

فعالية تطبيق نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم  
*Wallchart* لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة نور  
الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجالان

بحث علمي

الباحثة:

مرأة المسلمة

٩٢٢١٦٠٣٩د



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢٣

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Maratul Muslimah  
NIM : D92216039  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan . Hasil skripsi yang saya tulis berjudul :

فعالية تطبيق نموذج التعليم Paired Storytelling بوسيلة التعليم Wallchart لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta yang ada, maka saya selaku penulis bersedia dimintai pertanggungjawaban sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Surabaya, 4 April 2023

Yang membuat pernyataan



Maratul Muslimah

D92216039

## توصية المشرف

صاحب الفضيحة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث العلمي بعنوان " فعالية تطبيق نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *Wallchart* لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان الذي قدمته الطالبة :

الاسم : امرأة المسلمة

رقم التسجيل : ٩٢٢١٦٠٣٩د

القسم : تعليم اللغة العربية

فندمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث العلمي مستوف الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سورابايا، ٣ مايو ٢٠٢٣

المشرف الثاني

(الدكتور اندوس الحاج سيف الله أزهارى الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٤١٩٩٧٠٣١٠٠١

المشرف الاول

(الدكتور الحاج على وفي الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠١٢٩١٩٩٣١٠٠٢

## التصديق

لقد اجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي أمام مجلس المناقشة في ١٣ أبريل ٢٠٢٣. وقرر بأن صاحبه ناجحة فيها لنيل البكالوريوس (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

المناقش الأول : الدكتور الحاج حزب الله هدى الماجستير  
المناقش الثاني : الدكتور الحاج عفيف الدين الماجستير  
المناقش الثالث : الدكتور الحاج علي وفي الماجستير  
المناقش الرابع : الدكتور اندوس الحاج سيف الله أز هاري الماجستير

سورابايا، ٣ مايو ٢٠٢٣

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

الجامعة سونن أمبيل الاسلاميه الحكومية سورابايا



(البروفيسور الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير)

رقم التوضيف : ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠١



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

---

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Maratul Muslimah .....

NIM : D92216039 .....

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab .....

E-mail address : maratulmuslimah88@gmail.com .....

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية تطبيق نموذج التعليم paired storytelling بوسيلة التعليم wallchart لترقية  
مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك  
كوكوف بانجكالان

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 03 Mei 2023

Penulis

Maratul Muslimah

## التجريد

مرأة المسلمة ٢٠٢٣.. فعالية تطبيق نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *Wallchart* لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان.

المشرف الأول :الدكتور الحاج علي وفي الماجستير

المشرف الثاني :الدكتور سيف الله أز هاري الماجستير

مفتاح الرموز : نموذج التعليم *wallchart paired storytelling*، مهارة الكلام

بناء على نتائج الملاحظات الميدانية في بداية البحث في الفصل السابع بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان، هناك عدة عوامل وراء ضعف كفاءة الكلام لدى الطلاب، بما في ذلك انخفاض الاهتمام بتعلم الطلاب، ومحدودية وسائط التعلم، والطريقة التي يعلم بها المعلم مادة اللغة العربية خاصة مهارة الكلام . من هذه المشكلة يستخدم الباحثة نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *wallchart* لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان.

أهداف هذ البحث العلمي هي: (١) لمعرفة مهارة الكلام قبل استخدام نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *wallchart* لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان. (٢) لمعرفة تطبيق نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *wallchart* لترقية مهارات الكلام لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان. (٣) لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *wallchart* لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان. وأما نوع البحث هو بحث الكمية، باستخدام طريقة جمع بيانات : طريقة الملاحظة و طريقة المقابلة و طريقة الوثائق و طريقة الإختبار، وتحليل البيانات التي استخدمها رمز المائوية و رمز المقارنة. وأما عينة البحث فهي ٣٧ طالبا في الفصل السابع.

ونائج هذا البحث، فعالية تطبيق نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *wallchart* لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان. أما  $t_0$  الحصول فهو ١٣,٨٧٠ و  $t_t$  الحصول هو ٢,٠٢٨ لأن  $t_0$  أكبر من  $t_t$  فكانت الفرضية الصفرية  $H_0$  مردودة والفرضية البديلية  $H_a$  مقبولة. لذلك هذا البحث يظهر أن هناك فعالية تطبيق نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *wallchart* لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان.

## ABSTRAK

**Maratul Muslimah, 2023.** Efektifitas penggunaan Model pembelajaran *paired storytelling* dengan media bagan dinding untuk meningkatkan kemampuan berbicara pada siswa kelas VII Mts Nurul Huda Tramok Kokop Bangkalan.

Pembimbing I : Dr.H. Ali Wafa, M.Ag.

Pembimbing II : Drs.H. Saefullah Azhari, M.Pd.I

Kata Kunci : Model Pembelajaran *Paired Storytelling*, Media Bagan dinding  
Keterampilan Berbicara

---

Berdasarkan hasil observasi dilapangan pada awal penelitian di kelas VII Mts Nurul Huda Tramok Kokop Bangkalan, terdapat beberapa faktor yang melatar belakangi rendahnya kemampuan berbicara siswa diantaranya adalah rendahnya minat belajar siswa, terbatasnya media pembelajaran, dan cara guru mengajar pada mata pelajaran Bahasa Arab materi berbicara. Dari permasalahan ini, peneliti menggunakan model pembelajaran *Paired storytelling* dengan menggunakan media bagan dinding pada kelas VII Mts Nurul Huda Tramok Kokop Bangkalan.

Adapun tujuan penelitian ini adalah ; 1) Untuk mengetahui keterampilan berbicara siswa kelas VII di Mts Nurul Huda Tramok Kokop Bangkalan . 2) Untuk menjelaskan penerapan Model Pembelajaran *Paired storytelling* dengan menggunakan media Bagan dinding untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa kelas VII Mts Nurul Huda Tramok Kokop Bangkalan. 3) Untuk menganalisis efektifitas penggunaan Model Pembelajaran *Paired Storytelling* dengan menggunakan media Bagan dinding untuk meningkatkan keterampilan berbicara pada siswa kelas VII Mts Nurul Huda Tramok Kokop Bangkalan. Dan untuk menjawab permasalahan tersebut metode yang digunakan adalah metode kuantitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dokumentasi dan tes. Teknik analisis data menggunakan rumus prosentase dan rumus t-Test. Sedangkang sampelnya adalah 37 siswa kelas VII.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa efektifitas penggunaan metode langsung dengan media gambar seri untuk meningkatkan kemampuan berbicara pada kelas VII dengan menggunakan rumus T-test dengan hasil: T-hitung (13,870) sedangkan T-tabel (2,028). Adapun hasil penelitian ini ditetapkan bahwa *Ho* ditolak dan *Ha* diterima. Sehingga pada penelitian ini dinyatakan terdapat suatu keefektifan dalam penggunaan Model Pembelajaran dengan media Bagan dinding untuk meningkatkan kemampuan berbicara pada siswa kelas VII.

## محتويات البحث

أ	البحث العلمي.....
ج	توصية المشرف .....
د	التصديق.....
و	الإهداء.....
ز	التجريد .....
ط	الإستهلال .....
ي	كلمة الشكر.....
ل	محتويات البحث.....
١	الباب الأول.....
١	أ-خلفية البحث.....
٤	ب-قضايا البحث.....
٤	ج-أهداف البحث.....
٥	د-منافع البحث.....
٦	هـ-مجالات البحث وحدوده.....
٦	و-توضيح بعض المصطلحات.....
٨	ز-الدراسات السابقة.....



١٠	ذ-هيكل البحث
١١	الباب الثاني
١١	الفصل الأول : نموذج التعليم <i>paired storytelling</i>
١٢	أ- تعريف <i>paired storytelling</i>
١٢	ب-خطوة نموذج التعليم <i>paired storytelling</i>
١٢	ج-مزايا نموذج التعليم <i>paired storytelling</i>
١٢	د-عيوب نموذج التعليم <i>paired storytelling</i>
١٢	الفصل الثاني : وسيلة التعليم
١٢	أ- تعريف وسيلة التعليم
١٣	ب-معايير إختيار وسيلة التعليم
١٤	ج-أنواع وسيلة التعليم
١٤	د- أهمية وسيلة التعليم
١٥	هـ- فوائد وسيلة التعليم
١٥	و- الاوراق الممزقة
١٦	الفصل الثالث : وسيلة التعليم <i>wallchart</i>
١٦	أ-تعريف وسيلة التعليم
	ب-وظيفة وسيلة التعليم
١٦	ج-منافع وسيلة التعليم <i>wallchart</i>
١٧	الفصل الثالث : مهارة الكلام
١٧	أ-تعريف مهارة الكلام
١٩	ب-أهمية مهارة الكلام
٢٠	ج-أهداف مهارة الكلام
٢١	د-الجوانب المهمة في تعليم الكلام
٢٣	هـ-الوقت المناسب لتعليم الكلام

٢٣	و-مراحل مهارة الكلام.....
٢٣	ز-الإختبار في مهارة الكلام.....

## الباب الثالث..... ٢٥

٢٥	١- طريقة البحث .....
٢٥	٢-نوع البحث .....
٢٦	٣- مجتمع البحث وعينته .....
٢٦	٤- طريقة جمع البيانات .....
٢٨	٥-بنود البحث .....
٢٨	٦-طريقة تحليل البيانات .....

## الباب الرابع..... ٣١

أ- الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان..... ٣١

٣٢	١-هويّة المدرسة.....
٣٢	٢- تأسيس المدرسة .....
٣٢	٣- رؤية ورسالة وأهداف المدرس .....
٣٣	٤- أحوال المدرّسين.....
٣٥	٥- أحوال الطلاب .....
٣٥	٦-أحوال المرافق المدرسة.....

ب. الفصل الثاني: عرض وتحليل البيانات..... ٣٧

٣٧	١-مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان.....
----	--

٢- تطبيق نموذج التعليم *Paired Storytelling* بوسيلة التعليم *Wallchart* لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكال ..... ٤١

٣- فعالية تطبيق نموذج التعليم *Paired Storytelling* بوسيلة التعليم *Wallchart* لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان ..... ٤٤

٥٥ ..... الباب الخامس

٥٥ ..... أ-نتائج البحث

٥٧ ..... ب-الاقتراحات

## الباب الاوّل مقدّمة

### أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة خاصة في أعين العالم العربي وكذلك اللغة التي تحمل الصفات أكثر من غيرها كما نعلم أن اللغة العربية ليست لغة الحضارة العربية القديمة فقط كما نعرف منذ البداية ان اللغة العربية هي لغة القرآن ولغة الدين والمسلمين في جميع العالم العربي وانحاء الدول الاسلامية و لديهم أيضا خطاب جيد .حتى الآن أصبحت اللغة العربية لغة يمكنها تلبية احتياجات مستخدميها.<sup>٣</sup>

اللغة العربية هي واحدة من الموضوعات التي تحتل مكانة مهمة في التعليم في إندونيسيا .اللغة العربية لها مكانة مهمة واستراتيجية في دراسة العلوم ، فعلى المستويات والبرامج الدراسية ، يعلم الناس بالطبع أن اللغة العربية جزء من المواد التي يجب تدريسها بما يتماشى مع المواد الأخرى .خاصة في مؤسسات التعليم الإسلامية، اللغة هي ضرورية لتدريسها للطلاب.<sup>٤</sup>

في تعلم اللغة العربية، هناك مهارات أساسية يجب أن يتقنها الطلاب ، وخاصة مهارات الكلام هي إحدى المهارات الذي يجب أن يتقنها الطلاب باللغة العربية، إذا كان الطلاب قادرين على التحدث جيدًا ، فسوف يسهلون تلقائيًا على الطلاب ان يعبروا والتواصل مع الأشخاص من حولهم.<sup>٥</sup>

في آراء أخرى ، ان مهارات الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات العبارة أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والمشاعر عنها ونقلها.لذلك فإن أنشطة الكلام هي أنشطة إنتاجية تعني الأنشطة التي تنقل الرسائل والأفكار والمشاعر من خلال اللغة المنطوقة في عملية تعلم الطلاب في المدرسة:

<sup>٣</sup> ترجمة من : Muhbib Abdul Wahab, “Peran Bahasa Arab dalam Pengembangan Ilmu Peradaban Islam”.  
Mahasiswa Program Magister FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta(Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, Vol. 1, No. 1 2014), h. 1-2

<sup>٤</sup> المراجع السابق ص. ٥

<sup>٥</sup> ترجمة من : Catur Prabandari, *Meningkatkan Hasil Belajar IPS Pada Kompetensi Dasar Teknologi Transportasi Menggunakan Metode Paired Storrytelling Dengan Media Audio Visual siswa siswi SLB Negeri Surakarta.* (Surakarta: JRR, 2015), h. 1-2

<sup>٦</sup> ترجمة من : Muhammad Iqbal, *Penggunaan Metode Mim-Mim Untuk Meningkatkan Keterampilan berbicara.*(kalimantan : jurnal.stiq. Amuntai .ac.id.2018), h. 114

في تعلم اللغة العربية ، تتمتع الطريقة بمكانة هامة لتحقيق الهدف ، حيث يمكن لتعلم المهارات اللغوية استخدام الطرق المناسبة لاحتياجات الطلاب في الفصل.<sup>٧</sup> إن الكلام هو اهم مهارات اللغوية لأنشطة الشباب والأطفال في حياتنا يستخدم التحدث على نطاق واسع أكثر من الكتابة، ويعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي كأداة الاتصال للبشر. ولكن عند تعلم مهارة الكلام، يجب على الطلاب إيجاد نموذج التعليم المناسبة لتحسين كفاءة الطلاب سواء كان في المحادثة اليومية أو المناقشة أو سرد القصص في المدرسة وخارج المدرسة. لذلك من الضروري إجراء تحسينات من خلال نموذج التعليم.<sup>٨</sup>

