ألفصل الأول

أساسية البحث

أ. مقدمة

الأدب العربي يضمن كلّ الأعمال المصوّرة في الكتابة باللغة العربية، ويشمل الأدب العربي الشعر و النثر المكتوبين بالعربية وكذلك يشمل الأدب القصصي والرواية والمسرح والنقض ،والأدب يتكوّن من عناصر الأربعة و هي العاطفة والخيال و الفكرة والصورة[١]. الخيال عنصر من عناصر الأدب الأربعة التي تجعل إنتاج الأدب نتيجة رائعة وجميلة ومتأثرة للقارئ والسامع خاصة وللحياة الإنسانية عامة. والخيال له دور هام في تصوير الفكرة وتقييدها بالعاطفة حتى تكون مستعدة في التعبير. وإذا أخرجت الباحثة الخيال من إطار الأدب وأدخلته في مجال حياة الإنسان اليومية فلا شك أنه ضروري لكل إنسان ولا أحد يستطيع أن ينفك عنه لأنه يعطى شكلا بما خططه الإنسان في جميع نواحي حياتهم اقتصادية كانت أو اجتماعية أوسياسية أوعقلية أوأدبية أوغيرها.

قال صاحب كتاب " أصول النقد الأدبى", أن الخيال هو "القوة النفسية التى تنهض الروعة والإشتفاق يعرضها صامتة ومفسرة ومصورة أو مجسمة. [٢]

قال أحد النقاد الذى سلك المذهب الرومانتيكى, وهو كولردج, معرفا عن الخيال أنه"القوة التى بواسطتها تستطيع صورة معينة أو إحساس واحد أن يهين على عدة صورأوأحاسيس في القصيدة تتحقق الوحدة فيما بينها بطريقة أشبه بالصهر.[٣]

---

[١]. أحمد شيّب, أصول النقد الأدبي, (القاهرة: مكتبة نهضة مصريّة, ١٩٧٣) ص ٣١.

[٢] المرجع السابق، ص. ٢١١.

[٣] محمد زكى العشماوى, *دراسات في النقد الأدبى المعاصر*, ص, ٢٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تباه على أهمية دوره فى إنتاج أدبى،أرادت الباحثة ان تبحث في ديوان شعر ابي الطيب المتنبي بشرح أبى البقاء العكبرى، ابي طيب المتنبى هو أبو الطيب أحمد بن الحسين، أصل ابائه- على المشهور- من اليمن، فأبوه جعفى، وأمه همدانية، وولد هو بالكوفة، بمحلة كندة، فنسب إليها، وليس من قبيلة كندة على الحقيقة. وقد رغم بعض الرواة أن أباه كان يسمى عبدان، وأنه كان فقيرا، وأنه كان يسقى الماء، وليس فى شعر المتنبى ما يشير إلى شيئ من ذلك.وفى هذ ديوان كثير من الكلمة التى يتعلق بين اهمية الخيال لأن فى هذ ديوان كثير من الكلمة الخيال.

تختار الباحثة الخيال فى ديوان الشعر ابي الطيب المتنبي التى يواجه الطلاب حينما يدرسون عن الخيال فى دراسات علم البلاغة خصوصا لأن الطلاب الأغلبية لايعرفون أن تركيب الخيال عن البلاغة، وتختار الباحث الخيال فى ديوان الشعر ابي الطيب المتنبي لأن الباحث تريد ان الطلاب فى الشعبة اللغة العربية يعرفون عن الخيال و عناصره وأنواعه وغيرها عن الخيال فى ديوان الشعر ابي الطيب المتنبي ويفهم ما أهم عن العلم البلاغة.

ب .أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

١. ما هو ديوان ابي الطيب المتنبي؟

٢. اي نوع من الخيال في ديوان ابي الطيب المتنبي ؟

٣. ماهي عناصر الخيال فى ديوان أبي الطيب المتنبي ؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي يسعى هذا البحث الى تحقيقها فهي ما يلي:

١.لمعرفة عن ديوان ابي الطيب المتنبي .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢.لمعرفة نوع من الخيال في ديوان ابي الطيب المتنبي .

