

القيم الإسلامية في ألبوم الأغنية "تبسم" لمسعود كرتيس

(بحث في الأدب الاجتماعي)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء بعض الشروط لنيل الشهادة الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد :

حميدة الأحنفية

A91219079

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : حميدة الأحنفة

رقم القيد : A91219.079

عنوان البحث : القيم الإسلامية في ألبيوم الأغنية "تبسم" لمسعود كرتيس

(بحث في الأدب الإجماعي)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة البحث عندي وليس انتحالياً، ولم ينتشر بأي وسيلة (S.Hum) إعلامية، وأنا لى استعداد تام لقبول عواقب قانونية إذا ثبتت يوماً ما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٣ إبريل ٢٠٢٣

الباخته



حميدة الأحنفة

A91219.079

تقرير المشرف

حمدا لله مالك الملذك الجليل، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين،
وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم من تصحيحه في هذا
البحث التكميلي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : حميدة الأحتفية

رقم القيد : A91219079

عنوان البحث : القيم الإسلامية في ألبوم الأغنية "نيسم" لسعود كرتيس

(بحث في الأدب الإجتماعي)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة

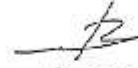
المشرف الثاني



محفوظ محمد صادق الماجستير

رقم التوظيف : 197912162007101003

المشرف الأول



أحمد شيخو الماجستير

رقم التوظيف : 197806082001121001

تعتمد عليه،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف : 197605071997031

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: القيم الإسلامية في اليوم الأغنية "تسم" لمسعود كرتيس (بحث في الأدب الاجتماعي)
بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، قسم اللغة والأدب،
كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : حميدة الأحتفية

رقم التسجيل : A91219.079

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقرّر قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الجامعية
الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها. سورابايا، ١٧ أبريل ٢٠٢٣ م. تتكون لجنة المناقشة من السادة
الأساتذة:

المناقش الثاني

البروفيسور الدكتور الحاج حسين عزيز الماجستير

١٩٥٦.١٠.٣١٩٨٥.٣١.٠٠٢

المناقش الأول

أحمد شيخو الماجستير

١٩٦٨.٦.٨٢.٠٠.١١٢١.٠٠١

المناقش الرابع

محفوظ محمد صادق الماجستير

١٩٦٩.١٢.١٦٢.٠٠.٧١.٠٠٣

المناقش الثالث

الدكتور البروس الحاج منتهى الماجستير

١٩٥٩.٧.١٢.١٩٩.٠٠.٣١.٠٠٢



تقرير لموافقة البحث



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Chumaidatul Achnafiyah
NIM : A91219079
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : chumachnafiyah@gmail.com

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

انقيم الإسلامية في ألبوم الأغنية "تيسم" لمسعود كرتيس (بحث في الأدب الاجتماعي)

Nilai-Nilai Islam Dalam Album Lagu Tabassam Karya Mesut Kurtis (Penelitian Sosiologi Sastra)

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 3 Mei 2023

Penulis

(Chumaidatul Achnafiyah)

الملخص

القيم الإسلامية في ألبوم الأغنية "تبسم" لمسعود كرتيس

(بحث في الأدب الإجتماعي)

الأغاني العربية تتضمن من الأدبية التي لها تأثير إيجابي على المستمعين لأنها تهدئ المشاعر وترفع الروح. الأغاني العربية هي أيضاً وسيلة لنقل الرسائل أو يحتوى القيم إلى القراء من خلال كلماتهم. لذلك ستدرس الباحثة القيم الإسلامية في ألبوم "تبسم" لمسعود كرتيس بهدف التعرف على كلمات الأغنية التي تحتوي على القيم الإسلامية والأجناس من القيم الإسلامية في ألبوم الأغنية "تبسم".

في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة بحث النوعي الوصفي باستخدام تحليل المحتوى. البيانات التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة مأخوذة من تسع أغنيات من ألبوم أغنية "تبسم" لمسعود كرتيس والتي تم تحليلها وصفيًا باستخدام منهج علم الأدب الإجتماعي.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى ما يلي: (١) في ألبوم الأغنية "تبسم" ثمانية وعشرون القيم الإسلامية بما في ذلك عشرون من القيم العقيدة وثمانية من القيم الشرعية. (٢) القيم العقيدة منها الإيمان بالله ١٢ بيانات، الإيمان برسول الله ٦ بيانات والإيمان بكتاب الله ٢ بيانات. أما القيم الشرعية الأخلاق مع نفسه ٢ بيانات، الأخلاق مع الأصحاب ١ بيانات، الأخلاق مع الله ٢ بيانات، الأخلاق المذمومة ١ بيانات و العبادات بالصلاة ٢ بيانات.

الكلمة المفتاحية: القيم الإسلامية، ألبوم أغنية "تبسم"، مسعود كرتيس.

ABSTRAK

Nilai-nilai Islam dalam album lagu “tabassam” karya Mesut Kurtis (Penelitian Sosiologi Sastra)

Lagu-lagu Arab adalah salah satu produk sastra yang mempunyai efek positif pada pendengar karena menenangkan perasaan dan membangkitkan semangat jiwa. Lagu-lagu Arab juga menjadi sarana untuk menyampaikan pesan atau nilai yang terkandung kepada pembaca melalui liriknya. Maka peneliti akan mengkaji nilai keislaman yang terdapat dalam album tabassam karya Mesut Kurtis dengan tujuan yaitu untuk mengetahui lirik lagu yang mengandung nilai keislaman dan macam-macam nilai keislaman yang terdapat pada album lagu tabassam.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan analisis isi. Data yang diperoleh dalam penelitian ini diambil dari sembilan lagu dari album lagu tabassam karya Mesut Kurtis yang kemudian dianalisis secara deskriptif dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Terdapat 28 nilai keislaman mencakup 20 nilai aqidah dan 8 nilai syariah. 2) Nilai aqidah terdiri dari iman kepada Allah sebanyak 12 data, iman kepada Rasulullah sebanyak 6 data dan iman kepada Kitab Allah sebanyak 2 data. Adapun nilai syariah terdiri dari akhlak kepada diri sendiri sebanyak 2 data, akhlak kepada sesama sebanyak 1 data, akhlak kepada Allah sebanyak 2 data, akhlak tercela sebanyak 1 data dan ibadah dengan sholat sebanyak 2 data.

Kata Kunci: Nilai Keislaman, Album Tabassam, Mesut Kurtis

المحتويات

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	تقرير المشرف
ج.....	اعتماد لجنة المناقشة
د.....	الإعتراف بأصالة البحث
ه.....	تقرير موافقة البحث
و.....	شعار
ز.....	إهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ط.....	الملخص
ي.....	ABSTRAK
ك.....	المحتويات
١.....	الفصل الأول أساسيات البحث
١.....	أ. مقدمة
٤.....	ب. أسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. أهمية البحث
٥.....	ه. توضيح البحث
٦.....	و. حدود البحث

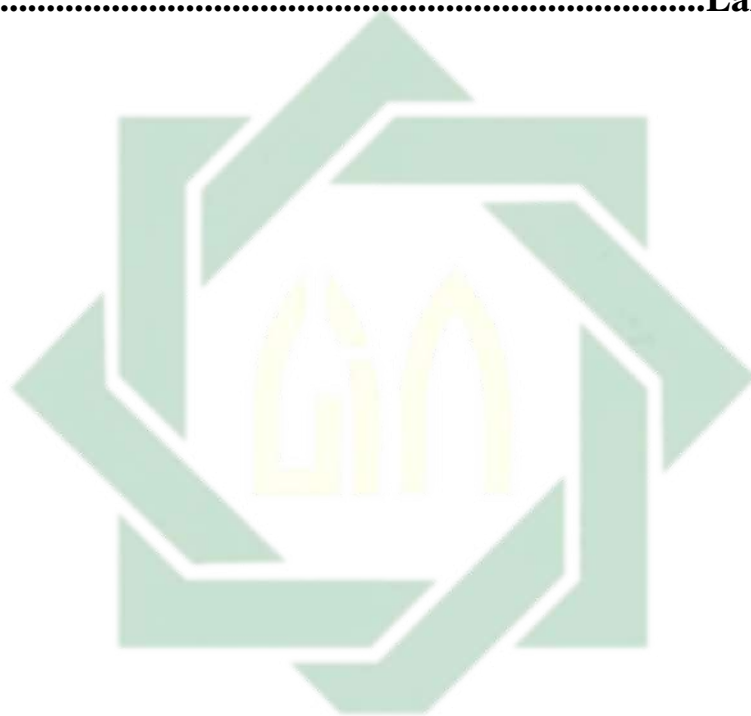
٧	الدراسات السابقة
١١	الفصل الثاني الإطار النظرية
١١	أ. المبحث الأول: مفهوم علم الأدب الإجتماعي
١٣	ب. المبحث الثاني: مفهوم القيم الإسلامية
١٤	أ. عقيدة
١٨	ب. شريعة
٢١	ج. المبحث الثالث: لمحة عن ألبوم الأغنية لمسعود كرتيس
٢٥	الفصل الثالث منهجية البحث
٢٥	أ. مدخل البحث ونوعه
٢٥	ب. بيانات البحث ومصادرها
٢٦	ج. طريقة جمع البيانات
٢٦	د. طريقة تحليل بيانات
٢٧	هـ. تصديق البيانات
٢٧	و. خطوات البحث
٢٩	الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها
	المبحث الأول: النصوص التي تحتوي على القيم الإسلامية في ألبوم الأغنية "تبسم"
٢٩	لمسعود كرتيس
٣٣	المبحث الثاني: أنواع القيم الإسلامية في ألبوم الأغنية "تبسم" لمسعود كرتيس
٥٠	الفصل الخامس الخاتمة
٥٠	أ. نتائج البحث

