فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان

بحث علمي

الباحث :

إخلاص العمل على الله مت

د02219011

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

2023

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ikhlasul Amal Alallah MT

NIM : D02219011

Alamat : Jl. Dr. Soetomo 18 Bangil Pasuruan Jawa Timur

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

No.HP : 082334068044

Judul Skripsi :

فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 6 Juli 2023

Hormat kami,

Ikhlasul Amal Alallah MT

D02219011

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة مايلزم تصحيح في هذا البحث العلمي بموضوع "**فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان**" الذي قدمته الطالبة:

الاسم :إخلاص العمل على الله مت

رقم التسجيل :د02219011

شعبة :تعليم اللغة العربية

فنقدمها على سيدتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث العلمي مستوف لشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية، وان تقوموا بمناقشة في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سورابايا، 10 يونيو 2023

المشرفة الأولى

الدكتورة أمي حنيفة الماجستيرة

19780928200501200 2

المشرف الثاني

الدكتور محمد بيهقي الماجستير

19740220200312100 4

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي أمام مجلس المناقشة في ٦ يوليو ٢٠٢٣ وقرر بأن صاحبته ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

المناقش الأول : البروفصار الدكتور الحاج علي مضافير الماجستير (.....)

المناقش الثاني : الدكتور محمد يونس أبو بكر الماجستير (.....)

المناقش الثالث : الدكتورة أمي حنيفة الماجستيرة (.....)

المناقش الرابع : الدكتور محمد بيهقي الماجستير (.....)

سورابايا، يوليو ٢٠٢٣

وافق على هذه القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

الأستاذ الدكتور محمد طاهر الماجستير

NIP: ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ikhlasul Amal Alallah MT

NIM : D02219011

Fakultas/Jurusan : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

E-mail address : ikhlasalallah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

■ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (……)

yang berjudul :

فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 6 Juli 2023

Penulis

(Ikhlasul Amal Alallah MT)

التجريد

إخلاص العمل على الله مت. 2023. فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

المشرفة الأولى : الدكتورة أمي حنيفة الماجستيرة

المشرف الثاني : الدكتور محمد بيهقي الماجستير

مفتاح الرموز : طريقة التلعيبية، kahoot، تعليم الصرف، مهارة القراءة والكتابة

بحث الباحث في " فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان". استخدم الباحث طريقة الكمية. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي المقابلة والملاحظة والوثائق والاختبار. أما العينة بهذا البحث فهي 20 طالبا في الفصل التاسع-أ.

ونتيجة بهذ البحث تطبيق الطريقة التلعيبية من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان. ونتيجة t0 باستخدام رمز المقارنة في مهارة القراءة 14,52، أما في مهارة الكتابة 7,51. وهذا يدل على الفرضية الصفرية (H0) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

Abstrak

Ikhlasul Amal Alallah MT. 2023. Efektifitas Penerapan Metode Gamifikasi Melalui Aplikasi Kahoot Pada Pembelajaran Shorof Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Dan Menulis Siswa Kelas IX Mts Roudlotul Mustakim Pasuruan.

Pembimbing 1	:	Dr. Umi Hanifah, M.Pd.I
Pembimbing 2	:	M. Baihaqi, MA. Ph.D
Kata Kunci	:	Metode Gamifikasi, Kahoot, Ilmu Shorof, Keterampilan Membaca dan Menulis

---

Peneliti membahas tentang "Efektifitas Penerapan Metode Gamifikasi melalui Aplikasi Kahoot pada Pembelajaran Shorof untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca dan Menulis Siswa Kelas IX MTs Roudlotul Mustakim Pasuruan. Adapun rumusan masalah sebagai berikut: 1) Bagaimana Keterampilan Membaca Dan Menulis Sebelum Penerapan Metode Gamifikasi Melalui Aplikasi Kahoot Pada Pembelajaran Shorof Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Dan Menulis Siswa Kelas IX Mts Roudlotul Mustakim Pasuruan?. 2) Bagaimana Penerapan Metode Gamifikasi Melalui Aplikasi Kahoot Pada Pembelajaran Shorof Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Dan Menulis Siswa Kelas IX Mts Roudlotul Mustakim Pasuruan?. 3) Bagaimana Efektifitas Penerapan Metode Gamifikasi Melalui Aplikasi Kahoot Pada Pembelajaran Shorof Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Dan Menulis Siswa Kelas IX Mts Roudlotul Mustakim Pasuruan.

Peneliti menggunakan metode kuantitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode wawancara, observasi, dokumentasi, dan tes. Jumlah sampel pada penilitian ini adalah 20 siswa kelas IX-A. Hasil dari penelitian ini adalah Penerapan Metode Gamifikasi Melalui Aplikasi Kahoot Pada Pembelajaran Shorof Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Dan Menulis Siswa Kelas IX Mts Roudlotul Mustakim Pasuruan. Nilai T tabel berdasarkan uji t pada keterampilan membaca = 14.52, adapun nilai T tabel pada keterampilan menulis = 7.51. hal ini menunjukkan bahwa hipotesis nol (Ho) ditolak dan hipotesis alternative (Ha) diterima.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

المحتويات

صفحة الموضوع ..... ب

توصية المشرف ..... ج

التصديق ..... هـ

الإهداء ..... ز

التجريد ..... ح

الاستهلال ..... ي

كلمة الشكر والتقدير ..... ك

المحتويات ..... م

قائمة اللوحات ..... ف

قائمة الصور ..... ق

الباب الأول 1

أ- خلفية البحث 1

ب- قضايا البحث 4

ج- أهداف البحث 5

د- منافع البحث 6

هـ- مجال البحث وحدوده 7

و- توضيح الموضوع وتحديده 7

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

ز- الدراسة السابقة.....9
ح- خطة البحث 10
الباب الثاني الدراسة النظرية.....12
فصل الأول : الطريقة التلعيبية 12
أ) تعريف الطريقة التلعيبية.....12
ب) أهمية الطريقة التلعيبية.....14
ج) فوائد الطريقة التلعيبية 15
د) أنواع الطريقة التلعيبية 16
هـ) تعريف Kahoot 17
فصل الثاني : تعليم الصرف 19
أ) تعريف تعليم الصرف.....19
ب) فوائد تعليم الصرف 20
فصل الثالث : مهارة القراءة.....21
أ) تعريف مهارة القراءة 21
ب) أهداف مهارة القراءة.....22
ج) أهمية مهارة القراءة.....23
د) أنواع مهارة القراءة.....23
فصل الرابع : مهارة الكتابة.....25
أ) تعريف مهارة الكتابة.....25

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

ب) أهداف مهارة الكتابة 25
ج) أهمية مهارة الكتابة 26
د) أنواع مهارة الكتابة 27
الباب الثالث طريقة البحث 30
أ. نوع البحث 30
ب. فروض البحث..... 31
ج. مجتمع البحث وعينة 32
د. طريقة جمع البيانات 33
هـ. بنود البحث..... 35
و. تحليل البيانات 36
الباب الرابع الدراسة الميدانية 39
الفصل الأول : لمحة عن المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان 39
أ- هوية المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان. 39
ب- تاريخ تأسيس المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان. 39
ج- رؤية المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان، بعثتها، وأهدافها..... 40
د- الهيكل التنظيمي 41
هـ- أحوال المعلمين 41
و- أحوال المتعلمين 43
ز- أحوال الوسائل التعليمية 43

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها 44

أ- مهارة القراءة لطلاب الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان سنة 2022-2023 44

ب- مهارة الكتابة لطلاب الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان سنة 2022-2023..... 47

ج- تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان سنة 2022-2023..... 51

د- فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان 54

هـ- فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة الكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان 62

الباب الخامس خاتمة البحث..... 71

أ- الخلاصة 71

ب- الاقتراحات..... 73

المراجع العربية..... 74

المراجع الإندونسية..... 75

الملاحقات..... 77

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

قائمة اللوحات

اللوحة 3,1 37

اللوحة 4,1 42

اللوحة 4,2 43

اللوحة 4,3 43

اللوحة 4,4 45

اللوحة 4,5 47

اللوحة 4,6 48

اللوحة 4,7 50

اللوحة 4,8 54

اللوحة 4,9 55

اللوحة 4,12 56

اللوحة 4,13 58

اللوحة 4,10 62

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

اللوحة 4,11 64

اللوحة 4,14 64

اللوحة 4,15 66

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

قائمة الصور

صورة 4,1 الهيكل التنظيمي في المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان 41

صورة 4,2 عرض المقدمة في الفصل 52

صورة 4,3 عرض الباحث تطبيق kahoot يستخدم جهاز عرض مقدم من المدرسة عن المادة " رأس السنة الهجرية" 53

صورة 4,4 عرض الاختتام في الفصل 53

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الباب الأول

أ– خلفية البحث

التعليم كعملية لتغيير موقف الشخص وسلوكه كمحاولة لإنضاج البشر عن طريق التعليم والتدريب. التعليم أيضًا أهم شيء في الحياة، لأننا في التعليم نعيش عملية حياة من خلال تطوير كل فرد للبقاء على قيد الحياة وعيش الحياة. بدون تعليم سنكون متأخرين عن العصر الذي يتقدم بسرعة كبيرة[2]. في هذا العصر الحديث، كان للتطورات التكنولوجية تأثير على تطوير الألعاب، كما أنها تجعل الطلاب يبدأون في نسيان أهمية التعلم ونقص الحافز[3]. يشعر العديد من الطلاب بالراحة مع هواتفهم المحمولة كوسيلة للترفيه عن أنفسهم، خاصة الآن بعد أن لعب العديد من الطلاب الألعاب على أجهزتهم الخاصة لفترة طويلة مما أدى إلى انخفاض دافع التعلم لدى الطلاب.

مشاكل مثل أنشطة التعلم، ودوافع التعلم، ونتائج التعلم هي مشاكل تنشأ غالبًا في نطاق التعليم. العامل الذي يتسبب في انخفاض أنشطة التعلم، وتحفيز التعلم، ونتائج التعلم هو عملية التدريس والتعلم التي هي أقل من المستوى الأمثل، ولتعظيم عملية التدريس والتعلم، هناك حاجة إلى نموذج تعليمي مناسب حتى يتمكن الطلاب من أن يكونوا نشيطين ومتحمسين وحيويين. الحصول على أقصى قدر من نتائج التعلم[4]. لذلك، كمعلمين، يجب أن يكون لدينا استراتيجية لتعليم الطلاب حتى يتم تحفيز الطلاب لمواصلة التعلم وتطوير مصادر التقدم للأمة.

---

[2] ترجم من

Serly Wardana and Endra Murti Sagoro, "Implementasi Gamifikasi Berbantu Media Kahoot Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar, Motivasi Belajar, Dan Hasil Belajar Jurnal Penyesuaian Siswa Kelas X Akuntansi 3 Di Smk Koperasi Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/2019", *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia* 17, no. 2 (December 9, 2019): Hal. 47.

[3] ترجم من

Heni Jusuf, "Penggunaan Gamifikasi dalam Proses Pembelajaran" 5 (2016): Hal. 1.

[4] ترجم من

Wardana and Sagoro, "Implementasi Gamifikasi Berbantu Media Kahoot Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar, Motivasi Belajar, Dan Hasil Belajar Jurnal Penyesuaian Siswa Kelas X Akuntansi 3 Di Smk Koperasi Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/2019", Hal. 47.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

بناءً على تعديل خصائص الطلاب اليوم، هناك حاجة إلى نموذج تعلم التلعيبية(gamifikasi) . التلعيبية (gamifikasi) أسلوب يستخدم عناصر في لعبة أو لعبة فيديو تهدف إلى تحفيز الطلاب في عملية التعلم وجعل التعلم شعورًا مريحًا وممتعًا. يستخدم التلعيبية (gamifikasi) أيضًا ميكانيكا الألعاب لتوفير حلول عملية من خلال زيادة الاهتمام بمجموعات معينة. ووفقًا لـ Zichermann ، فإن التلعيبية (gamifikasi) هي طريقة للتفكير في الألعاب وآليات اللعبة لإشراك المشاركين وحل المشكلات[5]. يمكن تطبيق طريقة التحفيز باستخدام وسيط، أحدها وسائط .Kahoot تعد وسائط Kahootمناسبة للاستخدام في طريقة التحفيز، لأن وسائط Kahoot تحتوي على عناصر اللعبة التي تتوافق أيضًا بشكل كبير مع خصائص طريقة التحفيز. في دراسة أجراها Szarmilaa Dewie Krishnan و Helmi Norman و Melor Md Yunus بعنوان "التعلم عبر الإنترنت لتعزيز كفاءات المعلمين باستخدام "Classcraft ، أظهرت النتائج أن تقنيات التلعيب عبر الإنترنت زادت من مستويات كفاءة المعلم (كريشنان ونورمان ويونس 2021).

