

فعالية استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في
تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية
٣ سيدوارجو

البحث العلمي

الباحثة :

هانوم عائشة المفيدة

٠٢٢١٨٠٠٧د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hanum A'isyatul Mufidah

NIM : D02218007

Alamat : Dsn Wringin Anom, RT/RW 003/001, Desa Mojorejo, Kec Pungging, Kab Mojokerto

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

No. HP : 085648163203

Judul skripsi :

فعالية استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

Dengan ini menyatakan yang sebenar-benarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta yang ada, maka saya selaku penulis bersedia bertanggung jawab sesuai ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Surabaya, 13 April 2023

Pembuat Pernyataan,



Hanum A'isyatul Mufidah
(D02218007)

توصية المشرف

صاحب الفضيلة, عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بموضوع " فعالية استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو " التي قدمتها
الطالبة: الاسم : هانوم عائشة المفيدة

رقم تسجيل : ٠٢٢١٨٠٠٧٥

القسم : تعليم اللغة العربية

قدمتها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير تتقبلوها بإمداد اعترفكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوم بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا تفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١٣ إبريل ٢٠٢٣

المشرف الثانية

المشرف الأول

(الدكتور ان نجيب الماجستير الحاج)

NIP: ١٩٥٩١٠١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

(الدكتور محمد نعمان الماجستير الحاج)

NIP : ١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠٨

التصديق

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ١٣ إبريل ٢٠٢٣ وقر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية (S,Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء اللجنة المناقشة:

- () المناقش الأول : الدكتور يونس أبو بكر الماجستير الحاج
- () المناقش الثانية : إيدا مفتاح الجنة الماجستير
- () المناقش الثالثة : الدكتور محمد نعمان الماجستير الحاج
- () المناقش الرابعة : الدكتور ان نجيب الماجستير الحاج

سورابايا، ٣٠ إبريل ٢٠٢٣

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



البروفيسور الدكتور محمد طاهر الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hanum A'isyatul Mufidah

NIM : D02218007

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

E-mail address : hanumaisyatul0@gmail.com dan D02218007@uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul :

فعالية استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة سيدوارجو

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 April 2023

Penulis


Hanum A'isyatul Mufidah

التجريد

هانوم عائشة المفيدة. ٢٠٢٣. فعالية استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

المشرف الأول : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير

الشرف الثاني : الدكتور الحاج ان نجيب الماجستير

الكلمة الرئيسية : وسيلة الفيديو ، كانفا (Canva)، مهارة القراءة.

وجدت عدة مشاكل تتعلق بعملية تعليم اللغة العربية في الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو. منها بعض الطلاب غير حماسين و مملين في تعليم اللغة العربية. و بعضهم يشعرون بالصعوبة في تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة القراءة. وأما أسباب صعوبة الطلاب في القراءة باللغة العربية لأنهم لا يستطيعون قراءة الحروف العربية. وبالإضافة إلى ذلك، إن في تعليم اللغة العربية، وسيلة الإعلام التي يستخدمها المعلمة ليست قائمة على الإنترنت. لذلك، تدريس المادة مفقود متنوعة.

هذا البحث يبحث عن "فعالية استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو". فتبحث الباحثة بقضايا البحث: (١) كيف مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva)؟. (٢) كيف تطبيق استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو؟. (٣) كيف فعالية استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو؟.

استخدمت الباحثة طريقة الكمية وطريقة جمع البيانات باستعمال طريقة المقابلة، الملاحظة، الوثائق والاختبار وتحليل البيانات التي استخدمتها هي رمز المقارنة (T-test). ومن نتيجة

اختبار t في مهارة القراءة هي t_0 (١٥,٣) و t_1 (٢,٤٥٢ و ١,٦٩٥). وهذا يدل على الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة لذلك هذا البحث يظهر أن هناك فعالية استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Hanum A'isyatul Mufidah. 2023. Efektivitas Penggunaan Media Video Melalui Canva terhadap Peningkatan Keterampilan Membaca pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas IX MTsN 3 Sidoarjo.

Pembimbing 1 : Dr. H. Mohammad Nu'man, M.Ag.

Pembimbing 2 : Dr. H. A'an Najib, M.Ag.

Kata Kunci : Media Video Pembelajaran, Canva, Keterampilan Membaca.

Terdapat beberapa permasalahan yang ditemukan oleh peneliti terkait proses pembelajaran bahasa arab pada kelas IX di MTsN 3 Sidoarjo. Diantaranya, beberapa siswa merasa kurang antusias belajar bahasa arab karena membosankan. Dan sebagian dari mereka merasa kesulitan dalam mempelajari bahasa Arab, khususnya dalam keterampilan membaca. Adapun alasan kesulitan siswa dalam berbicara bahasa Arab karena mereka tidak bisa membaca huruf Arab. Selain itu, dalam pengajaran bahasa Arab, media yang digunakan guru belum berbasis internet. Oleh karena itu, materi yang diajarkan kurang bervariasi.

Peneliti membahas tentang “Efektivitas Penggunaan Media Video Melalui Canva terhadap Peningkatan Keterampilan Membaca pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas IX MTsN 3 Sidoarjo”. Adapun rumusan masalah sebagai berikut: 1) Bagaimana keterampilan membaca siswa kelas IX MTsN 3 Sidoarjo sebelum menggunakan media video pembelajaran melalui canva?. 2) Bagaimana tata cara penggunaan media video pembelajaran melalui canva terhadap peningkatan keterampilan membaca siswa kelas IX MTsN 3 Sidoarjo?. 3) Bagaimana efektivitas penggunaan media video pembelajaran melalui canva terhadap peningkatan keterampilan membaca siswa kelas IX MTsN 3 Sidoarjo?.

Peneliti menggunakan metode kuantitatif dan metode pengumpulan data menggunakan metode wawancara, observasi, dokumentasi dan tes. Dan metode analisis data menggunakan rumus “T-Test”. Hasil dari uji “t” keterampilan menyimak adalah t_0 (15,3) dan t_t (2,452 dan 1, 695), dengan demikian H_0 ditolak dan H_a diterima sehingga penelitian ini menunjukkan bahwa adanya Efektivitas pada Penggunaan Media Video Melalui Canva terhadap Peningkatan Keterampilan Membaca pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas IX MTsN 3 Sidoarjo.

المحتويات

أ.....	صفحة الموضوع
د.....	التصديق
و.....	الإهداء
ز.....	التجريد
ك.....	كلمة الشكر والتقدير
١.....	الباب الأول
١.....	المقدمة
١.....	أ- خلفية البحث
٤.....	ب- قضايا البحث
٤.....	ج- أهداف البحث
٥.....	د- أهمية البحث و منافع البحث
٦.....	هـ- مجال البحث وحدوده
٦.....	و- توضيح بعض المصطلحات
٧.....	ز- الدراسات السابقة
٩.....	ح- خطة البحث
١١.....	الباب الثاني
١١.....	الدراسة النظرية
١١.....	الفصل الأول: مهارة القراءة

١١	تعريف مهارة القراءة	(أ)
١٢	أهمية القراءة	(ب)
١٣	أهداف القراءة	(ت)
١٤	مراحل تعلم القراءة	(ث)
١٤	مراحل القراءة	(ج)
١٥	أنواع القراءة	(ح)
١٦	الفصل الثاني: الوسائل التعليمية	
١٦	تعريف الوسائل التعليمية	(أ)
١٨	أهمية الوسائل التعليمية	(ب)
١٩	أنواع الوسائل التعليمية	(ت)
٢٠	فوائد الوسائل التعليمية	(ث)
٢١	الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية	(ج)
٢٢	الفصل الثالث: فيديو التعليم	
٢٢	تعريف فيديو التعليم	(أ)
٢٣	خصائص فيديو التعليم	(ب)
٢٤	فوائد استخدام فيديو التعليم	(ج)
٢٥	مزايا وعيوب فيديو التعليم	(ح)
٢٥	النظر في اختيار فيديو التعليم	(خ)
٢٦	الفصل الرابع: كانفا (Canva)	

٢٧	نقاط القوة والضعف كأنفا	(أ)
٢٨	خطوات استخدام كأنفا	(ب)
٢٩	الباب الثالث	
٢٩	طريقة البحث	
٢٩	نوع البحث	أ-
٣٠	مجتمع البحث وعينته	ب-
٣٠	فروض البحث	ج-
٣١	طريقة جمع البيانات	د-
٣٣	بنود البحث	هـ-
٣٣	تحليل البيانات	و-
٣٧	الباب الرابع	
٣٧	الدراسة الميدانية	
٥٢	الصورة ٤.١	
٥٣	الصورة ٤.٢	
٥٣	الصورة ٤.٣	
٦٤	الباب الخامس	
٦٤	خاتمة البحث	
٦٦	المراجع	
٦٩	الملحقات	

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة حاجة أساسية و مهمة للبشر ، لأن اللغة وسيلة لنقل الأفكار البشرية في شكل كلام أو كتابة بقصد أن يفهمها الآخرون. مع مرور الوقت في حياة الإنسان ، تزداد تنوع اللغات ، بما في ذلك العربية و الإنجليزية و الصينية و الإسبانية و الكورية و اليابانية و غيرها.

من بين لغات العالم ، تعد اللغة العربية أقدم و أطول لغة منطوقة في العالم. منذ أن نزل القرآن و ما دين الإسلام ، زاد عدد المتحدثين باللغة العربية حتى الآن بأكثر من مائتا الف شخص. يتم التحدث بهذه اللغة رسمياً في أكثر من احد عشر دولة. سبب آخر هو أن اللغة العربية هي لغة الكتاب المقدس و الإرشاد الديني للمسلمين في جميع أنحاء العالم ، لذلك فهي بالطبع لغة ذات أهمية كبيرة لمليارات المسلمين حول العالم ، من العرب و غير العرب.¹

إن اللغة العربية هي إحدى اللغات السائدة في العالم التي استخدمها أكثر من مائتي ملايين إنسانا و تستخدم رسمياً أكثر من عشرين بلدا في العالم. اللغة العربية ليست اللغة الأم للإندونيسيين و لكنها لغة مهمة و مفضلة لديهم بإعتبارهم الأكثر من المسلمين . اللغة العربية للإندونيسيين هي لغة القرآن . و هي مهمة جدا بنسبة الى معظمهم المسلمين . تدريس اللغة العربية هو العلمية التعليمية التي يتم توجيهها إلى تشجيع و توجيه و تطوير و تعزيز المهارات في اللغة العربية ، إما إيجابية أو سلبية ، و تعزيز موقف إيجابي ينقسم تدريس اللغة العربية إلى جناحين هما عناصرها و مهارتها . تدريس عناصر ما هو تدريس

¹ ترجم من

Andriani, Asna. 2015. "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam". *Ta'allum*, Vol. 03, N0. 01, hlm. 1-2

الأصول التي تنهض عليها اللغة العربية من الناحية النحوية أو الصرفية أو الصوتية أو البالغة أو المفردة أو المعجمية وأما تدريس مهاراتها فيراد بها تدريس المهارات الأربعة، وهي مهارة الأستماع والكلام والقراءة والكتابة.^٢

تؤثر عملية التعليم على نجاح الطالب في فهم المادّة التي سيلقيها امعلّم. و يستطيع الطالب أن يستجيبوا الأسئلة في تدريبات جيدة، حتى تساهم وسائل التعليم في عملية التعليم والتعلم بكثير. وسائل التعليم هي أداة تستخدم في عملية التعلم لنقل الرسائل أو الأفكار في شكل مواد تعليمية للطلاب من قبل المعلم.

في التعليم خاصة تعليم اللغة العربية يحتاج إلى طريقة ممتعة إما في التعليم نفسي أو اجتماعي، فلذلك على المعلم أن يحضر طريقة مبتكرة في تعليمها. و في ذلك التعليم يجب أن يكون المعلمون قادرين على تشكيل ظروف مواتية و تفاعلية و ممتعة ليسهل الطلاب في فهم المواد التي تم تدريسهم و أن يكونوا مجتهدين في عملية التعليم.^٣ و للمعلمين أيضا لهم واجبات أو التزامات رئيسية لأن نجاح أو فشل عملية التعليم تعتمد على المعلم و لتحقيق أهداف التعليم يعني: يسعى المعلمون بتقديم مواد التعليم مثيرة للاهتماممكن، و تقديم مواد التعليم بجيد، و القدرة على اختيار الأساليب و الإستراتيجيات و طرق التعليم، و القدرة على استخدام وسائل التعليم بجيد. كانفا هي أداة إبداع وتعاون لجميع الفصول الدراسية. منصة التصميم الوحيدة المطلوب في

^٢ ترجم من

محمد طاهر, dkk. المداخل إلى طرق تدريس العربية للاندونسين , سورابايا : ٢٠١٣ , CV. Mitra Media , Nusantara

^٣ ترجم من:

Ahmad Fadilah Khomsah dan Muhammad Imron. 2020. "Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kolaborasi Metode *Questioning* dan Media Kahoot". *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*. Vol.5.No.1

الفصل الدراسي. يطور الإبداع و المهارات التعاونية ، مما يجعل التعلم المرئي و التواصل سهلا و ممتعا.^٤

في عصر العولمة ، يوجد المزيد من أنواع وسائل التعلم التي يمكن استخدامها ، أحدها هو تطبيق كانفا. كانفا هو تطبيق عبر الإنترنت يمكن استخدامه لإنشاء وسائل تعليمية. هناك العديد من القوالب التي يمكن استخدامها ، خاصة للعروض التقديمية و التقارير الشهادات ، مقاطع الفيديو، اللوحات الإعلانية ، المجلات الجدارية ، الرسوم البيانية ، إلخ. مقدم من تطبيق كانفا (Canva).

