

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

مما سبق شرحة أن الباحث يستخلص مما يأتي:

(1).

من خلال دراستنا السابقة يمكننا أن نأخذ نتيجة آخرها أن ابن القيم له طريقة خاصة ومذ  
هبة يهدف في النحو والصرف هو المذهب الظاهري. و  
إنتمسك به بطواهر الآيات يجعلها لا يخضع على القواعد النحوية التي اتفقت عليها جمهور  
النحاة.

و ذكر الباحث عن هذه الخلاصة بالبحث عن :

1. الأفعال ( ماضٍ, مضارع, أمر ) : معنى الفعل الماضي قد ماضى و لكن  
يتخلص معناه مستقبل عندما بعد الأدوات إن, تقع صلة لاسم الموصول,  
إذا عطف الماضي, إذا كان للوعد, إذا وقع كلما, إذا وقع مضافا إليه  
حيث هذا الأراء عند الجمهور و ابن القيم و لكن تقع صلة لاسم  
الموصول عند ابن القيم معنى الماضي مختلف عند الجمهور. أما معنى  
الفعل المضارع مستقبل و لكن يتخلص بالحال عندما باقتترانه ب : أنفا,  
الساعة أو الآن, و بلام الإبتداء عند جمهور و ابن القيم. و أما الفعل  
الأمر بمعنى الحال و لكن يتخلص بالإستقبال عندما باقتترانه نون التوكيد  
و الطلب عند الجمهور و ابن القيم.

2. المرفوعات ( مبتدأ, خبر, فاعل ) : عند الجمهور مبتدأ بالمعرفة و لكن  
عند ابن القيم بالفائدة فقد. أما الخبر عند الجمهور بالرابط و لكن ابن القيم

بالفائدة فقد. الفاعل عند الجمهور لا يجوز حذف الفاعل و أما عند ابن القيم يجوز حذف الفاعل.

**3. المنصوبات ( مفعول مطلق, مفعول فيه, حال, إستثناء ) مفعول مطلق**  
 عند ابن القيم توكيدا لعامله أو بيانا لنوعه أو عدده. أما مفعول فيه عند ابن القيم بالزمان عبارة عن مقارنة حادث لحادث و يجوز الإخبار عن الجثث وظرف أمس يبني. و عند الجمهور لا يجوز الإخبار عن الجثث. و ظرف أمس بمعنى لام التعريف. الحال عند ابن القيم الوصف الفضلة المنتصب للدلالة على الهيئة الذي يقع جواب كيف, الحال المؤكدة بمعنى الفعل و لكن عند الجمهور المقررة لمضمون الجملة. و أما الإستثناء عند ابن القيم المتصل و عند الجمهور المنقطع.

**4. و الحرف المعاني ( حروف الجارة, حروف العطف): 1. الأراء عند ابن القيم:** حروف الجارة, حرف من بمعنى الجنسية و الزائدة, و أما حرف الباء بمعنى التبويض, و حرف على بمعنى ليسا لحال القرار والتمكين. فالحروف العطف, الواو بمعنى الترتيب, حرف أو بمعنى الإباحة, و حرف أم بمعنى الإستفهام تقرير عوتوب يخو إنكار. 2. الأراء عند الجمهور:  
 حروف الجارة, حرف من بمعنى التبويض, و حرف الباء بمعنى الإلصاق, و حرف على بمعنى الاستعلاء. و أما حروف العطف, حرف الواو بمعنى لمطلق الجمع, و حرف أو الشك, أما حرف أم بمعنى متصل و منقطع.

(2).

كانا لإمامنا القيم متأثر بسلفها الصالح شيخها بنتيمية الذي تمسك بمذهاها لحددي  
 ثو الحنبليو هذا هو الذي بناء شخصيتها النحويمخالفالما اتفقعليه جمهور النحاة.

## ب. الاقتراحات

قَدْ تَمَّ هَذَا الْبَحْثُ التَّكْمِيلِيُّ تَحْتَ الْعُنْوَانِ "أراء ابن قيم الجوزية النحوية المختلفة مع جمهور النحاة في تفسير الآية القرآنية " يَعْونُ اللهُ رَبَّ الْعَالَمِينَ جَلَّ وَعَزَّ. وَاعْتَرَفَ الْبَاحِثُ أَنَّ هَذَا الْبَحْثَ لِنَاصِلٍ إِلَى أَقْصَى النَّتِيجَةِ لِقَلَّةِ عِلْمِهَا وَمَعْرِفَتِهَا عَنِ الْأراءِ النحوية عند ابن قيم الجوزية في تفسير الآية القرآنية. في هذا البحث يشمل عن الأراء النحوية عند ابن القيم في تفسير الآية ولكن المختلف مع أهل النحاة. وَلَمْ يَكُنْ هَذَا الْبَحْثُ شَامِلًا، وَهُوَ لَا يَخْلُو عَنِ الْأَخْطَاءِ وَالنَّقَائِصِ سِوَاءَ كَانَتْ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَيَانِ وَالشَّرْحِ وَالْكِتَابَةِ وَالنَّظَرِيَّةِ وَصِيَاغِ الْكَلِمَةِ. فَيَرْجُو مِنَ الْقُرَّاءِ الْمُخْلِصِينَ أَنْ يُصَوِّبُوا مَا فِي هَذَا الْبَحْثِ مِنَ الْخَطِيئَاتِ وَالنَّقْدِ الْمُفِيدِ لِأَجْلِ التَّقَدُّمِ فِي الْأَيَّامِ الْآتِيَةِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْكَمَالِ. وَعَسَى أَنْ يَكُونَهُذَا الْبَحْثُ نَافِعًا لِلْبَاحِثَةِ وَالْقُرَّاءِ، وَخَاصَّةً لِطُلَّابِ كَلِّيَّةِ الْأَدَابِ وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ فِي شُعْبَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَدِبِهَا وَلِمَنْ أَحَبَّ عِلْمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.