وفقًا لصفحة kahoot.com ، Kahoot تطبيق تعليمي بخصائص اللعبة التي تجعل من السهل مشاركة وإنشاء ولعب ألعاب تعليمية ممتعة من خلال إجراء اختبار تعليمي في غضون دقائق Kahoot .هي أيضًا صفحة توفر ألعابًا تعليمية يمكن الوصول إليها مجانًا من قبل كل من المعلمين والطلاب. يمكن استخدام Kahoot أو الوصول إليه من خلال تطبيق يمكن تنزيله عبر Playstore للأدوات التي تعمل بنظام Android ويمكن استخدامه على موقع الويب لأجهزة الكمبيوتر. يتمتع Kahoot بميزة أنه عندما يعمل الطلاب على الأسئلة، يتم منحهم وقتًا محدودًا جدًا لإكمالها[6].

[5] ترجم من

Jusuf, "Penggunaan Gamifikasi dalam Proses Pembelajaran", Hal. 2.

[6] ترجم من

Wardana and Sagoro, "Implementasi Gamifikasi Berbantu Media Kahoot Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar, Motivasi Belajar, Dan Hasil Belajar Jurnal Penyesuaian Siswa Kelas X Akuntansi 3 Di Smk Koperasi Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/2019", Hal. 49.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

في علم الصرف، ينصب التركيز نفسه على مناقشة أشكال الكلمة وشروطها في المفرد. ووفقًا لسكري المروسي، فإن علم الصرف هو علم تحليل الكلمات العربية عندما تقف الأشياء بمفردها. بحسب د. راضي يولي أ. همبلي، محمد هم، نائب العميد الأول للشؤون الأكاديمية، كلية أوشولدين UIN SGD باندونغ، علم الصرف هو درس يعلّم عن ضرورة الامتثال للقواعد. في تعليم اللغة العربية، يعتبر علم الصرف مهمًا جدًا للتعلم. علاوة على ذلك، عند استخدام مهارة القرآن والنصوص المقدسة، من الضروري جدًا أن يكون لديك علم الصرف كأحد مفاتيح القدرة على التحدث باللغة العربية.

مهارة القراءة جانب من جوانب المهارات التي يجب تحقيقها في تعلم اللغة العربية. يتم تدريس تعليم مهارة القراءة بعد تعلم مهارة الاستماع ومهارة الكلام. بشكل عام، يُعتبر الطلاب يتمتعون بقدرة مهارة القرعة إذا كانوا قادرين على قراءة النص العربي وفقًا للمخراج وتركيب الجملة وقادرين على فهم معنى الكلمات أو الجمل التي يقرؤونها[7]. مهارة الكتاب هي مهارة في وصف محتويات العقل بدءًا من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات أو التأليف المنظم والهادف، ومهارة الكتابة هي أصعب مهارة أو أعلى مستوى من الصعوبة للطلاب مقارنة بمهارة القراءة، الاستماع، والكلام[8].

في دراسة سابقة أجرتها Serly Wardana ، برنامج دراسة تعليم المحاسبة بجامعة ولاية يوجياكارتا. تظهر النتائج أن هذا البحث عبارة عن بحث إجرائي صفي (CAR) يتم إجراؤه في دورتين تتكونان من التخطيط، وتنفيذ الإجراءات، والمراقبة والتفكير. تشير نتائج هذه الدراسة إلى زيادة الأنشطة التعليمية بنسبة 14.31٪، ويمكن ملاحظة ذلك من زيادة النسبة المئوية المتوسطة من 64.68٪ إلى 78.99٪. الزيادة في الدافعية التعليمية 9.22٪ ، ويمكن ملاحظة ذلك من زيادة النسبة المئوية المتوسطة

[7] ترجم من
Ahmad Rathomi, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Saintifik," *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (May 1, 2019): Hal. 559.

[8] ترجم من
Sitti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" 8, no. 2 (2015): Hal. 82.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

من 69.88٪ إلى 79.10٪. الزيادة في مخرجات التعلم هي 27.13 ، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال الزيادة في متوسط قيمة دورة ما قبل الدراسة وما بعد الاختبا II، ونسبة إتقان التعلم من 12.50٪ إلى 82.61٪، مما يعني زيادة بنسبة 70.11٪.

وبهذه المناسبة، سيناقش الباحث " فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان". لأنه في تعلم اللغة العربية وخاصة علم الصرف في الفصل التاسع بمدرسة روضة المستكم الثانوية الفاسوروان، سيكون هناك نقص في مهارة القراءة ومهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية. تم الحصول على البيانات من خلال المقابلات مع المعلمين في المدرسة والملاحظات الميدانية ، أن طلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في تعليم الصرف ، لديهم أوجه قصور في مهارة القراءة ومهارة كتابة.

لماذا اختار الباحث هذه المدرسة ؟، لأنه وفقا للباحث هذه المدرسة الطلاب لديهم القدرة على تطوير اللغة العربية ولكن الطلاب يعوقهم تطبيق الأساليب التي تستخدمها المدرسة. لذلك ، بناءً على خصائص للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان ، من الضروري أن يكون لديك نموذج تعليمي باستخدام طريقة التلعيبية. في الوقت الحاضر ، هناك حاجة ماسة لمفهوم طريقة التلعيب في التدريس والتعلم ، لأن طريقة التلعيب نفسها تهدف إلى زيادة تحفيز الطلاب وجعل الطلاب نشطين في التعلم ، وخاصة في تعلم اللغة العربية.

ب– قضايا البحث

ومن خلفية هذا البحث استعرض الباحث المشكلات التي ارادت إجابتها في هذا البحث فيمكن ان تلخيص فيما يلي:

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

1- كيف مهارة القراءة قبل تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان؟

2- كيف مهارة الكتابة قبل تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان؟

3- كيف تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان ؟

4- كيف فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان؟

5- كيف فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة الكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان؟

ج- أهداف البحث

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

أما أهداف البحث الذي اراد الباحث الوصول اليها في هذا البحث العلمي فهي:

1- لمعرفة مهارة القراءة قبل تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

2- لمعرفة مهارة الكتابة قبل تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

3- لمعرفة تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

4- لمعرفة فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

5- لمعرفة فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة الكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

د- منافع البحث

وأما المنافع من هذا البحث وهي فكما يلي:

1- للباحث: لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة S-1 في شعبة اللغة العربية كلية التربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

2- للطلاب: لتيسير فهم اللغة العربية وتطبيقها في الحياة اليومية ولترقية مهارة القراعة والكتابة ولا سيما طريقة التلعيبية بتطبيق kahoot.

3- للمعلمين: ليساعدهم على تعريف اللغة العربية للطلاب، وترقية عملية تعليم اللغة العربية باستراتيجية جيدة وتكنولوجية العصرية.

4- للمؤسسة: لزيادة الخزانة العملية والمعرفة وأن يكون هذا البحث مراجعا في تعليم اللغة العربية.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

هـ- مجال البحث وحدوده

ونظرا لنطاق البحث الوافر فمن الضروري نظرا لمحدودية هذه المشكلة حيث أن هذه البحوث أن الاتجاه. وتقتصر المشاكل التي درست على:

1- أنشطة الطلاب، وهو موفق الذي ينطوي على الطلاب العقلية والجسدية كذلك دورافي التدريس وأنشطة التعلم التعلم.
2- إنجازات التعلم من الطلاب, أي تغيير القدرة من حيث الجوانب المعرفية الموجهة من نقاط قياس النتائج من خلال اختبارات للمواضع.
3- نموذجية التعلم الصرف بطريقة التلعيبية (gamifikasi) تطبيق kahoot.
4- يحدد هذا البحث للفصل التاسع بمدرسة روضة المستكم الثانوية فاسوروان.
5- الحدود الزمانية لإجراء هذا البحث إنما بنصف الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2022-2023 ميلادية.

و- توضيح الموضوع وتحديده

لابتعاد الأخطاء في الفهم هذا البحث العلمي سيشرح الباحث عن المصطلحات المهمة كما يلي:

1- طريقة التلعيبية (gamifikasi)

التلعيبية (gamifikasi) هو أسلوب يستخدم عناصر في لعبة أو لعبة فيديو تهدف إلى تحفيز الطلاب في عملية التعلم وجعل التعلم شعورًا مريحًا وممتعًا. يستخدم التلعيب (gamifikasi) أيضًا ميكانيكا الألعاب لتوفير حلول عملية من خلال زيادة الاهتمام بمجموعات معين[9].

2- تطبيق

[9] ترجم من

Jusuf, "Penggunaan Gamifikasi dalam Proses Pembelajaran", Hal. 2.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

مصدر صناعي من طبّق: نشاط وقوة التأثير[10]. ويقصد بهذ التطبيق هي النشاط الدراس التي أجرتها في الفصل التاسع بالمدرسة الثانوية روضة المستكم فاسوروان

3- Kahoot

Kahoot هو تطبيق تعليمي بخصائص اللعبة التي تجعل من السهل مشاركة وإنشاء ولعب ألعاب تعليمية ممتعة من خلال إجراء اختبار تعليمي في غضون دقائق. Kahoot هي أيضًا صفحة توفر ألعابًا تعليمية يمكن الوصول إليها مجانًا من قبل كل من المعلمين والطلاب[11].

4- استخدام

مصدر من كلمة "استخدم–يستخدم–استخدام" بمعنى جعل الشئ مستخدمًا ومصدر من استخدام وهو اتخذه خادم وخدم هو عمل له[12].

5- مهارة

مهر – مهارة وهو حذق، فهو مهار، يقال: مهر في العلم أي كان حاذقا عالما به[13].

6- مهارة القراءة

عملية للرموز اللفظية المكتوبة أو المطبوعة. ومهارة القراءة هي أحدى مهارات اللغوية الأبع. والقراءة فن، ولكل فن فواعد وأصول[14].

7- مهارة الكتابة

هي القدرة لتصوير وتعبير الأفكار. يبتدأ من الناحية البسيطة، كمثل كتابة الكلمة إلى الناحية المركب وهو الإنشاء[15]. تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في

---

[9] أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القهرة، عالم الكتب، 2008). 1727

[11] ترجم من

Wardana and Sagoro, "Implementasi Gamifikasi Berbantu Media Kahoot Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar, Motivasi Belajar, Dan Hasil Belajar Jurnal Penyesuaian Siswa Kelas X Akuntansi 3 Di Smk Koperasi Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/2019", Hal. 49.

[12] لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المشرق،2011), ص. 171.

[13] ibid, ص. 777.

[14] ساجد العبدلي، مجموعة كتب في فن ومهارة القراءة، (كوين: الإبداع الفكري، 2007)، ص.32.

[15] ترجمة من

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

اللغة، أو أحد الفنون الإرسال حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الإستماع والقراءة الناحية الإستقبالية من بين فنون اللغة[16]. في هذا البحث تحدد الباحثة من مهارة الكتابة في إنشاء موجه.

مؤشرات في تقويم تعليم الكتابة كما يلي:

(أ) المحتوى المكتوب متوافق مع العنوان المطروح

(ب) اختيار المفردات الصحيحة واستخدامها بالضبط

(ج) سلامة الأسلوب وكتابة الكلمة[17]

وتقصد هذه المؤشرات في تقويم تعليم الكتابة لترقية مهارة الكتابة الطلاب على إنشاء الجمل.

ز- الدراسة السابقة

1- الموضوع: implementasi gamifikasi berbantu media kahoot untuk meningkatkan aktivitas belajar, motivasi belajar, dan hasil belajar jurnal penyesuaian siswa kelas X akuntansi 3 di SMK koperasi Yogyakarta tahun ajaran 2018/2019

الباحثة: سيرلي ورداني و إندرا مورتي ساغارا

السنة: 2019

الفرق بين البحث السابق بهذا البحث هو في البحث السابق يبحث في الأنشطة التعليم والدافع التعليم والنتائج التعليم، وأما هذا البحث فيبحث في مهارة القراءة والكتابة. في البحث السابق يبحث في المدرسة الثانوية المهنية، وأما هذا البحث بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011) Hal. 151.

[16] نور هادي، تعليم المهارات اللغوية، (مالنج, مطبع الجامعة: 2011)، ص. 105.

[17] ترجمة من

Alifia, *Penerapan Strategi Pembelajaran Menulis Terbimbing untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan di Kelas VI Sekolah Dasar,* (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2019) Hal. 63.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

2- الموضوع: Efektifitas penggunaan media pembelajaran berbasis aplikasi kahoot dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama islam kelas XI IPS di SMA negeri 3 Pasuruan

الباحثة : سيتي حاليمة ونور هداياة المولیدية

السنة : 2021

الفرق بين البحث السابق بهذا البحث هو في البحث السابق يبحث في الدافع التعليم في المادة الإسلامية، وأما هذا البحث فيبحث في مهارة القراءة والكتابة في المادة اللغة العربية. في البحث السابق يبحث في المدرسة الثانوية الحكومية 3 فاسوروان، وهذا البحث بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

3- الموضوع: Pelatihan Aplikasi Game Edukasi Kahoot Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Di Era Pandemi Covid 19

الباحثة : دياح أريان

السنة : 2021

الفرق بين البحث السابق بهذا البحث هو في البحث السابق تبحث الباحثة في الدافع التعليم، وأما هذا البحث فيبحث في مهارة القراءة والكتابة. في البحث السابق تبحث في العصر الجائحة كوفيد 19، وأما هذا البحث فبعد العصر الجائحة كوفيد 19.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ح- خطة البحث

في هذا الباب الأول يبحث الباحث عن خلفية البحث وقضايا في البحث وأهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديده والدراسات السابقات، وهذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوع التالية.

