

فعالية تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة الكتابة اللغة
العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة
موجو كرتا

البحث العلمي

الباحثة:

رايجان دوي فطريأنتي

٩٢٢١٨٠٨٠د



شعبة تعليم العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Raehan Dwi Fitrianti

NIM : D92218080

Alamat : Dsn Blimbing, RT/RW 006/002, Desa Kwaron, Kec Diwek, Kab Jombang

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

No. HP : 085722955442

Judul skripsi :

فعالية تطبيق وسيلة التعليم "google slide" بأداة "pear deck" لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجودا

Dengan ini menyatakan yang sebenar-benarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta yang ada, maka saya selaku penulis bersedia bertanggung jawab sesuai ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Surabaya, 30 April 2023

Pembuat Pernyataan,



Raehan Dwi Fitrianti
(D92218080)

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بموضوع "فعالية تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجودا" التي قدمتها الطالبة:

الاسم : رايحان دوي فطريأنتي

رقم تسجيل : ٩٢٢١٨٠٨٠٥

القسم : تعليم اللغة العربية

قدمتها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير تتقبلوها بإمداد اعترفكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوم بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا تفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٣٠ إبريل ٢٠٢٣

المشرف الثانية



(الدكتور جنيدي الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٥١٢٢٤١٩٩٧٠٣١٠٠١

المشرف الأول



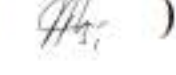
(الدكتور يونس أبو بكر الماجستير الحاج)

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٣١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ١٣ إبريل ٢٠٢٣ وقر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء اللجنة الناقشة:

- | | |
|--|--|
| () | المناقش الأول : الدكتور محمد نعمان الماجستير |
| () | المناقش الثانية : إيدا مفتاح اللجنة الماجستير |
| () | المناقش الثالثة : الدكتور جندي الماجستير |
| () | المناقش الرابعة : الدكتور يونس أبو بكر الحاج الماجستير |

سورابايا، ٣ مايو ٢٠٢٣

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



(البروفيسور الدكتور محمد ظاهر الحاج الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠١



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rachan Dwi Fitrianti
NIM : D92218080
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : rachandwifitrianti@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية لطلاب

الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجودا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 04 Mei 2023

Penulis

(Rachan Dwi Fitrianti)

التجريد

رايحان دوي فطريأنتي. ٢٠٢٣. فعالية تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهار الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

المشرف الأول : الدكتور جنيدي الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور محمد يونس أبو بكر الماجستير الحاج

مفتاح الرموز : فعالية، وسيلة Google Slide، مهارة الكتابة

يبحث هذا البحث عن تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا. بقضايا البحث: ١- كيف مهارة الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا؟ ٢- كيف تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا؟ ٣- كيف فعالية تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا؟.

ونوع البحث الذي تستخدم الباحثة هي الطريقة الكمية. وطريقة جمع البيانات الذي تستخدم الباحثة هي الطريقة الملاحظة، والمقابلة، والوثائق، والاختبار. أما عينة البحث هي ٣٢ طالبا في الصف التاسع "ب". تم إجراء تحليل البيانات باستخدام اختبار T.

الغرض من هذه الدراسة هو لمعرفة فعالية تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا.

وعرف من هذا البحث هي: ١. مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا على درجة جيد جدا بنسبة ٤٨%. ٢. تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck عبر هاتف الشخصي وتكون الأسئلة التي تم اختبارها في شكل صورة سلسلة. نتائج تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا على درجة ممتاز بنسبة ٧٨%. ٣. وجود فعالية تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية بنتيجة $t_0 > t_t$ يعني $2,453 > 10,115 < 1,696$ فكانت الفرضية الصفرية H_0 مردودة والفرضية البديلة H_a مقبولة.

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

ABSTRAK

Raehan Dwi Fitrianti. 2023. Efektivitas Penerapan Media Pembelajaran Google Slide Berbasis Alat Pear Deck untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab pada Siswa Kelas IX Mts Negeri 1 Mojokerto.

Pembimbing I : Dr. Junaedi, M.Ag

Pembimbing II : Dr. H. M. Yunus Abu Bakar, M.Pd.I

Kata Kunci: Efektifitas, Media Google Slide, Keterampilan Menulis

Penelitian ini membahas tentang penerapan media pembelajaran Google Slide berbasis alat Pear Deck untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab pada Siswa Kelas IX Mts Negeri 1 Mojokerto. Dengan rumusan masalah: 1- Bagaimana keterampilan berbicara bahasa Arab pada siswa kelas IX di MTsN 1 Mojokerto? 2- Bagaimana penerapan media pembelajaran Google Slide berbasis alat Pear Deck untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab pada siswa kelas IX di MTsN 1 Mojokerto? 3- Bagaimana efektivitas penerapan media pembelajaran google slide berbasis alat pear deck untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab pada siswa kelas IX MTs Negeri 1 Mojokerto?

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dokumentasi dan tes. Adapun sampel penelitian ini berjumlah 32 siswa dari kelas IX B. Analisis data dilakukan menggunakan uji T. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas penerapan media pembelajaran google slide berbasis alat pear deck untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab pada siswa kelas IX MTs Negeri 1 Mojokerto.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: 1. Keterampilan membaca siswa kelas IX MTs Negeri 1 Mojokerto dalam kategori Sangat Baik dengan persentase 48%. 2. Penerapan media pembelajaran Google Slide berbasis alat Pear Deck dilakukan via telepon genggam dan soal yang diujikan berupa gambar berantai. Hasil penerapan media pembelajaran Google Slide berbasis alat Pear Deck dalam meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas IX MTs Negeri 1 Mojokerto dalam kategori sempurna dengan persentase 78%. 3. Adanya efektivitas penerapan media pembelajaran Google Slide berbasis alat Peardeck untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab berdasarkan dari hasil analisis menggunakan $t_0 > t_t$ yaitu $2.453 < 10.115 > 1.696$. Ini menunjukkan H_0 ditolak dan H_a diterima.

المحتويات

.....	صفحة الموضوع
ج.....	توصية المشرف
د.....	التصديق
ه.....	الإهداء
و.....	التجريد العربي
ح.....	التجريد الإندونيسي
ط.....	محتويات
١.....	الباب الأول: مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. قضايا البحث
٤.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. منافع البحث
٥.....	هـ. مجال البحث وحدوده
٦.....	و. توضيح مواضيع وتحديد
٧.....	ز. الدراسات السابقة

٩	ح. خطط البحث
١٠	الباب الثاني: الدراسة النظرية
١٠	الفصل الأول: وسيلة التعليم
١٠	أ. تعريف وسيلة التعليم
١٢	ب. أساس نظرية في استخدام وسيلة التعليم
١٤	ج. أهمية وسيلة التعليم
١٦	د. فوائد وسيلة التعليم
١٩	هـ. أنواع وسيلة التعليم
٢١	و. معايير اختيار وسيلة التعليم
٢٣	الفصل الثاني: Google Slide
٢٣	أ. تعريف Google Slide
٢٤	ب. مزايا Google Slide
٢٥	ج. نظام استخدام Google Slide
٢٧	الفصل الثالث: Pear Deck
٢٧	أ. تعريف Pear Deck
٢٧	ب. مزايا Pear Deck

٢٩	ج. نظام استخدام Pear Deck
٣٤	الفصل الرابع: مهارة الكتابة
٣٤	أ. تعريف مهارة الكتابة
٣٥	ب. أهمية مهارة الكتابة
٣٦	ج. أهداف مهارة الكتابة
٣٧	د. أنواع مهارة الكتابة
٣٩	هـ. عناصر مهارة الكتابة
٤٠	و. مراحل تعليم مهارة الكتابة
٤٤	الباب الثالث: طريقة البحث
٤٤	أ. نوع البحث
٤٤	ب. مجتمع البحث وعينته
٤٤	ج. فروض البحث
٤٥	د. طريقة جمع البيانات
٤٧	هـ. بنود البحث
٤٧	و. تحليل البيانات
٥٠	الباب الرابع: الدراسة الميدانية

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحده موجود كرتا

٥٠

أ. هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحده موجود كرتا

٥٠

ب. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحده موجود كرتا

٥٠

ج. رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحده موجود كرتا

٥١

د. أحوال المدرسين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحده

٥٢

موجود كرتا

ه. عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحده موجود كرتا

٥٢

و. أحوال المرافق في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحده موجود كرتا

٥٣

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

٥٣

أ. مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

٥٣

الحكومية الواحده موجود كرتا

ب. تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة الكتابة اللغة

العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومي الواحده

٥٧

موجود كرتا

ج. فعالية تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة الكتابة

اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومي

الواحدة موجوكرطا ٦٣

الباب الخامس: خاتمة البحث ٧١

أ. الخلاصة ٧١

ب. الإقتراحات ٧٢

المراجع العربية ٧٤

المراجع الإندونيسية ٧٧

الملحقات ٧٩

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

وقد تطورت تكنولوجيا التعلم عن بعد، ومستويات أخرى من التكنولوجيا، خلال العقد الماضي، بشكل سريع. وحدث تغير هائل في عرض المعلومات من حيث ترميزها، ونقلها، وبشكل عام من حيث اتصالات المعلومات، وأصبح الدور الرئيس لمعلمي نظام التعليم عن بعد، يتطلب استخدام تكنولوجيا المعدات، والأجهزة، بفاعلية، عند تقديم التعليم.^١ ولقد استمدت تكنولوجيا التعليم جذورها من مبادئ التعليم القديمة ومازالت مبادئ التعلم الحديثة منبع أصيل لها، فلقد ارتبط مفهوم تكنولوجيا التعليم بالوسائل التعليمية التي ركزت على المواد والمعدات والبرام ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، وينقسم المصطلح كما هو واضح لكلمتين، التكنولوجيا Technology وهي كلمة يونانية الأصل مركبة من مقطعين المقطع الأول Techno بمعنى (حرفة أو صناعة أو فن)، المقطع الثاني logy وتعني (علم)، والكلمة بمقطعيها Technology تشير إلى علم تحويل النظريات لتطبيقات ملموسة في المهن والحرف.^٢

اللغة العربية هي لغة القرآن الذي أنزل الله على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم وهي إحدى اللغات السامية وأرقاها معنى ومبنى وإشتقاقا وتركيبا، بل هي من أرقى لغات العالم. وهذه اللغة التي مازال نستخدمها في الكتابة والتأليف والأدب يؤرخها الشعر الجاهلي والقرآن الكريم وحديث الشريف.^٣ كما قال الله تعالى في

^١ تيسير عبد الجبار الآلوسي وميساء أحمد أبوشنب، تكنولوجيا تعلم اللغة العربية، (عمان: مركز الكتاب الأكاديمي ٢٠١٤)، ص. ٥٤

^٢ حسين عبد الفتاح، مقدمة في تكنولوجيا التعليم، (ألمانيا: أمازون، ٢٠١٨)، ص. ٢٢

^٣ عفيف دمشقية، الأخطأ الشائعة وأثرها في تطور اللغة العربية، (بيروت: دار الفكر اللبناني، ٢٠٠٣)، ص.

القرآن الكريم إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (يوسف: ٢). كانت هذه الآية تدل على أن اللغة العربية أهم اللغات التي يجب على هذه الأمة تعليمها تعليما مجتهدا وفهمها فهما جيدا. ولذلك تكون اللغة العربية درسا من الدروس المهمة التي قررها المدارس أو المعاهد العلمية.

واللغة العربية هي من إحدى اللغات الأجنبية التي تدرس في اندونيسيا، ولها مكان عظيم في عالم التربية. ولأن نستطيع أن نجد تعليم اللغة العربية في كل مرحلة من مراحل التربية.^٤ اللغة العربية أصبحت تكتسب أهمية في اندونيسيا نظرا لعلاقتها بالإسلام دينية كانت أو ثقافية. كما نرى أن أكثر شعوب إندونيسيا هم المسلمون. ولذلك تعليم اللغة العربية هو من إحدى حاجات مسلمي اندونيسيا.^٥ أما معنى اللغة العربية عند الباحثة هنا هي أن اللغة العربية إحدى من اللغات العالم التي قد وجدت نموّ الإجتماعي المجتمع والعلوم المعرفة.