يتمتع تطبيق كانفا بالعديد من المزايا ، أحدها أنه يمكن أن يزيد إبداع المعلمين و الطلاب لإنشاء وسائل تعليمية بالعديد من الميزات الشيقة و الألوان المختلفة و سهولة الوصول إليها سواء عن طريق الهاتف أو الويب. علاوة على ذلك ، يمكن لأي شخص في الوقت الحاضر الوصول إلى التكنولوجيا بسهولة.

و من الشرح المذكور، ستقوم الباحثة بالموضوع "فعالية استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا(Canva) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدواوجو".
 البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدواوجو لأن لديهم الطلاب قدرات القراءة ناقصا. وهذا البحث متعمد يستطيع أن يكون معيارا لفعالية استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا(Canva) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدواوجو، ولمعرفة أيضا فضيلة ونقيصة في استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا(Canva) بحيث تكون وسيلة فيديو التعليم المستخدمة أفضل ولها منفعة لمستخدميها.

^٤ ترجم من :

Garris Pelangi. "Pemanfaatan Aplikasi Canva sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA". *Jurnal Sasindo Unpam*. No. 2. Vol. 8. hlm. 86.

ب- قضايا البحث

ومن خلفية هذا البحث استعرضت الباحثة المشكلات التي ارادت إجابتها في هذا البحث فيمكن ان تلخيص فيما يلي :

١- كيف مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva)؟

٢- كيف تطبيق استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو؟

٣- كيف فعالية استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو؟

ج- أهداف البحث

أما أهداف البحث الذي اراد الباحث الوصول اليها في هذا البحث العلمي فهي :

- ١- لمعرفة مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva) .
- ٢- لمعرفة تطبيق استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

٣- لمعرفة فعالية استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

د- أهمية البحث و منافع البحث

يتمنى الباحث أن يكون هذا البحث مفيدا في تعليم اللغة العربية و إدارة التدريس خاصة لمهارة قراءة اللغة العربية في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو. سوف يفيد البحث للجهات كما يلي:

١- المنفعة النظرية

أن يكون هذا البحث العلمي لتطوير وزيادة العلوم والمعارف في المجال التربوي وخاصة في زيادة الإبتكار لتعليم اللغة العربية.

٢- المنفعة العلمية

أ) للمعلمين

أن يجعل هذا البحث مرجعا في اعتناء مادة مهارة القراءة حتى يستطيع المعلم أن يحقق اهداف التعليم فعالا.

ب) للتلاميذ

أن تكون هذه النتائج دافعة للتلاميذ في إيجاد الخطوات والإستراتيجيات في تعلم اللغة العربية ولترقية مهارة القراءة اللغة العربية وانجذب بها ولا الملل مادام التعليم.

ج) للباحث

زيادة العلوم للباحث ولأداء الوظيفة النهائية إلى درجة (S.Pd) في كلية التربية والتعليم من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

هـ- مجال البحث وحدوده

مجال البحث و حدوده على أساسه كما يلي :

(١) الحدود الموضوعية

يحدد موضوع من هذا البحث العلمي فعالية استخدام وسائل الفيديو من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

(٢) الحدود المكانية

يجري هذا البحث في الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

(٣) الحدود الزمانية

يجري هذا البحث في السنة الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ ميلادية في المستوى الثاني.

و- توضيح بعض المصطلحات

- (١) استخدام : مصدر من كلمة (استخدم-يستخدم) وبمعنى اتخذ خادماً
- (٢) الفيديو : الفيديو هو رسالة رسائل المراسلة بما في ذلك وسائل الإعلام السمعية والبصرية أو وسائل الإعلام الوسائط الإعلامية. يمكن تقسيم وسائل الصوت المرئية إلى نوعين: أولاً, أجهزة وظيفة الصوت والصورة في وحدة واحدة, ودعا الوسادة الصوتية المرئية الوسطة. وثانياً, وسائل الإعلام السمعية والبصرية ليست نقية. أفلام الخطوة والتلفزيون والفيديو بما في ذلك النوع الأول, في حين أن الشرائح, مبهمة, أوهب وغيرها من العادات البصرية تعبر عنها بما في ذلك النوع الثاني.^٦

٦ يوسف شكري فرحات، معجم الطلاب عربي-عربي . ص ١٠٤.

٧ ترجم من :

Purwanti, Budi. 2015. "Pengembangan Media Video Pembelajaran Matematika dengan Model Essure". *Jurnal Kebijakan dan Pengembangan Pendidikan*, Vol. 3, No. 1, hlm. 44

(٣) كانفا : كانفا هي من التطبيقات عبر الإنترنت التي يمكننا استخدامها لجعل وسائل الإعلام التعليم. للموقع, يرجى فتح في www.canva.com. التطبيق كانفا هو مجاني وسهلة إلى يوم على الانترنت و أساس يتضمن في تصميم وسائل الإعلام التعلم.^٧

(٤) مهارة القراءة : القراءة هي إحدى المهارات اللغوية الاستيعابية. يطلق عليه المتلقي لأنه من خلال قراءة الشخص يمكن أن يكتسب المعلومات والمعرفة والخبرات الجديدة. يمكن للقراءة أن تعزز قوة التفكير وتزيد من حدة الآراء وتوسع الآفاق. القراءة عملية تهدف إلى الحصول على معلومات أو رسائل ينقلها المؤلف من خلال الكلمات التي يكتبها.^٨ دلالة واضحة على مهارات القراءة بشكل خاص ، وأهمية إتقانها ؛ عندما يتعلق الأمر برفع صاحبها إلى مرتبة رفيقه إلى مرتبة الملائكة ، فهي وسيلة مهمة للتوعية والفهم ، ومن أجل التأمل الجيد ، فإن الهدف ليس القراءة فحسب ، بل الرضا عن المهارة . مما يسمح للقارئ بفهم الحقيقة وإتقان القراءة التي تمثلها.^٩

ز- الدراسات السابقة

١- موضوع : فعالية نموذج التعليم بـير تشيك (pair check) باستخدام الفكاهية المصورة العربية مع Canva في تعليم مهارة القراءة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان .

^٧ ترجم من :

Rahmatullah, Inanna, dan Tenri Ampa, Andi. 2020. "Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva". *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha*, Vol. 12, No. 2, hlm. 319

^٨ ترجم من :

Suyatno, dkk. *Indahnya Bahasa dan Sastra Indonesia* . (Jakarta:Pusat pembukuan, Departemen Pendidikan Nasional, 2008), hlm.50

^٩ حاتم حسين البصيص, تنمية مهارات القراءة والكتابة, (دمشق : نشرات الهيئة العامة اسورية للكتاب ,

(٢٠١١) ص ١٧

الباحثة : دينا فائقة العلمية

السنة : ٢٠٢٢

تعليق البحث : الفرق بين البحث السابق وهذه البحث بالموضوع دينا فائقة العلمية باستخدام فعالية نموذج التعليم بير تشيك باستخدام الفكاهية المصورة العربية مع في تعليم مهارة القراءة لطلاب الفصل العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ لامونجان وأما هذا البحث فعالية استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا نحو لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

٢- موضوع : تأثير تطبيق الوسائل التعليمية الإلكترونية باستخدام تطبيق كانفا (Canva) على نتائج تعليم الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ سوغاي فنوه.^{١٠}

الباحثة : ميلفيا النوفياتي

السنة : ٢٠٢١

تعليق البحث : الفرق بين البحث السابق وهذه البحث بالموضوع ميلفيا النوفياتي باستخدام تأثير تطبيق الوسائل التعليمية الإلكترونية باستخدام تطبيق كانفا (Canva) على نتائج تعليم الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ سوغاي فنوه وأما هذا البحث فعالية استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

^{١٠} ميلفيا النوفياتي. ٢٠٢١. " تأثير تطبيق الوسائل التعليمية الإلكترونية باستخدام تطبيق كانفا (Canva) على نتائج تعليم الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ سوغاي فنوه". الجامعة الإسلامية الحكومية ١ تولوغاكونك

٣- موضوع : تطوير وسائل تعليم الرياضيات على مادة نظام تماثل الخطية واحدة متغيرة *Sistem Persamaan Linier Satu Variabel (SPLSV)* عن طريق استخدام تطبيق كانفا لترقية تحفيز التعليم الطلاب في مدرسة المتوسطة الأهلية ايرا ميدان.^{١١}

الباحثة : اسمينر سيرغار

السنة : ٢٠٢١

تعليق البحث : الفرق بين البحث السابق وهذه البحث بالموضوع اسمينر سيرغار باستخدام تطوير وسائل تعليم الرياضيات على مادة نظام تماثل الخطية واحدة متغيرة *Sistem Persamaan Linier Satu Variabel (SPLSV)* عن طريق استخدام تطبيق كانفا لترقية تحفيز التعليم الطلاب في مدرسة المتوسطة الأهلية ايرا ميدان وأما هذا البحث فعالية استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

ح- خطة البحث

أما هذا البحث تنقسم الباحثة إلى خمسة أبواب وفي كل باب فصول كما يلي :

١. الباب الأول

يبين الباحثة المقدمة و هي تتكون فيها من خلفية البحث و قضايا البحث و أهداف البحث و منافع البحث و محال البحث و حدوده و توضيح موضوع البحث و تحديده و الدراسات السابقة وخطة البحث.

٢. الباب الثاني

^{١١} Asminar, Siregar (2021) "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Pada Materi '' Sistem Persamaan Linier Satu Variabel (SPLSV) Dengan Menggunakan Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Di Sekolah Menengah Pertama Swasta Ira Medan." Skripsi thesis, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.

يبحث الباحثة عن الدراسة النظرية من موضوع البحث و يحتوى على ثلاثة فصول :

- أ- الفصل الأول : يبحث عن الوسيلة التعليمية وفيها تعريفها، ونوعها، وأهميتها، وأهدافها.
- ب- الفصل الثاني : دراسة عن نموذج التعلم ”Canva“ وفيها تعريفها، وتطبيقها، ومزاياها، ونقائصها.
- ج- الفصل الثالث : طريقة البحث وتشتمل على نوع البحث ، وتركيز البحث، ومجتمع البحث وعينته، وطريقة جمع البيانات، وبنود البحث، وطريقة تحليل البيانات.

٣. الباب الرابع

في هذا الباب يبحث عن الدراسة الميدانية

١. الفصل الأول : شرح البيانات
٢. الفصل الثاني : شرح حصول البحث المكتشف
٣. الفصل الثالث : مباحثة حصول البحث المكتشف
٤. الفصل الخامس : الخلاصة و الاقتراحات

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثاني الدراسة النظرية

الفصل الأول: مهارة القراءة

أ) تعريف مهارة القراءة

المهارة لغة الحذق في الشيء. والماهر: الحاذق بكل عمل،^{١٢} والمهارة هي الحذق في الشيء والإحكام له والأداء المتقن له. والمهارة الإحاطة بالشيء من كل جوانبه والإجادة التامة له، الحاذق لكل عمل والسابح المجيد. ومهر الشيء وفيه وبه مهارة: أحكمه وصار به حاذقا، فهو ماهر.^{١٣}

مهارة هي مصدر من مهر بمعنى الحذق. وهي قدرة توجد عند الإنسان بما يستطيع القيام لأعمال حركية مقعدة في سهولة ودقة، وتكيف مع تغير الظروف.

والمهارات هي خصائص النشاط المعقد التي يتطلب فترة من التدريب المقصود والممارسة المنظمة بحيث يؤدي بطريقة ملائمة وهي عادة ما يكون له لهذا النشاط وظيفة مفيدة. وهي أيضا الكفاءة والجودة في الأداء. فإن المهارة تدل على السلوك المتعلم الذي يتوافر له شرطان وها أن يكون موجها نحو إحراز هدف معين وأن يكون منظم بحيث يؤدي إلى إحراز الهدف في أقصر وقت ممكن.^{١٤}

^{١٢} ابن المنظور، لسان المرب المجلد الثامن، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٣)، ص ٣٨٧-٢٨٦.

