قائمة المراجع

المراجع العربية

أبوالقاسم الشابى،*الخيال الشعرى*،بيروت-لبنان:دارالكتب العلمية،١٩٩٦.

أحمد الإسكندرى ومصطفى عنانى،*الوسيط فى الأدب العربى وتاريخه*،مجهول المكان والمطبعة والسنة.

أحمد أمين،*فجر الإسلام*،ستقافورا: كوت بهارو-فينغ،١٩٦٥.

أحمد الشايب، *أصول النقد الأدبى*،القاهرة: مكتبة النهضة المصرية،١٩٧٣.

أمين, مصطفى, الجارم, *بلاغة الواضحة*.باندونج: ألغنسندو، ٢٠١

حنا الفاخورى،*تاريخ الأدب العربى*،مجهول المكان:مطبعة بوليسية،مجهول السنة.

شوقى ضيف، الدكتور،فى النقد الأدبى،مصر:دار المعارف،الطبعة الثالثة،مجهول السنة.

ضفوان، صالح الدين. ٢٠٠٨. *جوهر المكنون*. جومبانج: دار الحكمة.

عبد الفتاح فيود، بسيونى. ٢٠١١. *علم البديع دراسة تاريخية وفنية الأصول البلاغة*. القاهرة: مؤسسة المختار.

عمر الدسوقى،*فى الأدب الحديث*،بيروت-لبنان:دارالفكر،١٩٦١.

عزيز، حسين. ٢٠١٣. *علم البيان*. سورابايا.

محمد التونجى، الدكتور،*المعجم المفصل فى الادب*،بيروت-لبنان:دارالكتب العلمية،١٩٩٣.

محمد زكى العشماوى،*دراسات فى النقد الأدبى المعاصر*،بيروت-لبنان:دار النهضة العربية،١٩٦٢.

محمود, ينوس . *قامس اندونيسي* – العربي .كاريا أكونج: جاكارتا . ١٩٩٠

مصطفى سبيتي، *ديوان أبي الطيب المتنبي*، بيروت-لبنان:دارالكتب العلمية،١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مصطفى إسماعيل سعديه وآخرون،*المثال فى اللغة العربية*، مصر:مكتبة مصر،مجهول السنة.

نور خالص، موجيو. ٢٠١١. *ترجمة البلاغة الواضحة*. بندونج: سينار بارو ألغنسندو.

مراجع الإندونيسية

Lexy moleong, metode penelitian kualitatif, (Bandung: PT Remaja Roskanda.

Sugiono metode penelitian kuanlitatif, kualitatif,

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id