BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari paparan skripsi yang telah dikemukakan empat bab sebelumnya, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Makna hadis yang terkandung dalam hadis-hadis tersebut adalah *al-maāzif* alat-alat musik dan permainan, contohnya; *al-'ud* (sejenis kecapi), *al-tanbūr* (gitar atau rebab), dikatakan pula *duf* dan *al-āzif* artinya *al-mughannī* (penyanyi) dan *al-lā'ibu bihā* (yang memainkannya), atau nama bagi setiap alat musik yang dimainkan seperti seruling rebab atau gitar, terompet, simbal atau kecrekan. Sedangkan *al-qaynah* berarti penyanyi yang dulunya budak, *al-muzmār* yang berarti seruling atau terompet, *al-kūbaḥ* yang berarti gendang, ada pendapat lain yang mengatakan *al-kūbah* adalah permainan dadu atau semua jenis musik yang bersenar, seperti; harpa, biola, gitar dari seluruh alat musik yang ada begitu pula nyanyian.
2. Dalam konteks kekinian, hadis ini direlevansikan pada umat Islam sekarang yang mendengarkan atau memainkan musik dengan harus memperhatikan faktor-faktor berikut: *Pertama,* lirik lagu yang dilantunkan. *Kedua,* alat musik yan digunakan. *Ketiga,* cara penampilan. *Keempat,* akibat yang ditimbulkan. *Kelima,* aspek *tasyabuh* atau keserupaan dengan orang kafir.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

B. Saran-saran

Penyusun mengakui, bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Keterbatasan penyusun dalam mengkaji data menyebabkan mudahnya mendapati kekurangan dalam skripsi ini. Besar harapan penyusun kepada pengkaji *Ma'ānil Hadīs* terhadap kajian ini, untuk memberi kritik demi penyempurnaan kajian.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id