مهارة الكتابة هي مهارة تعبير وأداة تواصل وتعلم، ومهارة إرسال ينقل الطالب عبرها أفكاره وأحاسيسه وآراءه للآخرين، وهي مهارة عقلية يدوية حركة يتطلب أدائها التذوق والإحساس والبراعة والحدق في التنسيق بين العمليات العقلية (التفكير، التحليل، التقييم، التذكر، الربط، الاستنتاج) وبين حركة اليد والعين (التآزر البصري الحركي)، وهي مهارة كأى مهارة نفس حركة راقية أخرى تتطور وتحسن بالممارسة سواء كانت كتابة بالتعلم أو بالحاسوب.^٦

^٤ ترجمة من:

Wamuna, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasinya, (Yogyakarta: Teras 2011), hal. 1

^٥ نور هادي، الموجه لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: مطبعة جامعة الإسلامية الحكومية مالنج،

٢٠١١)، ص. ج

^٦ رائد أحمد إبراهيم الكريمين، إستراتيجيات التدريس الفعال بين الكفايات التعليمية ونظريات التعلم، (عمان:

شركة دار الأكاديميون للنشر والتوزيع، ٢٠٢١)، ص. ٢٩٧

الكتابة هي إحدى المهارات الأربعة الأساسية. وهذه المهارة مهمة جدا في التدريس. وتعليم الكتابة العربية ينطوي على العديد من المكونات اللغوية (الهجائية والنحو والمفردات وعلامات الترقيم). فالتلاميذ عادة لا يكونون جاهزة للعرض على الكتابة، وهم يحتاجون إلى مساعدة المهارات الأخرى وهي الحركية البصرية. والطلاب في المدرسة يحتاجون إلى الطريقة أو المناهج لممارسة الكتابة في مجموعة متنوعة من النصوص على أساس منتظم. النصوص الإبداعية، مثل القصائد والقصص القصيرة، والرسائل، والمقالات الفقرات السرد الوصفي، والسماح لجعلها أكثر الضوابط لخلق النص تنظيما مثل تقرير كتاب أو فقرة القياسية. لضمان النجاح في فصول الدراسية.^٧

ومقارنة بجميع مهارة اللغة، فالكتابة أصعب تلك المهارات اكتسابا وتعلما (في اللغات كافة)، فهي تتطلب سلسلة من المهارات الحركية واللغوية والخبرات الآلية والفنية والقدرات العقلية، ولما كانت الكتابة مهارة مركبة شديدة التعقيد، تصب فيها جميع مهارات اللغة وعناصرها (ماعداد الأصوات) وتعكس ثقافة الكاتب وفكرة، كان من الضروري أن تعلم في إطار شامل محكم.^٨

من المشكلات التعليمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجودا، معظم الطلاب يشعرون بالصعوبة في الكتابة ولا يحبون تعليم اللغة العربية بسبب المل. وذلك لأن المعلم يستخدم وسائل التعليمية التي يمكنها لترقية مهارة الكتابة لطلاب. وبالنظر إلى ذلك، فتكتب الباحثة بحثا علميا تحت الموضوع فعالية تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجودا.

^٧ عزة الليلة، تعليم مهارة الكتابة باستخدام طرائق الإملاء بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تورين مالانج، (التدريس، ٢٠١٦)، رقم ٢، جزء ٤، ص. ٢٤

^٨ مختار الطاهر حسين، تعليم التعبير الكتابي مرشد معلم، (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٦)، ص. ١٥

ب- قضایا البحث

١- كيف مهارة الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الواحدة موجودا؟

٢- كيف تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة

الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الواحدة موجودا؟

٣- كيف فعالية تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية

مهارة الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الواحدة موجودا؟

ج- أهداف البحث

١- معرفة مهارة الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الواحدة موجودا.

٢- لمعرفة تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة الكتابة

اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الواحدة موجودا كرطا.

٣- معرفة فعالية تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة

الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الواحدة موجودا كرطا.

د- منافع البحث

١- المنافع النظرية

أ) زيادة خزانة وتطوير العلوم والمعارف خاصة في مجال تعليم اللغة العربية.

(ب) أن يعطى هذا البحث الاقتراحات العلمية للمعلمين والباحثين الذين

يشتغلون في مجال تعليم وتعلم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة.

(أ) للمعلمين

(ب) للطلاب

(ج) للباحثة

هـ- مجال البحث وحدوده

١- الحدود الموضوعية

٢- الحدود المكانية

٣- الحدود الزمانية

يُجرى هذا البحث في السنة التدريسية ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ ميلادية في المستوى الأول.

و- توضیح موضوع و تحدیدہ

- ١- فعالية : مصدر صناعي من فعَّال ومعناه نشاط وقوة التأثير.
- ٢- تطبيق : مصدر من طَبَّق - يطبِّق - تطبيقا بمعنى نفذ / غطَّى / جعل الشيء أو الحال واقعا / أصاب / انتشر.
- ٣- وسيلة : الوسيلة هي الوسيط الذي يحمل الرسالة من المرسل إلى المستقبل وقد يكون هذا الوسيط رموز الفظية منطوقة، أو مكتوبة، وقد تكون أشياء كالعينات، أو صوراً متحركة، أو ثابتة، أو تسجيلات صوتية، أو غير ذلك
- ٤- Google Slide : أداة عروض تقديمية تتيح لنا إنشاء عروض تقديمية عبر أونلاين وأوفلاين.
- ٥- Pear Deck : هي أداة تسمح للمعلمين بتطوير العروض التقديمية ومشاركتها.
- ٦- ترقية : مصدر من رقى - يرقى ترقية بمعنى رفع / حسن. والمقصود ترقية في هذه البحث أي في عملية التعليم.
- ٧- مهارة : آمل صادق وصف الشخص بأنه على درجة من الكفاءة والجودة في الأداء.
- ٨- الكتابة : الكتابة بأنها لغة مصدر كتب يكتب كتابا وكتابه ومكتبة وكتبة فهو كاتب، ومعناها الجمع يقال: كتبت القوم إذا اجتمعوا ومنه قيل لجماعة الخيل كتبه.

ز- الدراسات السابقة

١- دراسة فطرة الأنصاري وسوكماتواقي شام تحت الموضوع "تأثير استخدام

تطبيقات جوجل التقديمية على مصلحة طلب طلاب تعليم الأحياء".^٩

وأما الفرق بينه وهذا البحث هو أن البحث السابق يهدف في الواقع لترقية

مهارات طرح الأسئلة لدى الطلاب في موضوعات الأحياء، بينما يهدف هذا

البحث لترقية مهارات الكتابة في المواد العربية بأداة تطبيق Pear Deck.

٢- دراسة ليا فخريا تحت الموضوع "تطوير الوسائط التفاعلية تطبيق جوجل

التقديمية مساعدة Pear Deck على مواد نظام الدفاع الجسم".^{١٠}

وأما الفرق بينه وهذا البحث هو أن البحث السابق لتطوير وسيلة Google

Slide. بمساعدة Pear Deck، بينما كانت هذه الدراسة لمعرفة فعالية جوجل

التقديمية بأداة Pear Deck.

٣- دراسة شيفا جميلة فورناما وفوري فراموديانى تحت الموضوع "تطوير وسائل

التعلم التفاعلية القائمة على جوجل التقديمية في الكسور البسيطة في المدرسة

الابتدائية". ١١

وأما الفرق بينه وهذا البحث هو أن البحث السابق لمعرفة جودة وجدوى

وسيلة التعليم التفاعلية القائمة على العروض جوجل التقديمية، تم إجراء البحث

⁹ Fitrah Al Anshori dan Sukmawati Syam. Pengaruh Penggunaan Aplikasi Google Slide Terhadap Minat Bertanya Mahasiswa Pendidikan Biologi. Jurnal Pendidikan Biologi. Vol. 3 No. 2. (2018).

¹⁰ Lia Fakhriah, R Ading Pramadi dan Milla Listiawati. Pengembangan Media Interaktif Berbasis Google Slide Berbantu Aplikasi Pear Deck pada Materi Sistem Pertahanan Tubuh. Jurnal Educatio. Vol. 8 No. 1. (2022).

¹¹ Syifa Jamilah Purnama dan Puri Pramudiani. Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Google Slide pada Materi Pecahan Sederhana di Sekolah Dasar. Jurnal Basicedu. Vol, 5 No, 4. (2021).

وأما الفرق بينه وهذا البحث هو أن البحث السابق لمعرفة فعالية وجدوى نموذج وسائط التعلم القائم على جوجل التقديمية في موضوعات الدراسات الاجتماعية. بينما تهدف هذه الدراسة لمعرفة فعالية وسيلة التعليمية جوجل التقديمية بمساعدة تطبيق Pear Deck في المواد لغة العربية.

٥- دراسة ريكانا سولستيانيغروم، يوليا مفتوحة هيداياتي، سوتاما، وأناتري ديستيا تحت الموضوع "استخدام تطبيق Pear Deck و Jamboard في تعلم الرياضيات أثناء جائحة كوفيد-١٩". ١٣.

وأما الفرق بينه وهذا البحث هو أن البحث السابق لوصف فوائد Pear Deck في الرياضيات. بينما يهدف هذا البحث لمعرفة فعالية وسائط جوجل التقديمية بمساعدة تطبيق Pear Deck في الموضوعات لغة العربية.

¹³ Rikana Sulistyaningrum, dkk. Pemanfaatan Media Pear Deck dan Jamboard dalam Pembelajaran Matematika di Masa Pandemi Covid-19. Jurnal Basicedu. Vol, 5 No, 5. (2021).

ح- خطط البحث

الباب الأول : هذا الباب المقدمة تتكون من خليفة البحث، قضايا البحث، أهداف البحث، منافع البحث، مجال البحث وحدوده، توضيح موضوع وتحديدده، الدراسة السابقة وخطط البحث.

الباب الثاني : هذا الباب الدراسة النظرية تحتوي على أربعة فصول، الفصل الأول يحتوي على وسيلة التعليمية وما يتعلق بها، والفصل الثالث يحتوي على عروض جوجل التقديمية وما يتعلق بها، والفصل الثالث يحتوي على Pear Deck وما يتعلق بها، والفصل الرابع يحتوي على مهارة الكتابة وما يتعلق بها.

الباب الثالث : هذا الباب طريقة البحث التي تتكون من نوع البحث ومجتمع البحث وعينته وطريقة جميع بيانات وتحليل البيانات.

الباب الرابع : هذا الباب الدراسة الميدانية تحتوي على ثلاثة فصول، الفصل الأول يحتوي على شرح البيانات، والفصل الثاني يحتوي على شرح حصول البحث المكتشف، والفصل الثالث يحتوي على مباحث حصول البحث المكتشف.

الباب الخامس : هذا الباب خاتمة البحث يتكون من الخلاصة والاقتراحات.

الدراسة النظرية

أ- تعريف وسيلة التعليمية

الوسيلة هي الوسيط الذي يحمل الرسالة من المرسل إلى المستقبل وقد يكون هذا الوسيط رموز الفضية منطوقة، أو مكتوبة، وقد تكون أشياء كالعينات، أو صوراً متحركة، أو ثابتة، أو تسجيلات صوتية، أو غير ذلك، وفي هذه الحالة تكون المادة العلمية هي الوسيلة، وباختصار يمكن القول: أنها عبارة عن قنوات للإتصال ونقل المعرفة.^{١٥}

رأي نائف محمود معروف أن الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلم والتعليم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.^{١٦}

١٤ ترجم من:

Umi Hanifah, Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Surabaya: Uin Sunan Ampel Press, 2014), hlm. 4-5

^{١٥} حسين حمدي الطوبجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٧)

^{١٦} نايف محمد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧)،

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لأحداث عملية التعليم.^{١٧}

إن الوسيلة التعليمية هي مجموعة الأجهزة أو المواد التعليمية التي يستخدمها المعلم والمتعلم في الموقف التعليمي لتسهيل عملية التعليم. ويعد استخدام الوسائل التعليمية من الأمور الهامة والضرورية لجعل عملية التعليمية. وهي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام.^{١٨}

التعريف الخاص لوسائل التعليمية هي الآلات الرسومية أو الإلكترونية التي تستعمل للأخذ والعامل ثم ترتيب الإستعلامات التصور أو الشفهي. كثيرة من الخبر الإتصال والخبراء التعليم يقولون عن تعريف الوسائل، وأما عند هينيج (Heinich) وأصحابها بأن الوسيلة هي ما يتوسل بين المصدر والمتلقي، فلذلك كان التلفاز والأفلام و الصورة والراديو والتسجيلات الصوتية والصورة المسقطة هي الوسائل الإتصالات. وحينما تحتوي تلك الوسائل مادة التعليم فتسمى الوسائل التعليمية.^{١٩} اتضحت التعاريف المذكورة في السابق أن الوسائل التعليمية هي

^{١٧} أووريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا

ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١)، ص. ١٥٤

^{١٨} حسنة محمد حسن الليحي، كفاية التربية العملية، (جامعة أسية: ٢٠٠٦)، ص. ١٥٤

^{١٩} ترجم من:

اكتساب المعارف والمهارات والتغيير في المواقف والسلوك يمكن أن يحدث بسبب التفاعل بين التجربة. حديدة والخبرة التي لم تعرف من قبله. ورأي برونير أن التعلم له ثلاثة طبقات، وهي الخبرة المباشرة (Enactive)، والخبرة الصورية (Iconic)، والخبرة التجريدية (Symbolic). فبذلك كانت الخبرة المباشرة أكثر نيلا بالخبرات من الخبرة الصورية والخبرة التجريدية، لأن الطلاب في الخبرة المباشرة تنال كثير من العلم والمعرفة مباشرة بلا كيف، بخلاف غيرها.

أما إحدى الصور التي تستخدم كثيرا لأساس استخدام الوسيلة في عملية الدراسة فهي مخروط التجربة عند ديل. ينال الشخص نتائج دراسته من التجربة المباشرة (konkret)، والحقائق التي كانت في منطقة حياة الشخص، ثم بواسطة المواد المقلدة (المزيفة) حتى إلى الرمز اللغوي أو التجريدية. كلما تصاعد إلى قمة المخروط كلما كان وسيلة، وصول التوصية تجريدا. وهذا الترتيب ليس بمعنى أن عملية الدراسة والتفاعل التعلم تبدأ من التجريدية المناسب بجوانب التلاميذ وقدرتهم التي يواجهونها بالنظر إلى أحوال الدراسة.