في هذا الباب الثاني يبحث عن الدراسات النظرية من موضوع البحث الذي قدمها الباحث ويحتوي على ثلاثة فصول: الفصل الأول يبحث عن الوسائل التعليمية وتعريفها وأسس النظرية قي استخدامها وأنواعها وخصائصها وخطوات اختيارها

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

والتعليم الإلكتروني. في هذا الفصل الأول أيضًا يبحث طريقة التلعيبية وتطبيق kahoot حتى الاكتمال. الفصل الثاني يبحث الباحث عن مهارة القراءة والكتابة وتعريفها وأهميتها وأهدافها وطريقة تعليمها ومراحل تعليمها. الفصل الثالث يبحث عن فعالية تطبيق kahoot في ترقية مهارة القراءة والكتابة.

في هذا الباب الثالث يبحث عن نوع البحث ومجتمع البحث وعينة وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وتحليل البيانات.

في هذا الباب الرابع يقدم الباحث عن الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية عن فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot لترقية مهارة القراءة والكتابة. في مدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان في منطقة سوكارجا المقاطعات فاسوروان، وهي مدرسة خاصة. تتمتع بحالة جيدة إلى حد ما في بيئة التعلم ولديها 29 طالبًا في كل فصل. ومن الأماكن المناسبة للبحث ، لأنه في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مجال الشرفة ، فإن الاهتمام بالتعلم من الطلاب قليل جدًا وغالبًا لا يفضي إلى تعلم اللغة العربية.

لذلك يحتوي هذا الباب على ثلاثة فصول: الفصل الأول يبحث عن كيف مهارة القراءة والكتابة قبل تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان. الفصل الثاني يبحث عن كيف تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان. الفصل الثالث يبحث عن كيف فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

في هذا الباب الخامس يشتمل عن الاختتام وفيه نتائج البحث والافتراحات.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الدراسة النظرية هي النظرية التي يساعد الباحث والقراء لتفهيم أنواع مسائل هذا البحث. ولذلك،كان الباحث سيشرح أنواع المسائل الرئيسي من هذا البحث لأن تكون قصائده وأغراضه واضحا عند قراء هذا البحث.

فصل الأول : الطريقة التلعيبية

أ) تعريف الطريقة التلعيبية

الطريقة التلعيبية (gamifikasi) هو أسلوب يستخدم عناصر في لعبة أو لعبة فيديو تهدف إلى تحفيز الطلاب في عملية التعلم وجعل التعلم شعورًا مريحًا وممتعًا. يستخدم التلعيبية (gamifikasi) أيضًا ميكانيكا الألعاب لتوفير حلول عملية من خلال زيادة الاهتمام بمجموعات معينة. ووفقًا لـ Zichermann، فإن التلعيبية (gamifikasi) هي طريقة للتفكير في الألعاب وآليات اللعبة لإشراك المشاركين وحل المشكلات يمكن تطبيق طريقة التحفيز باستخدام وسيط، أحدها وسائط.

هي عملية تهدف إلى تغيير السياق غير المتعلق بالتلعيبية (gamifikasi) على سبيل المثال: التعلم، التدريس، التسويق، إلخ) يصبح أكثر من ذلك بكثير مثيرة للاهتمام من خلال دمج التفكير في الألعاب وتصميم الألعاب والألعاب ميكانيكا.[18] الطرقة التعلم من خلال تطبيق ودمج عناصر الديناميكيات وكذلك ميكانيكا اللعبة. الطرقة التعلم التلعيب يمكن أن يؤدي استخدام إلى تحسين جودة نتائج التعلم. هناك طريقة التلعيب يوفر التعلم باستخدام الألعاب مساحة للطلاب للتعلم بمرح ومضحك. يمكن تنفيذ التعليم من خلال مفاهيم مختلفة، أحدها هو

[18] ترجم من
Sitaresmi Wahyu Handani, "Penerapan Konsep Gamifikasi Pada E-Learning Untuk Pembelajaran Animasi 3 Dimensi", (Yogyakarta, *Jurnal Telematika* Vol 9 No. 1 Februari 2016), Hal. 44.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

مفهوم التلعيب الذي تم اعتماده لاحقًا.(Ariessanti et al 2020)كوسيلة تعليمية التعلم هو النشاط الرئيسي للعملية التعليمية في المدارس التي تهدف إلى إنتاج تغيير السلوك (سلسبيلة، حبيبة، وأمانة 2020)[19].

فيما يلي خطوات تنفيذ التلعيب في التعلم وهي:

أ- قسم الموضوع إلى أجزاء خاصة. قدم اختبارات قصيرة في نهاية كل قسم وامنح جوائز أو جوائز للمشاركين / الطلاب في شكل شارة افتراضية إذا نجحوا في الاختبار.

ب- افصل المواد إلى مستويات مختلفة ومتدرجة. لذلك، مع تقدم تعلمهم، يحصل الطلاب على شارات ويتم إلغاء قفل المستويات الأعلى حتى يتمكنوا من تعلم مواد جديدة.

ج- سجل الدرجات التي تم الحصول عليها في كل قسم. هذا حتى يركز الطلاب على تحسين درجاتهم الإجمالية.

د- تقديم مكافآت مثل الشارات والشهادات والإنجازات التي يمكن نشرها على وسائل التواصل الاجتماعي للطلاب أو المواقع الداخلية للحرم الجامعي / الشركة.

هـ- اجعل المستويات / المستويات حساسة للتاريخ أو الوقت، لذلك يتعين عليهم التحقق كل يوم أو كل أسبوع أو كل شهر لمعرفة التحديات الجديدة.

و- قم بإنشاء مجموعات مهام حتى يتمكن الطلاب من التعاون معًا لإكمال المشاريع.

ز- تقديم مفهوم "السعي" أو "المعنى الملحمي"، حيث يمكن للطلاب إرسال عمل يمكن أن يعزز التعلم أو المعايير الثقافية.

---

[19] ترجم من

Mambang dkk., "Pendampingan Pemanfaatan Gamifikasi untuk Pendidikan di Masa Depan", *Jumat Informatika: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 3, no. 1 (April 27, 2022): Hal. 21-28.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

ح- امنح الطلاب حوافز للمشاركة والتعليق على عمل أصدقائهم. هذا يشجع على ثقافة تقاسم المعرفة.

ط- مفاجأة بجوائز إضافية عندما يجتاز الطلاب تحديات جديدة.

ي- إنشاء ضغط اصطناعي باستخدام "العد التنازلي" أو العد التنازلي في اختبارات مختلفة. ستجعل هذه الطريقة الطلاب يواجهون تحديات في حدود زمنية.

ك- خذ الشارة أو المكافأة إذا لم يجتاز الطلاب تحديات معينة.

ل- قم بإنشاء سيناريوهات لعب الأدوار أو المتفرعة في التعليم الإلكتروني غير المحدودة، أو يمكن تكرارها بحيث إذا لم يتم اجتياز التحدي، يجب على الطلاب إيجاد حل.

م- تقديم الشخصيات التي تساعد الطلاب وتعيقهم في رحلة التعلم الخاصة بهم.

ن- امنح الطلاب التسهيلات حتى يتمكنوا من إنشاء أو اختيار شخصية للعبها أثناء الدراسة.

س- عرض ليدربورد يوضح أداء جميع الطلاب عبر الأقسام والمناطق الجغرافية والتخصصات لتشجيع روح المنافسة والتعاون.[20]

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب) أهمية الطريقة التلعيبية

الطريقة التلعيبية هو تطبيق عناصر اللعبة على سياقات غير متعلقة باللعبة مثل التعليم أو الأعمال أو الرعاية الصحية لزيادة تحفيز المستخدم ومشاركته. تعتبر طرق التلعيب مهمة لأنها يمكن أن تحسن تجربة المستخدم وتحفز المشاركة وتزيد من تحقيق الهدف. يمكن أن توفر الألعاب 3 (ثلاثة) فوائد لعلم النفس ، وهي المهارات

[20]ترجم من

Jusuf, "Penggunaan Gamifikasi dalam Proses Pembelajaran", Hal.2.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

والعاطفية والاجتماعية بحيث يمكنها زيادة مستوى تحفيز اللاعبين في تعلم شيء ما. يمكن أن يكون لعدم وجود دافع المستخدم لاستخدام التعلم الإلكتروني آثار سلبية ، مثل انخفاض الدافع للتعلم. تتمثل إحدى طرق التغلب على مشكلة نقص الحافز من خلال تلعبية الاحتياجات البشرية في تطبيق الإجراءات الواردة في اللعبة على إجراء تطوير التعلم الإلكتروني الذي سيتم تطويره.[21]

يتمتع نموذج التعلم بالألعاب بالعديد من المزايا مقارنة بنماذج التعلم الأخرى ، بما في ذلك:

أ- يصبح التعلم أكثر متعة

ب- تشجيع الطلاب على إكمال أنشطتهم التعليمية

ج- مساعدة الطلاب على التركيز أكثر وفهم المواد قيد الدراسة

د- توفير الفرص للطلاب للمنافسة والاستكشاف والتفوق في الفصل.[22]

ج) فوائد الطريقة التلعيبية

تتميز طريقة التلعيب بالعديد من الفوائد ، لا سيما في زيادة تحفيز المستخدم ومشاركته في سياقات مختلفة. بعض الفوائد الشائعة من الطريقة التلعيبية هي:

أ- زيادة الحافز: من خلال إضافة عناصر اللعبة إلى الأنشطة غير المتعلقة باللعبة ، يمكن أن يؤدي التحفيز إلى زيادة دافع المستخدم للمشاركة في هذه الأنشطة.

[21] ترجم من
Aryo Kusuma dkk, "Pengenalan Model Gamifikasi Ke Dalam E-Learning Pada Perguruan Tinggi", Yogyakarta, 2020, Hal 23.

[22] ترجم من
Jusuf, "Penggunaan Gamifikasi dalam Proses Pembelajaran," Hal.3.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

ب- زيادة المشاركة: يمكن أن تجعل الألعاب التي كانت تعتبر في السابق مملة أو صعبة أكثر متعة وتحديًا ، مما يشجع المزيد من الأشخاص على المشاركة.

ج-زيادة المشاركة: في سياق الأعمال التجارية ، يمكن أن يزيد التلعيب من تفاعل العملاء مع منتج أو خدمة ، بالإضافة إلى تفاعل الموظفين مع عملهم.

د- تحسين تحقيق الهدف: من خلال تقديم المكافآت وردود الفعل الإيجابية ، يمكن أن يساعد التلعيب المستخدمين على تحقيق أهدافهم بشكل أكثر فعالية وكفاءة.

هـ-يزيد من الإبداع: في بعض الحالات ، يمكن أن يعزز التلعيب إبداع المستخدم من خلال توفير التحديات والمشكلات الصعبة لحلها.

و- تحسين فهم المعلومات والاحتفاظ بها: في سياق تعليمي ، يمكن أن يساعد التلعيب المستخدمين على فهم المعلومات وتذكرها بشكل أفضل من خلال تفاعلات نشطة ومرحة.

ز- تحسين العلاقات الاجتماعية: في بعض الحالات ، يمكن أن يؤدي التلعيب إلى تحسين العلاقات الاجتماعية بين المستخدمين من خلال التفاعلات الإيجابية والتعاونية.

بشكل عام ، يمكن أن تساعد طرق التحفيز في تحسين تجربة المستخدم، وتحفيز المشاركة ، وتعزيز تحقيق الهدف في مجموعة متنوعة من السياقات.
Zickermann, G., & Cunningham, C. (2011)

د) أنواع الطريقة التلعيبية

هناك عدة أنواع من طريقة التلعيبية التي يمكن تطبيقها ، بما في ذلك:

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

أ- منح النقاط (نظام النقاط): تتضمن هذه الطريقة منح نقاط للمستخدم لكل إجراء تم اتخاذه أو مهمة مكتملة. يمكن استخدام هذه النقاط للحصول على جوائز أو التقدم في اللعبة.

ب- منح (شارات): تتضمن هذه الطريقة منح جوائز أو ميداليات للمستخدمين عندما يحققون إنجازات معينة أو يكملون مهامًا معينة.

ج-مستويات القيادة (لوحات الصدارة): تُشرك هذه الطريقة المستخدمين في منافسة مع مستخدمين آخرين من خلال وضعهم في تصنيف معين بناءً على إنجازاتهم وأدائهم.

د- التحديات (التحديات): تتضمن هذه الطريقة المستخدم في إكمال تحديات أو مهام معينة لكسب جوائز أو نقاط.