^{١٣} المرجع نفسه، ص ١٥٨

^{١٤} هبة محمد عبد الحميد، أنشطة ومهارة القراءة والاسئذكار، الطبعة الأولى، (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع،

٢٠٠٦)، ص ٨٧.

كانت القراءة هي التمكن من لغة أجنبية بالبدء من إتقان أصغر العناصر، يعني القراءة هي المفردات، التي تبدأ من ممارسة النطق الصحيح، ثم الفهم. سيحدد التمكن من أصغر عناصر اللغة إتقان اللغة بشكل عام . وفي الوقت نفسه، فإن النطق الجيد والصحيح للكلمات ونطق الجملة هما رأس المال الأساسي للقراءة الجيدة والصحيحة.^{١٥}

تعد مهارة القراءة هي إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين.^{١٦} مهارة القراءة هي مدة مهمة بين الموضوع . الطلاب يتفوقون في قراءة الدروس ثم أنها تتفوق أيضا في دروس أخرى على جميع المستويات التعليم ، القراءة هي يتضمن أنماط التفكير ، الحكم ، تحليل وحل المشاكل.

(ب) أهمية القراءة

وتعد القراءة من المهارات الأساسية التي يحتاج إليها المرء في معرفة التراث الإنساني وفهم المعلومات المكتوبة ، وقد بين العلماء العلاقة الوطيدة والصلة الوثيقة بين الأعمال الذهنية (الأفكار) واللغة ، لذلك توجهوا لدراساتها للإفادة منها في النواحي التربوية ، وخاصة في التربية اللغوية^{١٧}

أهمية القراءة للفرد : لأنها تساهم مساهمة في شخصية الفرد من خلال تثقيف الفكر واحتصال المعرفة، ويكتمل العواطف. وهي أداة تعليمية في الحياة

^{١٥} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (ايسيسكو، منشورات المنظمة

الإسلامية للتربية للعلوم و الثقافة، ٢٠٠٣) ص ١٥١

^{١٦} قرة أعين مجيدة. فعالية استخدام طريقة تدريس الأقران في ترقية مهارة القراءة بمدرسة فتح الهداية المتوسطة

الإسلامية بايجان مادوران لامونجان. ص ١٩

^{١٧} إبراهيم محمد على حراشنة، المهارات القرائية و طرق ندرسيها بين النظرية والتطبيق (عمان: دار الخزامى للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٧) ص ٦٩.

التليمية. لا يمكن للطلاب التقدم وتطوير أنفسهم في أي جانب إلا إذا كانوا قادرين على إتقان مهارة القراءة, لأن القراءة "مفتاح العلم".

كما كانت القراءة مهمة للفرد فإنها كذلك مهمة للمجتمع ، لأن القراءة الأداة الرئيسية لدراسة التراث التاريخي والثقافي الذي تفتخر به كل أمة ، والقراءة هي أيضا أداة للتواصل الاجتماعي ، لأنها تربط البشر بعالمهم وما بداخله . بينما من الناحية الأكاديمية ، وجدنا أن القراءة هي مهارة أساسية تساعد الطلاب على تحقيق التحصيل الأكاديمي وتنمية الكفاءة الفكرية من خلال المواد يتلقونها في المدرسة . ويمكن للقراءة أيضا أن توسع وتطور تجارب الطلاب وتنشط قدراتهم العقلية وتنشر الفضول لدى الطلاب وهو أمر مفيد لمعرفة الأشخاص الآخرين ومعرفة أنفسهم والعالم الطبيعي ، وما يوجد في أزمينة وأمكنية بعيدة.^{١٨}

(ت) أهداف القراءة

أهداف القراءة على شكل عام تتكون من ثلاثة أنواع, منها:^{١٩}

(أ) الأهداف الفكرية أو المعرفية, أي الحصول على المعرفة وزيادتها وتوسيع الآفاق.

(ب) الأهداف العلمية أو المرجية, أي الحصول على التعليمات حول كيفية القيام بشيء ما.

(ج) الأهداف العاطفية, أي لتلبية المشاعر أو الاحتياجات النفسية.

^{١٨} عابد نوفيق الهاضي, *الموجه العملي لمدرس اللغة العربية* (بيروت: مؤسسة السالة, ١٩٩٣) ص ١١٩.

^{١٩} ترجم من:

Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2018), hlm 166.

وأما الكفايات المرجوة من المتعلم بعد اتباع تعلم مهارة القراءة أو المطالعة تعني المهارة على قراءة نصوص اللغة العربية وفهمها ، لتلك الأهداف من المعرفية أو العملية أو العاطفية. وليست المهارة من النص الذي تم تعلمه فحسب، بل من النصوص الجديدة الموجودة في الحياة الحقيقية.

ث) مراحل تعلم القراءة

أجمع المختصون في علم اللغة أن مهارة تعلم القراءة تمر في المراحل

الآتية:^{٢٠}

- ١ - مرحلة الاستعداد لتعلمها.
 - ٢ - مرحلة تعلم القراءة.
 - ٣ - مرحلة التعلم بالقراءة.
 - ٤ - مرحلة اكتساب الخبرات والانتفاع المقروء.
- وفيها يهتم المرحلة الأساسية الأولى التي نحن بصدد الحديث عنها، فهي تتطلب منا فهم المرحلتين الأولى والثانية؛ فالأولى لها علاقة بالوقت المناسب، والمرحلة الثانية لها علاقة باكتساب الطلاب المهارات الأساسية للقراءة وتنميتها.

ج) مراحل القراءة

أجمع المختصون في علم اللغة أن مهارة تعلم القراءة تمر في

المراحل الآتية:^{٢١}

- أ) مرحلة الاستعداد لتعلمها.

^{٢٠} إبراهيم محمد علي حراشة، المهارات القرائية وطريق تدريسها بين النظرية والتطبيق (عمان : دار الخزامى للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧) ص ٨٦

^{٢١} إبراهيم محمد علي حراشة، المهارات القرائية و طرق تدريسها بين النظرية والتطبيق (عمان: دار الخزامى للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧) ص ٨٦.

(ب) مرحلة تعلم القراءة.

(ت) مرحلة التعلم بالقراءة.

(ث) مرحلة اكتساب الخبرات والانتفاع المقروء.

وفيها يهتم المرحلة الأساسية الأولى التي نحن بصدد الحديث عنها، فهي تتطلب منا فهم المرحلتين الأولى والثانية؛ فالأولى لها علاقة بالوقت المناسب، والمرحلة الثانية لها علاقة باكتساب الطلاب المهارات الأساسية للقراءة وتنميتها

(ح) أنواع القراءة

يرى أحمد فؤاد إفندي أن القراءة تتكون من أنواع منها:^{٢٢}

١- القراءة الجهرية

يركز نشاط القراءة الجهرية القدرة على:

(١) الحفظ على صحة أصوات اللغة العربية من مخارجها وصفاتها.

(٢) الوزن المناسب التعبير المعبر لشعور الكتاب.

(٣) الملاحظة على علامات القراءة.

٢- القراءة الصامتة

الهدف من القراءة الصامتة هو لكسب المعرفة من محتوياتها وتفصيلاتها .

وهي كالوسيلة لأنواع القراءة الأخرى ، منها القراءة التحليلية والقراءة

السريعة والقراءة الاستمتاعية وغيرها

٣- القراءة السريّة

^{٢٢} إبراهيم محمد على حراشنة، المهارات القرائية و طرق ندرسيها بين النظرية والتطبيق (عمان: دار الخزامى للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٧) ص ٨٦.

الهدف الأساسي من القراءة السريعة هو لدفع التلاميذ وتدريبهم على شجاعة القراءة أسرع من العادة . السرعة تكون هدفا بل التعريف لا يترك.

٤- القراءة الاستمتاعية

هذه القراءة لها العلاقة بالقراءة السريعة . ليس هدف القراءة السريعة لزيادة المفردات أو لتعليم الطرق الجديدة أو لفهم نص القراءة بالتفصيلي ، بل لإعطاء تدريب التلاميذ على القراءة السريعة والتمتع بما قرؤوا . والهدف الأهم هو لترقية غيرة التلاميذ ومحببتهم في القراءة.

٥- القراءة التحليلية

هدفها هو يعني لتدريب التلاميذ على قدرة بحث الأخبار من الأشياء المكتوبة . وتدريب التلاميذ على بحث تفصيلات الأخبار وتوضيحها لتقوية الفكرة الأساسية التي قدمها الكاتب.

الفصل الثاني: الوسائل التعليمية

أ) تعريف الوسائل التعليمية

في التعلم حاجة لوسائل التعلم لتسهيل المعلمين في تقديم موضوع للطلاب . وفقا للمصطلحات ، تأتي كلمة " الوسائل " من الكلمة اللاتينية " وسيلة " المعنى " وسيطة " ، في حين أن الوسائل باللغة العربية تأتي من كلمة " وسائل " المعنى مقدمة الرسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة.^{٢٣} يمكن أن تكون

^{٢٣}ترجم من :

Rudy Sumiharsono dan Hisbiyatul Hasanah, *Media Pembelajaran*, (Jember: Pustaka Abadi, 2017), hlm 9.

الوسائل في شكل مواد (برامج) و / أو أدوات (أجهزة).^{٢٤} أثناء تعلم الوسائط هو كل ما يتعلق بالبرامج والأجهزة التي يمكن استخدامها لنقل محتويات المواد التعليمية من مصادر التعلم إلى الطلاب (الأفراد أو المجموعات)، والتي يمكن أن تحفز الأفكار والمشاعر والاهتمام بالتعلم بطريقة تؤدي إلى عملية التعلم (في داخل / خارج الفصل الدراسي) ليكون أكثر فعالية.^{٢٥}

في أي شكل من أشكال التواصل التعلم ، هناك حاجة إلى دور وسائل الإعلام لزيادة تعزيز فعالية تحقيق الأهداف / الكفاءات. أي أن عملية التعلم ستحدث إذا كان هناك اتصال بين مستلم الرسالة ع المصدر / الموزع من خلال الوسائط.^{٢٦}

الجوانب المهمة لاستخدام الوسائل هو أنه يساعد في توضيح رسالة التعلم . المعلومات المنقولة شفهيًا في بعض الأحيان ليست مفهومة تماما من قبل الطلاب ، خاصة إذا كان المعلم قليل قدرة على شرح الدرس . هنا دور الإعلام ، كأداة لتوضيح رسالة التعلم.^{٢٧}

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{٢٤}ترجم من :

Nizwardi Jalinus dan Ambiyar, *Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2016), hlm 2.

^{٢٥}ترجم من :

Nizwardi Jalinus dan Ambiyar, *Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2016), hlm 4.

^{٢٦}ترجم من :

Rudi Susilana dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*, (Bandung: Wacana Prima, 2009), hlm 4.

^{٢٧}ترجم من :

Rudi Susilana dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*, (Bandung: Wacana Prima, 2009), hlm 25.

ب) أهمية الوسائل التعليمية

تلعب الوسائل التعليمية دورا بارزا ومؤثرا في نجاح العملية التعليمية التعليمية ، التي تجري في المؤسسات التربوية ، ويتمثل ذلك في المساعدة على تحقيق الأهداف التربوية المتوخاة من هذه العملية ، ويمكن بيان أهمية الدور الذي تقوم به الوسائل التعليمية - في مجال - التعلم - من النقاط ، والتي من أبرزها ما يأتي: ٢٨

- ١- تعزز الإدراك الحسي من خلال ما توفره من خبرات حسية للتلاميذ.
- ٢- تجذب انتباه التلاميذ من خلال ما تضيفه على الدرس من حيوية وواقعية.
- ٣- تشوق التلاميذ للدراسة وتستثير اهتمامهم بتعلم المادة الدراسية والإقبال عليها.
- ٤- تزيد مشاركة التلاميذ الإيجابية في اكتساب الخبرة ، وتنمي قدراتهم على التأمل، ودقة الملاحظة، وإتباع التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات، مما يؤدي إلى تحسين نوعية التعلم، ورفع سوية الأداء.
- ٥- تزيد خبرة التلاميذ، الأمر الذي يجعلهم أكثر استعدادا للتعلم وأشد إقبالا عليه.
- ٦- توفر خبرات تكون أقرب إلى الواقعية، مما يساعد التلاميذ على تحقيق أهدافهم وإشباع رغباتهم.
- ٧- تسهل عملية التعلم وإكساب خبرات عميقة تؤدي إلى انتقال أثر التعلم.