نموذج التعليم هو إطار عمل أو تصميم مفاهيمي يصف الإجراء في تنظيم التجارب لتحقيق أهداف التعلم. يتم عقد نموذج التعليم ليتم استخدامه كمرجع أو توجيه المعلم في تخطيط وتنفيذ أنشطة التعلم. رأي آخر يقول أن نموذج التعليم هو نمط يستخدمه المعلمون لجمع المواد التعليمية ، بحيث يمكن لاستخدام نموذج التعلم في تحقيق هدف مخطط له. يمكن أن يعمل النموذج أيضًا كوسيلة اتصال عندما يكون في الفصل.<sup>٩</sup>

ولتحسين كفاءة الكلام لدى الطلاب، يستخدم نموذجًا للتعلم يقترن بالقصص. رواية القصص المزدوجة *Paired Storytelling* هي نموذج التعليم لرواية القصص المزدوجة *Paired Storytelling* هو نموذج التعليم تم تطويره كنهج تفاعلي بين الطلاب والمدرسين والمواد التعليمية. في هذا النموذج التعليمي ، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على التعبير عن الأفكار التي تم الحصول عليها من شركائهم في الكلام والتي تم تعبئتها بقصة. حتى يتسنى للطلاب التواصل بشكل أكثر في الفصل ، لا يتم تطبيق نموذج التعلم هذا في مهارة الكلام فحسب ، بل يمكن تطبيقه أيضًا في مهارة الكتابة أو الاستماع أو القراءة، ولكن بالنظر إلى حالة مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة

<sup>٧</sup> المراجع السابق

<sup>٨</sup> المراجع السابق

<sup>٩</sup> ترجمة من : Jamil Suprihatiningrum, *Strategi Pembelajaran Teori dan Aplikasi*, Ar-Ruz Media, jogjakarta, 2017,

hlm. 142-143

نور الهدى المتوسطة الاسلامية كوكوف بانجالان في الوقت الحالي ، لذلك ، تركز الباحثة هذه الدراسة على مهارة الكلام.<sup>١٠</sup>

عند تطبيق نموذج التعليم ، سيكون جيدا مع وسيلة التعليم، وبالطبع الوسيلة التي تساعد النموذج ومهارة الكلام. وسيلة التعليم هي كل الأشياء التي يمكن أن تنقل الرسائل من المرسل إلى المستلم حتى يتمكنوا من تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم وارغباتهم في عملية التعليم. عند اختيار الوسيلة التعليم ، يجب تعديلها وفقاً لاحتياجات الطلاب ، وستدعم الأهداف والمواد ، وقدرة وخصائص التعلم بشكل كبير كفاءة وفعالية النموذج الذي سنستخدمه لتحسين الكفاءة على الكلام.<sup>١١</sup>

عند اختيار الوسيلة التعليم ، يجب أن يكون هناك العديد من الأشياء التي يجبر اعانتها:

- ١) يحتاج المعلمون إلى فهم وسيلة التعليم المشابهة وفوائد الوسيلة التعليم.
- ٢) يجب أن يكون المعلم ماهرًا في صنع وسيلة التعليم بسيطة لأغراض التدريس.
- ٣) يقترح اقتراح في المهارات في وسيلة التعليم فعالية استخدام وسائل الإعلام في عملية التدريس.<sup>١٢</sup>

وفقاً ل - (Daryanto (2011: 85) ، يجب تطوير معايير اختيار الوسيلة وفقاً للأهداف المراد تحقيقها. في الواقع هناك أنواع كثيرة من وسيلة التعلم ، لكن في هذه الدراسة أستخدم وسيلة *wallchart* لأنها مناسبة لدعم تحسين تعلم مهارة الكلام.<sup>١٣</sup>

وسيلة التعليم *wallchart* يأتي من اللغة الإنجليزية وهو ما يعني الجدار ومعناها مخطط التي لها معاني هذه الوسائط هي واحدة من وسيلة التعليم غير الإسقاط.

<sup>١٠</sup> ترجمة من : Alfiani Rahmawati, *peningkatan keterampilan menyimak dongeng melalui model Paired Storytelling dengan Media Wayang Kartun pada Siswa Kelas II Mangunsari Semarang*, 2013, hlm. 5

<sup>١١</sup> ترجمة من : Rika Iliana, *efektivitas penggunaan media wallchart terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran bahasa arab di madrasah Aliyah Aisyiyah Bnjay*. 2019. Hlm.17

<sup>١٢</sup> المراجع السابق

<sup>١٣</sup> ترجمة من : Violita Wahyu Ardina, *keefektifan media wallchart pada pembelajaran menulis cerpen dikelas X*. SMA Negeri 1 Bawang Kabupaten Banjarnegara, 2015. Hlm. 14

هذه وسيلة التعليم الوسائط في شكل وسائط صور ولها دور في تحسين المفردات ومن تلك المفردات يمكننا تحسين مهارات الكلام. وسيلة التعليم *wallchart* تساعد الطلاب في تسهيل كتابة الجمل العربية وترجمتها ، ومن المأمول أن عملية التدريس والتعلم باستخدام المخططات *wallchart* يمكنها تحسين كفاءة مهارة الكلام للطلاب الفصل السابع بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان.

### ب. قضايا البحث

١. ما مدى مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان ؟

٢. ما مدى تطبيق نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *wallchart* بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان ؟

٣. ما مدى فعالية تطبيق نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *wallchart* لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان ؟

### ج. أهداف البحث

١. لمعرفة مهارة الكلام قبل استخدام نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *wallchart* الطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان

٢. لمعرفة تطبيق نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *wallchart* لترقية مهارات الكلام لدى الطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان

٣. لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *wallchart* لترقية مهارة الكلام لطلاب فصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان

### د. منافع البحث

١. للباحثة : زيادة الفهم والمعرفة في تطبيق نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *wallchart* في تعليم اللغة العربية

٢. للمعلمين :كمعلومات لمعلمي اللغة العربية أو معلمي اللغات الأجنبية في مدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان المتعلقة بتطبيق نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *wallchart*

٣. للمؤسسة : من خلال معرفة تعلم اللغة العربية باستخدام نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *wallchart* ، يمكن لمدرسة نور الهدى، المتوسطة الإسلامية استكشاف وتطوير نموذج التعليم *paired storytelling*

٤. للتلاميذ هذا البحث سيكون وسيلة للطلاب خاصة للطلاب في المدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان لترقية مهارة الكلام بنموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *wallchart* ولترقية شجاعة الطلاب على التفكير.

## ٥. مجال البحث وحدوده

### ١. الحدود الموضوعي

حتى يتسنى إجراء هذا البحث بشكل أكثر تركيزًا ، يجب أن يكون محدودا في مناقشة المتغيرات ، وبالتالي فإن المؤلف يقتصر علن الارتباط فقط نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *wallchart* وأن الوسائط المستخدمة هي وسائط رسم بياني لزيادة قيمة التجربة.

### ٢. حدود المكاني

ينفذ الباحثة هذا البحث لطلاب الفصل السابع في المدرسة نور الهدى الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان.

### ٣. حدود الزماني

يعقد الباحثة لطلاب الفصل السابع في المدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجالان في السنة ٢٠٢٠-٢٠٢١.

## و. توضيح المصطلحات في الموضوع وتحديده

توضيح بعض المصطلحات التي تتعلق بهذا العنوان, كما يلي:

١. فعالية : هي مصدر صناعي اسم تلحق ياء النسبة تلهاء تاء التأنيث للدلالة على معنى، أما فعالية في هذا البحث فهو على طبقات لتحصيل إلى الغرض.



٢. نموذج : هي المساعدة البصرية أو توضيح الذي يبرز الأفكار والمتغيرات الرئيسية في العملية أو النظام.<sup>١٤</sup>

*Paired Storytelling* : تم تطوير نموذج كنهج تفاعلي بين بين الطلاب والمدرسين والموضوع . بمعنى أنه من المتوقع أن يعبر الطلاب عن أفكارهم في معالجة المعلومات التي يتم الحصول عليها من خلال حديثهم في القصة بحيث يكون الطلاب أكثر نشاطا في التواصل في الفصل.

٣. وسائل : هو صيغة الجمع من لفظ معناه لغة وسيط أو مقدمة . الوسائل هي وسيطة أو وسيطة رسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة.<sup>١٥</sup>

*Wallchart* هي المواد المطبوعة في شكل محطط أو عملية رسومية ذات مغزى توضح نسباً<sup>١٦</sup> معينة.

٤. مهارة: مهارة مصدر من مهر – يمهر – مهارة ومرادفها الإستطاعة.<sup>١٧</sup>

الكلام: هو الوسيلة الأولى ليني التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة العربية.<sup>١٨</sup>

## ز. الدراسة السابقة

١. دراسة في النموذج *paired storrtelling*

• الموضوع : peningkatan keterampilan menyimak dongeng melalui model paired storytelling dengan media wayang kartun pada siswa kelas II SDN Mangunsari Semarang  
الباحثة : ألفتني رحماوتي

<sup>١٤</sup> ترجمة من : Saleh, *Efektivitas Model Pembelajaran Paired Storytelling dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Siswa Kelas XI SMAN 11 Makassar* (Makassar: Fakultas Bahasa dan Sastra UNM)

<sup>١٥</sup> ترجمة من : Zulfah Aimunah, Zakia Isnawati, *Zulfah Aimunah, Zakia Isnawati, Arabia, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. Vol. 11, No. 1, Jan-Jun 2019*

<sup>١٦</sup> ترجمة من : Violita Wahyu Ardiana, *Keefektifan Media Wallchart pada Pembelajaran Menulis Cerpen di Kelas X SMA Negeri 1 Bawang Kabupaten Banjarnegara*. Hal.13

<sup>١٧</sup> ترجمة من : Atika Rochmah Sari, Hisbullah Huda, Wahib, *Atika Rochmah Sari, Hisbullah Huda, Wahib, JurnalAlfazuna, Vol. 3, No. 1 Desember 2018*

<sup>١٨</sup> المراجع السابق

- الكلية: كلية التربية والتعليم بقسم تعليم المدرسة ابتدائية
- أهداف الدراسة :
- وصف مهارات معلم والأنشطة الطلاب وتحسين مهارات الإستماع لدى الطلاب في التعليم من خلال نموذج التعليم
- منهج الدراسة :استخدم هذه الباحث البحث العملي في الفصل
- أهم نتائج الدراسة:
- استخدام هذه نموذج التعليم على يتطور مهارات الإستماع فعال
- بناءً على النتائج التي توصلت إليها بيانات ما قبل الدورة ، تم العثور على مشاكل تدني جودة تعلم الاستماع إلى القصص الخيالية. لم يتقدم المعلم نموذج تعليمي مبتكر في جانب الاستماع ،لم يستخدمه المعلم
- وسائل الإعلام الإبداعية ، بحيث يكون الطلاب أقل حماسًا لأخذ الدروس الإندونيسية خاصة تستمع
- والفرق بين ما بحثت وما بحثت الفيني رحمواتي تقع في منهج الدراسة البحث العملي في الفصل

## ٢. دراسة في الوسائل الإعلام: Wallchart

- الموضوع : Keefektifan Media wallchart pada pembelajaran menulis cerpen di kelas X SMA Negeri 1 bawang Kbaupaten Banjar Negara
- الباحثة : فيو ليتا وحيو اردينا
- الكلية: كلية التربية والتعليم اللغات والاداب
- أهداف الدراسة :
- معرفة ما إذا كان هناك اختلاف في الكفاءة الكتابة القصة قصيرة بين مجموعات التي تشارك في التعليم دون استخدام وسيلة التعليم والمجموعات التي لا تستخدم وسيلة التعليم للطلاب فصل العاشر بمدرسة العالية.
- منهج الدراسة :
- يستخدم الباحث المدخل الكمي بطريقة شبة تجريبية
- أهم نتائج الدراسة :
- استخدم وسيلة التعليم لترقية مهارات الكتابة فعال
- تهدف هذه الدراسة إلى تحديد الفروق في القدرات
- كتابة القصص القصيرة للفئة SMA Negeri 1 Bawang Banjarnegara X. اختلاف

يمكن رؤيته باستخدام وسائط الرسم البياني للحائط كوسيط تعلم كتابة القصص القصيرة. بالإضافة إلى ذلك ، يهدف البحث أيضاً إلى معرفة فعالية استخدام وسائط الرسم البياني على الحائط في التعلم

كتب قصصاً قصيرة في الفصل X SMA Negeri 1 Bawang Banjarnegara

البيانات المستخدمة في هذا البحث هيبيانات درجات الاختبار القبلي وبيانات درجات الاختبار البعدي حول القدرة على كتابة قصص قصيرة عليها المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. بيانات نتيجة الاختبار القبلي والبعدي تم الحصول عليها من اختبار كتابة القصة القصيرة. فيما يلي نتائج البحث في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

والفرق بين ما بحثت وما بحثت فيوليتا وحيو اردينا يقع في مهارات الكتابة.

## ذ. هيكل البحث

رتبت الباحثة هذا البحث على خطة أئية :

**الباب الأول** :مقدمة تتكون من خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح المصطلحات الموضوع وتحديدته والدراسة السابقة وخطة البحث.

**الباب الثاني** : الدراسة النظرية، وتحتوي الى ثلاثة فصول :

الفصل الأول : تعريف نموذج التعليم *Pairedstorytelling* وخطواته ومزاياه وعيوبه.

الفصل الثاني : تعريف وسيلة التعليم ومعايير إختار وسائل التعليم وأنواع وسائل التعليم وأهمية وسائل التعليم وفوائد وسائل التعليم والأوراق الممزقة.

الفصل الثالث : تعريف وسيلة التعليم *wallchart* ووظيفته ومنافعه.

الفصل الرابع : تعريف مهارة الكلام وأهمية مهارة الكلام وأهداف تعليم مهارة الكلام والجوانب المهمة في تعليم الكلام

والوقت المناسب لتعليم الكلام والمراحل لمهارة الكلام والإختبار في مهارة الكلام.

**الباب الثالث :** تبحث الباحثة عن طريقة البحث ونوع البحث ومجتمع البحث وعينته وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وطريقة تحليل البيانات.

