

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الإستنباطات

بعد ما انتهت الباحثة في هذا البحث وجدت أنواع القافية في شعر أبي الشمقمق وخصائص في شعره، وهي كما يلي:

١. أنواع القافية في شعر أبي الشمقمق، كما يلي:

أ) من ناحية كلمات في القافية، وهي بعض الكلمات تتكوّن من ١٢٧ أبيات، و كلمة واحدة تتكوّن من ٣٥ أبيات، وكلمة وبعض آخر تتكوّن من بيت واحد، وكلمتين تتكوّن من كلمتين.

ب) من ناحية حروف في القافية، وهي الرّوى تتكوّن من ١٧ روياء، وهي من حروف الباء والتاء والجيم والحاء والذال والراء والزاء والسين والشين والطاء والفاء والقاف واللام والميم والنون والياء. والوصل تتكوّن من ٤ احروف، وهي الوصل بالياء وبالهاء وبالألف وبالواو. والخروج تتكوّن من حرف واحد، وهو الخروج بالياء. والردف تتكوّن من ٣ احروف، وهي الردف بالألف وبالياء وبالواو.

ج) من ناحية حركات في القافية، وهي المجرى بالفتح تتكوّن من ٧٧ أبيات وبالكسر تتكوّن من ٨٣ أبيات وبالضمة تتكوّن من ٥ أبيات. والنّفاذ تتكوّن من حركة واحدة وهو حركة ضمة من ٤ أبيات. والحذ بالفتح تتكوّن من ٩٥ أبيات وبالكسر تتكوّن من ٢٣ أبيات وبالضمة تتكوّن من ١١ أبيات.

د) من ناحية أنواع في القافية، وهي قافية مطلقة مردوفة تتكوّن من ١٢٢ أبيات وقافية مطلقة تتكوّن من ٤٣ أبيات.

هـ) من ناحية عيوب في القافية، وهي سناد الردف تتكوّن من ١٢ أبيات وسناد الحذو تتكوّن من ٦ أبيات والإجازة تتكوّن من بيتين والإصراف تتكوّن من بيتين.

و) من ناحية أسماء في القافية، وهي المتواتر تتكوّن من ١٥٤ أبيات والمتراكب تتكوّن من ٦ أبيات والمتدارك تتكوّن من ٥ أبيات.

٢. الخصائص في شعر أبي الشمقمق، كما يلي:

أمّا الخصائص في شعر أبي الشمقمق فهو من النوع إلا نوعان من ستة أنواع يعنى قافية مطلقة مردوفة وقافية مطلقة. وأكثر منها من نوع مطلقة مردوفة. وكان في شعر أبي الشمقمق من الأسماء القافية إلا ثلاثة الأسماء من خمسة أسماء، يعنى المتواتر والمتراكب والمتدارك. وأكثر منها من نوع المتواتر. وكذلك من أنواع الكلمة، كان في شعر أبي الشمقمق تتكوّن من أربعة أنواع وهي من بعض الكلمة وكلمة واحدة وكلمتين وكلمة وبعض آخر، ولكن من النوع كلمة و بعض آخر إلا بيت واحد وهو في الرقم ٨ من البيت. وكذلك من النوع كلمتين تتكوّن من بيت واحد أيضا وهو في الرقم ٤٣. وأكثر منها من نوع بعض الكلمة.

ب. الإقتراحات

وقد تمت هذا البحث التكميلي التي تحت الموضوع " أنواع القافية في ديوان أبي الشمقمق " وأرادت الباحثة أن تكون من القراء من تلتحق بهذه البحث التعمق والحصول على النفع الأعظم.

ومازال هذا البحث بعيد من الكمال ولا تخلو عن النقصان ولأخطأ في البيان والشروح لقلة علم الباحث مع أن قد بذل جهده وطاقاته في كتابته. فلذلك ترجو الباحثة القراء أن تتمها إذا وجدت بعض ما لا يليق به فيها. وأخيرا أرادت الباحثة أن تفضل الشكر إلى من يعينها في كتابه هذه البحث من الأساتيد والزملاء والحتباء وخصوصا إلى فضيلة الأستاذ فائزر الرشاط الماجستير على عونه وإهتمامه في إتمام هذا البحث.

جراهم الله أحسن الجزاء.

أمين