian guru yang mengartikan *mufradat* bahasa Arab dan siswa menuliskan artinya di buku. Permasalahan tersebut berpengaruh terhadap rendahnya penguasaan *mufradat* bahasa Arab siswa kelas IV. Oleh karena itu, peneliti melakukan usaha perbaikan pada pembelajaran *mufradat* khususnya pada materi "*al-mihnah*" melalui media *Arabic Video Lyric*.

Penelitian ini bertujuan : 1) untuk mengetahui penguasaan *mufradat* bahasa Arab sebelum dan sesudah menggunakan media *Arabic Video Lyric* siswa kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik, 2) untuk mengetahui pengaruh media *Arabic Video Lyric* terhadap penguasaan *mufradat* Bahasa Arab siswa kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif eksperimen, dengan desain penelitian yang digunakan adalah penelitian *Pre-Experimental Design (non design)* dan bentuk desainnya adalah *one group pre test-post test design*. Teknik analisis data menggunakan uji validitas, uji reliabilitas, analisis statistik deskriptif, uji prasyarat (uji normalitas), dan uji hipotesis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Pada data nilai *pretest*, rata-rata skor *pretest* yaitu 56,70. Analisis data median dan modus menunjukkan hasil nilai yang sama yaitu 58. Sedangkan hasil data *posttest* menunjukkan bahwa rata-rata skor *posttest* yaitu 75,51, dengan median yaitu 76,00 dan modus yaitu 82. Setelah diberikan perlakuan, nilai siswa mengalami peningkatan. Sehingga penguasaan *mufradat* bahasa Arab siswa kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik mengalami peningkatan setelah diberikan perlakuan. 2) Hasil uji *paired sample t test* menunjukkan bahwa nilai signifikansi yang diperoleh yaitu Sig. (2-tailed) sebesar 0,000 atau sig. < 0,05, sehingga media *Arabic Video Lyric* signifikan berpengaruh positif terhadap penguasaan *mufradat* bahasa Arab siswa kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik. Oleh karena itu, H_0 ditolak dan H_a diterima.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN MOTTO	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	10

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori	12
1. Media <i>Arabic Video Lyric</i>	12
2. Penguasaan <i>Mufradat</i> atau Kosa Kata	17
3. Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah	24
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	28
C. Kerangka Pikir	33
D. Hipotesis Penelitian	34

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis atau Desain Penelitian	36
B. Tempat dan Waktu Penelitian	37
C. Populasi dan Sampel Penelitian	37
D. Variabel Penelitian	38
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	39
F. Validitas dan Reabilitas Instrumen	42
G. Teknik Analisis Data	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	48
B. Pembahasan	54

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	58
B. Implikasi	59
C. Keterbatasan Penelitian	59
D. Saran	60

DAFTAR PUSTAKA..... 62

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN 66

RIWAYAT HIDUP 67

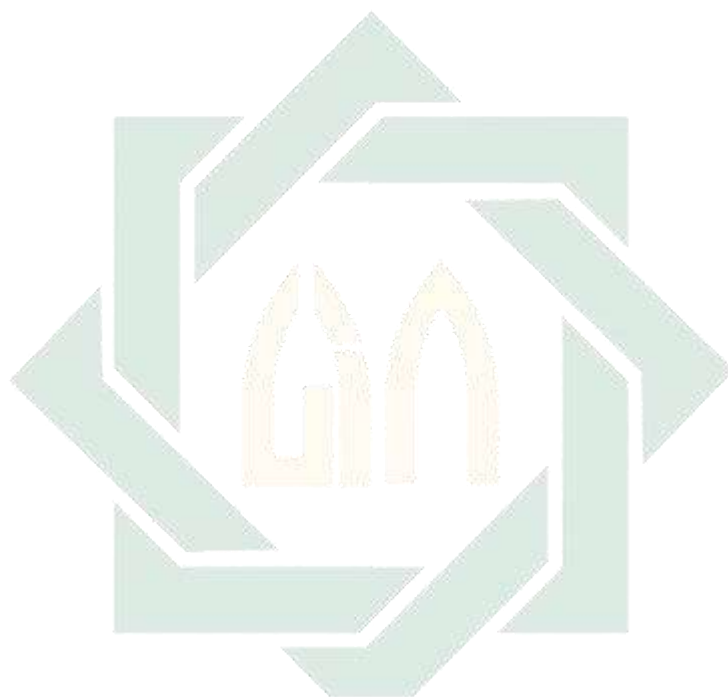
LAMPIRAN 68

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Penguasaan <i>Mufrodad</i> atau Kosakata	24
Tabel 2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	28
Tabel 3.1 Desain Penelitian <i>One Group Pre Test-Post Test Design</i>	36
Tabel 3.2 Pedoman Wawancara Penguasaan <i>Mufrodad</i> Bahasa Arab	40
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Soal Tes	41
Tabel 3.4 Lembar Daftar <i>Checklist</i> Dokumen	42
Tabel 3.5 Hasil Uji Validitas Instrumen	43
Tabel 3.6 Kriteria Reliabilitas K-R-20	44
Tabel 3.7 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen	45
Tabel 4.1 Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	49
Tabel 4.2 Statistik Deskriptif Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	50
Tabel 4.3 Hasil Uji Normalitas <i>Shapiro-Wilk</i>	53
Tabel 4.4 Hasil Uji <i>Paired Sample T Test</i>	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Kerangka Pikir.....	34
Gambar 4.1 Statistik Deskriptif <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	52



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Pedoman Wawancara	68
Lampiran II Instrumen Tes	70
Lampiran III Lembar Daftar <i>Checklist</i> Dokumen	75
Lampiran IV Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	76
Lampiran V Hasil Uji Hitung Aplikasi SPSS 25	96
Lampiran VI Hasil Uji Hitung Microsoft Excel	100
Lampiran VII Lembar Validasi Instrumen Penelitian oleh Dosen Ahli	101
Lampiran VIII Lembar Validasi Instrumen Penelitian oleh Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab	112
Lampiran IX Surat Izin Penelitian	123
Lampiran X Surat Keterangan Penelitian	124
Lampiran XI Dokumentasi	125

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa memiliki peranan yang sangat penting bagi kehidupan manusia. Bahasa merupakan suatu alat komunikasi yang digunakan oleh manusia sebagai bentuk interaksi dan alat bertutur dalam kehidupan bermasyarakat.¹ Menurut Wicaksono pengertian bahasa adalah kemampuan yang dimiliki oleh manusia untuk berkomunikasi dengan manusia lainnya.²

Menurut Ghazzawi, bahasa Arab merupakan salah satu bahasa mayor yang digunakan di dunia serta telah dituturkan lebih dari dua ratus juta umat manusia. Sedangkan menurut pendapat Arsyad Azhar, bahasa Arab merupakan bahasa yang telah digunakan secara resmi oleh kurang lebih 20 negara, hal ini dikarenakan bahasa Arab merupakan bahasa kitab suci dan merupakan tuntunan agama bagi umat Islam di seluruh dunia, maka tentu saja bahasa Arab merupakan bahasa yang paling besar signifikansinya bagi ratusan juta umat muslim di dunia.³

Bahasa Arab merupakan bahasa asli dari 221 juta orang yang menetap di 35 negara. Sebagian dari Negara tersebut, menjadikan bahasa Arab sebagai

¹ Muhammad Holimi dan Nur Faizah, "Pembelajaran Mufrodad Dengan Metode Bernyanyi Di Gubuk Baca Kalipatru Dusun Bendrong," *Muhadasah Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2021): 121–23.