٥١ ب. الإقتراحات

٥٢ قائمة المراجع

٥٥ الملاحق

٦٨Lampiran



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

الأدب هو فن اللغة. الأدب تعبير عفوي من المشاعر العميقة. الأدب هو تعبير عن الفكر الداخلي لغة. ما هو المقصود بالعقل هنا وجهات النظر والأفكار والمشاعر والأفكار وجميع الأنشطة العقلية رجل. الأدب هو الإلهام المعبر عنه في أشكال من أشكال الجمال. الأدب هو أيضا كل الكتب التي تحتوي عليها مشاعر الإنسان العميقة والحقائق الأخلاقية مع لمسة من النقاء، واتساع الرؤية، وتشكيل آسر.¹

الأدب هو نتاج المجتمع. أن تكون في وسط المجتمع لأنه تم تشكيله من قبل أفراد المجتمع بناء على ضغوط عاطفية من المجتمع. يمكن دراسة الأدب على أساس تخصصات العلوم الاجتماعية وكذلك في علم اجتماع الأدب. يُطلق على نهج الأدب الذي يأخذ في الاعتبار الجوانب الاجتماعية علم اجتماع الأدب.²

علم الاجتماع هو وجهة نظر موضوعية وعلمية للبشر في المجتمع، وجهة نظر المؤسسات والعمليات الاجتماعية. علم اجتماع الأدب هو نهج ينحرف عن التوجه نحو

¹ Kartikasari Apri, *Kajian Kasusastraan* (Magetan: CV.AE MEDIA GRAVIKA:2018), hal.2

² Sumardjo, *Masyarakat dan Sastra Indonesia* (Yogyakarta: Nur Cahya:1979), hal.12

الكون، ولكن يمكن أيضا أن يتعد عن التوجه نحو المؤلف والقراء. وفقا لمقاربة علم اجتماع الأدب ، ينظر إلى الأعمال الأدبية من حيث علاقتها بالواقع ، إلى أي مدى تعكس الأعمال الأدبية الواقع. يحتوي الواقع هنا على معنى واسع إلى حد ما ، أي كل ما هو خارج الأعمال الأدبية والذي تشير إليه الأعمال الأدبية.³

من الأعمال الأدبية التي تحتوي على أسلوب الإلقاء واللغة أغنية. من خلال الأغاني، يمكن للمرء أن ينقل مشاعره. الأغاني لها كلمات، وهذه الكلمات هي قطعة أدبية تخيلية تماما كما يحتوي الشعر أيضا على كلمات في كل مقطع، والتي تهدف إلى جذب انتباه القارئ.⁴ القصائد هي شعر على شكل كلمات أغنية. عمل أدبي يحتوي على فيض من المشاعر الشخصية التي تعطي الأولوية لرسم مشاعره. الأغنية من الشاعر التي تشتهر بتوحيد القوافي والإيقاعات الموسيقية.⁵

القيم الدينية هي أحد الأجزاء الموجودة في كلمات الأغاني. القيم الدينية هي قيم دينية مقدسة بطبيعتها وتستخدم كدليل أو أسس في الحياة البشرية اليومية. تكون

³ Damono, Sapardi Djoko, *Sastra Bandingan* (Ciputat: Editum:2009)hal. 9

⁴ Felisia Triva & Angela Klaudia Danu, *Diksi dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Maudi Ayunda pada Album "Moments"*: Kajian Stilistika, Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Budaya, Vol. 1, No. 2, 2018, Hal 113.

⁵ Soedjiman, *Kamus Istilah Sastra* (Jakarta: Gramedia:1986) hal.47

كلمات الأغاني ذات الموضوعات الدينية بشكل عام صورة أو تجربة داخلية للخالق.⁶ القيم الإسلامية جزء من القيم المادية التي تتجسد في واقع التجربة الروحية والجسدية. علامة القيم الإسلامية هي مستوى النزاهة الشخصية تصل إلى مستوى الفضيلة. القيم الإسلامية الحقيقة المطلقة والعالمية والمقدسة.⁷ في كلمات الأغنية، هناك قيم دينية إسلامية يريد المستمعون نقلها. من بينها القيم العقيدة والقيم الشرعية.

اختارت الباحثة ألبوم تبسم لمسعود كرتيس لأن أغنية تبسم هي أغنية مشهورة في المدرسة الإسلامية. يحتوي ألبوم تبسم على اثني عشر أغنية، وهي تبسم، روعي فداك، الحمد لله، الصلاة والسلام، فرحة، أتيت بذنبي، عيد سعيد، أدناني، غار حراء، يا من بحالي، دعاء و سرييل.⁸ من أشهر الأغاني هي أغنية تبسم بخلافها إلى الموسيقى الممتعة، فإن الأغنية تزيد الغيرة إلى الطلاب أيضًا. ومع ذلك، فإن العديد من الطلاب لا يفهمون المحتوى والمعنى والقيمة التي تحتوي عليها الأغنية. لذلك أحاول حل المشكلات باستخدام نظرية علم اجتماع الأدب في جانب القيم الإسلامية.

⁶ Faradilla,dkk."Aspek Religius Islam Dalam Syair-Syair Lagu Album Semesta Bertasbih Ciptaan Opick" Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 1 No. 1 September 2012; Seri A 1-86

⁷ Depdibud, Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Balai Pustaka,1989), 340

⁸ <https://www.awakening.org/artist/mesutkurtis/>

ب. أسئلة البحث

أسئلة البحث التي ستحاول الباحثة الإجابة عليها هي:

١. ما هي النصوص التي تحتوي على قيم إسلامية في ألبوم أغنية "تبسم" لمسعود

كرتيس؟

٢. ما هي أنواع القيم الإسلامية في ألبوم الأغنية "تبسم" لمسعود كرتيس؟

ج. أهداف البحث

الأهداف في هذا البحث هي:

١. لمعرفة النصوص التي تحتوي على قيم الإسلامية في ألبوم أغنية "تبسم" لمسعود

كرتيس.

٢. لمعرفة أنواع القيم الإسلامية في ألبوم الأغنية "تبسم" لمسعود كرتيس.

د. أهمية البحث

أهمية البحث هناك نوعان وهما أهمية النظرية وأهمية العملية:

١. الأهمية النظرية:

ترجو الباحثة أن يعطى هذا البحث أثرًا من الأثر العلمية الجديدة التي نقد وصوله الى نتيجة البحث الأحسن وسوف أن يكون مساهمة للعالم الأدبي عاما والأدب العربي خاصا. ويكون استخدام هذا البحث أيضًا ملائمًا لجميع الطلاب الذين يرغبون في تحليل الأدب، خاصة في دراسة الأدب.

٢. الأهمية التطبيقية:

سوف يكون هذا البحث مراجعًا وتراثًا في تحليل الأدب لطالب كلية آداب وخصوصا للطلاب قسم اللغة العربية وأدبها هؤلاء الذين يحبون الأغاني العربية.

هـ. توضيح المصطلحات

توضح الباحث المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

١. القيم: القيمة شيء مفيد للبشر الذين سيقرون القيام بشيء ما العمل وحسن السلوك حتى لا ينحرف عنها القواعد الحالية.^٩

⁹ Arina Iqlimatu, "Nilai-Nilai Profetik Dalam Syair Lagu Rouhi Fidak". (Purwokerto: IAIN, 2019). Hal 123

٢. الإسلامية: الإسلام هو دين جميع الأنبياء عليهم السلام وهو الدين الذي لا

يقبل الله من العبد سواه.^{١٠} قال الله تعالى: "إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ

الإِسْلَامُ".^{١١}

٣. ألبوم الأغنية تبسم: مجموعة من الأغاني تغني لمسعود كرتيس. يحتوي ألبوم تبسم على

اثني عشر أغنية، وهي تبسم، روعي فداك، الحمد لله، الصلاة

والسلام، فرحة، أتيت بذني، عيد سعيد، أدناني، غار حراء، يا

من بحالي، دعاء و سرييل.

٤. مسعود كرتيس: أحد من فنان وموسيقي مقدوني من أصل جمهورية مقدونيا،

ولد ٣١ يوليو ١٩٨١ في جمهورية مقدونيا.

و. حدود البحث

حددت الباحثة في هذا الموضوع ألبوم الأغنية مسعود كرتيس "تبسم" يحتوي على

١٢ أغنية يعني: روعي فداك، تبسم، يا من بحالي، الحمد لله، أتيت بذني، عدناني، غار

حراء، فرحة، دعاء، الصلاة والسلام، عيد سعيد (الفد ماهر زين)، وسرييل. يقتصر

^{١٠} طبعة ابتدائية. العقيدة..... ص ١٣

^{١١} القرآن الكريم سورة آل عمران الآية ١٩

البحث على تسعة الأغاني في ذاك الألبوم. منها: روعي فداك, تبسم, الحمد لله,
عدناني, يا من بحالي, أتيت بذنبي, غار حراء, دعاء, والصلاة والسلام.

ز. الدراسات السابقة

دراسات سابقة في البحوث التي تتعلق بهذا الموضوع فيما يلي:

١. فوتري نور مزيدة حميد "القيم الدينية في قصة "أبي درداء" في كتاب رجال حول الرسول" لخالد محمود خالد" بحث تكلمي قدمها لنيل شهادة الدرجة الأولى في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٩م. أهداف هذا البحث هي لمعرفة أنواع القيم الدينية "أبي الدرداء" في كتاب "رجال حول الرسول" لخالد محمد خالد. تحليل عن أنواع القيم الدينية في قصة أبي درداء في كتاب رجال حول الرسول لخالد محمود خالد هي القيم العقيدية والقيم الأخلاقية والقيم العبادية. وجدت الباحثة ستة القيم العقيدية, وجدت الباحثة سبعة وثلاثون القيم الأخلاقية, ووجدت الباحثة ستة القيم العبادية. وتختلف الباحثة في هذا البحث أن الباحثة ستبحث القيم الدينية في ألبوم الأغنية تبسم لمسعود كرتيس ليس في قصة أبو درداء في كتاب الرجال حول الرسول لخالد محمود خالد.