هـ-الميزات الاجتماعية: تتضمن هذه الطريقة المستخدمين في الأنشطة الاجتماعية مع الأصدقاء أو المستخدمين الآخرين. على سبيل المثال ، يمكن للمستخدمين المشاركة في المناقشات أو التعاون في المهام المشتركة.

و- الألعاب الجادة: تتضمن هذه الطريقة مشاركة المستخدم في الألعاب المصممة لتحقيق هدف أكثر جدية ، مثل التدريب أو التعليم أو العلاج.

ز- السرد (رواية القصص): تُشرك هذه الطريقة المستخدمين في قصة أو قصة جذابة ، مما قد يزيد من تفاعلهم وتحفيزهم.

هـ) تعريف Kahoot

Kahoot هو تطبيق تعليمي بخصائص اللعبة التي تجعل من السهل مشاركة وإنشاء ولعب ألعاب تعليمية ممتعة من خلال إجراء اختبار تعليمي في غضون دقائق. Kahoot هي أيضًا صفحة توفر ألعابًا تعليمية يمكن الوصول إليها مجانًا من قبل كل من المعلمين والطلاب. يمكن استخدام Kahoot أو الوصول إليه من خلال

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

تطبيق يمكن تنزيله عبر Playstore للأدوات التي تعمل بنظام Android ويمكن استخدامه على موقع الويب لأجهزة الكمبيوتر.

1. مزايا من Kahoot

يتمتع Kahoot بميزة أنه عندما يعمل الطلاب على الأسئلة، يتم منحهم وقتًا محدودًا جدًا لإكمالها. تم تصميم Kahoot للعب الجماعي، ولكن يمكن أيضًا تشغيله بشكل فردي. لاستخدام Kahoot، لا تحتاج إلى تثبيت برنامج، سواء على كمبيوتر محمول أو هاتف ذكي ، لأنه مصنوع من خلال برنامج قائم على الويب ولا تحتاج إلى مواصفات خاصة للأجهزة والبرامج لاستخدامه. كبرنامج مستند إلى الويب، ما عليك سوى تسجيل حساب كمعلم أو مدرب من خلال حساب kahoot.com.

إذا كان لديك بالفعل حساب Facebook أو Gmail، فسيكون من الأسهل التسجيل لهذا الحساب. نظرًا لأن الطلاب المستخدمين يستخدمون فقط عنوان URL kahoot.it دون الحاجة إلى تسجيل حسابهم الخاص، فقط أدخل رقم التعريف الشخصي الذي تم الحصول عليه من حساب المعلم عند تطبيق Kahoot. على وجه التحديد للهواتف الذكية، يتم تسهيل ذلك من خلال وجود تطبيق جوال يمكن تنزيله مجانًا عبر متجر Google Playstore.

سيتم إعطاء المشاركين الذين يلعبون لعبة Kahoot أسئلة يتم عرضها على الشاشة، ثم يتم منح المشاركين حدًا زمنيًا للإجابة. سيتم عرض كل إجابة صحيحة أو خاطئة على الفور على الشاشة وسيتم منح النقاط في نهاية كل سؤال، وسيتم عرض أعلى خمس نقاط على الشاشة، بينما في

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

نهاية اللعبة يعرض Kahoot فقط النقاط الثلاث الأولى ترتيب[23]. كما ذكر Arsyad (2010) أنه "في التعلم ، هناك حاجة إلى وسائل الإعلام الجيدة لدعم ممارسات التعلم والوسائط يمكن أن تولد رغبات واهتمامات جديدة وتوفر التشجيع التحفيزي والتحفيز لأنشطة التعلم".[24]

2. العيوب من Kahoot

بعض أوجه القصور في تطبيق Kahoot ، مثل القيود في طرح الأسئلة والاعتماد على اتصال إنترنت مستقر ونقص ميزات إدارة الفصل التفصيلية. يذكر المقال أيضًا أن تطبيق Kahoot لا يمكنه التكيف مع مستويات الصعوبة المختلفة لكل لاعب.(Amaral, D. (2018, October 5

فصل الثاني : تعليم الصرف

أ) تعريف تعليم الصرف

"تعليم الصرف" قال محمد جاهمي، الصرف كالتصريف مدلولهما واحد، وهما مصدران ل" صرَف وصرَّف" فهما في معناهما اللغوي يدلان على معان منها: التغيير والتحويل والتقليب[25]، يقال: "صرف الله عنك الأذى" أي حوله، وتصريف الرياح والسحاب أي تغييرهما وتحويلهما من مكان إلى آخر، وتصريف الأمور أم تعيينها في أساليب مختلفة وصور متعددة[26]. معنى علم الشروف في كتاب الكيلاني: علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة التى ليست اعرابا ولا بناء من اصالة اوزيادة اوغيرهما.

---

[23] ترجم من
Fenny Eka Mustikawati, "Fungsi Aplikasi Kahoot sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia" (n.d.): Hal. 102.

[24] ترجم من
Ibid., Hal.102.

[25] جاهمي محمد، مطبوعة بيداغوجية في مقياس: علم الصرف، الجزائرية, وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، 1945، ص. 3.

[26] الموسم الجامعي، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، العربي، ص.3.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

وصف المعنى أعلاه هو كل تغيير شيء ما من شكله الأصلي ، مثل تغيير الشكل منزل أو ملابس وما إلى ذلك ، فهو صرف حسب لغه. في غضون ذلك ، وفقًا لمصطلح صرف ، يتغير من شكل أصل الأصل الأساسي الأول لشكل آخر. هناك يفسر بشكل مختلف ، أي صرف هو تغيير من فعل ماضي لفعل مضارع ، مصدر ، اسم فائل ، اسم مفعل ، فعل ناهي، اسم مكان ، اسم ألة[27].

ب) فوائد تعليم الصرف

لذا فإن علم الشرفة مهم جدا بالنسبة للعلماء يصنع لغة رمزية. أن علم الشرفة يشبه الأم فيما يتعلق بالولادة ، فإن المراجعة هي أن الأم أنجبت مثل هذا الطفل كما أن شروف أنجبت الجمل حتى أن العلوم الأخرى يحتاج إلى شرفة لأن الطفل يحتاج إلى أمه[28]. الفوائد هي:

1- لفهم ما جاء في القرآن والحديث كأنما صعب أو صعب. وهذا موضح أيضا في كتاب الإمريتية الذي يقرأ:

وَكَانَ مَطْلُوْبًا اَشَدَ الْطَلَبِ # مِنَ الْوَرَىْ حِفْظُ الْلِسَانِ الْعَرَبِيْ

كَيْ يَفْهَمُوْا مَعَانِيَ الْقُرْآنِ # وَالسُّنَّةِ الْدَقِيْقَةِ الْمَعَانِيْ

2- لتسهيل القراءة ، نحن أصفر أو يمكن استدعاؤنا كتاب أصلع ، أي كتاب ليس له حرف علة

[27] ترجم من

Limas Dodi, "Metode Pengajaran Nahwu Shorof", *Tafaqquh* (2013), Hal. 112.

[28] ترجم من

Ibid, Hal 113.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

فصل الثالث : مهارة القراءة

أ) تعريف مهارة القراءة

مهارة القراءة هي جانب من جوانب المهارات التي يجب تحقيقها في تعلم اللغة العربية, يتم تدريس تعليم مهارة القراءة بعد تعلم مهرة الاستقامة غاضب جدا. بشكل عام ، الطلاب يعتبر أن لديه القدرة على الغضب القرعة إذا كان قادرا على قراءة النص اللغة العربية حسب المخرج والتركيب الجمل والقدرة على فهم المعنى قراءة الكلمات أو الجمل[29]. أما إذا نظرنا إليها من حيث التسليم، فإن القراءة تنقسم إلى قسمين، وهما: 1- القراءة الجهرية, وهي القراءة من خلال التأكيد على أنشطة أعضاء الكلام؛ الفم والشفتين والحلق لإنتاج الأصوات (الأصوات). 2- القراءة الشماعية، أي القراءة برؤية وفهم معاني القراءة دون نشاط أجهزة الكلام[30].

القراءة هي نشط فكري يقوم به الإنسان لاكتساب معرفة أو تحقيق غاية وهي من أهم نوافذ المعرفة الانسانية التي يطل منها الإنسان علي الفكر الإنسان طولا، وعرضا، وعمقا، وإتساعا[31]. القراءة هي إحدى طرق الحصول على المعلومات والمعرفة من الماضي إلى الحاضر، إلى جانب سرعة تطور الزمن، تأتي الكثير من المعلومات يوميا من وسائل الإعلام المطبوعة مثل الصحف والكتب. ولتلقي المعلومات الصحيحة من مصادر القراءة يتطلب مهارة تسمى مهارة القراءة[32].

---

[29] ترجم من
Rathomi, “Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira’ah Melalui Pendekatan Saintifik", Hal. 559.

[30] ترجم من
Kemas Abdul Hai Neldi Harianto, “Efektifitas Pembelajaran Qira’ah Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Faklutas Ilmu Budaya Universitas Jambi”, *Jurnal Titian* 1 (2017): Hal. 131.

[31] محمدصالح الدين على مجاور, *تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية اسسه وتطبيقاته التربوية*، (القاهرة : دار الفكر العربي،،) 2000 ص 91.

[32] ترجم من
M.Dgiwandono Soenardi, *Tes Bahasa dalam Pengajaran*, (Bandung : ITB , 1991) , hal.32

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

ب) أهداف مهارة القراءة

يستهدف تعليم القراءة في براميج العربية للناطقين بلغات أخرى عدة أهداف من أهمها:

(أ) أن القراءة هي الأولى المهارات

(ب) أن المجتمع الإنساني المعاصر مجتمع متعلم يصعب تصور عمل مهاري فيه لا يطلب القراءة.

(ج) أن التربية المستمرة ، والتعلم مدى الحياة.

(د) أن القراءة الواسعة شرط للثقافة الواسعة.

(هـ) بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أغراضه العملية من تعليم العربية . قد تكون أغراضا ثقافية ، أو اقتصادية ، أو سياسية ، أو تعليمية أو غيرها.

(و) إن القراءة هي المهارة التي تبقي مع الدارس عندما يترك البلد العربي الذي يتعلم فيه اللغة– كما أنها المهارة التي يستطيع من خلالها أن يتعرف على أنماط الثقافة العربية وملامحها.

(ز) والقراءة مهارة يستطيع الدارس بها تحقيق قدر من الاستمتاع وقضاء وقت الفراغ بما هو أجدى.

(ح) فإن القراءة هي المهارة التي ينميها الطالب وحده بعد أن يترك المعهد[33].

[33] رشديأحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها،(مصر:منشوراتالمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إينسكو،،)1989 ص 175-176.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

ج) أهمية مهارة القراءة

إن القراءة مفتاح المعرفة، ونافذة الفرد في الإطلاع على الفكر الإنساني، والمعارف والعلوم في المجالات المختلفة في الأزمنة الماضية والحاضرة من خلال تقليب النظر والبحث في علوم الماضيين، وما توّ صل إليه العلماء، والأدّباء، والفنانون، والقادة، ودهاة الأمم[34]. تعد القراءة أهم مادة من المواد الدراسية لصالتها بكل مادة أخرى.

والقراءة أكبر نعمة أنعم الله بها على الخلق، وكفى بها شرفا أنها كانت أول ما نطق به الحق، ونزل على رسوله الكريم في قوله تعالى " اقرأ باسم ربك الذي خلق ". والتلميذ الذي يتفوق فيها يتفوق في المواد الأخرى في جميع مراحل التعليم ولايستطيع التلميذ أن يتقدم في أية مادة من المواد إلا إذا استطاع السيطرة على مهارات القراءة. وهي أعظم وسيلة موصلة إلى الغاية المطلوبة من تعليم اللغة.

د) أنواع مهارة القراءة

1- القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي القراءة بصوت مسموع ونطق واضح صحيح لإكساب الطفل صحة النطق، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، وهي أحسن وسيلة إتقان النطق وإجادة الأداء وتمثيل المعنى. وقد كانت فيما مضى موضع العناية في المدارس، ولكن البحوث التي أجريت حول القراءة الصامتة، كشفت عن نتائج ترفع من شأن هذه القراءة[35].

تستخدم القراءة الجهريةفي جميع مستويات التعليم ، لكن توقيت تطبيقها هو عكس القراءة الصامتة، بمعنى أنه كلما ارتفع مستوى التعليم،

[34] محسن علي عطية، *مهارة الإتصال اللغوي وتعليمها*، (عمان:دار المناهج،،2008) ص 254.
[35] الدكتور حسن جعفر الخليفة، *فصول في تدريس اللغة العربية*، (ابتدائي متواسط ثانوي)، ص 122.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

قلت دقة استخدامه، لأنه كلما زاد نمو الطلاب، قل وقتهم للقراءة الجهرية، وزاد وقت القراءة الصامتة حتى يتمكن طلاب المدارس الثانوية من ملء الدرس بأكمله بالقراءة الصامتة في الفصل[36].

2- القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي القراءة بمجرد النظر دون النطق بالألفاظ، فهي قراءة خالية من الهمس وتحريك الشفة واللسان، لذلك كان من واجب المعلم، في أثناء التدريب على القراءة الصامتة أن يعود التلاميذ القراءة بمجرد النظر[37]. القراءة الصامتة عملية فكرية لا تنطوي على صوت، لأن هذه العملية تتم من خلال حل الرموز المكتوبة وفهم معانيها بسهولة واتجاه. وليس رفع الصوت فيها بالكلمات إلا عملا إضافيا، وكما أن رؤية الكلب مثلا كافية لإدراكه دون حاجة إلى النطق باسمه، فكذلك رؤية الكلمة المكتوبة[38] .

والقراءة الصامتة يظهر فيها انتقال العين فوق الكلمات، وإدراك القارئ لمداولاتها بحيث لو سألته في معنى ماقرأه لأجابك، وإذن فهي سرية ليس فيها صوت ولاهمس ولا تحريك لسان أو شفة. تستخدم في جميع مراحل التعليم تستخدم في جميع مراحل التعليم، ولكن بنسب متفاوته. فهي تناسب نمو التلميذ مناسبة طردية، بمعنى أنه كلما نما التلميذ زاد وقت القراءة الصامتة[39].

[36] عبد العليم ابراهيم، *الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية*،(القاهرة : دارالمعارف،،2008) ص 69-70.
[37] عبد العليم ابراهيم، *الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية*،(القاهرة : دارالمعارف،،2008) ص 61.
[38] الدكتور حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية ابتدائي متواسط ثانوي،(الرياض : مكتبة الرشد ،،2004) ص 121.
[39] عبد العليم ابراهيم، *الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية*،(القاهرة : دارالمعارف،،2008) ص 24.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

فصل الرابع : مهارة الكتابة

أ) تعريف مهارة الكتابة

وكانت مهارة الكتابة هي مهارة معروفة في مجال تعليم اللغة العربية تأتي بعد المهارات الثلاثة الأخرى هي: الاستماع والكلام والقراءة، وتتميز مهارة الكتابة من الأخرى في عدة أمور، منها: إن الكتابة هي نوع من القدرة أو المهارة العقلية واليدوية في نفس الوقت والتي تحتاج من الكاتب بعض الإبداع في طريقة العمل[40]. مهارة الكتابة طريقة للتعبير عن الأفكار والمشاعر في الكتابة بلغة بسيطة ومعقدة. مهارات كتابة جيدة جدا اللازمة لحفظ ونشر وتطوير المعلومات والمعرفة معرفة[41].

يعرّف أسف هرموان (2011: 151) مهارة الكتاب بأنها القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها ، من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف. يعرّف محمد أمين ساطاصا (2011: 14) "مهارة كتابه" على أنها القدرة على تشكيل الحروف والقدرة على التعبير عن الأفكار أو المشاعر بشكل مكتوب.

ب) أهداف مهارة الكتابة

إن الغرض من تدريس الكتابة العربية يسمح للطلاب بالتعليم وفقًا لمحمود كامل الناقة:[42]

1- إتقان أساليب الكتابة العربية بشكل واضح وصحيح

---

[40] عارف مصطفى، تعليم مهارة الكتابة للمستوى المتقدم2013 Vol. 5 No. 2 Juli - Desember .

[41] ترجم من
Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" (n.d.): Hal. 1.

[42] محمود كامل الناقة، *تعليم لغة العربة لناطيق بلغة أخرا* ، (مكة: جامع أمول قره، 1985) ص 235.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

2- كتابة الجمل العربية مع الحروف والحروف منفصلة تستمر مع الاختلافات في شكل حرف إما في البداية أو الوسط أو النهاية

3- كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين الشكل الصوتي والرسائل الصوتية

4- إتقان كتابة كتابة نسخ إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار

5- معرفة علامات الترقيم والتعليمات وكيفية استخدامها

6- ترجمة الأفكار في كتابة الجمل ستخدام قواعد اللغة العربية التي تتوافق مع الكلمة

7- اعرف مبادء الإملاء وتعرف ما هو للغة العربية

8- ترجمة الأفكار في كتابة الجملة الصحيحة ستخدام الكلمة الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمة أو تغيير بناء المعنى

9- ترجمة الأفكار المكتوبة ستخدام قواعد النحو المناسبة

10- استخدم نمط اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المعلنة

11- سرعة الكتابة تعكس نفسها في اللغة الحقيقية والدقيقة والواضحة والتعبيرية

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ج) أهمية مهارة الكتابة

يهدف تعلم الكتاب في المواد العربية إلى تكوين الطلاب قادر على كتابة النص باللغة العربية بدقة من خلال الاهتمام بالعناصر لغة. تشير أنشطة التعلم إلى مؤشرات الإنجاز وهي:

(1) الممارسة نسخ صوت الكلمات والعبارات والجمل

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

(2) تدرب على الإجابة على الأسئلة حسب نص القراءة وفرزها بحيث تصبح فقرة جيدة

(3) تمارين التعبير الأفكار أو التأليف المجاني باستخدام المفردات وفقًا للموضوع المحدد[43].

د) أنواع مهارة الكتابة

في التعليم اللغة العربية، تنقسم مهارة الكتابة إلى ثلاثة فئات وهي الإملاء والخط والإنشاء[44].

(1) الإملاء

الإملاء هو تحليل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضح هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة، وذلك لاستقامة اللّفظ وظهور المعنى مراد. بشكل عام هناك ثلاثة أنواع وأساليب يجب أن ينتبه في تعليم الإملاء، يعني:

الإملاء المنقول

الإملاء المنقول هو ينقل الكتابة من الوسائل إلى كتاب الطلاب أو يسمي الإملاء المنسوخ، لأن يعمل أن ينقل الكتابة. يناسب هذا الإملاء أن يعطي إلى المبتدأ.

الإملاء المنظور

[43] ترجم من
Rathomi, "*Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*," Hal. 7.
[44] رشيدي أحمد طعيمة، *تعليم العرب لغير الناطقين بها من أهمية وأسالية*، (المصر: منصورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 1989) ص. 787-788.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الإملاء المنظور هو ينظر الكتابة حزما في الوسائل، ثم ينقل الكتابة إلى كتاب الطلاب بلا ينظر الكتابة.

الإملاء الإستماع

الإملاء الإستماع هو يسمع الكلمات أو الجمل أو النص ثم يكتبها.

الإملاء الإختباري

الإملاء الإختباري هو يهدف لقياس قدرة وتقديم الطلاب في الإملاء الذي تعلمه في الماضي[45].

(2) الخط

الخط هو يتناول الكلام الّذي رسما صحيحا، ليبرزه في صورة ميجلة وقد وضحت فيها الحروف واكتملت وانتسقت[46].

(3) الإنشاء

الإنشاء أو التعبير الكتاب هو وسيلة الإتصال بين الفرد وغريه ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية والحاجة إليه ماسة في جميع المهن من صورة:[47]

- كتابة الأخبار، لاختيار أحسها وتقديمه إلى صحيفة الفصل أو في معرض المدرسة
- جميع الصور والتعبير الكتابي عنها، وعرضها في الفصل أو في معرض المدرسة

[45] ترجم من

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosda karya, 2011), Hal. 153.

[46] حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية، (الرياض: مكتب الرشد، 2004)، ص 323.

[47] عبد العليم إبراهيم، الموجه الفنى لمدرسة اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، 2002) ص. 205.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

- الإجابة التحريرية عن الأسئلة عقب القراءة الصامته.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي عملية نشاط في شكل جمع البيانات وتحليلها وتوفير التفسير المتعلق بأهداف البحث. بشكل عام، يتم تفسير طريقة البحث أيضًا على أنها طريقة علمية للحصول على بيانات ذات أهداف واستخدامات محددة. الأفكار العديدة من أجل الكشف عن الحقيقة، فيتعرض هنا إلى كيفية العرض، وطرح قضايا الموضدوع، والوسائل التي سيسلكها الباحث ليصل بها إلى النتائج المطلوبة، بحيث يبدو البحث، وطرقه، ووسائل واضحة المعلم، وبالتحديد بيان نوعه[48].

أ. نوع البحث

هناك ثلاثة أنواع من البحث، وهي البحث الكمية والبحث الكيفية والبحث المركب. يمكن تفسير الأساليب الكمية على أنها طرق بحث مستخدمة لفحص مجموعات أو عينات معينة، وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث، وتحليل البيانات كمي أو إحصائي، بهدف وصف واختبار الفرضيات التي تم وضعها. وأما البحث كيفية هي طرق بحث تستخدم لفحص ظروف الكائن الطبيعي، وتؤكد نتائج البحث النوعي على فهم المعنى، وبناء الظواهر بدلاً من التعميمات. وأما البحث المركب هو طرق البحث المستخدمة لفحص حالة الأشياء الطبيعية والاصطناعية حيث يمكن للباحثين العمل كأدوات واستخدام أدوات للقياس، ويمكن لتقنيات جمع البيانات استخدام الاختبارات والاستبيانات والتثليث، وتحليل البيانات استقرائي واستنتاجي بطبيعته ونتائج البحث المشترك يمكن استخدامها لفهم المعنى وعمل التعميمات.

[48] عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان,كتابة بحث العلم صياغة جديدة (مكتبة الرشدة, 1423),ص 60.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

أما الطريقة في هذا البحث يعني الطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب في الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

ب. فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة بحثية ، حتى يتم إثباتها من خلال البيانات التي تم جمعها.[49]

فرضية البحث تنقسم إلى قسمين وهي الفرض البدلية (Ha) و الفرض الصفرية (H0).

متغير مستقل (X) : الطريقة التلعيبية

متغير تابع (Y) : مهارة القراءة والكتابة

1- الفرضية البدلية (Ha)

دل الفرضية البدلية أن فيه العلاقة بين متغير مستقل ''X'' و متغير تابع ''Y'' الفرضية البدلية في هذا البحث هو يوجد فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب في الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

2- الفرضية الصفرية (H0)

دل الفرضية الصفرية أن فيه لا يوجد العلاقة بين متغير مستقل ''X'' و''Y''. الفرضية الصفرية في هذا البحث هو لايوجد فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة في الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

[49] ترجم من
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik,* (Jakarta: PT RINEKA CIPTA 2010) hal. 110.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

ج. مجتمع البحث وعينة

مجتمع البحث هو الكائن الكامل المراد قياسه ، وهو الوحدة قيد الدراسة. مجتمع البحث عبارة عن منطقة تعميم تتكون من: أشياء / مواضيع لها كميات وخصائص معينة يحددها الباحثون لدراستها ومن ثم استخلاص النتائج.[50] والمجتمع في هذا البحث يتكون من الطلاب الصف التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

العينة جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان. يجب أن تكون العينات المأخوذة من السكان ممثلة حقًا[51].في هذا البحث استخدام الباحث طريقة العينة الغرية (sampling purposive) هي أسلوب أخذ العينات مع اعتبارات معينة[52]. والعينة في هذا البحث هي الطلاب يعني عشرون أطفال في الفصل التاسع-أ بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

الطريقة العينة الغرية (sampling purposive) هي حيث طريقة أخذ العينات غير العشوائية يتأكد الباحثون من الاستشهاد بالرسوم التوضيحية من خلال طريقة تحديد الهوية الخاصة المطابقة بهدف البحث بحيث يُتوقع أن يكون قادرًا على ذلك الرد على حالات البحث. على سبيل المثال ، تريد أن تجرب البحث عن جودة الغذاء ، إلى المصادر المعلومات خبير في منطقة الطعام. عند إجراء البحث على السياسة بحيث يكون التوضيح الناس الذين هم خبراء في السياسة. توضيح إنه أكثر ملاءمة للبحث النوعي أو البحث الذي لا يفعل ذلك تنفيذ التعميمات.[53]

---

[50] ترجم من

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif,* Alfabeta, Bandung: 2018, Hal 130

[51] ترجم من

ibid, Hal 131

[52] ترجم من

ibid, Hal 138

[53] ترجم من

Ika Lenaini, "*Teknik Pengambilan Sampel Purposive dan Snowball Sampling"*, Palembang: 2021, Hal 34.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

د. طريقة جمع البيانات

وفي هذا البحث استخدم طريقة محددة على النحو التالي[54]:

1. الملاحظة

الملاحظة هي ملاحظة وتسجيل الحقائق التي يطلبها الباحث. الملاحظة هي أساس العلم، لأن العلماء يعملون على البيانات ، أي على الحقائق المتعلقة بمجال الواقع المتولد من خلال أنشطة المراقبة. جادل سوتريسنو هادي(1986) بأن الملاحظة عملية معقدة ، عملية تتكون من عمليات بيولوجية ونفسية مختلفة. اثنان من أهم عمليات المراقبة والذاكرة.