² Abdul Aziz Fakhruddin, Mochammad Firdaus, and Lailatul Mauludiyah, "Wordwall Application as a Media to Improve Arabic Vocabulary Mastery of Junior High School Students," *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab* 5, no. 2 (2021): 218, <https://doi.org/10.29240/jba.v5i2.2773>.

³ Mawaddah Hudri, Asep Sopian dan Nunung Nursyamsiah, "Implementasi Model Lagu Dalam Peningkatan Pemahaman Materi Bahasa Arab (Studi Eksperimen Pada Siswa Madrasah Tsanawiyah Yapis Pattiro Bajo)," *AL-Waraqah Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2 (2021): 14.

Bahasa Arab sangat penting untuk dipelajari sejak dini, hal tersebut dikarenakan oleh beberapa faktor, diantaranya yaitu: 1) Bahasa Arab merupakan bahasa Al-Qur'an; 2) Dengan memahami bahasa Arab, kita akan mudah memahami makna yang terdapat dalam kandungan Al-Qur'an; 3) Ilmu-ilmu pendidikan Islam banyak disampaikan dalam bahasa Arab, oleh karena itu, bahasa Arab digunakan sebagai sarana untuk mempelajari ilmu-ilmu tersebut; dan 4) Bahasa Arab adalah bahasa yang indah, sehingga dengan belajar bahasa Arab, kita dapat mengasah kemampuan berpikir, nilai seni, dan juga sastra kita.

lain itu, bahasa Arab juga dapat memudahkan kita dalam mengetahui, karena bahasa Arab telah menjadi sarana transmisi

⁵ Ali Imron dan Dewi Farda Fajriyyah, "Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Menghafal Mufrodlat (Kosakata) Bahasa Arab Di MI," *Dawuh Guru: Jurnal Pendidikan MI/SD* 1, no. 1 (2021): 42.

Apabila seseorang ingin menguasai keterampilan dalam berbahasa, terlebih dahulu seseorang harus mampu menguasai *mufradat* atau kosa kata.⁷ Kosakata yaitu kata-kata yang merupakan perbendaharaan suatu bahasa.⁸ Proses pengajaran bahasa Arab di tingkat madrasah, biasanya diawali dengan mengajarkan *mufradat* (kosa-kata), karena *mufradat* menjadi unsur terpenting dalam pembelajaran bahasa Arab di MI sebagai penentu ketuntasan nilai.⁹

Dalam proses pembelajaran bahasa Arab, siswa harus diarahkan pada pengembangan *mufradat* (kosa kata), agar siswa memiliki perbendaharaan kata

¹⁰ Fathoni, "Pembelajaran Dan Sistem Pengajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah :Inovasi Atau Tantangan," *Modeling* 8, no. 2 (2021): 260.

Pengajaran bahasa Arab di Indonesia belum menunjukkan keberhasilan yang dapat dibanggakan. Bahkan bahasa Arab menjadi bahasa yang cenderung menjadi momok dan tidak disukai oleh siswa. Hal tersebut dikarenakan oleh beberapa faktor, antara lain orientasi pembelajaran yang hanya terpaku pada penguasaan tata bahasa, kurikulum yang kurang terarah, kurangnya perbendaharaan kosa kata, serta minimnya kreativitas pendidik dalam menerapkan metode dan media yang bervariasi dalam proses pembelajaran bahasa Arab. Kenyataan tersebut menciptakan kesan bahwa bahasa Arab adalah bahasa yang sulit dipelajari dibandingkan dengan bahasa asing yang lainnya¹²

MI Hidayatus Shibyan Gresik pada Rabu, 3 November 2022

¹² Hunaidu, "Pengaruh Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Terhadap Kemampuan Berbahasa Arab Siswa Pondok Darul Arqam Muhammadiyah Punnia Pinrang", 76.

Media merupakan suatu sarana atau alat interaksi yang digunakan antara guru dan siswa yang digunakan untuk mempermudah proses pembelajaran agar dapat mencapai keberhasilan.¹⁵ Media sangat berperan penting dalam proses pembelajaran. Media dapat meningkatkan motivasi dan perhatian serta minat belajar siswa. Media juga digunakan untuk mengatasi kebosanan saat pembelajaran di kelas. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa proses belajar mengajar dengan menggunakan media akan lebih efektif dan efisien serta dapat menciptakan hubungan yang baik antara guru dan siswa.¹⁶

Khamim, Wawancara, 3 November 2022.

Husein Salahuddin, Moh, Fery Fauzi, Lailatul Mauludiyah, "Effectiveness of Arabic Video Animation in Improving the Mastery of Arabic Vocabulary," *International Journal of Arabic Language Teaching* 2, no. 2 (2020): 152.

Mufidah, "Pengajaran Bahasa Arab Menyenangkan Dengan Media Lagu Untuk Madrasah Ibtidaiyah Fun Arabic Teaching With Song Media For Primary Schools.", 168-170.

Talizaro Tafonao, "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa," *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2, no. 2 (2018): 103.

¹⁶ Talizaro Tafonao, "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa," *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2, no. 2 (2018): 103.

Hasil penelitian Ahmad Fauzan Ilmi, menunjukkan bahwa media bernyanyi dapat diimplementasikan dalam proses pembelajaran bahasa Arab dan efektif untuk melatih penguasaan *mufradat* baru bahasa Arab pada siswa Madrasah Ibtidaiyah. Media nyanyian dapat mempermudah siswa dalam mempelajari dan memahami *mufradat*. Media ini sangat berpengaruh besar bagi siswa, karena media nyanyian dapat menyenangkan dan mempercepat daya serap siswa dalam menguasai *mufradat* baru. Media nyanyian merupakan salah satu alat bantu mengajar anak usia dini yang paling efektif untuk menghafal *mufradat* baru, karena mereka dapat belajar sambil bermain.¹⁸

anjutnya Nuril Mufidah dalam penelitiannya mengatakan bahwa

¹⁸ Ilmi, "Media Nyanyian Dalam Penguasaan Kosakata Baru Bahasa Arab Pada Siswa Kelas Rendah Madrasah Ibtidaiyah.", 80-86.