٢. مطبعة رفا أهلة "القيم الدينية في سورة القصص" بحث تكلمي قدمها لنيل شهادة الدرجة الأولى في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا، سنة ٢٠١٩م. وتختلف الباحثة في هذا البحث أن الباحثة تحليل عن دراسة الرسالة المرتبطة بالقيم الدينية في سورة القصص. وجدت الباحثة سبعة وسبعون القيم الدينية منها وصف تسعة الآيات من القيم الأخلاقية شرح عن الأخلاق إلى الله وإلى الناس، وصف أربع وستون الآيات من القيم العقيدة شرح عن العقيدة إلى الله، وإلى رسول الله، وإلى كتب الله. وصف إثنان الآيات شرح عن القيم الشرعية. هذه السورة شرح عن الرسالة المرتبطة كمثل تكبر، قتل، يظلم القوم، وخلافه.

٣. آيلي يوليا ورداني "القيم الدينية في قصة "أرني الله" لتوفيق الحكيم" بحث تكلمي قدمها لنيل شهادة الدرجة الأولى في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا، سنة ٢٠١٨ هـ. تحليل هذه البحث هي أنواع القيم الدينية في قصة "أرني الله" لتوفيق الحكيم والفكرة والرسالة المرتبطة بالقيم الدينية في قصة "أرني الله" لتوفيق الحكيم. وتختلف الباحثة في هذا البحث أن الباحثة تحليل عن دراسة الفكرة والرسالة المرتبطة بالقيم الدينية في قصة "أرني الله" لتوفيق الحكيم. وجدت الباحثة هي الجملة التي تحتوي على الفكرة الرئيسية في القيم الدينية وهي: الجملة التي تحتوي على العقيدة، الجملة تحتوي محبة الله في شرح حبه لله، الجملة يحتوي على

معرفة الله، موضحًا الفضول الذي يظهره الله. وأنواع القيم الدينية في رواية "أرين الله" وهي ثلاثة أنواع: نوعان من قيم العقيدة، هي خمسة جملة تحتوي على توحيد الأولوية و واحد جملة تحتوي على توحيد الربوبية، نوعان من القيم الأخلاقية، هي جملة واحدة الأخلاق إلى الله وجملة واحد في الأخلاق إلى المخلوق، معرفة الله وشكل تسليمها.

٤. ميدا أرمانونشة "أغنية في ألبوم "تبسم" لمسعود كرتيس" دراسة تحليلية سيميوطيقية عند جارليس سنديرس فريسي " بحث تكلمي قدمها لنيل شهادة الدرجة الأولى في اللغة العربية قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، سنة ٢٠٢٠ م. وإختلاف في هذا البحث يعني من النظرية، بين تحليلية سيميوطيقية عند جارليس سنديرس فريسي و الأدب الإجتماعي. وإختلاف في هذا البحث يعني يقتصر البحث على خمسة الأغاني في ألبوم تبسم، فيها: روعي فيداك، الحمد لله، تبسم، أثبت بذني و عدناني. نتائج هذه الدراسة: وجد الباحث أن أغنية تبسم، روعي فيداك، الحمد لله، عدناني، و أثبت بذني في ألبوم " تبسم" الذي يحتوي على العناصر سيميوطيقية. وجدت الباحثة ٢٥ عنصرًا من سيميوطيقية، هي واحد تمثيلا، إثنان عشرة تأويل الإشارة، وثلاث عشرة الموجودة في الأغاني؛ بعد ذلك يتم البحث عنه المعنى المعجمي ومعنى السياق ، هي المعنى المعجمي لكل كلمة الذي يحتوي

على عناصر سيميوطيقية في الأغاني التي نشأت من قاموس المعاني, معنى السياق في الأغنية كلها يحتوي على معنى الدين يشرح العلاقة بين الله والنبي والعبء.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: مفهوم علم الأدب الاجتماعي

يعتبر الأدب من الظواهر الاجتماعية الثقافية ونتاجاً للمجتمع. المؤلفون، كمبدعين للأعمال الأدبية، هم أعضاء في المجتمع. في إبداع الأعمال الأدبية، بالطبع لا يمكن أيضاً فصله عن المجتمع الذي يعيش فيه، لذا فإن ما يتم وصفه في الأعمال الأدبية غالباً ما يكون صورة للواقع الذي يحدث في المجتمع. وبالمثل، القراء الذين يستمتعون بالأعمال الأدبية. القراء أيضاً هم أعضاء في المجتمع، مع عدد من الجوانب الاجتماعية والثقافية والسياسية والنفسية والخلفيات التي تؤثر على اختيار القراءة ومعنى الأعمال التي يقرؤونها. ثم من منظور علم اجتماع الأدب، يمكن النظر إلى الأعمال الأدبية على أنها نتاج المجتمع، كوسيلة لإعادة وصف (تمثيل) الواقع في المجتمع. يمكن أن يكون الأدب أيضاً وثيقة للحقائق الاجتماعية والثقافية والسياسية التي تحدث في المجتمع في وقت

معين. ١٢

¹² Wiyatmi, *Sosiologi Sastra* (Kanwa Publisher, 2013) hal 9-10

يُطلق على نظرة Rene Wellek dan Austin Warren للدراسات الأدبية

التي تركز على جوانب خارج الأدب ولكنها تدعم قدرة الأعمال الأدبية النهج الخارجي.

تركز النظرية الخارجية على نموذج الدراسة في القضايا الاجتماعية على النحو التالي.

● علم اجتماع المؤلف: من خلال فحص السيرة الذاتية للمؤلف، والوضع

الاجتماعي، والأيدولوجية الاجتماعية للمؤلف، وجميع الأمور الأخرى المتعلقة

بقدره المؤلف كمنتج للأدب.

● علم الأدب الإجتماع: يبحث في المشاكل الاجتماعية التي تنعكس أو تتضمن

ضمننا الأدب وكذلك الغرض من كتابة العمل الأدبي نفسه.

● تأثير الأدب على القراء: يدرس مشاكل القراء والتأثير الاجتماعي للأعمال

الأدبية على القراء أو المجتمع بشكل عام.

إن دراسة علم الأدب الإجتماع وفقاً للنهج الخارجي الذي تحدث عنه Rene

Wellek dan Austin Warren في المستوى التالي هي مشكلة القراء والتأثير

الإجتماعي للأعمال الأدبية. ليس الأمر سهلاً في هذا المستوى لأن الأدب ليس سوى

عمل مؤلف، لذا فإن قدرته على التأثير في المجتمع موضع شك. ومع ذلك، يقول

Wellek dan Warren إنه إذا تم ترتيبها بشكل منهجي، فإن مشاكل الأصل والمشاركة

والأيديولوجية الاجتماعية ستقود لعلم اجتماع المؤلف كشكل من أشكال الزمان
والمكان.^{١٣}

ب. المبحث الثاني: مفهوم القيم الإسلامية

القيمة هي شيء أو شيء يمكن استخدامه كأساس لتحديد سلوك الشخص، لأن
الشيء ممتع ومرضي ومثير للاهتمام ومفيد. تحتوي القيمة على أمل أو شيء يرغب فيه
البشر. لذلك، القيم معيارية، وضرورة تتحقق في سلوك حياة الإنسان.^{١٤}

الإسلام دين الله، الذي أمر بعلمه بأصوله وشرائعه على النبي محمد صلى الله عليه
وسلم، وأوكله أن ينقلها إلى الجميع ويدعوهم إليه. وقد تلقى فيه محمد عن ربه القرآن
الكريم، فبلغه كما تلقاه، وبين بأمر الله و إرشاده مجمله، وطبق بالعمل نصوصه، ثم تلقاه
عنه الناس جيلا بعد جيل، كما تلقاه هو عن ربه، حتى وصل إلينا كما نزل متواتراً لا ريب
فيه.^{١٥}

¹³ Sujarwa, *Teori Sosiologi Sastra* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2019) hal 30

¹⁴ Daroesa, *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral Pancasila* (Semarang: Aneka Ilmu, 1986) hal 20

^{١٥} محمود شلتون، الإسلام عقيدة وشريعة (القاهرة: دار الشروق، ١٩٦٨) ص: ٧

يقسم الباحثون القيم الإسلامية إلى إثنان عناصر تحدد العقيدة والشريعة:

أ. العقيدة

العقيدة هي الجانب النظري حيث يكون الإيمان مطلوباً أولاً وقبل كل شيء، الإيمان الذي لا جدال فيه ولا يتأثر بالشك: نص الوضوح متشابك في تقريرها، إجماع المسلمين عليها منذ بدء النداء، مع وجود خلاف بينهم بعد ذلك حول ما حدث بعد ذلك، كان هذا أول ما طلبه الرسول، وطلب من الناس تصديقه في المرحلة الأولى من الاستئناف، وهي دعوة كل رسول جاء من قبل الله، كما يبين القرآن في حديثه عن الأنبياء والمرسلين.^{١٦}

العقيدة ليست شيئاً عملياً، بل هي شيء علمي يجب على المسلم أن يؤمن به بقلبه، لأن الله قد أعلنه بكتابه، أو بوحيه لرسوله صلى الله عليه وسلم. وأسس الإيمان التي أمرنا الله أن نؤمن بها مذكورة في كلام الله تعالى: "ءَأَمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ ءَأَمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَكَيْهِ، وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِ، وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا عُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ"، وعرفه الرسول صلى الله عليه وسلم في حديث جبريل الشهير بقوله: "الإيمانُ : أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ، وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ، وَلِقَائِهِ، وَرُسُلِهِ، وَتُؤْمِنَ بِالْبَعْثِ

^{١٦} ١٦ محمود شلتون، الإسلام عقيدة.....ص: ١١-١٢

الآخر". فالعقيدة في الإسلام هي العلوم العلمية التي تصح فيها الروايات عن سلطان رسوله، ويجب أن يكون قلب المسلم فيها مؤمناً بالله ورسوله الله.^{١٧} إن العقيدة الإسلامية التي دلت عليها أصول الإسلام والكتاب والسنة وإجماع الصحابة رضي الله عنهم هي العقيدة الصحيح. هم: الإيمان الراسخ بالله، وملائكته، وكتبه، ورسوله، واليوم الآخر، والقدر، والخير والشر.^{١٨}