٣.لمعرفة صورة الخيال في ديوان ابي الطيب المتنبي .

د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث تقديم مزايا يعني نظريا وعمليا :

١. الفوائد النظري

ترجو الباحثة أن تكون هذا البحث توسيعا للعلوم خاصة فى علوم البلاغة.

٢. الفوائد التطبيقية

ترجو الباحثة أن تكون هذا البحث زيادة المراجع للجامعة الإسلامية خاصة في مراجع اللغة العربية وأدبها ومساعدتهم في البحث العلمى الذي يتعلق بالبحث الأدبي وخاصة عن الخيالي في ديوان ابي الطيب المتنبي .

هـ. توضيح المصطلحات

هذه الرسالة تحت الموضوع "الخيال في ديوان شعر ابي الطيب المتنبي" وقبل أن تبحث الباحثة عن صلب الموضوع فمن المستحسن بها ان توضح ما يحتوي موضوع الرسالة من الكلمات الأتية:

١. **الخيال** :الخيال جمعه الأخيلة، الظنّ والوهم تخيّل له أنّه كذا، تشبّه وتوهّم أنّه كذا. الخيالية هي القوّة التي تخيل وتمثل الأشياء.[٤] الخيال عامة بأنه القدرة التي يستطيع العقل بها أن يشكّل صورا للأشياء أو الأشخاص أو الوجود.[٥]

٢. **في ديوان الشعر**: جمع اديب الشعر فى كتاب واحد

---

[٤]. لويس معلوف، *المنجد في اللغة و الأعلام*، بنان–دار الفكر، ص ٢٠٢

[٥] . محمد عبد الغني و مجد محمد الباكير, تحليل النقد الأدبي, (عمّان : مؤ سّسة للنصري والتوزيعي ٢٠٠٢) ص ٢٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. **ابي الطيب المتنبي**: ابي طيب المتنبى هو أبو الطيب أحمد بن الحسين، أصل ابائه– على المشهور– من اليمن، فأبوه جعفى، وأمه همدانية، وولد هو بالكوفة، بمحلة كندة، فنسب إليها، وليس من قبيلة كندة على الحقيقة

تختار الباحثة هذا الموضوع "**الخيال فى ديوان شعر ابي الطيب المتنبي**" لأن الباحثة تريد أن تحلل الخيال وصورها وأنواعها وعناصرها فى ديوان شعر ابي الطيب المتنبي.

و. تحديد البحث

لكي تركز بحثها فيما وضع لأجله ولا تستطيع إطار وموضوعا فحددها الباحثة في ضوء ما يلي:

١. إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو الخيال في "ديوان شعر ابي الطيب المتنبي " للأبى الطيب المتنبي سبع وثلاثون موشوحات.
٢. بحثت الباحثة دراسة أدبيّة خيالية في "ديوان شعر ابي الطيب المتنبي " من حيث أنواع الخيال و علاقته بعلم البيان.
٣. ويحد الباحثة عن شعر في ديوان أبي الطيب المتنبي الذي يتضمن من المدح.

ز. الدراسات السابقة

بعد ان فتشت الباحثة الموضوعات القديمة لم تجد الموضوع يبحث عن الخيال في ديوان شعر أبي الطيب المتنبي ولكن تجد الباحثة الموضوع كموضوع نسبيا ومنه:

أولا، الخيال في نظم ألفية ابن مالك قدمها سيتي عائسة احدى الطلابة من كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ٢٠١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ثانيا، الكناية في شعر امرئ القيس قدمها فريحة الفطرية احدى الطلابة من كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ٢٠٠٠

ثالث، الخيالية فى كتابة القاضى الفاضل عن شخصية صلاح الدين الأيوبى قدمها نور مخالدة وحيونى احدى الطلابة من كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ٢٠٠٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id