فعالية تطبيق كينماستر(Kinemaster) بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

البحث العلمي

الباحثة:

عناية الفضيلة

د٠٢٢١٩٠١٣

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Inajatul Fadilah

NIM : D02219013

Alamat : Simo Pomahan Baru Gang 13 No 5 Surabaya

Fak/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

No. Telepon : 08819845807

Judul Skripsi :

فعالية تطبيق كينماستر (kinemaster) بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 06 Juli 2023
Pembuat Pernyataan

Inajatul Fadilah
NIM. D02219013

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد إطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيح في هذا البحث العلمي بموضوع " فعالية تطبيق كينماستر (kinemaster) بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو " الذي قدمته الطالبة:

الاسم : عناية الفضيلة

رقم التسجيل : د٠٢٢١٩٠١٣

شعبة : تعليم اللغة العربية

فتقدمها على سيدتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث العلمي مستوى لشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية، وان تقوموا بمناقشة في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سورابايا، ٩ مايو ٢٠٢٣

المشرف الأول	المشرف الثاني
الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير	الدكتوراندوس الحاج صالحا الماجستير
١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠٨	١٩٥٩١١٠٤١٩٩١٠٣١٠٠٢

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي أمام مجلس المناقشة في التاريخ ٦ يوليو ٢٠٢٣ وقرر بأن حامل هذا البحث ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

المناقشة الأول : الدكتورة مفلحة الماجستيرة ( )

المناقشة الثانية : عيدا مفتاح الجنة الماجستيرة ( )

المناقش الثالث : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير ( )

المناقش الرابع : الدكتوراندوس الحاج صالحا الماجستير ( )

سورابايا، ٦ يوليو ٢٠٢٣

وافق على هذه القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

الأستاذ الدكتور محمد

NIP:١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Inajatul Fadilah

NIM : D02219013

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

E-mail address : inayatulfadhilah03@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

■ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

Yang berjudul :

فعالية تطبيق كينماستر (**kinemaster**) بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 April 2023

Penulis

Inajatul Fadilah

التجريد

عناية الفضيلة. ٢٠٢٣. *فعالية تطبيق كينماستر (kinemaster) بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.*

المشرف الأول : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير

المشرف الثاني : الدكتوراندوس الحاج صالحا الماجستير

مفتاح الرموز : تطبيق كينماستر، قصة النصية، مهارة القراءة

تبحث الباحثة في "فعالية تطبيق كينماستر (kinemaster) بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو". قضايا البحث بهذا البحث هي كما يلي: ١) كيف مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو؟. ٢) كيف تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو؟ ٣) كيف فعالية تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو؟

وأهداف البحث بهد البحث كما يلي: ١) لمعرفة مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو؟. ٢) لمعرفة تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو؟. ٣) لمعرفة فعالية تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو؟

استخدمت الباحثة بطريقة الكمية. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي المقابلة والملاحظة والوثائق والاختبار. أما العينة بهذا البحث فهي ٣١ طالبا في الصف التاسع-ي. ونتيجة بهذه البحث عن تطبيق كينماستر (kinemaster) بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. ونتيجة t0 باستخدام رمز المقارنة في مهارة القراءة =٩،٨٠ أكبر من tt ١،٦٩ . وهذا يدل على الفرضية الصرفية (H0) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ABSTRAK

Inayatul Fadilah. 2023. *Efektivitas Penggunaan Kinemaster Berbasis Teks Cerita untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca pada Siswa Kelas 9 di MTsN 1 Sidoarjo.*

Pembimbing 1 : Dr. H. Mohammad Nu'man, M.Ag.

Pembimbing 2 : Drs. H. Sholehan, M.Ag.

Kata Kunci : Aplikasi Kinemaster, Teks Cerita, Keterampilan Membaca

---

Peneliti membahas tentang "Efektivitas Penggunaan Aplikasi Kinemaster Berbasis Teks Cerita untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca pada Siswa Kelas IX di MTsN 1 Sidoarjo". Adapun rumusan masalah sebagai berikut: 1) Bagaimana keterampilan membaca siswa kelas IX di MTsN 1 Sidoarjo?. 2) Bagaimana Penerapan aplikasi Kinemaster berbasis teks cerita untuk meningkatkan keterampilan membaca pada siswa kelas IX di MTsN 1 Sidoarjo?. 3) Bagaimana Efektivitas Penggunaan aplikasi kinemaster berbasis teks cerita untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca pada Siswa Kelas IX di MTsN 1 Sidoarjo?

Adapun tujuan penelitian sebagai berikut: 1) untuk mengetahui Bagaimana keterampilan membaca siswa kelas IX di MTsN 1 Sidoarjo?. 2) untuk mengetahui Bagaimana Penerapan aplikasi Kinemaster berbasis teks cerita untuk meningkatkan keterampilan membaca pada siswa kelas IX di MTsN 1 Sidoarjo?. 3) untuk mengetahui Bagaimana Efektivitas Penggunaan aplikasi kinemaster berbasis teks cerita untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca pada Siswa Kelas IX di MTsN 1 Sidoarjo?

Peneliti menggunakan metode kuantitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode wawancara, observasi, dokumentasi, dan tes. Jumlah sampel pada penilitian ini adalah 31 siswa kelas IX-J. Hasil dari penelitian ini adalah Penggunaan Aplikasi Kinemaster berbasis teks cerita untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca pada Siswa Kelas IX di MTsN 1 Sidoarjo. Nilai T hitung berdasarkan uji t pada keterampilan membaca = 9,80 lebih besar dari pada t tabel 1,69. Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis nol (Ho) ditolak dan hipotesis alternatif (Ha) diterima.

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... أ

توصية المشرف ..... ب

التصديق..... ج

الإهداء..... هـ

التجريد..... و

الاستهلال..... ط

كلمة الشكر والتقدير ..... ي

المحتويات ..... ل

قائمة اللوحات ..... ع

قائمة الصور ..... ص

الباب الأول..... ١

مقدمة..... ١

أ- خلفية البحث ١

ب- قضايا البحث ٤

ج- أهداف البحث..... ٥

د- منافع البحث..... ٥

و- مجال البحث وحدوده ٦

ز- توضيح بعض المصطلحات..... ٧

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ح- الدراسة السابقة ٨
ط- خطة البحث ١٠

الباب الثاني ١١

الدراسة النظرية ١١

أ- الفصل الأول: الوسيلة التعليم ١١
١- تعريف وسيلة التعليم ١١
٢- منافع وسيلة التعليم ١٢
٣- وسيلة التعليم المختلفة ١٢
ب- الفصل الثاني: تطبيق كينماستر ١٣
١- تعريف كينماستر ١٣
٢- ميزات كينماستر ١٤
٣- خطوات تحرير الفيديو باستخدام كينماستر ١٥
٤- مزايا ونقصان كينماستر ١٨
ج- الفصل الثالث: القصة النصية ١٩
١- تعريف القصة النصية ١٩
د- الفصل الرابع: مهارة القراءة ٢٠
١- تعريف مهارة القراءة ٢٠
٢- أنواع القراءة ٢٢
٣- أهداف القراءة ٢٤
٤- أهمية القراءة ٢٤

الباب الثالث ٢٥

طريقة البحث ٢٥

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ- نوع البحث ٢٥
ب- فروض البحث ٢٥
ج- مجتمع البحث وعينته ٢٦
د- طريقة جمع البيانات ٢٧
و- بنود البحث ٢٩
ز- تحليل البيانات ٣٠

الباب الرابع ٣٣

الدراسة الميدانية ٣٣

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.....٣٣

أ- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو ٣٣
ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.....٣٣
ج- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.....٣٤
د- الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.....٣٥
ذ- أحوال المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو..... ٣٦
و- أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.....٣٩

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ز- أحوال الوسائل وبنيان في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو ٣٩

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها ٤١

أ- مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو ٤١

ب- تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو ٤٥

ج- فعالية تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو ٤٩

الباب الخامس ٥٩

خاتمة البحث ٥٩

أ- الخلاصة ٥٩

ب- الاقترحات ٦١

المراجع ٦٢

الملاحقات ٦٦

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قائمة اللوحة

اللوحة ٣. ١ مقدار تحليل البيانات ٣١

اللوحة ٤. ١ أسماء المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو ٣٦

اللوحة ٤. ٢ أحوال الطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو ا..... ٣٩

اللوحة ٤. ٣ أحوال الوسائل وبنيان في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو ٣٩

اللوحة ٤,٤ نتائج الاختبار القبلي من مهارة القراءة ٤٢

اللوحة ٤. ٥ تفصيل نتائج الاختبار القبلي من ناحية تقدير بالنسبة المأوية ٤٤

اللوحة ٤. ٦ نتائج الاختبار البعدي من مهارة القراءة..... ٤٦

اللوحة ٤. ٧ تفصيل نتائج الاختبار البعدي من ناحية تقدير بالنسبة المأوية ٤٨

اللوحة ٤. ٨ تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٥١

اللوحة ٤. ٩ المسافة المتوسطة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٥٣

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قائمة الصور

الصورة ٢. ١ ..... ١٥

الصورة ٢. ٢ ..... ١٦

الصورة ٢. ٣ ..... ١٦

الصورة ٢. ٤ ..... ١٦

الصورة ٢. ٥ ..... ١٧

الصورة ٢. ٦ ..... ١٧

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة الة اتصالية هامة بين الناس في مختلف جوانب حياتهم فلن تصلح أمورهم حياتهم دون اللغة لعدم توفر الأتصال. اللغة الأنسانية نظام صوتي بالدرجة الأولى، فحين عرف الإنسان اللغة عرفها منطوقة غير المكتوبة، وإنما جاءت الكتابة في الآلاف الأخيرة من عمر الإنسانية لتكون بديلا للنطق بسبب الثنائي في المكان أوالزمان, ومن اللغة الأجنبية التي يعتمق اللإندونيسيون المسلمون في تعلمها وتعليمها اللغة العربية. اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.[٢] إذن، هذه اللغة مهمة لكل إنسان داخل المدرسة أو مؤسسة التربية وخارجها، لأن هذه اللغة مفتاح فهم العلوم الدينية وكأداة الأتصال بين الواحد والآخر.[٣]

القدرة الأساسية للمعلم هي التدريس. مدرس أيضا من المتوقع ان يكون لديك إرشادات وأهداف حتى تكون عملية تعليم والتعلم ناجحة كما هو متوقع. الطريقة التي ينظر بها المعلم إلى المشكلة ولديه حل لحالها هي نتيجة ستؤثر على عملية التعلم. في الماضي، كان المعلم هو المصدر الوحيد لتعلم الطلاب. بحيث تميل الأنشطة التعليمية إلى أن تكون تقلدية. لايزال انتشار

---

[2] Mardhiana Jamal, "تطبيق طريقة القراءة السريعة في تعليم مهارة القراءة للبنات بمعهد دار الأبرار بوني", *ALSUNA* Vol.1 No.1, 2018, 51.

[3] Nur Hidayatullah, "أمتيأز, أهمية الرغبة في نجاح تعلم اللغة العربية": *Jurnal Pendidikan dan Bahasa Arab* Vol 3 No 2 2019, 34. https://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/imtiyaz/article/view/2591/2356 diakses 23 September 2022

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأجهزة التكنولوجية موجودة فى كل مكان، كان نموه وتطوره خارج نطاق السيطرة تقريبا، لذا فقد تغلل الوباء في عالم التعليم.

في المدارس اليوم، وخاصة فى المدن الكبرى، تم استخدام التكنولوجية بأشكال مختلفة لتحقيق الأهداف. اتضح أن التكنولوجية المتفق عليها كوسيلة ليست فقط أداة، ولكنها أيضا مصدر تعليمي فى عملية التعليم والتعلم.[٤] اليوم، ظهرت العديد من الوسائط الإلكترونية التي يمكن أن تساعد في عملية التعليم والتعلم. الوسائط الإلكترونية نفسها هي وسيلة يمكنها نقل شيء على شكل إلكترونيات مثل أجهزة الكمبيوتر المحمولة والهواتف المحمولة.[٥] في هذه الحالة، هناك وسيط واحد يمكن استخدامه على الكمبيوتر أو الهاتف المحمول، وهو كينماستر (Kinemaster)

من أهم أهداف تعليم اللغة العربية اكتساب مهارات اللغة ، وهي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة التي تساعد على اكتساب المعارف والتواصل في المجتمع. من أهم المهارات اللغوية هي مهارات القراءة ، القراءة هي واحدة من الفنون الأساسية للغة ، وهي الأساس لتشكيل فروع أخرى من المهارات اللغوية مثل الكلام والاستماع والكتابة. القراءة واحدة من أهم المهارات التي يجب أن يمتلكها الجميع ، حيث تصبح القراءة ضرورة كاالحاجة إلى الطعام والشراب.