٢٨ الطليعي وآخرون ، انتاج و تصميم الوسائل التعليمية ، (عالم الثقافة ، ٢٠١٨) ، الخاصة ٢٨-٢٩ محمد

- ٨- تنمي ميول إيجابية وتعمل على تكون قيم سليمة واتجاهات مرغوب فيها لدى المتعلمين.
- ٩- توفر الكثير من الوقت والجهد، سواء بالنسبة للمعلم أو للمتعلمين.
- ١٠- توفر الخيرات المباشرة وغير المباشرة للتلاميذ ، مما يساعد على اكتساب المهارات وترابط الأفكار.
- ١١- تنمي القدرات الفكرية والعملية الخلاقة وتزيد الطلاقة اللفظية لدى المتعلمين.
- ١٢- تنوع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة وتأكيد التعلم .
- ١٣- تساعد على تكوين وبناء مفاهيم وتعميمات تساعد على إتمام عمليات الاتصال والتفاهم.
- ١٤- تراعي الفروق الفردية بين التلاميذ من خلال التنوع في عرض الوسائل التعليمية التي تنفق وخصائص المتعلمين.
- ١٥- توضح المفاهيم والألفاظ المجردة بوسائل محسوسة تساعد على تكوين صور مرئية لها في الأذهان ؛ الأمر الذي يترتب عليه ثلاثي الوقوع في اللفظية.

ت) أنواع الوسائل التعليمية

عموما ، تنقسم وسائل إلى ثلاثة أنواع:^{٢٩}

١- الوسائل البصرية

^{٢٩} عبد الحافظ محمد سلامة ، تصميم الوسائل التعليمية وإنتاجها لذوي الاحتياجات الخاصة (اليازوري ، ٢٠٠٨

، الصفحة ٢٢ - ٢١)

وهي تلك الأشياء التي تعتمد في تعليمها على حاسة البصر وهي مثل الخرائط والصور واللوحات التوضيحية ، ويعاب على هذه التسمية اهتمامها بحاسة البصر وإهمالها لأهمية بقية الحواس في التعلم.

٢- الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي تلك الأشياء التي تعتمد علي حاسة السمع مثل الراديو والتليفون ، ويؤخذ على هذه التسمية ما أخذ على سابقتها.

٣- السمعية والبصرية

السمعية والبصرية هي تلك وسائل التي تعتمد على حاستي السمع والبصر مثل : التلفزيون والسينما ، ويؤخذ عليها اهتمامها بحاستي السمع والبصر وإهمالها لبقية الحواس كالذوق والشم والحس (اللمس).

ث) فوائد الوسائل التعليمية

وسائل التعلم لها بالتأكيد فوائد في عملية التعلم ، وفوائد الوسائل

التعليمية منها:^{٣٠}

أ) التشويق والإثارة.

ب) جذب التلاميذ لموضوع الدرس.

ج) تسهيل مهمة المعلم في إيضاح المعلومة وتقريبها وختصار الوقت في ذلك.

د) تبث روح التحديد والابتكار لدى المعلم ، وتجبره على التفكير السليم في موضوع درس.

^{٣٠} حمزه الجبال, الوسائل التعليمية, (درام الطقف: ٢٠١٦), ص ٢١ - ١٩.

هـ) تنمي مقدرة التلاميذ علي الملاحظة والتفكير والمقارنة تجعل المادة محببة لدى التلاميذ.

و) تزيد من خيرة المتعلم وتجعلها أقرب إلى الواقعية.

ز) تساعد على إشراك جميع الحواس.

ح) تقلل من الوقوع في اللفظية الزائدة.

ط) تكون مفاهم سليمة.

ي) تزيد من إيجابية التلاميذ.

ك) تنوع أساليب التعزيز.

ل) تساعد على مراعاة الفروق الفردية.

م) تساعد على ترتيب أفكار التلاميذ.

ن) تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات.

ج) الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية

الوسائل التعلم عنصرا مهما في عملية تعلم اللغة العربية كألغة أجنبية بسبب المشكلات التي شعر بها مدرسو، وخاصة اللغة العربية في المدارس. من بين تلك المشكلات أن المواد التعليم اللغة العربية لا تزال تعتبر مواد التعليمية صعبة ومملة وغير جذابة. ربما كان السبب في ذلك هو عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة باستخدام طريقة رتبية، وبضعف الوسائل أو حتى عدم استخدام الوسائل على الإطلاق. لذلك، تعتبر وسائل كحل واحد للتغلب على هذه المشاكل.^{٣١}

^{٣١}ترجم من :

Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Kencana, 2016), hlm 125-126.

الفصل الثالث: فيديو التعليم

(أ) تعريف فيديو التعليم

كلمة الفيديو في اللغة من الكلمات Vidio و Visium ومعنى نظرا أو له قوة الرؤية. والفيديو هو إحدى الوسائل فاعلية لاستخدامه في التعليم لو كان فرد أو مجموعة. وأما قال بوسيري وزين الدين (٢٠١٦، ص. ١١٨) أن الفيديو هو وسيلة سمعية بصرية التي قد انتشرت في المجتمع ومطلوبة بشدة الطلاب في عملية التعليم وهو من الفيديو الترفيهية والمعرفة والمعلومات والموسيقي وقصص التاريخ الذي يمكن أن يكون شاهد بسهولة.^{٣٢} وأما قال چقي ريانا، فإن فيديو التعليم هو وسيلة التي تقدم الصوت والمرئيات وفيها توجد مفاهيم ومبادئ وإجراءات لمساعدة الطلاب في فهم مواد التعليم المقدمة.

وتصنيف فيديو التعليم إلى أنواع وسائل السمعية والبصرية aids أو يسمى بوسيلة رؤيتها وسماعها، ويمكن عادة تخزين هذه الوسائل على أقراص بلاستيكية ويمكن تخزينها بعبء الإشارة الصوتية المرئية أو يمكن أيضا تعبئتها باستخدام شريط الفيديو أو مشغل VCD Player الذي يترابط بشاشة تلفزيون.

ولكن بوجود تطور التكنولوجيا المتطورة، بدأ التخلي عن طريقة التخزين انقرضت تقريبا بسبب افتقارها إلى الكفاءة في استخدامها. ويتحول معظمهم إلى حفظ الفيديو باستخدام هواتفهم الذكية الخاصة ثم حفظهم في بريدهم الإلكتروني، أي على جوجل الدريف أو يمكن تحميلها مباشرة إلى

^{٣٢} ترجم من:

Husein Salahuddin, Skripsi : “Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di Sekolah MTS. Nurul Huda Ketambul, Tuban”, (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2020), 22.

حساب على يوتيوب حيث لا يمكن فتح هذه طريقة التخزين ومشاهدتها إلا إذا كان هناك خدمة الإنترنت.^{٣٣}

ب) خصائص فيديو التعليم

قال چثي ريانا للحصول على نتائج فيديو التعليم الذي يمكن أن يشتد ويحفيز الطلاب على التعلم فتطوير الفيديو يجب الاهتمام إلى عدة الخصائص منها:

١) وضوح الرسالة

باستخدام وسيلة فيديو التعليم يمكن أن يساعد الطلاب على فهم رسالة التعليم والحصول على معلومات أكثر إكتمالا حتى المعلومات التي قد وجدت عليها خزنت مباشرة في ذاكرة طويلة. قائمة بذاتها لا يعتمد تطوير الفيديو على مواد التعليم آخر أو لا يجب استخدامه ودمجه مع الكتب المدرسية الأخرى.

٢) ودية أو نديم مع مستعملها

تستخدم وسيلة فيديو التعليم لغة مشتركة، وهي سهلة الفهم ومفهومة وبسيطة حتى تكون المعلومات الآتي في الفيديو استيعابا لمساعدة وودية مع مستعملها ضمن في الاستجابة والوصول مناسب بإرادتهم.

٣) تمثيل المحتوى

يجب أن تكون المادة الموجودة في الفيديو تمثيلية مثل مواد المحاكاة، ومواد التعليم بشكل أساسي سواء كانت اجتماعية أو معرفية ويمكن تشكيلها في فيديو التعليم.

^{٣٣} ترجم من:

Alvian Nur Jamil, Skripsi : “Efektivitas Video Pembelajaran Terhadap Hasil Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlaq Di Man 1 Lamongan”, (Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2021), 21-22.

(٤) التصور بوسيلة

تحتوي المواد الموجدة في الوسيلة منها نصوص ورسوم متحركة وصوت وفيديو يتوافق مع متطلبات المادة. وهذه المواد قابلة للتطبيق ومعالجة.

(٥) باستخدام جودة مقرر عالية

عرض الفيديو على شكل رسومات مصنوعة بتقنية الهندسة الرقمية بمقرر عالية ولكنها تدعم كل نظام كمبيوتر محدد.

(٦) يمكن استخدامها بشكل كلاسيكي أو فردي

فيديو التعليم يستطيع أن يستخدم للطلاب بشكل فردي وليس فقط في نطاق المدرسة ولكن يمكن استخدامها أيضا في المنزل ويمكن استخدامها بشكل كلاسيكي، وهو بحد ٥٠ طالبا الذين يتم توجيههم من خلال المعلم أو استمع وشاهد فيديو التعليم التي تم تقديمها فقط.^{٣٤}

(ج) فوائد استخدام فيديو التعليم

هناك العديد من الفوائد لاستخدام وسيلة فيديو التعليم، منها:

- (١) يساعد للمعلمين في فعالية التعليم خاصة الدراسية التي بممارسة.
- (٢) يمكن أن يزيد في تحقيق أهداف التعليم في وقت قصير.
- (٣) يمكن أن يحرك اهتماما بالتعلم للطلاب وليكونوا استقلالية.
- (٤) يمكن للطلاب مناقشة وطلب المساعدة من زملائهم في الفصل.
- (٥) يمكن للطلاب أكثر التركيز.
- (٦) القوة المنطقة للطلاب هي أكثر تركيزا وكفاءة.

^{٣٤} ترجم من:

Miftahul Khairani, dkk. 2019. "Studi Meta-Analysis Pengaruh Video Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik". *Jurnal Biolokus*. Vol.2.No.1

- (٧) يصبح الطلاب أكثر نشاطا وتحفيزا لممارسة التمارين.
- (٨) يمكن للطلاب أن يسألوا عن المادة الموجودة في المنزل لأن المادة قد موجودة في الفيديو.
- (٩) يمكن متابعة وتلبية متطلبات العصر التربوي خاصة في استخدام وسائل التكنولوجيا.
- (١٠) تقديم فهم تنظيمي للمهارات.^{٣٥}

ح) مزايا وعيوب فيديو التعليم

هناك بعض مزايا فيديو التعليم، منها:

- (أ) هناك العديد من أنواع فيديو التعليم الذي يمكن للمعلمين تصميمها بمفردهم.
- (ب) يمكن أن يخلق فيديو التعليم جوا غير ممل.
- (ج) يمكن استخدام فيديو التعليم بشكل متكرر.
- (د) فيديو التعليم يستطيع أن يسهل بمتيسر ومستحدث.
- وأما عيوب فيديو التعليم، منها:

- (أ) يحتاج الكثير من حصة الإنترنت لتنزيل الفيديو خاصة بقياس كبير.
- (ب) يعتبر فيديو التعليم أقل تفاعلية، لأن المتعلم لا يمكنه أن يسأل مباشرة إذا كانت هناك المادة التي لا يفهم في الفيديو.^{٣٦}

خ) النظر في اختيار فيديو التعليم

- هناك العديد من الأشياء التي اهتمامها عند اختيار فيديو التعليم، منها:
- (١) محتوى الفيديو وفق المعايير وأهداف التعليم.

^{٣٥} ترجم من:

Deo Demonta Panggabean, dkk, *Pembuatan Media Video Pembelajaran Fisika SMA Dengan Whiteboard Animation* (Bandung: Media Sains Indonesia, 2021), 4-5.

^{٣٦} ترجم من:

Dewasni Hasiru, dkk. 2021. "Media-Media Pembelajaran Efektif Dalam Membantu Pembelajaran Matematika Jarak Jauh". *Jambura Journal Of Mathematics Education*. Vol.2.No.2

- (٢) محتوى فيديو دقيق وحديث.
- (٣) اللغة المستخدمة في الفيديو مناسبة بالعمر.
- (٤) محتوى الفيديو على جودة مرئية وصوتية.
- (٥) عرض المادة في الفيديو واضح وسهل للفهم.
- (٦) محتوى الفيديو يستطيع أن يشتد حفز وميل الطلاب.
- (٧) يمكن أن يزيد محتوى الفيديو من دافع الطلاب واهتمامهم بالتعلم.
- (٨) الفيديو يسهل تواجها واستخدامها.^{٣٧}

(د) خطوات صناعة فيديو التعليم

- (١) لصناعة فيديو تعليمي مميز
- (٢) التدريب قبل الوقوف أمام الكاميرا
- (٣) اختيار مكان التصوير المناسب
- (٤) حضر الأدوات والمعدات المناسبة لصناعة فيديو تعليمي
- (٥) تحرير مقاطع الفيديو التعليمية
- (٦) اختيار المنصة المناسبة لرفع فيديو التعليمية
- (٧) الترويج أو التسويق لفيديو التعليمية

الفصل الرابع: كانفا (Canva)

أ- تعريف كانفا

أن Canva هو تطبيق تصميم رسومي للمستخدمين بسهولة لتصميم أنواع مختلفة من المواد الإبداعية عبر الإنترنت، وتساعد Canva في إنشاء تصميمات، أحدها تصميم القصص الفكاهية المصورة العربية. لأنه يوجد بالداخل تصميمات ورسوم متحركة يمكننا تعديلها بسهولة.