واستخدم الباحث هذه الطريقة لمعرفة على عملية التعليم و حالة المدرسة المتوسطة الإسلامية الروضة المستقيم فاسوروان. واستخدم الباحث هذه الطريقة لنيل البيانات عن فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب في الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

2. المقابلة

المقابلة هي محادثة مع شخص ما لغرض معين ، ويتم إجراء المحادثة من ورد ذلك من قبل طرفين ، وهما الطرف الآخر الذي طرح السؤال والطرف الآخر الذي طرح السؤال قدم إجابات للأسئلة أو المعلومات حول موضوع معين. المقابلة بحكم التعريف Esterberg ، كما قال سوجيونو ، هو لقاء بين شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من خلال السؤال والجواب ، لتقديم معلومات عنها موضوع بحث محدد. قد استخدم الباحث هذه الطريقة باستعمال دفتر الأسئلة لنيل

[54] ترجم من
Rifa'I Abubakar, "*Pengantar Metodologi Penelitian",* (Yogyakarta: SUKA-Press, 2021), hlm 90.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

البيانات عن الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

3. الوثيقة

المستند هو أي مادة أو فيلم مكتوب ، بخلاف الملاحظات التي لم يتم إجراؤها أعد بناء على طلب المحقق. في حين أن المذكرة هي أي بيان مكتوب تم الإدلاء به شخص أو منظمة لغرض اختبار حدث أو تقديم محاسبة. تكنولوجيا التوثيق طرق جمع البيانات من خلال دراسة المصادر المكتوبة مثل الكتب التقارير ومحاضر الاجتماعات والملاحظات وما إلى ذلك البيانات أو المعلومات التي يحتاجها الباحثون. يستخدم الباحث هذا الوصول إلى جميع البيانات وظروف المدرسة والأدوات التعليمية والطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

4. الإختبار (tes)

الاختبار عبارة عن مجموعة من الأسئلة والتمارين والتمارين المستخدمة لقياس المهارات أو القدرات أو الذكاء أو المواهب المعروفة للفرد ممتلئ. كانت الاختبارات في هذه الدراسة في شكل اختبار ما قبل وبعد الاختبار (الاختبار النهائي) لتحديد مدى إتقان مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

كان الاختبار القبلي في هذه الدراسة لتحديد مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان، بينما كان الاختبار البعدي لتحديد فعالية الطريقة المستخدمة. قبل وبعد استخدام طريقة

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

التلعيبية من خلال kahoot ، وفقا لقضايا البحث (كيف مهارة القراءة والكتابة قبل تطبيق الطريقة التلعيبية من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان؟) عن طريق إعطاء الاختبار القبلي والبعدي للطلاب من الاختبار القبلي والبعدي اللذين تم إعطاؤهما للطلاب ، ستكون النتائج وفقًا لقضايا البحث الثالثة ، وهي (كيف فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان؟).

الباحث حلل فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

هـ. بنود البحث

هذه أداة أو جهاز آلي يستخدم للحصول على الحقائق العلمية الداعمة عملية البحث. استخدم أدوات البحث التالية:

أ- أدلة الملاحظة: يستخدم الباحث هذه الطريقة لتحديد ظروف تعلم الطلاب وعملية التعلم الصرف من خلال تطبيق باستخدام kahoot .

ب- الأدلة المستندية: تستخدم هذه الطريقة للحصول على المستندات الإلكترونية معلومات حول ظروف المدرسة وتطبيق من خلال kahoot في التعليم مهارة القراءة والكتابة.

ج- اختبار الأدلة: تستخدم هذه الطريقة للحصول على الحقائق والمعلومات بعد ذلك يستخدم الباحث وتطبيق من خلال kahoot.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

و. تحليل البيانات

تحليل البيانات هي نشاط بعد جمع البيانات من جميع المستجيبين. الأنشطة في تحليل البيانات هي: تصنيف البيانات بناءً على المتغيرات وأنواع المستجيبين ، وجدولة البيانات بناءً على المتغيرات من جميع المستجيبين ، وتقديم البيانات لكل متغير تمت دراسته ، وإجراء العمليات الحسابية للإجابة على صياغة المشكلة ، وإجراء العمليات الحسابية لاختبار الفرضيات التي تم إجراؤها. مقترح.[55]

استخدم الباحث هذا البحث لمعرفة وسائل التعليمية الطريقة التلعيبية (gamifikasi) باستخدام تطبيق kahoot لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة الثانوية الروضة المستقيم فاسوروان.

استخدم الباحث هذا البحث لنيل البيانات بهذا الرمز كما يلي:

أ- رمز المأوية

استخدم البحث هذا الرمز لتحليل البيانات عن مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

ورمز فيمايلي:

$$p = \frac{f}{N} \text{ X } 100\%$$

البيانات:

p :النسبة المأوية

f :تكرار الإجابة

N :عدد المستجبين

[55] ترجم من

Sugiono, *Metode Penelitian Kunatitatif* (Bandung: Alfabeta, 2018), hlm 226.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

والتفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي، استعمل الباحث المقدر الذي قدمته سوهارسيمي أريكونطا كما يلي:[56]

اللوحة 3,1

مقدار تحليل البيانات

الرقم	النتيجة	التقدير
1	100-91	ممتاز
2	81-90	جيد جدا
3	71-80	جيد
4	61-70	مقبول
5	30-60	راسب

ب- رمز المقارنة (Test)

استخدم الباحث هذا الرمز لتحديد فعالية الطريقة التلعيبية باستخدام تطبيق Kahoot لترقية مهارات القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان. رمز المقارنة على النحو التالي:

$$t0 = \frac{MD}{SEMD}$$

$t0$: المقارنة

والحصول على الرمز X من متغير المتوسطة $(MD = mean)$

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

[56] ترجم من
Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendidikan Praktik* (Jakarta: Rineka : Cipta, 2006), Hal.146.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

$\sum D$: عدد مختلف من متغير X ومن متغير Y

N : عدد العينة

$SEMD$ = الإنحراف المعياري من متغير X ومن متغير Y

$$SED = \sqrt{\frac{\sum D^2}{n} - \left(\frac{\sum D}{n}\right)^2}$$

SED = الأحراف المعياري من مختلفة والدصول على الصيغة:

$$SEMD = \frac{SDD}{\sqrt{N-1}}$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان

أ– هوية المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

اسم : المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان

سنة التأسيس : 1995

رئيس المدرسة : محمد شيف الله

العنوان : في شارع سوقراجا–بانجيل قرية وناكرطا 67161 فاسوروان

المدينة : فاسوروان

الولاية : جاوى الشرقية

رقم الهاتف : 085102766322

شهادة المدرسة : (ج)

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب– تاريخ تأسيس المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

مؤسسة المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان. هي مؤسسة تعليمية إسلامية ثانوية تقع في قرية وونوكيرتو، مقاطعة سوكوريجو، باسوروان ريجنسي، جاوة الشرقية، إندونيسيا. بدأ تاريخ مؤسسة المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

في 20 يوليو 1995 ، وفي ذلك الوقت تم تأسيس المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان التي تضم مدرسة ونوكيرتو الابتدائية العامة حتى عام 2008.

في عام 2010 ، كان لمؤسسة المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان بالفعل مبنى خاص بها بالقرب من مدرسة ونوكيرتو الابتدائية العامة. تم اختيار هذا الاسم بناءً على الرغبة في رفع مستوى الموارد البشرية في منطقة ونوكيرتو كما هو الحال في مناطق أخرى أكثر تقدمًا.

منذ إنشائها ، واصلت مؤسسة المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان تجربة التطوير والتحسين ، سواء من حيث جودة التعليم والمرافق التعليمية والبنية التحتية. في البداية كان لمؤسسة المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان مبنى مدرسي خاص بها ، لم يكن لديها سوى عدد قليل من الفصول الدراسية البسيطة في شكل غرفة مكتب واحدة وفصلين دراسيين ، ولكن مع نمو الطلاب وتطور الزمن ، واصلت هذه المدرسة تطوير مرافق تعليمية وبنية تحتية أكثر اكتمالاً.

حاليًا ، أصبحت مؤسسة المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان واحدة من أفضل المؤسسات التعليمية الإسلامية في المنطقة. بالإضافة إلى تشغيل برامج تعليمية عالية الجودة ، تنشط هذه المدرسة أيضًا في تطوير العديد من الأنشطة اللامنهجية ، حتى يتمكن الطلاب من تطوير مواهبهم واهتماماتهم على النحو الأمثل. تهدف جميع الجهود التي تبذلها مؤسسة المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان إلى إنتاج شباب يتمتعون بالجودة والاستقلالية وحسن النية.

ج– رؤية المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان، بعثتها، وأهدافها.

1) الرؤية

– يدرك الطلاب ذلك "السلوك والإبداع والتنافسية"

2) البعثة

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

- خلق بيئة مدراسة موصولة،
- تنفيذ دين الاسلام في جميع المجالات،
- خلق جو تعليمي ممتع،
- اكتشف إمكانات الطلاب،
- تحسين تحصيل الطلاب وفقًا لمواهبهم.

3) الأهداف

- تثقيف أطفال الأمة الذين لديهم دائمًا هلاك كريمة،
- تطوير الإبداع لدى أطفال الأمة وفقًا للمواهب والقدرات وفقًا لمبادئ تنظيم القاعدة الإسلامية.

د- الهيكل التنظيمي

وأما الهيكل التنظيمي في المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان فهي كما يلي:

صورة 4,1 الهيكل التنظيمي في المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان

هـ- أحوال المعلمين

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

شرح الباحث في هذا الباب عن أحوال المعلمين في المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان، ووظيفتهم، والمادة التي يعلمونها، وهي فيما يلي:

اللوحة 4,1

أسماء معلمين في المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

رقم	اسم المعلم	الوظيفة
1	محمد سيف الله	رئيس المدرسة
2	ليليك مستغفر الله	المعلمة
3	أنصار يوسف	المعلم
4	اوليا نارولتا	المعلمة
5	محمد تورمذي	المعلم
6	زين الأريفين	المعلم
7	شيخ الإسلام	المعلم
8	اولي كرستيا مایاسري	المعلمة
9	محمد یاس	المعلم
10	دوفي ترى	المعلمة
11	ويديا شافيتري	المعلمة
12	الزية نور عنيس حول	المعلم
13	نكمة المولیدة	المعلمة
14	نور الإسلامية	المعلمة
15	إخلاص العمل على الله	المعلم

على اللوحة السابقة، رأى الباحث أن المعلم والمعلمة بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان يعني 15 تتكون من 8 المعلم و 7 المعلمة.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

و- أحوال المتعلمين

وأما في السنة الدراسية 2022-2023، بلغ عدد المتعلمين في المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان إلى ما يل:

اللوحة 4,2

عدد متعلمين في المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان

رقم	الفصل	عدد		مجموع	عدد الكفيلة
		الطلاب	الطلابات		
1	السابع	23	15	38	1
2	الثامن	15	18	33	1
3	التاسع	24	15	39	2
مجموع		**62**	**48**	**110**	**4**

على اللوحة السابقة، رأى الباحث أن الطلاب بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان يعني 110 تتكون من 62 الطلاب و 48 الطالبات.

ز- أحوال الوسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية مهمة, وهي تساعد المعلمين في عملية التعليم والمتعلمية لفهم الدرس. وأما الوسائل التعليمية التي تستعمل في المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان هي:

اللوحة 4,3

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الوسائل التعليمية في المدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان

رقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
1	حالة الأرض	ملكية	جيد
2	مساحة الأرض	375	جيد
3	مسجد/ مصلى	1	جيد
4	الفصل الدراسي	21	جيد
5	غرفة الرئيس	2	جيد
6	غرفة المعلم	1	جيد
7	الادارة	1	جيد
8	المكتبة	1	جيد
9	غرفة المعمل كمبيوتر	1	جيد
10	الحمام مرحاض للمعلمين	1	جيد
11	الحمام للطلاب	1	جيد

على اللوحة السابقة، رأى الباحث أن الوسائل التعليمية بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان جيد.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

أ- مهارة القراءة لطلاب الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان سنة 2022-2023

في هذا البحث، شرح الباحث على مهارة القراءة في الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان. حصل الفصل التاسع "أ" على درس اللغة العربية ثلاث ساعات من الدروس في الأسبوع. رأى الباحث أن مهارة القراءة في هذا الفصل وجد الصعوبة في مهارة القراءة. أما أنشطة تعليم اللغة العربية في

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الفصل التاسع "أ" بهذه المدرسة فتقوم بيوم الأربعاء في الساعة 10:00 حتى الساعة 11:30.

ومعلمة بهذا الفصل هي الأستاذة نور إسلامية. استخدمت طريقة التعليم طريقة المحاضرة وطريقة القوائد في التعليم. ووسيلة التعليم التي استخدمتها هي كتاب اللغة العربية. وهذا الحال يقوم بسبب الطلاب أن يشعروا بالكسل والملل وأقل استجابة في التعليم خاصة في مهارة القراءة. بالإضافة على ذلك، يرى الطلاب رأية السلبية واقترضوا أن اللغة العربية صعبة. لذلك، قام الباحث بالاختبار القبلي تحت الموضوع "رأس السنة الهجرية" لطلاب الفصل التاسع "أ" لمعرفة مهارة القراءة لهم. وأما عدد الطلاب في هذا الفصل 20 طالبا.