١. الإيمان بالله

الإيمان بالله يعني التصديق التام، والاعتقاد الجازم بوجود الله تعالى، وما يجب له سبحانه. طريق تحقيق الإيمان بالله تعالى أمران : الأول : الإيمان بأن الله تعالى فريد من نوعه في الخلق والملكية والإدارة، وليس له شريك في هذا الأمر، ولا منظم إلى جانبه، ولا مراقب لقراراته، ولا مانع لمراسيمه قال تعالى : "أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ".^{١٩} الثاني : تأكيد ما أكده الله عز وجل لنفسه في كتابه، وما ورد في صحيح عن نبيه صلى الله عليه وسلم من الأسماء الحسنى والصفات الشريفة، بما يتفق مع جلال الله وجلاله، دون تحريف. أو تشويه أو تكييف أو تمثيل، بل على قوله تعالى : "لَيْسَ

^{١٧} الدكتور عمر سليمان الاثر، العقيدة في الله (الأردن: دار النفائس، ١٩٩٩) ص ١٢

^{١٨} عبدالله بن صالح القصير، بيان أركان الإيمان (الرياض: الحقوق محفوظة، ٢٠٠٣) ص ٦

^{١٩} القرآن الكريم سورة الأعراف الآية ٥٤

كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ".^{٢٠} فثبت الله تعالى أسماء وصفات لنفسه، ورفع نفسه

من مخلوقات من نفس النوع.^{٢١}

٢. الإيمان بملائكة الله

تعني الملائكة كائنات مضيئة، ذكية، تتحدث، قوية الإرادة، تتمتع بالقدرة على أن تتشكل في صور جميلة، ومحلها في السماء. والملائكة هم رسل الله تعالى في تنفيذ أوامره الكونية التي يكشفها لهم في مملكته، وسفراءه لأنبيا ورسول البشرية في نقل آياته الشرعية ورسالاته،^{٢٢} قال تعالى: "اللَّهُ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ".^{٢٣}

٣. الإيمان بكتاب الله

الإيمان بالكتب ركن من أركان الإيمان، وأحد أركانه، وإيمان العبد لا يتحقق حتى يؤمن بالكتب، ولهذا يأمر الله سبحانه وتعالى أن يؤمن بالكتب، كما قال: "ءَامِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ، وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلَ مِنْ قَبْلُ".^{٢٤} فسبحانه أمر

^{٢٠} القرآن الكريم سورة الشورى الآية ١١

^{٢١} عبدالله بن صالح القصير، ص ١١-١٢

^{٢٢} عبدالله بن صالح القصير، ص ٢١

^{٢٣} القرآن الكريم سورة الحج الآية ٧٥

^{٢٤} القرآن الكريم سورة النساء الآية ١٣٦

عباده المؤمنين أن يؤمنوا ويؤمنوا بجميع قوانين الإيمان وأهله وأركانه، حتى يؤمنوا بالله ورسوله، أي محمد صلى الله عليه وسلم، والكتاب الذي نزل عليه وهو القرآن.^{٢٥}

٤. الإيمان برسول الله

الرسول هو إنسان مختار يتلقى الوحي من الجماعة لينقل إلى شعبه ويكون أيضاً قدوة في صورة الإنسان الصالح. بعض رسل الله المذكورون في القرآن وبعضهم لم يذكر.^{٢٦} كما قال الله في القرآن: "وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِنْ قَبْلُ وَرُسُلًا لَمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ ۗ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا".^{٢٧}

٥. الإيمان باليوم الآخر

الإيمان باليوم الآخر ركن من أركان الإيمان، وكثيراً ما يقال إنه الخامس، وتدل النصوص على نجاح من آمن به وعمل من أجله. المؤمنون بالله تعالى بما أمره وكفر الذين كذبوه وكفروا به.^{٢٨} قال تعالى: "وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ".^{٢٩}

^{٢٥} عبدالله بن صالح القصير،ص ٣٣

^{٢٦} Sudirman, *Pilar-Pilar Islam*. (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2011) hal 63

^{٢٧} القرآن الكريم سورة النساء الآية ١٦٤

^{٢٨} عبدالله بن صالح القصير، بيان أركان الإيمان (الرياض: الحقوق محفوظة، ٢٠٠٣) ص ٥٦

^{٢٩} القرآن الكريم سورة البقرة الآية ١٧٧

٦. الإيمان إلى قضاء الله وقدره

يجب على كل مسلم أن يؤمن بأن الله سبحانه وتعالى وله السلطة الكاملة لإصدار أي أحكام لمخلوقاته. ويجب على كل مسلم أيضاً أن يؤمن تماماً بأن البشر لهم حرية اختيار وتقرير مصيرهم بكل جهودهم ودعواتهم إلى الله.^{٣٠}

ب. الشريعة

الشريعة لغة: ما شرع الله تعالى لعباده، والظاهر المستقيم من المذاهب.^{٣١} من ذلك الشريعة، وهي مورد الشارحة الماء، واشتق من ذلك الشرعة في الدين والشريعة،^{٣٢} قال الله تعالى: "لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا".^{٣٣} وقال سبحانه: "ثُمَّ جَعَلْنَا عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ".^{٣٤} الشريعة اصطلاحاً: الشريعة هي اسم النظام والقواعد التي وضعها الله، أو شرع أسسها وأكلها للمسلمين ليأخذوها لأنفسهم في علاقتهم مع الله وعلاقتهم بالبشر، وأنها على كثرتها ترجع إلى ناحيتين: العبادات والمعاملات. ناحية العمل الذي يتقرب به المسلمون إلى ربهم، ويستحضرون به عظمته، ويكون عنواناً على صدقهم في الإيمان به، ومراقبته، والتوجه إليه، وهذه الناحية في المعروفة في الإسلام باسم (العبادات).

³⁰ Sudirman, *Pilar*.....hal 102

^{٣١} القاموس المحيط

^{٣٢} أبي الحسن رشيد البليدي، *الشريعة الإسلامية*. (المغرب: قاعدة الجهاد، ٢٠١٠) ص ٧

^{٣٣} القرآن الكريم سورة المائدة الآية ٤٨

^{٣٤} القرآن الكريم سورة الجاثية الآية ١٨

وناحية العمل الذي يتخذه المسلمون سبيلا لحفظ مصالحهم، ودفع مضارهم،
فيما بينهم وبين أنفسهم، وفيما بينهم وبين الناس، على الوجه الذي يمنع المظالم، وبه
يسود الأمن والاطمئنان، وهذه الناحية هي المعروفة في الإسلام باسم (المعاملات)،
وتشمل ما يتعلق بشئون الأسرة والميراث، وما يتعلق بالأموال والمبادلات، وما يتعلق
بالعقوبات، وما يتعلق بالجماعة الإسلامية وعلاقتها بغيرها.^{٣٥}

الشرعية هي أنظمة ربها الله أو وضعها على الأرض لكي يتبنى الإنسان نفسه
فيما يتعلق بربه، واتصال بأخيه الإنسان، واتصال بالسكون واتصال بالحياة. إن تعبير
الشرعية في القرآن عمل صالح، ويظهر في كثير من الآيات الصريحة، فيها: "إِنَّ الَّذِينَ
آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُونَ عَنْهَا
حَوْلًا"^{٣٦}. و في السورة النحل آية ٩٧ "مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ

فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ"^{٣٧}.

المراد بتطبيق الشرعية تنفيذ أحكامه في الفرد والمجتمع. والمقصود بالشرعية هو
معناها العام والشامل والمرادف لكلمة دين، فالمراد بها الاحتفاظ بالمعتقدات الدينية
والأخلاق والقواعد، وكذلك السياسة العالمية معها. وقد تقرر في نصوص الكتاب والسنة

^{٣٥} محمود شلتون، الإسلام عقيدة.....ص ٧٣

^{٣٦} القرآن الكريم سورة الكهف الآية ١٠٧-١٠٨

^{٣٧} محمود شلتون، الإسلام عقيدة.....ص:١٠

أن عبادة الله هي الدين والتوحيد الذي نادى به الأنبياء والرسل عبر تاريخ البشرية، وأنه واجب البشرية الأول. الناس المكلفون، وهذا شرط لقبول جميع الشعائر الأخرى، فكما أن الصلاة لا تُقبل بغير الوضوء، فلا تُقبل العبادة عبادة بغير توحيد.^{٣٨}

الشرعية أي طرق العبادة، وأصول الحياة والاجتماعات، والقوانين بين الناس من حيث المعاملات والعلاقات، والحدود بين ما هو مباح وما هو محظور. أرسل الله تعالى في البداية ليأمر بشرائع مختلفة على أنبيائه، مع مراعاة ظروف وأزمة الشعوب المختلفة، حتى يثقفوا كل من هذه الشعوب على حدة حول الأخلاق والحضارة والحضارة، ويهيئهم جميعاً لاتباع "قانون شامل" من ربهم.