^{٣٧} ترجم من:

Hamdan Husein Batubara, *Media Pembelajaran Efektif* (Semarang: Fatawa Publishing, 2020), 164-166.

كانفا هي أداة إبداع وتعاون لجميع الفصول الدراسية. منصة التصميم
الوحيدة

المطلوب في الفصل الدراسي. يطور الإبداع والمهارات التعاونية ، مما يجعل
التعلم المرئي والتواصل سهلا وممتعا^{٣٨}

(أ) نقاط القوة والضعف كانفا

(١) لديه مجموعة متنوعة من التصميمات الجرافيكية والرسوم المتحركة
والقوالب وأرقام الصفحات الجذابة.

(٢) يمكن أن يزيد من إبداع المعلم في تصميم وسائط التعلم لأنه تم توفير
العديد من الميزات ، بما في ذلك ميزات السحب والإفلات.

(٣) يمكن أن يوفر الوقت في تصميم وسائط التعلم العملية.

(٤) يمكن للطلاب إعادة تعلم المادة من خلال وسائط كانفا التعليمية التي
قدمها المعلم.

(٥) تتميز بدقة صورة جيدة ويمكن طباعة شرائح وسائط كانفا عن طريق
ضبط حجم الطباعة تلقائيا.

(٦) يمكنك التعاون مع المعلمين الآخرين في تصميم الوسائط وإنشاء فريق
تصميم كانفا لمشاركة وسائط التعلم مع بعضهم البعض.

(٧) يمكن تصميم وسائط التعليم في أي وقت ، وليس فقط باستخدام
الكمبيوتر المحمول ولكن أيضا القدرة على استخدام الهاتف المحمول.

(٨) لإضافة الرسوم المتحركة ، يجب على المستخدمين إجراء الدفع عبر
بطاقة الائتمان. ومع ذلك ، يمكن تنزيل وسائط كانفا بتنسيقات تخزين

٣٨ ترجم من :

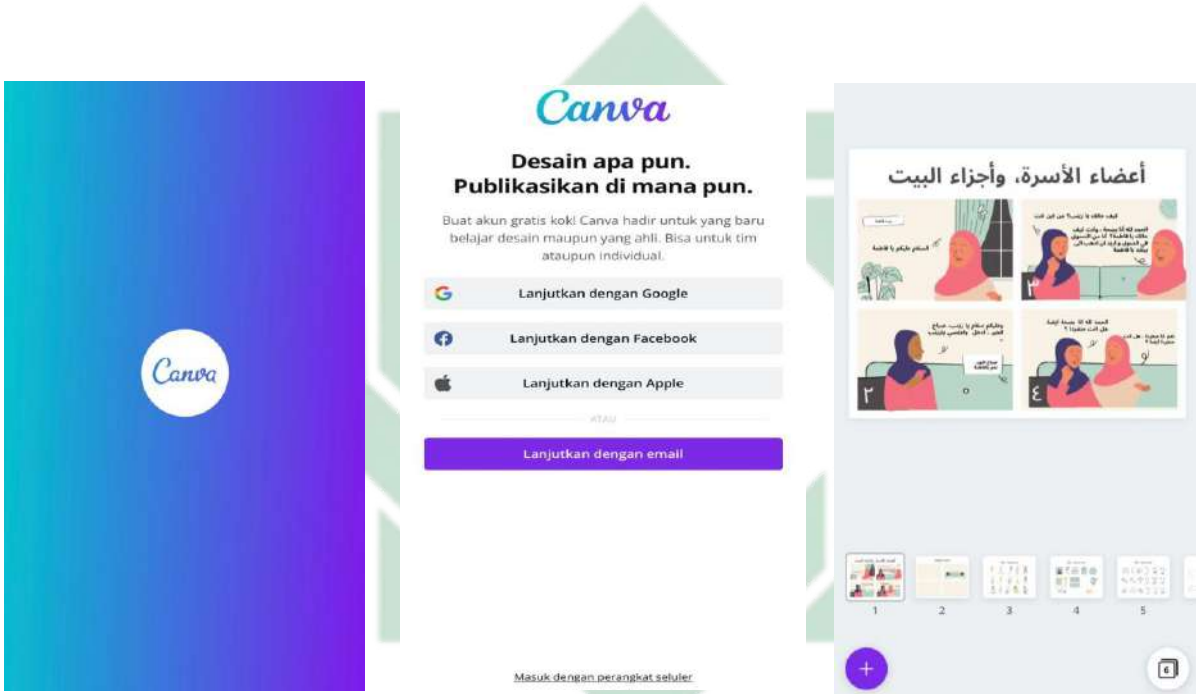
Garris Pelangi. "Pemanfaatan Aplikasi Canva sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA". *Jurnal Sasindo Unpam*. No. 2. Vol. 8. hlm. 86.

متنوعة مثل pdf و jpg. لذلك ، لتنفيذ العروض التقديمية دون اتصال

بالإنترنت، يمكن التعاون مع وسائط أخرى مثل Powerpoint.

ب) خطوات استخدام كانفا

خطوات تطبيق كانفا (Canva) ليصنع الوسائط المصورة :



١. تحميل تطبيق Canva ثم سجل مع gmail

٢. انقر على Sign Up للتسجيل في الموقع للمرة الأولى.

٣. اختر طريقة التسجيل المناسبة لك.

٤. ثم سي طرح عليك سؤالاً عن الهدف من استخدامك للتطبيق، وأنا هنا اخترت الخيار الشخصي.

٥. يمكنك اختيار تصميم عبر قالب جاهز من الصفحة أو الاختيار من قائمة

القوالب، وبما أننا سنبدأ بتصميم جديد ونظيف، انقر على Create a design.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

طريقة البحث هي خطوة التي يستخدمها الباحث في إجراء البحث حتى تتمكن من الإجابة على صياغة المشكلة وأهداف البحث.^{٣٩} وتنقسم طرق البحث نوعان وهما طريقة البحث الكمية وطريقة البحث النوعية.^{٤٠} طريقة البحث الكمية هي إحدى أنواع البحث التي تتم تنظيمها وتخطيطها وهيكلها بشكل خاص من البداية إلى إنشاء إطار البحث. وتتطلب هذا البحث أيضا الكثير في استخدام الأرقام من جمع البيانات وتفسير البيانات إلى النتائج.^{٤١} وأما طريقة البحث النوعية هي إحدى الخطوات المستخدمة في البحث، كما أنها تنتج أوصافا وصفية للتفسيرات في شكل خطاب أو كتابة وردود فعل شخص تم ملاحظته من فرد أو مجموعة أو منظمة التي تم التحقيق فيها ودراستها من وجهة نظر كاملة وشاملة.^{٤٢}

وأما نوع البحث الذي تستخدمه الباحثة هو الطريقة الكمية، لأن هدف هذا البحث لنيل البيانات عن فعالية استخدام وسائل الفيديو من

^{٣٩}. ترجم من:

Basuki, *Pengantar Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: CV. MEDIA SAINS INDONESIA, 2021), 4.

^{٤٠}. ترجم من:

Basuki, *Pengantar Metode Penelitian Kuantitatif*, 5.

^{٤١} ترجم من:

Sandu Siyoto dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 17.

^{٤٢} ترجم من:

Basuki, *Pengantar Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: CV. MEDIA SAINS INDONESIA, 2021), 5-6.

خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب
الصف التاسع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدواوجو.

ب- مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو منطقة عامة تتكون من أشياء أو مواضيع لها
كميات وخصائص معينة تم تحديدها من قبل الباحثين لدراساتها ثم
استخلاص النتائج (سوجيونو، ٢٠٠١).^{٤٣} والمجتمع في هذا البحث يتكون
من الطلاب الصف التاسع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
سيدواوجو وعددهم ٢٤٠ طالبا. وعينة البحث في هذا البحث هي العينة
القصدية (*Purposive Sampling*) تعني أحد الأساليب في تحديد العينة عن
طريق اختيار عينة من بين السكان حسب رغبة الباحث بحيث يمكن للعينة
أن تمثل الخصائص السكانية المعروفة سابقا.^{٤٤} وأما عينة البحث فهي جزء
الطلاب في الصف التاسع-G في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣
سيدواوجو وعدد في هذا الصف ٣٢ طالبا.

ج- فروض البحث

فروض البحث هي استنتاج البحث لا يزال غير مثالي، لذا يجب
إثبات صحة الفرضية من خلال البحث.^{٤٥} وفروض البحث نوعان وهما
فروض البحث البديلة (H_a) وفروض البحث الصفرية (H_0):
أ) الفرضية البحث البديلة (H_a)

^{٤٣} ترجم من:

Made Sudarma Adiputra, dkk, *Statistik Kesehatan: Teori dan Aplikasi*, (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2021), 25.

^{٤٤} ترجم من:

Nursalam, *Konsep dan Penerapan Metodologi Penelitian Ilmu Keperawatan Pedoman Skripsi, Tesis, dan Instrumen Penelitian Keperawatan*, (Jakarta: Salemba Medika, 2008), 94.

^{٤٥} ترجم من:

Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: KENCANA, 2017), 85.

هي توضيح وجود علاقة بين متغير مستقل (variabel X) ومتغير تابع (variabel Y) والفرضية البحث البدلية لهذا البحث هي وجود فعالية استخدام وسائل الفيديو من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدواوجو.

ب) الفرضية البحث الصفرية (H_0)

هي توضيح عدم علاقة بين متغير مستقل (variabel X) ومتغير تابع (variabel Y) والفرضية البحث الصفرية لا يوجد فعالية استخدام وسائل الفيديو من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدواوجو.

د- طريقة جمع البيانات

استخدمت الباحثة طرق البيانات المطلوبة، كما يلي:

أ) المقابلة

قال ماسري سينجاريمبون (١٩٨٩)، فإن المقابلة هي عبارة عن عملية سؤال وجواب بين شخصين أو أكثر مباشرة، إما وجها لوجه أو من خلال وسائل الإعلام.^{٤٦} استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة الإسلامية الحكومية ٣ سيدواوجو قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva).

ب) الملاحظة

^{٤٦} ترجم من:

Maryam B. Gainau, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: PT KANISUS, 2021), 109.

تعتبر الملاحظة في البحث ما بمثابة بؤرة الاهتمام على كائن من خلال إشراك جميع الحواس للحصول على البيانات.^{٤٧} استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة تطبيق استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

(ج) الوثائق

هو الطريقة التي تستخدم للعثور على بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل نصوص، وكتب، وصحف، ومجلات، ونقوش، ومحاضر اجتماعات، وأجندة وغير ذلك.^{٤٨} استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva). وتطبيق وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

(د) الاختبار

هو عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو أوراق العمل أو ما شابه ذلك يمكن استخدامها لقياس المعرفة والمهارات والموهبات وقدرات الموضوعات البحثية.^{٤٩} أما الاختبار في هذا البحث يعني الاختبار القبلي (Pre Test) والاختبار البعدي (Post Test). وحللت الباحثة من الاختبارين لمعرفة

^{٤٧} ترجم من:

Sandu Siyoto dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 81.

^{٤٨} ترجم من:

Sandu Siyoto dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, 77-78.

^{٤٩} ترجم من:

Sandu Siyoto dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, 78.

فعالية استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدواوجو.

هـ - بنود البحث

(أ) استخدمت الباحثة دفتر الأسئلة للمعلم اللغة العربية عن أحوال المدرسين والطلاب في التعليم والتعلم اللغة العربية، منها عن مهارة القراءة للطلاب في الصف التاسع في مدرسة الإسلامية الحكومية ٣ سيدواوجو.

(ب) استخدمت الباحثة صفحة الملاحظة لمعرفة أحوال المدرسة وعملية التعليم للطلاب في الصف التاسع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدواوجو.

(ج) استخدمت الباحثة صفحة الوثائق المكتوبة والصور للحصول البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتطبيق وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva) نحو لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدواوجو.

(د) استخدمت الباحثة مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل المعلومات عن فعالية استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدواوجو.

و- تحليل البيانات

يمكن أن يطلق على تحليل البيانات أهم عملية في البحث. تحليل البيانات عبارة عن سلسلة من الأنشطة لمراجعة وتنظيم وتفسير ولتحقق من

البيانات المتعلقة بظاهرة ما بحيث يكون لها قيمة اجتماعية وأكاديمية وعملية.^{٥٠} هذا التحليل تستخدم لمعرفة فعالية استخدام وسائل الفيديو من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدواوجو.

