DAFTAR ISI

COVER i
COVER DALAM ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI iv
PERNYATAAN KEASLIAN v
MOTTO vi
PERSEMBAHAN vii
ABSTRAK ix
KATA PENGANTAR x
DAFTAR ISI. xii
PEDOMAN TRANSLITERASI xiv

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi Masalah 7
C. Rumusan Masalah 8
D. Tujuan Penelitian 8
E. Kegunaan Penelitian 8
F. Kajian Pustaka 9
G. Metode Penelitian 11
H. Sistematika Pembahasan 13

BAB II TAFSIR *BI AL-RA'Y* 15
A. Pengertian Tafsir *bi al-Ra'y* 15
B. Syarat-syarat Mufasir *bi al-Ra'y* 17
C. Sebab Timbulnya Tafsir *bi al-Ra'y* 20
D. Perbedaan Pendapat Ulama Tafsir Tentang Tafsir *bi al-Ra'y* 24
E. Pembagian Tafsir *bi al-Ra'y* 28

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB III AL-ZAMAKHSHARY DAN *TAFSĪR AL-KASHSHĀF* 39

A. Biografi al-Zamakhshary 39
   a. Al-Zamakhshary 39
   b. Intelektualitas dan Karyanya 41
   c. Madzhab dan Akidahnya 42
B. *Tafsir al-Kashshāf* 42
   a. Sejarah Penulisan *al-Kashshāf* 42
   b. Berbagai Tanggapan Atas *Tafsīr al-Kashshāf* 45
   c. Ciri Khas *Tafsīr al-Kashshāf* 48
   d. Arah dan Metode *Tafsīr al-Kashshāf* 53
   e. Contoh Penafsiran al-Zamakhshary 56
   f. Pola Pemikiran al-Zamakhshary dalam *Tafsīr al-Kashshāf* 60
C. Pendapat Ulama Tentang *Tafsīr al-Kashshāf* 75

BAB IV ANALISIS TERHADAP PENGGUNAAN *AL-RA'Y* OLEH AL-ZAMAKHSHARY DALAM *TAFSĪR AL-KASHSHĀF* 78

Analisis 78

BAB V PENUTUP 84

A. Kesimpulan 84
B. Saran 86

DAFTAR PUSTAKA

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah mengalihaksarakan tulisan ke aksara lain; misalnya dari Arab ke aksara latin. Tampilan transliterasi huruf dan *madd* (tanda bunyi panjang) yang diterapkan pada nama surat dan istilah dalam penelitian ini, yakni:

1. Transliterasi Huruf[1]

NO.	ARAB	LATIN	NO.	ARAB	LATIN
1.	ا	a	16.	ط	ṭ
2.	ب	B	17.	ظ	ẓ
3.	ت	T	18.	ع	‘
4.	ث	Th	19.	غ	gh
5.	ج	J	20.	ف	f
6.	ح	ḥ	21.	ق	q
7.	خ	kh	22.	ك	k
8.	د	d	23.	ل	l
9.	ذ	Dh	24.	م	m
10.	ر	R	25.	ن	n
11.	ز	Z	26.	و	w
12.	س	S	27.	ه	h
13.	ش	Sh	28.	ء	’
14.	ص	ṣ	29.	ي	y
15.	ض	ḍ	30.		

[1]Pedoman Penulisan Makalah, Proposal, Tesis, dan Disertasi Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya, 13.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Vokal panjang (*madd*) ditransliterasikan dengan menuliskan huruf vokal disertai coretan horizontal (*macron*) diatasnya (ā-ī-ū), contoh: *ḥāl,ḍa'īf, mawḍū'*dan sebagainya.

3. Vokal tunggal (*monoftong*) yang dilambangkan dengan harakat, ditranslitersikan sebagai berikut:
   a. Tanda *fatḥah* (َ) dilambangkan dengan huruf- a.
   b. Tanda *kasrah* (ِ) dilambangkan dengan huruf- i.
   c. Tanda *Ḍammah* (ُ) dilambangkan dengan huruf- u.

4. Vokal rangkap (*diftong*) yang dilambangkan secara gabungan antara harakat dengan huruf, di-transliterasik-an sebagai berikut :
   a. Vokal rangkap (او) dilambangkan dengan huruf au, seperti: *Mausū'ah*
   b. Vokal rangkap (اي) dilambangkan dengan huruf ai, seperti : *Quraibi.*

5. *Shaddah* ditransliterasikan dengan menuliskan huruf yang bertanda *shaddah* dua kali (dobel) seperti, *dhimmī, jalla* dan sebagainya.

6. Alif-Lam (*Lam ta'rif*) ditransliterasikan sebagaimana aslinya meskipun bergabung dengan huruf *shamsiyyah*, antara *Alif-Lam* dan kata benda, dihubungkan dengan tanda penghubung, misalnya, Al-Maududi, Al-Nasa'i, dan sebagainya.

7. Penggunaan pedoman transliterasi ini hanya digunakan untuk istilah, nama pengarang dan judul buku yang berbahasa Arab.

8. Pengejaan nama pengarang dan tokoh yang dikutip dari sumber yang tidak berbahasa Arab disesuaikan dengan nama yang tercantum pada karya yang ditulis dan diterjemahkan.

9. Dalam tulisan ini, istilah Al-Quran mempunyai dua pengertian yang tidak sama. Agar terhindar dari kesalapahaman, maka perlu kami jelaskan menyangkut model penulisan beserta pengertiannya.
   a. *Al-Qur'ān* (dengan tanda petik setelah huruf *r*) = kitab suci umat Islam yang sesuai dengan tulisan dalam *muṣḥaf*, dimulai dari surat *al-fātiḥah* dan diakhiri dengan surat *al-nās*, dengan ditulis miring.
   b. Al-Quran (dengan tanpa tanda petik setelah huruf *r*) = yang di *transliterasi* dalah huruf latin dengan ditulis tegak.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id