Media lagu atau nyanyian merupakan salah satu media audio visual. Nurhapsari Pradnya Paramitha dalam penelitiannya juga menyatakan bahwa, penerapan media audiovisual dalam pembelajaran *mufradat* dapat membantu untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam mengingat kosakata, dikarenakan penggunaan media audio visual ini melibatkan multi indera siswa saat kegiatan pembelajaran berlangsung.²⁰ Oleh karena itu, dalam mengajarkan *mufradat* bahasa Arab perlu adanya media audio visual. Salah satu media audio visual yang dapat digunakan yaitu media video lagu (*Arabic Video Lyric*).

si siswa untuk belajar bahasa Arab, karena media ini tidak
gunakan lagu akan tetapi juga menampilkan video beserta lirik da
t. Penggunaan media video lagu akan mampu merangsang siswa

²¹ Kudsiyah Lailatul Mauludiyah dan Murdiono, "Arabic Video Lyric Untuk Meningkatkan Pemahaman Kosakata Bahasa Arab Siswa," *Ta'lim Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban* 5, no. 1 (2021): 52–55.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti akan melakukan penelitian tentang penguasaan *mufradat* bahasa Arab dengan menggunakan media *Arabic Video Lyric*, yaitu media yang berupa video dengan modifikasi suara yang berupa lagu dan lirik yang memuat materi pelajaran yang disesuaikan. Peneliti akan melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Media *Arabic Video Lyric* terhadap Penguasaan *Mufradat* Bahasa Arab Siswa Kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik”.

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan di atas, dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

- Danis Sholihah Firdaus, "Pengembangan Media Video Lagu Model Materi Sistem Peredaran Darah Manusia Untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar," *JPGSD* 8, no. 3 (2020): 2.

nomor tiga, yaitu terkait dengan kurangnya penguasaan *mufradat* bahasa Arab yang berkaitan dengan kurang variatifnya media yang dipakai guru dalam kegiatan pembelajaran. Agar penelitian lebih terarah, maka permasalahan akan dibatasi pada media pembelajaran yang berupa media *Arabic Video Lyric*, rendahnya penguasaan *mufradat* bahasa Arab pada materi “*al-mihnah*”, dan subjek penelitian adalah siswa kelas IV MI Hidayatus Shiblyan Gresik.

D. Rumusan Masalah

1. Bagaimana penguasaan *mufradat* bahasa Arab sebelum dan sesudah menggunakan media *Arabic Video Lyric* siswa kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik?
2. Bagaimana pengaruh media *Arabic Video Lyric* terhadap penguasaan *mufradat* bahasa Arab siswa kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik?

F. Manfaat Penelitian

Secara khusus, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui :

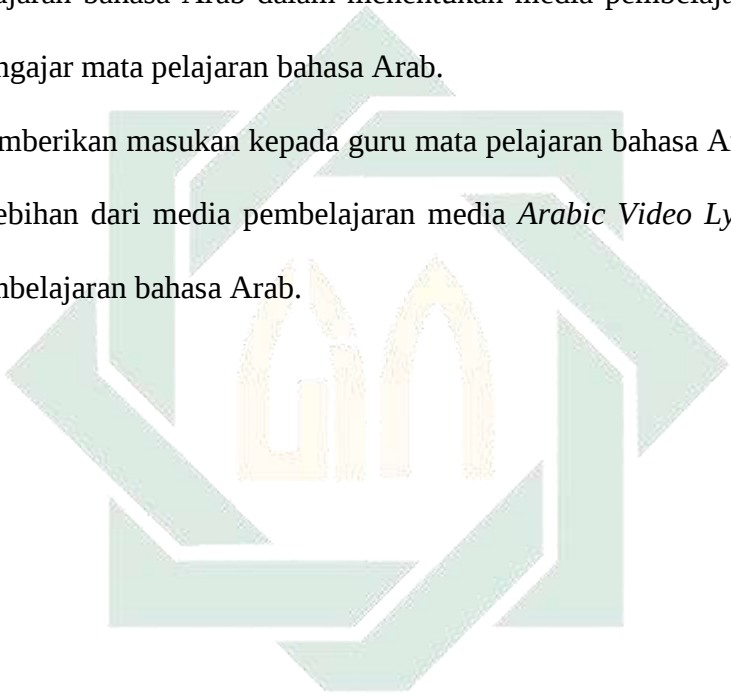
- Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan, khususnya dalam pembelajaran bahasa Arab. Adapun manfaatnya yaitu:

- a. Memberikan masukan pada guru yang mengajar di madrasah tempat penelitian sebagai upaya dalam meningkatkan proses pembelajaran.
- b. Memberikan sumbangan penelitian dalam bidang pendidikan yang berkaitan dengan masalah upaya peningkatan proses pembelajaran.

2. Dilihat dari segi praktis

Hasil-hasil penelitian ini juga dapat bermanfaat dari segi praktis, yaitu:

- a. Memberikan gambaran atau informasi bagi calon guru dan guru mata pelajaran bahasa Arab dalam menentukan media pembelajaran untuk mengajar mata pelajaran bahasa Arab.
- b. Memberikan masukan kepada guru mata pelajaran bahasa Arab terkait kelebihan dari media pembelajaran media *Arabic Video Lyric* dalam pembelajaran bahasa Arab.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori

1. Media Arabic Video Lyric

a. Pengertian Media Arabic Video Lyric

Kata media berasal dari bahasa latin yaitu “*medius*” yang artinya tengah, perantara atau pengantar. Menurut Association for Education and Communication Technology (AECT) pengertian media yaitu segala sesuatu yang digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi.²³ Media seringkali digunakan dalam dunia pendidikan. Media yang digunakan guru dalam proses pembelajaran disebut dengan media pembelajaran.²⁴

Menurut Oemar Hamalik, media pembelajaran adalah alat, metode, atau teknik yang digunakan untuk mengefektifkan komunikasi dan interaksi antara pengajar dan peserta didik dalam proses pendidikan dan pengajaran yang dilakukan di sekolah.²⁵

Sedangkan menurut Gagne dan Briggs, media pembelajaran meliputi alat yang digunakan dalam proses pembelajaran untuk menyampaikan isi materi pelajaran yang terdiri dari buku, video camera, video recorder, tape recorder, kaset, film, slide, foto, gambar, grafik, televisi, dan juga komputer. Dengan kata lain, media merupakan suatu

²³ Nizwardi Jalinus dan Ambiyar, *Media & Sumber Pembelajaran*, 1st ed. (Jakarta: Kencana, 2016), 2-3.

²⁴ Satrianawati, *Media Dan Sumber Belajar*, 1st ed. (Yogyakarta: Deepublish, 2018), 11.

²⁵ Muhammad Hairul Piqri, *Belajar Asyik Dengan Permainan Bahasa Arab* (Banjarmasin: Guepedia, 2021), 14.

Jadi, media pembelajaran merupakan suatu alat atau perantara yang digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi yang memuat maksud atau tujuan pembelajaran.²⁷ Dalam dunia pendidikan, seorang guru harus menggunakan media pembelajaran sebagai alat bantu dalam menyampaikan materi, agar materi tersebut dapat dipahami secara maksimal oleh siswa.²⁸

b. Konsep Media *Arabic Video Lyric*

²⁶ Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, 1st ed. (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 102.

²⁷ Muhammad Hasan dkk, *Media Pembelajaran*, 1st ed. (Klaten: Tahta Media Group, 2021), 4.

²⁸ Khoirotul Afifa, "Penggunaan Media Audiovisual Dalam Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah Al-Imam Metro Kibang" (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro, 2019), 24-27.

²⁹ Lailatul Mauludiyah dan Murdiono, "Arabic Video Lyric Untuk Meningkatkan Pemahaman Kosakata Bahasa Arab Siswa", 52-55.

