

# الفصل الأول

## أساسيات البحث

### أ. مقدمة

اللغة العربية هي الكلمات التي عبرها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت بطريق النقل. ولها ثلاثة عشر علم منها الصرف والنحو والرسم والمعانى والبيان والبديع والعرض والقوافي وقرض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب ومتنا اللغة. ومن أهم تلك العلوم هي علم النحو.

النحو قواعد عرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها من حيث افرادها من حيث تركيبها. والنحو أولى اوّلاً ان يعلما لأن الكلام دونه لن يفهمماً.<sup>١</sup>

التابع هناك النعت، النعت هو النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ تَقُولُ قَامَ زَيْدُ الْعَاقِلُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْعَاقِلِ.<sup>٢</sup> النعت هو من علم النحو، وكثير أنواعه ، ليعرف ويبيّن عن الصفات أو الموصوف في الكلام و يعرف عن إستعماله النعت كا المدح وغير ذلك.

---

<sup>١</sup> Abubakar. Muhammad, “Ilmu Nahwu (Tata Bahasa Arab)”, Graha Pustaka Islamic Multimedia:hal 1  
Moch. Anwar, “Ilmu Nahwu”, Sinar Baru Algensindo: hal101

إنّ سورة يس هي سورة مكية، هو أحد من سور القرآن. سورة تقع بعد سورة فاطر. وتكون السورة يس وبحث من الله يعن محمد النبي الصلا الله عليه والسلام، أدعى رسول و حمل القرآن.<sup>٣</sup> و بعد ان هذا البحث العلمي الذى كتبت الباحثة لا ستيفاء شرط الحصول على الشهادة الجامعية الأولى بالجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل في كلية الأداب قسم اللغة وأدبها تحت العنوان إستعمال النعت في سورة يس (دراسة تحليلية نحوية).

## ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف تحلول الباحث الإجابة عليها فهي:

أ. ما أنواع النعت في سورة يس ؟

ب. ما هي أغراض النعت في سورة يس؟

## ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي تسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي كما يلي:

أ. لمعرفة أنواع النعت في سورة يس.

ب. لمعرفة أغراض النعت في سورة يس.

---

<sup>٣</sup> أبي الحسن علي بن محمد بن حبيبا لماوردي البصري، "النكت والعيون تفسير الماوردي" دار الكتب العلمية. بيروت ٣٦٤-٤٥٠.ص :٥

## د. أهمية البحث

تأتي أهمية البحث هذا كما يلي:

أ. أن النعوت من إجراءات مكملة في الدراسة النحوية كثير اطلاعها في الكتابة و

الكلام، وفي كل منها عناصر تفرق بعضه البعض، ولو كان كذلك قد

يتجدد التشبه بينهما أحياناً في الكتابة والكلام، وهي أهداف الأساليب

القرانية. ولزيادة المعرفة عن علم النحو، خصوصاً في النعوت واستعماله فقط.

ب. لهذا البحث دور في تكميل المراجع في الدراسة النحوية خصوصاً في النعوت

واستعماله.

## ٥. توضيح المصطلحات

ويوضح الباحث فيما يالي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا

البحث، وهي:

أ. النعوت: تخصيص الاسم بصفة هي له، أو لسبب يضاف إليه. وهو مصدر

(نعوت الشيء أنعته)، ثم سموا الاسم التابع للمنعوت نعوتاً. وإنما هو اسم منعوت

(به).

ب. استعماله: كان استعمال النعوت للمدح، للذم، والغزل، ثم للترجم والتبيين.

ج. سورة يس : إسمها يس لأن أول حرف "ي" آخر حرف "س" جز ٢٢ آيات

٨٣. ثم سورة يس هي سورة مكية، سورة يس هو أحد من سور القرآن.

سورة تقع بعد سورة فاطر. سورة يس وبحث من الله يعن محمد النبي الصلا

الله عليه والسلام، أدعى رسول و حمل القرآن.

و. تحديد البحث.

لكي تركز الباحث فيما وضع لأجله ولا تتسع إطارا و موضوعا، فحددت

الباحث في ضوء ما يلي:

أ. إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو إستعمال النعت في سورة يس التي

الآلية ١ إلى ٨٣ من سورة يس.

ب. إن هذا البحث تركز في دراسة نحوية على النعت ، وقد يقجد في سورة

يس عن النعت، أنواعه، فوائده أي إستعمال.

ز. الدراسات السابقة

قبل أن يستخدم الباحثة هذا الموضوع، سعرض و تسجل الباحثة في

السطور التالية تلك الدراسة السابقة بهدف عرض خريطة الدراسة في هذا

الموضوع و إبراز النقاط المميزة بين هذا البحث و ما سبقه من الدراسة:

أ. سوسنти "النعت والحال في سورة الواقعة" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة

البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونن أمبيل

الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة 2008م.

ب. اتنا منحة الموالى "حقيقة النعت عند العلماء الكوفة و البصرة" بحث تكميلي

قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة

سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة 2008م.

ج. نعمة خيرة "المارنة بين انعت و الصفة" بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة

البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها كلية الأدب جامعة سونن أمبيل

الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا، سنة 2006م.

لا يدعى الباحث أن هذا البحث هو النعت واستعماله في سورة يس. فقد

سبقته دراسة بقتفيده منها ويأخذ منها أفكارا. و تسجل الباحث في السطور التالية

تلك الدراسة السابقة بهدف عرض خريطة الدراسة في هذا الموضوع وإبراز

النقاط المميزة