---

[٤] ترجم من
Syaiful bahri Damarah, *Strategi Belajar Mengajar* (cet. II: Jakarta: PT Asdi mahasatya, 2022), 17.

[٥] ترجم من
E Switri, *Teknologi Dan Media Pendidikan Dalam Pembelajaran* (Penerbit Qiara Media, 2022)

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

القراءة مهمة جدا لبناء الذات والتفكير واكتساب المعرفة. القراءة أداة في عالم التعليم. لا يمكن لأي شخص أن يتقدم بدون قراءة.[٦] في تعلم اللغة كما يجب أن يكون المعلمون خلاقة في استخدام وسائل الإعلام التعلم، وتعلم وسائل الإعلام هو أداة يمكن أن تساعد عملية التعلم بحيث يصبح معنى الرسالة المنقولة أكثر وضوحا ويمكن تقديم الغرض من التعلم بفعالية وكفاءة

أنشطة القراءة التى تتكون من جميع البيانات التي يتم عرضها و تحليلها و بحثها. لذلك, هناك حاجة إلى مهارات قراءة جيدة حتى يتمكن القراءة من فهم نص القراءة وترتبط هذه المهارة ارتباطًا وثيقًا بمهارات الكتابة. يمكن قياس مهارات القراءة من خلال تقييم التعلم باستخدام أدوات تسمى نماذج أو أنواع الاختبارات. يهدف تقييم التعلم هذا إلى تحديد مدى قدرات الطلاب في عملية التعلم.[٧]

علاوة على ذلك، وجد الباحثة أن طلاب الصف التاسع ي واجهوا صعوبة عندما طُلب منهم قراءة وتفسير النصوص الموجودة في الكتب المدرسية العربية. هذا يرجع إلى عدة أشياء. أولاً، هناك اختلافات في الكتابة بين الأندونيسية والعربية لدى يفتقر الطلاب إلى الثقة عند يقراء النصوص العربية. ثانيا، القيود المفروضة على فهم الطلاب للنصوص والجمل العربية، والتي تُرى عند إعطاء الطلاب نصًا عربيًا في شكل قراءة، لا يمكنهم أخذ المعلومات

---

[٦] ريمايل, *فعالية تطبيق نموذج(التفرد بمساعدة الفريق) باستخدام وسيلة كويزيز لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو الحكومية*, ديكيليب سورابايا. ٢٠٢٠.

[٧] ترجمة من:

Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif,* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hlm. 161.

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الواردة في النص المحدد ويسألون غالبًا عن معنى النص. هذا لأن الطلاب لا يفهمون معنى كل كلمة في النص. ثالثا، يشعر الطلاب أن المعلم لم يستخدم طرقًا أو تقنيات معينة في ممارسة مهارة القراءة.[٨]

من شرح أعلاه، يرغب الباحثة وسائل الإعلام التعليمية من خلال تطبيق كنيماستر (kinemaster)، وهو التطبيق الذي يمكن استخدامه لإنشاء مقاطع فيديو متحركة على شكل نصوص قصة عربية بحيث يشعر الطلاب بمزيد من الاهتمام وعدم الملل أثناء تعلم قراءة النصوص العربية. كنيماستر (Kinemaster) هو برنامج تطبيق عبر الإنترنيت ويعمل كتطبيق صانع فيديو للعروض التقديمية ووسائل التعليم. بناءً على هذه المشكلة، فإن الباحثة مهتم بالتطوير "فعالية تطبيق كينماستر(kinemaster) بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب صف التاسع في المدرسة المتوسطة الأسلامية الحكومية ١ سيدوارجو"

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب- قضايا البحث

١- كيف مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو؟

٢- كيف تطبيق كينماستر (Kinemaster) بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو؟

---

[٨] ترجم من
Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- كيف فعالية تطبيق كينماستر (Kinemaster) بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو؟

ج- أهداف البحث

١- لمعرفة مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

٢- لمعرفة تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

٣- لمعرفة فعالية تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

د- منافع البحث

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

أما منافع هذا البحث العلمي فيما يلي :

١- المنافع النظرية

أ) نتائج هذا البحث تستطيع منفعة لتطوير وسيلة التعليم خاصة في مواد اللغة العربية وتستخدم كمرجع للذين يقومون البحث

ب) أن يعطي هذا البحث الاقتراحات العلمية للمعلمين والباحثين الذين يشتغلون في مجال التعليم وتعلم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة القراءة

٢- المنافع التطبيقية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ) للباحثة

زيادة العلوم والمعارف ولاستيفاء بعض شروط للحصول الشهادة S.Pd. في شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

ب) للطلاب

ليسهل فهم اللغة العربية وفي التعليم مهارة القراءة ولا سياما بوسيلة هذا البرنامج. و تشجيع الطلاب في تعلم اللغة العربية.

ج) للمعلمين

استخدام هذا البحث كمواد مرجية لتحسين مهارة القراءة لدى الطلاب.

هـ- مجال البحث وحدوده

١- حدود الموضوع

حدود الباحثة موضوع البحث العلمي فعالية تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

٢- حدود المكان

يجري هذا البحث العلمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

٣- حدود الزمان

أما حدود الزمانية يكزن في العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ ميلادية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و- توضيح بعض المصطلحات

شرحت الباحثة بعض المصطلحات لنيل الفهم من هذا الموضوع، كما يلي:

١- فعالية: مقياس النجاح في تحقيق الأهداف. تعني الفعالية أيضًا إظهار مستوى تحقيق الأهداف.[٩]

٢- تطبيق : من كلمة طبق-يطبيق-تطبيقا.[١٠]

٣- كينماستر : هي تطبيق تحرير فيديوا احترافي ومتكامل الميزات لنظم الهواتف[١١]

٤- قصة النصية: نص القصة هو نص يخبر الأحداث التي حدثت ويشرحها قد حدث وهو الخلفية لحدوث شيء قد حدثت القيمة التارخية بهدف إعلام او ترفيه القارئ[١٢]

٥- ترقية: أما الترقية في هذه البحث فهي سعي لارتفاع مهارة القراءة في عملية التعليم كما هو يرجو منه المعلم.

٦- مهارة القراءة: مهارة القراءة هي جزء من المهارات اللغوية الأربعة .مهارة القراءة هي مهارة لغوية لا تقتصر على نطق الحروف أو

---

[٩] ترجمة من:
M. A. Alex, *Kamus Ilmiah Populer Kontemporer*, (Surabaya: Karya Harapan, 2005), hlm 1

[١٠] لويس مالوف ، *المنجيد في اللغة الأعلام*, (بيروت : المكتبة الشرقية, ١٩٠٨ م), ص. ٤٦٠ .

[١١] ترجم من
Husein Salahuddin, Skripsi: *"Efektiviyas Vidio Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa arab siswa kelas VII di MTs Nurul Huda Ketambul, Tuban",* (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2020), 26

[١٢] ترجم من
Suryani, "*Efektivitas Penerapan Metode Teks Cerita Bahasa Arab dalam upaya meningkatkan keterampilan berbicara Bahasa arab pada siswa kelas VII SMP Muhammadiyah 12 Makassar"* (Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar, 2016), 8.

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الكلمات فحسب ، بل إنها مهارة تتضمن أعمالًا متنوعة للعقل والفكر.

ز- الدراسات السابقة

الدراسة السابقة التي تتعلق بهذا البحث العلمي هي:

١-الموضوع : فعالية تطبيق قصة الوسائط النصية في إتقان المحادثة العربية بمدرسة الثناوية ١ دونغالا.

السنة : ٢٠١٩

الباحثة : مطمئنة

الفرق : الفرق بين البحث السابق وهذه البحث بالموضوع مطمئنة فعالية تطبيق قصة الوسائط النصية في إتقان المحادثة العربية في البحث السابقة لاستخدام تطبيق فيديوا التعليم، والفرق الأخرى يعني استخدام هذا البحث بطريقة البحث الكيفية ويتم الحصول على مصدار البيانات في شكل مقالات وكتب ومجالات. وأما هذا البحث فعالية استخدام تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لطلاب صف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

٢-الموضوع : تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر نحو ترقية مهارة الأستماع والكلام لطلاب في صف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الأسلامية لامونجان.

السنة : ٢٠٢٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباحثة : أصفاء النجاح

الفرق : ذلك البحث السابق استخدم تطبيق كينماستر لترقية مهارة الأستماع والكلام، وهنا تطبيق كينماستر لترقية مهارة القراءة.

٣- الموضوع : فعالية استخدام طريقة قصة النصية اللغة العربية لترقية مهارة الكلام في الطلاب صف الثامن بمدرسة المتوسطة الحكومية ١٢ مكاسار

السنة : ٢٠١٦

الباحثة : سورياني

الفرق : ذلك البحث السابق استخدم طريقة قصة النصية لترقية مهارة الكلام وطريقة جمع البيانات يعني بطريقة استبيان، وهنا الباحث استخدام طريقة قصة النصية لترقية مهارة القراءة وطريقة جمع البيانات بطريقة الاختبار القبلي والاختبار البعدي .

٤- الموضوع : فعالية تطبيق وسيلة التعليم"TED-ED" عبر VN في تعليم مهارة القراءة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الأسلامية المكومية ٢ سورابايا

السنة : ٢٠٢٢

الباحثة : حلمى نيل الشرفية

الفرق : الفرق بين البحث السابق و هذا البحث بالموضوع حلمى نيل الشرفية باستخدام تطبيق وسيلة التعليم"TED-ED" عبر VN لترقية مهارة القراءة. اما هذا البحث باستخدام وسيلة التعليم تطبيق كينماستر لترقية مهارة القراءة.

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ح- خطة البحث

لتسهيل الباحثة على هذا البحث من الضروري لتطوير بحث منهجي. في هذا البحث، طورت الباحثة خطة البحث تتعلق بالفعالية تطبيق كينماستر بوسيلة قصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب صف التاسع بالمدرسة المتوسطة الأسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. يقسم الباحث فيها إلى خمسة أبواب، وسيأتي فيما يلي:

الباب الأول: المقدمة، تتكون من خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث وحدود البحث وتوضيح بعض المصطلحات والدراسة السابقة.

الباب الثاني: الدراسة النظرية، تتكون من الموضوع البحث الذي قام به الباحثة يعني وسيلة التعليم، تطبيق كينماستر، قصة النصية ومهارة القراءة.

الباب الثالث: طريقة البحث، تتكون من نوع البحث وفروض البحث ومجتمع البحث وطريقة جمع بيانات و تحليل البيانات.

الباب الرابع: الدراسة الميدانية، تتكون الفصل الأول من لمحة تاريخ عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. تتكون الفصل الثاني تتكون من عرض البيانات وتحليلة البيانات عن فعالية تطبيق كينماستر على اساس قصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب صف التاسع بالمدرسة المتوسطة الأسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

الباب الخامس: الخاتمة، تحتوي هذا الباب على نتائج البحث والمقترحات.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول : الوسيلة التعليم

أ- تعريف وسيلة التعليم

وسيلة في عملية التعليم هي وسيط أو مصدر تمهيدي للرسائل من خلال تلقي الرسائل، وتحفيز الأفكار، والاهتمام، والاستعداد بحيث يتم تحفيزهم ومشاركتهم في التعليم. عملية التعليم هي في الأساس عملية اتصال، لذا فإن الوسيلة المستخدمة في التعليم تسمى وسيلة التعليم. القيود المتعلقة بمعنى الوسيلة في التعليم أو الوسيلة المستخدمة في عملية التعليم، بما في ذالك كما يلي:

وفقًا لجمعية التعليم وتكنولوجيا الأتصال AECT , فإن كلمة "media" لغة هي صيغة الجمع لكلمة "medium" , والتي تأتي من اللغة اللاتينية "medius" والتي تعني "الوسط".[١٣] الوسيلة هي تقنية رسائل يمكن استخدامها لأغراض عملية التعليم.[١٤] ووفقا لروهاني (Rohani) وبليك (Blake) وهورالسن (horalsen) فإن الوسيلة هي جمع أشكال الوسائل التي يستخدمها الناس لنشر الأفكار, بحيث تصل الأفكار أو الاراء إلى الملتقي. ووفقا لروسى

---

[١٣] ترجم من
Hasnul Fikri dan Ade Sri Madona, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedi Interaktif* (Yogyakarta: Samudera Biru, 2018), 8.

