



















3. Seni Pertunjukan Besutan Komunitas Pondok Jula – Juli di Mojoketo Karya Erlis Yulia Susanti, Progam Studi Pendidikan Sendratasik, Universitas Negeri Surabaya Tanpa tahun. Penelitian tersebut menfokuskan Bagaimana Pondok Jula – Juli untuk mementaskan besutan mempunyai visi dan misi melestarikan kesenian besutan.
4. Lakon Joko Sambang Pendekar Gunung Gangsir: Ludruk Karya Budaya ditulis oleh Hermin Titisnowati, mahasiswa Strata Dua Universitas negeri Surabaya Tahun 2004. Penelitian tersebut menfokuskan bagaimana menghasilkan komik tentang cerita rakyat Joko Sambang yang merupakan cerita rakyat dari Pasuruan, Jawa Timur Versi cerita yang dipentaskan oleh ludruk Karya Budaya Mojokerto.
5. Skripsi Seni pertunjukan Wayang Kulit Tentang Fungsi seni dalam penyebaran Islam di Jawa Timur ditulis oleh bd. Zaim, Fakultas Adab, Jurusan Sejarah dan Kebudayaan Islam, IAIN Sunan Ampel Surabaya Tahun 2011. Penelitian tersebut menfokuskan membahastentang seni pertunjukan yang berupa wayang kulit sebagai media penyebaran agama Islam khusnyadi Jawa Timur.

Dari tinjauan penelitian terdahulu diatas membuktikan bahwa penelitian mengenai kesenian ludruk dalam grup ludruk Karya Budaya studi etnografi fungsi ludruk Karya budaya dalam menghadapi ditengah hiruk pikuk perubahan budaya (prespektif Islam).









