

فعالية تطبيق نموذج التعليم (PjBL) Project Based Learning بوسيلة Plotagon Story لترقية
مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا

بحث علمي



الباحثة :

تاشا فجر رمضان

٢٩٠١٩٠٢٢٠٢٢

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Tasya Fajar Ramadhani

NIM : D02219029

Alamat : Jl. Suromulang Timur Raya no. 07 RT 26 RW 07 Kelurahan
Surodinawan, Kecamatan Prajurit Kulon, Kota Mojokerto.

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

No. Hp : 0895366227638

Judu Skripsi :

فعالية تطبيق نموذج التعليم (PjBL) بوسيلة Plotagon Story لترقية
مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Mojokerto, 10 Juli 2023

amat saya,



Tasya Fajar Ramadhani
NIM. D02219029

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع "فعالية تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا" الذي قدمته الطالبة:

الاسم : تاشا فجر رمضان

رقم التسجيل : ٠٢٢١٩٠٢٩ د

القسم : تعليم اللغة العربية

فندقمه الى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوم بمناقشة في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سورابايا، ٢٦ يونيو ٢٠٢٣

المشرفة الثانية



(الدكتورة مفلحة الماجستير)

NIP. 19760612208012027

المشرف الأول



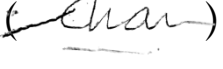
(الدكتور محمد بيهقي الماجستير)

NIP. 197402202003121004

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث وقرر بأن صاحبه ناجحة فيها لنيل الشهادة
البكالوريوس (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

()	: الدكتور حزب الله هدى الماجستير	المناقش الأول
()	: الدكتور أن نجيب الماجستير	المناقش الثاني
()	: الدكتور محمد بيهقي الماجستير	المناقش الثالث
()	: الدكتورة مفلحة الماجستير	المناقش الرابع

سورابايا، ٦ يوليو ٢٠٢٣

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



البروفيسور الدكتور محمد طاهر الماجستير

NIP: 197407251998031001



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tasya Fajar Ramadhani
NIM : D02219029
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : tasyaafajar@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية تطبيق نموذج التعليم *Plotagon Story* بوسيلة *Project Based Learning (PjBL)* لترقية
مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Juli 2023

Penulis

(Tasya Fajar Ramadhani)

التجريد

تاشا فجر رمضان، ٢٠٢٣، فعالية تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا.

المشرف الأول : الدكتور مُجَّد بيهقي الماجستير

المشرف الثاني : الدكتورة مفلحة الماجستير

الكلمة الرئيسية : تطبيق *Project Based Learning (PjBL)* ، *Plotagon Story* مهارة الاستماع و الكلام

تبحث الباحثة في "فعالية تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا" قضايا البحث بهذا البحث كما يلي : (١) كيف مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع المدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا؟ (٢) كيف تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا ؟ (٣) كيف فعالية نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا ؟.

استخدمت الباحثة بطريقة الكمية . طريقة جميع البيانات المستخدمة هي المقابلة والملاحظة والوثائق و اختبار . أما العينة بهذا البحث فهي ٣٢ طالبا في الصف السابع "ف" , ونتيجة بهذا البحث تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا. ونتيجة t_0 باستخدام رمز المقارنة في مهارة الاستماع ١٨,٥٩ . أما في مهارة الكلام ٢٠. وهذا يدل على الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة.

ABSTRAK

Tasya Fajar Ramadhani, 2023 Efektifitas Penggunaan model Pembelajaran *Project Based Learning (PjBL)* melalui Aplikasi *Plotagon Story* untuk meningkatkan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa kelas VII MTsN 4 Surabaya.

Pembimbing I : Dr. M. Baihaqi, MA. Ph. D

Pembimbing II : Dr. Muflihah, S.Ag. MA

Kata kunci : Model pembelajaran *Project Based Learning*, *Plotagon story*, Keterampilan Menyimak dan berbicara

Peneliti membahas mengenai “Efektifitas Penggunaan model Pembelajaran *Project Based Learning (PjBL)* melalui Aplikasi *Plotagon Story* untuk meningkatkan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa kelas VII MTsN 4 Surabaya”. Adapun rumusan masalah sebagai berikut : 1) Bagaimana Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas VII MTsN 4 Surabaya?, 2) Bagaimana Penggunaan model Pembelajaran *Project Based Learning (PjBL)* melalui Aplikasi *Plotagon Story* untuk meningkatkan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa kelas VII MTsN 4 Surabaya?, 3) Bagaimana Efektifitas Penggunaan model Pembelajaran *Project Based Learning (PjBL)* melalui Aplikasi *Plotagon Story* untuk meningkatkan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa kelas VII MTsN 4 Surabaya?

Peneliti menggunakan metode kuantitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode wawancara, observasi, dokumentasi, dan tes. Jumlah sampel pada penelitian ini adalah 32 siswa kelas VII-F. Hasil dari penelitian ini adalah Penggunaan metode pembelajaran *Project Based Learning (PjBL)* dalam meningkatkan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas VII MTsN 4 Surabaya. Nilai t_0 tabel pada keterampilan menyimak yakni 18,59, adapun pada keterampilan berbicara yakni 20. Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternative (H_a) diterima.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المحتويات

توصية المشرف	ب
التصديق	د
الإهداء	و
التجريد	ح
الإستهلال	ي
كلمة الشكر والتقدير	ك
المحتويات	م
اللوحات	ص
الباب الأول	١
مقدمة	١
أ- خلفية البحث	١
ب- قضايا البحث	٤
ج- أهداف البحث	٥
د- منافع البحث	٥
هـ- مجال البحث وحدوده	٥
و- توضيح موضوع البحث وتحديد	٦
ز- الدراسات السابقة	٧
ح- خطة البحث	٩
الباب الثاني	١١
الدراسة النظرية	١١

أ- الفصل الأول: مهارة الاستماع.....	١١
١- تعريف مهارة الاستماع.....	١١
٢- أهمية مهارة الاستماع.....	١٣
٣- أهداف مهارة الاستماع..	١٤
٤- أنواع مهارة الاستماع.....	١٦
ب- الفصل الثاني: مهارة الكلام ..	١٧
١- تعريف مهارة الكلام.....	١٧
٢- أهمية مهارة الكلام.....	١٨
٣- أهداف مهارة الكلام.....	١٩
٤- أنواع مهارة الكلام.....	٢١
٥- المؤشرات في تقويم تعليم مهارة الكلام.....	٢٢
ج- الفصل الثالث: نموذج التعليم القائم على المشروع (<i>Project Based Learning (PjBL)</i>	٢٣
١- تعريف (<i>Project Based Learning (PjBL)</i>).....	٢٣
٢- قواعد (<i>Project Based Learning (PjBL)</i>).....	٢٤
٣- خصائص (<i>Project Based Learning (PjBL)</i>).....	٢٥
٤- خطوات (<i>Project Based Learning (PjBL)</i>).....	٢٧
د- الفصل الرابع: تطبيق <i>Plotagon Story</i>	٢٨
١- تعريف تطبيق <i>Plotagon Story</i>	٢٨
٢- كيفية استخدام تطبيق <i>Plotagon Story</i>	٢٩
٣- مزايا تطبيق <i>Plotagon Story</i>	٣٠
الباب الثالث.....	٣٢
طريقة البحث.....	٣٢

أ- نوع البحث	٣٢
ب- فروض البحث	٣٣
ج- مجتمع البحث وعينته	٣٣
د- طريقة جمع البيانات	٣٤
هـ- بنود البحث	٣٦
و- تحليل البيانات	٣٧
الباب الرابع	٤١
الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا	٤١
أ- ذاتية المدرسة	٤١
ب- موقع الجغرافي	٤٢
ج- الرؤية و البعثة المدرسة	٤٢
د- احوال المدرسين الموظفين في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا	٤٣
هـ- احوال الطالب لمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا	٤٥
و- احوال الوسائل وأبنية المدرسة	٤٦
الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها فعالية تطبيق نموذج التعليم <i>Project Based Learning</i> (PjBL) بوسيلة <i>Plotagon Story</i> لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا	٤٦
أ- مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا ..	٤٦
ب- استخدام نموذج التعليم <i>Project Based Learning (PjBL)</i> بوسيلة <i>Plotagon Story</i> لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا	٥٥

ج-فعالية تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لترقية
مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا ...

٥٦.....

الباب الخامس ٧١

خاتمة البحث ٧١

أ- نتائج البحث..... ٧٠

ب- الاقتراحات..... ٧٣

قائمة المراجع..... ٧٥

الملحقات ٨٠

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة اللوحات

اللوحة ٢ . ١ العملية المستمرة للتواصل اللغوي	١٨
اللوحة ٢ . ٢ خطوات التعلم (<i>Project Based Learning (PjBL)</i>)	٢٦
اللوحة ٤ . ١ عن المدرسين والموظفين	٤٢
اللوحة ٤ . ٢ عدد الطلاب	٤٥
اللوحة ٤ . ٣ احوال الوسائل والابنية	٤٥
اللوحة ٤ . ٤ نتائج الاختبار القبلي في مهارة الاستماع	٤٧
اللوحة ٤ . ٥ نتائج الاختبار القبلي في مهارة الكلام	٥٠
اللوحة ٤ . ٦ نتائج الاختبار البعد في مهارة الاستماع	٥٦
اللوحة ٤ . ٧ نتائج الاختبار البعد في مهارة الكلام	٥٩
اللوحة ٤ . ٣ تحليل البيانات من الاختبار القبلي والبعد في مهارة الاستماع و الكلام	٦٠

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة الصور

الصورة ١ . ٤	٥٣
الصورة ٢ . ٤	٥٤
الصورة ٣ . ٤	٥٤
الصورة ٤ . ٤	٥٥



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

يعد التعليم في هذا العصر الحديث وعصر العولمة أحد التحديات التي يواجهها المعلمون في التعامل مع التطورات التكنولوجية التي تنمو بسرعة. يجب على المعلمين أن يكونوا منتجين ومبدعين ومبتكرين ومستقلين. يُطلب من المعلمين أيضًا أن يكونوا قادرين على الاستفادة من تطور التكنولوجيا المتاحة للتطبيق في عملية التدريس والتعلم من أجل خلق جو تعليمي مثير للاهتمام وجعل الطلاب أكثر نشاطًا في تطوير إمكاناتهم ، وكذلك سهل الطلاب في التعلم فهم الموضوع المقدم.^١

من المشاكل التي يواجهها عالم التربية ضعف عملية التعلم. في عملية التعلم ، لا يتم تشجيع الأطفال على تطوير مهارات التفكير. يتم توجيه عملية التعلم في الفصل الدراسي لحفظ المعلومات ، ويضطر دماغ الطفل إلى تذكر وتخزين المعلومات المختلفة التي يتذكرها بالحياة اليومية. نتيجة لذلك، عندما يتخرج الأطفال من المدرسة ، يكونون أذكاء من الناحية النظرية ولكنهم ضعفاء في التطبيق.^٢

وبذلك، كانت حاجة إلى عملية التعلم أكثر الجدوى ، بحيث لا يتم التعلم فقط عن حفظ المعلومات ، ولكن أيضًا يمكن أن يعطي الطلاب انطباعًا عميقًا عن عملية التعلم ، بحيث يشعر التعلم أكثر ممتعة. التعلم الهادف هو شيء يجب أن يسعى كل معلم من أجله. عندما يتعلم الطلاب شيئًا ما ويمكنهم العثور على معنى، فإن هذا المعنى يمنحهم أسبابًا للتعلم. وبالتالي ، فإن الدافع لدى الطلاب للتعلم ، والذي ينتج أحدهما عن التعلم الهادف. تبدأ عملية التعلم المستخدمة لجعلها أكثر وضوحًا من طرح أسئلة صعبة حول ظاهرة ما ، ثم

^١ ترجم من:

Permatasari, dkk. "Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Hands Move dengan Konteks Lingkungan", Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar, Vol. 6 No. 1 (Januari, 2019), 35

^٢ ترجم من:

Wina Sanjaya, Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. (Cet. VII; Jakarta: Premada Media Group, 2010), h. 1.