**الباب الرابع :** يشتمل إلى الدراسة الميدانية. يتكون هذا الباب على فصلين، منها : الفصل الأول يبحث عن هويّة المدرسة و تأسيس المدرسة و رؤية ورسالة وأهداف المدرسة و أحوال المدرّسين و أحوال الطلاب و أحوال المرافق المدرسة. والفصل الثاني يبحث عن عرض البيانات وتحليلها.

**الباب الخامس :** الخاتمة تحتوي على نتائج البحث والإقتراحات.

## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

#### الفصل الأول : نموذج التعليم *paired storytelling*

##### أ- تعريف *paired storytelling*

هو نموذج التعليم تم تطويره كنهج تفاعلي بين الطلاب والمدرسين والمواد التعليمية. في هذا النموذج التعليمي ، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على التعبير عن الأفكار التي تم الحصول عليها من شركائهم في الكلام والتي تم تعبئتها بقصة. حتى يتسنى للطلاب التواصل بشكل أكثر في الفصل ، لا يتم تطبيق نموذج التعلم هذا في مهارات الكلام فحسب ، بل يمكن تطبيقه أيضًا في مهارات الكتابة أو الاستماع أو القراءة<sup>١٩</sup>

##### ب- خطوة نموذج التعليم *paired storytelling*

خطوته وفعال (Anita lie (2014:45 :

- ١) ينقسم المعلم موضوع الدرس إلى قسمين
- ٢) يعطي المعلم العصف الذهني (*bainstorming*) حول الموضوع المراد مناقشته
- ٣) المدرس يشكل مجموعة في أزواج
- ٤) يتم إعطاء الموضوع الأول للطلاب ١ والموضوع الثاني للطلاب ٢
- ٥) يطلب من الطلاب قراءة أجزاءهم وتسجيل بعض المعلومات ثم تبادل الطلاب للمعلومات
- ٦) يحاول كل طالب اختلاق قسم آخر بناءً على المعلومات التي تم الحصول عليها
- ٧) يمكن أن ينتهي هذا النشاط بمناقشة<sup>٢٠</sup>

##### ج- مزايا نموذج التعليم *paired storytelling*

<sup>١٩</sup>ترجمة من : Nurning Saleh, *Efektifitas Model Pembelajaran Tipe Paired Storrytelling dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Siswa kelas XI SMAN 11 Makasar.* (Makasar:2017, ojs.unm.ac.id). Hlm, 258.

<sup>٢٠</sup>ترجمة من : Nurning Saleh *Efektifitas Model Pembelajaran Tipe Paired Storrytelling dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Siswa kelas XI SMAN 11 Makasar.* (Makasar:2017, ojs.unm.ac.id). Hlm, 259-260.

- (١) يمكن أن تزيد المشاركة
- (٢) مناسبة لمهام بسيطة
- (٣) المزيد من الفرص لإعطاء أو الحصول على المدخلات في كل مجموعة
- (٤) إنه أسهل ويمكنه تشكيل مجموعات بسرعة حتى لا يضيع الكثير من الوقت

#### د- عيوب نموذج التعليم *paired storytelling*

- (١) تتم مراقبة العديد من المجموعات بحيث يجب أن يكون المعلم قادراً على مشاركة الفرص مع تلك المجموعات
- (٢) تظهر أفكار أقل لأن المجموعة تتكون من شخصين فقط
- (٣) إذا كان هناك نزاعات بين المجموعات فلن يكون هناك وسيط

#### الفصل الثاني : وسيلة التعليم

##### أ- تعريف وسيلة التعليم

وقال Briggs و game أن وسيلة التعليم هي آلة تستخدم لنقل محتويات المواد التعليمية تتكون من الكتب و صورة وآلة التسجيل و فيلم و تلفاز وغير ذلك. بعبارة أخرى وسيلة التعليم هي أحد مكونات موارد التعلم أو المعدات المادية التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئة الطالب يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. وفقاً لستيفي آدم و محمد توفيق سيسترا (٢٠١٥) أن وسيلة التعليم هي كل شئ مادي وتقني في عملية التعلم التي يمكن أن تساعد المعلمين على تسهيل نقل الموضوع إلى الطلاب بحيث يسهل أهداف التعلم التي تمت صياغتها.<sup>٢١</sup>

لذلك يمكن الإستنتاج أن وسيلة التعليم هي أدوات تساعد في عملية التعلم لترقية كفاءة التفكير لتشجيع عملية التعلم.

##### ب- معايير إختار وسائل التعليم

إن أهم معيار في إختيار وسيلة التعليم هو التوافق مع أهداف التعلم أو الكفاءات المراد تحقيقها. بشكل عام، المعايير التي يجب أخذها في الإعتبار عند إختيار وسيلة التعليم هي :

<sup>٢١</sup>ترجمة من : Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Hlm. 26

١- الهدف من استخدام وسيلة التعليم

٢- إصابة مستعمل وسيلة التعليم

٣- صفة وسيلة التعليم

٤- زمان

٥- قيمة

٦- التوفر وهو ما إذا كانت وسيلة التعليم التي نحتاجها موجودة حولنا<sup>٢٢</sup>

ثم يعرض سودرجات<sup>٢٣</sup> (٢٠٠٨) خمسة معايير في اختيار مصادر التعليم

يعني :

١- الإقتصادية

٢- واقعي أي يستغني في إدارة معقدة و صعبة

٣- سهل أي توافر حول بيتنا

٤- لين أي يستخدم لأغراض مختلفة تدريس

٥- يتناسب الغرض أي دعم عملية تحقيق أهداف التعلم

### ج- أنواع وسائل التعليم

تنقسم هذه الوسائل التعليمية إلى ثلاثة أقسام منها:

١- الوسائل البصرية، وهي تضم المجموعة من الأدوات والطرق التي تعتمد على حسة البصر، كالصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة والصور الأفلام وغيرها.

٢- الوسائل السمعية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع، كالراديو والأستونات والتسجيلات الصوتية ومعمل اللغة.

<sup>٢٢</sup>ترجمة من : Iwan Falahudin, *Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran*. Jurnal lingkaran widyaiswara 2014 hal. 112-113

<sup>٢٣</sup>ترجمة من : Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*. (Bandung: CV Pustaka Setia.2011). hal. 257-258

٣- الوسائل السمعية والبصرية، هي تضم المجموعة التي تعتمد اساس على حاستي البصر والسمع، وتشمل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشرائح والأسطوانات أو الصور والفيديو<sup>٢٤</sup>

#### د- أهمية وسيلة التعليم

تساعد استخدام وسائل التعليم للمعلم والمتعلم<sup>٢٥</sup>، هي :

- ١- تساعد على خيرة التلاميذ فتجعلهم أكثر استعدادا للتعلم
- ٢- تساعد على تركيب علاقات مترابطة مفيدة راسخة بين كل ما يتعلمه التلاميذ
- ٣- يمكن أن تؤدي إلى استشارة اهتمام التلاميذ وإشباع حاجاتهم للتعلم
- ٤- يمكن وسائل التعليم أن تتحاشي الوقوع اللفظية
- ٥- يؤدي تنويع وسائل التعليم الى تركيب وبناء المفاهيم السليمة

#### ٥- فوائد وسائل التعليم

فوائد وسائل التعليم على وجه تحديد<sup>٢٦</sup> هي :

- ١- أن تكون مساوية إرسال المواد التعليمية
- ٢- تصبح عملية التعليم أوضحا
- ٣- عملية التعليم متفاعل
- ٤- كفاءة الوقت و الحيوية

<sup>٢٤</sup>ص. ٨٣ عمر الفاروق، أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (مجلة لسان الضاد، ميقات ١٠، الرقم الثاني، أكتوبر ٢٠١٤)

<sup>٢٥</sup>حسين حمدي الطوجي، وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم، ط : ٨، (القويت : دار القلم، ١٩٨٧م) ص. ٤٤

<sup>٢٦</sup>ترجمة من : (Umi Hanifah. Media Pembelajaran Bahasa Arab (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press 2014).



٥- زيادة جودة نتائج التعلم

٦- يعمله في أي مكان

٧- تجعل الطريقة متنوعة و تعليمها مفرح

## و- الاوراق الممزقة

الاوراق الممزقة هي وسيلة من الكتب أو الجرائد أو المجلات و غير ذلك و مادته مناسبة من الموضوعية التي تعلمه. ثم يقوم المعلم بتقطيع المادة إلى أشكال مختلفة<sup>٢٧</sup> وعلى نظرا من ناصف مصطفى عبد العزيز أن الاوراق الممزقة هي قراءة بعض القطع والنصوص وإعادة ترتيبها<sup>٢٨</sup>

### الفصل الثالث : وسيلة التعليم wallchart

#### أ- تعريف وسيلة التعليم wallchart

يأتي من اللغة الإنجليزية وهو ما يعني الجدار ومعناها مخطط التي لها معاني هذه الوسائط هي واحدة من وسيلة التعليم غير الإسقاط هذه الوسائط، هي احدى وسيلة التعليم غير الإسقاط. هذه وسيلة التعليم هي واحدة وسيلة التعليم غير الإسقاط هذه الوسائط في شكل وسائط صور لها دور في تحسين المفردات ومن تلك المفردات يمكننا تحسين مهارت الكلام.<sup>٢٩</sup>

#### ب- وظيفة وسيلة التعليم wallchart

من المتوقع أن يجذب التعلم باستخدام وسائط الرسم البياني لجذب انتباه الطلاب . بالإضافة إلى ذلك ، من المأمول أيضاً أن تتمكن هذه الوسائل من تسهيل الطلاب في كتابة الجمل العربية وترجمتها، ومن المأمول أن عملية التدريس والتعلم باستخدام المخططات wallchart يمكنها تحسين كفاءة مهارة الكلام للطلاب الفصل السابع بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان.

<sup>٢٧</sup>ترجمة من Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. hal. 101-102

<sup>٢٨</sup>بخاري مسلم, *استخدام وسيلة الاوراق الممزقة لترقية كفاءة الطلاب في تركيب الجمل المفيدة بمعهد باب النجاح العصري بند/ أنشبة (ليسانا : الجزء السابع , العدد الثاني يونيو-ديسمبر ٢٠١٧) ص. ٢٢٨*

<sup>٢٩</sup>ترجمة من : dan Saadie (Ma'mur, *Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia* (Jakarta: Universitas Terbuka, 2007), h.

### ج- منافع وسيلة التعليم wallchart

١. زيادة مفردات الطالب بحيث تجعل من السهل الكلمات السلسلة
٢. تشجيع جذب الطلاب بحيث يزيد دافع الطلاب للتعلم
٣. توضيح الأجزاء المهمة في تعلم اللغة العربية

### الفصل الثالث : مهارة الكلام

#### أ- تعريف مهارة الكلام

المهارة هي مصدر من مهر – يمهر- مهارة . المراد فيها الاستطاعة. واما الكلام فهو القول<sup>٣٠</sup>. الكلام في الأصل الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكاره ومشارعه من حيث يفهمه الآخرون. والكلام اصطلاحا هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلا يقع من المستمتع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والإستجابة.

والكلام هو المهارة الثانية بعد مهارة الاستماع في تدريس اللغة العربية وهو جزء من التعبير الوظيفي من حيث منطوق به، لأن التعبير الوظيفي يشمل المحادثة، والمناقشة والحكاية والقصص والنوادر والأخبار وإلقاء الخطب وإصلاح التعليمات وكتابة التقارير والمذكرات والملخصات والمنشورات والإعلانات وتحرير الرسائل وغير ذلك.

والكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقول له في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم، ثم مضمونا للحديث، ثم نظاما لغويا بوسطته يترجم الدافع والمضمون في شكل الكلام، وكل هذه العمليات لا يمكن ملاحظتها فهي عمليات داخلية فيما عدا الرسالة الشفوية المتكلم<sup>٣١</sup>. كما أن الكلام يعتبر عملية انفعالية اجتماعية، فهناك مصدر لأفكار، والاتجاه الذي تأخذه ، والموقف الذي تقال فيه، والشخص الذي تقال له. معنى هذا أن

<sup>٣٠</sup> محمود كامل النلة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ( المملكة العربية السعودية : جامعة أم القرى،) ١٢٢٥ ص ١٥١

<sup>٣١</sup> محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، ( المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص ١٥١

الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بأكملها عملية اتصال مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي.

يذكر الجيرالد أن القدرة على اكتساب اللغة واستخدامها هي الصفة المميزة للوجود الإنساني، فبدون اللغة يكون التفاهم بين الناس والقيم والتقاليد في الواقع مستحيلة (٢٣:٦٠). ويرى بارتل أن أهم عائق لفهم طبيعة اللغة يظهر في عجز الأفراد على التمييز بين الحديث واللغة. فمصطلح الحديث (أو الكلام) يعني وصف الألفاظ المنطوقة أو الكلام المنطوق لنقل المعنى المراد، أما مصطلح لغة فيستخدم في وصف المعرفة العامة التي يمتلكها الشخص عن الجوانب اللغوية التي يبني عليها الحديث (الكلام) فإذا لم يتم تنمية اللغة الداخلية للفرد فإن الكلام التام المعنى يكون مستحسلاً (١٩٥:٤٥).

ولكي نستطيع تنمية الكفاءة في فهم واستخدام اللغة المنطوقة، فالمتعلم يجب عليه أولاً أن يتمكن من عناصر أساسية عديدة سابقة لهذه القدرة، غالبية هذه العناصر تشتمل على الأصوات، والكلمات، والسياقات، والمعاني.<sup>٣٢</sup>

كما قيل في أحد الكتاب أن الكلام يعتبر عملية انفعالية اجتماعية، فهناك مصدر للأفكار، والاتجاه الذي تأخذه، والموقف الذي تقال فيه، والشخص الذي تقال له، معنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بأكملها عملية اتصال مع متحدث من أبناء اللغة في موقف اجتماعي، ومن هنا فالغرض من الكلام نقل المعنى، والحقيقة أنه ناحية عقلية وناحية انفعالية اجتماعية، وهما نحيتان تعطيان للرسالة أهميتها ومعناها. ولعله يمكننا في ضوء هذا فهم عملية الكلام التي سنعلمها.<sup>٣٣</sup> فكان الكلام وسيلة رئيسية في تعليم اللغة في مختلف مراحلها، حيث يمارس المعلم فيها الكلام من خلال الحوار والمناقشة. ولذا كانت ممارسة الكلام مهمة جداً بالنسبة إلى تعليم اللغة.