³⁰ Lailatul Mauludiyah dan Murdiono, 52-55.

memiliki beberapa kekurangan, yaitu:

- 1) Hanya dapat digunakan dengan bantuan media komputer atau laptop dengan bantuan *projektor* dan *speaker* ketika proses pembelajaran di kelas.
- 2) Memerlukan waktu yang cukup panjang dalam proses pembuatannya.³⁵

2. Penguasaan *Mufradat* atau Kosa kata

a. Pengertian Penguasaan *Mufradat* atau Kosa kata

Kata penguasaan berasal dari kata dasar kuasa yang berarti mampu, memiliki kemampuan. Penguasaan merupakan perbuatan yang menguasai. Makna dari menguasai yaitu mampu menggunakan. Berdasarkan kamus besar bahasa Indonesia (KBBI), kata penguasaan berasal dari kata kuasa yang mendapat imbuhan pe-an yang berarti proses, cara, perbuatan menguasai atau pemahaman untuk menggunakan (pengetahuan, kepandaian).³⁶

Dalam bahasa Arab, kosa kata disebut dengan *mufradat*, yang dalam bahasa inggrisnya disebut dengan *vocabulary* yang berarti sekumpulan kata yang telah diketahui oleh seseorang atau etnis lain yang merupakan suatu bagian dari bahasa tertentu dan digunakan

³⁵ Afifa, “Penggunaan Media Audiovisual Dalam Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah Al-Imam Metro Kibang”, 24-27.

³⁶ Mada Ayu Sinung Kusumaningrum, 'Upaya Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V MI Fie Sabilih Muttaqien Ngarengan Kedunggalar Ngawi' (Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2018), 20.

merupakan keseluruhan kata yang terdapat dalam suatu bahasa; perbendaharaan kata; daftar kata yang diurutkan per abjad dan disertai dengan maknanya. Jadi, dapat disimpulkan bahwa kosa kata merupakan sekumpulan kata yang telah lazim digunakan oleh seseorang baik secara lisan maupun tulisan yang memiliki pengertian serta penjelasan berdasarkan hasil terjemahannya.³⁹

maupun tulisan yang ditandai dengan berkembangnya kemampuan dasar berbahasa yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan juga menulis dengan menggunakan bahasa Arab.⁴⁰

³⁸ Robby Jundi Lestari, *Strategi Belajar Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi (Teori & Praktik)*, 1st ed. (Indramayu: Penerbit Adab, 2022), 49.

⁴⁰ Zahratun Fajriah, “Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar,” *Jurnal Pendidikan Usia Dini* 9, no. 1 (2015): 109–12.

b. Tujuan Pembelajaran *Mufradat*

Tujuan umum pembelajaran *mufradat* adalah sebagai berikut:

- 1) Untuk memperkenalkan *mufradat* baru kepada siswa, baik melalui bacaan atau *fahm almusmu'*.
- 2) Untuk melatih siswa melafalkan *mufradat* dengan baik dan benar, agar siswa memiliki kemahiran dalam berbicara dan membaca.
- 3) Untuk mengetahui makna *mufradat* yang berdiri sendiri (*denotasi* atau *leksikal*) atau dalam konteks kalimat tertentu (*konotatif* atau *gramatikal*).
- 4) Agar siswa mampu menggunakan *mufradat* dalam berbicara maupun mengarang dengan konteks kalimat yang benar.⁴¹

Sedangkan tujuan pembelajaran *mufradat* menurut Al-Fauzani adalah sebagai berikut:

- 1) Agar siswa mampu mengucapkan kata dengan sempurna sesuai dengan *makhrajnya*.
- 2) Agar siswa mengetahui makna dari kata yang telah dipelajari.
- 3) Agar siswa memahami *musytaqat (derivasi kata)*.
- 4) Agar siswa mampu menjelaskan makna kata dengan susunan bahasa yang benar dan tepat.
- 5) Agar siswa mampu membuat kalimat dengan menggunakan kata yang tepat.

⁴¹ Siti Hajar Rahmayanti, “Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Al-Mishbah Sumobito Jombang” (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2014), 17-18.

- 8) *Significance*, yaitu mengajarkan *mufradat* dengan mengutamakan kata yang memiliki makna yang signifikan, untuk menghindari kata-kata yang jarang digunakan.⁴⁴

Berikut ini terdapat beberapa cara yang dapat dilakukan oleh guru dalam mengajar *mufradat*, diantaranya yaitu:

- 1) Memberikan contoh (*namadzij*), yaitu guru menjelaskan makna dari kosa kata baru dengan memberikan contoh.
- 2) Dramatisasi (*tamtsil-l-ma'na*), yaitu guru menjelaskan makna dari kosa kata baru dengan melakukan praktek secara langsung.
- 3) Bermain peran (*la'b-l-dawr*), yaitu guru menjelaskan makna dari kosa kata baru dengan mengambil peran orang lain, atau dengan meminta siswa untuk berperan sesuai dengan arahan guru.
- 4) Menyebutkan antonym (*mutadladat*), yaitu guru menjelaskan makna dari kosa kata baru dengan cara menyebutkan lawan katanya.
- 5) Menyebutkan sinonim (*mutaradifat*), yaitu guru menjelaskan makna dari kosa kata baru dengan cara menyebutkan persamaan katanya.
- 6) Memberikan asosiasi (*tada'iy-l-ma'ani*), yaitu guru menjelaskan makna dari kosa kata baru dengan cara menyebutkan kata lain yang mengacu pada makna kata yang diinginkan.

⁴⁴ Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufrodat Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah* (Surabaya: CV. Gemilang, 2018), 38.

Selain cara atau teknik pengajaran *mufradat* diatas, dibawah ini juga terdapat tahapan-tahapan dalam pengajaran *mufradat*, diantaranya sebagai berikut:

- 1) Mendengarkan kata, yaitu memberikan kesempatan kepada siswa untuk mendengarkan kata yang diucapkan oleh guru.

⁴⁵ Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, 64-67.

Adapun indikator penguasaan *mufradat* atau kosa kata bahasa Arab menurut Mustofa yaitu.:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

b. Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah

1) Siswa mampu menghargai dan bangga belajar bahasa Arab, karena bahasa Arab merupakan salah satu bahasa dunia di mana bahasa tersebut sangat penting untuk dipelajari.

2) Siswa mampu mendalami bahasa Arab dari aspek wujud, makna dan juga fungsi serta mampu menggunakannya dengan baik dan benar sesuai dengan tujuan, kebutuhan dan juga kondisi.