تكليف الطلاب بفعل شيء ما بالأنشطة ، مع التركيز على جمع واستخدام الأدلة، بدلاً من مجرد نقل المعلومات مباشرة والتأكيد على الحفظ.^٣

تم اختيار نموذج التعلم القائم على المشروع لأن هذا التعلم يوفر فرصاً للطلاب للعمل بشكل أكثر استقلالية ، لتطوير التعلم الخاص بهم ، ليكونوا أكثر واقعية ، و لانتاج منتج. يوفر التعلم المعتمد على المشروعات العملية مهامًا معقدة بناءً على الأسئلة الصعبة أو المشكلات التي تُشرك الطلاب في أنشطة لحل المشكلات واتخاذ القرارات وإجراء التحقيقات والانعكاسات التي يشارك فيها المعلم كميسر. يركز التعلم المعتمد على المشروعات العملية على الأسئلة التي تقود الطلاب إلى تطبيق المفاهيم والمبادئ من خلال التجربة. من خلال التعلم القائم على المشروعات ، يتعلم الطلاب من تجاربهم ثم يطبقونها في الحياة اليومية. ومن المتوقع أن يعمل نموذج التعلم هذا على تحسين نتائج تعلم الطلاب لأنه من خلال هذا النموذج سيتم تدريبهم على بناء معرفتهم الخاصة من خلال الانخراط بنشاط في عمليات التعلم المعقدة.^٤

الوسائط التعليمية هي أداة في شكل مادية أو غير مادية يتم استخدامها بشكل متعمد كأداة وسيطة بين المعلمين والطلاب في نقل المواد التعليمية بحيث تكون أكثر فعالية وكفاءة. سيؤدي التعلم باستخدام وسائط التعلم إلى جذب المزيد من انتباه الطلاب حتى يتمكن من تعزيز اهتمام الطلاب بالتعلم^٥. وستزيد أيضًا نتائج تعلم الطلاب.

يعد الفيديو المتحرك أحد الوسائط التعليمية التي يمكن استخدامها في عملية التعلم. تعد مقاطع الفيديو المتحركة وسيلة يمكن استخدامها لنقل الرسائل / المعلومات للطلاب في شكل مقاطع فيديو متحركة / أفلام كرتونية^٦. يمكن أن تساعد مقاطع الفيديو

^٣ ترجم من:

Andi Nurannisa Syam, Skripsi: *PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK (PROJECT BASED LEARNING) TERHADAP HASIL BELAJAR BIOLOGI SISWA DI KELAS VIII MTS MADANI ALAUDDIN PAOPAO*, (Makassar: 2016), Hal. ٣

^٤ ترجم من:

Andi Nurannisa Syam, Skripsi: *PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK (PROJECT BASED LEARNING) TERHADAP HASIL BELAJAR BIOLOGI SISWA DI KELAS VIII MTS MADANI ALAUDDIN PAOPAO*, (Makassar: 2016), Hal. 2

^٥ ترجم من:

Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2012). Hal.28.

^٦ ترجم من:

المتحركة المستخدمة في عملية التعلم في زيادة تحفيز الطلاب على التعلم ، بحيث تزداد أيضًا نتائج تعلم الطلاب^٧. هذا لأن مقاطع الفيديو المتحركة مثيرة للاهتمام وحديثة للغاية بحيث يمكنها جعل الطلاب أكثر اهتمامًا بالاهتمام بالمواد المقدمة.^٨

يمكن إنشاء مقاطع الفيديو المتحركة باستخدام أحد التطبيقات ، أحدها هو *story plotagon*. *Plotagon story* هي أداة يمكن استخدامها لإنشاء أفلام / مقاطع فيديو متحركة ثلاثية الأبعاد مع العديد من الشخصيات والإعدادات المتاحة. يمكن بدء تشغيل الأفلام ثلاثية الأبعاد التي تم إنشاؤها باستخدام تطبيق *plotagon story* من نقطة الصفر أو تحريرها أو تعديلها، بحيث يمكنك إنشاء أفلام / مقاطع فيديو قصيرة خاصة بك. فقط باتباع بضع خطوات سهلة.^٩

يتمتع *plotagon story* بالعديد من المزايا مقارنة بتطبيقات الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد الأخرى ، بما في ذلك^{١٠}: (١) يمكن للمستخدمين تنزيله مجانًا، (٢) لا يُطلب من الرسوم المتحركة امتلاك مهارات خاصة مثل الرسم والرسوم المتحركة، (٣) لا يستغرق الأمر وقتًا طويلاً، (٤) الرسومات تعتبر *plotagon story* أكثر واقعية عند مقارنته بالتطبيقات الأخرى، و (٥) هناك ميزة الترجمة.

هناك طريقتان يمكنك من خلالهما إنشاء فيديو متحرك باستخدام تطبيق *plotagon story*، وهما تحديد الشخصيات المتوفرة مسبقًا وإنشاء شخصياتك الخاصة عند الحاجة. بعد ذلك ، اضبط حركة الشخصية ومحدثتها^{١١}.

Ismawati dkk, Pengembangan Media Video Animasi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Pelajaran Matematika Sub Pokok Bahasan Hubungan Antar Sudut Kelas VII SMP Negeri 1 Krembung Sidoarjo, Vol.10 No.1, hal 3 .

^٧ ترجم من:

Efendi dkk, Pengembangan Media Video Animasi Motion Graphics pada Mata Pelajaran IPA Di SDN Pandanrejo 1 Kabupaten Malang, Jurnal Inovasi Teknologi pembelajaran, Vol.6 No.2, hal. 101.

^٨ ترجم من:

Putri dkk, Pengembangan Video Edukasi Kartun Animasi Materi Siklus Air Untuk Menfasilitasi Siswa Sekolah Dasar. JKTP Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan, Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan, Vol. 3 No.4, hal.389.

^٩ ترجم من:

Sholihatin, Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Plotagon Pada Siswa MA NU Petung Panceng Gresik, Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI, (Jakarta2020), hal. 320.

^{١٠} ترجم من:

Salama, Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbentuk Cerita Animasi Berbantuan Lectora Inspire Dan Plotagon Pada Sub Pokok Bahasan Perbandingan Senilai Dan Berbalik Nilai, Universitas Jember, 2018, hal. 11.

^{١١} ترجم من:

في فيديو الرسوم المتحركة المطور يوجد قسم لمشاركة الطلاب. هذا القسم هو أحد الفوارق بين مقاطع الفيديو المتحركة التي تم تطويرها باستخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة الأخرى. من خلال قسم مشاركة الطلاب هذا ، من المأمول أن يتمكن أيضاً من جذب الانتباه والمساعدة في زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ، خاصة في المواد العنوان.

بناء على الملاحظات في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا ، من المعروف أن تعلم اللغة العربية في مهارة الاستماع و الكلام لم يتم بشكل مثالي . يمكن ملاحظة ذلك من كل درس ، لا يزال المعلم يستخدم المحاضرة والأساليب اليدوية أثناء عملية التعلم . هذا يجعل الطلاب يبدون أقل حماساً ويميلون إلى أن يكونوا سلبيين لأن عملية التعليم رتيبة ومملة ، والمعلم يهيمن على الفصل أكثر في تعلم الاستماع . كما أن الطلاب ليسوا معتادين على الترحيب باستخدام التحيات العربية ، بسبب نقص التعود اللغوي في بيئتهم. هذا يجعل الطلاب يعرفون اللغة العربية فقط عن المفردات والكلمات أو الجمل الواردة في الكتاب. لذلك لا يستطيع الطلاب تطوير قدراتهم في شيء آخر هو أن المواد والواجبات التي قدمها المعلم أثناء عملية التعلم أقل إثارة للاهتمام لأنها لا تزال ملتصقة بالكتيب . في الواقع ، فإن استخدام الوسائل المناسبة لتعليم الاستماع سيحفز الطلاب على أن يكونوا أكثر حماساً والاستمتاع بتعلم اللغة العربية أكثر ، على سبيل المثال ، يمكن للمعلم استخدام وسائل الفيديو . لذلك ، تهتم الباحثة بإجراء البحث تحت الموضوع : " فعالية تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا.

ب- قضايا البحث

- ١- كيف مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع المدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا؟
- ٢- كيف تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا؟

٣- ماذا فعالية تطبيق نموذج التعليم (PjBL) *Project Based Learning* بوسيلة *Plotagon Story* لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا ؟

ج- أهداف البحث

١- معرفة مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا

٢- معرفة تطبيق نموذج التعليم (PjBL) *Project Based Learning* بوسيلة *Plotagon Story* لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا.

٣- معرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم (PjBL) *Project Based Learning* بوسيلة *Plotagon Story* لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا.

د- أهمية البحث

١- لطلاب

(أ) اكتساب خبرات تعليمية جديدة وتدريب القدرة على التفكير والإبداع والشمول.

(ب) تدريب الطلاب على تخطيط وتنظيم الوقت في تنفيذ مشروع معين.

٢- الحصول على لمحة عامة عن فعالية تطبيق *plotagon story* القائم على المشروع في زيادة مهارة الاستقامة و الكلام لدى الطلاب.

(أ) اكتساب الخبرة في اختبار نموذج التعلم في المدارس.

(ب) الحصول على فرصة لتطبيق المعرفة المكتسبة في الكلية.

٣- للمعلمين

(أ) توفير المعلومات للمعلمين فيما يتعلق بفوائد تطبيقات قصة *plotagon story* القائمة على المشاريع كوسيلة تعليمية.

(ب) تحفيز المعلمين على تطبيق مجموعة متنوعة من وسائل التعلم، بحيث تكون المواد التعليمية أكثر إثارة للاهتمام.

هـ- مجال البحث وحدوده

١ - الحدود الموضوعي

تحدد الباحثة موضوع هذا بحث علمي فعالية باستعمال *plotagon story* على أساس لمشروع لترقية مهارة الاستماع و الكلام.

٢ - الحدود المكاني

يجري هذا البحث في الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ سورابايا.

٣ - الحدود الزمني

حددت الباحثة الحدود الزمني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا أي في السنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣ الميلادية.

و- توضيح موضوع البحث وتحديد

١ - فعالية

فعالية هي مقياس النجاح أو الفشل في تحقيق أهداف المنظمة في تحقيق أهدافها.^{١٢}

٢ - تطبيق *Plotagon Story*

Plotagon Story هو برنامج أو برنامج مجاني يمكن لمستخدمي الإنترنت تنزيله مجاناً. يمكن تنزيل هذا البرنامج في *play store* أو *appstore*. هناك أربعة أنواع من *Plotagon*. وهي *Plotagon Education* و *Plotagon Studio* و *Plotagon Story* و *Plotagon Moji*. تم إصدار هذا البرنامج في ستوكهولم ، السويد في عام ٢٠١٢. يتيح *Plotagon* للمستخدمين إنشاء رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد دون الحاجة إلى تدريب خاص. يحتاج صانع الرسوم المتحركة فقط إلى اختيار خلفية أو خلفية تتضمن نص القصة لعمل الرسوم المتحركة.^{١٣}

٣ - نموذج التعليم القائم على المشروع (*Project Based Learning*)

^{١٢} ترجم من:

Mardiasmo, Perpajakan, (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2017). Hal.134.

^{١٣} ترجم من:

Fadilah, Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbentuk Cerita Animasi Berbantuan *Lectora Inspire* dan *Plotagon* pada Sub Bab Pokok Bahasan Perbandingan Senilai dan Berbalik Nilai, Universitas Jember (Jember: 2018), hal.10.

نموذج التعليم القائم على المشروع أو يسمى *Project Based Learning (PjBL)* هو نموذج تعليمي يوفر فرصًا للمعلمين لإدارة التعلم في الفصل الدراسي من خلال إشراك العمل في المشروع. عمل المشروع هو شكل من أشكال العمل الذي يحتوي على مهام معقدة تعتمد على أسئلة ومشكلات صعبة للغاية ويوجه الطلاب لتصميم وحل المشكلات واتخاذ القرارات وتنفيذ الأنشطة الاستقصائية وتوفير الفرص للمشاركة في تعلم العمل بشكل مستقل^{١٤}.

٤- استماع

الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز اللفظية مع الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى الاتصال الذي لا ينقله المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة.^{١٥}

٥- كلام

الكلام هو صوت أو كلمة مفصلية للتعبير بالتفكير في شكل التفكير أو الرأي أو التمنيات أو الشعور. بمعنى أكبر، التحدث هو جهاز من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.^{١٦}

ز- الدراسات السابقة

١- تحسين مهارات المحادثة باللغة العربية من خلال المدرسة الثانوية مُجَدِّية ٣ نموذج التعلم القائم على مشروع الفرقان بنجرماسين لمحمد الجهري. يجادل بأن هناك حاجة إلى نماذج تعلم مبتكرة وحديثة في أنشطة التعلم ، و التي تتمحور دائمًا حول المعلم ،

^{١٤} ترجم من:

Lestari, Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (Pjbl) Pada Kompetensi Dasar Melakukan Proses Fermentasi Dan Enzimatis Pada Berbagai Olahan Ubi Jalar, Universitas Pendidikan Indonesia (Bandung: 2015) Hal.14.

^{١٥} ترجم من:

Tarigan, Hendri Guntur. 1994. Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa. Bandung: Angkasa, hlm. 28

^{١٦} أحمد فؤاد محمود البان، المهارات اللغوية مهيتها وطرائق تدريسها، (رياض، دار المسلم للنشر والتوزيع: ١٩٩٢) ص.٩٢.

وأجواء صف جامدة ، ووسائل تعليمية أقل دعمًا ، وتنظيم الطلاب غير الأمثل واستخدام الطريقة الأحادية هي العوامل التي تؤدي إلى انخفاض نتائج تعلم الطلاب. لذلك ، فإنه يأخذ نموذجًا تعليميًا متعدد الأساليب ومجموعة متنوعة من استراتيجيات التدريس والتعلم. التعلم الذي يسمح للطلاب بتطوير الذكاءات المختلفة لديهم. تعد الحاجة إلى التنوع والابتكار من حيث أساليب ونماذج التعلم أحد الجهود المبذولة لتحسين جودة التعلم وزيادة حماس الطلاب للمشاركة في الأنشطة التعلم من نتائج البحث الإجرائي الصفّي حول تعلم مادة اللغة العربية مع نموذج التعلم القائم على المشروع في الفصل الثامن هـ المدرسة السنوية المحمدية ٣ الفرقان بنجرماسين يمكن الاستنتاج أنه: من خلال تطبيق نموذج التعلم بالمشروع والتعلم القائم على مادة اللغة العربية الحوية للصف الثامن هـ المدرسة المحمدية ٣ الفرقان بنجرماسين كانت هناك زيادة تصل إلى ٨٧٪ بعد المرور بمرحلتين من الحلقات التعليمية الأولى و الثانية. يصبح الطلاب أيضًا أكثر نشاطًا وتصبح عملية التدريس وأنشطة التعلم أكثر تشويقًا وإمتاعًا.

٢- يستخدم تطبيق *Plotagon Story* كوسيلة لتعلم اللغة العربية للفصل ١٠ مدرسة العالية الحكومية من قبل همرينا وآخرون المنشور في مجلة تعليم اللغة العربية. عند اقتراح استخدام تطبيق *Plotagon Story* كوسيلة لتعلم اللغة العربية ، يُطلب أن يستمتع الطلاب حقًا بتعلم اللغة العربية ، حتى لا يشعر الطلاب بالكسل ويواجهون صعوبة في عملية التعلم. في هذا التطبيق ، يحفز الباحث الطلاب على التعلم لأنه يعتمد على أفلام الرسوم المتحركة التي يجدها الطلاب بشدة. من خلال هذا التطبيق ، يمكن للطلاب أيضًا إطلاق الإبداع من خلال تصميم أفلام وموضوعات مذهلة. سيظهر التعلم القائم على المشاريع الصعبة عندما يُطلب من الطلاب إنشاء مقاطع فيديو وفقًا لمواد التدريس. وسيفهم الطلاب أيضًا المادة بشكل أفضل من خلال تطبيق *Plotagon Story* المثير للاهتمام.

٣- أطروحة من ليلي صالحات في عام ٢٠٢٠ في جامعة الإسلامية الحكومية مالانج قسم الأدب العربي ، بموضوع تطوير اختبار تعلم اللغة العربية باستخدام تطبيق

بلوتاجون ستوري *Plotagon Story* في المدرسة العالية تحضة العلماء الحكومية ٢ بقرية فتونج فانتجينج . يهدف إلى أن يكون قادرا ان يحفز الطلاب على تعلم اللغة العربية لتحقيق نتائج أفضل . وجه التشابة تستخدم هذه الدراسة بتطبيق المتساوي ، و هو تطبيق بلوتاجون ستوري *Plotagon Story* مع مادة التعارف ونموذج تطوير Gall & Borg في كتاب Sugiono . وجه الاختلاف ثم تطوير هذا البحث من خلال ثماني مراحل حتى مرحلة الاستخدام التجري ثم يستعمل تطبيق هذه الوسيلة على طلاب المدرسة العالية.

ح- خطة البحث

لتسهيل الباحثة على هذا البحث من الضروري لتطوير بحث منهجي . في هذا البحث، طورت الباحثة خطة البحث تتعلق بافعالية تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا. يقسم الباحثة فيها إلى خمسة أبواب ، وسيأتي فيما يلي :

الباب الأول : المقدمة، تتكون البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث وحدود البحث وتوضيح بعض المصطلحات والدراسة السابقة.

الباب الثاني : الدراسة النظرية، تتكون من الموضوع البحث الذي قام به يعني استراتيجية التعليم، استراتيجية *Plotagon Story* والوسيلة الباحثة التعليمية *Project Based Learning (PjBL)*، مهارة الاستماع و الكلام.

الباب الثالث : طريقة البحث ، تتكون من نوع البحث وفروض البحث ومجتمع البحث وطريقة جمع بيانات و تحليل البيانات .

الباب الرابع : الدراسة الميدانية ، تتكون الفصل الأول من لمحة تاريخ عن المدرسة الثانوية الحكومية الحكومية ٤ سورابايا . تتكون الفصل الثاني تتكون من عرض البيانات وتحليل البيانات عن فاعلية تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة

Plotagon Story لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا.

الباب الخامس : الخاتمة ، تحتوي هذا الباب على نتائج البحث والمقترحات.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول: مهارة الاستماع

١- تعريف مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي مهارة في العلم أي كان حادقا عالما به. الاستماع هو : إستقبال الصوت مع متابعة باهتمام و هو أحد عمليتي الإتصال بين بني الناس كما أنه وسيلة التعليم ، وتلقى المعلومات.^{١٧} أن المقصود بالاستماع هنا ليس السماع بل المقصود هو الإنصات ، وأن هذا المصدر الخير يعتبر أكثر دقة في وصف المهارة التي تعلمها أو لكونها لدى الدارس.

إن الاستماع عملية إنصات إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها . والهدف الرئيس من الاستماع هو أن تكون قادرا على فهم المتحدث باللغة في مواقف غير تعليمية.^{١٨} الاستماع مشتق من نمط إستمع-يستمع المشتق من سمع-يسمع يعني السمع. و أما من يستمع إلى ما يقوله الناس باهتمام ، فيسمى الاستماع ، لأنه متعمد. يتم معنى الاستماع أيضا انه أصغى، مما يعني الاستماع أو الانتباه أو التنصت.^{١٩}

تتطلب عملية التعلم الاستماع التركيز الكامل لتطوير مهارات الاستماع. في إيصال مادة الاستماع هناك ٣ مستويات^{٢٠} وهي:

سمع، وهي تنقل بغير قصد ويعرف معناها ، كصوت زقزقة العصافير ونحوه.

(أ) استماع، أي نقلها عمداً ومعرفة معناها.

(ب) إنصات، وهي أعلى درجة في الاستماع.

^{١٧} لويس معلوف، المنجد، في اللغة والأعلام (بيروت: : المطبعة الكاثوليكية بيروت، ١٩٨٦)، ٥٢٦-٥٢٧.

^{١٨} محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٠)، ١٢٢.

^{١٩} فيروز ابيدي، القاموس المحيط. (بيروت: دار الكتب الإسلامية، ٢٠١٣)، ص. ١٢٦.

^{٢٠} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية، دار الاندالوس للنشر والتوزيع. ص. ١٣٦.

في فن الاستماع ، هناك العديد من المهارات التي يجب أن يكون المعلمون قادرين على إدراكها وتطبيقها على طلابهم ، وكذلك تنمية مهاراتهم بأنفسهم. تتكون أساسيات هذه المهارات من^{٢١}:

- (أ) فهم عميق.
- (ب) عملية التذكر
- (ج) تمكن
- (د) تفاعلي

لن ينجح تطبيق فن الاستماع ما لم يتم تنفيذه للمبتدئين وما فوق. تنفيذ هذا يتطلب جهداً الحد الأقصى والأمثل. بينما أولئك الذين يسمعون يجب أن يكون قادراً على تحقيق ما يلي^{٢٢}:

- (أ) أعرف الغرض من المتحدث.
- (ب) استمع واعرف النقطة.
- (ج) تذكر الخيط.
- (د) استمع إلى كل ما هو في الجملة.
- (هـ) تفهم.
- (و) تعاطف مع المتحدث.
- (ز) استمع بالتفصيل.
- (ح) استخلاص النتائج من هذه المناقشة.
- (ط) التمييز بين الحقيقي والخيال.
- (ى) تحليل وتسجيل ما يقال.
- (ك) اتبع التعليمات الشفهية.
- (ل) توقع كلامه.
- (م) لخص ما قاله.