استخدم الباحث المقابلة والملاحظة والاختبار القبلي (Pre-Test) لمعرفة مهارة القراءة لطلاب الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان قبل التطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot. ومن هذا الاختبار تنال الباحث نتائج طلاب الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان. و في هذا الاختبار أعطى الباحث 10 السؤال عن فهم القراءة. وأما الحدود المعيار الاكتمال (KKM) من مادة اللغة العربية 77. ونتائج الاختبار القبلي كما يلي:

اللوحة 4,4

نتائج الإختبار القبلي من مهارة القراءة

رقم	نتيجة
1	60
2	50

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

3	70
4	60
5	70
6	70
7	60
8	70
9	60
10	60
11	60
12	70
13	50
14	50
15	70
16	60
17	70
18	50
19	60
20	50
مجموعة	1220
متوسطة	61

على اللوحة السابقة، رأى الباحث أن مهارة القراءة في الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان جيد من متوسطة الاختبار القبلي 61.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار القبلي، تأتي الباحثة بالوحة تالية:

اللوحة 4,5

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار القبلي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية
1	100-85	ممتاز	-	-
2	84-71	جيد جدا	-	-
3	70-61	جيد	7	%35
4	60-41	ناقص	13	%65
5	40-0	ضعيف	-	-
المجموع			20	%100

على البيانات المجموعة 35% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و65% من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص".

ب- مهارة الكتابة لطلاب الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان سنة 2022-2023

في هذا البحث، شرح الباحث على مهارة الكتابة في الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان. حصل الفصل التاسع "أ" على درس اللغة العربية ثلاث ساعات من الدروس في الأسبوع. رأى الباحث أن مهارة الكتابة

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

في هذا الفصل وجد الصعوبة في مهارة الكتابة. أما أنشطة تعليم اللغة العربية في الفصل التاسع "أ" بهذه المدرسة فتقوم بيوم الأربعاء في الساعة 10:00 حتى الساعة 11:30.

ومعلمة بهذا الفصل هي الأستاذة نور إسلامية. استخدمت طريقة التعليم طريقة المحاضرة وطريقة القوائد في التعليم. ووسيلة التعليم التي استخدمتها هي كتاب اللغة العربية. وهذا الحال يقوم بسبب الطلاب أن يشعروا بالكسل والملل وأقل استجابة في التعليم خاصة في مهارة الكتابة. بالإضافة على ذلك، يرى الطلاب رأية السلبية واقترضوا أن اللغة العربية صعبة. لذلك، قام الباحث بالاختبار القبلي تحت الموضوع "رأس السنة الهجرية" لطلاب الفصل التاسع "أ" لمعرفة مهارة الكتابة لهم. وأما عدد الطلاب في هذا الفصل 20 طالبا.

استخدم الباحث المقابلة والملاحظة والاختبار القبلي (Pre-Test) لمعرفة مهارة الكتابة لطلاب الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان قبل التطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot. ومن هذا الاختبار تنال الباحث نتائج طلاب الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان. و في هذا الاختبار أعطى الباحث 5 السؤال عن فهم الكتابة. وأما الحدود المعيار الاكتمال (KKM) من مادة اللغة العربية 77. ونتائج الاختبار القبلي كما يلي:

اللوحة 4,6

نتائج الإختبار القبلي من مهارة الكتابة

الرقم	كتابة الحرية	نتائج	كتابة المقيادة	
	ناشر التقويم			

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

نتائج الاختبار القبلي			إملاء	مفردات	قواعد	
70	80	180	60	60	60	1
70	80	180	60	60	60	2
80	90	210	70	70	70	3
70	80	180	60	60	60	4
80	90	210	70	70	70	5
80	90	210	70	70	70	6
70	80	180	60	60	60	7
80	90	210	70	70	70	8
70	80	180	60	60	60	9
70	80	180	60	60	60	10
70	80	180	60	60	60	11
80	90	210	70	70	70	12
70	80	180	60	60	60	13
70	80	180	60	60	60	14
80	90	210	70	70	70	15
70	80	180	60	60	60	16
80	90	210	70	70	70	17
70	80	180	60	60	60	18
70	80	180	60	60	60	19
70	80	180	60	60	60	20

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

مجموعة	1470
متوسطة	73،5

على اللوحة السابقة، رأى الباحث أن مهارة القراءة في الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان جيد جدا من متوسطة الاختبار القبلي 73،5. لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار القبلي، تأتي الباحثة بالوحة تالية:

اللوحة 4,7

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار القبلي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية
1	100-85	ممتاز	-	-
2	84-71	جيد جدا	7	%35
3	70-61	جيد	13	%65
4	60-41	ناقص	-	-
5	40-0	ضعيف	-	-
المجموع			20	%100

على البيانات المجموعة 35% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا" و65% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد".

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

ج– تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان سنة 2022–2023

في هذا الفصل، شرح الباحث تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

استخدم الباحث الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot على الترقية مهارة القراءة والكتابة للطلاب الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان بالمادة " رأس السنة الهجرية". أما خطوات التعليم تكون على ثلاثة خطوات منها: المقدمة والأنشطة الرئيسية والخاتمة.

بدأ الباحث التعليم بالسلام " السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وقال الباحث "صباح الخير" ويجيب الطلاب "صباح النور" وسئل الباحث حالهم بقول "كيف حالكم جميعا؟" وبعد ذلك قرأت كشف الحضور لتأكيد حضور الطلاب. ثم قراءة الدعاء الى الله قبل ان يبدأ التعليم بقرائة بسم الله الرحمن الرحيم. ثم يتصل الباحث ما يعرف الطلاب بالمواد التي يدرسها. ثم شرح الباحث عن الأهداف ومواد التعليم.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

صورة 4,2 عرض المقدمة في الفصل

استخدم الباحث نموذج التعليم بالاكتشاف مع نهج التعليم العلمي وطريقة التعليم الانتقائية حيث كانت هناك خمس خطوات للتعليم. أولا، عرض الباحث تطبيق kahoot يستخدم جهاز عرض مقدم من المدرسة عن المادة " رأس السنة الهجرية " على شاشة العرض. أمر الباحث من الطلاب العمل على أسئلة kahoot التي تم عرضها على شاشة الشاشة بما يصل إلى 15 أسئلة بمدة دقيقة واحدة لكل سؤال. 15 أسئلة تتكون من 10 (مهرة القراءة) و 5 (مهرة الكتابة). أما بالنسبة لأسئلة مهارة كتاب ، فقد أمر الباحث للطلاب بالكتابة على الورق وبعد ذلك سيتم جمع الأوراق وقراءتها مرة أخرى من الطلاب حتى يكون الفهم من مهارة القراءة جيدا.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

صورة 4,3 عرض الباحث تطبيق kahoot يستخدم جهاز عرض مقدم من المدرسة عن المادة " رأس السنة الهجرية"

بعد القيام بكل شيء ، يمكن للطلاب إعادة طرح الأسئلة التي تم طرحها مسبقًا ، إذا كانت هناك درجة غير مرضية. لأن الباحث يستخدم طريقة التلعيبية في الاختتام يسئل الباحث الى الطلاب "هل عندكم السؤال" بعد ذلك تلخص الباحثة والطلاب التعليم ثم يتذكر الباحث الى الطلاب ليتعلمون في المنزل خاصة تعلم اللغة العربية ثم تختتم التعليم بقرائة " الحمد لله رب العلمين" و يقرأ الباحث السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

صورة 4,4 عرض الاختتام في الفصل

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

د– فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان

نتائج الطلاب في الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان في الاختبار البعدي بعد تطبيق الطريقة التلعيبية كما يلي:

اللوحة 4,8

نتائج الاختبار البعدي من مهارة القراءة

رقم	نتيجة
1	90
2	100
3	90
4	100
5	90
6	100
7	90
8	90
9	90
10	100
11	90
12	100
13	100
14	100
15	100

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

16	90
17	90
18	100
19	100
20	90
مجموعة	1900
متوسطة	95

على اللوحة السابقة، رأى الباحث أن مهارة القراءة في الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان ممتاز من متوسطة الاختبار القبلي 95.لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار البعدي، تأتي الباحثة بالوحة تالية:

اللوحة 4,9

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار البعدي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية
1	100-85	ممتاز	20	%100
2	84-71	جيد جدا	-	-
3	70-61	جيد	-	-
4	60-41	ناقص	-	-
5	40-0	ضعيف	-	-

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

المجموع	20	%100

على البيانات المجموعة 100% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز".

قد استخدم الباحث الاختبارين هما الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. إجراء الاختبار القبلي قبل تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi). وأما إجراء الاختبار البعدي بعد تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi).

اللوحة 4,10

مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المهارة القراءة

الرقم	النتائج		D=X-Y	D^2
	القبلي	البعدي		
1	60	90	-30	900
2	50	100	-50	2500
3	70	90	-20	400
4	60	100	-40	1600
5	70	90	-20	400
6	70	100	-30	900
7	60	90	-30	900
8	70	90	-20	400

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

900	-30	90	60	9
1600	-40	100	60	10
900	-30	90	60	11
900	-30	100	70	12
2500	-50	100	50	13
2500	-50	100	50	14
900	-30	100	70	15
900	-30	90	60	16
400	-20	90	70	17
2500	-50	100	50	18
1600	-40	100	60	19
1600	-40	90	50	20
25200	-680	1900	1220	مجموعة
1260	-34	95	61	متوسطة

نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي تدل على وجود الترقية المهارة القراءة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان. أن فيها

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الفرق بين نتائج قبل وبعد تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot. بناء على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي فهي كما يلي:

اللوحة 4,11

المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

متغير X	متغير Y	المسافة فيها
61	95	-34

والنتيجة الأخيرة تدل على أن فريضة البدلية (HA) مقبولة فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان. لمعرفة هذه الفروض، لقد استخدم الباحث رمز المقارنة (T-Test) كما يلي:

$$tO = \frac{MD}{SEMD}$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

tO : المقارنة

MD : المتوسطة (Mean) من متغير X (الفرقة التجربية) والحصل على الصيغة:

$$MD = \frac{\Sigma D}{N}$$

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

ΣD : عدد مختلف من متغير X (الفرقة التجربية) و من متغير Y (الفرقة المرقبة)

N : جملة البيانات

SDD : الانحراف المعيار من متغير X (الفرقة التجربية) و من متغير Y (الفرقة المرقبة).

$$= \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{n} - (\frac{\Sigma D}{n})^2} SDD$$

SEMD : الانحراف المعيار من عدد مختلف والدصول على الصعبة:

$$SE_{MD} = \frac{SDD}{\sqrt{N-1}}$$

(Ha) : وجود ترقية مهارة القراءة في تعليم الصرف لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان بعد تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot.

(Ho) : عدم ترقية مهارة القراءة في تعليم الصرف لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان بعد تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot.

والنتيجة الأخرة تدل على أن الفرض البديل مقبول معنه وجود ترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

1- الحطوة الأولى

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

$$MD = \frac{\Sigma D}{N}$$

$$MD = \frac{680}{20}$$

$$MD = 34$$

2- ارتباط بين المتغيرين

$$= \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - (\frac{\Sigma D}{N})^2} S_{DD}$$

$$= \sqrt{\frac{25200}{20} - (\frac{-680}{20})^2} S_{DD}$$

$$= \sqrt{1.260 - 1.156} S_{DD}$$

$$= \sqrt{104} S_{DD}$$

$$= 10,19 S_{DD}$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

3- يطلب SE_{MD} (Standar Mean Error) بالرمز:

$$SE_{MD} = \frac{S_{DD}}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,19}{\sqrt{20-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,19}{\sqrt{19}}$$

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

$$SE_{MD} = \frac{10,19}{4,35}$$

$$SE_{MD} = 2,34$$

4- يطلب t0 بالرمز:

$$t0 = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

$$t0 = \frac{34}{2,34}$$

$$t0 = 14,52$$

5- يطلب df بالرمز كما يلي:

$$df = N-1$$

$$df = 20-1$$

$$df = 19$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ثم إعطاء التفسير الى تحصل الباحث قيمة t_t كما يلي:

في درجة المغزي 5% = 1,72

في درجة المغزي 1% = 2,53

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم 1% أو في 5%

1,72 <14,52> 2,53

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

أما الحصول t0 يعني 14,52 والحصول tt يعني 1,72 و 2,53. لأن t0 أكبر من tt فكانت الفرضية الصفرية المردودة والفرضية البدلية المقبولة. وهذا يدل على وجود ترقية مهارة القراءة في تعليم الصرف لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان بعد تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot.

وتلخيص الذي تأخذ من هذا الباب أن تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot لترقية مهارة القراءة في تعليم الصرف لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان فعّال.