[١٤] ترجم من
Shoffan shoffa, dkk, *Perkembangan Media Pembelajaran di perguruan tinggi* (Bojonegoro: CV. Agrapan media. 1

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وبريدل (Rossi dan Briedle) كما نقلت عنهما ستي وعزيز, فغن وسيلة التعليم هي كل أدوات مادية يمكن استخدامها لتحقيق أهداف تعليم.[١٥] ووفقا Gagne and briggs فإن وسيلة التعليم هي أداة تستخدم لنقل محتوى المواد التعليمية التي يمكن أن تحفيز الطلاب على متابعة عملية التعليم. وفقا لهاينيتش فإن وسيلة هي وسيلة من وسائل الاتصال. أعطى heinich أمثلة لوسيلة مثل الأفلام والتلفزيون والرسوم البيانية والمواد المطبوعة وأجهزة الكمبيوتر والمعامين.

ومن شرح تعريف الوسيلة الذي طرحه هؤلاء الخبراء، فيمكن الاستنتاج أن الوسيلة هي تقنية رسائل يمكن استخدامها لأغراض عملية التعليم لنقل الرسائل أو الأفكار أو الآراء إلى المستلم (الجمهور) الرسائل بشكل واضح وكامل.

ب- منافع وسيلة التعليم

قالت سهيني (Shiny) منافع وسيلة التعليم في كتاب مقال أومي حنيفة كما يلي:[١٦]

١- تساعد على التفكير المنسق
٢- تجعل التعليم اللغوي ذات نعني
٣- رفع دوافع للمساهمة في التعليم
٤- تثير اهتمام الدارس إلى درجة كبيرة
٥- تجعل خبرات الدرس باقية الأثر في الداكرة
٦- توفر خبرات واقعية متنوعة لايحصل عليها الدارس بدونها

---

١٥ ستي ميسرة وعزيز شفرالدين شفراوي. فعالية استخدام وسائل الطاقة لترقية فهم الطلاب في مهارة القراءة العربية Jurnal El-Ibtikar, Vol 5 no. 1, 2016, 166.

[16] Umi Hanifah, *الوسائل المعينات لتعليم اللغة العربية* (Surabaya: Putra Media Nusantara, 2011), 11.

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج- **وسيلة التعليم المختلفة**

مع تطور التكنولوجيا والمعلومات والأتصالات (ICT) اليوم، هناك تغيير في أنواع وسيلة التعليم، حيث توجد أنواع إضافية من وسيلة التعليم بما في ذلك:[١٧]

١- وسيلة الصوتية (Audio Media) وهي وسيلة التي تعتمد على قدرات الصوت مثل الراديو وأشرطة الكاسيت و سجل الفينيل و ٣-MP.

٢- وسيلة المرئية (Visual Media) وهي وسيلة التي تعتمد على حاسة البصر مثل الصور، والصور، والرسومات، والملصقات. وسيلة المرئية والمسموعة، وهي لوسيلة التي تحتوي على عناصر صوتية وعناصر صورة مثل التلفزيون وأشرطة الفيديو وأقراص الفيديو المدمجة (VCD)

٣- الوسيلة المتحركة (Media Animasi) وهي الصور المتحركة/الرسوم التي يتم إجراؤها عن طريق تسجيل الصور الثابتة، ثم يتم تشغيل الصور المسجلة بالتتابع بحيث لا ينظر إليها على أنها صور منفصلة، ولكن كوحدة تنتج الوهم بالحركة غير المنقطعة.

٤- وسيلة المتعددة (Multimedia) وسيلة المتعددة هي وسيلة تجمع بين العديد من العناصر مثل الصوت والمرئي والمسموع والمرئي والرسوم المتحركة التي تتكون من نصوص ورسومات وصور وصوت وفيديو ورسوم متحركة متكاملة.

---

[١٧] ترجم من

Fikri dan Madona, *Pengembangan Media Pembelajaran*, 8.

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني: تطبيق كينماستر

أ- تعريف كينماستر

كينماستر(Kinemaster) هو تطبيق محرر فيديو احترافي ومتكامل الميزات لنظم الهواتف. يكون كينماستر (KinemasteR) أحد من أسباب تطبيق المحرر لأن هذا التطبيق له أسلوب فني مع مجموعة متنوعة من المرشح مستوحى من Piccasso و MozaIK يجعل كينماستر (Kinemaster) من السهل على المستخدمين إجراء تحرير الفيديو بحيث يمكن للجميع تقريبًا استخدام هذا التطبيق.[١٨] جميع الأدوات اللازمة متوفرة في قائمة العرض. من خلال بضع لمسات والجمع بين السمات والرسوم المتحركة وتأثيرات الفيديو ، يمكنك إنتاج أعمال خيالية مثل محرر فيديو احترافي. تطبيق كينماستر (KineMaster) متاح أيضًا في إصدار مجاني أو مجاني وأيضًا إصدار[١٩]

تم تطوير هذا التطبيق بواسطة Nex Streaming ، وهي شركة لتطوير برامج الوسائط المتعددة ومقرها سيول (كوريا). تم إصدار هذا التطبيق لأول مرة في عام ٢٠١٣ ليكون دقيقًا في ٢٦ ديسمبر ٢٠١٣. وهناك العديد من الميزات الفريدة والرموز التعبيرية التي توفر تأثيرات مضحكة ومسيلية. وأن كينماستر (Kinemaster) أيضا قادرا على حال المشكالت في التعليم حتى يكون التعليم إثارة للأهتمام، وحيث يوجد عرض في أشكال مختلفة من الرسوم المتحركة ويوجد الصوت أو الموسيقى في صنع الفيديو.[٢٠]

---

[١٨] أصفاء النجاح "*تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم من خلال كينماستر نحو ترقية مهارة الأستماع والكلام لطلاب في صف العاشر بمدرسة المعارف المهتدي الثانوية الأسلامية لامونجان*. ٢٠٢٢

[١٩] ترجم من
Seputar Android, "*Pengertian KineMaster dan Cara Download KineMaster Pro*", http://seputar-android11.blogspot.com/2017/11/kinemaster-dan-cara-download-kinemaster.html, diakses pada 19 November 2022.

[٢٠] ترجم من
Husein Salahuddin, Skripsi : *"Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan*

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب- **ميزات كينماستر**

١- project assistant

تستخدم هذا ميزات كينماستر (Kinemaster) لصناع مشاريع الفيديو خطوة بخطوة وهو يبداء من اختيار الفيديو المراد تحريره، واختيار الموضوع، وإدخال الفلتر، والصوت حتى إلى تقديم نتائج تحرير الفيديو.

٢- دعم الوسيلة

يدعم كينماستر (Kinemaster) مع مجيع أنواع الوسائل تقريبا، ولإدخال الوسيلة إلى هذا التطبيق سهل جدا لأن جميع الوسائل المخزنة على الهاتف الذكي أو على الذاكرة الخارجية سيتم عرضها في نفس النافذة ويتم فصلها عن طريق دليل التخزين.

٣- السمعية

تم تجهيز كينماستر (Kinemaster) بموسيقي خلفية كافية بحيث تسهيل على المستخدمين الذين يرغبون في توفير صوت في الخلفية إما من خلال assets musik، أو التسجيل أو استخدام الموسيقي المخزنة في ذاكرة الهاتف.

٤- النص

يبدو تطبيق تحرير الفيديو غير مكتمل إذا لم يكن مزودا بخاصة محرر نصوص. لدى كينماستر (Kinemaster) هذه الميزات لإضافة تعديلات الفيديو وجعلها كمالا.

٥- أدوات التحرير

تم تجهيز كينماستر (Kinemaster) بأدوات تحرير كاملة مثل cut, copy crop, trimming, color adjustment وغيرها.[٢١]

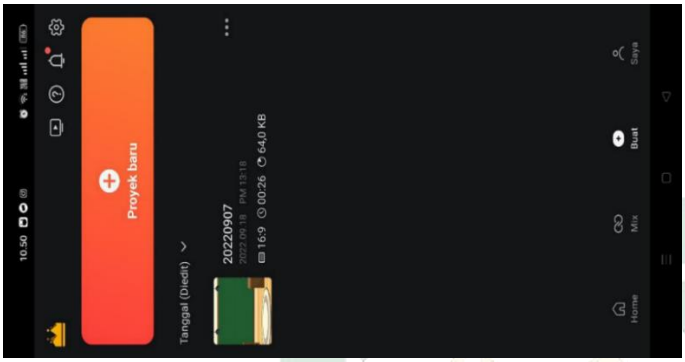
Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di Sekolah MTS. Nurul Huda Ketambul, Tuban ", (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2020), 25-26.

[٢١] ترجم من

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

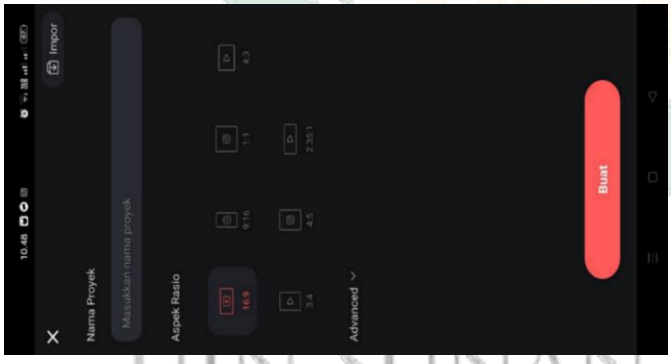
ج- **خطوات تحرير الفيديو باستخدام كينماستر**

١- إفتح تطبيق كينماستر الذي قد تحمل ثم إختر وإزحم "خطة جديدة".



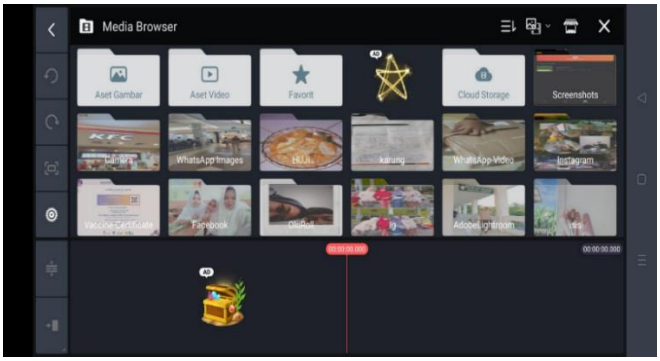
الصورة ٢,١

٢- ثم إختر حجم شاشة الفيديو الذي ساستخدام



الصورة ٢,٢

٣- أدرج واختر وسائل التي تريد أن تحرير



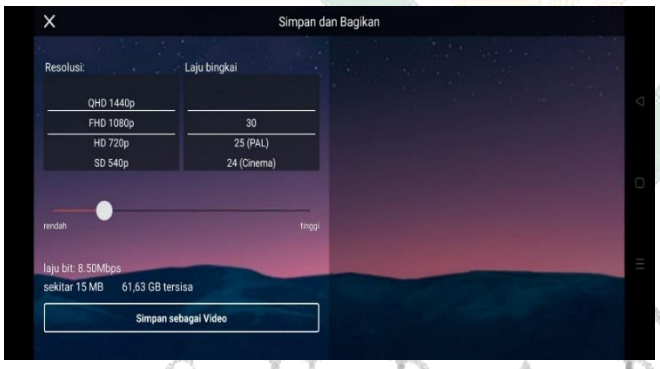
Nur Laila, 2021. "Pemanfaatan Aplikasi Kinemaster dan Google Formulir dalam Meningkatkan Hasil Belajar PAI di SMAN 1 Kelayang". *Jurnal Pendidikan Tambusi*. Vol.5.No.3

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤- ثم قم بتحرير الوسائط كما تريد باستخدام الميزات المختلفة في كينماستر

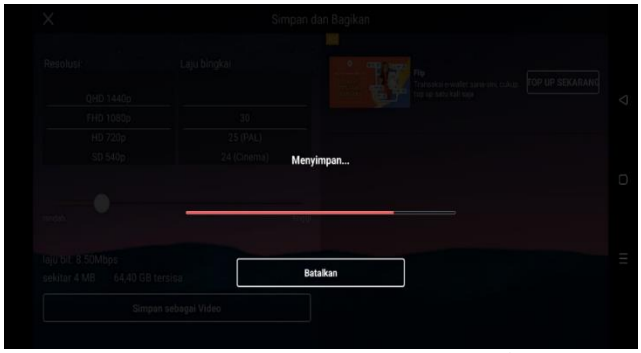
الصورة ٢,٤

٥- وعند الإنتهاء من التحرير ثم تصدير الفيديو واختر جودة الفيديو كما تريد



الصورة ٢,٥

٦- عرض لختيار شمسلة الفيديو ثم إزحم



الصورة ٢,٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

خ- مزايا و نقصان كينماستر (Kinemaster)

مزايا كينماستر[٢٢] :

١- كينماستر يسهل مكتسف لأنه متاح في متجر play store

٢- الاشتراك بكينماستر مجاني

٣-يمكن تحدث كينماستر بشكل مستمر.