[illegible]

أما الصورة مخروطة التجريبية لإدجار ديل كما يلي:



الصورة ٢.١، مخروط التعلم لإدجار ديل

وهذا الشكل هو مخروط ديل الذي أكد على أهمية وفاعلية التعلم النشط حيث أكد على أن ما يقرأه الطالب لا يتذكر منه سوى (١٠٪)، بينما ما يشاهده الطالب لا يتذكر منه سوى (٥٠٪)، بينما الممارسة الفعلية للطالب والعمل في شكل مجموعات تعاونية وتفاعلية تساعده على الاحتفاظ بالمعلومات والمعارف والقيم التي يكتسبها بنسبة (٩٠٪)، وذلك لأن المتعلم قام بدور ايجابي في عملية التلم وذلك بالتعاون مع زملائه في اكتشاف المعلومة والقيام بالعديد من الأنشطة داخل حجرة الصف، وانجاز العديد من المهام التي يكلفه بها المعلم، كل هذه الأمور جعلت للتعلم النشط دور ايجابي في العملية التعليمية.^{٢١}

۲۱ د. لمياء محمد أيمن خيرى، *التعلم النشط*، (مصر: دار نشر يسطرون، ۲۰۱۸)، ص. ۳۴-۳۵

١- تساعد الوسائل التعليمية على استثارة اهتمام التلاميذ وإشباع حاجتهم للتعلم، ويقصد بالحاجة التعليمية هي الفرق بين ما هو كائن من معلومات، وما يجب أن يحصل عليه المتعلم، وتفتح له الوسائل الآفاق الجديدة من المعرفة.

٣- يمكن عن طريق استخدام الوسائل التعليمية المختلفة تنويع الخبرات لبتي تهيئها المدرسة للتلميذ فتتيح له فرصة المشاركة والاستماع والتأمل والتفكير.

التي عند قائلها، والسبب يعود إلى اختلاف الخبرات عند الطرفين.

٦- توفر الوسائل التعليمية كثيرا من الخبرات الحسية التي تعتبر أساسا في تكوين المدركات الصحيحة فيها يستمع إليه التلميذ من شرح لفظي وما يقرؤه من

الكتب المدرسية.

٧- تثير انتباه الطلاب نحو الدروس واهتمامهم، وتزيد من إقبالهم على الدراسة.

٨- تساعد الوسائل التعليمية على تنوع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة وتأكيد التعلم.

- ٩- تساعد الوسائل التعليمية على تنوع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين التلاميذ المختلفين في قدراتهم.
- ١٠- تؤدي الوسائل التعليمية إلى ترتيب الأفكار التي يكونها التلاميذ.
- ١١- تؤدي الاستعانة بالوسائل التعليمية إلى تعديل وتشكيل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة حيث تستخدم بعض الوسائل التعليمية كالمصقات، وبرامج التلفزيون والأفلام بكثرة في محاولة تعديل السلوك.
- ١٢- تعالج الوسائل التعليمية مشكلة الزيادة في المعرفة الإنسانية، وما يسمى بالتفجر العلمي، حيث أدى التقدم العلمي في السنوات الأخيرة إلى تزايد العلوم في جميع فروعها رأسياً وأفقياً.
- ١٣- تجعل التعليم أكثر عمقا وثباتاً في أذهان التلاميذ وتساعد على إطالة فترة تذكرهم لما يتعلمون.
- ١٤- تساعد في التغلب على مشكلة الانفجار السكاني فقد أدت ظاهرة ازدياد السكان إلى ازدحام قاعات التدريس والمحاضرات بالطلبة، وظهرت الحاجة الماسة إلى الاستعانة بالوسائل الحديثة في التعليم كالإذاعة والتلفزيون وأجهزة العرض السمعية والبصرية، وأدت هذه الظاهرة إلى ابتداء الأنظمة الجديدة التي تحقق أكبر قدر من التفاعل والتعلم باستخدام الأجهزة والوسائل التعليمية.
- ١٥- تساعد الوسائل التعليمية على جلب العالم الخارجي إلى غرفة الصف عن طريق التلفزيون والسينما، وبهذا تتغلب على مشكلة البعد المكاني، إذ يشاهد الطالب أماكن تبعد عنه آلاف الكيلومترات.
- ١٦- تساعد الوسائل التعليمية الطالب على إدراك الحقائق العلمية إدراكاً سليماً، وتقضي على تخيلة الخاطئ عنها.

د- فوائد وسائل التعليمية

٢- تنمية الملاحظة والدقة لدى الطلبة.

٥- التغلب على مشكلة الفروق الفردية بين الطلاب، إذ يزود المعلم كل طالب بالخبرات المناسبة له.

٦- استشارة نشاط الطلاب الذاتي.

٧- تنمية قدرة الطلاب على المقارنة والنقد.

٨- يساعد الطلاب على تعلم المهارات المختلفة.

٩- إثراء الحصيلة اللغوية لدى الطلاب، فإذا قاموا برحلة إلى متحف أو مصنع فإنهم سيحصلون علم، زيادة في الثروة اللغوية.

٢٢ عبد الحافظ محمد سلامة، تصميم الوسائل التعليمية وإنتاجها لذوي الاحتياجات الخاصة، (عمان: اليازوري،

كما عرفنا أن وسيلة كثيرة من الوسيلة القديمة أو التقليدية إلى الوسيلة العصرية، من الوسيلة الرخيصة إلى الوسيلة الغالية وغيرها. أما في اللغة العربية فيمكن تصنيفها إلى نوعين هما: الوسيلة الحسية والوسيلة اللفظية في تدريس اللغة العربية. تنقسم وسيلة اللغة ثلاثة أنواع:

وهي تلك الأشياء التي تعتمد في تعليمها على حاسة البصري مثل الخرائط والصور واللوحات التوضيحية، ويعاب على هذه التسمية اهتمامها بحاسة البصر وإهمالها لأهمية بقية الحواس في التعلم.

وهي تلك الأشياء التي تعتمد على حاسة السمع مثل الراديو والتليفون، ويؤخذ على هذه التسمية ما أخذ على سابقتها.

وهي تلك الوسائل التي تعتمد على حاستي السمع والبصر مثل: التلفزيون والسينما، ويؤخذ عليها اهتمامها بحاستي السمع والبصر وإهمالها لبقية الحواس كالذوق والشم والחס (اللمس).^{٢٥}

نظر لكثرة أنواع الوسائل التعليمية فإنه يمكن تجمع المتشابه منها معاً لتسهيل دراستها في مجموعات على النحو التالي:

^{٢٤} طاروش بن غالب، الوسائل التعليمية وتقنيات التعلم، (عمان: اليازوري، ٢٠١١)، ص. ١٨-١٩.

^{٢٥} نفس المراجع، عبد الحافظ محمد سلامة، ص. ٢١-٢٢

فأي موقف تعليمي هو عبارة عن: نظام متكامل من العناصر، التي تتفاعل فيما بينها، ويؤثر كل منهما في الآخر بدينامكية مستمرة، لذا لا نستطيع أن ننظر للوسائل التعليمية بمعزل عن العناصر الأخرى كالأهداف السلوكية، ومهارات المعلم وقدراته، وخصائص المتعلم، والمحيط أو البيئة والتقويم والأنشطة الإثرائية. ومن أهم معايير اختيار الوسيلة التعليمية أن:

٢- ترتبط بين وسيلة التعليمية ذات الهدف أو الأهداف المحددة المطلوب تحقيقها من خلال تطبيق تلك الوسيلة. حيث يلعب الهدف السلوكي دورا مهما في اختيار الوسيلة المناسبة لتحقيقه فالهدف يحدد النشاط والمحتوى والوسيلة وأسلوب التقويم.

٤- أن تتوافق وسائل التعليمية والنشاطات المراد تكليف المتعلمين بها.

٦- أن تكون الوسيلة التعليمية بسيطة وواضحة، وغير معقدة وخالية من المؤثرات التشويشية والدعائية بعيدة عن المحتوى المنهاج المرتبطة به،

والتعقيد يؤدي بطبيعة الوسيلة المستخدمة إلى تشتيت انتباه الطلبة، وصرفهم عن المادة التعليمية، وكلما زادت بساطة الوسيلة التعليمية زاد تأثيرها في الطلبة، شريطة أن لا تخل هذه البساطة بقدرتها وفعاليتها في عملية التعليم.

٧- تكون الوسيلة التعليمية في حالة جيدة.

٨- تعمل الوسيلة التعليمية على جذب انتباه الطلاب وتثير اهتمامهم.

وذلك عن طريق استخدام الألوان، وأن تكون طريقة عرض المعلومات متسلسلة من السهل إلى الصعب، ومن العلوم إلى المجهول، ومن البسيط إلى المركب ومن المحسوس إلى المجرد وتعمل على تقريب الطلبة من الموضوع، أو استخدام الوسائل المتحركة، أو التي تضع المعلم في موقف مثير للتفكير.

٩- تتناسب قيمة الوسيلة التعليمية مع الجهد والمال الذي يصرف للحصول عليها.

١٠- نأخذ بعين الاعتبار توافر المكان الذي يستخدم فيه هذا الجهاز بكفاية وإمكانية صيانتته وإصلاحه.

١١- تضيف الوسيلة التعليمية التعليمية شيئا جديدا إلى ما ورد في الكتاب المدرسي، وإلا فلا فائدة لها.

١٢- تنمي اتجاهات المعلم ومهاراته.

١٣- تتوفر في الوسيلة المستخدمة عنصر الجمال والمنطقية، وذلك لتحقيق كل من الجاذبية والتشويق، حتى تؤثر في نفوس الطلبة وأذهانهم، شرط ألا يغطي شكلها أو لونها على الهدف التعليمي المصممة من أجله.

١٤- يتوفر فيها عنصري الأ من الأمان، فتطبيق بعض التجارب الكيميائية في المختبر قد يسبب الخطرة على المتعلم، بسبب خروج غازات سامة من

التفاعل، لذا ينصح باستخدام برنامج المحاكاة في الحاسوب الذي تسمع بتنفيذ مثل هذه التجارب.^{٢٧}

الفصل الثاني: عروض Google Slide

أ- تعريف عروض Google Slide

عروض جوجل التقديمية هي أداة عروض تقديمية تتيح لنا إنشاء عروض تقديمية عبر أونلاين. نظراً لأن عروض جوجل التقديمية من تعتمد على السحابة، يمكن لنا الوصول إليها من أي جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت. تدعم عروض جوجل التقديمية أيضاً التحرير والتعاون في الوقت الفعلي.^{٢٨}

عروض جوجل التقديمية هي تطبيق العرض عبر الانترنت وبها يمكن أن تظهر نتيجة أعمالك بطريقة بصرية. تتيح مجليات العرض التقديمية للمستخدم تصميم نص وصور حاسوبية، وذلك لعرضها أمام مجموعة من الأشخاص. وتعد برامج العروض التقديمية البديل للوظائف المتعلقة بأدوات وسائط العرض المتعددة. وقد تم تصميم برامج العروض التقديمية على أساس فكرة الشرائح، عن طريق استخدام قوالب تم تصميمها مسبقاً، ومؤثرات خاصة للانتقال من شريحة لأخرى، وإمكانية تصنيف الشرائح وترتيبها. ومثل بقية الأدوات التي تعتمد على الحاسوب، توفر برامج العروض التقديمية مزايا متفوقة عن نظيراتها التقليدية. ويمكن إدخال المعلومات وتحريرها وتعديلها، ولا حاجة لتثبيت الوسائط والأدوات التقليدية، مثل الشرائح، والعرض اللولبي للشرائح (carousels slide). ومن السهل تصميم مظهر العرض التقديمي بأكمله، بجانب العناصر والوسائط المتعددة مع مجموعة العرض التقديمي.

^{٢٧} محمد الطيطي وآخرون، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، (عمان: دار عالم الثقافة للنشر، ٢٠١٨)، ص

١٣٧-١٣٩

^{٢٨} ترجم من:

Sofiyanti Indriasari, Aplikasi Office Menggunakan Google Suite, (Yogyakarta: Deepublish, 2020), Hal 106.