^{٢١} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية، دار الاندالوس للنشر والتوزيع. ص. ١٦١-١٦٢
^{٢٢} رشدي احمد طعيمة. تدريس العربية في التعليم الأم النظرية والتجرب. (كيرو: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠). ص. ٨٥.

٢- أهمية مهارة الاستماع

الاستماع هو أحد فنون اللغة العربية الأربعة: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. و لأول مرة يفعل الطفل ذلك هو الاستقامة. طفل صغير يتفاعل مع شيء من حوله من خلال وسطاء الاستقامة. لذلك فن الاستقامة الذي تم تعليمه قبل الآخرين. ثم الاستماع هو أيضاً فن استخدم في العصور السابقة. استخدم الكلام السابق. وظهرت من الكلام الشفهي إلى الطباعة والكتابة بعد ذلك بسنوات عديدة.^{٢٣}

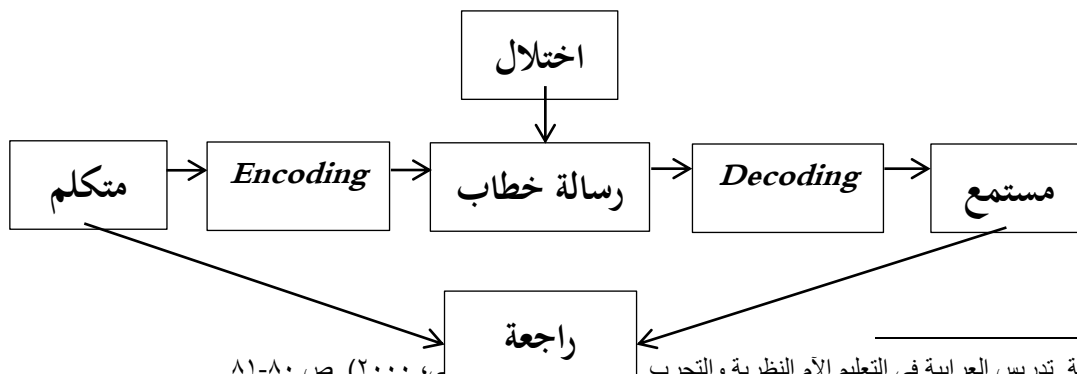
بعض من الإلحاح في التعلم الإستما تشمل^{٢٤}:

(أ) الاستماع شيء غير عادي لأن الشخص قادر على معرفة شيء ما من خلال الاستماع أو لا بدلاً من القراءة. على سبيل المثال ، الطفل الذي يستمع إلى الأصوات يطور فهماً للكلمات قبل أن يتمكن من القراءة. لذلك ، يمكن لأي شخص الاستماع أو لا عند نطق بنية النطق واللغة. هناك حاجة إلى الاستماع عند وجود أنشطة تتطلب الاستماع والاهتمام ، مثل: الأسئلة والأجوبة والمناقشات والقشوش والمحاضرات والخطب وأنشطة الاستماع الأخرى.

(ب) تدرب على الاستماع والفهم وتكرار كلمات المتحدث. عادة ما يتم ذلك من قبل الطلاب لأن تعلمهم الرئيسي يكون في المحاضرات والاستماع إليها.

يمكن وصف العملية المستمرة للتواصل اللغوي على النحو التالي:

اللوحة ٢.١ العملية المستمرة للتواصل اللغوي



^{٢٣} رشدي احمد طعيمة. تدريس العربية في التعليم الأم النظرية والتجرب. عبد العالم ابراهيم. المعجزة الفني لمدرس اللغة العربية. كيرو: دار المعارف، ١٩٦٨ ص. ١٥٨

^{٢٤} بي، ٢٠٠٠. ص. ٨٠-٨١

من الصورة أعلاه ، يمكن استنتاج أنه في عملية الاتصال ، يمكن أن يحدث التداخل عندما يقوم المتحدث بتسليم الرسالة ويمكن أن يحدث أيضًا عندما يتلقى المستمع الرسالة. يمكن أن يؤثر ذلك على التعليقات التي ينقلها المستمع أو متلقي الرسالة. مع الممارسة المستمرة ، يمكن التغلب على العقبات في التواصل ، وخاصة في الاستماع. لكن الاستماع في الواقع هو مهارة لغوية تم إهمالها إلى حد ما حتى الآن ولم تحصل على مكانها المناسب في تعلم اللغة. لا يزال هناك نقص في المواد في شكل كتب مدرسية ووسائل أخرى ، مثل التسجيلات المستخدمة لدعم مهمة المعلم في تدريس الاستماع. كواحدة من مهارات الاستيعاب، تعد مهارة الاستماع عنصرًا يجب أن يكون له الأسبقية في التعلم. بطبيعة الحال ، يفهم البشر أو لا لغة الآخرين من خلال مهارات السمع أو الاستماع.^{٢٥}

٣- أهداف مهارة الاستماع

الهدف الرئيسي من الاستماع هو أن يكتسب المستمع معرفة كاملة ومتعمقة، ولكن هناك أهداف أخرى في الاستماع ، أي^{٢٦}:

- (أ) تعتاد على السمع الجيد
- (ب) تعلم كيف تستمع
- (ج) التعرف على النقد لما يُسمع
- (د) التعود على تمييز الكلام المختلف
- (هـ) تعتاد على متابعة النص ومعرفة ما يقال
- (و) معرفة أهمية الكلمات ودورها بمختلف معانيها
- (ز) اكتساب القدرة على فهم المتحدثين ومعنى ما يقولونه
- (ح) تنمية القدرة على طرح الأسئلة ومناقشة ما يسمع

^{٢٥} ترجم من:

Saepudin. Pembeajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik. (Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012) Hal.16-17

^{٢٦} الخميس ابن عبد الرحمن. فن الاستماع والطرق تدريسه واختبار. ص. ١٢
www.mitaka.net/forums/mulka281137

- (ط) تطوير مهارات الاستماع بالتفصيل
 - (ي) تنمية مهارات التفكير السريع
 - (ك) تنمية القدرة على تمييز الأفكار الرئيسية والأفكار التفسيرية
 - (ل) تنمية القدرة على معرفة المكان والزمان والبيئة للاستماع جيداً
- أما بالنسبة للأهداف العديدة الأخرى و التي يتوقع المعلمون تطبيقها على طلابهم وهي^{٢٧}:

- (أ) تحسين عادات الاستماع الجيدة لدى الطلاب (الوعي، التحذير، التقليد).
 - (ب) حتى يتعلم الطلاب كيفية الاستماع إلى النصائح والتوجيهات.
 - (ج) السجلات الصحيحة لما يسمعون ويعرفون الأشياء متناقضة وتميز بين الواقعي والخيالي.
 - (د) تحديد اللهجة المختلفة للكلام ودورها في تحقيق المعنى والتفسير.
 - (هـ) معرفة جوهر الجملة في تقديم الأمثلة.
 - (و) قادر على معرفة الغرض والنية التي قالها المتحدث.
 - (ز) غرس مهارات الاستجواب والمناقشة حول ما يتعاملون معه من (ح) خلال الحفاظ على الأخلاق تجاه المتحدث.
 - (ط) غرس القدرة على سرد القصص وعيشها.
 - (ي) غرس التفكير بسرعة وبدقة ودقة في اتخاذ القرار.
 - (ك) ظمعرفة ما هو الأساسي وما هو غير ذلك.
 - (ل) تعرف جيداً على المكان والزمان المطلوبين.
- تقدم الأهداف المذكورة أعلاه لمحة عامة عن المعلم لإدراك جوهر التعلم الاستثماري. هذا ليس سوى أن يشعر الطلاب بالفوائد الحقيقية للتعلم على النحو الأمثل وستؤدي جودة الطلاب إلى تحقيق نتائج تعليمية جيدة.

٤ - أنواع مهارة الاستماع

^{٢٧} رشدي احمد طعيمة. تدريس العربية في التعليم الأم النظرية والتجرب. (كبرو: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠). ص. ٨٢-٨٣

فن يعتمد على الإرادة والمعرفة لفهم المادة المسموعة مع وصفها وتفسيرها.
يجادل خبراء التعليم بأن هناك أشكالاً مختلفة للإستقامة ، بما في ذلك^{٢٨}:

(أ) استماع غير مركز

هو كل ما يسمع في المجتمع. الإسماع. هذه هي المواد التي يتم تدريسها من قبل الجمهور على مادة يتم سماعها من خلال الوسطاء المرئيون أو السمعويون البصريون أو من المجلس.

(ب) الاستماع الاستماعي

هي الاستقامة التي يمكن للإنسان بها الانتقال من المجهول إلى النفس والنفس و لا يمكن فصلها عن الفهم والتفسير والإتقان.

(ج) استماع اليقيز

هو أنه في حالة الوعي ، يمكن للبشر معرفة الأشياء التي يسمعونها بفهمهم الخاص و التي توجد عادةً في المؤتمرات والندوات.

(د) استماع النقد

هو أن البشر لا يكفون لمجرد فهمها وإتقانها ولكن يجب أن تكون هناك مقارنة بحيث تظهر مناقشة بعد المقارنة.

١ - المؤشرات في تقييم تعليم مهارة الاستماع

يمكن أن يتخذ تقييم مهارات الاستماع شكل:

(أ) الأداء الذي يتطلب من الطلاب الرد شفهيًا أو كتابيًا.

(ب) حافظة ، وهي عبارة عن مجموعة منهجية لعمل الطلاب.

(ج) التقييم الذاتي ، أي التقييم أو التقييم الذي يقوم به الطلاب أنفسهم

غالبًا ما يتعرض المعلم لخطأ في تقديم التقييم فقط بسبب عوامل خارج مهارات الاستماع مثل القواعد وما إلى ذلك ، في حين أن هذا في الواقع لا ينبغي أن يحدث لأن القدرة على التقييم هي القدرة على الاستماع وليس القدرات الأخرى.

^{٢٨} محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية. دار الاندالوس للنشر والتوزيع. ص. ١٥٩-١٦٠.