### ب- أهمية مهارة الكلام

تعبير أن اللغة هي الكلام. لأن اللغة وسيلة الإتصال التفاهم بين الناس، وذلك في نطاق الأفراد والجماعة والشعوب.<sup>٣٤</sup>

<sup>٣٢</sup>المراجع السابق، ص ١٦٧

<sup>٣٣</sup>المراجع السابق ص. ١٢٧

<sup>٣٤</sup>المراجع السابق ص. ١٥١

يحتل الكلام أو التحدث مركزا هاما في المجتمع الحديث وتبدوا أهميته في أنه أداة الاتصال السريع بين الفرد وغيره. والنجاح فيه يحقق كثيرا من الأغراض في شتى مبادئ الحياة ودور بها.<sup>٣٥</sup>

ويزال المعلم مهارة النطق والحديث عندما يجب عن أسئلة الدرس شفيا أو يسأل بدوره بعض الأسئلة، أو يشترك في حديث أو مناقشة، هذا داخل حجرة الدراسة، أما خارج حجرة الدراسة فإنه يستخدم هذه المهارة في شتى مناحى الحياة في السوق، وفي المركبات العامة، مع الزملاء في السكن، عند شرائه ما يحتاج، في المطعم وغير ذلك، وإجادة المهارة لدى الدارس تحقق له الهدف العام من تعليم اللغة وهو القدرة على الإتصال بالآخرين متحدثي اللغة العربية. لكي نعلم النطق الجيد للناطقين بغير اللغة العربية ينبغي أن يكون المعلم على كفاءة عالية في هذه المهارة.

لا شك أن الكلام من أهم النشاط اللغوي للإنسان سواء للكبار أو الصغار. فالإنسان يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم، وأكثرهم يتكلمون ممن يكتب. ومن هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيس للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان، وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوي واستخدامها.<sup>٣٦</sup>

ولقد كان الكلام أول صورة من الصور الأداء اللغوي، وعلى الرغم من تعد هذه الصور الأذن لكن مازال الكلام هو وسيلة أساسية للإتصال وإذ يرى الباحثون اللغويون أن حوالي ٩٥% من النشاط اللغوي يكون نشاطا شفيا سريعا بين الأفراد وبين الفرق والمجتمع.<sup>٣٧</sup>

وكذلك إذا نظرنا الى العلمية في المدرسة، فوجدت الصلة بين المعلم والمتعلم، وكيف إلقاء المعلم العلوم وشرح بيناتها وتقديم الأسئلة التي يحتاج الطلاب إلى إجابتها. ولهذا إن اللغة أداة للتعليم والتعليم.<sup>٣٨</sup> ولا يتم إلقاء هذه اللغة إلا بالكلام كذلك.

هؤلاء الأتية من أهمية اللغة :

### (١) اللغة أداة التفكير

<sup>٣٥</sup>الدكتور أحمد مذكور، تدريس الفنون اللغة العربية، (الكويت : مكتبة الفلاح، ١٤٠٤هـ - ١٩٤٨م) ص ٨٦

<sup>٣٦</sup> علي أحمد مشكور، تدريس فنون اللغة العربية، (الناشر: دار الشواف، ١٩٩١) ص ١٠٧

<sup>٣٧</sup> محمد صالح الشنطي، المهارة اللغوية (مدخل الى خصائص اللغة العربية وفنونها)، دار الأنايس للنشر والتوزيع، (١٩٩٥)

ص ١٩٤

<sup>٣٨</sup>المراجع السابق ص. ٣١

- (٢) اللغة وسيلة الإتصال والتفاهم بين الناس  
 (٣) اللغة أداة التعلم والتعليم  
 (٤) إنها الخزانة التي تحفظ للأمة عقائدها الدينية  
 (٥) تمثل اللغة إحدى الروابط بين الناطقين بها  
 (٦) إن اللغة هي الأداة التي تمكن الموهوبين والعباقرة في كل قوم من إبراز مواهبهم وبدائعهم.<sup>٣٩</sup>

### ج- أهداف مهارة الكلام

تأتي التلقائية والطلاقة والتعبير من غير تكلف على رأس قائمة أهداف تعليم اللغة للأطفال. ذلك أن الرغبة في التعبير عن النفس أمر ذاتي عند الطفل، يميل إليه ويجب أن يمارسه. ويجب على المدرس أن يشجع هذه الرغبة لدى الطفل وأن يساعده على الانطلاق في كلامه.

يراعي أهداف تعليم مهارة الكلام، وهي ما يلي:

١. تنمية القدرة على المبادأة في التحدث عند الدارسين ودون انتظار مستمر لمن يبدوهم بذلك.
٢. تنمية ثروتهم اللغوية.
٣. تمكينهم من توظيف معرفتهم باللغة، مفردات وتراكيب مما يشبع لديهم الإحساس بالثقة والحاجة للتقدم والقدرة على الإنجاز.
٤. تنمية قدرة الدارسين على الابتكار والتصرف في المواقف المختلفة واختيار أنسب الردود والتمييز بين البدائل الصالحة فيها لكل موقف على حدة.
٥. تعريض الدارسين للمواقف المختلفة التي يحتمل مرورهم بها والتي يحتاجون فيها إلى ممارسة اللغة.
٦. ترجمة المفهوم الإتصالي للغة والتدريب الطالب على الإتصال الفعال مع الناطقين بالعربية.
٧. معالجة الجوانب النفسية الخاصة بالحديث وتشجيع الطالب على أن يتكلم بلغة غير لغته، وفي موقف مضبوط إلى حد ما وأمام زملاء له، إن أخطأ تقبلوا الخطأ، وإن أجاد شجعوه. إن التدريب على الحوار الفعلي في حجرة الدراسة

<sup>٣٩</sup>المراجع السابق ص. ٣٠-٣١

كالتدريب على السباحة في مسبح صغير يهيء الفرد بعد ذلك للخوض في عباب  
البحار خطوة خطوة.<sup>٤٠</sup>

## د- الجوانب المهمة في تعليم الكلام

### ١. النطق

من أهم هذه الجوانب الجانب الصوتي، إذا يرى المربون الأهمية الكبرى لتعليم  
النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً. فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو  
تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ. إن كثيراً من الدارسين يعتمدون في النطق تعلمهم  
الصحيح على تقليد المعلم، ومع التسليم بسلامة نطق المعلم ودقته إلا أم محتاجون  
للتدريب المنظم على تقليد الأصوات وإخراجها، ولذلك ينبغي على المعلم ألا يترك  
فرصة يساعد فيها طالبة على إصدار الأصوات الجديدة والعربية عليهم، وعليه أن  
يستعين في ذلك بكل السبل كوصف حركات اللسان والشفافة، وتكرار بعض المقاطع  
وتدريبهم فيها على تمييز الأصوات، وتدريبهم على الإستماع الواعي للعبارات والجمل  
التي دخلت في حصيلتهم اللغوية.

### ٢. المفردات

المفردات هي أدوات جمل المعنى كما انها في ذات الوقت وسائل للتفكير  
بالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره الى كلمات يحمل ما يريد. وعادة ما  
تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الإستقبال وهي الإستماع  
والقراءة ثم يأتي مهارة الكلام والكتابة.

الكلمات لا تعلم الا من خلال السياق، اي من خلال استخدامها في مواقف شفوية  
أو في موضوعات للقراءة، ولذلك يفضل تقديم الكلمات للدارسين من خلال موضوعات  
يتكلمون فيها بحيث تناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من حياتهم. وكثير من  
الجبرات الطرق التي يمكن استخدامها في تنمية المفردات لتطوير القدرة على الكلام  
لدى الدارسين.

ولذلك فالوصول الى تنمية المفردات الدارس يجب أن يتم من خلال :

(أ) تقديم الكلمات تتصل اتصالاً مباشراً بالمواقف التي يتحدثون فيها عن أنفسهم

<sup>٤٠</sup> عبد الحافظ بن زيد، تكنولوجيا التعليم المقترحة لتعليم مهارة الكلام لطلاب المستوى المتوسط في إندونيسيا، ٢٠١٤. جزء ١

(ب) إتاحة الفرصة لممارسة استخدام هذه الكلمات في مواقف اتصال  
(ج) محاولة إعادة تقديم هذه الكلمات في فترات منتظمة حتى لا تنسي.

### ٣. القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الاشارة الى القواعد، بل نرى بعضهم ينكرها تماما. أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست ضرورية في تعليم استخدام اللغة، أى ليست ضرورية للتحدث باللغة. ومهما كان الأمر فثمت حقيقة لا يمكن انكارها وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من التي ينبغي أن يعرفها جيدا المتكلم والتي يجب أيضا أن يعرفها الراغب في تعلمها سواء تم ذلك وقت مبكر أو متأخر. وسواء تم بوعى أو بغير وعى. ونحن إذا تقرر هذا إنما نقرر ونحن واعون تماما بأن صعوبات تدريس القواعد لا تحل ولا يتم التغلب عليها يتجاهل المشكلة، فالقواعد شئ ضروري لتعلم مهارات اللغة.

### ٥- الوقت المناسب لتعليم الكلام

جميع الطلاب يريدون أن ينجحوا في دراستهم سواء أكانوا في المراحل التعليمية الأولى أم طلابا في المراحل الثانوية والجامعة. كلهم يشتركون في رغبتهم الأكيدة في النجاح. ولكن كثيرا منهم يتعشرون في تحقيق أهدافهم، وبعضهم يحقق بالحظ والصدقة.<sup>٤١</sup>

تعتبر البداية الصحيحة أساسا سليما لنجاح العمل، فالبداية الصحيحة تجتنبنا كثيرا من الإجراءات الإصلاحية والأعمال العلاجية، فإذا ضمنا أن نعلم اللغة منذ البداية تعليما سليما فأننا بذلك نكون قد عرفنا طريقنا الى تشكيل العادات السليمة لاستخدام اللغة. إنه لسهل على الإنسان أن يكون عادة جديدة سليمة من أن يستأصل عادة قديمة، ولذلك فالأمر سهل بالنسبة للمعلم عندما يعلم الكلام منذ البداية خاطئة يكون المتعلم قد تكون فيها عادات خاطئة. ولعل تحديد البداعة في تعليم الكلام تدعونا للإجابة عن السؤال التالي : متى تبدأ تعليم الكلام؟<sup>٤٢</sup>

<sup>٤١</sup> الدكتور محمود على اخوالي، المهارات الدارسية، (عمان: دار الفلاح النشر والتوزيع)، ٢٠٠١ م، ص ٣  
<sup>٤٢</sup> محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخر، (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص

وفي الإجابة عن هذا السؤال نجد أن البعض يميل في الماضي لتأخير الكلام حتى المراحل المقدمة من دراسته اللغة وذلك إصرار منهم على لاستخدام الصحيح للغة في الكلام وهذا لا يتأتي إلا بعض فترة من تعلم اللغة.

### و- مراحل مهارة الكلام

#### أ. مستوى مبتدئ

في هذا المستوى ، لا يزال الطلاب مقيدون في النطق ومحدودون في أنماط الحفظ فقط حول المقدمات والمهن وما إلى ذلك. الأسلوب المستخدم في هذه المرحلة الأساسية يسبقه نطق المادة من قبل المعلم ويتبعها الطلاب. لا يجوز للمدرس إظهار الشكل الكتابي للمحادثة التي يتم عرضها من قبل الطلاب ويمكن للمعلم أيضاً توفير أشكال بديلة للغة يسهل على الطلاب فهمها ونطقها.

#### ب. المستوى المتوسط

بعد اجتياز المستوى الأساسي كمبتدئ ، استمر على مستوى أكثر تعقيداً. تجري المحادثات على المستوى المواضيع المتوسطة حملت أوسع وأكثر تعقيداً. على سبيل المثال ، مناقشة النقاط الرئيسية للنص الجيد سواء شفويا أو كتابيا. المعلم يكتب فقط و تذكر الأشياء التي يتم أخذها في الاعتبار مهم مثل الأسماء الأشخاص المشاركين في المحادثة والحوار المسموع والمفردات والأشكال اللغة التي يُزعم أنها صعبة على الطلاب.

#### ج. مستوى متقدم

هذه المرحلة هي المرحلة الجزء العلوي وشكل المحادثة التي هي في الواقع. يعمل المعلم كدليل في المحادثة.

### ز- الإختبار في مهارة الكلام

وبعد كمال إجراءات، تقوم الباحثة بالتقييم. والتقييم الذي أخذته الباحثة هو من كتاب جيوندونو<sup>٤٣</sup> اسم التقييم هو تفصيل الكفاءة لمهارة الكلام.

<sup>٤٣</sup> ترجمة من 132-133 h. 1996, M. Soenardi Djiwandono. *Tes Bahasa Dalam Pengajaran*. ITB Bandung.



التقييم تتكون من خمسة تفصيلات وهي (١) اللهجة، و(٢) القواعد، و(٣) المفردات، و(٤) الطلاقة، و(٥) الفهم. كل منها ستة مستويات وهي : ناقص جدا، وناقص، ومقبول، وجيد، وجيد جدا، وممتاز. توضيحا لبيانها انظر الى جدول تفصيلات الكفاءة لمهارة الكلام الاتي.

### الجدول تفصيلات الكفاءة لمهارة الكلام

الرقم	التفصيل المستوى	اللهجة (١٥-١)	القواعد (١٥-١)	المفردات (٢٥-١)	الطلاقة (٢٥-١)	الفهم (٢٥-١)
١	ناقص جدا	٢-١	٢-١	٥-١	٤-١	٥-١
٢	ناقص	٤-٣	٤-٣	٩-٦	٨-٥	٩-٦
٣	مقبول	٧-٥	٧-٥	١٣-١٠	١١-٩	١٣-١٠
٤	جيد	١١-٨	١١-٨	٢١-١٨	١٤-١٢	٢١-١٨
٥	جيد جدا	١٣-١٢	١٣-١٢	١٣-١٢	١٨-١٥	١٣-١٢
٦	ممتاز	١٥-١٤	١٥-١٤	٢٥-٢٢	٢٠-١٨	٢٥-٢٢

توضيحا وتفصيلا للجدول انظر الى جدول تفصيلات الكفاءة لمهارة الكلام.