وتستعمل الباحثة هذه الرموز:

(أ) رمز المئوية (Prosentase)

تستخدم الباحثة رموز المئوية (P) لتحليل البيانات عن مهارة القراءة

لطلاب. ورموز فيما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المئوية

F = عدد الطلاب المناسبة بالنتيجة

N = عدد جميع الطلاب

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض

العلمي، فتستعمل الباحثة المقدار الذي قدمته سوهارسمي أريكونتا فيما

يلي:^{٥١}

اللوحة ١: مقدار تحليل البيانات

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٩١ - ١٠٠	ممتاز

^{٥٠} ترجم من:

Sandu Siyoto dan Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 109.

^{٥١} ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), 146.

جيد جدا	٨١ - ٩٠	٢
جيد	٧١ - ٨٠	٣
مقبول	٦١ - ٧٠	٤
راسب	٣٠ - ٦٠	٥



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب- رمز المقارنة (T-Tes)

تستخدم هذا الرمز لمعرفة وفعالية استخدام وسائل الفيديو من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدواوجو. وأما رمز المقارنة (T-Tes) كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

المقارنة = t_0

المتوسطة من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة: M_D

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y

(الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة $D = X - Y$

N = عدد العينة

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y

(الفرقة المراقبة)

والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

أ- الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

١- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

NPSN : ٢٠٥٨٢٢١٢

NSM : ١٢١١٣٥١٥٠٠٠١

إسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو

العنوان : شارع رايا تاريك رقم ٢٣٤

القرية : تاريك لور

المدينة : سيدوارجو

الولاية : جاوى الشرقية

رقم الهاتف : ٠٣١٨٩٧٣٩٩٠

المرحلة : المدرسة المتوسطة

حالة المدرسة : المدرسة الحكومية

سنة المؤسسة : ١٩٧٧

الإعتماد : أ

الويبسيت : mtsn3sidoarjo.sch.id/

حالة الأرض : حق الملكية

رئيس المدرسة : الأستاذ جوماكير.

١- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو

لقد تأسست هذه المدرسة في عام ١٩٧٧. في البداية تم تسمية MTs

Negeri Tarik باسم MTS YASPPI ، وهي مؤسسة عمل اجتماعية للتنمية

الإسلامية ، وبعد ذلك في عام ١٩٨٣ من MTS YASPPI ، غيرت اسمها

إلى Panca Bakti . يقع هذا المبنى في شمال حقل تاريك، وكان هذا المبنى دائما مملوكا للسكان تاريك ، واسم المبنى هو مبنى PGA. في ذلك الوقت ، كان الأطفال الذين تخرجوا من المدرسة الإبتدائية يشغلون هناك ، وقد تم أخذ التعليم لمدة ٦ سنوات ، بعد التخرج يمكن أن يصبح PGA على الفور مدرسًا للدين. وفي السابق ، كانت هذه المدرسة بحثا عن الطلاب من خلال الانتقال من منزل إلى منزل.

في عام ١٩٧٨ من Panca Bakti إلى MTs ولم يكن هناك سوى عدد قليل من الطلاب ، احتل مبنى PGA مدرستين هما MTs و SMP Pancasila ، لأن الأرض تنتمي إلى المنطقة. نظرًا لأن المبنى يشغله مدرستان ، وهما MTs و SMP Pancasila ، فإن الإدارة مقسمة أيضًا إلى قسمين ، واحدة هي إدارة MTs والأخرى هي مدير مدرسة SMP Pancasila. تم شغل المبنى بالتناوب بين الصباح والمساء ، وفي منتصف الرحلة كان هناك انقسام بين MTs و SMP Pancasila ، ولم يتشاجر طلاب المعلم فقط في المدرسة أيضًا. وأخيراً تم إخلاء المبنى لبعض الوقت.

بعد ذلك تم وضع MTs مؤقتًا في مدرسة الابتدائية Tempuran وتم وضع SMP Pancasila في المدرسة الأخرى. أراد مؤسسو MTs لا تزال نشطة ولو من عدم دفع رواتب المعلمين. بعد ذلك في عام ١٩٨٦ ، عادت MTs و SMP Pancasila إلى المبنى باتفاق لمدة ثلاثة أيام في الصباح وثلاثة أيام في المساء.

ثم في عام ١٩٨٧ تغير الإسم من MTs إلى MTs Trial Krian إستعدادا لتصبح حكومية. ولكن ستظل قائمة على Mts krian. وأخيراً زاد عدد الطلاب لأنهم كانوا نصف الحكومية. ثم في ذلك الوقت أيضا لم يكن لدى SMP Pancasila أي طلاب فانسحبت MTs بالكامل لاحتلال المبنى. حتى

أخيراً كان الطلاب مزدهرون الحمد لله. وفي عام ١٩٩٧ من تجربة MTs أصبحت رسمياً بسم MTs Negeri Tarik وبعد ذلك تلقت مساعدة مالية لبناء ثلاثة مبانٍ محلية فقط. بعد ذلك تم التخلي عن مبنى PGA. ثم تتطور حتى الآن تنتقل جميعها إلى المباني الجديدة.

٢- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو

رؤية :

بناءً على نتائج إعداد برنامج العمل و KTSP المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ ، تقرأ رؤية المدرسة على النحو التالي: "ممتازة في IMTAQ و IPTEK وكذلك الشخصية النبيلة."

بعثة :

لتحقيق رؤية المدرسة، فإن بعثة توفير التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو هي كما يلي :

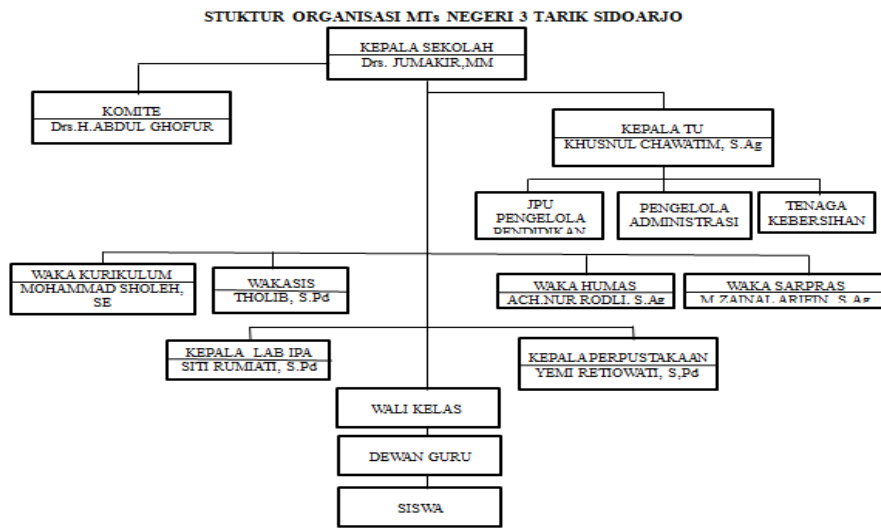
١. تنمية الإيمان والتقوى لله سبحانه وتعالى وجميع الأنشطة التربوية.
٢. تحسين جودة العملية التعليمية وجودة التخرية.
٣. تحسين التحصيل الدراسي وغير الأكاديمي بما يتوافق مع IPTEK
٤. تحسين جودة العاملين في مجال التعليم.
٥. زيادة جودة وكمية المرافق والبنية التعليمية.
٦. تحسين جودة إدارة المدرسة.
٧. تنمية أخلاق الكريمة و الحياة اليومية.
٨. تنمية الثقافة الإقليمية والوطنية في الأنشطة المجتمعية.
٩. زيادة مشاركة أولياء الأمور والمجتمع المدرسي.

٣- الهيكل التنظيمي

وأما الهيكل التنظيمي لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو،
فيما يلي :

اللوحة ٤.١

الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.



٤- قائمة أسماء المعلمين المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣
سيدوارجو.

اللوحة ٤.٢

أحوال المدرسين والموظفين

الرقم	الأسماء	المادة
٠١	جوماكير	-
٠٢	سيتي رومياتي	العلوم الطبيعية

العلوم الطبيعية و الحرفية	محمد رفاعي الأنصاري	.٣
العلوم الإجتماعية التربية البانكاسيلا والمواطنة	سري آكو وحيونينغ دياتي	.٤
الرياضيات	ستي نور حياتي	.٥
التاريخ والثقافة الإسلامية	ليسنا شكرياني	.٦
الحرفية والمهارة الفنون والثقافة	أنيك محبوبة ال	.٧
العلوم الطبيعية و الحرفية	رحمة أفيدا	.٨
التربية البانكاسيلا والمواطنة	سووغنيو	.٩
اللغة العربية	نور وحيدة	.١٠
الرياضيات	طالب	.١١
اللغة الإندونيسية	ماس أوصامة س	.١٢
عقيدة العوام	عزيزة الرحمة	.١٣
التوجيه الإرشادي	أري حسنية إندرتي	.١٤
الرياضيات	أري رحمة واتي	.١٥
اللغة الإنجليزية واللغة الإندونيسية	صالح الدين	.١٦
الحرفية	أفيندي سوسانتو	.١٧
التوجيه الإرشادي	إيدا كوسومانغروم	.١٨

العلوم الإجتماعية و التربية البانكاسيلا والمواطنة	يمي سيتيو واتي	١٩.
العلوم الإجتماعية و التربية البانكاسيلا والمواطنة	نور الأنوار	٢٠.
اللغة الإندونيسية	كاسيا نيغ سيه	٢١.
اللغة الإنجليزية والإندونيسية	إيرما فخريرياني	٢٢.
اللغة الإندونيسية	آني حجر سري وولان ساري	٢٣.
القران والحديث	مارية علفا	٢٤.
الفقه والتاريخ والثقافة الإسلامية واللغة العربية	فاتيح بالله	٢٥.
العلوم الطبيعية	آدي مسروحين	٢٦.
الرياضيات	سونارسيه	٢٧.
العلوم الإجتماعية و التربية البانكاسيلا والمواطنة	محمد صالح	٢٨.
القران والحديث والمهارة الفنون والثقافة	أحمد نور راضي	٢٩.
الفقه واللغة العربية	محمد زين العارفين	٣٠.
العلوم الإجتماعية والمهارة الفنون والثقافة	آرني فريدة	٣١.
اللغة الإنجليزية واللغة الإندونيسية	أنيس منورة	٣٢.
الفقه والعقيدة العوام	هاني مشهودة	٣٣.
الرياضة	سيغيت أفرانتو	٣٤.

الرياضة	نور خالص	.٣٥
اللغة الجاوية واللغة الإندونيسية	يزيد البصاري	.٣٦
اللغة العربية واللغة الإندونيسية	داني أناس بخاري	.٣٧
اللغة الإنجليزية	داوي مسلوحة	.٣٨
اللغة العربية	نور وحدة	.٣٩
والمهارة الفنون والثقافة	ليلي رحمة	.٤٠
اللغة الجاوية و اللغة العربية	محمد نظيف	.٤١
الرياضة	آكو	.٤٢
الرياضة	سوليه ديكي	.٤٣
التوجيه الإرشادي	ديماس الكندي	.٤٤

٥- أحوال الطلاب

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو في عام الدراسة ٢٠٢٢/٢٠٢٣ هي ٧١٩ طلاباً، فتفصيل هذه الجملة وتنقسم الفصول فيما يلي :

اللوحة ٤.٣

تفصيل لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

الصف			الموزى	الرقم
٩	٨	٧		
٣١	٣٥	٣٢	A	.١
٣٦	٣٦	٣٢	B	.٢
٣٦	٣٦	٣٢	C	.٣
٣٦	٣٦	٣٢	D	.٤
٣٦	٣٦	٣٢	E	.٥
٣٦	٣٦	٣٢	F	.٦
٣٢	٣٦	٣٢	G	.٧
٢٤٠	٢٥٢	٢٢٤	عدد لكل الفصل	
٧١٩			الجملة	

٦- أحوال وسائل التعليمية ومرافق المدرسة

وكانت الوسائل التعليمية مهمة، لأنها تساعد الطلاب كثيرا لفهم الدرس. وأما الوسائل التعليمية التي استخدمتها المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو كما يلي:

- ١- السبورة
- ٢- قلم الجاف
- ٣- المكاتب والكراسي
- ٤- الشاشة
- ٥- الكمبيوتر أو الحاسوب
- ٦- مكبر الصوت
- ٧- وما أشبه ذلك

وأما المرافق المدرسة كما يلي :

اللوحة ٤.٤

قائمة المرافق المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

البيانات	الجملة	مرافق المدرسة	الرقم
جيد	١	غرفة ناظر المدرسة	٠١
جيد	١	غرفة الإدارة	٠٢
جيد	٢٤	غرفة المذاكرة	٠٣
جيد	١	غرفة الأساتيد	٠٤

جيد	١	غرفة الواكا	.٥
جيد	١	غرفة اللجنة	.٦
جيد	١	غرفة التوجيه والإرشاد	.٧
جيد	١	غرفة الضيوف	.٨
جيد	١	غرفة الدراسة	.٩
جيد	١	المكتبة	.١٠
جيد	١	غرفة الحاسوب	.١١
جيد	١	معمل العلوم الطبيعية	.١٢
-	-	معمل اللغات	.١٣
جيد	١	غرفة الصحة المدرسية	.١٤
جيد	١	غرفة الوسائط المتعددة	.١٥
جيد	١	الشركة المدرسية	.١٦
جيد	١	غرفة إتحاد الطلبة	.١٧
جيد	١	المسجد أوالمصلى	.١٨
جيد	١	غرفة مستودع	.١٩
جيد	١	غرفة الأمن	.٢٠
جيد	٨	المرحاض لأساتيد	.٢١

المواظف		
٢٢ .	المرحاض للطلاب	٢٤ جيد
٢٣ .	المقصف	٢ جيد
٢٤ .	الميضاء	٢ جيد
٢٥ .	غرفة الموسيقى	١ جيد
٢٦ .	موقف السيارات للأساتيد والمواظف	-
٢٧ .	الساحة	١ جيد

ت- الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

١- مهارة القراءة للطلاب في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٣ سيدوارجو قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال "كانفا" (Canva).