يجب إجراء التقييم بناءً على مدى قدرة الطلاب على تقديم الاستجابة المتوقعة. المؤشرات التي يتم قياسها في تقييم وتقييم مهارات الاستماع هي^{٢٩}:

- (أ) القدرة على تحديد الحروف.
 - (ب) قدرة على تمييز أصوات الحروف المتشابهة.
 - (ج) فهم معنى المفردات والعبارات.
 - (د) فهم الجمل.
 - (هـ) فهم الخطاب.
- الرد أو الرد على محتويات الخطاب الذي يتم الاستماع إليه

ب- الفصل الثاني: مهارة الكلام

١- تعريف مهارة الكلام

الكلام هو نشاط إعطاء اللغة وتلقيها ونقل الرسائل أو الأفكار إلى المحاور أو العكس ، بحيث يتم استلام الرسالة المنقولة والرد عليها مباشرة من قبل المحاور.^{٣٠}

مهارة الكلام هي نوع من المهارات التي يجب تحقيقها في تدريس اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. ستكون العملية التعلم تحدث بلغة أجنبية سهلة إذا كان المتحدث مشاركًا بنشاط في التواصل. ويذكر أيضًا أننا نتعلمنا القراءة بالقراءة ، لذلك نتعلمنا تحدث عن طريق الكلام.^{٣١}

مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغة. لأن التحدث نصيب من المهارات التي يتعلمها المعلم ، وبذلك تعتبر مهارات التحدث جزءًا أساسيًا جدًا من تعلم لغة أجنبية ، بينما تتحدث مهارة كلام باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام كشف الصوت.^{٣٢}

^{٢٩} ترجم من:

M. Ainin, M. Tohir, Imam Asrori, Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: Misykat, 2006), hal. 135.

^{٣٠} ترجم من:

Nurgiantoro, Penilaian Pembelajaran Bahasa berbasis Kompetensi, (Yogyakarta: BPFE, 2013), hal.397.

^{٣١} ترجم من:

Furqanul Aziez & Chaedar Alwasilah, Pengajaran Bahasa Komunikatif, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1996), 27

^{٣٢} ترجم من:

Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), 88.

تعتبر مهارة الكلام مهارة مهمة للغاية في تعلم لغة أجنبية ، لأن الكلام شيء قابل للتطبيق في اللغة و هو الهدف الأولي لمن يتعلم لغة. إن ما يجب مراعاته كما يتعلم التحدث من أجل الحصول على أقصى درجة من النتائج هو درجة المعلم والطريقة التي يستعملها ، لأن الذين العاملين يسيطرون على نجاح تعلم الكلام.^{٣٣}

٢- أهمية مهارة الكلام

- هناك عدة عوامل تجعل تعلم هذه الكلمة مهمًا للغاية ، من بينها ما يلي^{٣٤}:
- (أ) يستخدم الأطفال والكبار مهارات التحدث لديهم أكثر من الكتابة والقراءة ، حتى الأطفال يتحدثون قبل تعلم القراءة والكتابة.
 - (ب) عندما تعلم الأسرة لغة أجنبية لطفلها ، فملتوقع هو أن يكون الطفل قادرًا على التحدث بهذه اللغة.
 - (ج) العديد من البالغين الذين يتعلمون لغة ما ، فإن الهدف الرئيسي هو أن يكونوا قادرين على التحدث بهذه اللغة.
 - (د) النجاح في تعلم التحدث بلغة أجنبية يشجع على تعلم اللغة وتعميقها.
 - (هـ) يمكننا تخيل إمكانية الاستمرار في تعلم القراءة والكتابة بلغة أجنبية دون تعلم التحدث بها.
 - (و) اليوم نعلم أطفالنا الاستماع أكثر إلى البث الإذاعي ومشاهدة البرامج التلفزيونية والأفلام ونحن أقل ميلًا للقراءة والتواصل بالكلمات المكتوبة.
 - (ز) عندما يقرأ شخص ما ويكتب، فإنه لا يفكر إلا في إكمال شيء ما يتعلمه شفهيًا ويسمع ويتحدث. في دروس القراءة ، على سبيل المثال، خلف سطور الجمل ، نبحث عن شيء يتوافق مع اللغة المنطوقة حيث نقوم بإدخال الأفكار والأفكار التي لا تظهر في الجمل المكتوبة. في كتابة الدروس، نكتب شيئًا يقال

^{٣٣} ترجم من:

Ahmad Abd Allah al-Bashir, Mudhakkirah Ta'lim al-Kalam, (Jakarta, Ma'had al-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyah bi Indunisiya, tt), 1

^{٣٤} الناقه، . تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ص. ١٥٨-١٥٩.

لأنفسنا شفهيًا. بينما عندما نكتب لغة أدبية، نحاول عن طريق الحوار الداخلي أن نجد كلمات وعبارات وجمل وصور تعبر عن جمال الأدب حول المعنى الذي نريده.

(ح) تعتمد عملية تعلم اللغة نفسها والاستفادة من المعلم على التحدث. يعطي المعلم الدروس ويصحح أخطاء الطالب من خلال الكلمات ، حتى عندما يصحح كتابات الطالب عندما يختبره شفويًا.

(ط) هناك حقيقة تؤكدتها عدة دروس وتجارب في هذا المجال تنص على أن: غالبية الأشخاص الذين يتعلمون اللغات الأجنبية من خلال القراءة والكتابة وحدها يفشلون في المرة الأولى التي اعتادوا عليها شفهيًا.

وبالتالي يمكن ملاحظة أن الإلحاح في تعلم مهارات التحدث باللغة العربية هو مؤشر على أن الشخص يقال إنه ناجح في تعلم اللغة ، إذا كان قادرًا على التحدث باللغة بشكل جيد. لأن الوسائط الأكثر استخدامًا من قبل البشر في التواصل هي الكلام.

٣- أهداف مهارة الكلام

- (أ) أهداف مهارة الكلام عند محمود كامل النقاء هي كما يلي^{٣٥}:
- (ب) يسيطر على النظام الصوتي للغة العربي، بحيث يفهمه العربي عندما يتحدث.
- (ج) يعبر عن خبراته في الحاضر والماضي والمستقبل.
- (د) يعيد ويصف ويشرح مواقف وأفكار تتصل بما سبق أن درسه من مواد تعليمية.
- (هـ) يطوع الصيغ النحوية والمفردات ومصطلحات الكلام ليعبر عن أفكاره ومشاعره وحاجاته ورغبته.
- (و) يختار مدخل الحديث المناسب للموقف سواء أكان الموقوف رسمياً أو غير رسمي.

^{٣٥} الناقعة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ص. ١١٥

(ز) يستخدم قاموساً ثنائياً بالغير العربية وبلغة الأم للبحث عن كلمة أو أكثر احتاج إليها أثناء الكلام.

(ح) يستخدم السياق والتنغيم عن معنى كلمة غير معرفة لديه.

أما بالنسبة للمستوى العام ، فإن أهداف التعلم لمهارة كلام هي كما يلي^{٣٦}:

(أ) للمبتدأ

(١) يمكن للطلاب نطق الأصوات العربية والتعبير عن مجموعة متنوعة من

اللهجات والنغمات بالطرق التي يتم تلقيها من المتحدثين الأصليين.

(٢) نطق الأصوات المجاورة والمتشابهة.

(٣) معرفة الفرق بين الحروف المتحركة القصيرة والطويلة.

(ب) للمتوسطين

(١) التعبير عن أفكاره بالصيغ النحوية الصحيحة.

(٢) التعبير عن أفكاره باستخدام نظام اللغة الصحيح وتركيب الكلمات في

اللغة العربية وخاصة لغة الحوار.

(٣) استخدام بعض السمات الخاصة للتعبير الشفهي مثل صيغ المذكر ،

والمانات ، والتمييز بين الأعداد ، والأشياء ، والتراكيب الفلسفية

(الأفعال) ، وأزمنة الفعل ، وغيرها من الأشياء التي يجب أن يستخدمها

المتحدثون باللغة العربية.

(ج) للمتقدمين

(١) الحصول على ثروة من الكلمات في اللغة المنطوقة المناسبة لسن المتحدث

ومستوى نضجه وقدرته ؛ واستخدام ثراء الكلمات هذا في إتقان

عمليات الاتصال الحديثة.

(٢) استخدام أشكال من الثقافة العربية مقبولة ومناسبة للعمر ومستوى

المجتمع ونموذج العمل. والحصول على بعض المعارف الأساسية من كتب

التراث العربي الإسلامي (تراسات).

^{٣٦} الناقة، . تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ص. ١١٧.

(٣) شف عن نفسه بإفصاح واضح ومفهوم في موقف حديث بسيط.

(٤) القدرة على التفكير باللغة العربية والحوار باللغة العربية بشكل مستمر

والتفاعل مع بعضنا البعض لبعض الوقت.

بالإضافة إلى بعض الأهداف العامة لتعلم الكلام أعلاه، هناك أيضًا أهداف عملية لتعلم التحدث بلغة أجنبية ، و التي تستند إلى أهداف النشاط البشري في التحدث ، ومن بينها^{٣٧}:

(أ) اطلب شيئًا للطالب أو أيا كان.

(ب) اسأل عن الأماكن والأوقات والأشخاص.

(ج) مطالبة الآخرين بفعل شيء ما أو أي شيء.

(د) خلق علاقات عاطفية بين متعلمي اللغة الآخرين.

(هـ) أخبر قصة بسيطة أو قل شيئًا لشخص آخر.

اجعل الناس من حولك مشغولين بالحوار لتحديد موعد. إعطاء التفاهم للآخرين وتوجيههم. الوفاء بالحاجات اليومية وممارسة الأعمال الواجبة.

٤ - أنواع مهارة الكلام

أما عن أنواع مهارة كلام كالآتي^{٣٨}:

(أ) محادثة

هي طريقة لعرض لغة دروس اللغة العربية من خلال المحادثات ، حيث يمكن أن تحدث المحادثات بين المعلمين والطلاب وبين الطلاب والطلاب ، مع الإضافة والاستمرار في إثراء مفردات الكلمات (المفردات) التي تتزايد في عدد.

(ب) التعبير الشفوي

هو تمرين في كتابة مقالات شفوية تهدف إلى تنمية قدرات الطلاب على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم.

^{٣٧} الناقعة، . تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ص. ١٥٨-١٥٩.

^{٣٨} ترجم من:

٥- المؤشرات في تقويم تعليم مهارة الكلام

الجوانب التي تم تقييمها في مهارة الكلام^{٣٩}:

(أ) النطق

(١) الضغط وفقاً للمعايير، لا يوجد تأثير مرئي للغات الأجنبية واللغات الإقليمية.

(٢) الكلام المفهوم.

(٣) صعوبات الفهم العرضية.

(٤) يصعب فهمه.

(٥) غير مفهومة تماماً.

(ب) القواعد

(١) عدم ارتكاب أي أخطاء تقريباً.

(٢) ارتكاب أخطاء قليلة جداً.

(٣) ارتكاب أخطاء في كثير من الأحيان ، بحيث يحجب الفهم أحياناً.

(٤) الأخطاء النحوية وترتيب الكلمات التي تجعل الكلام صعب الفهم.

(٥) الكثير من الخطأ ، لذلك لاقطار فكري واضح.

(ج) المفردات

(١) استخدام كلمات وتعابير ممتازة.

(٢) في بعض الأحيان يتم استخدام كلمات ومصطلحات غير مناسبة.

(٣) غالباً ما يستخدم كلمات خاطئة ويكون استخدامها محدوداً للغاية.

(٤) غالباً ما يستخدم الكلمة الخاطئة التي تسبب يصعب فهم الكلام.

(٥) أن تكون المفردات محدودة للغاية ، مما يؤدي إلى تشويش المحادثة.

(د) لطلاقة

(١) الكلام بطلاقة جداً.