٤-الأصول والميزات كينماستر كاملة.

٥-كينماستر سهل التشغيل

٦-حمل كينماستر سهل

٧-جودة الفيديو جيد.

نقصان كينماستر:

١-شاشة عمل تحرير الفيديو صغيرة، لأننا نقوم بتحريرها على هاتف ذكي، فأن الشاشة المستخدمة للتحرير محدودة وستبدون صغيرة مقارنة بالتحرير على جهاز كمبيوتر محمول حتى يبدو المحرورون الذين يرغبون في التعديل يظهر أكثر تعقيدا.

٢- وجود الدعاوة لأن تطبيق كينماستر مجاني فلذلك هناك دعاوة، فنحتاج إلى مزيد من الوقت وحصة الإنترنيت لمشاهدة الدعاوة.[٢٣]

٣- هناك علامة مائية وإذا كنت تريد إزالتها فقم بالدفع

---

[٢٢] ترجمة من :

Lasia Agustina, dan Indra Martha, "*Pembelajaran Matematika Menyenangkan dengan Aplikasi Kuis Online Quzizz"*, Prosiding Seminar Nasional Mtematika dan Pendidikan Matematika Sesiomadika, 2019, 5.

[٢٣] ترجم من

Nur Laila, 2021. "Pemanfaatan Aplikasi Kinemaster dan Google Formulir dalam Meningkatkan Hasil Belajar PAI di SMAN 1 Kelayang". *Jurnal Pendidikan Tambusi*. Vol.5.No.3

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث: القصة النصية

أ- تعريف القصة النصية

نص القصة هو نص يخبر الأحداث التي حدثت ويشرحها قد حدث وهو الخلفية لحدوث شيء قد حدث القيمة التاريخية بهدف إعلام أو ترفيه القارئ. طريقة القصة هي واحدة من استراتيجيات التعلم التي يمكن توفير تجربة تعليمية للطلاب.[٢٤]

ذكرت Sudjana و Rivai في كتاب عبد العزيز، التعليم مع قصص مصورة ذات قيمة تعليمية لا جدال فيها. الاستخدام المكثف مع الصور، وخطوط قصة خفيفة الوزن مع توصيف يجذب جميع المتعلمين من مختلف الأعمار. يمكن استخدام القصص المصورة كقوة دافعة للاهتمام وتطوير المفردات ومهارات القراءة.[٢٥] يجب أن يكون هناك ٣ هياكل نصية للقصة على النحو التالي:[٢٦]

١- التوجيه ، هو جزء من مقدمة أو افتتاح نص القصة.

٢- تسلسل الأحداث ، هو سجل للأحداث التي حدثت بشكل عام مقدمة بترتيب زمني.

---

[٢٤] ترجم من:
Suryani, *Efektivitas penerapan metode teks cerita Bahasa arab dalam upaya meningkatkan keterampilan berbicara Bahasa arab pada siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 12 Makassar"* (Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar, 2016), 8.

[٢٥] بيلا مهاراني تاريغان "استخدام وسيلة نص القصة للمهارة الكلام اللغة العربية في المعهد موردسلام بنتغ كويس" ٢٠١٩

[٢٦] ترجم من
Mutmainnah, *"Efektivitas Penerapan Media Berbasis Teks Cerita dalam Meningkatkan Penguasaan Percakapan Bahasa Arab Peserta didik di MTsN 1 Donggala"* (Palu: Institut Agama Islam Negeri Palu, 2019)

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- إعادة التوجيه ، يحتوي على التعليقات الشخصية للمؤلف حول الأحداث أو وروت الأحداث. قد توجد إعادة توجيه ، قد لا. الامر متروك لك إرادة كاتب نص القصة.

يجب أن تكون قدرة المعلم على سرد القصص بشكل جيد مدعومة بالقصص وهو أمر جيد أيضًا. معايير اختيار القصص هي كما يلي:

١-يجب أن تكون القصة ممتعة وتأسر انتباه المعلم نفسه. لذا سيكون المعلم جادًا في إخباره طلاب مرحون.

٢- يجب أن تتناسب القصص مع شخصية المتعلم وأسلوبه و مواهب الطلاب ، بحيث يكون لديهم جاذبية للانتباه الطلاب ويبدون نشيطين في أنشطة سرد القصص.

٣- يجب أن تكون القصص مناسبة للمستوى العمري والقدرة على استيعاب محتويات قصص الطلاب ، وخلق حالة عاطفية مناسبة مع مطالب القصة.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الرابع : مهارة القراءة

أ- تعريف مهارة القراءة

ويعرف كوتريل Cottrell المهارة هي القدرة على الأداء والتعليم الجيد بما تريد. وهي نشاط متعلم يتم تطويره خلال ممارسة نشاط ما تدعمه التغذية الراجعة يذكر. ويعرف محسن على عطية أن القراءة عملية عقلية تتضمن تفسير الرموز التي تقع عليها عين القاري وفهم معانيها في ضوء الخيرات[٢٧]،

[٢٧] حلمى نيل الشريفية *"فعالية تطبيق وسيلة التعليم "TED-ED" عبر VN في تعليم مهارة القراءة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الأسلامية المكومية ٢ سورابايا"*، ٢٠٢٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يتضمن مفهوم القراءة الأداء اللفظي السليم، وفهم القارئ لما يقرأ، ونقده إياه، وترجمته إلى السلوك يحل مشكلة أو يضيف إلى عالم المعرفة عنصرا جديدا.[٢٨]

تحتوي مهارات القراءة بشكل أساسي على جانبين، وهما تغيير الرموز المكتوبة إلى أصوات، والتقاط معنى جميع المواقف التي ترمز إليها هذه الرموز. يمكن أن تتجلى القدرة على القراءة أيضًا في شكل القراءة بصوت عالٍ أو بصمت ، فالقراءة بصوت عالٍ لا تظهر فقط فهم ما يُقرأ ، والقراءة بصوت عالٍ أسهل في القياس من القراءة بصمت.[٢٩]

مهارة القراءة هي مهارة لغوية لا تقتصر على نطق الحروف أو الكلمات فحسب ، بل إنها مهارة تتضمن أعمالًا متنوعة للعقل والفكر. القراءة نشاط يشمل جميع أشكال التفكير وإصدار الأحكام واتخاذ القرارات وتحليل المشكلات وإيجاد حلول لها. هناك حاجة إلى مهارات قراءة جيدة حتى يتمكن القارى من فهم نص القراءة حقًا.

يمكن القارى يفهمون القراءة جيدًا إذا وصلت إلى بعض المؤشرات الموجودة. هذه المؤشرات هي أن القارى قادرون على قراءة النصوص العربية بقراءة صحيحة ، وقادرون على فهم القراءة بشكل صحيح ، وقادرون على ترجمة القراءة بشكل صحيح ، ومعرفة موضع القراءة لكل كلمة ويمكنهم إعادة كتابتها بلغتهم الخاصة.[٣٠] إذا لم يتم استيفاء أحد هذه المؤشرات ، فإن قدرة الشخص في مهارات القراءة ليست مثالية.

---

[٢٨] عبد المجيد سيد أحمد منصور, علم اللغة النفسى, (الرياض : المملكة العربية السعودية, ١٩٨٠ م), ص, ٢٤٤.

[٢٩] ترجم من
Imam Ma'ruf, *"Strategi Pembelejaran Bahasa Arab Inovatif"*, (Malang: UIN Maliki Press), 2012.

[٣٠] ترجم من

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب- أنواع القراءة

تقسم القراءة قسمين، فهي:

١- القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي قراءة من خلال النظر إلى الحروف وفهم معنى القراءة دون نشاط أجهزة الكلام. القراءة بصمت هي القراءة التي تتم فقط باستخدام العين بدون صوت أو همسة ، حتى دون تحريك الشفتين.[٣١]

الغرض من القراءة الصامتة هو التمكن من محتوى القراءة ، أو الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات حول محتوى القراءة في وقت قصير. لتحسين مهارات القراءة الصامتة بسرعة ، يجب على المعلم توفير الكثير من ممارسة القراءة. في هذه الحالة ، يعطي المعلم الكثير من التدريبات للطلاب الذين لديهم وقت محدود لإكمال قراءات معينة ، ليس طويلًا جدًا وليس قصيرًا جدًا.عادةً ما يؤدي الوقت الطويل جدًا إلى تأخير القراءة ، وسيؤدي الوقت القصير جدًا إلى فهم غير كامل.[٣٢]

٢- القراءة الجهرية

Bisri Mustofa, *"Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab"*, (Malang: UIN Maliki Press), 2012

[٣١] ترجم من:

Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2004), 124.

[٣٢] ترجم من:

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 148

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

القراءة الجهرية هي قراءة من خلال التأكيد على أنشطة أعضاء الخطاب الفم والشفتين والحلق لإنتاج الأصوات.[٣٣] القراءة بصوت عالٍ مهارة يجب أن تحظى باهتمام جاد في عملية التعلم. لأنها الأساس لتحقيق جميع مهارات القراءة ذات الكفاءة. تدرب القراءة بصوت عالٍ على نطق الكلمات بوضوح حتى يتمكن الطلاب من ربط الرموز الرسومية مع صوتياتهم.إن تمرين القراءة هذا أكثر ملاءمة للطلاب المبتدئين.

أما من جهة فهم المعنى تقسم القراءة على أنواع الآتية:

أ) القراءة المكثفة

هذا النوع من القراءة له الخصائص التالية:

١) يتم في الفصل مع المعلم

٢) الهدف هو تحسين المهارات الأساسية في القراءة وإثراء المفردات وإتقان القواعد المطلوبة في القراءة

٣) يشرف المعلم ويوجه الأنشطة ويراقب تقدم الطلاب

القراءة المكثفة بالنسبةّ إلى الطلاب هي قراءة تجمع بين السرعة والمتعة والفهم الصحيح ودون الحاجة إلى القاموس.[٣٤]

ب) القراءة الموسعة

هذا النوع من القراءة له الخصائص التالية:

---

[٣٣] ترجم من:
Radliyah Zaenudin, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cirebon: STAIN Cirebon Press, 2005), 71

[٣٤] يصدر من: يؤخذ في الخميس ٢٠٢٠\١٢\٢
http://readmena.org/mena-extensive-reading-fondation-board-members/

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١) تتم أنشطة القراءة خارج الفصل الدراسي

٢) الهدف هو تحسين فهم محتوى القراءة

٣) قبل تنفيذ النشاط يوجه المعلم ويحدد مادة القراءة ويناقشها.[٣٥]

ج- **أهداف تعليم مهارة القراءة**

أهداف القراءة كما يلى.[٣٦]

١- يمكن الطلاب فهم المعنى المفردات وفقا للسياق

٢-تنمية مهارات التفكير والتعبير

٣-إتقان مهارو القراءة

٤-خلق المجتمع القارئ

٥-فهم المعنى

د- أهمية تعليم مهارة القراءة

وإذا كانت هذه غياة القراءة ومرادها، ومكاتة القراءة وعظمتها، على وجه العموم، فإن للقراءة مكانة خاصة في بناء شخصية الطالب، بينهم:[٣٧]

١-القراءة تبني شخصية الطفل وجدانيا

٢-القراءة تبني شخصية الطفل عقليا وعماليا

٣-القراءة تبني شخصية الطفل اجتماعيا

٤-القراءة تبني شخصية الطفل سلوكيا واخلاقيا

---

[٣٥] ترجم من:
Sri Dahlia, *Urgensi Metode Qiro'ah dalam Pembelajaran Bahasa Arab di PTAI*, Jurnal Arabia, Vol.5, No. 1, (2013), 16-17

[٣٦] عابد توفق الهاشمي، *الموجه العلمى لتدريس اللغة العربية*, (لبنان, بيروت: مؤسسة الرسالة, ١٩٨٧م),ص. ١٨.