إجمال الأحكام بالقرآن والسنة منها العبادات والأخلاق. العبادات هي من الأحكام المتعلقة بعلاقة العبد بربه في عبادة الله وحده: الصلاة والزكاة والصوم والحج وما يتعلق بها من شروط وأركان وواجبات، ومندوبات. والأخلاق يعني الآداب الاجتماعية والفضائل الأخلاقية، مثل آداب المحادثة، وآداب الجلوس، والزيارة، والسلام، وطلب الإذن، والأكل، والشرب، والدعوة إلى حسن السلوك، مثل التواضع، والحلم والصبر،

^{٣٨} أبي الحسن رشيد البيهقي، الشريعة الإسلامية. (المغرب: قاعدة الجهاد، ٢٠١٠) ص ٢٠

والصدق، والحياء، والتعاون، والثقة، وحقوق الجار، واحترام الضيوف، وتراحم المسلمين،
والنهى عن المنكر.^{٣٩}

ج. المبحث الثالث: لمحة عن ألبوم الأغنية لمسعود كورتيس

ولد مسعود كورتيس في ٣١ يوليو ١٩٨١ من جمهورية مقدونيا. إنه مغني وفنان
مقدوني. جاء مسعود من عائلة دينية من تركيا. وقضى طفولته في مدينة سكوبية ،
مقدونيا. واصل دراسته في إنجلترا. تخرج في قسم العلوم الإنسانية مع الدراسات الإسلامية
(العلوم الإنسانية الأوروبية) ويلز، إنجلترا في دراسات الشريعة. التحق مسعود بالعديد من
مجموعات الناسيد في مقدونيا، بالإضافة إلى أنه شارك أيضًا في زيارات دولية في العديد
من العروض في تركيا. يتقن عدة لغات وهي العربية والتركية والإنجليزية، مسعود كورتيس
هو أحد مغني ناشيد في Awakening Record الذي نجح في جذب العديد من
المعجبين في إندونيسيا. وفي عالم الموسيقى تأثر بالمدارس الصوفية، تركيا الكلاسيكية ،
العربية، أسلوب الأوروبية.^{٤٠}

تأسست Awakening في عام ٢٠٠٠ كشركة للنشر والإعلام، ودخلت في الإنتاج
الموسيقي في عام ٢٠٠٣. ومركز رئيسي في لندن، تروج Awakening لأفضل المواهب

^{٣٩} أبي الحسن رشيد البلدي، الشريعة الإسلامية..... ص ٩

^{٤٠} https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Mesut_Kurtis

الإسلامية الحديثة من جميع العالم. وقع فنانون من الأمريكي والسويد ومقدونيا وألمانيا والكويت وغيرهم على الملصق. أدارت Awakening Music مهنة الفنانين ماهر زين وسامي يوسف, وهما من أكثر الأسماء مشهور في العالم في الموسيقى الإسلامية.

بعد تزايد شعبيته في حفلاته الموسيقية، انضم مسعود إلى MBC أكبر شركة to-free air satellite broadcasting company في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، للمشاركة في إنتاج أوبريت "وعليك يا حبيب السلام" (سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم)، والتي عرضه على المشاهد في سبتمبر ٢٠١٢. وتعتبر الأوبريت أكبر عمل فني ديني من حيث الإنتاج وعدد المبدعين المتباري الخلاق حتى الآن. بعد عودته التي طال انتظارها، أصدر مسعود ألبومه الرابع هي بلغ العلى في مايو ٢٠١٩. يضم ١٣ أغنية الفذ مع فنانين مميزين، منهم رائف, وعلي المغربي, ومحمد نور. تبع إصدار الألبوم أربعة مقاطع فيديو موسيقية، تم تصويرها في ماليزيا وتونس.^{٤١}

يوجد حاليا خمسة ألبومات مملوكة لمسعود كرتيس، أول ألبوم هو صلوات الذي صدر في مايو ٢٠٠٤ يحتوي ألبوم صلوات على الثمانية أغنية, هي صلوات, Never Forget, No One But Allah, Burdah, يا إله الكون, عليك, طلع البدر علينا

⁴¹ <https://www.awakening.org/artist/mesutkurtis/>

والهنيء. والألبوم الثاني هو Beloved الذي صدر في يونيو ٢٠٠٩ يحتوي ألبوم
Beloved على عشرة أغنية، هي I Think Of You, Beloved, Every Breath Is
Forget, A Blessing, Never في جوف الليل، ذكر الله، وديلي سلامي، يا الله،
بدر المدينة، وأنت (الحجاب). والألبوم الثالث هو تبسم الذي صدر في يوليو ٢٠١٤،
والألبوم الرابع هو ألبوم بلغ العلى الذي إصداره في مايو ٢٠١٩ يحتوي ألبوم بلغ العلى
على الثلث عشرة أغنية، هي Canu Dilde, Biz Kuran'in Hadimleri, بلغ
العللى، الله الله، حسبنا الله، ما لنا مولى سوى الله، صل على المصطفى، لطفه أغني، يتم
نحو المدينة، صلى الله على محمد، أحمد يا حبيبي، طالما أشكو، ومحمدا. والألبوم الخمسة
الذي إصداره مؤخرا في يوليو ٢٠٢١ هو ألبوم عظيم الشأن، يحتوي ألبوم عظيم الشأن
على الثلث ستة أغنية، هي عظيم الشأن، يا رمضان، أبا الزهراء، خير كتاب، صل
وسلم، والمدينة.

بدأ ألبوم تبسم الذي صدر في يوليو ٢٠١٤ بأغنية روعي فداك. انتهى إصدار

ألبوم تبسم الكامل في ١٣ نوفمبر ٢٠١٧. تبسم هنا يعني الابتسام. قائمة الأغان في

ألبوم تبسم هي كما يلي:

١. روعي فداك

٢. تبسم

٣. الحمد لله

٤. عدناني

٥. يا من بحالي

٦. أتيت بذنبي

٧. غار حراء

٨. فرحة

٩. دعاء

١٠. الصلاة والسلام

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

١١. عيد سعيد (الفذ ماهر زين)

١٢. سربيل

الفصل الثالث

منهجية البحث

للحصول على المعلومات التي يحتاجها الباحثون ولتحقيق أهداف البحث

وأعراضه ، يجب على الباحثين اتباع الطرق التالية:

أ. مدخل البحث و نوعه

في هذا البحث تستخدم الباحثة المنهج الكيفي. تستخدم الباحثة المنهج لأن البيانات التي يتم الحصول عليها تكون في شكل كلمات في ألبوم الأغنية "تبسم" لمسعود كرتيس، المنهج الكيفي يعني المنهج يستخدم لفحص حالة الأشياء الطبيعية.⁴² يعتبر هذا البحث من حيث نوعه نوعاً من البحث التحليلي الأدبي.

ب. بيانات البحث و مصادرها

البيانات في هذا البحث هي الكلمات أو الجملة التي تدل على القيم الإسلامية في ألبوم الأغنية "تبسم" لمسعود كرتيس. البيانات هي جميع الحقائق التي تم جمعها عن

⁴² Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*, Edisi Revisi, (Bandung: Alfabeta,2007) hal 9

قصد للاستخدام استنتاج حول شيء ما.^{٤٣} أما مصادر البيانات في هذا البحث فهو ألبوم الأغنية "تبسم" لمسعود كرتيس.

ج. طريقة جمع البيانات

الطريقة التي تستعملها الباحثة لجمع البيانات لهذا البحث فهي:

١. طريقة المكتبة هي دراسة تهدف إلى جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل القواميس والكتب والمجلات وخلافه.^{٤٤}
٢. طريقة الوثائق هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات حول وجهة نظر المستند في مكان معين مثل كتاب وخلافه.^{٤٥}

د. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحثة الطريقة التالية:

١. تحديد البيانات : يختار الباحث عن الأناشيد العربية لمسعود كرتيس في ألبومه التي تم جمعها وما يراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.
٢. تصنيف البحث : ينصف الباحث البيانات عن الأناشيد العربية لمسعود كرتيس في ألبومه التي تم تحديدها حسب النقاط في الأسئلة.

⁴³ Sugiarti,dkk. *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2020) hal 71

⁴⁴ Sugiono. *Metode*..... hlm:٦

⁴⁵ Sugiono. *Metode*.....hlm:٢٣١

٣. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها : يقدم الباحثون البيانات التي تم تحديدها وتصنيفها وتحليلها ووصفها، ثم مناقشتها وربطها بالنظريات ذات الصلة.

هـ. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها يحتاج إلى التصديق، ويتبع الباحث الطرائق

التالية:

١. مراجعة مصادر البيانات وهي القيم الإسلامية في ألبوم الأغنية "تبسم" لمسعود كرتيس.

٢. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن القيم الإسلامية في ألبوم الأغنية "تبسم" لمسعود كرتيس.

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف. أي مناقشة البيانات عن القيم الإسلامية في ألبوم الأغنية "تبسم" لمسعود كرتيس.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
و. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثه بثلاثة مراحل التالية:

١. مرحلة التخطيط: في هذه المرحلة ، يحدد الباحث موضوع البحث ومحور تركيزه ، ويصممه ، ويحدد الأدوات ، ويطور الدراسات السابقة ، ويتعامل مع النظريات المتعلقة

به.

٢. مرحلة التنفيذ: يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها

٣. مرحلة الإنهاء: يكمل الباحث بحثه في هذه المرحلة ويغلقه ويربطه. ثم طرحها

للمناقشة للدفاع عنها ، ثم صقلها وصححها بناءً على ملاحظات المناقشة.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

هذا الفصل يحتوي على المبحثين. المبحث الأول، يعرض فيه نتائج البحث من النصوص التي تحتوي على القيم الإسلامية في ألبوم أغنية "تبسم" لمسعود كرتيس. والمبحث الثاني، يعرض فيه نتائج البحث من أنواع القيم الإسلامية في ألبوم الأغنية "تبسم" لمسعود كرتيس.