^{٣٩} ترجم من:

Syihabuddin, Evaluasi Pengajaran Bahasa Indonesia, (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia), Hal.198-199.

- (٢) غالبًا ما يكون الطلاقة مضطربًا.
- (٣) يبدو أن السرعة والطلاقة تتضايقان غالبًا بسبب صعوبات اللغة.
- (٤) يتوقف الكلام بشكل عام.
- (٥) غالبًا ما يتم مقاطعة المحادثة و قصيرة.
- (هـ) حتى المحادثة
- (١) تدفق المحادثة جيد جدًا ومتناسك.
- (٢) تدفق الموضوع مختلط بعض الشيء.
- (٣) لا يزال من الممكن فهم تدفق المحادثة على الرغم من أنه غير متماسك.
- (٤) تدفق المحادثة ليس متماسكًا و لا يشرح الموضوع جيدًا.
- (٥) تدفق المحادثة ليس واضحًا بحيث تنحرف عن موضوع المحادثة.
- (و) الفهم
- (١) لقدرة على فهم المشكلات دون صعوبة.
- (٢) لقدرة على فهم المحادثات بالسرعة العادية والقدرة على الاستجابة بشكل مناسب.
- (ج) القدرة على فهم معظم المحادثات ولكن بطيئة الاستجابة.
- (د) ونها غير قادر على فهم القصد من المحادثات كثيرًا أيضًا عائلي.

ج- الفصل الثالث: نموذج التعليم القائم على المشروع (PjBL) *Project Based Learning*

١- تعريف *Project Based Learning* (PjBL)

Project Based Learning (PjBL) هو نموذج تعليمي يركز على المفاهيم والمبادئ الرئيسية للتخصص ، ويشرك الطلاب في أنشطة حل المشكلات والمهام الأخرى ذات المغزى ، ويوفر فرصًا للطلاب للعمل بشكل مستقل لبناء التعلم الخاص بهم ، وأخيرًا إنتاج منتجات عمل طلابية قيمة وواقعية. تختلف عن نماذج التعلم التقليدية التي تتميز عمومًا بقصر المدة ، وممارسات الفصل المنعزلة ، وأنشطة التعلم التي تركز على المعلم ؛ يؤكد نموذج *Project Based Learning* (PjBL) على أنشطة

التعلم طويلة المدى نسبياً والشاملة والمتعددة التخصصات و التي تتمحور حول الطالب وتتكامل مع ممارسات وقضايا العالم الحقيقي.^{٤٠}

Project Based Learning (PjBL) التعلم النشط الذي يستكشف فيه الطلاب أسئلة أو واجبات أصلية ، ويطورون الخطط ، ويفكرون في تقييم الحلول ، ويولدون تمثيلات متعددة للأفكار. ترى blumenfed التعلم المعتمد على المشروعات كأسلوب تعليمي شامل يمكن أن يحفز الأطفال على التفكير فيما يفعلونه ، وليس مجرد التركيز على إنجازه.^{٤١}

لذلك ، فإن التعلم القائم على المشروع هو نموذج تعليمي يتضمن مشروعاً في عملية التعلم. يمكن أن تكون المشاريع التي يضطلع بها الطلاب في شكل مشاريع فردية أو جماعية ويتم تنفيذها في غضون فترة زمنية معينة بشكل تعاوني ، وإنتاج منتج ، وسيتم بعد ذلك عرض نتائجه أو تقديمها.

٢- قواعد *Project Based Learning (PjBL)*

قواعد *Project Based Learning (PjBL)* هو^{٤٢}:

- (أ) تضمن التعلم المتمحور حول المتعلم مهام واقعية لإثراء التعلم.
- (ب) تؤكد مهام المشروع على الأنشطة البحثية القائمة على موضوع أو موضوع تم تحديده في التعلم. يعتبر نموذج التعلم هذا أكثر دقة وعملياً عند تطبيقه في المختبر.
- (ج) يتم إجراء التحقيقات أو التجارب بشكل أصلي وإنتاج منتجات حقيقية تم تحليلها وتطويرها بناءً على موضوعات أو موضوعات مرتبة في شكل منتجات

^{٤٠} ترجم من:

Ngalimun, Strategi dan Model Pembelajaran, (Yogyakarta: Aswaja Presindo, 2012), hlm185.

^{٤١} ترجم من:

Shaunna Smith, " (Re)Counting Meaningful Learning Experiences: Using StudentCreated Reflective Videos To Make Invisible Learning Visible During Pjbl Experiences", Interdisciplinary Journal Of Problem-Based Learning, Vol.10 No.1 (April 2016), hlm.2.

^{٤٢} ترجم من:

Muhammad Fathurrohman, Paradigma Pembelajaran Kurikulum 2013 Strategi Alternatif Pembelajaran di Era Global, (Yogyakarta: Kalimedia, 2015), hlm.232-233.

(تقارير أو أعمال). ثم يتم إرسال المنتجات أو التقارير أو نتائج العمل للحصول على ردود وردود الفعل لتحسين المشروع التالي.

(د) منهاج دراسي. يختلف التعلم المعتمد على المشروعات العملية عن المناهج الدراسية التقليدية ، حيث يتطلب استراتيجية مستهدفة يكون المشروع فيها مركزياً.

(هـ) منهاج دراسي. يختلف التعلم المعتمد على المشروعات العملية عن المناهج الدراسية التقليدية ، حيث يتطلب استراتيجية مستهدفة يكون المشروع فيها مركزياً.

(و) يؤكد التعلم المعتمد على المشروعات العملية على استجابة الطلاب وإجاباتهم ونماذجهم التي يحتذى بها.

(ز) لواقعية. تركز الأنشطة الطلابية على عمل مشابه للوضع الفعلي. يدمج هذا النشاط المهام الحقيقية ويولد سلوكاً احترافياً.

(ح) القضايا المتزايدة التي تؤدي إلى البيانات ورغبة الطلاب في تحديد الإجابات ذات الصلة ، بحيث حدثت عملية تعلم مستقلة.

(ط) دود الفعل. تولد المناقشات والعروض التقديمية وتقييمات الطلاب ملاحظات قيمة. هذا يؤدي إلى التعلم التجريبي.

(ى) مهارات عامة. يتم تطوير التعلم المعتمد على المشاريع ليس فقط في المهارات والمعرفة الأساسية ، ولكن له أيضاً تأثير كبير على المهارات الأساسية مثل حل المشكلات والعمل الجماعي والإدارة الذاتية.

(ك) أسئلة القيادة. يركز التعلم المعتمد على المشروعات العملية على الأسئلة أو المشكلات التي تحفز الطلاب على حل المشكلات بالمفاهيم والمبادئ والمعرفة المناسبة.

(ل) التحقيقات البناءة. التعلم القائم على المشروع كنقطة مركزية ، يجب أن يتكيف المشروع مع معرفة الطلاب.

(م) استقلال. تجعل المشاريع أنشطة طلابية مهمة. يصف Blumenfeld نموذجًا تعليميًا قائمًا على المشروع يتمحور حول عمليات موقوتة نسبيًا ووحدات تعليمية هادفة.

٣- خصائص (PjBL) Project Based Learning

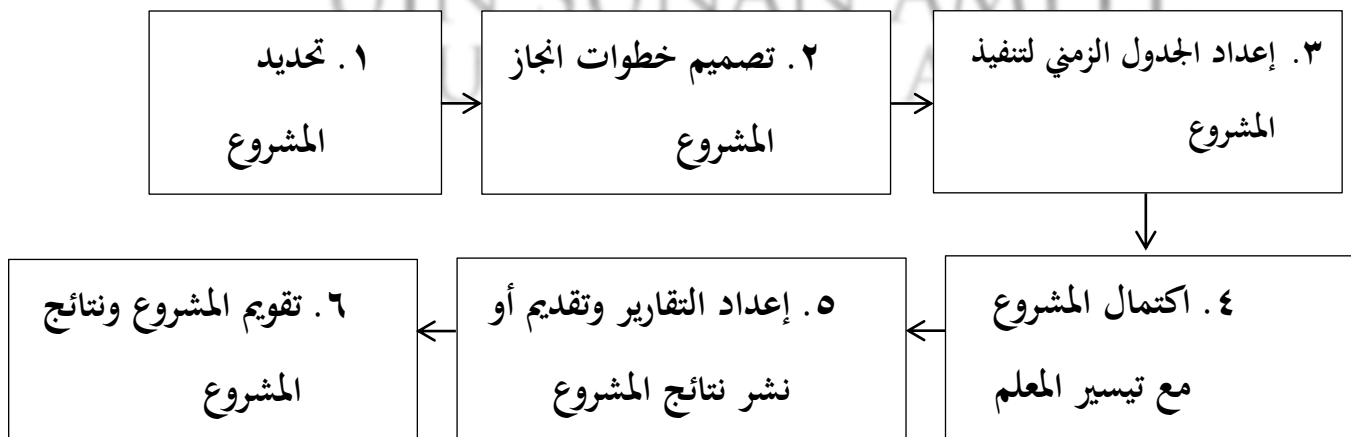
خصائص (PjBL) Project Based Learning الفعالة هي^{٤٣}:

- (أ) وجه الطلاب لاستقصاء الأفكار والأسئلة المهمة.
- (ب) هي عملية تحقيق.
- (ج) المتعلقة باحتياجات واهتمامات الطلاب.
- (د) المتمحور حول الطالب من خلال إنشاء المنتجات و تقديمها بشكل مستقل.
- (هـ) استخدام المهارات الإبداعية والنقدية والبحثية عن المعلومات لإجراء التحقيقات واستخلاص النتائج وإنتاج المنتجات.
- (و) المتعلقة بمشاكل وقضايا حقيقية في العالم الحقيقي.

٤- خطوات (PjBL) Project Based Learning

بشكل عام ، يمكن شرح خطوات التعلم المعتمد على المشاريع على النحو التالي^{٤٤}:

اللوحة ٢. ٢ خطوات التعلم (PjBL) Project Based Learning



Ridwan Abdullah Sani, Pembelajaran Saintifik untuk Implementasi Kurikulum 2013, (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), hlm.173-174.

^{٤٤} ترجم من:

Muhammad Fathurrohman, Paradigma Pembelajaran Kurikulum 2013 Strategi Alternatif Pembelajaran di Era Global, (Yogyakarta: Kalimedia, 2015), hlm.235-238.

بناءً على الصورة أعلاه ، فإن الأنشطة التي يجب تنفيذها في كل خطوة من خطوات التعلم القائم على المشروع هي كما يلي:

(أ) تحديد المشروع في هذه الخطوة ، يحدد الطلاب موضوع أو موضوع المشروع بناءً على مهام المشروع التي قدمها المعلم. يتم منح الطلاب الفرصة لاختيار أو تحديد المشروع الذي سيتم العمل عليه إما في مجموعات أو بشكل مستقل مع ملاحظة أنهم لا ينحرفون عن المهام التي قدمها المعلم.