### أولا: اللهجة

الرقم	النتيجة	المستوى	المعايير
١	٢-١	ناقص جدا	- الكلام غير مفهوم
٢	٤-٣	ناقص	- الأخطاء كثيرة وواضحة. - مفهوم الكلام صعب. - كثرة التكرار.
٣	٧-٥	مقبول	- أسلوب الكلام غريب. - وكذلك النطق. - كثرة الأخطاء في اللفظ أو اختيار المفردات والقواعد. - جعل الآخر مخطئ في الفهم.
٤	١١-٨	جيد	- أسلوب الكلام غريب وكذلك النطق. - الأخطاء ما زالت كثيرة.

- الكلام مفهوم.			
- ليس هناك أخطاء. - بل ليس كالنطق الأصلي.	جيد جدا	١٣-١٢	٥
- أسلوب الطلام.	ممتاز	١٥-١٤	٦

### ثانيا: النحو والصرف

المعايير	المستوى	النتيجة	الرقم
- كاد جميع الكلام خطأ إلا التعابير العامة.	ناقص جدا	٢-١	١
- الأخطاء مستمر لأن فهم القواعد محدود حتى يعوق الإتصال.	ناقص	٤-٣	٢
- الأخطاء كثيرة لأن فهم القواعد الأساسية محدود حتى يعوق الإتصال. - يجعل الآخر مخطئ في الفهم.	مقبول	٧-٥	٣
- الأخطاء قليلة لأن فهم القواعد ناقصة. - ولا يجعل الآخر مخطئ في الفهم.	جيد	١١-٨	٤
- الأخطاء قليلة.	جيد جدا	١٣-١٢	٥
- لا أكثر من الخطئين خلال التكلام.	ممتاز	١٥-١٤	٦

### ثالثا: المفردات اللغوية

المعايير	المستوى	النتيجة	الرقم
- المفردات لم تكفي لأداء التكلم البسيط.	ناقص جدا	٥-١	١
- المفردات محدودة للمسائل الفردية فحسب.	ناقص	٩-٦	٢
- اختيار المفردات غير مناسب. - المفردات المحدودة التي لا يمكن التكلم عن الأحوال الكثيرة.	مقبول	١٣-١٠	٣
- تسلط المفردات الخاصة المحتاجة للتكلم عن الأشياء الخاصة.	جيد	١٧-١٤	٤

- تسلط المفردات العامة بقلة التفكير.			
- التسلط الواسع والصحيح على المفردات في مجال الخاصة. - المفردات العامة يمكن التكلم بها عن اليوميات.	جيد جدا	٢١-١٨	٥
- تسلط المفردات الواسعة والمتنوعة كالنطق الأصلي.	ممتاز	٢٥-٢٢	٦

#### رابعاً: الطلاقة

المعايير	المستوى	النتيجة	الرقم
- التكلم منشوب جدا غير معين. - ليس هناك اتصال.	ناقص جدا	٤-١	١
- التكلم بطيئاً ومنشوب إلا التعابير القصيرة العامة.	ناقص	٨-٥	٢
- التكلم في الشك. - التكلم منشوب أحياناً. - الوقف في أثناء التكلم.	مقبول	١١-٩	٣
- التكلم منشوب أحياناً. - التكلم مكرر ومصحح. - طلب المفردات.	جيد	١٤-١٢	٤
- التكلم بالطلاقة بل ليس كالنطق الأصلي.	جيد جدا	١٧-١٥	٥
- التكلم بالطلاقة في أنواع الأحوال كالنطق الأصلي.	ممتاز	٢٠-١٨	٦

#### خامساً: الفهم

المعايير	المستوى	النتيجة	الرقم
- الفهم قليل التكلم.	ناقص جدا	٥-١	١
- فهم الكلام بطيئاً عن شئ بسيط.	ناقص	٩-٦	٢

- هناك تكرار.			
- فهم الكلام بتكرار الكلام.	مقبول	١٣-١٠	٣
- الفهم الجيد بتكرار الكلام وتوضيحه.	جيد	١٧-١٤	٤
- فهم جميع الكلام إلا كلام الذي لا تعود استعماله أو نطق بسرعة.	جيد جدا	٢١-١٨	٥
- فهم جميع الكلام من أنواع التعبيرات كالنطق الأصلي.	ممتاز	٢٥-٢٢	٦



## الباب الثالث

### ١- طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمتها الباحثة في تحليل بحثها.<sup>٤٤</sup> إذا ينبغي للباحثة أن تتعين مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد إليها في هذا البحث العلمي.

### ٢- نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية والطريقة الكمية. والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العديدة. وعكسه طريقة الكمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العديدة.

استخدمت الباحثة هذا البحث بالطريقة الكمية والدراسة الميدانية. الطريقة الكمية هي الطريقة التي تعتمد على جميع البيانات ومعالجتها وتحليلها وتفسير الدراجات بناء على التحليل الإحصائي.<sup>٤٥</sup> واستخدمت الباحثة الطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية تطبيق نموذج التعليم Paired Storytelling بوسيلة التعليم Wallchart لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان. وهذه لنيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية كآلة في إيجاد البيان عن الشيء المقصود.<sup>٤٦</sup>

<sup>٤٤</sup>ترجم من 245 hal, (1226) Bulan Bintang, Jakarta: Arikunto Suharsimi, *Metodologi Penelitian*

<sup>٤٥</sup>ترجم من 12 Hlm, (2012) Rinneka Cipta, Jakarta: Suharmisi Arikunto, *Prosedur Penelitian Pendekatan dan Praktek*

<sup>٤٦</sup>ترجم من: 15 hal, (1227) Rineka Cipta, Jakarta: Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*

### ٣- مجتمع البحث وعينته أ. مجتمع البحث

المراد بمجتمع البحث هو جمع من الأفراد, أو الأشياء التي تصف بما يصفه. وزاد سوهرسيمي أريكنطا بأن الأفراد أو الأشخاص ولأشياء التي تكون في موضوع البحث. أما مجتمع البحث في هذا فهو الطلاب في المدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان.

#### ب. عينة البحث

عينة البحث هي بعض مجتمع البحث الذي يكون نائباً منه.<sup>٤٧</sup> وأما عينة البحث في هذا البحث هو جميع طلاب الفصل السابع في المدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بنكالان "٣٧" طالباً. وأخذت الطريقة العينة القصدية الطبقية *purposive sampling* في هذا الفصل كالتجريبي.

#### ٤- طريقة جمع البيانات

جمع البيانات المتعلقة بما يحتاج اليه الباحثة في تأليف هذا البحث لا تستخدم طريقة واحدة بل تستخدم طرائق موافقة، كما يلي :

#### أ. طريقة الملاحظة

هي نشاط العملية بقصد الشعور ثم فهم معرفة الظاهرة القائمة على المعرفة والأفكار المعروفة سلفاً، للحصول على المعلومات اللازمة لمواصلة الدراسة.<sup>٤٨</sup>

ويستخدم الباحثة ملاحظة مباشرة إلى الميدان يعني في حالة بيئة المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى وحالة الطلاب والمدرسين عند درس اللغة العربية في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى.

يعمل الباحثة الملاحظة<sup>٤٩</sup> في التاريخ ١ سبتمبر ٢٠٢١ لمعلم اللغة العربية الأستاذ أستاذي لمعرفة حالة الطلاب في تعليم اللغة العربية, خاصة تعليم مهارة الكلام.

من بيانات الملاحظة نعرف أن معلم اللغة العربية يستخدم الطريقة غير مناسبة بالموضوع وأحوال الطلاب. المشكلات في تعليمه هي صعوبة الطلاب في كلام

ترجمة من

<sup>٤٧</sup>Margono, *Metodologi Penelitian Pendekatan*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1227) hal 555

<sup>٤٨</sup><https://id.m.wikipedia.org/wiki/pengamatan> 2119 November 19,

<sup>٤٩</sup> الملاحظة في التاريخ ١ سبتمبر ٢٠٢١

اللغة العربية بسبب أنهم لا يعرفون المفردات في لغة العربية إلا قليل. والمعلم يأمر الطلاب أن يقرؤوا المحاوراة المكتوبة في الكتاب فقط حتى يشعر الطلاب بالملل ولا يظهرون حماسة في عملية التعليم  
ب. المقابلة

هي عملية لنيل البيانات المحتاجة بالتسائل من جهة واحدة شفويا واعتمادا على الأهداف المعينة.<sup>٥٠</sup> يقوم الباحثة بالمقابلة مع مدرس اللغة العربية في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان اسمه استاذي مهيمن. من هذه المقابلة يعرف الباحثة أحوال تدريس اللغة العربية في ذلك الفصل. ويعرف أيضا ضعف كفاءة الطلاب في ذلك الفصل عن مهارة الكلام

ج. الوثائق

المراد بها جمع البيانات من مصدرها المكتوب والكتب والمجلات والجرائد والوثائق وحضور الإجتماع المذكورات وما إلى ذلك. استخدمت الباحثة هذه الطريقة للحصول على البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وعدد المعلمين والطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان.

د. الإختبار

الإختبار هو الحوار بين المدرس والتلاميذ أو بين التلميذ والتلميذ الأخر التي يستخدم الباحثة لمعرفة مهارة الكلام لدى الطلاب. والإختبار يستخدم الباحثة في هذا البحث هو الإختبار القبلي والإختبار البعدي (*pre-test dan post-test*). أما الإختبار القبلي هو يجري قبل تطبيق نموذج التعليم *paired storrtelling* بوسيلة التعليم *wallchart* لمعرفة مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى أو كفاءتهم. وأما الإختبار البعدي يجري بعد تطبيق نموذج التعليم *paired storrtelling* بوسيلة التعليم *wallchart* لمعرفة كفاءة مهارة الكلام



لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى. ونتيجة الإختبار القبلي تقارن بنتيجة الإختبار البعدي لمعرفة مدى الفرق بينهما.

### ٥- بنود البحث

بنود البحث هو آلة أو الأدوات استخدمتها الباحثة لنيل الحقائق العلمية التي تدعم عملية البحث. وتستعمل الباحثة أدوات البحث الآتية :

١. صفحة الملاحظة لمعرفة عملية تعليمية اللغة العربية في المدرسة
٢. الوثائق المكتوبة والإلكترونية في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة
٣. التمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية تطبيق نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *wallchart* لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بنجالان

### ٦- طريقة تحليل البيانات

استخدمت الباحثة بالطريقة الإحصائية بقائدة : "Uji T لإمتحان طريقة البحث ولمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم *paired storytelling* بوسيلة التعليم *wallchart* لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بنجالان.

واستخدمت الباحثة رموز تحليل البيانات، وهي كما يلي : رمز النسبة المئويةة "prosentase" ورمز المقارنة "t-test".

(١). رمز النسبة المئويةة *prosentase*

استخدمت الباحثة هذا الرمز لنيل الإجابة عن المسئلة الأولى، والثاني في قضايا البحث. اما رمز النسبة المئويةة ما يلي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

### اللوحة ١،١

النسبة المئويةة	=	P	البيان
تكرار الإجابة	=	F	

عدد المستجيبين	=	N
----------------	---	---

اما التفسير والتعين بهذا الرمز وهي كما يلي :<sup>٥١</sup>

### اللوحة ١،٢

جيد	١٠٠%-٧٦%
مقبولا	٧٥%-٥٦%
ناقصا	٥٥%-٤٠%
قبيحا	٣٩%-١٠%

### (٤) رمز المقارنة

استخدمت الباحثة الطريقة الإحصائية برمز المقارنة (t-test) مقارنة الوصول الى كفاءة الطلاب بين الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية في التدريس الكلام. إذا كان بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية والفرقة الضبطية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مردودة، بمعنى وجود فعالية تطبيق نموذج Paired Storytelling التعليم وكفاءة الطلاب لترقية مهارة الكلام في المدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان. او بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية والفرقة الضبطية فهذا يدل على ان الفرضية الصفرية (Ho) مقبولة، بمعنى ليس هناك فعالية تطبيق نموذج التعليم Paired Storytelling بوسيلة التعليم Wallchart لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان.

وأما معادلة المقارنة (tes T) للعينتين الصغيرتين ولا إرتباطا بينهما:

### اللوحة ٣

<sup>٥١</sup> SuharsimiArikunto, *ProsedurPenelitian*, hal913

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2} - 2r\left(\frac{s_1}{\sqrt{n_1}}\right)\left(\frac{s_2}{\sqrt{n_2}}\right)}}$$

KETERANGAN :

$\bar{x}_1$  = Rata-rata sampel 1

$\bar{x}_2$  = Rata-rata sampel 2

$s_1$  = Simpangan baku sampel 1

$s_2$  = Simpangan baku sampel 2

$s_1^2$  = Varians sampel 1

$s_2^2$  = Varians sampel 2

$r$  = Korelasi antara dua sampel

## الباب الرابع الدراسة الميدانية

أ. الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان.

١- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان.

إسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان.

موضعها : في الشارع الحاج محمد زهري

مدينة : بانجالان – جاوى الشرقية

NSM : 121235260120

تاريخ إقامها : ٢٠١٠ م

الرقم الهاتف : ٠٨٥٧٣٣٣٠٣٨٤٢

أنشطة التدريس والتعلم : في الصباح

حالة المدرسة : المتوسطة الإسلامية

الإعتماد : أ

٢- تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان.

المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان هو المؤسسات التعليمية التي تتميز بالدين الإسلامي الذي يديره المعهد نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان. هذه المدرسة يساوي المدارس المتوسطة التي ترعاها وزارة الدين.

المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان تقع جغرافيا في القرية تراموك وهي قرية الطلاب لأنه في تلك القرية هناك العديد من المدارس الداخلية الصغيرة أو الكبيرة.<sup>٥٢</sup>

<sup>٥٢</sup> توثق الدراسة

هذه المدرسة تأسست في التاريخ ١٢ يوليو ٢٠١٠ في القيادة الشيخ الحاج مصطفى سكي وعين رئيس المدرسة هو الأستاذ أستاذي . عندما تم فتح المدرسة، كان عدد الطلاب لايزال قليلا نسبيا حيث تم تقسيم ٣٠ طلابا إلى الفصلين.

### ٣- رؤية ورسالة وأهداف المدرسة

تأسست المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان على القيمة الأساسية:

- (١) رؤية المدرسة visi  
"تحقيق الخريجين المتفوقة على أساس الإيمان والعلوم والسلوك والتكنولوجيا"
- (٢) رسالة المدرسة misi  
١. تشكيل السلوك الكريم والشخصية المعهد الإسلامي مناسباً بالعادة الاجتماعي  
٢. تحسين الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية  
٣. جعل الطلاب حسن السلوك.  
٤. تكوين الإبداع وتنمية مهارات الطلاب  
٥. محافظة النظافة حول المرسة لمراعاة صحة الجسم والعقل
- (٣) أهداف المدرسة  
١. مراعاة العبادة والأدب في الأقوال والأفعال وأحوال  
٢. إدراك تحسين قدرات الطلاب في مجال العلوم والتكنولوجيا  
٣. القدرة على تطبيق الشريعة الدينية صحيحة  
٤. القدرة على استخدام تكنولوجي مناسباً بالشريعة الدينية  
٥. النشيطه العليا  
٦. تحسين نتيجة الإختبار النهائي للطلاب كل سنة  
٧. القدرة على المشاركة في أي المسابقة إنفرادا كان أو إجتماعيا  
٨. المحبة بين الأشخاص والعالم  
٩. القدرة التنافسية للتعليم العالي<sup>٥٣</sup>

## (٤) أحوال المدرّسين في المدرسة

عدد المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان عام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ هي ١٧ معلما ومنها ٩ أساتيد و ٨ أساتيدات.

اللوحة ١،١

أسماء المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان.<sup>٥٤</sup>

الرقم	أسماء المعلم والموظف	الوظيفة	المادة
١	محمد طاهر	رئيس المدرسة	اللغة الإندونيسية
٢	أستاذي	المعلم	اللغة العربية
٣	وردة الطيبة	المعلمة	اللغة الإنجليزية و الفنون الثقافية
٤	قمرية	المعلمة	العلوم الإجتماعية
٥	نور عاتينة	المعلمة	اللغة الإنجليزية
٦	نور خليفة الخيرة	المعلمة	الرياضيات والعلوم الطابعية
٧	نور جالي	المعلم	الرياضيات والعلوم الطابعية
٨	محمد يزيد	المعلم	اللغة الإنجليزية

اللغة الإندونيسية اللغة المادورية	المعلم	أدي سلامة	٩
اللغة الإنجليزية القرآن والحديث	المعلم	أحمد مجلي	١٠
العلوم الإجتماعي	المعلم	عبد الباري	١١
الرياضيات	المعلمة	خاتمة	١٢
اللغة الإندونيسية	المعلمة	راخيلة	١٣
الفقه وعلم التربية الدينية والعقيدة الأخلاق	المعلم	ريكسان	١٤
اللغة العربية و التربية الوطنية	المعلمة	ألفة	١٥
العلوم الإجتماعي	المعلمة	وردة الجنة	١٦
-	موظف الإدارة	بونادين	١٧

### (٥) أحوال الطلاب

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان عام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ هم ١٥٤ طالباً<sup>٥٥</sup>. فتفصيل هذه الجملة تقسيم الصفوف كما يلي :

## اللوحة ١،٢

## أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان

الجملة	الفصل التاسع	الفصل الثامن	الفصل السابع
١٥٤	٦٢	٥٥	٣٧

## (٦) أحوال المرافق المدرسة

أحوال المرافق والتسهيلات في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان.

إن المرافق والتسهيلات في المدرسة مهمة لمساعدة وتسهيلات عملية التعليم والتعلم. وأحوال المرافق والتسهيلات في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان فيما يلي :

## اللوحة ١،٣

أحوال المرافق والتسهيلات في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان<sup>٥٦</sup>

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	غرفة التعليم	٦	جيد
٢	غرفة المعلم	٢	جيد



٣	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٤	غرفة السكرتيرية (TU)	١	جيد
٥	معمل الكمبيوتر	٢	جيد
٦	معمل اللغة	١	جيد
٧	مكتبة	١	جيد
٨	غرفة قيادة الاستشارة	١	جيد
٩	مصلى	١	جيد
١٠	غرفة الرياضة	١	جيد
١١	المبنى	١	جيد
١٢	المقصف	١	جيد
١٣	الحمام	٢	جيد
١٤	ملعب	١	جيد

### ب. الفصل الثاني: عرض وتحليل البيانات

١. مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان.

كان عدد طلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان سبعة وثلاثين طالباً.<sup>٥٧</sup>

<sup>٥٧</sup> توثق المدرسة

يعمل الباحثة الملاحظة<sup>٥٨</sup> في التاريخ ١ سبتمبر ٢٠٢١ لمعلم اللغة العربية الأستاذ أستاذى لمعرفة حالة الطلاب في تعليم اللغة العربية, خاصة تعليم مهارة الكلام.

من بيانات الملاحظة نعرف أن معلم اللغة العربية لم يستخدم الطريقة، والمشكلات في تعليمه هي صعوبة الطلاب في كلام اللغة العربية بسبب أنهم لا يعرفون المفردات في لغة العربية إلا قليل. والمعلم يأمر الطلاب أن يقرؤوا المحاوراة المكتوبة في الكتاب فقط حتى يشعر الطلاب بالملل ولا يظهرون حماسة في عملية التعليم. والكتاب المستخدم في هذا الفصل هو الكتاب التعليم اللغة العربية K13 والكتاب (LKS).

والملاحظة<sup>٥٩</sup> الثانية في التاريخ ٢ سبتمبر ٢٠٢١ قامت الباحثة الاختبار القبلي في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف. وهذا الاختبار يهدف لمعرفة كفاءة مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالا قبل تطبيق نموذج التعليم *paired story telling* بوسيلة التعليم *Wallchart*. وهي كما يلي :

#### اللوحة ٢،١

#### مستوى نتائج الطلاب

البيان	النتيجة	الرقم
جيد جدا	١٠٠-٨٦	.١
جيد	٨٥-٧٥	.٢
مقبول	٧٤-٦٠	.٣
ناقص	٥٩-٣٠	.٤
ضعيف	٢٩-٠	.٥

<sup>٥٨</sup>الملاحظة في التاريخ ١ سبتمبر ٢٠٢١

<sup>٥٩</sup>الملاحظة في التاريخ ٢ سبتمبر ٢٠٢١

## اللوحة ٢،٢

## نتائج الطلاب من الإختبار القبلي

الرقم	أسماء الطلاب	اللهجة	القواعد	المفردات	الطلاقة	الفهم	مجموع النتيجة
١	أ١	١٠	٩	٢١	١٥	١٥	٧٠
٢	أ٢	١٢	١٢	٢٠	٢٠	١٤	٧٨
٣	أ٣	٩	١٠	١٥	٢١	١٥	٧٠
٤	أ٤	٧	١٠	١٧	١٥	١١	٦٠
٥	أ٥	٥	٨	١٥	٩	٨	٤٥
٦	أ٦	٨	٨	٥	١٥	٩	٤٥
٧	أ٧	٦	١٠	١٨	٨	٨	٥٠
٨	أ٨	٨	٥	١٥	٨	٩	٤٥
٩	أ٩	٩	٨	٢٠	١٧	٢١	٧٥
١٠	أ١٠	٥	٨	٩	١٥	٨	٤٥
١١	أ١١	٨	٨	٥	٩	١٥	٤٥
١٢	أ١٢	٥	٨	٨	٩	١٥	٤٥
١٣	أ١٣	٨	٩	٨	١٥	٥	٤٥
١٤	أ١٤	٨	٥	١٥	٩	٨	٤٥
١٥	أ١٥	٧	١٠	١٨	١٥	١٥	٦٥
١٦	أ١٦	٦	٩	١٥	٨	١٧	٥٥
١٧	أ١٧	٨	٦	١٨	٨	١٠	٥٠

۴۰	۱۰	۹	۸	۸	۰	۱۱۸	۱۸
۶۰	۲۰	۱۶	۱۰	۶	۸	۱۱۹	۱۹
۰۰	۱۷	۸	۱۰	۶	۹	۱۲۰	۲۰
۴۰	۱۰	۹	۸	۸	۰	۱۲۱	۲۱
۴۰	۸	۱۰	۹	۸	۰	۱۲۲	۲۲
۴۰	۸	۹	۱۰	۰	۸	۱۲۳	۲۳
۷۰	۲۱	۱۰	۱۰	۱۰	۹	۱۲۴	۲۴
۷۰	۱۰	۱۰	۲۱	۱۰	۹	۱۲۵	۲۵
۶۰	۱۰	۱۰	۱۸	۱۰	۷	۱۲۶	۲۶
۰۰	۱۰	۸	۱۷	۶	۹	۱۲۷	۲۷
۶۰	۱۰	۱۱	۱۷	۱۰	۷	۱۲۸	۲۸
۴۰	۱۰	۸	۹	۸	۰	۱۲۹	۲۹
۶۰	۱۰	۱۰	۱۸	۱۰	۷	۱۳۰	۳۰
۶۰	۱۸	۱۰	۱۰	۷	۱۰	۱۳۱	۳۱
۰۰	۱۷	۸	۱۰	۹	۶	۱۳۲	۳۲
۰۰	۱۰	۸	۱۷	۶	۹	۱۳۳	۳۳
۰۰	۱۷	۹	۱۰	۶	۸	۱۳۴	۳۴
۴۰	۹	۸	۱۰	۰	۸	۱۳۵	۳۵
۰۰	۱۰	۹	۱۷	۸	۶	۱۳۶	۳۶
۶۰	۱۷	۱۱	۱۰	۷	۱۰	۱۳۷	۳۷

عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي في ترقية كفاءة الطلاب في مهارة الكلام أتت الباحثة بالجدول التالي :

### اللوحة ٢،٣

عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير بالنسبة المئوية

النسبة المئوية	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	المرّة
-	-	جيد جدا	١٠٠-٨٦	١
٥%	٢	جيد	٨٥-٧٥	٢
٣٣%	١٢	مقبول	٧٤-٦٠	٣
٦٢%	٢٣	ناقص	٥٩-٣١	٤
-	-	ضعيف	٣٠-٠	٥
١٠٠%	٣٧	مجموع		

نظرا من هذا الجدول أن ٥% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، ويكون ٣٣% منهم على درجة "مقبول" ومنهم ٦٢% في مستوى "ناقص". ولا يكون أحدهم حصل على تقدير "جيد جدا".

٢- تطبيق نموذج التعليم *Paired Storytelling* بوسيلة التعليم *Wallchart* لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان

في التاريخ ٩ سبتمبر ٢٠٢١، قامت الباحثة بتطبيق نموذج التعليم *paired story telling* بوسيلة التعليم *Wallchart* لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان في يوم الخميس في حصة الاوّل والثاني بقدر الوقت ٩٠ دقيقة. ويكون من ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشطة الرئيسية والأنشطة النهائية، وهي فيما يلي :

١- المقدمة

(ا) تسليم بقول "السلام عليكم"

(ب) يسأل عن حال الطلاب بقول "كيف حالكم هذا اليوم؟"

ج) تعارف الباحثة مع الطلاب ثم سألت الباحثة الى الطلاب " من لم يحضر هذا اليوم؟"

د) يقرؤون الدعاء معا في اول التعليم بقراءة " بسم الله"

ه) سألت الباحثة " ماذا درسنا هذا اليوم؟"

و) يسأل عن الدرس في اللقاء الماضي

٢- الأنشطة الرئيسية

أ) ثم يشرح الباحثة المادة التي سيبحث في الدراسة  
ب) يعطي الباحثة المفردات الجديدة عن الموضوع " التعريف بالنفس" بوسيلة

التعليم Wallchart



ج) يستخدم الباحثة نموذج التعليم *paired story telling* بوسيلة التعليم Wallchart فيما يلي

:

١) ينقسم الطلاب الى مجموعات في فرقتين



٢) يقوم الطلاب بعمل نص الحوار مع زملائهم بوسيلة Wallchart



٣) يعرض كل مجموعة نتائج المناقشة الجماعية امام الفصل بعد تعيينها من قبل المربي



٤) ستحصل المجموعة على افضل نتيجة على جائزة

٣- الأنشطة النهائية

أ) يكرر الباحثة الدراسة بالتلخيص مع الطلاب عن مادة الكلام بنموذج التعليم

*paired story telling* بوسيلة التعليم *Wallchart*

ب) يأمر الباحثة الطلاب على فهم مواد الأتية

ج) يختتم الباحثة الدراسة بالدعاء ثم القاء السلام

في تطبيق نموذج التعليم *paired story telling* بوسيلة التعليم *Wallchart* زادت الحماسة لطلاب ويحاولون أن يتكلموا كثيرا باللغة العربية مع الأصدقاء والمدرّسين. ومن المعروف بعد أن يكون اجراء الاختبار البعدي.