[٣٧] محمد عبيد الظنحاني، *فنيات تعليم القراءة في ضوء الأدوار الجديدة للمعلم والمتعلم* (القاهرة: عالم الكتبو، ٢٠١١)، ١٧-١٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة تفكير علمي التي يستخدمتها الباحثة لكى يفعل بحثها.[٣٨] وهذه الطريقة التي استخدمتها الباحثة:

أ- نوع البحث

كما عرفنا ينقسم البحث إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية والطريقة الكمية. طريقة الكيفية هي إجراءات البحث التي تستخدم البيانات الوصفية، في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من أشخاص وممثلين يمكن ملاحظتهم. وأما الطريقة الكمية هي عملية تنمية المعرفة التي تستخدم البيانات بالارقام وتحليلها تستعمل الإحصائية وفي هذا البحث استخدمت الباحثة الطريقة الكمية لنيل البيانات أن تعرف فعالية تطبيق كينماستر (Kinemaster) بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

ب- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة بمسألة البحث ومقررة البيانات المجموعة.[٣٩] قالت سوهرسيمى اريكنطا: إن فرضية البحث نوعان و هي الفرضية البدلية (Ha) والفرضية الصفرية (Ho):

---

[٣٨] ترجمة من:

Suharsimi Arikunto, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bulan Bintang 1996), hlm 245.

[٣٩] ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), 110

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١- الفرضية البدلية (Ha)

دلت الفرضية البدلية أن فيها العلاقة بين متغير المستقبل "Variabel X" ومتغير متعلق "Variabel Y" والفرضية البدلية لهذا البحث هي دلت وجود ترقية مهارة القراءة لطلاب صف التاسع بالمدرسة المتوسطة الأسلامية الحكومية ١ سيدوارجو بعد تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية

٢ - الفرضية الصفرية (Ho)

دلت الفرضية الصفرية أن ليس فيها العلاقة بين متغير المستقبل Variabel "X" ومتغير متعلق "Variabel Y". والفريضة الصفرية لهذا البحث هي دلّت على عدم وجود ترقية مهارة القراءة لطلاب صف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو بعد أن تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية.

ج- مجتمع البحث وعينة

مجتمع البحث هو فاعل البحوث كله. وأما عينات البحث هي واحد أو بعض من السكان في البحوث.[٤٠] والمجتمع في هذا البحث يتكون من الطلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدارجو. عينته البحث هي نسبة صغيرة من مجتمع يجب دراستها او اختيارها او تحديدها لأغراض التحليل.[٤١] في أخد العينات استخدم الباحثة العينية القصدية (Purposive Sample) يعني من وجود الأغراد المعينة لعذر محدود الوقت وقدرة

---

[٤٠] ترجم من :

Sukardi.*Metodologi Penelitian Pendidikan*.(Jakarta:PT.Bumi Aksara,2009).hlm 53.

[٤١] ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Metodologi Penelitian*, hlm 131.

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المصروفات حتى لا يمكن أخد العينة الكبيرة. وأما عينة البحث في هذا البحث فهي الطلاب الفصل التاسع "J" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو وعددهم فيها ٣١ طالبا.

ذ- **طريقة جمع البيانات**

استخدمت الباحثة طريقة جمع البيانات هذا البحث فما يلي:

١- الملاحظة (Observasi)

هي وسيلة استخدمتها الباحثة في اكتساب البيانات والمعلومات من خلال ما تشاهد أو تسمع منه وهي طريقة مشاهدة الأعراض والأمرات ثم تكتبها وتكون الملاحظة مباشرة وغير مباشرة.[٤٢] تستخدمت هذه الطريقة لنيل البيانات عن عملية التعليم اللغة العربية تطبيق كينمايستر (Kinemaster) بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

٢- المقابلة (Wawancara)

هي تقنيات جمع البيانات التي يتم إجراؤها من خلال الأسئلة ولأجوبة المباشرة بين الباحثة والأشخاص ذوي الخبرة يعني معلمة اللغة العربية. وهذه الطريقة تستخدمها الباحثة لنيل البيانات عن احوال مهارة القراءة الطلاب في فصل التاسع.[٤٣] ولمعرفة الطلاب في مهارة

---

[٤٢] ترجم من :
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 156-157.

[٤٣] ترجم من :
Sigit Pramono, *Panduan Evaluasi Kegiatan Belajar Mengajar*, (Jogjakarta: Diva Press, 2014), 207

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

القراءة قبل تطبيق كينماستر (Kinemaster) بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

٣- الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوبة من الكتب والمجلات والجرائد وغيرها.[٤٤] استخدمت الباحثة هذه الطريقة للحصول على عشرات الطلاب اليومية، خطة تنفيد التعليم (Rpp) خطة الأسبوع الفعلي، البرنامج السنوي، برنامج الفصل الدراسي، المنهج الدراسي، كتاب الطلاب وكتاي المعلم. المعلومة عن تاريخ تأسيس المدرسة وحالة المعلم والمتعلم وتحصل على هوية المدرسة، رؤية وبعثة وأهدف المدرسة، الهيكل التنظمي، أحوال المعلمين، أحوال الموظفون، احوال الطلاب، أحوال وسائل وبنيا المدرسة، والأنشطة اليومية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

٤- الاختبار (Tes)

الاختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة والذكاء والمعرفة والقدرة أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.[٤٥] والاختبار الذي تستخدمه الباحثة هو الاختبار القبلي والبعدي. ونتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة مدى الفرق بينهما استخدمت الباحثة هذه

---

[٤٤] ترجم من :
M Musfiqon, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya 2012), hlm 131.

[٤٥] نفس المراجع،ص. ١٥٠.

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الطريقة لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية تطبيق كينماستر (Kinemaster) بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب صف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

هـ- بنود البحث

بنود البحث هو الة استخدمتها لجمع البيانات.[٤٦] واستعملت الباحثة كثيرا من أدوات البحث، منها:

١- صفحة الملاحضة: لمعرفة احوال المدرسة ولمعرفة تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع ي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

٢- صفحة المقابلة: تستخدم الباحثة هذه الطريقة بالستعمال دفتر الأسئلة. وسألت الباحثة إلى معلم اللغة العربية عن مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

٣- الوسائق: استخدمت الباحثة الوسائق المكتوبة والصور والإلكتروني للحصول الى البيانات والمعلومات المدرسة منها: تاريخ المدرسة وعدد المدرسين والطلاب. عشرات الطلاب اليومية، خطة تنفيد التعليم (Rpp) خطة الأسبوع الفعلي، البرنامج السنوي، برنامج الفصل الدراسي، المنهج الدراسي، كتاب الطلاب وكتاي المعلم.

---

[٤٦] ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm 131.

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤-الإختبار: استخدمت الباحثة التمرينات لنيل الحقائق والمعلومات بعد ان تستخدم الباحثة عن تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية (Kinemaster) خاصة مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي مرحلة في التحقيق، وتحويل، وكشف أنماط الظواهر الاجتماعية قيد الدراسة بحيث يمكن للتقارير البحيثة أن تظهر المعلومات[٤٧] نحتاج الباحثة هذ التحليل البيانات تستخدم لمعرفة فعالية تطبيق كينماستر (Kinemaster) بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. أما الرموز التي استعملت الباحثة وهي:

١- رمز المأوية (*Prosentase*)

تستخدم الباحثة هذا الرموز المأوية لتحليل البيانات عن مهارة القراءة طلاب. ورموز المائوية فهي كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times ١٠٠\%$$

البيان	
P	النسبة المأوية
F	تكرار الأجوية

[٤٧] ترجم من:
Cahya Edi Setyawan dan mabruri, Kupas Tuntas Skripsi Bidang Bahasa Arab (Yogyakarta: Semesta Aksara, 2020), 34.

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عدد المستجيبين	N

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي, فتستعمل الباحثة المقدارة قدمه سوهرسيتي أريكونطا فما يلي :[٤٨]

اللوحة ٣,١ مقدار تحليل البيانات

التقدير	النبّيجة	الرقم
ممتاز	٨٥-١٠٠	١
جيد جدا	٧١-٨٤	٢
جيد	٦١-٧٠	٣
ناقص	٤١-٦٠	٤
قابح	٠-٤٠	٥

٢- رمز المقارنة (*T-Test*)

لمعرفة فعالية تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب صف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. وأما الرموز المقارنة كما يلي:

$$t0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

t0 : المقارنة

[٤٨] ترجم من :
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm 319.

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

MD : المتوسطة (Mean) من متغير x(الفرقة التجربية) والحصول على الصيغة

$$M_{D}=\frac{\sum D}{N}$$

$\sum_D$: عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجربية) ومن متغير Y (الفرقة المرقبة)

N = جملة البيانات

SD_D = الإنحراف المعيار من متغير x (الفرقة التجربية) ومن متغير y(الفرقة المرقبة)

$$2SD_{D}=\sqrt{\frac{\sum D^2}{N}-\left(\frac{\sum D}{N}\right)}$$

SE_{MD} = الانحراف المعاير من عدد مختلفة والحصول على الصيغة

$$SE_{MD}=\frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

أ- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

اسم : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

العنوان : شارع ستاديون رقم ١٥٠ كميري، سيدوارجو

القرية : كميري (Kemiri)

المدينة : سيدوارجو

الولاية : جاوى الشرقية

رقم الهاتف : ٠٣١٨٩٥٣٧٣٥

باريد إلكترونية : mtsnsidoarjo@gmail.com

شهادة المدرسة : A

رئيس المدرسة : أحمد سيف الله الماجستير

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

اول الأسم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو اللغة هو تعليم المعلم الدينية مدة ٤ سنوات، وأسسها في عام ١٩٦٨م. هي لا يملك بناء خاصة ولكن شاركت بالمدرسة الإبتدائية الحكومية ٤ سيدوارجو في شارع أحمد ياني قريب من الميدان سيدوارجو. وفي عام ١٩٧٠ هاجرت وشاركت

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بالمدرسة الإبتدائية بافيركي (Baperki) في شارع كجاه مادا رقم ١٩٧ سيدوارجو حتى عام ٢٠٠١م. وفي تاريخ ١٦ ماريس ١٩٧٨م، كان اسمها يبدل المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. وفي عام ٢٠٠٢/٢٠٠٣م هاجرت في شارع ستاديون رقم ١٥٠ كميري سيدوارجو.

ج- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

١- رؤية المدرسة

تحقيق المدارس الدينية، المتفوقة في الإنجاز، ذات أخلاق الكريمة، المعرفة، الصديقة للأطفال وذات الأفق الواسع.

٢- بعثة المدرسة

لتحقيق بعثة المدرسة، فإن مهمة توفير التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو هي كما يلي:

أ) تنمية سلوك وممارسة الدين الإسلامي

ب) تنمية وزيادة الأهتمام بالقراءة والكتابة.

إجراء التعلم والتوجيه بشكل فعال، بحيث يمكن لكل طالب أن يتطور على النحو الأمثل وفقا لإمكنياته.

ج) زيادة تحقيق متوسط درجات االمتحان الوطني (الأمم المتحدة) والإمتحان النهائي للمدرسة الوطنية المعيارية UAMBN

د) تطوير مهارات اللغة العربية والإنجليزية.

هـ) تحسين المرافق والبنية التحتية لتحسين التحصيل الأكاديمي

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وغير الأكاديمي.

و) تمكين بيئة المدرسة كمصدر تعليمي.

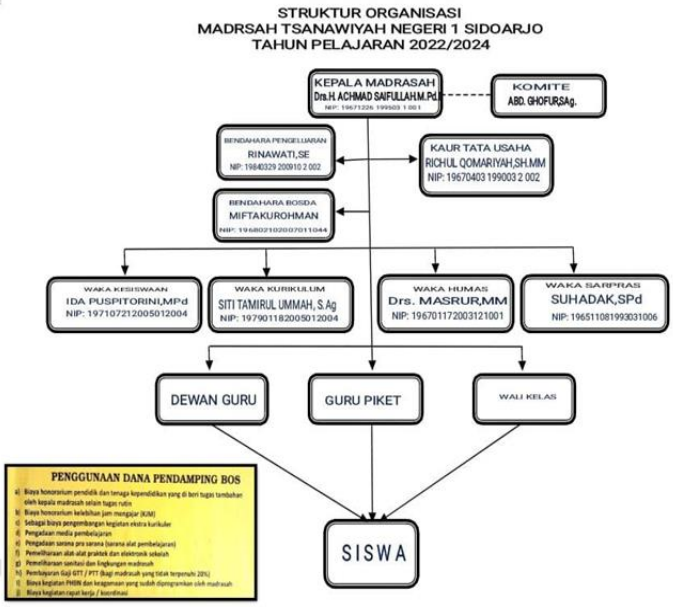
ز) تنفيذ الإدارة التشاركية من خلال إشراك جميع أصحاب المصلحة في المدرسة ولجان المدرسة.