(ب) تصميم خطوات إكمال المشروع يصمم الطلاب خطوات نشاط إكمال المشروع من البداية إلى النهاية جنباً إلى جنب مع إدارتهم. يحتوي نشاط تصميم المشروع هذا على قواعد اللعبة في تنفيذ مهام المشروع ، واختيار الأنشطة التي يمكن أن تدعم مهام المشروع ، ودمج الاحتمالات المختلفة لإكمال مهام المشروع ، والتعاون بين أعضاء المجموعة.

(ج) تجميع جدول تنفيذ المشروع الطلاب تحت إشراف المعلم الجدول الزمني لجميع الأنشطة التي صمموها. كم من الوقت يجب أن يكتمل المشروع خطوة بخطوة.

(د) اكتمال المشروع مع مرافق المعلم والمراقبة هذه الخطوة هي تنفيذ تصميم المشروع الذي تم إجراؤه. تشمل الأنشطة المنفذة في أنشطة المشروع القراءة والبحث والمراقبة وإجراء المقابلات والتسجيل وخلق الفن وزيارة كائنات المشروع والوصول إلى الإنترنت. المعلم مسؤول عن مراقبة أنشطة الطلاب في تنفيذ مهام المشروع.

٥ - نقاط القوة والضعف (PjBL) Project Based Learning

تتمثل بعض المزايا التي تم الحصول عليها من خلال تطبيق نموذج *Project Based Learning (PjBL)* في أن نموذج *Project Based Learning (PjBL)* يمكن أن يزيد من دافع الطلاب للتعلم ويشجعهم على القيام بعمل مهم ، وتحسين قدرة الطلاب على حل المشكلات ، وجعل الطلاب أكثر نشاطاً في حل المشكلات المعقدة ، وتحسين قدرة الطلاب على العمل معاً ، وتشجيع الطلاب على ممارسة مهارات الاتصال ، وتحسين مهارات الطلاب في إدارة الموارد ، وتوفير الخبرة للطلاب في تنظيم المشاريع ، وتخصيص

الوقت ، والإدارة الموارد مثل المعدات والمواد لإكمال المهام ، وتوفير فرص التعلم للطلاب للتطوير وفقاً لظروف العالم الحقيقي ، إلى جانب أن نموذج *Project Based Learning (PjBL)* يشتمل على الطلاب لتعلم كيفية جمع المعلومات وتطبيق هذه المعرفة لحل المشكلات في العالم الحقيقي ، وجعل جو التعلم ممتعاً. بينما تشمل نقاط الضعف في تطبيق نموذج التعلم القائم على المشاريع (*Problem Based Learning (PBL)*)، يستغرق الأمر وقتاً طويلاً لحل المشكلات وإنتاج المنتجات ، ويتطلب مبلغاً كبيراً من المال ، ويتطلب مدرسين ماهرين ، ويتطلب مرافق ومعدات ومواد كافية ، بالإضافة إلى أن نموذج *Project Based Learning (PjBL)* غير مناسب مع الطلاب الذين يستسلمون بسهولة وليس لديهم المعرفة والمهارات اللازمة ، ويصعب إشراك جميع الطلاب في العمل الجماعي.^{٤٥}

د- الفصل الرابع: تطبيق *Plotagon Story*

١- تعريف تطبيق *Plotagon Story*

Plotagon story هو برنامج بديهي للغاية أو برنامج لصنع الفيديو يمكن استخدامه في عالم التعليم ، لأنه يمكنه إنشاء أفلام/مقاطع فيديو باستخدام النص فقط. *Plotagon Story* هي أداة يمكن استخدامها لإنشاء أفلام/مقاطع فيديو متحركة ثلاثية الأبعاد مع العديد من الشخصيات والإعدادات المتاحة. يمكن بدء تشغيل الأفلام ثلاثية الأبعاد التي تم إنشاؤها باستخدام تطبيق *Plotagon Story* من نقطة الصفر أو تحريرها أو تعديلها ، بحيث يمكنك إنشاء أفلام / مقاطع فيديو قصيرة خاصة بك. فقط باتباع بضع خطوات سهلة.^{٤٦}

يمكن تنزيل *Plotagon Story* مجاناً على موقع الويب <https://plotagon.com> أو *playstore* و *appstore* على الهواتف الذكية.

^{٤٥} ترجم من:

Ridwan Abdullah Sani, Pembelajaran Saintifik untuk Implementasi Kurikulum 2013, (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), hlm.172-173

^{٤٦} ترجم من:

Sholihatin, Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Plotagon Pada Siswa MA NU Petung Panceng Gresik, Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI, (Jakarta2020), hal. 321

في تطبيق *Plotagon Story*، تتوفر العديد من المشاهد (على سبيل المثال، الفصل الدراسي في المدرسة ، والتجول الافتراضي ، وغرف المنزل المختلفة ، والمكتبة ، والمطعم ، والمقهى) وشخصيات يمكن تحديدها يمكن تخصيصها ووضعها في حوار مع الآخرين ، حتى مع التفاعل لمسافة محدودة بينهما (مثل المصافحة والتصفيق). ومع ذلك ، هناك عرض جيد للتعبيرات المختلفة المتعلقة بالحالات المزاجية والعواطف (على سبيل المثال ، سعيد ، موافق ، مرتاح ، فخور ، خائف ، متشكك ، ملل ، محرج ، ساخر ، حزين) ومؤثرات صوتية للاختيار من بينها (مثل رنين الهاتف الخليوي ، التنبيه ، ضجيج الجماهير ، لوحة مفاتيح الكمبيوتر) يمكنه ذلك تساعد في إنشاء سيناريوهات واقعية. مع إضافة أصوات أخرى (مثل الأصوات المتعلقة بالمفاجأة والمزاج والموسيقى) والتأثيرات المرئية (مثل أشرطة الألوان الأسود والأبيض والبني الداكن) والانتقالات ذات المناظر الخلابة ، يمكن إنشاء قصص يمكن تصديقها باستخدام عناصر من الواقع والخيال. يمكن تصدير مقاطع الفيديو التي تم إنتاجها من تطبيق *Plotagon Story* هذا بتنسيق فيديو MP4.^{٤٧}

٢- كيفية استخدام تطبيق *Plotagon Story*

- (أ) تنزيل تطبيق *Plotagon Story* الخطوة الأولى التي تم اتخاذها لإنشاء فيديو رسوم متحركة *Plotagon Story* هي تنزيل تطبيق *Plotagon Story* على موقع الويب <https://plotagon.com> أو في *playstore* أو *appstore* على هاتفك الذكي.
- (ب) ابدأ في عمل فيديو متحرك بعد أن يتم تنزيل تطبيق *Plotagon Story* بنجاح ، ثم افتح تطبيق *Plotagon Story* وابدأ في إنشاء فيديو متحرك بالنقر فوق "Create Video".
- (ج) اختيار مشهد انقر على "Scane" لتحديد الإعداد الذي تجري فيه محادثة المشهد / الشخصية حسب الرغبة.

^{٤٧} ترجم من:

Martzoukou, Maddie is Online: An Educational Video Cartoon Series on Digital Literacy and Resilience For Children. Journal of Research in Innovative Teaching & Learning. <https://doi.org/10.1108/JRIT-06-2020-0031>, hal.5-6.

- (د) اختر أو أنشئ أحرفًا متحركة بعد تحديد مشهد ، ثم اختر شخصية متحركة من الشخصيات المتحركة المتاحة ، أو أنشئ شخصيتك المتحركة حسب الرغبة بالنقر على "Create Character" ، ثم اضبط مظهر الشخصية المتحركة بهذه الطريقة بدءًا من الجنس ، تشكيل الوجه ولون البشرة والشعر والعينين والفم والحواسيب والملابس والأحذية والاكسسوارات وأسماء الشخصيات.
- (هـ) ضبط موضع الحرف في المشهد بعد تحديد / إنشاء شخصية متحركة، حدد موضع الشخصية في المشهد بالنقر فوق الزر المجاور لاسم الشخصية المتحركة.
- (و) بدء محادثة شخصية متحركة انقر فوق زر المحادثة لبدء محادثة شخصية، ثم اختر الشخصية التي ستتحدث.
- (ز) التسجيل الصوتي بعد تحديد الشخصية التي ستتحدث ، قم بتسجيل صوتي بالنقر فوق زر الميكروفون.
- (ح) اختيار التعبيرات المتحركة بعد تسجيل الصوت ، قم باختيار تعبير (غاضب ، سعيد ، حزين وغيرها) يناسب المحادثة.
- (ط) إعداد اللقطة أو التقاط الصور يهدف إعداد التصوير إلى جعل مقاطع الفيديو المتحركة أكثر تشويشًا ، ويمكن ضبط إعدادات التصوير بالنقر فوق الزر "الكاميرا" الموجود في قسم المحادثة ، ثم تحديد التصوير المطلوب.
- (ي) تصدير الفيديو بعد اكتمال جميع المحادثات والإعدادات الأخرى، فإن الخطوة الأخيرة هي تصدير الفيديو بالنقر فوق الزر "تصدير الفيديو" في الركن الأيمن العلوي من التطبيق. ثم الضغط على زر "تقديم الفيديو" الذي يظهر ، ويمكننا اختيار تصدير الفيديو مع ترجمة أو بدون ترجمة.

٣- مزايا تطبيق Plotagon Story

مزايا Plotagon Story مقارنة بتطبيقات إنشاء الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد الأخرى

هي^{٤٨}:

^{٤٨} ترجم من:

Salama, Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbentuk Cerita Animasi Berbantuan Lectora Inspire Dan Plotagon Pada Sub Pokok Bahasan Perbandingan Senilai Dan Berbalik Nilai, Universitas Jember, 2018, hal.

- (أ) يمكن تحميلها مجاناً من قبل المستخدم.
- (ب) لا يُطلب من رسامي الرسوم المتحركة امتلاك مهارات خاصة مثل الرسم والرسوم المتحركة. هذا لأن رسامي الرسوم المتحركة يحتاجون فقط إلى إنشاء برنامج نصي يتم إدخاله في مربع الحوار ، واختيار الأحرف ، والخلفيات المتوفرة بالفعل. يمكن أيضاً تحرير الشخصيات الموجودة في المخطط حسب الحاجة ، بينما في صانعي الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد الآخرين ، يحتاج رسامو الرسوم المتحركة إلى رسم كل عنصر في القصة المتحركة وتحريك كل عنصر من هذه العناصر.
- (ج) لا يستغرق الأمر وقتاً طويلاً. نظراً لأن لديك نصوصاً أو نصوصاً فقط، فإن إنشاء الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد لا يستغرق وقتاً طويلاً.
- (د) بالنسبة للتطبيقات المجانية ، تعد رسومات *Plotagon Story* أكثر واقعية من التطبيقات الأخرى. عند مقارنتها بـ *Muvizu*، تبدو رسومات *Plotagon Story* أكثر تناسباً وواقعية.
- (هـ) هناك ميزة الترجمة ، بحيث يمكن عرض الحوار المدخل في قصص متحركة، لذلك ليست هناك حاجة لإضافة نص مع التطبيقات الأخرى.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

نوع البحث المستخدم في هذا البحث تجريبي. البحث التجريبي هو طريقة بحث تهدف إلى تحديد تأثير بعض طرق العلاج على عناصر أخرى تحت ظروف التحكم^{٤٩}. يعتبر هذا البحث طريقة مهمة لنموذج البحث الذي يستخدم الأساليب الكمية^{٥٠}. لأن الأساليب الكمية تعتمد على المفاهيم التي تم اختبارها بنشاط في مراجعة السكان أو العينات في دراسة معينة.