ومن أشهر برمجيات العروض التقديمية، مايكروسوفت باوربوينت (Microsoft powerpoint)، وآبل كينوت (Apple keynotes)، وكوريل (Corel presentations)، ويوجد عبر الإنترنت العديد من تطبيقات العروض التقديمية، مثل Openoffice.org، ويعج مصدرا مفتوحا لبرامج العروض التقديمية.^{٢٩}

ب- مزايا عروض Google Slide

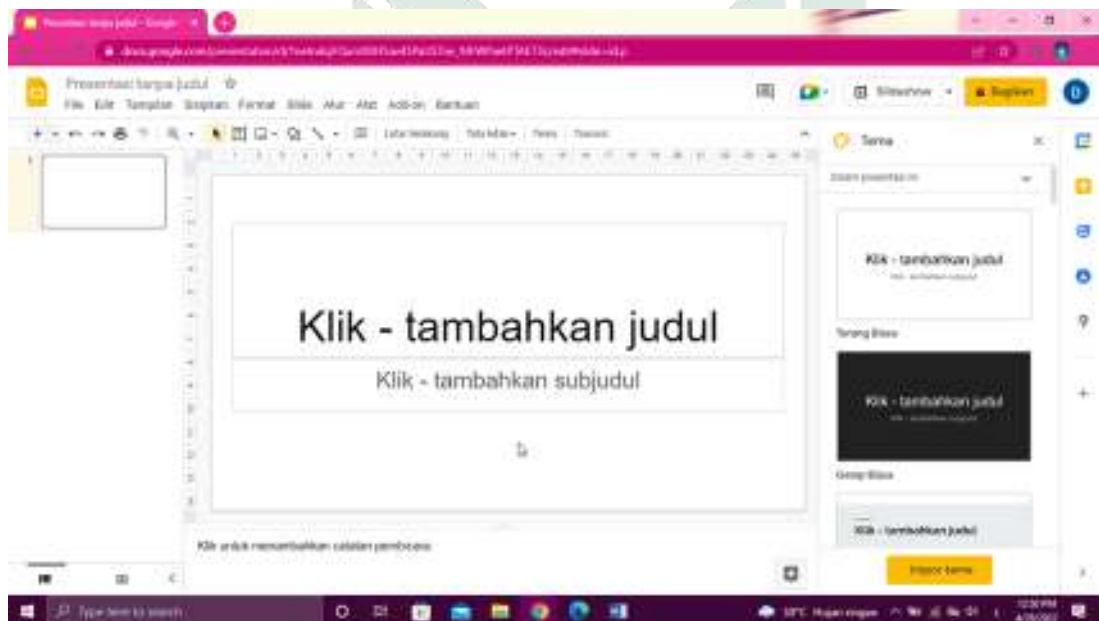
من مميزات Google Slide كما يلي:

- ١- مجاني وسهولة الاستخدام.
- ٢- كامل الدعم والعرض التقديمي.
- ٣- آمنة من تلف القرص الصلب.
- ٤- استخدم محرر what you see what you get البسيط (ما تراه على ما تحصل عليه) لتنسيق العروض التقديمية، والتدقيق الإملائي، وما إلى ذلك.
- ٥- الوصول إلى العمل في أي وقت وفي أي مكان
يتم تشغيل العروض جوجل التقديمية بشكل آمن عن طريق الويب، مما يمنحك المرونة للبقاء منتجاً في مكتبك وأثناء التنقل وفي المنزل وعلى هاتفك.
- ٦- يعمل على أنظمة تشغيل مختلفة
تعمل العروض جوجل التقديمية في المتصفحات على أجهزة الكمبيوتر وأجهزة الكمبيوتر الشخصية وأجهزة Mac و Linux وتدعم التنسيق الشائعة مثل doc. xls و ppt و pdf.
- ٧- التحكم في الوصول الآمن
يمكن للمسؤولين إدارة أذونات مشاركة الملفات على مستوى النظام ويمكن للمالك العروض التقديمية مشاركة وإلغاء الوصول إلى الملفات في أي وقت.

^{٢٩} تيموثي ج. نيوباي، التقنية التعليمية للتعليم والتعلم، (رياض: دار جامعة الملك سعود للنشر، ٢٠١٤)، ص.



٤- قم بعمل عرض تقديمي بانقر فوق المربع الأول (إضافة عنوان)، ثم انقر فوق المربع الثاني (العنوان الفرعي)



٥- ثم انقر فوق قائمة " شريحة " لإضافة شريحة جديدة أو اضغط على Ctrl+M

٢- يحتوي على العديد من الميزات المثيرة للاهتمام

٣- ويمكن الوصول إليه بتكلفة منخفضة.

مميزات بيرديك وفقا لمتصفح الرابط <https://www.peardeck.com/efficacy>

١- تحسين المساواة والمشاركة

٢- التعلم النشط يقلل من فجوات الإنجاز

٣- تتغلب جودة المعلم على فجوة التحصيل بين الطلاب ذوي الدخل المنخفض والمتميزين

تحسين النتائج والإنجاز

١- التعلم النشط يحسن النتائج

٢- تقييم الأثر التكويني للإنجاز

٣- يعمل التعلم العميق على تحسين الأداء عبر مقاييس متعددة

٤- يتحسن أداء الطالب عبر مقاييس متعددة عندما يكون التعلم اجتماعياً وعاطفياً وأكاديمياً

تحسين المناخ المدرسي والثقافة

١- تقلل ممارسة الاسترجاع المنتظمة منخفضة المخاطر القلق لدى الطلاب

٢- عندما يشعر الطلاب بالدعم والتواصل مع معلمهم وأقرانهم، يمكنهم تطوير

عقلية النمو والمهارات العاطفية الاجتماعية

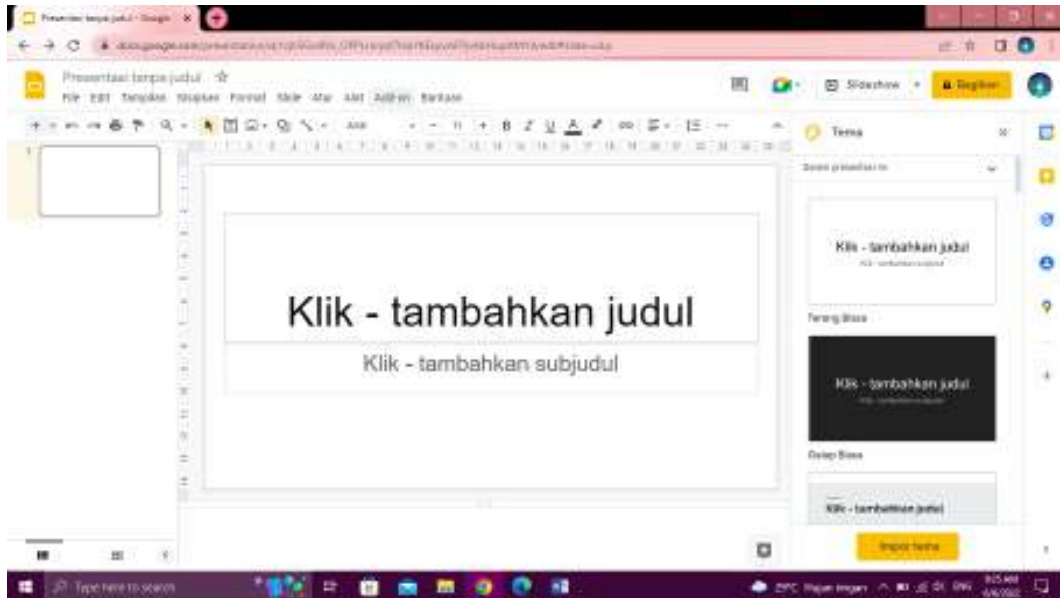
٣- يتحسن معدل الاحتفاظ بالمدرسين في المدارس التي ترى نجاح الطلاب على أنه

عمل تعاونی

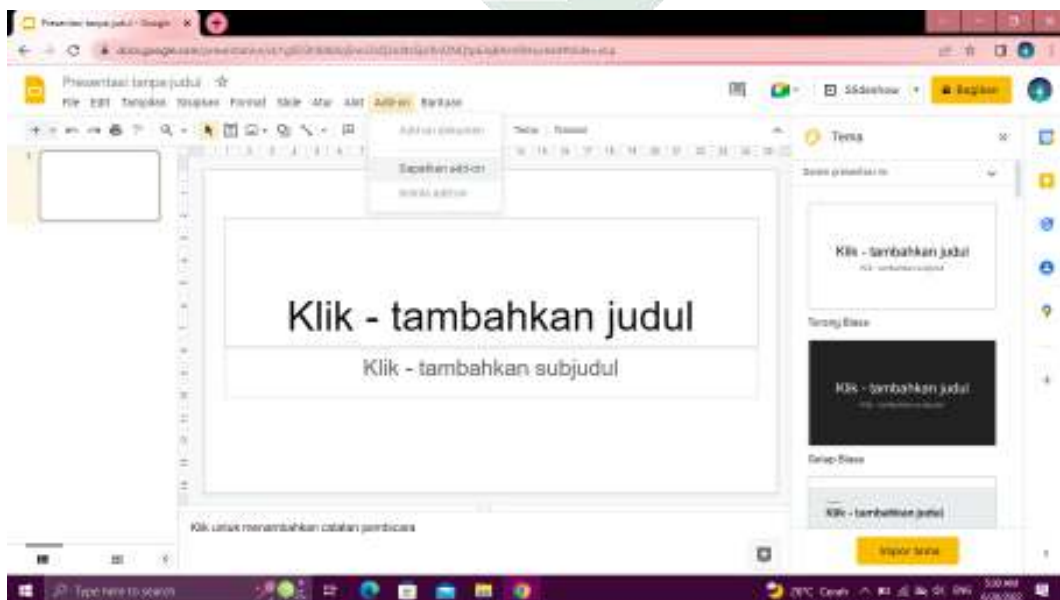
ج- نظام استخدام Pear Deck

نظام استخدام Pear Deck.³³

١- أدخل إلى عروض جوجل التقديمية



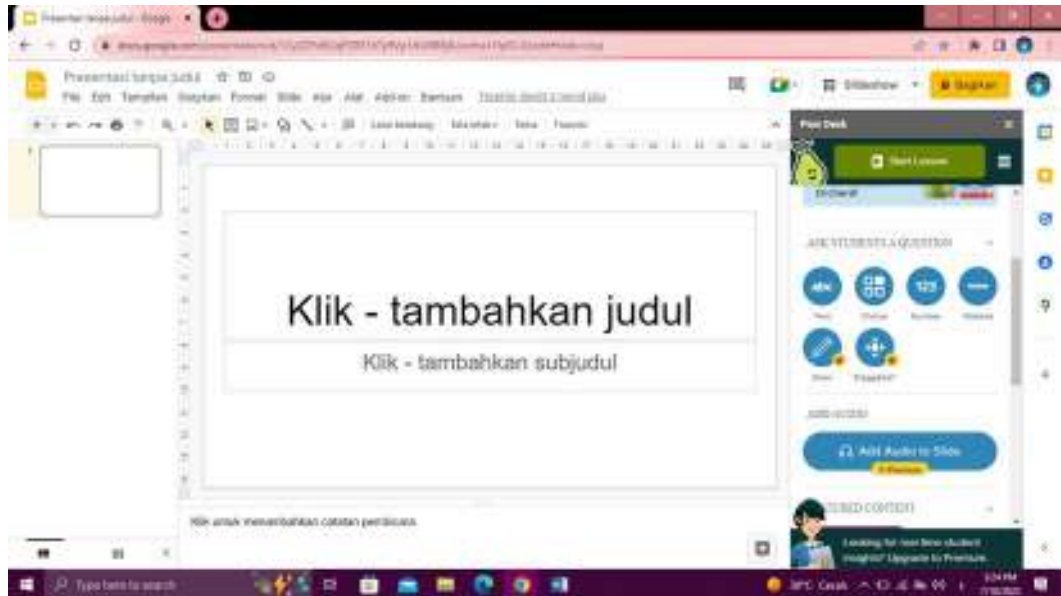
٢- انقر "add-on" ثم انقر "dapatkan add-on"



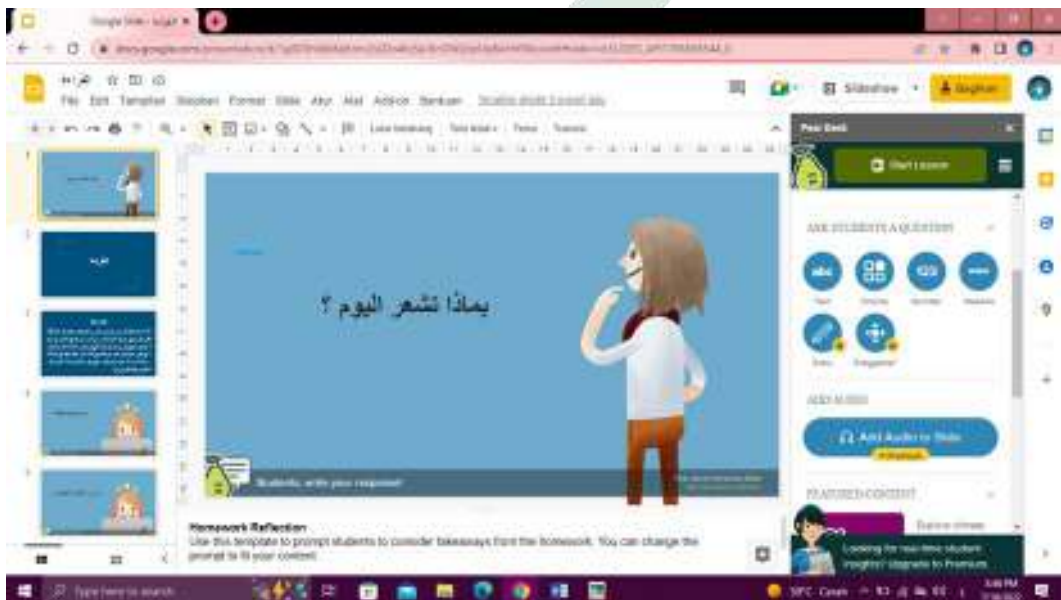
³³ Go Guardian. How to Create a New Pear Deck Lesson. Diakses dari: <https://support.goguardian.com/s/article/How-to-Create-a-New-Pear-Deck-Lesson-1629747054481>, pada tanggal 10 Januari 2023.