3) Siswa memiliki kemampuan dalam menggunakan bahasa Arab sebagai bentuk peningkatan keterampilan intelektual, emosional, dan sosial.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

- 3) Memperluas wawasan dan juga cakrawala keilmuan antara bahasa dan budaya sehingga pada akhirnya diharapkan siswa memiliki kepeahaman dalam lintas budaya.⁵³

Adapun tujuan pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah (MI) sebagaimana yang dirumuskan dalam KMA 183 tahun 2019, antara lain:

- 1) Mengembangkan kemampuan berkomunikasi dengan menggunakan bahasa Arab, baik secara lisan maupun tulisan, yang mencakup empat kecakapan dalam berbahasa, diantaranya yaitu menyimak (*istima'*), berbicara (*kalam*), membaca (*qira'ah*), dan menulis (*kitabah*).
- 2) Menumbuhkan kesadaran akan pentingnya mempelajari bahasa Arab sebagai salah satu bahasa asing, untuk digunakan dalam mengkaji sumber-sumber ajaran Islam dan sebagai alat komunikasi internasional.
- 3) Mengembangkan pemahaman tentang saling keterkaitan antara bahasa dan budaya serta memperluas cakrawala budaya. Dengan demikian siswa diharapkan memiliki kompetensi bahasa Arab, yang mencakup gramatika, wacana, strategi, sosiologis, dan budaya.⁵⁴

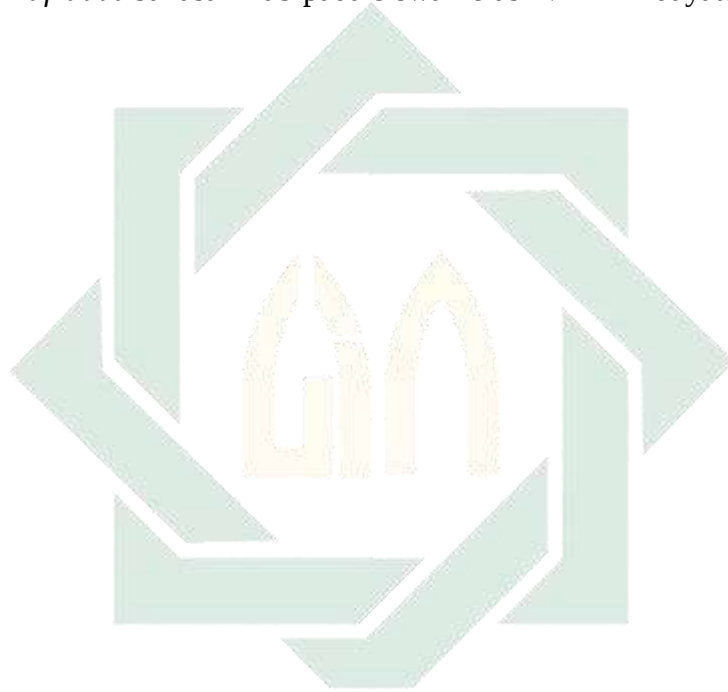
⁵³ Dian Rachmawati, 'Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufrodad Bahasa Arab Pada Siswa Kelas Ii Mi Darul Hikmah, Bantarsoka' (Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, 2020), 39.

⁵⁴ Direktorat KSKK Madrasah et al., *Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab Pada Madrasah*. 2019, 26-27.

Berdasarkan permasalahan yang ditemui siswa kelas IV MI Hidayatus Shibyan pada pembelajaran Bahasa Arab, diketahui bahwa penguasaan *mufradat* bahasa Arab siswa masih terbilang cukup rendah. Hal tersebut dikarenakan oleh banyak faktor, salah satunya yaitu kurang variatifnya media pembelajaran yang digunakan oleh guru dalam mengajar. Oleh karena itu dalam mengatasi permasalahan tersebut, peneliti akan mencoba menerapkan media *Arabic Video Lyric*, dengan harapan media tersebut mampu

H_a : Ada pengaruh penggunaan media *Arabic Video Lyric* terhadap penguasaan *mufradat* bahasa Arab pada siswa kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik.

H_0 : Tidak ada pengaruh penggunaan media *Arabic Video Lyric* terhadap penguasaan *mufradat* bahasa Arab pada siswa kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis atau Desain Penelitian

Desain penelitian merupakan kerangka kerja dan dasar penyelesaian ataupun pemecahan masalah yang tercermin dalam variabel penelitian.⁶³ Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian kuantitatif eksperimen, dengan bertujuan untuk mengetahui pengaruh media *Arabic Video Lyric* terhadap penguasaan *mufrodah* bahasa Arab materi “*Al-Mihnah*” pada siswa kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik. Desain penelitian yang digunakan adalah penelitian *Pre-Experimental Design (non design)* dengan bentuk desainnya adalah *one group pre test-post test design*, yaitu bentuk penelitian dengan membandingkan keadaan sebelum dan sesudah diberi suatu perlakuan. Penelitian ini hanya menggunakan satu kelas eksperimen saja tanpa adanya kelas pembanding ataupun kelas kontrol. Desain penelitian ini dapat digambarkan sebagai berikut :

Tabel 3.1 Desain Penelitian *One Group Pre Test-Post Test Design*

Kelompok	<i>Pretest</i>	Perlakuan	<i>Posttest</i>
E	O ₁	X	O ₂

Keterangan :

E : Eksperimen

O₁ : Nilai *pretest* atau tes awal (sebelum diberi perlakuan)

X : *Treatment* atau perlakuan

O₂ : Nilai *posttest* atau tes akhir (setelah diberi perlakuan)

⁶³ Mundir, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, I (Jember: STAIN Jember Press, 2013), 147.

kan lembaga pendidikan yang berbasis Madrasah, yang

kan lembaga pendidikan yang berbasis Madrasah, yang

kan lembaga pendidikan yang berbasis Madrasah, yang

kan lembaga pendidikan yang berbasis Madrasah, yang

kan lembaga pendidikan yang berbasis Madrasah, yang

Sedangkan sampel merupakan sebagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut, atau bagian kecil dari anggota populasi yang diambil berdasarkan prosedur tertentu sehingga mampu mewakili jumlah populasinya. Dalam pengambilan sampel penelitian ini, peneliti menggunakan teknik *nonprobability sampling* dengan jenis *sampling Jenuh* (yaitu suatu teknik pengambilan sampel dengan semua anggota populasi digunakan sebagai sampel).⁶⁴ Sampel dalam penelitian ini yaitu siswa kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik yang berjumlah 37 siswa.

bebas (yaitu variabel yang mempengaruhi atau menjadi
an atau timbulnya variabel terikat) dan variabel dependen atau v
(yaitu variabel yang dipengaruhi atau menjadi akibat, dikare

Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, 1st ed. (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 52-66.

⁶⁵ Siyoto dan M. Ali Sodik, 52-66.

Teknik pengumpulan data merupakan cara-cara yang digunakan untuk mengumpul data-data yang mendukung suatu penelitian. Teknik dalam penelitian ini yaitu :

- Tes, yaitu salah satu teknik pengumpulan data yang berupa serangkaian pertanyaan ataupun latihan yang digunakan untuk mengukur ketahanan

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Tabel 3.7 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen

Nilai K-R-20	Keterangan
0,806	Reliabilitas Sangat Tinggi

Berdasarkan tabel 3.8 dapat diketahui bahwa nilai K-R-20 adalah sebesar 0,806. Nilai tersebut berada pada interpretasi nilai 0,81-1,00. Sehingga dapat disimpulkan bahwa tingkat reliabilitas instrument tes sangat tinggi.

G. Teknik Analisis Data

1. Analisis Statistik Deskriptif

Statistik deskriptif adalah statistik yang membahas cara-cara pengumpulan, ringkasan, dan penyajian data sehingga dapat diperoleh informasi yang mudah untuk dipahami. Dalam statistik deskriptif, informasi yang diperoleh yaitu pemusatan data (*mean*, *median*, *modus*), penyebaran data (*range*, simpangan baku, simpangan rata-rata, varians), dan ukuran letak (kuartil, desil, dan persentil).⁷² Dalam hal ini yang akan dilihat pada analisis data adalah pemusatan data yang terdiri dari *mean*, *median*, dan *modus*.