هـ– فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة الكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان

نتائج الطلاب في الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان في الاختبار البعدي بعد تطبيق الطريقة التلعيبية كما يلي:

اللوحة 4,12

نتائج الإختبار البعدي من مهارة الكتابة

الرقم	كتابة الحرية			نتائج	كتابة المقيادة	نتائج الاختبار البعدي
	ناشر التقويم					
	قواعد	مفردات	إملاء			
1	80	80	80	240	90	90
2	80	80	80	240	90	90
3	80	80	80	240	90	85

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

100	100	280	100	90	90	4
85	90	240	80	80	80	5
90	100	270	90	90	90	6
85	80	230	80	80	70	7
85	90	240	80	80	80	8
100	100	260	100	80	80	9
85	90	240	80	80	80	10
90	100	270	90	90	90	11
85	90	240	80	80	80	12
100	100	300	100	100	100	13
95	100	270	90	90	90	14
85	90	240	80	80	80	15
100	100	270	80	100	90	16
85	90	240	80	80	80	17
85	90	240	80	80	80	18
80	90	240	80	80	80	19
90	100	240	100	80	80	20
1790	مجموعة					
89،5	متوسطة					

على اللوحة السابقة، رأى الباحث أن مهارة الكتابة في الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان ممتاز من متوسطة الاختبار القبلي 89،5. لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار البعدي، تأتي الباحثة بالوحة تالية:

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

اللوحة 4,13

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار البعدي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية
1	100-85	ممتاز	20	%100
2	84-71	جيد جدا	-	-
3	70-61	جيد	-	-
4	60-41	ناقص	-	-
5	40-0	ضعيف	-	-
المجموع			20	%100

على البيانات المجموعة 100% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز".

قد استخدم الباحث الاختبارين هما الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. إجراء الاختبار القبلي قبل تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi). وأما إجراء الاختبار البعدي بعد تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi).

اللوحة 4,14

مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المهارة الكتابة

الرقم	النتائج		D=X-Y	D^2
	القبلي	البعدي		
1	70	90	-20	400

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

400	–20	90	70	2
25	–5	85	80	3
900	–30	100	70	4
25	–5	85	80	5
100	–10	90	80	6
225	–15	85	70	7
25	–5	85	80	8
900	–30	100	70	9
225	–15	85	70	10
400	–20	90	70	11
25	–5	85	80	12
900	–30	100	70	13
625	–25	95	70	14
25	–5	85	80	15
900	–30	100	70	16
25	–5	85	80	17
225	–15	85	70	18

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

19	70	80	-10	100
20	70	90	-20	400
مجموعة	1470	1790	-320	6850
متوسطة	73،5	89،5	-16	342،5

نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي تدل على وجود الترقية المهارة الكتابة للطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان. أن فيها الفرق بين نتائج قبل وبعد تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot. بناء على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي فهي كما يلي:

اللوحة 4,15

المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

متغير X	متغير Y	المسافة فيها
73،5	89،5	-16

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

والنتيجة الأخيرة تدل على أن فريضة البدلية (HA) مقبولة فعالية تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان. لمعرفة هذه الفروض، لقد استخدم الباحث رمز المقارنة (T-Test) كما يلي:

$$t0 = \frac{MD}{SEMD}$$

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

t0 : المقارنة

MD : المتوسطة (Mean) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصل على الصيغة:

$$MD = \frac{\Sigma D}{N}$$

ΣD : عدد مختلف من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y (الفرقة المرقبة)

N : جملة البيانات

SDD : الانحراف المعيار من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y (الفرقة المرقبة).

$$= \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{n} - (\frac{\Sigma D}{n})^2} SDD$$

SEMD : الانحراف المعيار من عدد مختلف والدصول على الصعبة:

$$SE_{MD} = \frac{SDD}{\sqrt{N-1}}$$

(Ha) : وجود ترقية مهارة الكتابة في تعليم الصرف لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان بعد تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

(Ho) : عدم ترقية مهارة الكتابة في تعليم الصرف لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان بعد تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot.

والنتيجة الأخرة تدل على أن الفرض البديل مقبول معنه وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

6- الحطوة الأولى

$$MD = \frac{\Sigma D}{N}$$

$$MD = \frac{320}{20}$$

$$MD = 16$$

7- ارتباط بين المتغيرين

$$= \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2} S_{DD}$$

$$= \sqrt{\frac{6850}{20} - \left(\frac{-320}{20}\right)^2} S_{DD}$$

$$= \sqrt{342 - 256} S_{DD}$$

$$= \sqrt{86} S_{DD}$$

$$= 9{,}27 S_{DD}$$

8- يطلب SE_{MD} (Standar Mean Error) بالرمز:

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

$$SE_{MD} = \frac{S_{DD}}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,27}{\sqrt{20-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,27}{\sqrt{19}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,27}{4,35}$$

$$SE_{MD} = 2,13$$

9- يطلب t0 بالرمز:

$$t0 = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

$$t0 = \frac{16}{2,13}$$

$$t0 = 7,51$$

10- يطلب df بالرمز كما يلي:

$$df = N-1$$

$$df = 20-1$$

$$df = 19$$

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

ثم إعطاء التفسير الى تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي:

في درجة المغزي 5% = 1,72

في درجة المغزي 1% = 2,53

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم 1% أو في 5%

1,72 <7،51> 2,53

أما الحصول t0 يعني 7،51 والحصول t_t يعني 1,72 و 2,53. لأن t0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية المردودة والفرضية البدلية المقبولة. وهذا يدل على وجود ترقية مهارة الكتابة في تعليم الصرف لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان بعد تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot.

وتلخيص الذي تأخذ من هذا الباب أن تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot لترقية مهارة الكتابة في تعليم الصرف لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان فعّال.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- الخلاصة

أما الخلاصة في هذا البحث العلمي فهي:

1- إن مهارة القراءة لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان في الاختبار القبلي 35% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و65% من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص". مهارة القراءة في الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان جيد من متوسطة الاختبار القبلي 61.

2- إن مهارة الكتابة لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان في الاختبار القبلي 35% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و65% من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص". مهارة الكتابة في الفصل التاسع "أ" بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان جيد جدا من متوسطة الاختبار القبلي 73،5.

3- إن تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot لترقية مهارة الكتابة في تعليم الصرف لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان تبدأ في المقدمة بالسلام والتهنئة وسؤال الخبر والحضور وقراءة الدعاء وشرح أهداف التعليم. ثانيا الأنشطة الرئيسية، في الأنشطة الرئيسية، استخدم الباحث نموذج التعليم بالاكتشاف مع نهج التعليم العلمي وطريقة التعليم الانتقائية حيث كانت هناك خمس خطوات للتعليم. أولا، عرض الباحث تطبيق kahoot يستخدم جهاز عرض مقدم من المدرسة عن المادة "رأس السنة الهجرية" على شاشة العرض. أمر الباحث من الطلاب العمل على أسئلة

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

kahoot التي تم عرضها على شاشة الشاشة بما يصل إلى 10 أسئلة بمدة دقيقة واحدة لكل سؤال. بعد ذلك, أمر الباحث من الطلاب كتابة جملة تتعلق بالموضوع "رأس السنة الهجرية"، ثم تقدم كل طالب واحدًا تلو الآخر لقراءة الجملة التي كتبها. بعد القيام بكل شيء، يمكن للطلاب إعادة طرح الأسئلة التي تم طرحها مسبقًا ، إذا كانت هناك درجة غير مرضية. لأن الباحث يستخدم طريقة التلعيبية في الاختتام تسئل الباحثة الى الطلاب "هل عندكم السؤال" بعد ذلك تلخص الباحثة والطلاب التعليم ثم تتذكر الباحثة الى الطلاب ليتعلمون في المنزل خاصة تعلم اللغة العربية ثم تختتم التعليم بقرائة " الحمد لله رب العلمين" و تقرأ الباحثة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

4- إن تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot لترقية مهارة القراءة في تعليم الصرف لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان فعّال. والنتيجة مهارة القراءة t0 أكبر من t_t 2,53 <14,52> 1,72. الفرضية الصفرية (H0) مرفوضة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. هذا يدل على وجود الفرق في النتيجة مهارة القراءة قبل تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

5- إن تطبيق الطريقة التلعيبية (gamifikasi) من خلال kahoot لترقية مهارة الكتابة في تعليم الصرف لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان فعّال. والنتيجة مهارة الكتابة t0 أكبر من t_t 2,53 <7،51> 1,72. الفرضية الصفرية (H0) مرفوضة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة. هذا يدل على وجود الفرق في النتيجة مهارة الكتابة قبل تطبيق الطريقة التلعيبية

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

(gamifikasi) من خلال kahoot في تعليم الصرف لطلاب الفصل التاسع بمدرسة روضة المستقيم الثانوية فاسوروان.

ب- الاقتراحات

قدم الباحث الاقتراحة كما يلي:

1- لمعلم اللغة العربية

ينبغي على المعلم ليختار الطريقة التعلمية بالخير، لأن الطريقة التعلمية أهمية جدا في التعليم. يستطيع المعلم ان يختار طريقة التلعيبية (gamifikasi) في التعليم خاصة في المهارة القراءة والكتابة لأن التعليم أن يكون أكثر ممتع.

2- لطلاب

ينبغي على الطلبة زيادة الحافز في التعليم اللغة العربية وعدم العثور على صعوبة في الدراسة اللغة العربية وخاصة في المهارة القراءة والكتابة وجعلها مادة محبوبة.

3- للقراءة

يرجو الباحثة ان يصبح هذا البحث مصدرا مرجعيا للقارئين ويمكن ان يكون مفيدا للقارئين.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

المراجع العربية

أحمد مختار عمر، *معجم اللغة العربية المعاصرة*، (القاهرة, عالم الكتب، 2008).

معلوف لويس، *المنجد في الغة والأعلام*، (بيروت: دار المشرق, 1989).

ساجد العبدلي، *مجموعة كتب في فن ومهارة القراءة*، (كوين: الإبداع الفكري، 2007)

نور هادي، *تعليم المهارات اللغوية*، (مالنج، مطبع الجامعة: 2011)

جاهمي محمد، *مطبوعة بيداغوجية في مقياس: علم الصرف*، الجزائرية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، 1945.

أحمد طعيمة رشيدي، *تعليم العرب لغير الناطقين بها من أهمية وأسالية*، (المصر: منصورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، 1989)

إبراهيم أبو سليمان عبد الوهاب,*كتابة بحث العلم صياغة جديدة*، (مكتبة الرشدة, 1423)

جعفر الخليفة حسن، *فصول في تدريس اللغة العربية*، (الرياض: مكتب الرشد، 2004)

إبراهيم عبد العليم، *الموجه الفنى لمدرسة اللغة العربية*، (القاهرة: دار المعارف، 2002)

كامل الناقة محمود، *تعليم لغة العربة لناطيق بلغة أخرا*، (مكة: جامع أمول قره، 1985)

علي عطية محسن، *مهارة الإتصال اللغوي وتعليمها*، (عمان:دارالمناهج،،2008)

جعفر الخليفة الدكتور حسن، *فصول في تدريس اللغة العربية*، (ابتدائي متواسط ثانوي)

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

المراجع الإندونسية

Abubakar, Rifa'I. *Pengantar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: SUKA-Press, 2021).

Alifia. *Penerapan Strategi Pembelajaran Menulis Terbimbing untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan di Kelas VI Sekolah Dasar* (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2019)

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT RINEKA CIPTA 2010).

Heni Jusuf. "Penggunaan Gamifikasi dalam Proses Pembelajaran", Jurnal TICOM Vol. 5 No.1, Jakarta Selatan, 2016.

Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011)

Lenaini Ika. *Teknik Pengambilan Sampel Purposive dan Snowball Sampling*, Palembang: 2021.

Mambang dkk. "Pendampingan Pemanfaatan Gamifikasi untuk Pendidikan di Masa Depan", Banjarmasin, Vol. 3, No. 1, April 2022.

Rathomi Ahmad. "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Saintifik", *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 8 No. 1, Sambas, 2019.

Serly Wardana & Endra Murti Sagoro. "Implementasi Gamifikasi Berbantu Media Kahoot Untuk Meningkatkan Aktivitas Belajar, Motivasi Belajar, Dan Hasil Belajar Jurnal Penyesuaian Siswa Kelas X Akuntansi 3 Di Smk Koperasi Yogyakarta Tahun Ajaran 2018/2019", *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, Vol. XVII, No. 2, Yogyakarta, 2019.

Sitaresmi Wahyu Handani. "Penerapan Konsep Gamifikasi Pada E-Learning Untuk Pembelajaran Animasi 3 Dimensi", Yogyakarta, *Jurnal Telematika* Vol 9 No. 1 Februari 2016.

Sitti Kuraedah. "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Al-Ta'dib* Vol. 8 No. 2, Kendari, 2015.

Sugiono. *Metode Penelitian Kunatitatif* (Bandung: Alfabeta, 2018).

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/