東 南 西 北

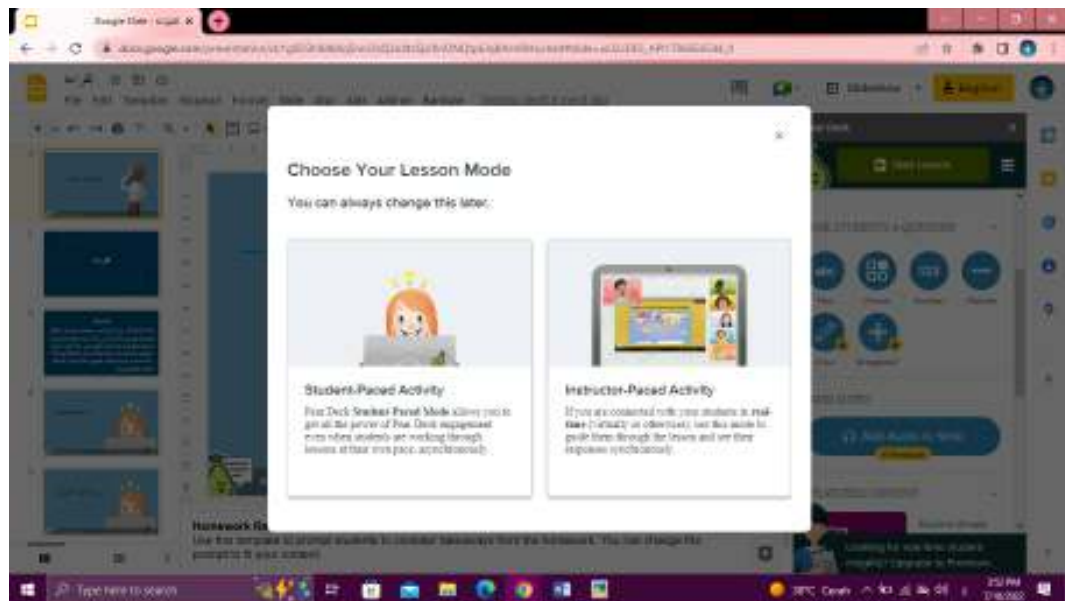
٥- ثم حدد “ask students a question” لعمل سؤال. كلا السؤالين في شكل نص، واختيار، ورقم، وموقع ويب، ورسم، وقابل للسحب. إذا كنت تريد تضمين الصوت ، فحدد “add audio to slide”



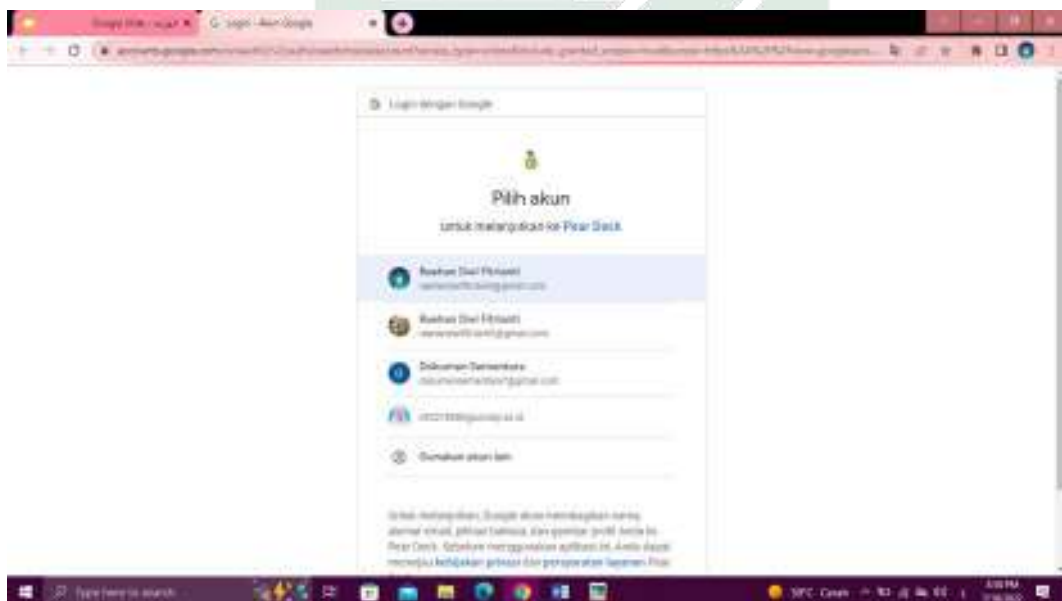
٦- انقر "start lesson" لبدء العرض التقديمي والاختبار

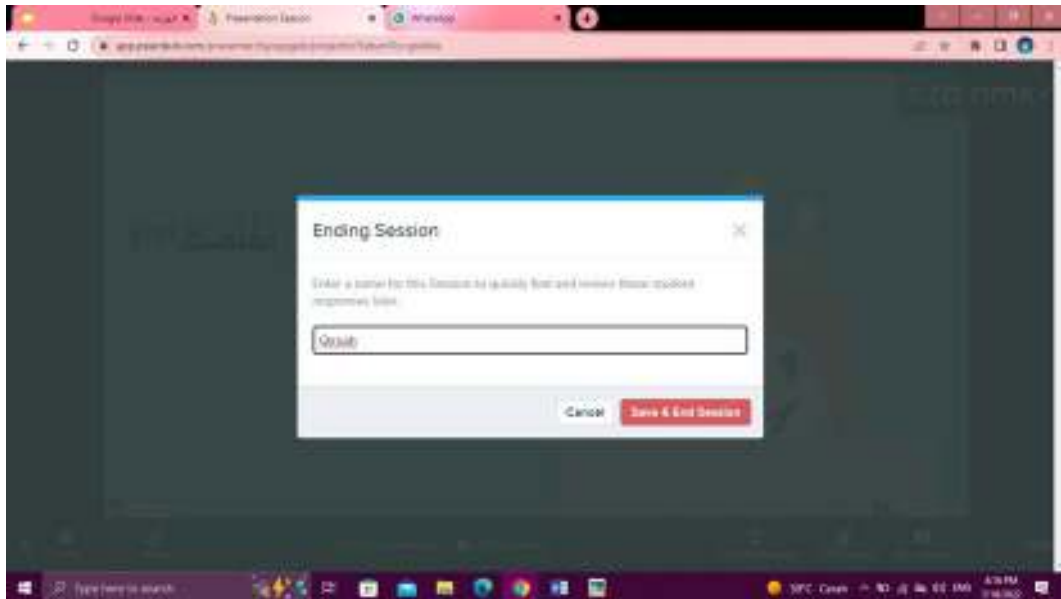


٧- انقر فوق “instructor-paced activity”



٨- انقر فوق الحساب الذي ستستخدمه لتسجيل الدخول إلى عروض جوجل التقديمية.





الفصل الرابع: مهارة الكتابة

أ- تعريف مهارة الكتابة

الكتابة بأنها لغة مصدر كتب يكتب كتابا وكتابه ومكتبة وكتبة فهو كاتب، ومعناها الجمع يقال: كتبت القوم إذا اجتمعوا ومنه قيل لجماعة الخيل كتيبه، كما سمي خرز القربة كتابة لضم بعض الخرز إلى بعض، وقال ابن الأعرابي: وقد تطلق الكتابة على العلم ومنه قوله تعالى: (أم عندهم الغيب فهم يكتبون). أي يعلمون.^{٣٤}

مهارة الكتابة هي نشاط نقل رسالة مثل فكرة أو فكرة أو شعور ينشأ في عقل الشخص. يمكن أن تكون الكتابة في شكل أي شيء مكتوب يف شكل كتابة سيتم قراءته لاحقا من قبل القارئ ويتم التقاطها كرسالة يتم إرسالها. في علم اللغة، تعد الكتابة نشاطا مثمرا لأنها تتطلب مهارة يجب أن يمتلكها الكاتب، خاصة في المهارة اللغوية، وبدون مهارة لغوية، لن يتمكن الشخص من كتابة الكتابة التي تحتوي على رسالة ويمكن نقلها إلى القارئ.

^{٣٤} إبراهيم على رابعة، مهارة الكتابة ونموذج تعليمها، (الألوكة، ٢٠١٥)

تحتل الكتابة أهمية كبيرة أكثر مما نتصور. ولا يمكن أن تقاس تطبيقاتها في مجال التعبير والإنشاء لأنها أبعد ذلك. فهي نظام للكتابة يعكس النشاط الاتصالي الذي يتخذه الإنسان وسيلة لنقل افكاره ورغباته إلى الآخرين بصورة مخططة لتحقيق أهدافه.^{٣٧}

أهمية مهارة الكتابة لأحمد فؤاد محمود عليان:^{٣٨}

- ١- الكتابة جزء أساسي للمواطنة، وشرط ضروري لمحو أمية المواطن
- ٢- الكتابة أداة رئيسة للتعليم بجميع أنواعه ومراحلته، والأخذ عن الآخرين فكرهم وخواطرهم

- ٣- الكتابة إحدى وسائل الاتصال البشري بالمؤلفات والخطابات وغيرها
٤- الكتابة أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد.

٣٥ الدكتور عزيز فخر الرازي، أساليب تدريس المهارات اللغوية العربية، (جاكارتا: جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية، ٢٠٠)، ص. ١٠٩

٣٦ ترجمة من:

Aziz Fahrurrozi dan Erta Mahyudin, Pembelajaran Bahasa Arab, (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam Departemen Agama RI, Ct. 1, 2009), hal. 308

^{٣٧} هاني إسماعيل رمضان، معيير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها، (منشورات المنتدى العربي التركي، ٢٠١٨)، ص. ٢٤٩

^{٣٨} أحمد فؤاد عليا، *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*، (رياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ص. ١٥٧.

٦- الكتابة أداة لحفظ التراث ونقله

١- تسمح الكتابة بالرجوع إلى المعلومات وقت الحاجة إليها

٤- الكتابة أكثر أمانة على الناس

المتابعة بتراتها

س U R A B أهداف مهارة الكتابة

إن أهداف الكتابة تتمثل فيما يلي:

٢- تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة ومواضع وجودها

٣- تعويد الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة

digilib.uinsa.ac.id

٥- وضوح الخط، ورسم الحروف رسماً

٧- انتبه إلى القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة

٩- إتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي

١١- مساعدة الطلاب ليعلم علامات الترقيم عند الكتابة

١٣- إستيفاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب

١٥- مساعدة الطلاب لوصف مناظر الطبيعة أو مناظر معين وصفا دقيقا

وصحيا لغويا وكتابة هذا الوصف بخط اليد المقروء

١٦- مراعاة التناسب بين الحروف طولا واتساعا وتناسق الكلمات في أوضاعها وأبعادها^٤

د- أنواع مهارة الكتابة

تنقسم مهارة الكتابة إلى نوعين:

١- الكتابة الوظيفية

رأي البجة الكتابة الوظيفية هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة

الفرد والجماعة، لتحقيق الفهم والإفهام، وهي ذلك النوع من الكتابة التي

^{٤٠} فجر الهادي، أهمية الجوانب في تعليم الكتابة العربية، ديداكتيكا، أغسطس ٢٠١٤، رقم ١، ١٥، ص. ٤

لعل ما يميز هذه الكتابة أنها تخلو من الإيجاءات، وتتميز بأن ألفاظها ذات دلالات قاطعة لا تحتمل تأويل، وتستلزم مهارة من نوع خاص، وتستخدم في مجالات متعددة من الحياة. وعلى سبيل المثال: تلخيص الموضوعات، وكتابة التقارير والرسائل، وكلمات الافتتاح، والخاتمة، والمذكرات الشخصية، والبرقيات، ومحاضر الاجتماعات، وغير ذلك.^{٤٢}

٢- الكتابة الإبداعية

ويتعلق هذا النوع من الكتابة بالتعبير عن المشاعر والعواطف الإنسانية، والابتكار في الفكرة والمعاني، وتعدد الصور الجمالية، والألفاظ الموحية، وهي تبدأ فطرية ثم تنمو بالتدريب، وكثرة الإطلاع والثقيف، حيث تخضع للتغيير والتطوير، ومن أهم مجالاتها كتابة القصة، والمسرحية، والتراجم، والسير، والخطابة، والشعر، والروايات.^{٤٤}

٤٢: نضال مزاحم رشيد العزاوي، *بوصلة التدريس في اللغة العربية*، (عمان: دار غيداء للنشر والتوزيع، ٢٠١٦)، ص. ١١١.

^{٤٤} مروان السمان، وحسن شحاتة، المرجع في تعليم اللغة العربية وتعلّمها، (دبي: المنهل، ٢٠١٢)، ص. ٢٦٢.

ه- عناصر مهارة الكتابة

أما عناصر مهارة الكتابة الثالثة، وهي:^{٤٥}

- ١- إتقان رسم الحروف وعلامات الترقيم في سرعة وسهولة
- ٢- معرفة عناصر اللغة من مفردات وتراكيب مع إجادة الاختيار منها والإلمام بقواعد النظام الكتابي
- ٣- القدرة على تنظيم الأفكار.