ثم يقوم الباحثة بالإختبار البعدي لمعرفة ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان بعد تطبيق

نموذج التعليم Paired Storytelling بوسيلة التعليم Wallchart، ونتائجهم في الإختبار البعدي كما يلي :

### اللوحة ٢،٤

#### عن نتائج الطلاب من الاختبار البعدي

الرقم	أسماء الطلاب	اللهجة	القواعد	المفردات	الطلاقة	الفهم	مجموع النتيجة
١	أ١	١٣	١٤	٢١	١٦	٢١	٨٥
٢	أ٢	١٤	١٣	٢١	١٦	٢٢	٨٦
٣	أ٣	٩	١٠	٢٠	١٦	١٨	٧٣
٤	أ٤	١٢	١٢	٢٠	١٧	٢٢	٨٣
٥	أ٥	١٢	١٢	٢١	١٨	٢٢	٨٥
٦	أ٦	١٠	١٠	٢٠	١٧	٢١	٧٨
٧	أ٧	١٠	٩	١٨	١٦	٢٠	٧٣
٨	أ٨	١٣	١٤	٢١	١٦	٢٢	٨٦
٩	أ٩	١١	١١	٢٣	١٧	٢١	٨٣
١٠	أ١٠	٩	١٠	٢٢	١٦	٢١	٧٨
١١	أ١١	١١	١١	٢٠	١٨	٢٣	٨٣
١٢	أ١٢	١٢	١١	٢٢	١٧	٢١	٨٥
١٣	أ١٣	١٠	١٠	٢٠	١٩	٢٠	٧٨
١٤	أ١٤	١٢	١٢	٢١	١٩	٢١	٨٥
١٥	أ١٥	١٢	١٢	٢٢	١٨	٢٢	٨٦



٨٦	٢٣	١٨	٢١	١١	١٣	١١٦	١٦
٧٣	٢٠	١٦	١٨	١٠	٩	١١٧	١٧
٧٣	٢١	١٥	١٨	٩	١٠	١١٨	١٨
٨٦	٢١	١٩	٢٢	١٣	١١	١١٩	١٩
٨٦	٢٣	١٨	٢١	١١	١٣	١٢٠	٢٠
٨٣	٢٢	١٧	٢١	١٢	١١	١٢١	٢١
٧٨	٢٢	١٧	٢٠	١٠	١٠	١٢٢	٢٢
٧٨	٢٠	١٨	٢٠	١١	١٠	١٢٣	٢٣
٨٣	٢١	١٧	٢٢	١١	١٢	١٢٤	٢٤
٧٨	٢١	١٧	٢٠	١٠	١١	١٢٥	٢٥
٧٨	٢٠	١٧	٢٠	١١	١٠	١٢٦	٢٦
٨٥	٢١	١٨	٢٢	١٣	١١	١٢٧	٢٧
٨٥	٢٢	١٧	٢٢	١٣	١١	١٢٨	٢٨
٨٣	٢١	١٧	٢٢	١١	١٢	١٢٩	٢٩
٧٣	٢٠	١٥	١٩	٩	١٠	١٣٠	٣٠
٧٣	٢٠	١٦	١٨	١٠	٩	١٣١	٣١
٨٥	٢٢	١٧	٢١	١٣	١٢	١٣٢	٣٢
٧٨	٢١	١٧	٢٠	١١	١٠	١٣٣	٣٣
٧٨	٢٠	١٨	٢١	٩	١٠	١٣٤	٣٤
٧٨	٢٠	١٧	٢٠	١١	١٠	١٣٥	٣٥

٧٨	٢١	١٧	٢٠	١٠	١٠	أ٣٦	٣٦
٧٨	١٩	١٧	٢١	١١	١٠	أ٣٧	٣٧

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي لترقية مهارة الكلام أتت الباحثة بالجدول التالي :

اللوحة ٢،٥

عن تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير بالنسبة المئوية

النسبة المئوية	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	النمرة
١٦%	٦	جيد جدا	١٠٠-٨٦	١.
٦٨%	٢٥	جيد	٨٥-٧٥	٢.
١٦%	٦	مقبول	٧٤-٦٠	٣.
-	-	ناقص	٥٩-٣١	٤.
-	-	ضعيف	٣٠-٠	٥.
١٠٠%	٣٧	مجموع		

نظرا في هذا الجدول أن ١٦% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، ويكون ٦٨% منهم في مستوى "جيد" ويكون ١٦% منهم في مستوى "المقبول". ولا يكون أحدهم حصل على تقدير "ناقص" أو "ضعيف".

٣- فعالية تطبيق نموذج التعليم *Paired Storytelling* بوسيلة التعليم *Wallchart* لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان

ولمعرفة النتيجة الفروض هل فرضية الصفرية ( $H_0$ ) مقبولة أو لا؟ اذا يوجد الفرق بين المتغيرين أو نتائج الطلاب في الاختبار القبلي قبل تطبيق نموذج التعليم *Paired Storytelling* بوسيلة التعليم *Wallchart* (المتغير X) ونتائج الطلاب في الاختبار البعدي بعد

تطبيق نموذج التعليم Paired Storytelling بوسيلة التعليم Wallchart (المتغير Y) فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة. وأما النتيجة الأخيرة تدل على أن الفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة بمعنى أن فعالية تطبيق نموذج التعليم Paired Storytelling بوسيلة التعليم Wallchart فعالا لترقية مهارة الكلام. ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز T-test. ولذلك، استخدمت الباحثة تحليل البيانات لتسهيل الباحثة لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم Paired Storytelling بوسيلة التعليم Wallchart لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان، وهي كما يلي :

### اللوحة ٢،٦

عن نتائج الطلاب قبل تطبيق نموذج التعليم Paired Storytelling بوسيلة التعليم Wallchart (متغير X) في الاختبار القبلي (Pre Test)

الرقم	أسماء الطلاب	اللهجة	القواعد	المفردات	الطلاقة	الفهم	مجموع النتيجة
١	أ١	١٠	٩	٢١	١٥	١٥	٧٠
٢	أ٢	١٢	١٢	٢٠	٢٠	١٤	٧٨
٣	أ٣	٩	١٠	١٥	٢١	١٥	٧٠
٤	أ٤	٧	١٠	١٧	١٥	١١	٦٠
٥	أ٥	٥	٨	١٥	٩	٨	٤٥
٦	أ٦	٨	٨	٥	١٥	٩	٤٥
٧	أ٧	٦	١٠	١٨	٨	٨	٥٠
٨	أ٨	٨	٥	١٥	٨	٩	٤٥
٩	أ٩	٩	٨	٢٠	١٧	٢١	٧٥
١٠	أ١٠	٥	٨	٩	١٥	٨	٤٥
١١	أ١١	٨	٨	٥	٩	١٥	٤٥

ἔ᠐	᠒᠐	᠑	᠕	᠕	᠐	ἰ᠒᠒	᠒᠒
ἔ᠐	᠐	᠒᠐	᠕	᠑	᠕	ἰ᠒᠓	᠒᠓
ἔ᠐	᠕	᠑	᠒᠐	᠐	᠕	ἰ᠒᠔	᠒᠔
᠖᠐	᠒᠐	᠒᠐	᠒᠕	᠒᠐	᠕	ἰ᠒᠕	᠒᠕
᠐᠐	᠒᠕	᠕	᠒᠐	᠑	᠖	ἰ᠒᠖	᠒᠖
᠐᠐	᠒᠐	᠕	᠒᠕	᠖	᠕	ἰ᠒᠕	᠒᠕
ἔ᠐	᠒᠐	᠑	᠕	᠕	᠐	ἰ᠒᠗	᠒᠗
᠖᠐	᠒᠐	᠒᠖	᠒᠐	᠖	᠕	ἰ᠒᠘	᠒᠘
᠐᠐	᠒᠕	᠕	᠒᠐	᠖	᠑	ἰ᠒᠙	᠒᠙
ἔ᠐	᠒᠐	᠑	᠕	᠕	᠐	ἰ᠒᠐	᠒᠐
ἔ᠐	᠕	᠒᠐	᠑	᠕	᠐	ἰ᠒᠑	᠒᠑
ἔ᠐	᠕	᠑	᠒᠐	᠐	᠕	ἰ᠒᠒	᠒᠒
᠕᠐	᠒᠒	᠒᠐	᠒᠐	᠒᠐	᠑	ἰ᠒᠓	᠒᠓
᠕᠐	᠒᠐	᠒᠐	᠒᠒	᠒᠐	᠑	ἰ᠒᠔	᠒᠔
᠖᠐	᠒᠐	᠒᠐	᠒᠕	᠒᠐	᠕	ἰ᠒᠕	᠒᠕
᠐᠐	᠒᠐	᠕	᠒᠕	᠖	᠑	ἰ᠒᠖	᠒᠖
᠖᠐	᠒᠐	᠒᠒	᠒᠕	᠒᠐	᠕	ἰ᠒᠕	᠒᠕
ἔ᠐	᠒᠐	᠕	᠑	᠕	᠐	ἰ᠒᠘	᠒᠘
᠖᠐	᠒᠐	᠒᠐	᠒᠕	᠒᠐	᠕	ἰ᠒᠙	᠒᠙
᠖᠐	᠒᠕	᠒᠐	᠒᠐	᠕	᠒᠐	ἰ᠓᠐	᠓᠐
᠖᠐	᠒᠕	᠒᠐	᠒᠐	᠕	᠒᠐	ἰ᠓᠒	᠓᠒

٥٥	١٧	٨	١٥	٩	٦	أ٣٢	٣٢
٥٥	١٥	٨	١٧	٦	٩	أ٣٣	٣٣
٥٥	١٧	٩	١٥	٦	٨	أ٣٤	٣٤
٤٥	٩	٨	١٥	٥	٨	أ٣٥	٣٥
٥٥	١٥	٩	١٧	٨	٦	أ٣٦	٣٦
٦٠	١٧	١١	١٥	٧	١٠	أ٣٧	٣٧

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي لترقية كفاءة الطلاب في مهارة الكلام أنت الباحثة بالجدول التالي :

#### اللوحة ٢،٧

عن تفصيل نتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير بالنسبة المئوية

النسبة المئوية	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	النمرة
-	-	جيد جدا	١٠٠-٨٦	.١
٥%	٢	جيد	٨٥-٧٥	.٢
٣٣%	١٢	مقبول	٧٤-٦٠	.٣
٦٢%	٢٣	ناقص	٥٩-٣١	.٤
-	-	ضعيف	٣٠-٠	.٥
١٠٠%	٣٧	مجموع		

نظرا من هذا الجدول أن ٥% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، ويكون ٣٣% منهم على درجة "مقبول" ومنهم ٦٢% في مستوى "ناقص". ولا يكون أحدهم حصل على تقدير "جيد جدا".

#### اللوحة ٢،٨

عن نتائج الطلاب بعد تطبيق نموذج التعليم Paired Storytelling بوسيلة التعليم Wallchart

## (متغير Y) في الاختبار البعدي (Post Test)

الرقم	أسماء الطلاب	اللهجة	القواعد	المفردات	الطلاقة	الفهم	مجموع النتيجة
١	أ١	١٣	١٤	٢١	١٦	٢١	٨٥
٢	أ٢	١٤	١٣	٢١	١٦	٢٢	٨٦
٣	أ٣	٩	١٠	٢٠	١٦	١٨	٧٣
٤	أ٤	١٢	١٢	٢٠	١٧	٢٢	٨٣
٥	أ٥	١٢	١٢	٢١	١٨	٢٢	٨٥
٦	أ٦	١٠	١٠	٢٠	١٧	٢١	٧٨
٧	أ٧	١٠	٩	١٨	١٦	٢٠	٧٣
٨	أ٨	١٣	١٤	٢١	١٦	٢٢	٨٦
٩	أ٩	١١	١١	٢٣	١٧	٢١	٨٣
١٠	أ١٠	٩	١٠	٢٢	١٦	٢١	٧٨
١١	أ١١	١١	١١	٢٠	١٨	٢٣	٨٣
١٢	أ١٢	١٢	١١	٢٢	١٧	٢١	٨٥
١٣	أ١٣	١٠	١٠	٢٠	١٩	٢٠	٧٨
١٤	أ١٤	١٢	١٢	٢١	١٩	٢١	٨٥
١٥	أ١٥	١٢	١٢	٢٢	١٨	٢٢	٨٦
١٦	أ١٦	١٣	١١	٢١	١٨	٢٣	٨٦
١٧	أ١٧	٩	١٠	١٨	١٦	٢٠	٧٣
١٨	أ١٨	١٠	٩	١٨	١٥	٢١	٧٣

86	21	19	22	13	11	119	19
86	23	18	21	11	13	120	20
83	22	17	21	12	11	121	21
78	22	17	20	10	10	122	22
78	20	18	20	11	10	123	23
83	21	17	22	11	12	124	24
78	21	17	20	10	11	125	25
78	20	17	20	11	10	126	26
85	21	18	22	13	11	127	27
85	22	17	22	13	11	128	28
83	21	17	22	11	12	129	29
73	20	10	19	9	10	130	30
73	20	16	18	10	9	131	31
85	22	17	21	13	12	132	32
78	21	17	20	11	10	133	33
78	20	18	21	9	10	134	34
78	20	17	20	11	10	135	35
78	21	17	20	10	10	136	36
78	19	17	21	11	10	137	37

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي لترقية مهارة الكلام أنت الباحثة بالجدول التالي :

اللوحة ٢،٩

عن تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير بالنسبة المئوية

النسبة المئوية	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	النمرة
١٦%	٦	جيد جدا	١٠٠-٨٦	.١
٦٨%	٢٥	جيد	٨٥-٧٥	.٢
١٦%	٦	مقبول	٧٤-٦٠	.٣
-	-	ناقص	٥٩-٣١	.٤
-	-	ضعيف	٣٠-٠	.٥
١٠٠%	٣٧	مجموع		

نظرا في هذا الجدول أن ١٦% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، ويكون ٦٨% منهم في مستوى "جيد" ويكون ١٦% منهم في مستوى "المقبول". ولا يكون أحدهم حصل على تقدير "ناقص" أو "ضعيف".

شعرت الباحثة هذه نموذج التعليم *Paired Storytelling* بوسيلة التعليم *Wallchart* فعالية، لأن هذا يدل على المحصول الاختبار البعدي أكثر من الاختبار القبلي. وهذه يدل المظهر بالرموز مقارنة (t).

فيها فرضين الفرضية البدلية ( $H_a$ ) والفرضية الصفرية ( $H_0$ ).

(١) الفرضية البدلية ( $H_a$ )

دلّت الفرضية أن فيها العلاقة بين متغير مستقلّ (Variabel X) متغير غير مستقلّ (Variabel Y). والفرضية البدلية لهذا البحث هي : وجود فعالية تطبيق نموذج التعليم *Paired Storytelling* بوسيلة التعليم *Wallchart* لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان.