ح) بناء صورة المدرسة كشريك موثوق به للمجتمع.

ط) خلق بيئة مدرسة آمنة وصحية ونظيفة وجميلة.

د- الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

أما الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو فيما يلي:



الصورة ٤,١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هـ- أحوال المعلمين والموظفين

عدد المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو سنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣:

اللوحة ٤,١ أسماء المدرسين والموظفين

الرقم	الأسم	الوظيفة	المواد
١	أحمد سيف الله الماجستير	مدير المدرسة	-
٢	سيتي تأمير الأمة	نائب قسم المنهج	اللغة العربية
٣	ايدا فسفيطاريني	نائب قسم الطلاب	اللغة الإنجليزية
٤	مسرور الماجستير	نائب قسم علاقة العامة	اللغة الإنجليزية
٥	شهداء الماجستير	نائب قسم الوسائل والمرافق	اللغة الإنجليزية
٦	ذرة النفسية	المعلمة	اللغة العربية
٧	إمامة الحربية	المعلمة	اللغة الإندونيسية
٨	شعيب	المعلم	العلم الأجتماعية
٩	افي سوسانتي	المعلمة	اللغة الإنجليزية
١٠	ليل المرامي	المعلمة	العلوم الطبيعية
١١	حسن الخاتمة	المعلمة	القرآن والحديث
١٢	ربيعة العدوية	المعلمة	الرياضيات
١٣	مشايرة	المعلمة	العلوم الطبيعية
١٤	ليليس سوهرمي	المعلمة	العلوم الطبيعية

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٥	كوسونطا	المعلم	العلوم البدنية والصحة
١٦	رحمد رسديونو	المعلم	القرآن والحديث
١٧	ترينيل نور كيدول	المعلمة	العلوم الطبيعية
١٨	ديان سفطري	المعلمة	العلوم الطبيعية
١٩	خير الأنواري	المعلم	الرياضيات
٢٠	مرديونو	المعلم	اللقة الإنجيليزية
٢١	رين نهدية راحمواتي	المعلمة	التوجيه والإرشاد
٢٢	يوني ساتيا راهايو	المعلمة	العلوم والأجتماعية
٢٣	إداة الهداية	المعلمة	التوجيه والإرشاد
٢٤	هيرو مجينطو	المعلم	اللغة الإنجليزية
٢٥	اربيط سليسطيووري	المعلم	التوجيه والإرشاد
٢٦	زنيخة	المعلمة	العلوم الإجتماعية
٢٧	رضوان	المعلم	العلوم الأجتماعية
٢٨	أولى النهى	المعلم	القرآن والحديث
٢٩	حسن النظرية	المعلمة	الرياضيات
٣٠	عفية السعادة	المعلمة	القرأن والحديث
٣١	خيل الأدى	المعلم	العلوم الأجتماعية
٣٢	جزيلة الرحمة	المعلمة ومدير المكتبة	اللغة الإندونيسية
٣٣	صحيمة اللطفة	المعلمة	تاريخ والثقافة الإسلامية
٣٤	نور رحمن	المعلم	اللغة الإنزلزية

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٥	خير الأنام	المعلم	اللغة العربية
٣٦	نينيك رحماوتي	المعلمة	العلوم الفنية
٣٧	أنيفة الرحمانية	المعلمة	اللغة الإنجلزية
٣٨	كورنياة امتحاة الصالحة	المعلمة	العلوم الوطنية
٣٩	توفق الفراتاما	المعلم	العلوم الفنية
٤٠	مخلص	المعلم	العلوم الوطنية
٤١	أوكتافيانا دوي ليلي عزتي	المعلمة	العلوم البدنية والصحة
٤٢	تريسيا أحادية	المعلمة	اللغة العربية
٤٣	فاطمة الزهراء	المعلمة	اللغة الجاوية
٤٤	أحمد أليف الفرابي	المعلم	العلوم الوطنية
٤٥	نزولة نور ليلي	المعلمة	اللغة الإندونسية
٤٦	عقيدة العزة	المعلمة	الفقه
٤٧	ريح القمرية الماجستر	مدير الإدارة	–
٤٨	نوفي عاري ويباوا	الموظفة	–
٤٩	عبد الغافور	الموظف	–
٥٠	خير النساء	الموظفة	–
٥١	نسواتي	الموظفة	–
٥٢	لقمان حكيم	الموظف	–
٥٣	الفطرية	الموظفة	–
٥٤	ديان نوفيتا	الموظفة	–
٥٥	هديرياني تريمياتي	الموظفة	–
٥٦	يولية	الموظفة	–

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥٧	يوسف كورنياوان	الموظف	–
٥٨	نوفي رفكاواتي	الموظفة	–
٥٩	يوني إراواتي	الموظفة	–
٦٠	شعيبة اليلية	الموظفة	–

و– أحوال الطلاب

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو عام الدراسي ٢٠٢٢–٢٠٢٣ هم ٩٧٥ طالبا

اللوحة ٤,٢ احوال الطلاب والطالبات

الرقم	الفصل	مذكر	مؤنث	مجموع
١	السابع	١٢٩	٢٠٤	٣٣٣
٢	الثامن	١١٨	٢٠٠	٣١٨
٣	التاسع	١١٤	٢١٠	٣٢٤
مجموع		**٣٦١**	**٦١٤**	**٩٧٥**

ز– أحوال وسائل وبنيان في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

هناك العديد وسائل وبنيان في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. وأما الوسائل فهي:

اللوحة ٤,٣ أحوال الوسائل وبنيان المدرسة

الرقم	الوسائل العامة	العدد	الحال
١	المبنى	١	جيد

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢	فصول الدراسية	٣٠	جيد
٣	غرفة المدير المدرسة	١	جيد
٤	مكتبة	١	جيد
٥	معمل	٢	جيد
٦	غرفة الصحة المدرسية	١	جيد
٧	غرفة مجلس الطلاب	١	جيد
٨	غرفة المعلم	١	جيد
٩	غرفة الإدارة	١	جيد
١٠	حمام المعلم	٤	جيد
١١	حمام الطلاب	١٦	جيد
١٢	مسجد	١	جيد
١٣	غرفة الفنون	١	جيد
١٤	قاعة	١	جيد
١٥	مقصف	٨	جيد
١٦	قرفة الموسيقي	١	جيد
١٧	المستودع	١	جيد
١٨	غرفة التوجيه ولإرشاد	١	جيد
١٩	التعاونية	١	جيد
٢٠	غرفة الأمن	١	جيد
٢١	وقوف المعلم	١	جيد

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ- مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع "J" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

بحثت الباحثة عن معلومات تعليم اللغة العربية، وجدت الباحثة هذه البيانات من نتائج طريقة الملاحظة و المقابلة بعملية تعليم اللغة العربية في الفصل التاسع "J" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. وعدد الطلاب الفصل التاسع ٣١ طالبا. ينظر إلى نتائج المقابلة بمعلمة اللغة العربية و الملاحظة أن الطريقة التي يستخدمها معلمة اللغة العربية هي "طريقة المحاضرة وطريقة القواعد" في أثناء أنشطة التعليم. ومعلمة اللغة العربية لا يستخدمها وسيلة التعليم أثناء أنشطة التعليم ولكنه يستخدم كتاب اللغة العربية (LKS).

عرفنا أن الأغراض من تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو أن يكتسب الطلاب على مهارة القراءة. عند لاحظت الباحثة تلك المدرسة بملاحظة عملية التعليم في الفصل إحدى المشكلات التعليمية التي يوجهها الطلاب، هم يجدون صعوبة في القراءة وبعضهم أيضا لا يستطعون فهم نص القراءة جيدا. وإنهم لا يحبون تعليم اللغة العربية لشعورهم بالملل، ويجدون صعوبة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة. وذلك لأن المعلمين فقط يستخدمون الوسيلة الكتب في تعليم اللغة العربية، ولا يستخدمون وسيلة فيديو تعليم التي يمكن أن تبني حماسة الطلاب ويمكن أن يعلم مهارة القراءة لطلاب بشكل فعال.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ثم قابلت الباحثة مع الأستاذة تريسيا أحدية كمعلمة اللغة العربية لبحث المسئلة الدراسية، منها في مهارة القراءة وبعض الطلاب الذين لا يستطعون فهم نص القراءة جيدا. ولذلك يجب أن تكون الطلاب تقييرات حتى يمكن الطلاب من القراءة بفهم صحيح. والعوامل التي تسبب المشكلات منها نقصان في المفردات ونقصان تركيب والطلاقة في القراءة.

لمعرفة مهارة القراءة لدى الطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو استعمل البحثة الأختبار القبلي والحد الأدنى لمعيار الإكتمال (KKM) للمواد العربية هي ٧٧. ونتائج الأختبار القبلي كما يلي:

اللوحة ٤,٤ نتائج الاختبار القبلي لمعرفة مهارة القراءة

رقم	الاسم	الجواب المقررة		المتوسطة
		الطلاقة	فهم النص	
١	طالب ١	٦٥	٧٥	**٧٠**
٢	طالب ٢	٧٠	٨٠	**٧٥**
٣	طالب ٣	٨٠	٩٠	**٨٥**
٤	طالب ٤	٤٠	٥٠	**٤٥**
٥	طالب ٥	٧٠	٦٠	**٦٥**
٦	طالب ٦	٥٥	٦٥	**٦٠**
٧	طالب ٧	٦٠	٥٠	**٥٥**
٨	طالب ٨	٦٠	٥٠	**٥٥**
٩	طالب ٩	٦٠	٧٠	**٦٥**

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٠	طالب ١٠	٤٥	٥٥	**٥٠**
١١	طالب ١١	٦٥	٧٥	**٧٠**
١٢	طالب ١٢	٦٥	٧٥	**٧٠**
١٣	طالب ١٣	٤٠	٥٠	**٤٥**
١٤	طالب ١٤	٩٠	٨٠	**٨٥**
١٥	طالب ١٥	٤٥	٥٥	**٤٠**
١٦	طالب ١٦	٦٥	٧٥	**٧٠**
١٧	طالب ١٧	٥٥	٦٥	**٦٠**
١٨	طالب ١٨	٦٥	٧٥	**٧٠**
١٩	طالب ١٩	٧٥	٨٥	**٨٠**
٢٠	طالب ٢٠	٥٥	٦٥	**٦٠**
٢١	طالب ٢١	٨٠	٩٠	**٨٥**
٢٢	طالب ٢٢	٦٥	٥٥	**٦٠**
٢٣	طالب ٢٣	٣٥	٤٥	**٤٠**
٢٤	طالب ٢٤	٦٠	٧٠	**٦٥**
٢٥	طالب ٢٥	٤٥	٥٥	**٥٠**
٢٦	طالب ٢٦	٧٠	٨٠	**٧٥**
٢٧	طالب ٢٧	٧٠	٨٠	**٧٥**
٢٨	طالب ٢٨	٦٠	٧٠	**٦٥**
٢٩	طالب ٢٩	٥٥	٦٥	**٦٠**
٣٠	طالب ٣٠	٧٥	٨٥	**٨٠**
٣١	طالب ٣١	٦٠	٧٠	**٦٥**

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مجموعة	١٩٠٠	٢١١٠	**١٩٩٥**
متوسطة	٦١,٢	٦٨,١	**٦٤,٣**

من هذه اللوحة يعرف أن مهارة القراءة لطلاب الفصل التاسع يعنى منحفضة لأن بعض نتائج الأختبار القبلي تحت معيار النتيجة. وعدد يحصلون الطلاب على النتيجة ١٠٠-٨٥ يعني ٣ طالبا، والنتيجة ٨٤-٧١ يعني ٥ طالبا، والنتيجة٧٠-٦١ يعني ١٠ طالبا، والنتيجة ٦٠-٤١ يعني ١١ طالبا، والنتيجة ٤٠-٠ يعني ٢ طالبا، وعدد مجموعة نتيجة يعني ١٩٩٠، ومتوسطة نتيجة يعني ٦٤,٣

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة كما يلي:

اللوحة ٤,٥ تفصيل نتائج الاختار القبلي من ناحية تقدير بالنسبة المأوية

رقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	١٠٠-٨٥	ممتاز	٣	١٠ %
٢	٨٤-٧١	جيد جدا	٥	١٦ %
٣	٧٠-٦١	جيد	١٠	٣٢ %
٤	٦٠-٤١	ناقص	١١	٣٦ %
٥	٤٠-٠	قابح	٢	٦ %
المجموع			٣١	١٠٠ %

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بناء على البيانات المجموعة ١٠ % من طلاب يحصلون على درجة "ممتاز" ويدل ١٦ % من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا" و ٣٢ % من الطلاب يحصلون على "جيد" و ٣٦ % من الطلاب يحصلون على درجة "ناقص" و ٦ % من الطلاب يحصلون على درجة "قابح".