وهكذا يحتاج التأليف إلى عناصر محددة أهمها:^{٤٦}

- ١- الموضوع أو رأس الموضوع: وهو تحديد الموضوع الأساسي قيد المعالجة والبحث.
- ٢- الفكرة الضابطة: وفيها يقدم الكاتب جملة يضبط فيها ما يريد معالجته في هذا الموضوع فقد يريد معالجة أحد جوانبه فقط أو وجهة نظر تخصه حوله يريد مناقشتها أو توضيحها للآخرين. وهكذا فإن الفكرة الضابطة تحدد الجانب أو الجوانب التي يريد الكاتب معالجتها من الموضوع الرئيس المعروض على البحث.
- ٣- التطوير: أي تطوير الموضوع عبر أفكار مفتاحية فرعية وجزئية داعمة للموضوع وبخاصة منه الفكرة الضابطة.
- ٤- الدعم: يقدم شروحا حول الموضوع وإجابة مسبقة عن الأسئلة التي يمكن أن يطرحها القراء حوله فضلاً عن معلومات داعمة وأمثلة وشواهد.
- ٥- الهدف: أي ماذا يريد الكاتب تحقيقه من خلال الموضوع الذي يعالجه وهو يتجه برمته نحو تطوير وجهة نظر الكاتب الخاصة به والتي يعرضها على القراء.
- ٦- المنطق: أي عرض المعلومات والشواهد وما إليها بصورة منطقية يقبلها العقل
- ٧- الربط: ويعني ذلك استخدام أدوات الربط المناسبة بين الفقرات والجمل

^{٤٥} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونموذج تعليمها، (الألوكة، ٢٠١٥)، ص ٤٤

^{٤٦} أفل آيات الصقر، مهارات الكتابة الصحفية، (عمان: دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠١٠)، ص. ٣١

تعليم هذه المهارات مراحل مختلفة نوجزها فيما يلي:^{٤٧}

مبدأ تربوي ينطبق على جميع حالات التعلم، ويقضي مبدأ التدرج أن يسير التعليم وفقاً لخطّة مصممة، تبدأ بالسهل وتتدرج إلى الصعب فالأصعب وإذا طبقنا مبدأ التدرج على الكتابة، فإن علينا أن نبدأ بالخط ثم النسخ فالإملاء، فالكتابة مقيدة والحرّة، وبصيغة أخرى هي: تبدأ بالحروف ثم تنتقل إلى الكلمات، فالجمل، والفقرة، فالمقال، وذلك لأسباب تربوية ومنطقية.

في مرحلة كتابة الحروف يحسن بالمعلم مراعاة ما يلي

أ- يوجه التلاميذ إلى الطريقة الصحيحة لمسك القلم، لأن غياب هذا التوجيه يؤدي إلى عادات غير مناسبة.

ب- يوجه المعلم تلاميذه إلى الطريقة الصحيحة للجلوس أثناء الكتابة والظهر معتدل والدفتر أمام التلاميذ بزاوية ميل خفيفة.

ج- يوجه تلاميذه إلى التناسق في الكتابة، ويمكن تدريب التلاميذ على دفاتر خاصة مسطرة، قبل الكتابة على كراسة الخط.

د- ضرورة توحيد المسافات بين الحروف المنفصلة في الكلمة الواحدة وجعل هذه المسافات أقصر من المسافات بين كلمات الجملة الواحدة وتوحيد هذه المسافات.

٥- يوجه المعلم تلاميذه إلى الكتابة مخطوط مستقيمة أفقية متوازية

^{٤٧} محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (رياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣)، ص. ١١٥-١١٩.

و- بالنسبة للمبتدئين ، يوصى باستخدام قلم رصاص حتى يتمكنوا من محو أخطائهم بسهولة

ز- من المفضل أن يكتب التلميذ في كراسات الخط من أسفل إلى أعلى حتى يكون تقليده للنموذج، لا تقليده للسطر الذي يكتبه عندما يكتب من أعلى إلى أسفل.

٣- النسخ

بعد أن يتدرب الطلاب على كتابة الحروف منفصلة ومتصلة، يكلفهم المعلم بنسخ جملة من فقرات معينة من كتاب قراءة الطلاب، ليتمكن المعلم من تصويبها والنسخ فوائدها كثيرة منها :

أ- تدريب على كتابة الحروف، وتدريب على كتابة الخط الجميل
ب- يفيد في تدريب الطلاب على كتابة عن الترقيم. لذا يجب على المعلم انتبه ما يلي :

(١) أن لا يكون النسخ مرهقا للمعلم

(٢) أن ينسخ الطلاب مادة ألفها

ج- متابعة الطلاب حتى يكون النسخ ذا قيمة عند الطلاب.

٤ - الإملاء

بعد أن يتدرب التلميذ على النسخ وكتابة الحروف مدة مناسبة، تبدأ مرحلة الإملاء، التي تكشف عن قدرة التلميذ في كتابة ما يسمع ومن المفضل أن يكون الإملاء بداية في مادة مألوفة قد قرأها التلميذ ونسخها، وللإملاء فوائد تتصل بالمهارات اللغوية المختلفة .

أ- الإملاء يكشف عن قدرة التلميذ على التمييز بين الأصوات اللغوية وخاصة المتقاربة منها مثل ث، ذ/س، ز/غ، ق/ك، ق/س، ث

ب- يكشف الإملاء عن قدرة المتعلم على الترقيم الصحيح.

٦- الكتابة الحرة

أ- الجمل الموازية : وذلك بتكليف التلميذ كتابة عدة جمل مواية لجملة معينة

ب- الفقرة الموازية : تعطي التلميذ فقرة مكتوبة بصيغة المذكر، ويطلب منه إعادة الصياغة صيغة المؤنث .

د- ترتيب الكلمات، تعطي للتلميذ مجموعة من الكلمات يطلب منها أن يرتبها ليكمل منها جملة صحيحة.

٥- ترتيب الجمل، يعطي للتلميذ مجموعة من الجمل غير مرتبة، ويطلب من التلميذ أن يرتبها. بناء على العلاقة الزمانية أو المكانية .

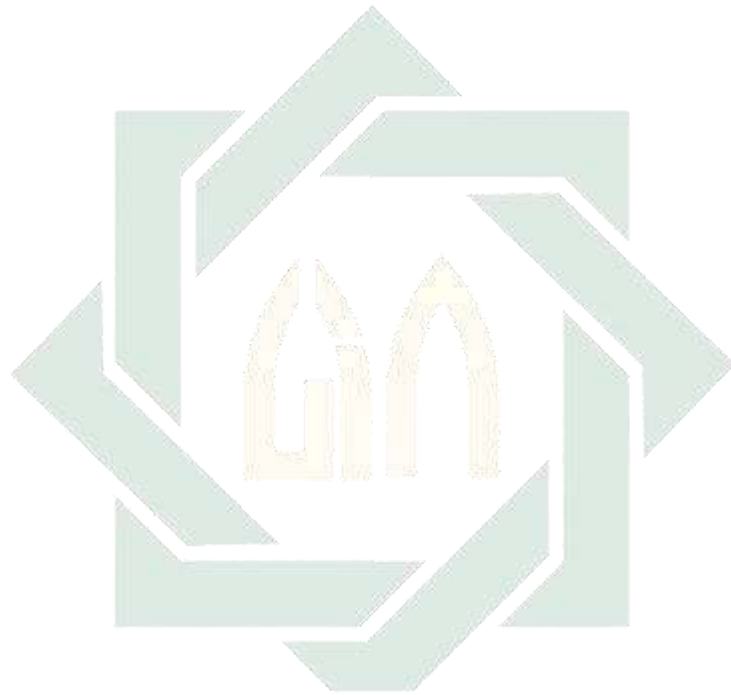
هناك بعض الأمور التنظيمية التي يجب أن يرشد المعلم تلاميذه إليها قبل الكتابة منها: التنظيم للصفحة التي يكتب عليها من حيث الهامش، وكتابة التاريخ والموضوع والكتابة بأي نوع من أنواع الأقلام، وشكل الكتابة. ومن نماذج الكتابة الحرة ما يلي:

أ- الموضوع القصصي: وهو سرد قصص خيالية أو واقعية، وترتب فيها الأحداث زمنياً، ويغلب عليها استعمال الفعل الماضي

ب- الموضوع الوصفي، يتناول الموضوع وصف الحاضر أو المستقبل أو الماضي، ويستخدم الفعل المناسب لموضوع الوصف.

ج- الموضوع العرضي، وهو عرض فكرة ما من خلال التعريف أو التحليل أو المقارنة.

- د- الموضوع الجدلي، يتناول الموضوع فكرة خلافية، ويكون للكاتب رأي فيها ويحاول إقناع القارئ بأسلوب علمي، أو عاطفي أو كلاهما معا.
- ه- التلخيص. يطلب من المتعلم أن يقرأ نصا معيناً، ويلخصه مبرزاً الأفكار الرئيسية في حدود معينة من الكتابة.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

طريقة البحث

تنقسم طريقة البحث إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية والطريقة الكمية.^{٤٨} أما الموضوع هذا البحث هو فعالية تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة كمية يعني العملية في نيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية الة في ايجاد البيانات عن شئ

منشودة.^{٤٩}

مجمع البحث في هذا البحث فهو الطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجودا، وعددهم ٢٨٨ طالبا. وأما عينة البحث في هذا البحث فهي جميع الطلاب في فصل التاسع "ب" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجودا، وعددهم ٣٢ طالبا.

فروض البحث هي إجابة مبدئية لمشكلة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة. إن فرضية البحث نوعان وهي الفرضية البدلية (H_a) والفردية الصفرية (H_0).
بناء على الأسئلة الأساسية سيتقدم الباحث بفروض البحث التي تحقق صوابها في البحث التلي. وهي كما يلي:

١- الفرضية البدلية (Ha)

^{٤٨} ترجمة من:

Siti Fadjarajani, dkk. Metodologi Penelitian Pendekatan Multidisipliner, (Gorontalo: Ideas Publishing, 2020) Hal 258

٤٩ ترجمة من:

S. Margono. Metode Penelitian Pendidikan, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), Hal 105.

٢- الفرضية الصفرية (Ho)

د- طريقة جمع البيانات

١- الملاحظة

٥٠ عبد الله أبو زعيز ع، أساسيات الإرشاد النفسي والتربوي بين النظرية والتطبيق، (عمان: دار يافا العلمية،

الوثائق هو طريقة جمع البيانات تحتوى على الكتب والجرائد والمجلات وما إلى ذلك. تستخدم هذه الدراسة طريقة الوثائق المستخدمة لجمع البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظة، المقابلة، والاختبار. البيانات التي تم الحصول عليها بشكل صور وقيمة الطلاب.

٥- بنود البحث

هو آلة أو الأدوات استخدم الباحثة لنيل الحقائق العلمية تدعم عملية التي تدعم عملية البحث. وتستعمل هذه البحث أدوات البحث الآتية:

١- دليل الملاحظة: تستخدم الباحثة الملاحظة لمعرفة أحوال المدرسة وعملية تعليم اللغة العربية.

٢- دليل المقابلة: تستخدم الباحثة المقابلة لتسأل إلى معلم اللغة العربية عن مهارة الكتابة اللغة العربية الطلاب الصف التاسع.

٣- دليل الوثائق: تستخدم الباحثة الوثائق المكتوبة والإلكترونية للحصول على المعلومات عن أحوال المدرسة وتطبيق وسيلة Google Slide بأداة Pear Deck في تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية.

٤- دليل الاختبار: تستخدم الباحثة التمرينات لنيل الحقائق والمعلومات بعد أن تستخدم وسيلة Google Slide بأداة Pear Deck وبعدها.

و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والمواد الأخرى، بحيث يمكن فهمها بسهولة، ويمكن إبلاغ النتائج للآخرين.^{٥٤}

٥٤ ترجمة من:

Hengki Wijaya, Analisis Data Kualitatif Ilmu Pendidikan Teologi, (Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2018), hlm. 52

١- رمز المأوىة

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

$P =$ النسبة المئوية

$F = \text{تكرار الاجابة}$

$N = \text{عدد المستحقين}$

الجدول ٣.١

رقم	نتيجة	تقدير
١	٨٠ - ١٠٠	جيد جدا
٢	٧٩ - ٧٠	جيد
٣	٥٠ - ٦٩	مقبول
٤	> ٥٠	ناقص

٢- رمز المقارنة

$$= \frac{M_D}{SE_{MD}} t_0$$

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$= t_0 \text{ المقارنة}$$

M_D = المتوسط (Mean) من متغير X (الفرق التجريبية) والحصول على الصبغة:

$$= \frac{\Sigma D}{N} M_D$$

ΣD = عدد مختلفة في متغير X (الفرقة التجريبية) وفي متغير Y (الفرق المراقبة)

$$N = \text{جملة البيانات}$$

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغير X (الفرق التجريبية) وفي متغير Y (الفرق المراقبة) والحصول على الصبغة:

$$-\left(\frac{\Sigma D^2}{N}\right)SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N}}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$= \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} SEM_D$$

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

الدراسة الميدانية

أ- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا

- ١- اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا
- ٢- العنوان : الشارع ر.أ كارتيني رقم ١١ فونجغينج موجوساري
- أ) المقاطعة : فونجغينج
- ب) مديرية : موجوكرطا
- ج) الولاية : جاوى الشرقية
- ٣- NPSN : ٢٠٥٨٢٢٥٨
- ٤- رقم الهاتف : ٠٣٢١٥٩١١٤١
- ٥- شهادة المدرسة : أ (ممتاز)
- ٦- رئيس المدرسة : الدكتور نور هادي الحاج الماجستير
- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا

في البداية كانت هذه المدرسة مؤسسة مع مدرسة منبع العلوم التي رئيسها الأستاذ محمد منصور حميد الحاج في عام ١٩٦١. حينئذ، كانت إحدى الجامعات التعليمية هي مدرسة المعلمين التي رئيسها الأستاذ محمد منصور حميد الحاج. في عام ١٩٧٠ من خلال مرسوم وزارة الدين جمهورية في إندونيسيا رقم ٢٢ عام ١٩٧٠ عن تأميم مدرسة المعلمين أصبحت منطقة منبع العلوم أوانج-أوانج، موجوساري،

ثم يبيّن مسكن منبع العلوم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية موجوساري موجوكرطا في ١٦ مارس ١٩٧٨. الذي يبدأ بتغيري وضع تعليم معلم دين الدولة لمدة ست سنوات ليصبح المدرسة الثانوية الحكومية أوانج-أوانج موجوساري، موجوكرطا وفقا لبيان وزارة الدين جمهورية إندونيسيا رقم ١٦ عام ١٩٧٨. في ست سنوات تعليم معلم دين الدولة، يجب تغيير عمار مدرسة الثانوية الحكومية أوانج-أوانج موجوساري، موجوكرطا مرة أخرى إلى مدرستين، هما مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية و مدرسة الثانوية الحكومية. لأن في اللوائح لايسمح بوجود مؤسستين أو تعليم معلم دين الدولة في منطقة الواحد.

