

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

و بعد ان بحثت الباحثة هذه الرسالة بحثاتاما فوصلت الباحثة إلى النتائج الآتية:

١٠. الديوان هو جمع اديب الشعر في كتاب واحد، وديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي البفاء المكيرى، المسمى با لتبیان في شرح الديوان (١٣٥٥هـ/١٩٣٦م) رضي الله عنه.

يسلك به الباحثة في تركيز البحث هو جمع ١٥٣ بيتاً. وهذا الديوان يحتوي على ١٦١ قصيدة، ٣٩٩٥ أبيات. وما لا بد أن

- وَجَدَتِ الْبَاحِثَةُ إِحْدَى وَعِشْرِينَ مِنْ سَبْعِ وَثَلَاثِينَ بَيْتًا لِأَبِي الطِّيبِ  
أَنْواعَ الْخَيْالِ فِي شِعْرِ أَبِي الطِّيبِ الْمُتَنبِّيِّ

يقع في تسعة موضعواهـي :

وهو في نمرة : ٦، ٣، ٢، ١٥، ٩، ١٥، ١٨، ١٩، ١٤.

## **ب) الخيال التأليفي**

يقع في عشرة موضعاهي :

وهو في نمرة : ٧، ٤٥، ٨، ١٢، ٢١، ١٧، ١٦، ١٣.

ج) الخيال البياني

وَجْدَتْهُ الْبَاحِثَةُ فِي بَيْتَيْنِ هِيَ :

وهو في نمرة: ١١٦٢٠.

العناصر هي عوامل أساسية تتكون منها لأشياء ولا سيما

## المُخَيَّل:

- ## ١. المحسوسات

٢. المدراكات

- ### ٣. التجارب والمشاهدة السابقة

- ٤ . إدراك الجمال

ب. الإقتراح

قد تم هذا البحث الأدبي تحت العنوان "الخيال في ديوان شعر أبي الطيب المتنبي" بعون الله رب العالمين عزّ وجلّ. واعترف الباحثة أن هذا البحث لا تصل إلى أقصى النتيجة لقلة علمها ومعرفتها عن ديوان الشعر أبي الطيب المتنبي. ولم يكن هذا البحث شاملاً، وهو لا يخلو عن الأخطاء والنقائص سواءً كان من ناحية البيان والشرح والكتابة والنظرية وصياغ الكلمة. فيرجو من القراء المخلصين أن يصوّبوا ما في هذا البحث من الخطّيئات والنقد المفيض لأجل التقدّم في الأيام الآتية للوصول إلى الكمال. وعسى أن يكون هذا البحث نافعاً للباحث والقراء خاصةً لطلاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية في شعبة اللغة العربية وأدبها من أحب علم اللغة العربية