ب- تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

طبقت الباحثة فيديو تعليم كينماستر بوسيلة القصة النصية في تعليم مهارة القراءة لطلاب فصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو في التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٣ من حيث مهارة القراءة مع الموضوع "جمال الطبيعة". أما الخطوة تتكون من ثلاث خطوات منها: المقدمة، الأنشطة الرئيسية، الأنشطة النهائية.

الأول يعني المقدمة، تدخل الباحثة إلى الفصل التاسع "J". ثم قبل بداية الدرس تلقي الباحثة السلام على الطلاب ويقرؤون الدعاء معا. وتسأل الباحثة عن الطلاب بقول "كيف حالكم؟" ويجب الطلاب "الحمدلله أنا بخير". تتحقق الباحثة من حضور الطلاب وتعارفت الباحثة مع الطلاب. ثم يقرؤون بسملة وسورة الفاتحة، ثم تسأل الباحثة عن الدرس في اللقاء الماضي. وتشرح عن أهداف تعليم مهارة القراءة ثم توضيح وسيلة التعليم كينماستر بوسيلة القصة النصية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الثاني يعني الأنشطة الرئيسية، تعطي الباحثة فيديو تعليم عن موضوع "جمال الطبيعة" في مجموعة whastsapp الفصل ثم يلاحظ الطلاب المفردات في فيديو ويقلدونها. بعد ذلك، يلاحظ الطلاب في نص القراءة ويبحثون مفردات جديدة غير معروفة في نص القراءة. ثم يقرؤون المفردات و نص القراءة توجه الباحثة لمواصلة مشاهدة فيدييو التعليم عن "جمال الطبيعة" ويبحثون عن معنى قصة النصية. ثم تاتي الباحثة الأختبار البعدي لمعرفة كفاءتهم القراءة بعد تطبيق فيديو تعليم كينماستر بوسيلة القصة النصية.

الثالث يعني الأنشطة النهائية، تقوم الباحثة بمراجعة المواد التي تمت دراستها ثم تختم الدراسة بقراءة الحمدلله ودعاء معا ثم السلام. وبعد انتهاء عملية تطبيق فيديو تعليم كينماستر بوسيلة القصة النصية، سألت الباحثة بعض الطلاب فصل التاسع"J" عن كيف شعورهم بوجود وسيلة تعليم، وجدت الباحثة الأجوبة المتنوعة. ورأيهم أن هذه الوسيلة تسهل الطلاب في تعليم اللغة العربية. وهذه الوسيلة تستطيع لإرتفاع حماسة الطلاب لأن محتويات وسيلة التعليم مختلفة ومتنوعة، مثل المواد والصور ومقاطع الفيديو والاحتبارت التفاعلية ولا يشعروا الطلاب بالملل عملية التعليم.

أما نتائج الطلاب في الأختبار البعدي تطبيق فيديو تعليم كينماستر بوسيلة القصة النصية كما يلي:

اللوحة ٤,٦ نتائج الاختبار البعدي لمعرفة مهارة القراءة

رقم	الاسم	الجواب المقررة		النتائج
		الطلاقة	فهم النص	
١	طالب ١	٨٠	٩٠	**٨٥**

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢	طالب ٢	٨٠	٩٠	**٨٥**
٣	طالب ٣	١٠٠	١٠٠	**١٠٠**
٤	طالب ٤	١٠٠	١٠٠	**١٠٠**
٥	طالب ٥	٨٥	٩٥	**٩٠**
٦	طالب ٦	٩٠	١٠٠	**٩٥**
٧	طالب ٧	٨٠	٩٠	**٨٥**
٨	طالب ٨	١٠٠	١٠٠	**١٠٠**
٩	طالب ٩	٨٠	٩٠	**٨٥**
١٠	طالب ١٠	١٠٠	١٠٠	**١٠٠**
١١	طالب ١١	٨٠	٩٠	**٨٥**
١٢	طالب ١٢	٨٥	٩٥	**٩٠**
١٣	طالب ١٣	٧٥	٨٥	**٨٠**
١٤	طالب ١٤	٩٠	١٠٠	**٩٥**
١٥	طالب ١٥	٨٠	٩٠	**٨٥**
١٦	طالب ١٦	١٠٠	١٠٠	**١٠٠**
١٧	طالب ١٧	٧٥	٨٥	**٨٠**
١٨	طالب ١٨	٨٠	٩٠	**٨٥**
١٩	طالب ١٩	٨٠	٩٠	**٨٥**
٢٠	طالب ٢٠	٧٥	٨٥	**٨٠**
٢١	طالب ٢١	٨٥	٩٥	**٩٠**
٢٢	طالب ٢٢	١٠٠	١٠٠	**١٠٠**
٢٣	طالب ٢٣	٨٠	٩٠	**٨٥**

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٤	طالب ٢٤	١٠٠	١٠٠	**١٠٠**
٢٥	طالب ٢٥	٨٠	٩٠	**٨٥**
٢٦	طالب ٢٦	٩٠	٨٠	**٨٥**
٢٧	طالب ٢٧	٨٥	٩٥	**٩٠**
٢٨	طالب ٢٩	٧٥	٨٥	**٨٠**
٢٩	طالب ٢٩	٨٥	٩٥	**٩٠**
٣٠	طالب ٣٠	٩٥	٨٥	**٩٠**
٣١	طالب ٣١	٧٥	٨٥	**٨٠**
	مجموعة	٢٦٦٥	٢٨٦٥	**٢٧٦٥**
	متوسطة	٨٥،٩	٩٢،٤	**٨٩،١**

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة كما يلي:

اللوحة ٤،٧ تفصيل نتائج الاختبار البعدي من ناحية تقدير بالنسبة المأوية

رقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	٢٦	٨٤ %
٢	٧١-٨٤	جيد جدا	٥	١٦ %
٣	٦١-٧٠	جيد	-	-
٤	٤١-٦٠	ناقص	-	-
٥	٠-٤٠	قابح	-	-
	المجموع		٣١	١٠٠ %

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بناء على البيانات المجموعة ٨٤ % من طلاب يحصلون على درجة "ممتاز" هذه بالنذر على نتيجة المتوسطة في الإختبار البعدي. ويدل ١٦ % من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا" ولا يجد أن يحصلون الطلاب على درجة "جيد"، "ناقص"، و"قابح". وكان ارتفاع النتيجة لطلاب بعد تطبيق فيديو تعليم كينماستر بوسيلة القصة النصية يرتفع النتيجة طلاب الفصل التاسع "J" في مهارة القراءة.

ج- فعالية تطبيق كينماستر(Kinemaster) بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

لمعرفة فعالية تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. استخدمت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. امل الاختبار القبلي فيجري قبل تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع.

تستخدم الباحثة طريقة الإحصائية برمز المقارنة (t-test) مقارنة الوصول قبل وبعد تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. إذا كان النتيجة التحليل توجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب قبل وبعد الاختبار

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة، وبمعنى هناك فعالية بعد تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية. إذا كان النتيجة التحليل لا توجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب قبل وبعد تطبيق فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مقبولة والفرضية البدلية (Ha) مردودة، بمعنى ليس هناك فعالية تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة.

القائدة والتفسير على قيمة قائدة رمز المقارنة (t–test) فستعمل الباحثة رمز فيما يلي:

$$t0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

t0 : المقارنة

MD : المتوسطة (Mean) من متغير x(الفرقة التجربية) والحصول على الصيغة

$$M_{D=}\frac{\sum D}{N}$$

$\sum_D$: عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجربية) ومن متغير Y (الفرقة المرقبة)

N = جملة البيانات

SD_D = الإنحراف المعيار من متغير x (الفرقة التجربية) ومن متغير y(الفرقة المرقبة)

$$2SD_{D=}\sqrt{\frac{\sum D^2}{N}-\left(\frac{\sum D}{N}\right)}$$

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

SE_{MD} = الانحراف المعاير من عدد مختلفة والحصول على الصيغة

$$SE_{MD}=\frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

بعد أن نظرت الباحثة غلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وهذا يدل على وجود ترقية مهارة القراءة بعد تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. لذلك لمعرفة علاقة بينهما وفعالية هذا التقنيات لا بد للباحثة أن تستخدم تحليل البيانات من الاختبار القبلى والاختبار البعدي كما يلي:

اللوحة ٤,٨ تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	أسماء الطلاب	النتيجة			
		قبل (X)	بعد (Y)	D=X-Y	D2
١	طالب ١	٧٠	٨٥	-١٥	٢٢٥
٢	طالب ٢	٧٥	٨٥	-١٠	١٠٠
٣	طالب ٣	٨٥	١٠٠	-١٥	٢٢٥
٤	طالب ٤	٤٥	١٠٠	-٥٥	٣٠٢٥
٥	طالب ٥	٦٥	٩٠	-٢٥	٦٢٥
٦	طالب ٦	٦٠	٩٥	-٣٥	١٢٢٥
٧	طالب ٧	٥٥	٨٥	-٣٠	٩٠٠

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨	طالب ٨	٥٥	١٠٠	-٤٥	٢٠٢٥
٩	طالب ٩	٦٥	٨٥	-٢٠	٤٠٠
١٠	طالب ١٠	٥٠	١٠٠	-٥٠	٢٥٠٠
١١	طالب ١١	٧٠	٨٥	-١٥	٢٢٥
١٢	طالب ١٢	٧٠	٩٠	-٢٠	٤٠٠
١٣	طالب ١٣	٤٥	٨٠	-٣٥	١٢٢٥
١٤	طالب ١٤	٨٥	٩٥	-١٠	١٠٠
١٥	طالب ١٥	٤٠	٨٥	-٤٥	٢٠٢٥
١٦	طالب ١٦	٧٠	١٠٠	-٣٠	٩٠٠
١٧	طالب ١٧	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
١٨	طالب ١٨	٧٠	٨٥	-١٥	٢٢٥
١٩	طالب ١٩	٨٠	٨٥	-٥	٢٥
٢٠	طالب ٢٠	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
٢١	طالب ٢١	٨٥	٩٠	-٥	٢٥
٢٢	طالب ٢٢	٦٠	١٠٠	-٤٠	١٦٠٠
٢٣	طالب ٢٣	٤٠	٨٥	-٤٥	٢٠٢٥
٢٤	طالب ٢٤	٦٥	١٠٠	-٣٥	١٢٢٥
٢٥	طالب ٢٥	٥٠	٨٥	-٣٥	١٢٢٥
٢٦	طالب ٢٦	٧٥	٨٥	-١٠	١٠٠
٢٧	طالب ٢٧	٧٥	٩٠	-١٥	٢٢٥
٢٨	طالب ٢٨	٦٥	٨٠	-١٥	٢٢٥
٢٩	طالب ٢٩	٦٠	٩٠	-٣٠	٩٠٠
٣٠	طالب ٣٠	٨٠	٩٠	-١٠	١٠٠

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣١	طالب ٣١	٦٥	٨٠	-١٥	٢٢٥
مجموعة		١٩٩٥	٢٧٦٥	-٧٧٠	٢٥٠٥٠
متوسطة		**٦٤،٣**	**٨٩,١**	**-٢٤،٨**	**-**

بعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، هذا يدل على تطور كفاءة الطلاب في مهارة القراءة. كانت فرق نتائج قبل تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية وبعده. أما باعتبار على اللوحة السابق وجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والبعدي كما يلي:

اللوحة ٤,٩ الفرق المتوسطة بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

متغير X	متغير Y	المسافة بينهما
٦٤،٣	٨٩,١	٢٤،٨

وجدت الباحثة بعد استخدمت نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وفي الفرضيتان كما يلي:

١- الفرضية البدلية (Ha): وتوضح الفرضية البدبية لهذا البحث على وجود فعالية بعد تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

٢- الفرضية الصفرية (Ho): وتوضح الفرضية الصفرية لهذا البحث على عدم فعالية بعد تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

قبل إجراء الحسابات باستخدام برمز المقارنة (t-test)، أجرى الباحثة اختبار أهمية Kolmogorov Smirnov باستخدام تطبيق SPSS. نتيجة الاختبار كما يلي:

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		31
Normal Parameters[a,b]	Mean	,0000000
	Std. Deviation	7,05607744
Most Extreme Differences	Absolute	,182
	Positive	,182
	Negative	-,144
Test Statistic		,182
Asymp. Sig. (2-tailed)		,010[c]

a. Test distribution is Normal.
b. Calculated from data.
c. Lilliefors Significance Correction.

