DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN ..... **i**
LEMBAR PERYATAAN KEASLIAN ..... **ii**
LEMBAR PERSERTUJUAN PEMBIMBING ..... **iii**
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI ..... **iv**
PEDOMAN TRANSLITRASI ..... **v**
LEMBAR MOTO ..... **vi**
LEMBAR PERSEMBAHAN ..... **vii**
ABSTRAK ..... **ix**
KATA PENGATAR ..... **xi**
DAFTAR ISI ..... **xv**

BAB I: PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 4
C. Tujuan Penelitian 5
D. Kegunaan Penelitian 5
E. Pendekatan dan Kerangka Teoritik 6
F. Penelitian Terdahulu 8
G. Metode Penelitian 10
H. Sistematika Pembahasan 14

BAB II: LUDRUK DI MOJOKERTO
A. Sejarah Kabupaten Mojokerto 15
B. Kesenian Ludruk Yang Ada Di Mojokerto 18
C. Pesan Lokal dan Pesan Islam dalam Lakon Joko Sambang dan Lakon Keris Nogo Sosro yang Dipentaskan Ludruk Karya Budaya 19

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB III: LUDRUK KARYA BUDAYA

A. Riwayat Hidup Ludruk Karya Budaya 32

B. Sistem Pewaris Kesenian 33

C. Lakon-lakon yang Pernah Dimainkan dalam Pertunjukan Ludruk Karya Budaya..... 35

D. Pengertian Kesenian Ludruk..... 35

E. Unsur-Unsur Kesenian Ludruk..... 36

BAB IV: KLASIFIKASI LUDRUK

A. Peran Banci Dalam Kesenian Ludruk..... 43

B. Kata Assalamualaikum Dalam Kesenian Ludruk..... 48

C. Seni Realitas Panggung 53

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan 60

B. Saran 63

DAFTAR PUSTAKA..... 64

LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id