2. Analisis Uji Prasyarat

a. Uji Normalitas

Uji normalitas merupakan uji yang dilakukan dalam suatu penelitian sebagai prasyarat untuk melakukan analisis data. Uji normalitas diterapkan dengan tujuan untuk mengetahui apakah data yang berasal dari populasi merupakan data yang berdistribusi normal

⁷² Muchson, *Statistik Deskriptif* (Bogor: Guepedia, 2017), 6-7.

- 1) Jika nilai signifikansi $> 0,05$, maka data tersebut berdistribusi normal.
- 2) Jika nilai signifikansi $< 0,05$ maka data tersebut tidak berdistribusi normal.⁷⁴

Uji hipotesis ini dilakukan setelah pengujian normalitas dan homogenitas dengan distribusi normal dan homogen. Langkah selanjutnya yaitu melakukan analisis data uji hipotesis dengan menggunakan uji *paired sample t test*. Uji *paired sample t test* digunakan untuk melihat perbedaan antara skor pretest sebelum diberikan perlakuan dengan menggunakan media *Arabic video lyric*

⁷⁴ Dkk Suyanto, *ANALISIS DATA PENELITIAN Petunjuk Praktis Bagi Mahasiswa Kesehatan Menggunakan SPSS* (Semarang: Unissula Press, 2018), 23-27.

Dalam uji *paired sample t test*, pengujian hipotesisnya yakni dengan membandingkan nilai signifikansi (Sig.) dengan probabilitas 0,05. Adapun pedoman atau kriteria pengambilan keputusan dalam uji *paired sample t test* adalah sebagai berikut :

- Selain membandingkan antara nilai signifikansi (Sig.) dengan probabilitas 0,05, terdapat cara lain yang dapat digunakan untuk melakukan pengujian hipotesis dalam uji *paired sample t test* ini, yaitu dengan cara membandingkan antara nilai *t* hitung dengan nilai *t* tabel.

- 1) Jika nilai t hitung $> t$ tabel, maka H_0 ditolak dan H_a diterima.
- 2) Jika nilai t hitung $< t$ tabel, maka H_0 diterima dan H_a ditolak.⁷⁵

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Februari 2023 di kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik, dengan sampel penelitian yang berjumlah 37 siswa. Pada penelitian ini, materi yang digunakan yaitu materi tentang *al-mihnah* atau profesi. Sebelumnya, materi ini telah diajarkan oleh guru mata pelajaran bahasa Arab pada semester gasal (semester I), tepatnya pada Senin, 29 Agustus 2022 dengan berpedoman pada buku paket dan juga LKS. Proses pembelajaran bahasa Arab di kelas masih berpusat pada guru, dimana siswa disuruh menirukan bacaan yang dibaca guru, kemudian guru yang mengartikan *mufradat* bahasa Arab dan siswa menuliskan artinya di buku. Sedangkan pada penelitian ini, peneliti akan mengajarkan materi “*al-mihnah*” dengan membeikan *treatment* pembelajaran dengan menggunakan media *Arabic Video Lyric*.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan bentuk desainnya adalah *one group pre test-post test design*. yakni terdapat tes awal (*pretest*) yang diberikan kepada siswa sebelum diberikan perlakuan atau *treatment* dengan tujuan untuk mengetahui kemampuan awal siswa. Selanjutnya diakhir pembelajaran, siswa akan diberikan tes akhir (*posttest*) yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh perlakuan yang diberikan (pembelajaran menggunakan media *Arabic Video Lyric*) terhadap penguasaan *mufradat* bahasa Arab siswa

1. Analisis Statistik Deskriptif

Tabel 4.1 Hasil *Pretest* dan *Posttest*

No	Nama	Pretest	Posttest
1	ASV	76	100
2	ASM	64	82
3	ATS	46	88
4	AZG	46	64
5	ARZ	88	94
6	ARA	94	100
7	AA	94	100
8	ASP	58	76
9	ASA	40	58
10	AAR	40	76
11	DAS	76	82
12	DAL	40	52
13	DNR	52	70
14	DAFA	34	40
15	DAA	46	70
16	ISZ	22	58
17	JN	52	76
18	MDF	40	64
19	MDA	58	82
20	MFR	64	94
21	MFSA	70	94

No	Nama	Pretest	Posttest
22	MFAM	58	76
23	MFA	40	70
24	MGA	34	58
25	MHR	58	70
26	MS	58	82
27	MSM	28	58
28	NAK	58	70
29	NGO	58	76
30	NACP	46	58
31	NBF	76	94
32	NAF	64	82
33	NAH	40	64
34	RFN	94	100
35	SACL	46	52
36	VSD	76	82
37	NM	64	82

Selanjutnya hasil *pretest* dan *posttest* tersebut dikumpulkan, diperiksa dan dianalisis oleh peneliti. Nilai *pretest* dan *posttest* dihitung menggunakan analisis statistik deskriptif dengan aplikasi SPSS 25 dan diperoleh hasil sebagai berikut:

Tabel 4.2 Statistik Deskriptif Hasil *Pretest* dan *Posttest*

Statistics			
		Pre-Test	Post-Test
N	<i>Valid</i>	37	37
	<i>Missing</i>	0	0
<i>Mean</i>		56,70	75,51
<i>Median</i>		58,00	76,00
<i>Mode</i>		58	82
<i>Std. Deviation</i>		18,555	15,516
<i>Variance</i>		344,270	240,757
<i>Range</i>		72	60
<i>Minimum</i>		22	40
<i>Maximum</i>		94	100

Sedangkan data *posttest* adalah data yang diperoleh setelah diberikan perlakuan atau pembelajaran dengan menggunakan media *Arabic Video Lyric*. Nilai *posttest* menunjukkan hasil yang berbeda dibanding dengan nilai *pretest*. *Mean* atau rata-rata skor *posttest* yaitu 75,51 dengan median atau nilai tengah yaitu 76,00 dan modus (*mode*) atau nilai yang sering muncul yaitu 82. Sedangkan nilai minimum atau nilai terendah pada keseluruhan nilai *posttest* adalah 40 dan nilai maksimum atau nilai tertinggi adalah 100. Dari data nilai *pretest* dan *posttest* tersebut dapat disimpulkan bahwa penguasaan *mufradat* bahasa Arab siswa mengalami peningkatan *mean* atau rata-rata, median dan modus setelah diberikan perlakuan (*treatment*) berupa penggunaan media *Arabic Video Lyric* dibandingkan sebelum diberikan perlakuan (*treatment*).