المبحث الأول: النصوص التي تحتوي على القيم الإسلامية في ألبوم الأغنية

"تبسم" لمسعود كرتيس

أ. القيم في العقيدة

رقم	موضوع الأغنية	الأنواع من القيم العقائدية	كلمات الأناشيد
١	تبسم	الإيمان بالله	ووحده الله في قلبك
٢	تبسم	الإيمان بالله	طول ما أنت مؤمن بربك

كله بأمر الله	الإيمان بالله	تبسم	٣
أحمد يا نور الهدى	الإيمان برسول الله	روحي فداك	٤
يا ختام الأنبياء نورا و ضياء يا شفيع الشفعاء	الإيمان برسول الله	الحمد لله	٥
أزكى صلاتي و سلامي على رسول الله	الإيمان برسول الله	الحمد لله	٦
قد جاء المختار ختاماً نورا و هدى فهدى للإسلام عبادة بكتاب الله	الإيمان بكتاب الله	الحمد لله	٧
صلى عليك الله يا عدناني يا مصطفى يا صفوة الرحمن	الإيمان برسول الله	عدناني	٨
أتيت بذني يا نور فؤادي	الإيمان بالله	أتيت بذني	٩
هل تقبل الأعداء من مثلي يا غفار	الإيمان بالله	أتيت بذني	١٠
جئت يا كريم	الإيمان بالله	أتيت بذني	١١
عدت يا رحيم	الإيمان بالله	أتيت بذني	١٢

سأظل يا ربي أهواك	الإيمان بالله	يا من بحالي	١٣
ربي مجيدا يرجو الهدى	الإيمان بالله	غار حراء	١٤
إلهي لا رب سواك	الإيمان بالله	غار حراء	١٥
صلى عليك الله يا ابن عبد الله أحمد حبيينا عليك السلام	الإيمان برسول الله	غار حراء	١٦
أنت العفو فاعف عني	الإيمان بالله	دعاء	١٧
ربي بإسمك العظيم	الإيمان بالله	دعاء	١٨
أن تجعل القرآن ربيع قلبي ونور بصري	الإيمان بكتاب الله	دعاء	١٩
اللهم صل على سيدنا محمد عبدك و رسولك و على آله و أصحابه و سلم تسليما الى يوم الدين	الإيمان برسول الله	الصلوات والسلام	٢٠

ب. القيم في الشريعة

رقم	موضوع الأغنية	الأنواع من القيم الشرعية	كلمات الأناشيد
١	تبسم	الأخلاق مع نفسه	لو كنت ناسي تذكر سيرة نبينا و فكر اسمع كلامه <u>تفائل</u>
٢	تبسم	الأخلاق مع الأصحاب	صلي على النبي و <u>تبسم</u> ده النبي <u>تبسم</u> و <u>تبسم</u>
٣	تبسم	الأخلاق مع الله	هيكون عند حسن ظنك
٤	تبسم	العبادات بالصلاة	قوم صل وادع من قلبك
٥	تبسم	الأخلاق مع نفسه	راضي بقضائك وعدلك ياالله اعقلها بس و توكل
٦	الحمد لله	الأخلاق مع الله	الحمد لله و الشكر لله

٧	دعاء	الأخلاق المذمومة	تكفيني شر الحاسدين
٨	يا من بحالي	العبادات بالصلاة	في سجدة في جوف الليل

المبحث الثاني: أنواع القيم الإسلامية في ألبوم الأغنية "تبسم" لمسعود كرتيس

لقد تحدثت الباحثة فيما سبق عن القيم الإسلامية وبعد اطلاع وملاحظات، وجدت الباحثة في ألبوم الأغنية "تبسم" لمسعود كرتيس ٢٨ عدد من القيم الإسلامية. سيأتي البيانات كما يلي:

أ. القيم في العقيدة

والإيمان الذي أثنى الله في قومه ليس إيماناً فقط، بل الإيمان أساس الإيمان وأصله، لأن الإيمان هو الإيمان الذي يكمن في القلب مع ثباته، ولا يخرج عنه.^{٤٦} وأما القيمة في العقيدة التي قد وجدتها الباحثة فهي ما يلي:

١. عقيدة بالله

أ. أغنية تبسم

^{٤٦} الدكتور عمر سليمان الاثر، العقيدة في الله (الأردن: دار النفائس، ١٩٩٩) ص ١٩

١. ووحده الله في قلبك

قادر في عسرك يسر

المقصود الكلمة ووحده الله في قلبك, هو تقوى إلى الله فييسر كل الأمور به. كما قال الله تعالى: "وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا".^{٤٧} من اتقى الله تعالى ييسره الله عليه ويسهله الله على كل عسير.^{٤٨} إن الله لا يكلف عبده إلا بقدر استطاعته، وكما قال الله تعالى في القرآن الكريم: "لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا".^{٤٩} هذا المقطع تشتمل على العقيدة في الله لأن هذه الكلمة توضح إلى الإيمان بوجود الله بتأكيد أن الله تسير الأمور عبده.

٢. طول ما أنت مؤمن بربك

صور هذا المقطع إيمان بالله، ركن من أركان الإيمان. إيمان واضح بالله أن الله وحده يملك الكون ونحن موجودون لأن الله موجود. قال الله تعالى في القرآن الكريم: "يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ءَامِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ءَ وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَىٰ رَسُولِهِ ءَ وَالَّذِي نَزَّلَ مِنْ قَبْلُ ءَ

^{٤٧} القرآن الكريم سورة الطلاق: ٤

^{٤٨} عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي, تفسير السعدي(الرياض: مكتبة دار السلام للنشر والتوزيع,

٢٠٠٢) ص ٨٧٠

^{٤٩} القرآن الكريم سورة البقرة: ١٨٦

وَمَنْ يَكْفُرْ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا".^{٥٠} هذه

الكلمة تشتمل على العقيدة بالله لأن هذه الكلمة توضح إلى الإيمان بالله.

٣. كله بأمر الله

والعسر بين يسرين

هذا المقطع قيمة العقيدة في كلمة كله بأمر الله يدل على أن كل ما يحدث هو حسب

أمر الله، رغم أن لا يتفق مع تخطيط الإنسان. لأن الله لديه خطة أفضل مما يعتقد

الإنسان. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: "وَأْمَلَىٰ لَهُمْ ۚ إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ".^{٥١} هذا

المقطع تشتمل على العقيدة بالله لأن هذا المقطع توضح إلى الإيمان بالله.

ب. أغنية أتيت بذنبي

١. أتيت بذنبي يا نور فؤادي

المقصود هذه الكلمة يعني توبة إلى الله، إذن معنى نور فؤادي هو الله. نور هو اسم من

أسماء الله الحسنى، ومعناه صاحب النور، والذي ومن أضاء السماوات والأرض بدليل

^{٥٠} القرآن الكريم سورة النساء الآية ١٣٦

^{٥١} القرآن الكريم سورة القلم: ٤٥

وحدانيته.^{٥٢} هذا الكلمة تشتمل على العقيدة بالله لأن هذا الكلمة توضح إلى الإيمان بأسماء الله الحسنى.

٢. هل تقبل الأعذار من مثلي يا غفار

هذه الجملة لها المعنى القلق, قلق على قبول الله لتوبة عبده الخاطيء. قال الله تعالى في القرآن الكريم: "قُلْ يُعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَفُورُ الرَّحِيمُ".^{٥٣} إن الله له الأسماء الحسنى الغفار, بمعنى الكثير المغفرة للناس.^{٥٤} مهما كانت ذنوب عبده صغيرا أو كبيرا, فإن الله يغفر الذنوب عبده. هذا الكلمة تشتمل على العقيدة بالله لأن هذا الكلمة توضح إلى الإيمان بالله بأسماء الله الحسنى.

٣. جئت يا كريم

كريم اسم من أسماء الله الحسنى بمعنى الكثير الكرم, الذي يعطي دون بديل, ودون سؤال.^{٥٥} قال الله تعالى في القرآن الكريم: "وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَجِيًّا غَنِيًّا كَرِيمًا".^{٥٦} ومن شكر الله على فضله, فعاد إليه النفع, ومن أنكر النعم والشكر, فإن الله يحاسبهم ويؤجرهم في

^{٥٢} معجم المعاني

^{٥٣} القرآن الكريم, سورة الزمر الآية ٥٣

^{٥٤} حنا نصر الحتي, قاموس الأسماء العربية والمعربة. (بيروت: دار الكتب العلمية, ٢٠٠٣) ص ١٣

^{٥٥} حنا نصر الحتي, قاموس الأسماء العربية..... ص ١٤

^{٥٦} القرآن الكريم, سورة النمل الآية ٤٠

الآخرة.^{٥٧} هذا الكلمة تشتمل على العقيدة بالله لأن هذا الكلمة توضح إلى الإيمان بالله بأسماء الله الحسنى.

٤. عدت يا رحيم

رحيم اسم من أسماء الله الحسنى بمعنى الكثير الرحمة، بما أوجب على نفسه للتائبين من عباده.^{٥٨} قال الله تعالى في القرآن الكريم: "الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ".^{٥٩} اسمان دالان على أنه الله صاحب الرحمة الواسعة العظيمة التي تشمل كل شيء، وتشمل كل حي، وكتبها للمتقين المتبعين لأنبيائه ورسله. لهم الرحمة المطلقة، ومن عداهم فلهم نصيب منها.^{٦٠} هذه الكلمة تشتمل على العقيدة بالله لأن هذا الكلمة توضح إلى الإيمان بالله بأسماء الله الحسنى.

د. أغنية يا من بحالي

١. سأظل يا ربي أهواك

المراد هذه الكلمة يعني حب الله. وجمع الأعمال والأخلاق والأقوال التي يحبها الله هو ما أتى به رسول الله، ولذلك يشرح الله في آية شاملة أن طريق حبه هو اتباع الرسول صلى الله عليه وسلم.^{٦١} كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: "قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي

^{٥٧} تفسير الميسر ص ٣٨٠

^{٥٨} حنا نصر الحتي، قاموس الأسماء العربية..... ص ١٣

^{٥٩} القرآن الكريم، سورة الفاتحة الآية ٣

^{٦٠} تفسير السعدي ص ٣٩

^{٦١} الدكتور عمر سليمان الاثر، العقيدة في الله (الأردان: دار النفائس، ١٩٩٩) ص ٢٠٠

يُحِبُّكُمْ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ".^{٦٢} هذه الكلمة تشتمل على العقيدة بالله لأن هذا الكلمة توضح إلى الإيمان بالله بحب الله.

هـ. أغنية غار حراء

١. ربي مجيدا يرجو الهدى لخطاه

المجيد اسم من أسماء الله الحسنى، بمعنى من له المجد العظيم، والمجد عظمة صفاته واتساعها، بحيث تكون كل واحدة من صفاته مهمة: هو العليم، الكامل في علمه، والرحيم، الذي يشمل الجميع رحمته، القدير، الرحيم، الكامل في أحلامه، الحكيم، الكامل في حكمته، لأسماء وصفات أخرى. من بلغ غاية المجد فلا نقص فيه ولا نقص فيه.^{٦٣} هذه الكلمة تشتمل على العقيدة بالله لأن هذا الكلمة توضح إلى الإيمان بالله بأسماء الله الحسنى.