يبنى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية موجوساري مدرسة بمساحة أرض ٥٠٠٠م² ومساحة البناء ١٨٢٣م² في شارع ر.أ كارتين، رقم ١١ فونجغينج موجوساري، موجوكرطا. ثم في عام ٢٠١٨، تم تغيير المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية موجوساري مرة أخرى إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا بمدير المدرسة الدكتور نور هادي الماجستير.

ج- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا

١- رؤية المدرسة

تحقيق مدرسة دينية، التميز في العلوم والتكنولوجيا والبصيرة البيئية

٢- بعثة المدرسة

أ) زيادة الإيمان والتقوى من خلال التعلم والتعود على التعاليم الإسلامية.

(ب) تضمين الشخصية من خلال تعزيز القيم الإسلامية والثقافة الوطنية

(ج) تحسين عملية التعلم والتوجيه بشكل فعال لتحقيق الإنجاز

(د) زيادة استخدام التكنولوجيا لتنمية مواهب الطلاب واهتماماتهم وإمكانياتهم

(٥) جعل بيئة مدرسية مثالية ومواتية للتعلم

(و) بناء المدرسة كشركاء موثوق بهم في المجتمع

د- أحوال المدرسين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة
موجوكرطا

لدى مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجو كرتا ٥٦ مدرسا مع حد أدنى من التاريخ التعليمي لدرجة البكالوريوس. يتضح ذلك من أحوال المدرسين والموظفين في الجدول التالي:

اللوحة ٤.١ أحوال المدرسين والموظفين

رقم	تعليم	مدرس	مدرسة
١	بكالوريوس	١٣	٣١
٢	ماجستير	٩	٤
جملة		٢٢	٣٥
٥٧			

٥- عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجودا كرطا

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجودا سنة
الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ كما يلي:

اللوحة ٤.٢ عدد الطلاب

مجموع	عدد		فصل	رقم
	طالبة	طالب		

الرقم	الأسماء الطلاب	الجوانب المقرر				المجموع
		مفردات	قواعد	جملة	وفاق بالصور	
١	أحمد أدمي	١٥	١٠	١٥	٢٠	١٥
٢	عيدة نجلا شريفة	٢٠	١٥	١٥	١٥	١٥
٣	أحمد مخلص علي فهمي	٢٠	٥	١٥	٢٠	١٥
٤	أسفى كرادين فوتري سيما	١٥	٢٠	١٥	١٥	١٥
٥	بيريل فيلماتيو أتماجا أميرول	١٥	٥	١٥	٢٠	١٥
٦	فلكو أفراند رزق الله	١٥	٥	١٥	٢٠	١٥
٨	فاروس الفارابي	١٥	١٠	١٠	١٥	١٠
٨	فيبي ألفينا رزقيا	٢٠	١٠	١٥	١٥	١٥
٩	فنييتا ألفرانيسا	٢٠	١٥	١٥	١٥	١٥
١٠	جونتور أدي كورنياوان	٢٠	١٠	١٥	٢٠	١٥

١١	جوستي قولن ثقيلًا	١٠	٠	٥	٥	٥	٢٥
١٢	حمدا رساماليا فوتري	١٥	١٥	١٥	٢٠	١٥	٨٠
١٣	ياسمين فطري أرياني	١٥	١٠	١٠	١٥	١٥	٦٥
١٤	كاميلا رزق أولياء	١٥	١٠	١٥	١٥	١٠	٦٥
١٥	كيزا برليان هاستا فوتري و	١٥	١٠	١٥	٢٠	١٥	٧٥
١٦	مرسى علي محروس	١٥	٥	١٥	١٥	١٥	٦٥
١٧	مرزوقا رانا فوسفيتا	١٥	٥	١٥	١٥	١٠	٦٠
١٨	محمد فيصل أميرالدين	١٥	٥	١٥	١٥	١٥	٦٥
١٩	محمد رمضان هداية	٢٠	١٥	١٥	٢٠	١٥	٨٥
٢٠	محمد رضوان	١٥	١٠	١٠	١٥	١٠	٦٠
٢١	محمد ساتريا فورناما	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	٥٠
٢٢	نادية السلمى	٢٠	١٥	١٥	٢٠	١٥	٨٥
٢٣	نانديو إيزا محمد	٢٠	١٠	١٥	٢٠	١٥	٨٠

اللوحة ٤.٤ عدد الطلاب من جانب تقدير نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار القبلي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	٥	١٦%
٢	٧١-٨٤	جيد جدا	١٥	٤٧%
٣	٦١-٧٠	جيد	٥	١٦%
٤	٤١-٦٠	مقبول	٦	١٨%
٥	٠-٤٠	راسب	١	٣%
مجموعة			٣٢	١٠٠%

بناءً على البيانات المجموعة نتائج مهارة الكتابة الطلاب الصف التاسع "ب" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا في الاختبار القبلي يعني ١٦٪ من طلاب على درجة "ممتاز"، و ٤٧٪ من طلاب على درجة "جيد جدا"، و ١٦٪ من طلاب على درجة "جيد"، و ١٨٪ من طلاب على درجة "مقبول"، و ٣٪ من طلاب على درجة "راسب".

ب- تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحد موجو كرتا

تتبع الباحثة تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجو كرتا. عملية تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck تفعل في الصف التاسع "ب". بمادة الموضوع "نزول القرآن والعيدان"

١- المقدمة

أ) تقوم الباحثة الافتتاح بالسلام

(ج) تدعو الباحثة الطلاب للدعاء معاً قبل بداية الدرس

٥) تشرح الباحثة المادة التي ستم تدريسها عن الموضوع "نزول القرآن والعيدان"

٢- الأنشطة الرئيسية

أ) تشرح الباحثة كيفية تطبيق وسيلة التعليم التي تستخدمها

الشخصی

(ج) تطلب الباحثة الطلاب إدخال رمز الإجتماع الذي قدمه المعلم

(د) تعرض الباحثة شرائح القراء عن "نزول القرآن والعيدان"

(٥) تطلب الباحثة الطلاب ليقرأ القراء

(و) تسأل الباحثة الطلاب ما لم يفهم عن الماد "نزول القرآن والعيدان"

(ز) تعرض الباحثة شرائح الصور عن "نزول القرآن والعيدان"

(ط) تشرح الباحثة القواعد "لا الناهية / لم + فعل المضارع - المزيد من الفعل الثلاثي (ماض ومضارع ومصدر)"

(ي) تعرض الباحثة شرائح السؤال على شكل سلسلة الصور

(ك) تطلب الباحثة الطلاب تكوين القصة بناءً على سلسلة من الصور المتسلسلة

عن "نزول القرآن والعيدان" من خلال الانتباه إلى "الناحية / لم + فعل المضارع - المزيد من الفعل الثلاثي (ماضٍ ومضارع ومصدر)" كتابة

٣- الاختتام

(أ) تقوم الباحثة والطلاب بإعداد الملخص/استنتاج للدروس التي تم إجراؤها.

(ب) تفكر الباحثة والطلاب في عملية التعلم .

(ج) تبلغ خطة النشاط التعلم للاجتماع القادم .

(د) تحتم الباحثة بالدعاء والسلام

اللوحة ٤.٥ نتائج الاختبار القبلي

الرقم	الأسماء الطلاب	الجوانب المقرر				المجموع
		مفردات	قواعد	جملة	وفاق بالصور	
١	أحمد أدمي	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	٩٠
٢	عيدة نجلا شريفة	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	٩٥
٣	أحمد مخلص علي فهمي	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	٩٠

٩٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	أسفی کرادین فوتري سیمما	٤
٨٥	١٥	٢٠	١٥	١٥	٢٠	بیریل فیلماتیو أتماجا أمیرول	٥
٩٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	فلکو أفراند رزق الله	٦
٩٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	فاروس الفارابی	٨
٨٥	١٥	٢٠	١٥	٢٠	١٥	فیئی ألفینا رزقیا	٨
٩٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	فینتا ألفرانیسا	٩
٩٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	جونتور أدي کورنیواوان	١٠
٨٠	١٥	١٥	١٠	١٠	١٥	جوستي قولن ثقیلا	١١
٩٥	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	حمدا رسامالیا فوتري	١٢
٨٥	١٥	٢٠	١٥	٢٠	١٥	یاسمین فطري أریانی	١٣
٨٠	١٥	١٥	١٥	١٥	٢٠	کامیلا رزق أولیاء	١٤
٩٥	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	کیزا برلیان هاستا فوتري و	١٥
٨٥	١٥	٢٠	١٥	١٥	٢٠	مرسی علی محروس	١٦

١٧	مرزوقا رانا فوسفيتا	١٥	١٥	١٥	٢٠	١٥	٨٠
١٨	محمد فيصل أميرالدين	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	١٥	٩٠
١٩	محمد رمضان هداية	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	١٥	٩٠
٢٠	محمد رضوان	١٥	١٥	١٥	٢٠	١٥	٨٠
٢١	محمد ساتريا فورناما	٢٠	١٥	١٥	١٥	١٥	٨٠
٢٢	نادية السلمي	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
٢٣	نانديو إيزا محمد	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠
٢٤	نوفيا كاريزما فهرن نساء	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	١٥	٩٠
٢٥	أوليفيا فوتري أولياء	١٥	١٥	١٥	٢٠	١٥	٨٠
٢٦	راديتيا حلمي رافديان	٢٠	١٥	١٥	٢٠	١٥	٨٥
٢٧	رفيفة عوفا عتيقة	٢٠	١٥	١٥	١٥	١٥	٨٠
٢٨	راقويل فراستيو هارطانو	٢٠	١٥	١٥	٢٠	١٥	٨٥
٢٩	رزقي رحمة بانجكيت سانجايا	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	١٥	٩٠

ج- فعالية تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة الكتابة
اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة
موجو كرتا

أما نتائج من الاختبار القبلي والاختبار البعدي وجد فرق بينهما. لذلك لمعرفة الفرق نتائج الطلاب الصف التاسع "ب" في الاختبار القبلي والاختبار البعدي تستخدم تحليل البيانات كما يلي:

رقم	الأسماء الطلاب	النتائج	
		(٢٠٢٠)	(٢٠٢١)

[illegible]

٢٢٥	١٥-	٨٥	٧٠	بیریل فیلماتیو آتماجا امیروول	٥
٢٢٥	١٥-	٩٠	٧٥	فلکو أفراند رزق الله	٦
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	فاروس الفارابي	٧
١٠٠	١٠-	٨٥	٧٥	فیی ألفینا رزقیا	٨
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	فنینا أفرانیسا	٩
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	جونتور أدي کورنیواوان	١٠
٣٠٢٥	٥٥-	٨٠	٢٥	جوستی قولاً ثقلاً	١١
٢٢٥	١٥-	٩٥	٨٠	حمدا رسامالیا فوتري	١٢
٤٠٠	٢٠-	٨٥	٦٥	یاسمین فطري أریانتي	١٣
٢٢٥	١٥-	٨٠	٦٥	کامیلاً رزق أولیاء	١٤
٤٠٠	٢٠-	٩٥	٧٥	کیزا برلیان هاستا فوتري و	١٥

٤٠٠	٢٠-	٨٥	٦٥	مرسى علي محروس	١٦
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	مرزوقا رانا فوسفيتا	١٧
٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	محمد فيصل أميرالدين	١٨
٢٥	٥-	٩٠	٨٥	محمد رمضان هداية	١٩
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	محمد رضوان	٢٠
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	محمد ساتريا فورناما	٢١
٢٢٥	١٥-	١٠٠	٨٥	نادية السلمى	٢٢
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	نانديو ايزا محمد	٢٣
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	نوفيا كاريزما فهرن نساء	٢٤
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	أوليفيا فوتري أولياء	٢٥
٢٢٥	١٥-	٨٥	٧٠	راديتيا حلمي رافديان	٢٦

لمعرفة على الفرضية مقبول أم لا بالطريقة الإحصائية يعني حساب الفعالية أو الارتباط بين الفرضية البدلية والفرضية الصفرية. بمعايير الاختبار كما يلي:

أن الفرضية الصفرية مقبولة، إذا كان

متغير مستقبل (Variabel X) يعني نتيجة الاختبار القبلي

متغير مستقبل (Variabel Y) يعني نتيجة الاختبار البعدي

وأما النتيجة الأخير، فتدل على أن الفرضية البديلة مقبولة، هذا بمعنى وجود فعالية تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف التاسع "ب" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجو كرتا.