Adapun tabel statistik deskriptif *pretest* dan *posttest* dapat digambarkan pada diagram berikut ini:



a. Uji Normalitas

digilib.uinsa.ac.id

Tabel 4.3 Hasil Uji Normalitas *Shapiro-Wilk*

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Nilai Pre-Test	,123	37	,168	,954	37	,132
Nilai Post-Test	,099	37	,200 [*]	,960	37	,202
*. This is a lower bound of the true significance.						
a. Lilliefors Significance Correction						

Berdasarkan tabel 4.4 di atas menunjukkan bahwa hasil uji normalitas pada data *pretest* dengan menggunakan teknik uji *Shapiro-Wilk* diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,132 atau sig. > 0,05 maka data dinyatakan telah berdistribusi normal. Sedangkan hasil uji normalitas pada data *posttest* dengan menggunakan teknik uji *Shapiro-Wilk* diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,202 atau sig. > 0,05 maka data dinyatakan telah berdistribusi normal.

b. Uji Hipotesis

Uji hipotesis ini dilakukan setelah pengujian normalitas dan homogenitas dengan distribusi normal dan homogen. Uji hipotesis ini menggunakan uji *paired sample t test*. Uji *paired sample t test* digunakan untuk melihat perbedaan skor *pretest* sebelum diberikan perlakuan dengan menggunakan media *Arabic video lyric* dan skor *posttes* setelah mendapatkan perlakuan dengan menggunakan media *Arabic video lyric*.

Hasil uji hipotesis dari data *pretest* dan *posttest* yang dihitung menggunakan aplikasi *SPSS 25* dijabarkan pada tabel di bawah ini:

Berdasarkan tabel 4.6 bahwa nilai Sig. (2-tailed) sebesar 0,000 atau sig. $< 0,05$ menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara skor *pretest* sebelum diberikan perlakuan dengan menggunakan media *Arabic video lyric* dan skor *posttest* setelah mendapatkan perlakuan dengan menggunakan media *Arabic video lyric* dan dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima. Artinya hipotesis pada penelitian ini diterima yaitu terdapat pengaruh media *Arabic Video Lyric* terhadap penguasaan *mufradat* bahasa Arab pada siswa kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik.

1. Bagaimana penguasaan *mufradat* bahasa Arab sebelum dan sesudah menggunakan media *Arabic Video Lyric* siswa kelas IV MI Hidayatus Shiblyan Gresik?

Penelitian ini diawali dengan memberikan soal *pretest* dengan tujuan agar penguasaan *mufradat* bahasa Arab dapat diketahui. *Pretest* dilakukan sebanyak satu kali dengan jumlah soal 17 butir soal pilihan ganda. Setelah diberikan *pretest*, peneliti memberikan perlakuan (*treatment*) dengan melaksanakan pembelajaran menggunakan media *Arabic Video Lyric*.

Setelah data nilai *pretest* dan *posttest* terkumpul, selanjutnya dilakukan analisis statistik deskriptif dengan menggunakan aplikasi SPSS 25. Berdasarkan data nilai *pretest*, *mean* atau rata-rata skor *pretest* yaitu 56,70. Analisis data median atau nilai tengah dan modus (*mode*) atau nilai yang sering muncul menunjukkan hasil nilai yang sama yaitu 58. Sedangkan data *posttest* menunjukkan hasil yang berbeda dibanding dengan nilai *pretest*. *Mean* atau rata-rata skor *posttest* yaitu 75,51. Median atau nilai tengah yaitu 76,00 dan modus (*mode*) atau nilai yang sering muncul yaitu 82.

Penguasaan *mufradat* bahasa Arab siswa mengalami peningkatan yang dibuktikan dengan nilai data statistik bahwa nilai *posttest* lebih baik daripada nilai *pretest*. Hal tersebut sejalan dengan penelitian yang dilakukan oleh Kudsiyah, Lailatul Mauludiyah, dan Murdiono yang menjelaskan bahwa media video lagu efektif untuk meningkatkan pemahaman kosakata bahasa Arab, karena siswa lebih antusias dan tertarik

Data *pretest* dan *posttest* penggunaan media *Arabic video lyric* dihitung dengan menggunakan aplikasi *SPSS 25*. Perhitungan menggunakan uji prasyarat yaitu uji normalitas dan uji homogenitas. Kedua uji tersebut digunakan sebagai uji prasyarat sebelum dilakukan uji hipotesis. Apabila kedua uji tersebut memenuhi syarat-syarat yang telah ditentukan, maka dapat dilanjutkan untuk melakukan uji hipotesis.

Berdasarkan uji normalitas pada data penguasaan *mufradat* bahasa Arab siswa menggunakan teknik *Shapiro-Wilk* dengan menggunakan *Software Statistical Package For Sosial Sciences (SPSS) 25 for windows* menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0,132 atau $\text{sig.} > 0,05$ maka data dinyatakan telah berdistribusi normal. Sedangkan hasil uji normalitas pada data *posttest* dengan menggunakan teknik uji *Shapiro-Wilk* diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,202 atau $\text{sig.} > 0,05$ maka data dinyatakan telah berdistribusi normal, yang artinya uji normalitas terpenuhi. Pada uji

[illegible]

homogenitas terhadap hasil data *pretest* dan *posttest* menggunakan uji *Levene* dengan *software Statistical Package For Sosial Sciences (SPSS) 25 for windows* menunjukkan bahwa nilai Sig. (*Based on Mean*) adalah sebesar 0,360 atau sig. $> 0,05$ maka berkesimpulan varian data homogen, yang artinya asumsi uji homogenitas terpenuhi. Setelah seluruh uji prasyarat terpenuhi, selanjutnya dapat dilakukan uji hipotesis.

Hasil uji hipotesis dengan menggunakan uji *paired sample t test* menunjukkan bahwa media *Arabic Video Lyric* berpengaruh terhadap penguasaan *mufradat* bahasa Arab siswa kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik. Hal tersebut dibuktikan dengan nilai signifikansi yang diperoleh yaitu Sig. (2-tailed) sebesar 0,000 atau sig. $< 0,05$ menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara skor *pretest* sebelum diberikan perlakuan dengan menggunakan media *Arabic video lyric* dan skor *posttest* setelah mendapatkan perlakuan dengan menggunakan media *Arabic video lyric* dan dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima. Maka dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh media *Arabic Video Lyric* terhadap penguasaan *mufradat* bahasa Arab pada siswa kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran dengan menggunakan media *Arabic Video Lyric* berpengaruh positif terhadap penguasaan *mufradat* bahasa arab siswa kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik. Kesimpulan secara lebih rincinya adalah sebagai berikut:

1. Berdasarkan data nilai *pretest*, *mean* atau rata-rata skor *pretest* yaitu 56,70. Analisis data median atau nilai tengah dan modus (*mode*) atau nilai yang sering muncul menunjukkan hasil nilai yang sama yaitu 58. Sedangkan data *posttest* menunjukkan hasil yang berbeda dibanding dengan nilai *pretest*. *Mean* atau rata-rata skor *posttest* yaitu 75,51. Median atau nilai tengah yaitu 76,00 dan modus (*mode*) atau nilai yang sering muncul yaitu 82. Setelah diberikan perlakuan, nilai siswa mengalami peningkatan. Sehingga penguasaan *mufradat* bahasa Arab siswa kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik mengalami peningkatan setelah diberikan perlakuan.
2. Hasil uji *paired sample t test* menunjukkan bahwa nilai signifikansi yang diperoleh yaitu Sig. (2-tailed) sebesar 0,000 atau sig. < 0,05, sehingga media *Arabic Video Lyric* signifikan berpengaruh positif terhadap

penguasaan *mufradat* bahasa Arab siswa kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik. Oleh karena itu, H0 ditolak dan Ha diterima.