٢. إلهي لا رب سواك

المراد هذه الكلمة يعني لا إله إلا الله معناه لا معبود حق إلا الله، وغير الله إن عبد فباطل.^{٦٤} كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: "ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبُاطِلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ".^{٦٥} هذه الكلمة تشتمل على العقيدة بالله لأن هذا الكلمة توضح إلى الإيمان بالله.

^{٦٢} القرآن الكريم، سورة آل عمران الآية ٣١

^{٦٣} سعيد بن علي بن وهف القحطاني، شرح أسماء الله الحسنى (١٤٠٩ هـ) ص ٨٣

^{٦٤} أبو عبد الرحمن إبراهيم، معجم التوحيد (دار القبس للنشر والتوزيع) ص ١٥

^{٦٥} القرآن الكريم سورة الحج الآية ٦٢

و. أغنية دعاء

١. أنت العفو فاعف عني

عفو اسم من أسماء الله الحسنى, بمعنى يمحو الله سيئات من يتوب طالبا المغفرة.^{٦٦} قال الله تعالى في القرآن الكريم: "فَأُولَئِكَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْفُوَ عَنْهُمْ ۗ وَكَانَ اللَّهُ عَفُوًّا غَفُورًا".^{٦٧} هذه الكلمة تشتمل على العقيدة بالله لأن هذا الكلمة توضح إلى الإيمان بالله بأسماء الله الحسنى.

٢. ربي بإسمك العظيم

عظيم اسم من أسماء الله الحسنى, بمعنى الله تعالى عظيم له كل صورة ومعنى يوجب التعظيم, فلا يقدر مخلوق أن يحمد عليه كما ينبغي له ولا يحصى ثناء عليه بل هو كما حمد على نفسه وفوق ما يحمد عليه عباده.^{٦٨} هذه الكلمة تشتمل على العقيدة بالله لأن هذا الكلمة توضح إلى الإيمان بأسماء الله الحسنى.

٢. عقيدة برسول الله

أ. أغنية روعي فداك

^{٦٦} حنا نصر الحتي, قاموس الأسماء العربية.....ص ١٥

^{٦٧} القرآن الكريم سورة النساء الآية ٩٩

^{٦٨} سعيد بن علي بن وهف القحطاني, شرح أسماء الله الحسنى (١٤٠٩ هـ) ص ٨٠

١. أمحد يا نور الهدى

بي شوق فاق المدى

عيني ترجو أن تراك

روحي يا حبيبي فداك

صور هذا المقطع الشوق العميق لرسول الله ويرجو لقاءه. المقصود الكلمة نور الهدى هو رسول الله محمد صاحب الهدى يسير على الصراط المستقيم أي دين الإسلام والقرآن كتابه. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: "وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا أَلَكْتُبُ وَلَا الْإِيمَنُ وَلَكِن جَعَلْنَاهُ نُورًا نَّهْدِي بِهِ مَن نَّشَاءُ مِنْ عِبَادِنَا وَإِنَّكَ لَتَهْدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ".^{٦٩} هذا المقطع تشتمل على العقيدة برسول الله لأن هذا المقطع توضح إلى الإيمان برسول الله.

ب. أغنية الحمد لله
UIN SUNAN AMPEL

١. يا ختام الأنبياء نورا و ضياء

يا شفيع الشفعاء جئت بالإسلام دينا

^{٦٩} القرآن الكريم, سورة الشورى: ٥٢.

رسول الله صلى الله عليه وسلم شفيع العظمة.^{٧٠} بفتح الشين مصدر شفع، التماس العفو أو التخفيف من العقوبة عن الغير من غير دليل.^{٧١} كما قال: "وَلَا يَمْلِكُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الشَّفْعَةَ إِلَّا مَنْ شَهِدَ بِالْحَقِّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ".^{٧٢} هذا المقطع تشتمل على العقيدة برسول الله لأن هذا المقطع توضح إلى الإيمان برسول الله.

٢. أركى صلاتي و سلامي على رسول الله

صلوات على رسول الله شكل من أشكال المديح والاحترام لرسول الله ومحبه ولزيادة صلاحنا. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: "إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا".^{٧٣} اقتداء بالله وملائكته، وجزاء له على بعض حقوقه عليكم، وأتم إيمانكم، وسبحة له صلى الله عليه وسلم، ومحبة وإكرامًا، ويزيد في حسناتكم، والتفكير عن سيئاتكم وأفضل هيئات الصلاة عليه عليه الصلاة والسلام.^{٧٤} هذا الكلمة تشتمل على العقيدة برسول الله لأن هذا الكلمة توضح إلى الإيمان برسول الله.

⁷⁰ Ahsin W. Al-Hafidz, Kamus Ilmu Al-qur'an. (Jakarta: AMZAH, 2008), hlm. 272

^{٧١} معجم المعاني

^{٧٢} القرآن الكريم, سورة الزحرف: ٨٦.

^{٧٣} القرآن الكريم, سورة الأحزاب: ٥٦

^{٧٤} عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي, تفسير السعدي(الرياض: مكتبة دار السلام للنشر والتوزيع,

٢٠٠٢) ص ٥٥٧

ج. أغنية عدناني

١. صلى عليك الله يا عدناني

يا مصطفى يا صفوة الرحمن

المراد بعدناني هو نبي محمد صل الله عليه وسلم, عدناني يعني اسم مذكر عربي، مشتق من كلمة العَدَن ، وهي مكان للعيش في مكان معين. وهو صفة مشبهة باسم الفاعل، أي الدائم الإقامة والبقاء في مكان معين. واسم عرب الشمال، وعدنان جدُ العرب.^{٧٥} ومعنى مصطفى هو اختاره الله.^{٧٦} لأن الرسول إنسان مختار اختاره الله رسوله. هذا المقطع تشتمل على العقيدة برسول الله لأن هذا الكلمة توضح إلى الإيمان برسول الله.

د. أغنية غار حراء

١. صلى عليك الله يا ابن عبد الله

أحمد حيينا عليك السلام

إن الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم في سبيل الطاعات، وأفضل العبادات، وأزكى القربات، وذلك من أصول الذكر في الإسلام، ومن أعظمها.^{٧٧} قال الله تعالى في

^{٧٥} معجم المعاني

^{٧٦} حنا نصر الحتي, قاموس الأسماء العربية والمعربة. (بيروت: دار الكتب العلمية, ٢٠٠٣) ص ١٧

^{٧٧} عبد الحميد بن باديس, الصلاة على النبي (مكتبة ابن باديس ١٣٠٩) ص ٥

القرآن الكريم: "إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

تَسْلِيمًا" ٧٨.

هـ. أغنية الصلوات والسلام

١. اللهم صل على سيدنا

محمد عبدك و رسولك

وعلى آله و أصحابه

وسلم تسليما الى يوم الدين

هذه الجملة الصلوات على النبي صلى الله عليه وسلم. ومن فوائد قراءة الصلوات أن

رسول الله ستنال عليك بركات الله، يرفع ربتك، يضاعف حسناتك، يمحو سيئاتك،

ويكفيك هم الدنيا والآخرة. ٧٩.

UIN SUNAN AMPEL

٣. عقيدة بكتاب الله

أ. أغنية الحمد لله

١. قد جاء المختار ختاماً نورا و هدى

٧٨ القرآن الكريم سورة الأحزاب الآية ٥٦

٧٩ عبد الحميد بن باديس, الصلاة على النبي..... ص ١٣

فهدى للإسلام عبادة بكتاب الله

المراد بالمختار هو الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لأن النبي محمد من اختاره الله تعالى.^{٨٠} كما قال الله تعالى: "وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ؛ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ؛ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ".^{٨١} أنزل الله الكتاب الكريم (القرآن) إلى الرُّوحِ الْأَمِينِ هو جبريل عليه السلام على نبي محمد صلى الله عليه وسلم تهدي به إلى طريق الحق، وتندر به عن طريق الغي.^{٨٢} هذا الكلمة تشتمل على العقيدة بكتاب الله لأن هذه الكلمة توضح إلى الإيمان بكتاب الله يعني القرآن الكريم.

ب. أغنية دعاء

١. أن تجعل القرآن ربيع قلبي ونور بصري

قال الله تعالى: "الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ".^{٨٣} إن المراد بذكر الله كتابه الذي أنزله ذكرى للمؤمنين، وعلى هذا فإن المراد من طمأنة القلب في ذكر الله أنهم إذا علموا معنى القرآن وأحكامه، إنه يشير إلى الحقائق التي يسندها بوضوح الدليل، فيكون القلب مطمئناً، لأن لا تطمئن القلوب إلا باليقين

^{٨٠} محمد بن يوسف زرندي، نظم درر السمطين (العراق: مطبعة القضاء، ١٩٥٨) ص ١٣

^{٨١} القرآن الكريم سورة الشعراء الآية ١٩٢-١٩٤

^{٨٢} عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي، تفسير السعدي (الرياض: مكتبة دار السلام للنشر والتوزيع،

٢٠٠٢) ص ٥٩٧

^{٨٣} القرآن الكريم سورة الرعد الآية ٢٨

والعلم، وذلك في كتاب الله.^{٨٤} هذا الكلمة تشتمل على العقيدة بكتاب الله لأن هذه الكلمة توضح إلى الإيمان بكتاب الله يعني القرآن الكريم.

٢. القيم في الشريعة

أ. أغنية تبسم

١. لو كنت ناسي تذكر

سيرة نبينا و فكر

اسمع كلامه تفائل

عندما تكون حزيناً وتشعر حياتك بصعوبة، تذكر سيرة النبي محمد وفكر الأخلاق النبي. اتبع نصيحة النبي محمد وكن متفائلاً. لا تستسلم لأن الله موجود دائماً لمخلوقاته. التفاؤل يشمل الأخلاق المحمودة، وعكس التفاؤل اليأس. هذا المقطع تشتمل على القيم الشريعة لأن هذه المقطع توضح في الأخلاق مع نفسه.