تستخدم الباحثة الطريقة الإحصائية برمز المقارنة (T-Test) كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

$$t_0 = \text{المقارنة}$$

M_D = المتوسط (Mean) من متغير X (الفرق التجريبية) والحصول على الصبغة:

$\sum D$ = عدد مختلفة في متغير X (الفرق التجريبية) وفي متغير Y (الفرق المراقبة)

$N = \text{جملة البيانات}$

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغير X (الفرق التجريبية) ومتغير Y (الفرق المراقبة)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$SD_D =$ الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

١- يبحث عن المتوسطة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{-560}{32}$$

$$M_D = -17,5$$

٢- يطلب الإنحراف المعياري:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{12800}{32} - \left(\frac{-560}{32}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{400 - (-17,5)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{93.75}$$

$$SD_D = 9.68$$

٣- يطلب الانحراف المعياري الخطأ:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9.68}{\sqrt{32-1}}$$

$$SE_{MD} = 1.73$$

٤- يطلب النتيجة الفرضية باستخدام رمز المقارنة t_0 :

$$t_0 = -10.115$$

٥- يطلب (Degree of Freedom (df):

$$df = 31$$

ثم أعطاء التفسير إلى $df=31$ ، تحصل البحث قيمة t_t كما يلي:

أ) في درجة المغزي ٥٠% $t_t = 1,696$

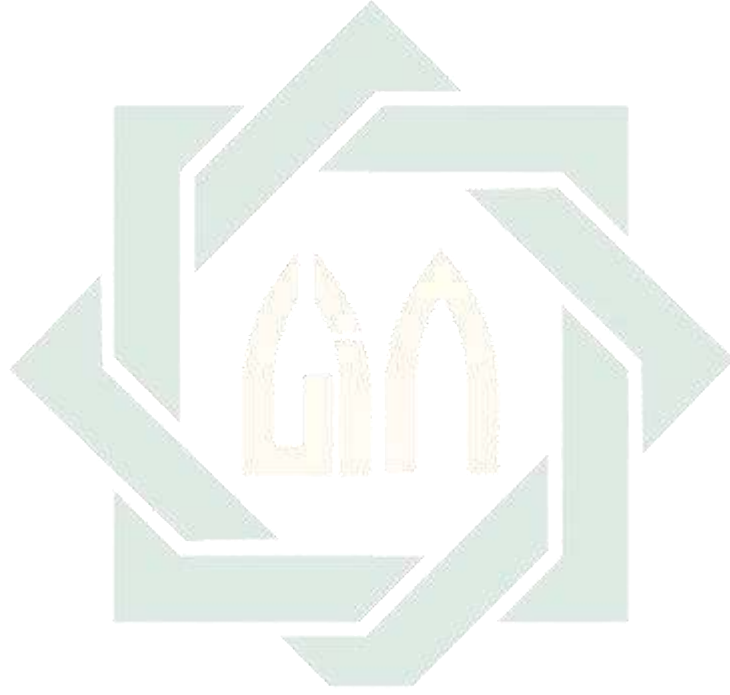
(ب) في درجة المغزي ١% $t_t = 2,453$

من هنا أن t_0 أكبر من t_t جدول رقم في ١% أو في ٥%

$$1,697 < 1,6110 > 2,403$$

أما t_0 المحصول فهو ١٠،١١٥ و t_t المحصول هو ١،٦٩٦ و ٢،٤٥٣ لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. . وهذا يدل أن وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكتابة اللغة العربية قبل وبعد تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لطلاب الصف التاسع "ب" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجودا.

وبهذا، أن تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck فعال لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجو كرتا.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

خاتمة البحث

أ- الخلاصة

١- مهارة الكتابة باللغة العربية قبل تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا في درجة "جيد جدا"، هذه بالنظر إلى نتائج في الاختبار القبلي يعني ١٦٪ من طلاب على درجة "ممتاز"، و ٤٧٪ من طلاب على درجة "جيد جدا"، و ١٦٪ من طلاب على درجة "جيد"، و ١٨٪ من طلاب على درجة "مقبول"، و ٣٪ من طلاب على درجة "راسب".

٢- إن تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحد مروجك رطا كما يلي : شرح الباحثة كيفية تطبيق وسيلة التعليم التي تستخدمها، طلب الباحثة الطلاب ليفتحون موقع الويب Pear Deck عبر الهاتف الشخصي، طلب الباحثة الطلاب إدخال رمز الاجتماع الذي قدمه المعلم، عرض الباحثة شرائح القراءن عن "نزول القرآن والعيدان"، طلب الباحثة الطلاب ليقراً القراء، سأل الباحثة الطلاب ما لم يفهم عن الماد "نزول القرآن والعيدان"، عرض الباحثة شرائح الصور عن "نزول القرآن والعيدان"، عرض الباحثة شرائح القواعد "لا الناهية / لم + فعل المضارع - المزيد من الفعل الثلاثي (ماض ومضارع ومصدر)"، شرح الباحثة القواعد "لا الناهية / لم + فعل المضارع - المزيد من الفعل الثلاثي (ماض ومضارع ومصدر)"، عرض الباحثة شرائح السؤال على شكل سلسلة الصور، طلب الباحثة الطلاب تكوين القصة بناءً على سلسلة من الصور المتسلسلة عن "نزول القرآن والعيدان" من خلال

مهارة الكتابة باللغة العربية بعد تطبيق وسيلة التعليم Google Slide بأداة Pear Deck

لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجودا

في درجة "ممتاز"، هذه بالنظر إلى نتائج في الاختبار البعدي يعني ٧٨٪ من طلاب

على درجة "ممتاز"، و ٢٢٪ من طلاب على درجة "جيد جدا".

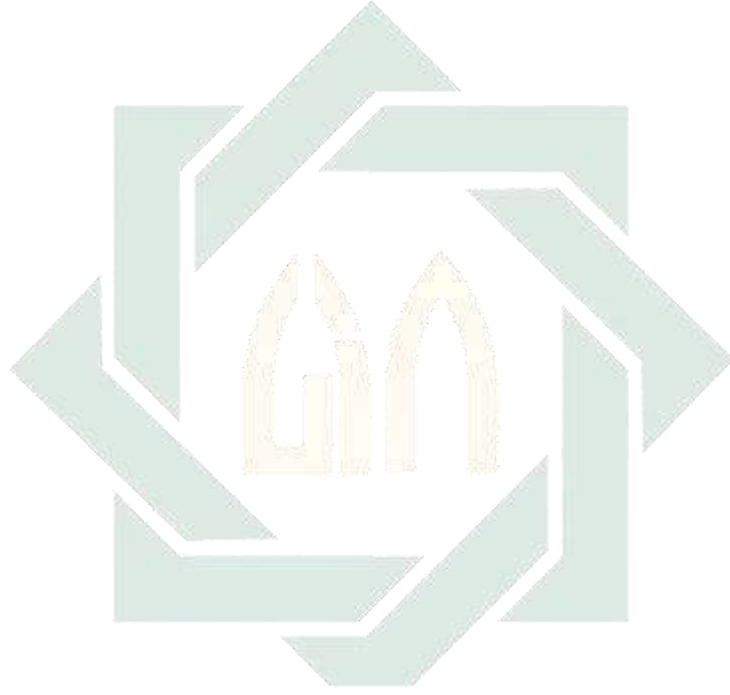
ب- الاقتراحات

١- مدير المدرسة

٢- معلم اللغة العربية

٣- لطلاب

ينبغي الطلاب زيادة حماسهم في تعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة حتى يجعلوها مادة محبوبة. وينبغي عليهم طاعة على معلمهم حتى يستطيع أن يحصلوا العلوم النافعة.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع العربية

الألوسي، تيسير عبد الجبار، ميساء أحمد أبوشنب. ٢٠١٤. تكنولوجيا تعلّم اللغة العربية. عمان: مركز الكتاب الأكاديمي.

الكريمين، رائد أحمد إبراهيم. ٢٠٢١. إستراتيجيات التدريس الفعال بين الكفايات التعليمية ونظريات التعلم. عمان: شركة دار الأكاديميون للنشر والتوزيع.

الليلة، عزة. ٢٠١٦. "تعليم مهارة الكتابة باستخدام طرائق الإملاء بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تورين مالانج". مجلة التدريس. رقم ٢. جزء ٤. ص. ٢٤.

حسين، مختار الطاهر. ٢٠٠٦. تعليم التعبير الكتابي مرشد معلم. الرياض: مكتبة العيكان.

الفتاح، حسين عبد. ٢٠١٨. مقدمة في تكنولوجيا التعليم. ألمانيا: أمازون.

دمشقية، عفيف. ٢٠٠٣. الأخطاء الشائعة وأثرها في تطور اللغة العربية. بيروت: دار الفكر اللبناني.

هادي، نور. ٢٠١١. *الموجه لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها*. مالانج: مطبعة جامعة الإسلامية الحكومية مالانج.

الطوبجي، حسين حمدي. ١٩٨٨. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. الكويت.
دار القلم.

معروف، نايف محمد. ٢٠٠٧. خصائص العربية وطرائق تدريسها. بيروت: دار النفائس للنشر والتوزيع.

الدين، أبريل بحر. ٢٠١١. مهارات التدريس نحو إعداد مدرّس اللغة العربية الكفاء.

مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

- الليحي، حسنة محمد حسن. ٢٠٠٦. كفاية التربية العملية. جامعة أسيه.
- شفراوي، ستيي ميسرة وعزيز شفر الدين. ٢٠١٦. "فعالية استخدام وسائل البطاقة (a Match Make) لترقية فهم الطلاب في مهارة القراءة العربية". مجلة الابتكار. رقم ١. جزء ٥. ص ١٦٦.
- خيرى، د. لمياء محمد أيمن. ٢٠١٨. التعلم النشط. مصر: دار نشر يسطرون.
- سلامة، عبد الحافظ محمد. ٢٠٠٨. تصميم الوسائل التعليمية وإنتاجها لذوي الاحتياجات الخاصة. عمان: اليازوري.
- البكور، رانيا مطلق سالم. ٢٠١٦. تقنيات الرياضيات. عمان: الأكاديميون للنشر والتوزيع.
- غالب، طارش بن. ٢٠١١. الوسائل التعليمية وتقنيات التعلم. عمان: اليازوري.
- الطيبي، محمد، آخرون. ٢٠١٨. انتاج وتصميم الوسائل التعليمية. عمان: دار عالم الثقافة للنشر.
- نيوباي، تيموثي ج. ٢٠١٤. التقنية التعليمية للتعليم والتعلم. رياض: دار جامعة الملك سعود للنشر.
- زعيزع، عبد الله أبو. ٢٠٠٧. أساسيات الإرشاد النفسي والتربوي بين النظرية والتطبيق. عمان: دار يافا العلمية.
- ربابعة، إبراهيم علي. ٢٠١٥. مهارة الكتابة ونموذج تعليمها. الألوكة.
- فخر الرازي، الدكتور عزيز. ٢٠٠٣. أساليب تدريس المهارات اللغة العربية. جاكارتا: جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية.
- رمضان، هاني إسماعيل. ٢٠١٨. معيير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها. منشورات المنتدى العربي التركي.

العزاوي، نضال مزاحم رشيد. ٢٠١٦. *بوصلة التدريس في اللغة العربية*. عمان: دار
غيداء للنشر والتوزيع.

السمان، مروان، وحسن شحاتة. ٢٠١٢. *المرجع في تعليم اللغة العربية وتعلّمها*. دبي:
المنهل.

الصقر، أفل آيات. ٢٠١٠. *مهارات الكتابة الصحفية*. عمان: دار عالم الثقافة للنشر
والتوزيع.

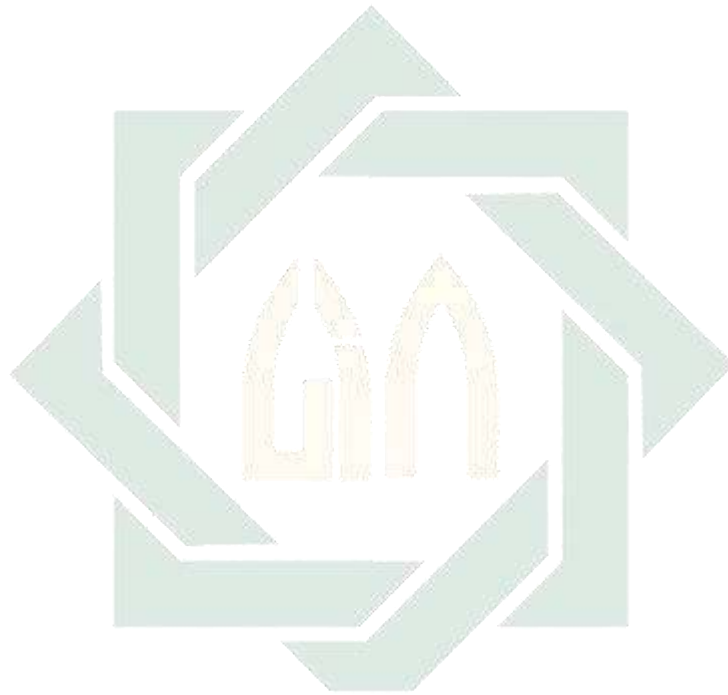
الخطيب، محمد بن إبراهيم. ٢٠٠٣. *طرائق تعليم اللغة العربية*. الرياض: مكتبة التوبة.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

- [illegible]

Rikana Sulistyaningrum, dkk. (2021). Pemanfaatan Media Pear Deck dan Jamboard dalam Pembelajaran Matematika di Masa Pandemi Covid-19. *Jurnal Basicedu*. 5 (5).

Go Guardian. 14 Januari 2022. How to Create a New Pear Deck Lesson. Diakses pada 10 Januari 2023, dari <https://support.goguardian.com/s/article/How-to-Create-a-New-Pear-Deck-Lesson-1629747054481>



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A