تبين الباحثة مهارة القراءة للطلاب في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو. نالت الباحثة البيانات عن مهارة القراءة للطلاب من المقابلة والملاحظة ونتائج الاختبار القبلي. ينظر إلى نتائج المقابلة بمعلم اللغة العربية والملاحظة أن الطريقة التي يستخدمها معلم اللغة العربية في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو هي "طريقة المحاضرة وطريقة القواعد والترجمة" في أثناء أنشطة التعليم. ومعلم اللغة العربية لا يستخدم وسيلة

التعليم أثناء أنشطة التعليم ولكنه يستخدم كتاب اللغة العربية الذي يتبع إلى KMA-183 في عام ٢٠١٩ كمصادر التعليم. وتلخص الباحثة أن مهارة القراءة في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو أدنى من مهارة الكتابة.

أما يجري أنشطة تدريس اللغة العربية في الصف التاسع "G" في هذه المدرسة بيوم الإثنين فهي إبتداء من الساعة ٤٥ : ٠٨ حتى الساعة ٣٠ : ١٠. والمدرس الذي يدرس اللغة العربية في هذا الفصل هي الأستاذة نور وحدة. تستخدم المدرسة بطريقة المحاضرة وطريقة القواعد والترجمة. وأما مصادر التعليم الذي يستخدمها المعلم فهي الكتاب (LKS) ومعجم اللغة العربية وجدول النحو ونطق المعلم. ولذلك، سبب الطلاب أقل نشاطا ويشعرون بالملل في مشاركة أنشطة تدريس اللغة العربية الذي يقوم به المدرس.

فذلك، عملت الباحثة بالاختبار القبلي للطلاب في الصف التاسع لمعرفة مهارة القراءة والحد الأدنى لمعيار الاكتمال (KKM) من مادة اللغة العربية هو ٧٥. ودخلت الباحثة الفصل في يوم الإثنين، التاريخ ٩ يناير ٢٠٢٣ ثم أعطت الاختبار القبلي للطلاب قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva). ونتائج الاختبار القبلي هي:

اللوحة ٥ . ٤

نتائج الاختبار القبلي من مهارة القراءة

الرقم	الأسماء	نتائج
١	ندين ر.	٤٠
٢	ناندا ع.	٦٠
٣	سيتي نور إ.	٨٠

٦٠	نوفيتا ج.	٤
٤٠	سفيرا ر.	٥
٤٠	اسوة ح.	٦
٤٠	ليل ز.	٧
٤٠	نشوا ا.	٨
٤٠	وديا ا.	٩
٤٠	نيلا هـ.	١٠
٤٠	فنيسا ف.	١١
٤٠	نيلة ف.	١٢
٤٠	نييلة ان.	١٣
٨٠	نجيلا ك.	١٤
٨٠	خيرنا ف.	١٥
٤٠	نايلا ن.	١٦
٤٠	نايلا ن.	١٧
٤٠	حارما ي.	١٨
٤٠	ميليا ر.	١٩
٤٠	لينتاغ ا.	٢٠
٦٠	كيشا ن.	٢١
٨٠	نايلا نور ل.	٢٢
٤٠	مارشا ا.	٢٣
٦٠	نجوا نور ع.	٢٤
٦٠	رجبية خير ا.	٢٥
٦٠	رزقا مايلة ا.	٢٦

٦٠	سي تي نور ال.	٢٧
٤٠	رينا د.	٢٨
٤٠	نوريا ا.	٢٩
٤٠	نيسا ف.	٣٠
٦٠	سلساييلة ا.	٣١
٤٠	سلساييلة ا.	٣٢
١٦٠٠	مجموعة	
٥٠	متوسطة	

لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي، تأتي الباحثة باللوحه التاليه:

اللوحة ٦ . ٤

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	-	-
٢	٧١-٨٤	جيد جدا	٤	١٢,٥%
٣	٦١-٧٠	جيد	-	-
٤	٤١-٦٠	ناقص	٨	٢٥%
٥	٠-٤٠	قابح	٢٠	٦٢,٥%
		مجموعة	٣٢	١٠٠%

من البيانات المجموعة، فتلخص الباحثة أن مهارة القراءة في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو في تقدير " ناقص " ٥٠، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار القبلي. وبالنظر

إلى اللوحة، يدل أن ١٢,٥% من الطلاب حصلوا على تقدير "جيد جدا"، و ٢٥% منهم حصلوا على تقدير "ناقص"، و ٦٢,٥% منهم حصلوا على تقدير "قابح".

٢- استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال "كانفا" (Canva) نحو ترقية مهارة القراءة للطلاب في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

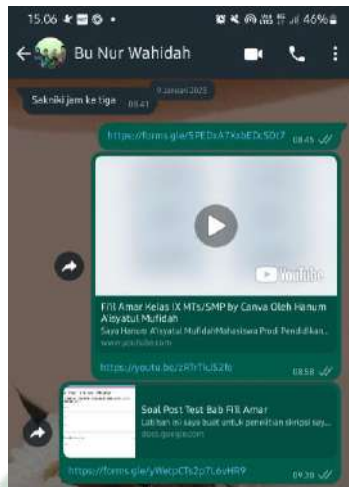
في هذا الفصل، تشرح الباحثة استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva) نحو ترقية مهارة القراءة في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

تكون استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva) نحو ترقية مهارة القراءة في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو من ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشطة الرئيسية والاختتام، فكما يلي:

المقدمة: تبدأ الباحثة بالمقدمة ثم تعبر الباحثة السلام ثم تسأل حالة الطلاب بقول "كيف حالكم؟" ثم قراءة كشف الحضور للتأكيد حضور الطلاب وقراءة خطوات التعليم هذا اليوم ثم بالدعاء وهو قراءة البسملة ثم ترتبط الباحثة ما يعرفه الطلاب أو يجربونه بالمواد التي سيدرسونها (Apersepsi) وبعد ذلك تبين الباحثة أهداف التعليم ومنافعه في حياة الطلاب.

الأنشطة الرئيسية: تعطي الباحثة فيديو التعليم عن الموضوع "فعل الامر" يومين قبل أداء التعليم في whatsapp ثم تسأل الباحثة إلى الطلاب ما لم يفهم الطلاب عن المادة في فيديو التعليم ثم تعطي الباحثة اختبار الاستماع عن الموضوع "فعل الامر" ليجاب فرديا على ١٠ دقائق

وتطلب الباحثة الطلاب أن يصنعوا الفيديو القصير عن الموضوع "فعل الامر" بين دقيقة إلى ثلاثة دقائق.



إعطاء فيديو التعليم عن الموضوع "فعل الامر"



فِعْلُ الْأَمْرِ		الضَّمِيرُ
قِفْ	دَاكِرْ	أَنْتَ
	تَمَتَّعْ	أَنْتُمْ
	تَمَتَّعَا	أَنْتُمَا
	تَمَتَّعُوا	أَنْتُمْ
	تَمَتَّعِي	أَنْتِ
	تَمَتَّعَا	أَنْتُمَا
	تَمَتَّعُوا	أَنْتُمْ

الصورة ٤ . ٢

عرض فيديو التعلي



الصورة ٤ . ٣

اختبار القراءة عن الموضوع "فعل الامر"



الاختتام: الاختبار post test تعطي الباحثة احتراماً لجميع الطلاب ثم تلخص الباحثة مع الطلاب المادة اليوم وبعد ذلك الدعاء والسلام.

٣- فعالية استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال "كانفا" (Canva) لتربية مهارة القراءة للطلاب في الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

قد استخدمت الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي (Pre-test) قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva) والاختبار البعدي (Post-test) بعد استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva).
وأما نتائج الطلاب في الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو في الاختبار البعدي بعد استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva) فكما يلي:

اللوحة ٤ . ٤

نتائج الاختبار البعدي من مهارة الاستماع

الرقم	الأسماء	نتائج
١	ندي ر.	٨٠
٢	ناندا ع.	٨٠
٣	سي تي نور إ.	١٠٠
٤	نوفيتا ج.	١٠٠
٥	سفيرا ر.	١٠٠
٦	اسوة ح.	٨٠
٧	ليل ز.	٨٠
٨	نشوا ا.	١٠٠
٩	وديا ا.	٨٠
١٠	نيلا ه.	١٠٠

١٠٠	فيسا ف.	١١
١٠٠	منكا حبيبة ع.	١٢
١٠٠	نبيلة ا.	١٣
١٠٠	نجيلا ك.	١٤
١٠٠	خيرنا ف.	١٥
١٠٠	نايلا ن.	١٦
٨٠	نايلا ن.	١٧
٨٠	حارثما ي.	١٨
١٠٠	ميليا ر.	١٩
٨٠	لينتاغ ا.	٢٠
١٠٠	كيشا ن.	٢١
١٠٠	نايلا نور ل.	٢٢
٨٠	مارشا ا.	٢٣
٨٠	نجوا نور ع.	٢٤
١٠٠	رجبية خير ا.	٢٥
١٠٠	رزكا مايلا ا.	٢٦
١٠٠	سيقي نور ا.	٢٧
١٠٠	رينا د.	٢٨
٨٠	نوريا ا.	٢٩
٨٠	نيسا ف.	٣٠
٨٠	سلسابيلة ا.	٣١
٨٠	سلسييلة ا.	٣٢
٢٨٢٠	مجموعة	

متوسطة	٨٨,١٢٥
--------	--------

لمعرفة عدد الطلاب من جانب تقدير نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي، تأتي الباحثة باللوحه التاليه:

اللوحة ٥ . ٤

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	١٨	٥٦,٢٥%
٢	٧١-٨٤	جيد جدا	١٤	٤٣,٧٥%
٣	٦١-٧٠	جيد	-	-
٤	٤١-٦٠	ناقص	-	-
٥	٠-٤٠	قبح	-	-
مجموعه			٣٢	١٠٠%

من البيانات المجموعه، فليتلخص الباحثة أن مهارة القراءة للطلاب في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو في تقدير "ممتاز" ٨٦، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطه الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحه، يدل أن ٥٦,٢٥% من الطلاب حصلوا على تقدير "ممتاز"، و ٤٣,٧٥% منهم حصلوا على تقدير "جيد جدا".