٢. صلي على النبي و تبسم

ده النبي تبسم و تبسم

^{٨٤} عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله السعدي, تفسير السعدي.....ص ٤١٧

المقصود هذا المقطع هو أشار علينا على الصلوة على النبي والتبسم مثل النبي الذي يتبسم دائماً. والتبسم المقصود هي يرضى كل ما مقرر الله بسعادة ولا يئس عما قدر الله. تبسم الأخلاق الحمودة، وفي رواية الترمذي "عن أبي ذر رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ".^{٨٥} هذا المقطع تشتمل على القيم الشريعة لأن هذه المقطع توضح في الأخلاق مع الأصحاب.

٣. هيكون عند حسن ظنك

المقصود هذه الكلمة هي حسن ظن مع الله. "عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: "يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى: "أَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بِي، وَأَنَا مَعَهُ إِذَا دَكَّرَنِي، فَإِنْ دَكَّرَنِي فِي نَفْسِهِ، دَكَّرْتُهُ فِي نَفْسِي، وَإِنْ دَكَّرَنِي فِي مَلَأٍ دَكَّرْتُهُ فِي مَلَأٍ خَيْرٍ مِنْهُمْ" مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ.^{٨٦} فكن حسن ظن مع الله، إن الله يعطيك هذا الخير أيضاً. هذا الكلمة تشتمل على القيم الشريعة لأن هذه المقطع توضح في الأخلاق مع الله.

٤. قوم صل وادع من قلبك

المراد هذه الكلمة هي الصلاة، الصلاة ركن من أركان الإيمان. وهذه الجملة تنصح بالصلاة والدعاء إلى الله، ويسأل الله عن الخير في حياة. قال الله تعالى في القرآن الكريم:

^{٨٥} رواه الترمذي ١٩٥٦

^{٨٦} حديث البخاري: ٦٩٧٠

"أَدْعُوْنِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ".^{٨٧} هذا من لطفه بعباده، وفضله العظيم، إذ يدعوهم إلى صدق دينهم ودينهم، ويأمرهم بالدعاء إليه، دعاء العبادة، ودعاء المسألة، ووعدهم أن يستجيب لهم.^{٨٨} هذه الكلمة تشتمل على القيم الشرعية لأن هذه الكلمة توضح إلى العبادات بالصلاة.

٥. راضي بقضائك و عدلك يا الله

اعقلها بس و توكل

المراد هذا المقطع يعني توكل إلى الله، يجتهد ورجع كل أمر إلى الله. لا دعاء فقط بدون جهد، فالدعاء بدون جهد فارغة والجهد بدون دعاء يكون تكبر. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: "وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ، فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ ۗ وَمَا رَبُّكَ بِعَفِيفٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ".^{٨٩} هذا المقطع تشتمل على القيم الشرعية لأن هذا المقطع توضح في الأخلاق مع نفسه.

ب. أغنية الحمد لله

١. الحمد لله و الشكر لله

^{٨٧} القرآن الكريم سورة المؤمن الآية ٦٠

^{٨٨} تفسير السعدي ص ٧٤٠

^{٨٩} القرآن الكريم سورة الهود الآية ١٢٣

المقصود هذه الكلمة يعني شكرا إلى الله على ما قدره تأكيد أن الله الرزاق. جميع المخلوقات التي في الأرض وفي السماء رزقها الله. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: "إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ"^{٩٠}. هذا الكلمة تشتمل على العقيدة بالله لأن هذه الكلمة توضح في الأخلاق مع الله.

ج. أغنية دعاء

١. تكفيني شر الحاسدين

اد هذه الكلمة هي حسود.

من شخص بعد أن يرى شيئاً ليس مملوكاً له ولكنه مملوك لشخص آخر. من هذا الشعور ينشر الأخبار التي تفيد بأن ما حصل عليه هذا الشخص قد تم الحصول عليه بطريقة جور.^{٩١}

د. أغنية يا من بحالي

١. في سجدة في جوف الليل

المراد هذه الكلمة هي الصلاة الليل, يسجد في جوف الليل على أمل أن يستجيب الله لدعاء ويغفر الله ذنوبا. أن في ثلث الليل هو الوقت المستجابة لدعاء. عن جابر بن عبد

^{٩٠} القرآن الكريم, سورة الداريات الآية ٥٨.

^{٩١} الإمام الغزالي, الإحياء العلوم الدين جزء ٣ ص ١٤٧

الله قال رسول الله: "إِنَّ فِي اللَّيْلِ لَسَاعَةً لَا يُؤَافِقُهَا رَجُلٌ مُسْلِمٌ يَسْأَلُ اللَّهَ خَيْرًا مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ إِلَّا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَذَلِكَ كُلُّ لَيْلَةٍ".^{٩٢} هذه الكلمة تشتمل على القيم الشرعية لأن هذه المقطع توضح إلى العبادات بالصلاة.



^{٩٢} صحيح البخاري ٧٥٧

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد أن بحثت الباحثة عما يراد بموضوع هذا البحث التكميلي يعني القيم

الإسلامية في ألبوم الأغنية "تبسم" لمسعود كرتيس, فوصلت الباحثة إلى النتائج التالية:

١. في ألبوم الأغنية "تبسم" لمسعود كرتيس ٢٨ عدد من القيم الإسلامية هي تتضمن من القيم العقيدة ٢٠ بيانات و القيم الشريعة ٨ بيانات.

٢. أجناس القيم الإسلامية في ألبوم الأغنية "تبسم" لمسعود كرتيس هي القيم العقيدة

الإيمان بالله ١٢ بيانات، الإيمان برسول الله ٦ بيانات و الإيمان بكتاب الله ٢ بيانات.

أما القيم الشريعة الأخلاق مع نفسه ٢ بيانات، الأخلاق مع الأصحاب ١ بيانات،

الأخلاق مع الله ٢ بيانات، الأخلاق المذمومة ١ بيانات و العبادات بالصلاة ٢ بيانات.

ب. الإقتراحات

الحمد لله والشكر لله على عونه وتوفيقه وبه تستطيع الباحثة أن تتم بحثها تحت العنوان القيم الإسلامية في ألبوم الأغنية "تبسم" لمسعود كرتيس. واعتقدت الباحثة أن هذا البحث التكميلي بعيد عن التمام ولا يخلو من الخطاء والنقصان. وترجو الباحثة من القراء الكرام أن يواصلو البحث الأدق والأعمق للوصول إلى ما هو أنفع من العلم خاصة في الدراسة الأدب الإجتماعي وأن يمثل هذا البحث مساهمة فكرية للباحثين في الأوقات المستقبلية، خاصة فيما يتعلق بالقيم الإسلامية، وترجو الباحثة أن ينفع هذا البحث في المجتمع لزيادة معارفهم عن القيم الإسلامية.

UIN SUNAN AMPEL

أ. المراجع العربية

القرآن الكريم

معجم المعاني

صحيح البخاري

تفسير السعدي

تفسير الميسر

أبو عبد الرحمن إبراهيم، معجم التوحيد. دار القبس للنشر والتوزيع

أبي الحسن رشيد البلدي، الشريعة الإسلامية وفقه التطبيق. ٢٠١٠. المغرب: قاعدة

الجهاد

الإمام الغزالي، إحياء علوم الدين. القاهرة: المكتب الإسلامي

آية الله محمد رضا مهدوي كني، البداية في الأخلاق العملية. ٢٠٠٢. بيروت: دار

الهادي.

حنا نصر الحتي، قاموس الأسماء العربية والمعربة. ٢٠٠٣. بيروت: دار الكتب العلمية

الدكتور الشيخ عبد الهادي الفضلي، الإسلام مبدأ. جمعية الثقافة الاجتماعية: المجهول

السنة

الدكتور عمر سليمان الاثر، العقيدة في الله. ١٩٩٩. الأردن: دار النفائس.

سعيد بن علي بن وهف القحطاني، شرح أسماء الله الحسنى. ١٤٠٩ هـ.

طبعة ابتدائية، العقيدة. ١٤٣٧ هـ

عبد الحميد بن باديس, الصلاة على النبي. ١٣٠٩. مكتبة ابن باديس
عبدالله بن صالح القصير, بيان أركان الإيمان. ٢٠٠٣. الرياض: الحقوق محفوظة.
محمد الدين يعقوب الفيروزابادي, القاموس المحيط. ١٩٩٨. دمشق: مؤسسة الرسالة
محمد بن يوسف زرندي, نظم درر السمطين. ١٩٥٨. العراق: مطبعة القضاء
محمود شلتون, الإسلام عقيدة وشريعة. ١٩٦٨. القاهرة: دار الشروق.

ب. المراجع الأجنبية

- Ahsin W. Al-Hafidz. 2008. *Kamus Ilmu Al-qur'an*. Jakarta: AMZAH.
- Apri, Kartikasari. 2018. *Kajian Kasusastraan*. Magetan: CV.AE MEDIA GRAVIKA.
- Arina Iqlimatu. 2019. *Nilai-Nilai Profetik Dalam Syair Lagu Rouhi Fidak*. Purwokerto: IAIN
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra (Sebuah Pengantar Ringkas)*. Jakarta: Depdikbud.
- Damono, Sapardi Djoko. 2009. *Sastra Bandingan*. Ciputat: Editum.
- Danu, Felisia Triva & Angela Klaudia. 2018. "Diksi dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Maudi Ayunda pada Album Moments": Kajian Stilistika, Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Budaya, Vol. 1, No. 2
- Daroesa. 1986. *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral Pancasila*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Depdikbud. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Faradilla,dkk."Aspek Religius Islam Dalam Syair-Syair Lagu Album Semesta Bertasbih Ciptaan Opick" Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 1 No. 1 September 2012; Seri A 1-86
- Soedjiman, Panuti. 1986. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Sudirman. 2011. *Pilar-Pilar Islam*. Malang: UIN MALIKI PRESS.
- Sugiarti,dkk. 2020. *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.

Sugiono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*, Edisi Revisi. Bandung: Alfabeta.

Sujarwa. 2019. *Teori Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumardjo, Jakob. 1979. *Masyarakat dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Nur Cahya.

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Kanwa Publisher.

ج. المراجع الإلكترونية

<https://www.awakening.org/artist/mesutkurtis/>

https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Mesut_Kurtis



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A