B. Implikasi

Berdasarkan simpulan diatas, dampak atau implikasi dari penelitian yang berjudul “Pengaruh Media *Arabic Video Lyric* terhadap Penguasaan *Mufradat* Bahasa Arab Siswa Kelas IV MI Hidayatus Shibyan Gresik” adalah sebagai berikut:

1. Penggunaan media *Arabic Video Lyric* pada mata pelajaran bahasa Arab memberikan pengaruh terhadap penguasaan *mufrodad* bahasa Arab siswa. Adanya pengaruh dalam penggunaan media *Arabic Video Lyric* tersebut dapat memberikan gambaran kepada guru atau pengajar dan lembaga pendidikan bahwa penggunaan media *Arabic Video Lyric* sangat membantu guru dalam menyampaikan *mufradat* bahasa Arab dan memudahkan siswa dalam memahami *mufradat* bahasa Arab yang diajarkan.
2. Penggunaan media *Arabic Video Lyric* merupakan salah satu media pembelajaran yang dapat memperbaiki hasil belajar siswa dalam ranah kognitif, meningkatkan antusias, dan keaktifan siswa serta mampu memberi rasa senang pada siswa selama proses pembelajaran berlangsung.

C. Keterbatasan Penelitian

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan peneliti, terdapat beberapa keterbatasan yang peneliti temui, diantaranya yaitu sebagai berikut:

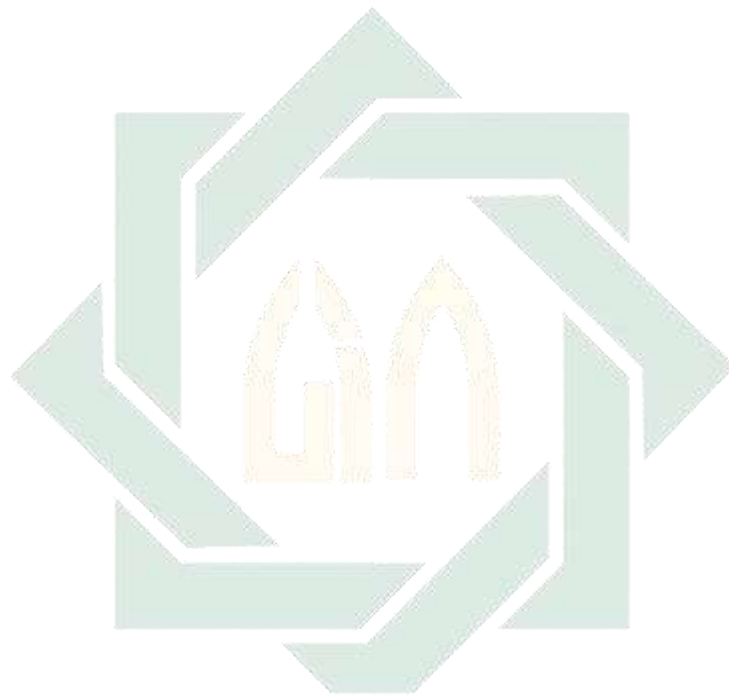
1. Keterbatasan sarana dan prasarana penelitian. Dalam penggunaan media *Arabic Video Lyric* tentunya membutuhkan sarana prasarana seperti laptop, sound, LCD, dan proyektor. Sedangkan sarana dan prasarana LCD dan proyektor yang dimiliki oleh madrasah masih terbatas, sehingga ketika penelitian siswa harus bertukar kelas dengan kelas lain yang sudah terdapat LCD dan proyekturnya.
2. Keterbatasan waktu pelaksanaan pembelajaran yang tidak sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), karena peneliti harus menyesuaikan dengan situasi dan kondisi yang ada.

D. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan, saran dari peneliti sebagai berikut:

1. Bagi pembaca, diharapkan penelitian ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan mengenai media pembelajaran yang dapat memberikan pengaruh terhadap penguasaan *mufradat* bahasa Arab siswa.
2. Bagi guru, melalui penelitian ini diharapkan guru lebih berinovasi dan berkreasi dalam membuat media pembelajaran untuk meningkatkan minat dan semangat belajar bahasa Arab siswa.
3. Bagi siswa, pada era revolusi industri 4.0 diharapkan siswa dapat mengikuti perkembangan zaman dengan mempelajari materi pembelajaran untuk menambah wawasan dan pengetahuan melalui aplikasi, video, web, youtube dan lain sebagainya.

4. Bagi peneliti dan peneliti selanjutnya, melalui penelitian ini, diharapkan agar lebih kreatif dalam mengembangkan media pembelajaran yang digunakan untuk meningkatkan hasil belajar siswa.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

- Menghafal Mufradat (Kosakata) Bahasa Arab Di MI.” *Dawuh Guru: Jurnal Pendidikan MI/SD* 1, no. 1 (2021): 42.
- Isnaini dan Nurul Huda, Nurul. “Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Permainan My Happy Route.” *Al-Mi'yar* 3, no. 1 (2020): 2.
- Jalinus dan Ambiyar, Nizwardi. *Media & Sumber Pembelajaran*. 1st ed. Jakarta: Kencana, 2016.
- Jundi Lestari, Robby. *Strategi Belajar Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi (Teori & Praktik)*. 1st ed. Indramayu: Penerbit Adab, 2022.
- Kusumaningrum, Mada Ayu Sinung. “Upaya Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V MI Fie Sabilil Muttaqien Ngarengan Kedunggalar Ngawi.” Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2018.
- Lailatul Mauludiyah dan Murdiono, Kudsiah. “Arabic Video Lyric Untuk Meningkatkan Pemahaman Kosakata Bahasa Arab Siswa.” *Ta'lim Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab & Kebahasaaraban* 5, no. 1 (2021): 52–55.
- Madrasah, Direktorat KSKK, Direktorat Jenderal, Pendidikan Islam, Kementerian Agama, and Republik Indonesia. *Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab Pada Madrasah*, 2019.
- Malik dan M. Minan Chusni, Adam. *Pengantar Statistika Pendidikan*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Muchson. *Statistik Deskriptif*. Bogor: Guepedia, 2017.
- Mufidah, Nuril. “Pengajaran Bahasa Arab Menyenangkan Dengan Media Lagu Untuk Madrasah Ibtidaiyah Fun Arabic Teaching With Song Media For Primary Schools.” *AL-MUDARRIS: Journal of Education* 2, no. 2 (2019): 168–70.
- Mundir. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. I. Jember: STAIN Jember Press, 2013.
- Mutholib, Abdul. “Lu’batul Qamus: Cara Unik Memperkaya Mufradat.” *Arabia* 7, no. 1 (2015): 75.
- Neoloka, Amos. *Metode Penelitian Dan Statistik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Nurmalaysia, Aisi. “Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas XI MA Muallimin Muhammadiyah Kota Makassar.” Universitas Muhammadiyah Makassar, 2020.
- Nuryadi, Dkk. *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. 1st ed. Yogyakarta: Gramasurya