وذلك الاختبار هو مستخدم لمعرفة فعالية استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva) لترقية مهارة القراءة للطلاب في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

وبعد رأت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، أن الاختبار قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva) وبعد استخدامها وجد الفرق بينهما. وتحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي وهي:

اللوحة ٦ . ٤

مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة القراءة

D ²	D= X-Y	النتائج		الأسماء	الرقم
		البعدي (Y)	القبلي (X)		
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	ندين ر.	١
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	ناندا ع.	٢
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	سيتي نور إ	٣
١٦٠٠	٤٠-	١٠٠	٦٠	نوفيتا ج.	٤
٣٦٠٠	٦٠-	١٠٠	٤٠	سفيرا ر.	٥
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	اسوة ح.	٦
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	ليل ز.	٧
٣٦٠٠	٦٠-	١٠٠	٤٠	نشوا ا.	٨
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	وديا ا.	٩
٣٦٠٠	٦٠-	١٠٠	٤٠	نيلا ه.	١٠
٣٦٠٠	٦٠-	١٠٠	٤٠	فنيسا ف.	١١
٣٦٠٠	٦٠-	١٠٠	٤٠	منكا حببية ع.	١٢

٣٦٠٠	٦٠-	١٠٠	٤٠	نبيلة ا.	١٣
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	نجيلا ك.	١٤
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	خيرنا ف.	١٥
٣٦٠٠	٦٠-	١٠٠	٤٠	نايلا ن.	١٦
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	نايلا ن.	١٧
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	حارثما ي.	١٨
٣٦٠٠	٦٠-	١٠٠	٤٠	ميليلا ر.	١٩
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٤٠	ليتناغ ا.	٢٠
١٦٠٠	٤٠-	١٠٠	٦٠	كيشان ن.	٢١
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	نايلا نور ل.	٢٢
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	مارشا ا.	٢٣
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	نجوا نور ع.	٢٤
١٦٠٠	٤٠-	١٠٠	٦٠	رجبية خير ا.	٢٥
١٦٠٠	٤٠-	١٠٠	٦٠	رزكا مايلا ا.	٢٦
١٦٠٠	٤٠-	١٠٠	٦٠	سيتي نور ا.	٢٧
٣٦٠٠	٦٠-	١٠٠	٤٠	رينا د.	٢٨
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	نوريا ا.	٢٩
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	نيسا ف.	٣٠

٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	سلساييلة ١.	٣١
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	سلسبييلة ١.	٣٢
٥٩٦٠٠	١٣٠٠-	٢٨٢٠	١٦٠٠	مجموعة	
١٨٦٢,٥	- ٤٠,٦٢٥	٨٨,١٢٥	٥٠	متوسطة	

إن نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي تدل على وجود ترقية مهارة القراءة للطلاب في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو. أن فيه فرقا بين نتائج بعد استخدام فيديو التعليم و نتائج قبله وسيلة من خلال "كانفا" (Canva).

اللوحة ٧ . ٤

المسافة المتوسطة بين ثمن الاختبار القبلي و الاختبار البعدي من مهارة القراءة

المسافة بينهما	متغير (Y)	متغير (X)
٣٨,١٢٥-	٨٨,١٢٥	٥٠

ولمعرفة على الفرضية هل الفرضية مقبولة أم لا بالطريقة الإحصائية يعني حساب فعالية أو الارتباط بين الفرضية البدلية و الفرضية الصفرية بمعايير الاختبار كما يلي:

أن و الفرضية الصفرية مردودة، إذا كان $t_0 > t_t$

أن و الفرضية الصفرية مقبولة، إذا كان $t_0 < t_t$

ثم تقوم بإنشاء لوحة المساعدة لحساب الإحصائيات، قبل

إنشائها، فيقوم أولاً بتحديد المتغير كما يلي:

متغير مستقل Variabel X يعني نتيجة الاختبار القبلي

متغير تابع Variabel Y يعني نتيجة الاختبار البعدي

و أما النتيجة الأخيرة (بعدها) فتبدل على أن الفرضية البديلة (Ha) مقبولة، هذا بمعنى وجود فعالية استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال “كانفا” (Canva) لترقية مهارة القراءة للطلاب في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

استخدمت الباحثة الطريقة الإحصائية برمز المقارنة (T-test) وهي:

البيان:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

المقارنة = t_0

المتوسطة (Mean of Difference) و الحصول على M_D

الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) و من $\sum D$

Y (الاختبار البعدي) و الحصول على الصيغة متغير

$D = X - Y$

جملة البيانات = N

الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) و SE_{MD}

من

متغير Y (الاختبار البعدي) و الحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة و الحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

N = جملة البيانات

Ha = وجود ترقية مهارة القراءة للطلاب في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو بعد استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال "كانفا" (Canva).

H0 = عدم ترقية مهارة القراءة للطلاب في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو بعد استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال "كانفا" (Canva).

(أ) الخطوة الأولى

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{-1300}{32}$$

$$= -40,6$$

البيان:

M_D = المتوسطة (Mean of Difference) من صغيرة X (الفرقة

التجريبية) و الحصول على الصيغة

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) و من

متغير

Y (الفرقة المرافية)

جملة البيانات = N

(ب) ارتباط بين المتغيرين (Standar deviasi)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{59600}{32} - \left(\frac{-1300}{32}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{1862,5 - (-40,6)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{1862,5 - 1648,3}$$

$$SD_D = \sqrt{214,2}$$

$$SD_D = 14,6$$

(ج) يطلب الانحراف المعياري الخطأ (Standar mean error)

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{14,6}{\sqrt{32-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{14,6}{\sqrt{31}}$$

$$SE_{MD} = \frac{14,6}{5,5}$$

$$SE_{MD} = 2,65$$

(د) يطلب النتيجة الفرضية باستخدام رمز المقارنة t_0

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{-40,6}{2,65}$$

$$t_0 = -15,3$$

(هـ) يطلب df برمز (Degree of freedom) :

$$df = N-1$$

$$= 32 - 1$$

$$= 31$$

ثم إعطاء التفسير إلى $df = 32$ ، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي:

$$(1) \text{ في درجة المغزي } 5\% = t_t = 1,695$$

$$(2) \text{ في درجة المغزي } 1\% = t_t = 2,452$$

و من هنا أن أكبر من جدول رقم في 1% أو في 5%

$$1,695 < 15,3 > 2,452$$

أما t_0 المحصول فهو 15,3 t_t المحصول هو 1,695 و 2,452 لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفريضية الصفرية (H_0) مردودة و الفريضية البديلية مقبولة (H_a). وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة القراءة قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كانفا (Canva) نحو ترقية مهارة القراءة و بعده للطلاب في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 3 سيدوارجو.

و بهذا، أن استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال “كانفا” (Canva) نحو ترقية مهارة القراءة و بعده للطلاب في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 3 سيدوارجو فعالية كثير.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

١- إن مهارة القراءة للطلاب في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو في تقدير "ناقص" ٥٠، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار القبلي. و بالنظر إلى اللوحة، يدل أن ١٢,٥% من الطلاب حصلوا على تقدير "جيد جدا"، و ٢٥% منهم حصلوا على تقدير "ناقص"، و ٦٢,٥% منهم حصلوا على تقدير "قابح".

٢- إن استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال "كانفا" (Canva) نحو ترقية مهارة القراءة للطلاب في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو تبدأ الباحثة بإعطاء فيديو التعليم عن الموضوع "فعل الأمر" يوما قبل أداء التعليم في مجموعة whatsapp ، و حينما في الفصل تبدأ الباحثة بالمقدمة ثم Apersepsi و تشرح الباحثة أهداف التعليم و منفعه لحياة الطلاب ثم إعطاء الفرصة للطلاب أن يسألوا ما لم يفهموا عن المادة في فيديو التعليم ثم إعطاء اختبار القراءة عن الموضوع "فعل الأمر" و ليجاب فرديا على ١٠ دقائق و بعد ذلك تختتم الباحثة بإعطاء احتراماً لجميع الطلاب و تلخص الباحثة المادة اليوم مع الطلاب ثم الدعاء و السلام.

٣- إن استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال "كانفا" (Canva) نحو ترقية مهارة القراءة للطلاب في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو فعالية كثير. و النتيجة أن $t_0 > t_t$ $١,٦٩٥ < ١٥,٣ > ٢,٤٥٢$ الفرضية الصفرية (H_0) مردودة و الفرضية

البديلية (Ha) مقبولة. و هذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة القراءة قبل استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال "كانفا" (Canva) و بعده للطلاب في الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو.

ب- المقترحات

١- لمعلم اللغة العربية

يستطيع أن يساعد معلم اللغة العربية في تطوير تدريس اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة، و ينبغي أن يختار المعلم وسيلة جيدة في تعليمه حسب لإحتياجات الطلاب حتى يشعروا سعيدة و سهولة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة القراءة. و ترحو الباحثة أن يستعمل معلم اللغة العربية هذه وسيلة في تعليمها.

٢- للطلاب

يستطيع أن يجتهد الطلاب في تعليمهم و أن يكون الحماسة خاصة في تعليم مهارة القراءة. و يجعلهم أن يحبوا اللغة العربية.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

أ- المراجع العربية:

- إبراهيم, محمد على حراشنة. ٢٠٠٧. المهارات القرائية و طرق ندريسها بين النظرية والتطبيق عمان: دار الخزامى للنشر والتوزيع.
- البصيص,حاتم حسين . ٢٠١١ . تنمية مهارات القراءة والكتابة. دمشق : نشرات الهيئة العامة السورية للكتاب.
- الحافظ,عبد ,محمد سلامة. ٢٠٠٨ . تصميم الوسائل التعليمية وإنتاجها لذوي الاحتياجات الخاصة اليازوري. عمان : دار اليازوري العلمية.
- الجمال, حمزه. ٢٠١٢ . الوسائل التعليمية. الأردن: درام الطقف.
- الطيبي, محمد , وآخرون . ٢٠١٨ . إنتاج و تصميم الوسائل التعليمية. , عمان: عالم الثقافة. المعجم المعاني عربي - عربي
- المنظور, ابن. ٢٠٠٣ . لسان المرء المجلد الثامن. القاهرة: دار الحديث.
- الناقبة ,محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة. ٢٠٠٣ . طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. ايسيسكو: منشورات المنظمة الاسلامية للتربية العلوم و الثقافة.
- الهاضي, عابد نوفيق. ١٩٩٣ . الموجه العملي لمدرس اللغة العربية . بيروت: مؤسسة السالة.
- فرحات, يوسف شكري. ٢٠١٥ . معجم الطلاب عربي - عربي. بيروت: دار الكتب العلمية.
- محمد طاهر , وآخرون. ٢٠١٣ . المدخل إلى طرق تدريس العربية للاندونيسيين. سورابايا: CV. Mitra Media Nusantara
- مجيدة ,قرة أعين. ٢٠١٧ . "فعالية استخدام طريقة تدريس الأقران في ترقية مهارة القراءة بمدرسة فتح الهداية المتوسطة الإسلامية بايجيان مادوران لامونجان". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- هبة ,محمد عبد الحميد. ٢٠٠٦ . أنشطة ومهارة القراءة والاسندكار, الطبعة الأولى. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.

- Adiputra, Made Sudarma, dkk. 2021. *Statistik Kesehatan: Teori dan Aplikasi*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Andriani, Asna. 2015. “Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam”. *Ta'allum*, Vol. 03, N0. 01
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Batubara, Hamdan Husein. 2020. *Media Pembelajaran Efektif*. Semarang: Fatawa Publishing.
- Basuki. 2021. *Pengantar Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: CV. MEDIA SAINS INDONESIA.
- Bungin, Burhan. 2017. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: KENCANA.
- Effendy, Ahmad Fuad. 2018. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat.
- Gainau, Maryam B. 2021. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: PT KANISUS.
- Hasiru, Dewasni dkk. 2021. “Media-Media Pembelajaran Efektif Dalam Membantu Pembelajaran Matematika Jarak Jauh”. *Jambura Journal Of Mathematics Education*. Vol.2.No.2.
- Jalinus, Nizwardi dan Ambiyar. 2016. *Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Jamil, Alvian Nur. 2021. “Efektivitas Video Pembelajaran Terhadap Hasil Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlaq Di Man 1 Lamongan”. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Khairani, Miftahul, dkk. 2019. “Studi Meta-Analisis Pengaruh Video Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik”. *Jurnal Biolokus*. Vol.2.No.1.
- Khomsah, Ahmad Fadilah dan Muhammad Imron. 2020. “Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kolaborasi Metode *Questioning* dan Media Kahoot”. *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*. Vol.5.No.1
- Munir. 2016. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Kencana.
- Nursalam. 2008. *Konsep dan Penerapan Metodologi Penelitian Ilmu Keperawatan Pedoman Skripsi, Tesis, dan Instrumen Penelitian Keperawatan*. Jakarta: Salemba Medika.
- Panggabean, Deo Demonta, dkk. 2021. *Pembuatan Media Video Pembelajaran Fisika SMA Dengan Whiteboard Animation*. Bandung: Media Sains Indonesia.
- Pelangi, Garris. “Pemanfaatan Aplikasi Canva sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA”. *Jurnal Sasindo Unpam*. No. 2. Vol. 8. hlm. 86.

- Purwanti, Budi. 2015. "Pengembangan Media Video Pembelajaran Matematika dengan Model *Essure*". *Jurnal Kebijakan dan Pengembangan Pendidikan*, Vol. 3, No. 1.
- Rahmatullah, Inanna, dan Tenri Ampa, Andi. 2020. "Media Pembelajaran Audio Visual Berbasis Aplikasi Canva". *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha*, Vol. 12, No. 2, hlm. 319.
- Salahuddin, Husein. 2020. "Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di Sekolah MTS. Nurul Huda Ketambul, Tuban". Universitas Muhammadiyah Malang.
- Siyoto, Sandu dan Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sumiharsono, Rudy dan Hisbiyatul Hasanah. 2017. *Media Pembelajaran*. Jember: Pustaka Abadi.
- Susilana, Rudi dan Cepi Riyana. 2009. *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: Wacana Prima.
- Suyatno, dkk. 2008. *Indahnya Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Pusat pembukuan, Departemen Pendidikan Nasional.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A