وقبل إجراء الحسابات باستخدام برمز المقارنة (t-test)، أجرى الباحثة اختبار التجانس (Uji Homogenitas) نتيجة الاختبار كما يلي:

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	.[a]

a. There are not enough unique spread/level pairs to compute the Levene statistic.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Wilcoxon Signed Ranks Test

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Post Test - PreTest	Negative Ranks	0[a]	.00	.00
	Positive Ranks	31[b]	16.00	496.00
	Ties	0[c]		
	Total	31		

a. Post Test < PreTest

b. Post Test > PreTest

c. Post Test = PreTest

T-Test

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre Test	64.35	31	12.763	2.292
	Post Test	89.19	31	7.082	1.272

NB: ada perbedaan antara hasil pre test dan Post Test

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Pre Test - Post Test	-24.839	14.053	2.524	-29.993	-19.684	-9.841	30	.000

NB: Jika Nilai Signifikasi (2-tailed)< 0,05, maka H0 ditolak dan Ha diterima.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ولمعرفة النتيجة الأخيرة هذا البحث استخدمت الباحثة الطريقة الإحصائية بالرمز المقارنة (t–test) أما الخطوات في التحليل الفعالية كما يلي:

١- الخطوة الأولى:

$$M_{D=\frac{\sum D}{N}}$$

$$= \frac{770}{31}$$

$$= \boldsymbol{MD\ 24,8}$$

٢- ارتباط بين المتغيرين

$$SD_{D=\sqrt{\frac{\sum D^2}{N}-\left(\frac{\sum D}{N}\right)2}}$$

$$SD_{D=\sqrt{\frac{25050}{31}-\left(\frac{-770}{31}\right)2}}$$

$$SD_{D=\sqrt{808-(-24,8)2}}$$

$$SD_{D=\sqrt{808-615}}$$

$$SD_{D=\sqrt{193}}$$

$$SD_{D=\mathbf{13,9}}$$

٣- الإنحراف المعياري

$$SE_{MD=\frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}}$$

$$SE_{MD=\frac{13,9}{\sqrt{31-1}}}$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$SE_{MD}=\frac{13,9}{\sqrt{30}}$$

$$SE_{MD}=\mathbf{2,53}$$

٤- يطلب **t0** بالرموز:

$$t0 = \frac{MD}{SEMD}$$

$$t0 = \frac{24,8}{2,53}$$

$$\boldsymbol{t0 = 9,80}$$

٥- يطلب *df (Degrees of Freedom)* برمز :

df=N-1

df=31-1

df= 30

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ثم إعطاء التفسير الى تحصل الباحثة قيمة tt كما يلي:

في درجة المغزي ٥% = ١،٦٩

في درجة المغزي ١% = ٢،٤٥

ومن هنا أن أكير من جدول رقم ١% أو في ٥%

١،٦٩<٩،٨٠>٢،٤٥

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما الحصول t0 يعني ٩،٨٠ والحصول tt ١،٦٩ و ٢،٤٥. لأن t0 أكبر من tt فكانت الفرضية الصفرية مردودة والفرضية البدلية مقبولة. وهذا يدل على وجود ترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو بعد تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية.

وتلخيص الذي تأخد من هذا الباب أن تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو فعّال.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- الخلاصة

أما الخلاصة في هذا البحث العلمي كما يلي:

١- إن مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو تدل على الاختبار القبلي أن متوسطة من نتيجة الطلاب هي ٦٤،٣ وتكون في درجة "جيد". بالنظر النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير بالنسبة المأوية تدل أن ١٠ % من طلاب يحصلون على درجة "ممتاز" ويدل ١٦ % من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا" و ٣٢ % من الطلاب يحصلون على "جيد" و ٣٦ % من الطلاب يحصلون على درجة "ناقص" و ٦ % من الطلاب يحصلون على درجة "قابح".قبل تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية.

٢- إن تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. الأول يعني مقدمة، تدخل الباحثة إلى الفصل التاسع "J". ثم قبل بداية الدرس تلقي الباحثة السلام على الطلاب ويقرؤون الدعاء معا. وتسأل الباحثة عن الطلاب بقول "كيف حالكم؟" ويجب الطلاب "الحمدلله أنا بخير". تتحقق الباحثة من حضور الطلاب وتعارفت الباحثة مع الطلاب. ثم يقرؤون بسملة وسورة الفاتحة، ثم تسأل الباحثة

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عن الدرس في اللقاء الماضي. وتشرح عن أهداف تعليم مهارة القراءة ثم توضيح وسيلة التعليم كينماستر بوسيلة القصة النصية. الثاني يعني الأنشطة الرئيسية تعطي الباحثة فيديو تعليم عن موضوع "جمال الطبيعة" في مجموعة whastsapp الفصل ثم يلاحظ الطلاب المفردات في فيديو ويقلدونها. بعد ذلك، يلاحظ الطلاب في نص القراءة ويبحثون مفردات جديدة غير معروفة في نص القراءة. ثم يقرؤون المفردات و نص القراءة توجه الباحثة لمواصلة مشاهدة فيدييو التعليم عن "جمال الطبيعة" ويبحثون عن معنى قصة النصية. ثم تاتي الباحثة الأختبار البعدي لمعرفة كفاءتهم القراءة بعد تطبيق فيديو تعليم كينماستر بوسيلة القصة النصية. الثالث يعني الأنشطة النهائية، تقوم الباحثة بمراجعة المواد التي تمت دراستها ثم تختم الدراسة بقراءة الحمدلله ودعاء معا ثم السلام.

٣- إن فعالية تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو تدل على فعّال. تظهر بنتيجة الحصول t0 يعني ٩،٨٠ والحصول tt ١،٦٩ و ٢،٤٥. لأن t0 أكبر من tt فكانت الفرضية الصفرية مردودة والفرضية البدلية مقبولة. وهذا يدل على وجود ترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو بعد تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب- المقترحات

بعد إجراء البحث، قدمت الباحثة الأقتراحات ولعل أن تكون نافعة لتطوير أنشطة التعليم اللغة العربية في مهارة القراءة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو خاصة. وأما الإقتراحات كما يلي:

١- لمعلم اللغة العربية

لمعلم اللغة العربية ينبغي على المعلم أن يختار الوسيلة أو تقنيات جيدة وجديدة، والمناسب لأحوال الطلاب. لكي تزداد حماسة التعليم لطلاب. وترجوا الباحثة عليها أن تطبيق كينماستر بوسيلة القصة النصية في تعليم مهارة القراءة.

٢- لطلاب

ينبغي على الطلاب أن ينشطوا ويجتهدوا في التعليم اللغة العربية وعدم العثور على صعوبة في الدراسة اللغة العربية وخاصة في مهارة القراءة وجعلها مادة محبوبة.

٣- للقارئين

ترجوا الباحثة أن يكون هذا البحث العلمي مفيدة للقارئين. وعسى أن يكون هذا البحث مادة للبحث المستقبلة.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع

المراجع العربية :

مألوف, لويس. ١٩٩٢م. *المنجد في اللغة الآعلام* . بيروت: دار اللبنانية

مسرورة، ستي. ٢٠١٤. *تأثير طريقة التعلم اللغة الجماعي في تعليم ا للغة العربية على ترقية مهارة الكلم لدى الطلاب بالددرسة العالية إبتداء الفلاح قدس* ، البحث العلم.

منصور, عبد المجيد سيد أحمد. ١٩٨٠م. *علم اللغة النفسي* .الرياض: المملوة العربية السعودية.

نعمة, فؤاد. ١٩٨٢.*ملخص قواعد اللغة العربية والصرف: مرجع كامل لقواعد*

الهاشمي، عابد توفق. ١٩٨٧م. *الموجه العلمي لتدريس اللغة العربية* .لبنان، بيروت: مؤسسة الرسالة.

الوفي, ريمايل. ٢٠٢٠. *فعالية تطبيق نموذج(التفرد بمساعدة الفريق) باستخدام وسيلة كويزيز لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية سيدوارجو ا الحكومية* , ديكيليب سورابايا.

محمد عبيد الظنحاني، ٢٠١١. *فنيات تعليم القراءة في ضوء الأدوار الجديدة للمعلم والمتعلم*. القاهرة: عالم الكتبو

بيلا مهاراني تاريغان "*استخدام وسيلة نص القصة للمهارة الكلام اللغة العربية في المعهد موردسلام بنتغ كويس*" ٢٠١٩

حلمى نيل الشريفية "*فعالية تطبيق وسيلة التعليم"TED-ED"* عبر *VN في تعليم مهارة القراءة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الأسلامية المكومية ٢ سورابايا*"، ٢٠٢٢

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع الإندونيسية :

Agustina, Lasia dan Indra Martha. 2019. "*Pembelajaran Matematika Menyenangkan dengan Aplikasi Kuis Online Quzizz"*, Prosiding Seminar Nasional Mtematika dan Pendidikan Matematika Sesiomadika.

Arikunto, Suharisimi. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

Arikunto, Suharsimi. 1996. *Metodologi Penelitian.* Jakarta: Bulan Bintang.

Azwar, Saiful. 2013. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Dahlia, Sri. 2013. *Urgensi Metode Qiro'ah dalam Pembelajaran Bahasa Arab di PTAI*, Jurnal Arabia.

Damarah, Syaiful bahri. 2022. *Strategi Belajar Mengajar*. Cet. II: Jakarta: PT Asdi mahasatya.

E Switri, 2022. *Teknologi Dan Media Pendidikan Dalam Pembelajaran*. Penerbit Qiara Media.

Effendi, Ahmad Fuad. 2004. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

Fikri, Hasnul dan Ade Sri Madona. 2018. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedi Interaktif*. Yogyakarta: Samudera Biru.

Hanifah, Umi. 2011. *الوسائل المعينات لتعليم اللغة العربية*. Surabaya: Putra Media Nusantara.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Hidayatullah, Nur. 2019. "أمتيأز, أهمية الرغبة في نجاح تعلم اللغة العربية" :*Jurnal Pendidikan dan Bahasa Arab*

Jamal, Mardhiana. 2018. "تطبيق طريقة القراءة السريعة في تعليم مهارة القراءة للبنات بمعهد دار الأبرار بوني", *ALSUNA*

Laila, Nur. 2021. "*Pemanfaatan Aplikasi Kinemaster dan Google Formulir dalam Meningkatkan Hasil Belajar PAI di SMAN 1 Kelayang*". *Jurnal Pendidikan Tambusi*.

M. A. Alex. 2005. *Kamus Ilmiah Populer Kontemporer.* Surabaya: Karya Harapan.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Ma'ruf, Imam. 2012. *"Strategi Pembelejaran Bahasa Arab Inovatif"*. Malang: UIN Maliki Press.

Munawwir, Ahmad Warson. 1984. *AlMunawwir Kamus Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif, 1984.

Musfiqon, 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya.

Musthofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press.

Mustofa, Bisri. 2012. *"Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab"*. Malang: UIN Maliki Press.

Mutmainnah, 2019. *"Efektivitas Penerapan Media Berbasis Teks Cerita dalam Meningkatkan Penguasaan Percakapan Bahasa Arab Peserta didik di MTsN 1 Donggala"*. Palu: Institut Agama Islam Negeri Palu.

Pramono, Sigit. 2014. *Panduan Evaluasi Kegiatan Belajar Mengajar*. Jogjakarta: Diva Press.

Salahuddin, Husein. 2022. *Efektiviyas Vidio Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa arab siswa kelas VII di MTs Nurul Huda Ketambul, Tuban".* Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.

Seputar Android, "*Pengertian KineMaster dan Cara Download KineMaster Pro*", http://seputar-android11.blogspot.com/2017/11/kinemaster-dan-cara-download-kinemaster.html,

Shoffan shoffa. *Perkembangan Media Pembelajaran di perguruan tinggi* Bojonegoro: CV. Agrapan media.

Sukardi. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT.Bumi Aksara.

Suryani, 2016. *Efektivitas penerapan metode teks cerita Bahasa arab dalam upaya meningkatkan keterampilan berbicara Bahasa arab pada siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 12 Makassar*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.

Zaenudin, Radliyah. 2005. *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Cirebon: STAIN Cirebon Press.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id