(٢) الفرضية الصفرية ( $H_0$ )

دلّت الفرضية أن ليست فيها العلاقة بين متغير مستقلّ (Variabel X) متغير غير مستقلّ (Variabel Y). والفرضية الصفرية لهذا البحث هي : عدم فعالية تطبيق نموذج التعليم *Paired Storytelling* بوسيلة التعليم *Wallchart*



لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان.

وأما لمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي تعرف برمز (T-test) للتعين الكبيرين والارتباط بينهما، لمعرفة النتائج استخدمت الباحثة برنامج SPSS :

رمز المقارنة (Paired T-test) :

$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2} - 2r \left( \frac{s_1}{\sqrt{n_1}} \right) \left( \frac{s_2}{\sqrt{n_2}} \right)}}$	<p><b>KETERANGAN :</b></p> <p><math>\bar{x}_1</math> = Rata-rata sampel 1</p> <p><math>\bar{x}_2</math> = Rata-rata sampel 2</p> <p><math>s_1</math> = Simpangan baku sampel 1</p> <p><math>s_2</math> = Simpangan baku sampel 2</p> <p><math>s_1^2</math> = Varians sampel 1</p> <p><math>s_2^2</math> = Varians sampel 2</p> <p><math>r</math> = Korelasi antara dua sampel</p>
---	---

للتعين الكبيرين والارتباط بينهما، لمعرفة النتائج استخدمت الباحثة برنامج SPSS، أما خطواتها كما يلي :

١. إنضمّ نتيجة الاختبار إلى عمود "Variabel View"
٢. تبديل الأسماء في "Data View"
٣. اختار *Analyze- Compare Maens- Paired T Test* بعد تقديم *Paired T-Test*، إنضمّ تغييران إلى مربع *Paired Variables* ثم *قطعة Ok-Continue*.
٤. بعد *Ok*، خرجت منه نتائج من كل طبقات. وهذه صورة نتائج.

أما نتيجة الطلاب في هذا البحث فعرضت الباحثة في اللوحة التالية :

اللوحة ١٠، ٢

## Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre test	55.4865	37	10.33500	1.69906
	Post test	80.6216	37	4.63292	.76165

وردت الباحثة النتيجة إحصاءات عينات تقرن *Paired Sample Statistics* في اللوحة كما يلي :

اللوحة ٢،١١

البيان من النتيجة إحصاءات عينات تقرن *Paired Sample Statistics*

٥٥,٤٨٦٥	النتيجة المتوسطة من عينة القبلي
٨٠,٦٢١٦	النتيجة المتوسطة من عينة البعدي
١٠,٣٣٥٠٠	الانحراف المعياري من عينة القبلي
٤,٦٣٢٩٢	الانحراف المعياري من عينة البعدي
١,٦٩٩,٦	الخطأ المعياري القبلي Standar Error
٠,٧٦١٦٥	الخطأ المعياري البعدي Standar Error

اللوحة ٢،١٢

النتيجة يقترن عينات الارتباط *Paired Sample Correlations*

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pre test & post test	37	.071	.678

في اللوحة يقترن عينات الارتباط تشتمل على قيمة العلاقة قبل تطبيق نموذج التعليم *Paired Storytelling* بوسيلة التعليم *Wallchart* وبعده هي ٠.٧١. وهذه تدل على علاقة مهمة في فعالية تطبيق نموذج التعليم *Paired Storytelling* بوسيلة التعليم *Wallchart* لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان.

## اللوحة ٢،١٣

النتيجة يقترن اختبار عينات *Paired Samples Test*

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Pre test - post test	-2.51351E1	11.02311	1.81219	-28.81042	-21.45985	-13.870	36	.000

وردت الباحثة اللوحة يقترن اختبار عينات *Paired Sample Test*

## اللوحة ٢،١٤

البيان من يقترن اختبار عينات *Paired Sample Test*

١٣,٨٧٠	قيمة الاختبار t (T-test)
--------	--------------------------

٢,٠٢٨	قيمة t-table
٠,٠٠٠	Sig. (2-tailed)

والتفسير من هذه اللوحة :

- (أ) أن نتيجة  $t_{Hitung}$  ١٣,٨٧٠ أكبر من  $t_{Table}$  ٢,٠٢٨ وهذا يدل على مردود الفرضية الصفرية ( $H_0$ )
- (ب) أن نتيجة  $Sig. (2-tailed)$  ٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥ يدل على مردود الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) ومقبول الفرضية البديلة ( $H_a$ )
- ولذلك كان الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة وبين متغير  $x$  و  $y$  فيها إختلاف المتوسط الأهمية. وأما تلخيص هذا الباب أن وجود فعالية تطبيق نموذج التعليم *Paired Storytelling* بوسيلة التعليم *Wallchart* لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الهدى تراموك كوكوف بانجكالان.



## الباب الخامس

### خاتمة البحث

#### أ. نتائج البحث

بعد أن قامت الباحثة بالبحث، فهو "فعالية تطبيق نموذج التعليم *Paired Storytelling* بوسيلة التعليم *Wallchart* لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان"، وصلت الباحثة على النتائج الأخيرة واستخلصتها كما يلي :

١- إن مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل السابع في مدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان تظهر على نتائجهم بالاختبار القبلي وهي ٥% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، ويكون ٣٣% منهم على درجة "مقبول" ومنهم ٦٢% في مستوى "ناقص". ولا يكون أحدهم حصل على تقدير "جيد جدا". و إن مهارة الكلام لدى الطلاب الفصل السابع في مدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان تظهر على نتائجهم بالاختبار البعدي وهي ١٦% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، ويكون ٦٨% منهم في مستوى "جيد" ويكون ١٦% منهم في مستوى "المقبول"، ولا يكون أحدهم حصلوا على درجة "ناقص" أو "ضعيف".

٢- إن تطبيق نموذج التعليم *Paired Storytelling* بوسيلة التعليم *Wallchart* لترقية مهارة الكلام بالخطوات فيما يلي : (١) ينقسم المعلم موضوع الدرس إلى قسمين (٢) يعطي المعلم العصف الذهني (*bainstorming*) حول الموضوع المراد مناقشته (٣) المدرس يشكل مجموعة في أزواج (٤) يتم إعطاء الموضوع الأول للطلاب ١ والموضوع الثاني للطلاب ٢ (٥) يطلب من الطلاب قراءة أجزاءهم وتسجيل بعض المعلومات ثم تبادل الطلاب للمعلومات (٦) يحاول كل طالب اختلاق قسم آخر بناءً على المعلومات التي تم الحصول عليها (٧) يمكن أن ينتهي هذا النشاط بمناقشة.

في تطبيق نموذج التعليم *Paired Storytelling* بوسيلة التعليم *Wallchart* زادت الحماسة لطلاب ويحاولون أن يتكلموا كثيرا باللغة العربية مع الأصدقاء والمدرّسين. ومن المعروف بعد أن يكون اجراء الاختبار البعدي.

٣- إن تطبيق نموذج التعليم *Paired Storytelling* بوسيلة التعليم *Wallchart* فعال لطلاب الفصل السابع في مدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف. وذلك لأن نتيجة التحليل باختبار "T-test" يعرف أن  $t_0$  أكبر من  $t_t$  ( $t_t < t_0$ ) = (١٣,٨٧٠ < ٢,٠٢٨) ولذلك كان الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة وبين متغير  $x$  و  $y$  فيها إختلاف المتوسط الأهمية بمعنى وجود فعالية تطبيق نموذج التعليم *Paired Storytelling* بوسيلة التعليم *Wallchart* لطلاب الفصل السابع في مدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف

ب. الاقتراحات

- قامت الباحثة الاقتراحات ترجو الباحثة بها أن تكون هذه الاقتراحات نافعة وبركة لتطوير النشاط الإضافي للغة العربية في مهارة الكلام في المدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان. وأما الاقتراحات كما يلي :
- ١- لرئيس المدرسة  
ينبغي أن يساعد النشاط الإضافي للغة العربية في تطوير التعليم وكذلك أن يساعد بزيادة الوسائل التعليمية لتطوير تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة.
  - ٢- لمعلم اللغة العربية  
لمعلم اللغة العربية في المدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية تراموك كوكوف بانجكالان ، ينبغي أن تختار طريقة جيدة ومناسبة لأحوال الطلاب. وترجو الباحثة عليها أن تستخدم هذه الطريقة في تعليم مهارة الكلام، لأن في تجريب استخدامها وجد فعالية وينبغي زيادة ساعات دراسة اللغة العربية لأنه لا يوجد سوى القليل من الوقت لتعليم اللغة العربية في هذه المدرسة.
  - ٣- للطلاب  
ينبغي عليهم أن تجهودوا وتنشطوا في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام حتى تستطيعون وتفهمون. وترجوا الباحثة لهم أن تجعلوا مادة اللغة العربية مادة محبوبة حتى تكون إرادتهم أن تكلم باستمرار اللغة العربية كل يوم.
  - ٤- للقراء

وأما للقراء فتطلب مداخلتهم وانتقاداتهم في هذه نمذج التعليم, وترجوا  
تنمية هذه نمذج التعليم بنظر مختلف لأجل تحسين تعليم اللغة العربية  
خاصة في مهارة الكلام.



## المراجع

### المراجع العربية

- كامل النلة، محمود. ١٢٢٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, ( المملكة العربية السعودية : جامعة أم القرى),
- كامل النلة، محمود. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى)
- مذكور، أحمد. ١٩٤٨. تدريس فنون اللغة العربية، (الكويت : مكتبة الفلاح)
- مشكور، علي أحمد. ١٩٩١. تدريس فنون اللغة العربية، (الناشر: دار الشواف)
- صالح الشنطى، محمد. ١٩٩٥. المهارة اللغوية (مدخل الى خصائص اللغة العربية وفتونها)، دار الأنالس للنشر والتوزيع)
- الحافظ، عبد. ٢٠١٤. تكنولوجيا التعليم المقترحة لتعليم مهارة الكلام لطلاب المستوى المتوسط في إندونيسيا
- على اخوالي، محمود. ٢٠٠١. المهارات الدارسية، (عمان: دار الفلاح النشر والتوزيع)
- حمدي الطوجي، حسين. ١٩٨٧. وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم, ط : ٨, (القويت : دار القلم)
- الفاروق، عمر ٢٠١٤. أهمية إستخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (مجلة لسان الضاد, ميقات ١٠, الرقم الثاني, أكتوبر)
- مسلم, بخاري. ٢٠١٧. استخدام وسيلة الأوراق الممزقة لترقية كفاءة الطلاب في تركيب الجمل المفيدة بمعهد باب النجاح العصري بندا أتشية (ليساننا : الجزء السابع , العدد الثاني يونيو-ديسمبر)

## المراجع غير العربية

Abdul Wahab, Muhib. 2014. *Peran Bahasa Arab dalam Pengembangan Ilmu Peradaban Islam Mahasiswa Program Magister FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*(Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan, Vol. 1, No. 1)

Prabandari, Catur. 2015. *Meningkatkan Hasil Belajar IPS Pada Kompetensi Dasar Teknologi Transportasi Menggunakan Metode Paired Storytelling Dengan Media Audio Visual siswa siswi SLB Negeri Surakarta.* (Surakarta: JRR)

Iqbal, Muhammad. 2018. *Penggunaan Metode Mim-Mim Untuk Meningkatkan Keterampilan berbicara.*(kalimantan : jurnal.stiq. Amuntai .ac.id.)

Suprihatiningrum, Jamil. 2017. *Strategi Pembelajaran Teori dan Aplikasi, Ar-Ruz Media,* jogjakarta

Rahmawati, Alfiani. 2013. *peningkatan keterampilan menyimak dongeng melalui model Paired Storytelling dengan Media Wayang Kartun pada Siswa Kelas II Mangunsari Semarang*

Lianora, Rika. 2019. *efektivitas penggunaan media wallchart terhadap hasil belajara siswa mata pelajaran bahasa arab di madrasah Aliyah Aisyiyah Bnjay.*

Wahyu Ardina, Violita. 2015. *keefektifan media wallchart pada pembelajaran menulis cerpen dikelas X SMA Negeri 1 Bawang Kabupaten Banjarnegara*

Saleh, Nurning. *Efektivitas Model Pembelajaran Paired Storytelling dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Siswa Kelas XI SMAN 11 Makassar* (Makassar: Fakultas Bahasa dan Sastra UNM)

Aimunah, Zulfa dan Zakia Isnawati, 2019. *وسائل الإعلام في تعليمية اللغة العربية* Arabia, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. Vol. 11, No. 1, Jan-Jun

Rochmah Sari, Atika dan Hisbullah Huda, Wahib, 2018. *فعالية تطبيق طريقة جاسة المطلق لترقية مهارة* *الكلام لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيديوارجو* JurnalAlfazuna, Vol. 3, No. 1 Desember

Saleh, Nurning. 2017. *Efektifitas Model Pembelajaran Tipe Paired Storytelling dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Siswa kelas XI SMAN 11 Makasar.* (Makasar: ojs.unm.ac.id).

Saadie dan Ma'mur. 2007. *Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia* (Jakarta: Universitas Terbuka)

Arikunto, Suharsimi. *Metodologi Penelitian* (Jakarta : Bulan Bintang, 1226)

٦.

Djiwandono M, Soenardi. 1996. *Tes Bahasa Dalam Pengajaran*. ITB Bandung.  
Arikunto, Suharsimi. 2012. *Prosedur Penelitian Pendekatan dan Praktek*, (jakarta: rinneka Cipta,)

Margono. *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 1227)

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/pengamatan> 2119 November 19

Sigit, Pramono. *Panduan Evaluasi Belajar Mengajar*, Jogjakarta: Diva Press, 2114

Hanifah,Umi .2014. *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press)

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**TAHUN PELAJARAN 2020 / 2021**

**Nama Sekolah : MTs Nurul Huda**

**Mata Pelajaran : Bahasa Arab**