تستخدم هذه الدراسة نهج بحث تجريبي مع تقنيات واستبيانات جمع البيانات القائمة على الملاحظة. البحث الكمي مع التصميم التجريبي. يستخدم التصميم التجريبي لاختبار تأثير العلاج (أو التدخل) على النتيجة ، والتحكم في جميع العوامل الأخرى التي قد تؤثر على تلك النتيجة. كشكل من أشكال التحكم ، يقوم الباحث بتعيين الأفراد بشكل عشوائي إلى مجموعات. عندما تتلقى مجموعة واحدة علاجًا بينما لا تتلقى المجموعة الأخرى علاجًا ، يمكن للمختبر عزل ما إذا كان العلاج من العوامل التي تؤثر على النتيجة أم لا^{٥١}.

أجريت التجارب في هذه الدراسة من خلال إعطاء العلاج في نموذج التعلم. أعطيت المجموعة التجريبية معاملة خاصة من خلال تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* ، بينما أعطيت المجموعة الضابطة التعلم التقليدي.

^{٤٩} ترجم من:

Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan (Bandung: Alfabeta, 2016), h. 107

^{٥٠} ترجم من:

Trianto, Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan (Jakarta: Kencana, 2011), h. 2013.

^{٥١} ترجم من:

Aniswatul Khikmah, Efektivitas Model Pembelajaran Project Based Learning Terhadap Keaktifan Dan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Pada Materi Garis dan Sudut Kelas VII Mts Tarbiyatul Muhtadiin Wilalung Demak Tahun Pelajaran 2014/2015, (Semarang: 2015), hal. 69

ب- فروض البحث

أما فروض البحث هي إجابة معقّنة بمسألة البحث حتى تثبت من خلال البيانات التي تم جمعها . وقال سوهارسيمي أريكونطا ، ان فرضية البحث نوعان وهي الفرضية البديلة (H_a) والفرضية الصفرية (H_0).^{٥٢} الباحثة فروض البحث التي تحقق صوابها في البحث التالي. وهي كما يلي:

١- الفرضية البديلة (H_a) دلت الفرضية البديلة أن فيها علاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير متعلق (Variabel Y) . أما متغير مستقل (Variabel X) في هذا البحث هو تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)*، ومتغير متعلق (Variabel Y) في هذا البحث هو مهارة الاستماع و الكلام. و الفرضية البديلة لهذا البحث هي دلت وجود في تعليم مهارة القراءة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا بعد عن تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)*.

٢- الفرضية الصفرية (H_0) دلت الفرضية الصفرية أن ليس فيها علاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير متعلق (Variabel Y). الفرضية الصفرية لهذا البحث دلت على عدم وجود في تعليم مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ سورابايا بعد عن تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بالوسيلة *Plotagon Story*.

ج- مجتمع البحث وعينته

١- مجتمع البحث هو جميع الأجزاء المعممة في منطقة واحدة لها خصائص وصفات خاصة يستخدمها الباحثون للدراسة واستخلاص النتائج.^{٥٣}

^{٥٢} ترجم من:

Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 17

^{٥٣} ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 161.

يستخدم السكان في هذه الدراسة عددًا محدودًا من السكان، لأن مصادر البيانات واقعية ، لذا فإن القيود كمية. بحيث يمكن ملاحظة أن العدد هو ٢٧٨ من جميع طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا.

٢- عين البحث

العينة هي اكتساب المبلغ المستخدم للتعبير عن خصائص السكان. يتم أخذ العينة لتمثيل مجتمع تحت الدراسة ، والعينة هي اكتساب الكمية المستخدمة للتعبير عن خصائص السكان. تم أخذ العينات لتمثيل السكان قيد الدراسة. تقنية أخذ العينات أو تقنية أخذ العينات هي طريقة لأخذ عينة تمثيلية من السكان. في الأساس ، يمكن تجميع تقنيات أخذ العينات في قسمين ، وهما أخذ العينات الاحتمالية وأخذ العينات غير الاحتمالية. لكن في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون تقنية أخذ العينات ، وهي أخذ العينات العنقودية التي يتم تضمينها في قسم أخذ العينات الاحتمالية. ذكر سورياني وهنريادي أن "أخذ العينات العنقودية يمكن تفسيره من حيث أن أخذ العينات يعتمد على طرق المجموعة".^{٥٤}

في هذه الدراسة، كانت العينة من فئة ٧هـ، و التي تكونت من ٣٢ الطلاب.

د- طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي إجراء وثيق الصلة بالبحث. لأن الهدف الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات بدقة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن جمع البيانات هو أيضًا إجراء منهجي في البحث.^{٥٥}

لذلك يستخدم الباحثة تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة على النحو

التالي:

١- طريقة الملاحظة

^{٥٤} ترجم من:

Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), h. 161.

^{٥٥} ترجم من:

Ahmad Tanzeh, Pengantar Metode Penelitian (Yogyakarta: Teras, 2009), h. 99

الملاحظة هي عملية معقدة تتكون من عمليات بيولوجية ونفسية مختلفة. الملاحظة باعتبارها أسلوبًا لجمع البيانات لها خصائص محددة، لا تقتصر على الأشخاص ، ولكن أيضًا الكائنات الطبيعية الأخرى. عمليتان من أهم عمليات الملاحظة هما عمليتا الملاحظة والذاكرة. تُستخدم تقنيات جمع البيانات عن طريق الملاحظة عندما يتعلق البحث بالسلوك البشري وعمليات العمل والظواهر الطبيعية وعندما لا يكون المستجيبون المرصودون كبيرًا جدًا.^{٥٦}

استخدم الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات والمعلومات حول ظروف المدرسة وحصلوا عليها عن الذاتية والرؤية والرسالة وتاريخ التأسيس والهيكل التنظيمي وحالة المعلمين والموظفين وعدد الطلاب في مدرسة ابتدائية يجري الرابعة. سورابايا. تجمع هذه الطريقة البيانات والمعلومات حول ظروف الطلاب في استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا.

٢- الإختبار

الإختبار هو أداة قياس موضوعية وموحدة. بالإضافة إلى ذلك، يعد الإختبار أيضًا عبارة عن مجموعة منهجية للبيانات في مراقبة وإعطاء تفسيرات للموضوعات التي تمت دراستها بمساعدة مقياس رقمي.^{٥٧} وهكذا يقوم الباحثة بجمع البيانات من خلال تقنيات الإختبار لتحديد مستوى مهارات التفكير النقدي لكل طالب. تم توزيع هذا الإختبار على الطلاب مرتين ، الأول قبل تنفيذ نموذج التعلم *Project Based Learning (PjBL)* باستخدام تطبيق قصة *plotagon story*، و الثاني بعد تطبيق نموذج التعلم *Project Based Learning (PjBL)* باستخدام تطبيق قصة *plotagon story*.

^{٥٦} ترجم من:

Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D, hlm. 145.

^{٥٧} ترجم من:

Aniswatul Khikmah, EFEKTIVITAS MODEL PEMBELAJARAN PROJECT BASED LEARNING TERHADAP KEAKTIFAN DAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA PADA MATERI GARIS DAN SUDUT KELAS VII MTS TARBIYATUL MUBTADIIN WILALUNG DEMAK TAHUN PELAJARAN 2014/2015, (Semarang: 2015), hal. 69.

أنواع الاختبارات المستخدمة هي الاختبار القبلي الذي يستخدم لتحديد القدرات الأولية للطلاب والاختبار البعدي الذي يستخدم لتحديد القدرات النهائية للطلاب بعد تنفيذ تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story*.

٣- طريقة المقابلة

المقابلة هي طريقة لجمع البيانات التي تُستخدم للحصول على المعلومات من خلال طرح سؤال على من تمت مقابلتهم مباشرة. تم تنفيذ هذا النشاط من قبل الباحثين أنفسهم.^{٥٨}

جمعت الباحثة في هذه الملاحظة بيانات لتحديد قدرة طلاب مهرة الاستملاء و الكلام لطلاب السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا.

٤- الوثائق

الوثائق هو طريقة لجمع البيانات التي تُستخدم في جمع البيانات من خلال السجلات المكتوبة ، مثل أرشيفات الوثائق أو الآراء أو النظريات وما إلى ذلك.^{٥٩}

مع أخذ ذلك في الاعتبار ، جمع الباحثون البيانات من خلال هذه الطريقة للحصول على بيانات وثائقية حول المدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا. أما بالنسبة للوثائق التي يحتاجها الباحثون فهي بطاقات تقرير لكل طالب في الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا.

هـ - بنود البحث

هو أداة أو الأدوات تستخدم الباحثة لتدوير الحقائق العلمية التي دعامة العملية البحث و تستعمل الباحثة أدوات البحث التالية:

^{٥٨} ترجم من:

Sugiyono, Metode Penelitian Dan Pengembangan (Research and Development/ R&D), (Bandung: Alfabeta, 2013), h. 210.

^{٥٩} ترجم من:

S. Margono, Metode Penelitian Pendidikan (Jakarta: Rinek Cipta, 2014), h. 181.

- ١- دليل الملاحظة: تستخدم الباحثة هذه الطريقة باستعمال صفحة الملاحظة لمعرفة أحوال المدرسة و عملية تعليم اللغة العربية .
- ٢- دليل المقابلة: تستخدم الباحثة هذه الطريقة باستعمال دفتر الأسئلة . سألت الباحثة إلى معلم اللغة العربية عن مهارة استماع و الكلام لطلاب الصف السابع.
- ٣- دليل الوثائق: تستخدم الباحثة الوثائق المكتوبة و الإلكترونية للحصول على المعلومات عن أحوال المدرسة وباستخدام تطبيق *plotagon story* القائم على المشروع (*PjBL*) في تعليم مهارة الاستماع و الكلام .
- ٤- دليل الاختبار: تستعمل الباحثة التمرينات لنيل الحقائق و المعلومات بعد أن تستخدم تطبيق *plotagon story* القائم على المشروع (*PjBL*) و بعدها.

و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث. في هذا الفرصة قدم الباحثة الحقائق الكمية وهي الحقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية. هذا التحليل تستعمل لمعرفة وباستخدام تطبيق *plotagon story* القائم على المشروع (*PjBL*) في تعليم مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا. ولمعرفة مهارة الاستماع و الكلام الطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا. أما الرموز التي استعملت الباحثة فهي:

١- رمز المأوية (Prosentase)

تستخدم الباحثة رموز المأوية (p) لتحليل البيانات عن فعالية باستخدام تطبيق *plotagon story* القائم على المشروع (*PjBL*) في تعليم مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا. رمز فيما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P : النسبة المئوية

F : تكرار الأجيوية (Frekuensi)

N : عدد المستجيبين^{٦٠}

أما التفسري في تحليل البيانات المجموعة وتخفيف الإفتراض العلمي فيستخدم الباحثة المقدار الذي قدمه سوهارسيمي أريكونطا كما يلي^{٦١}:

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨٥ – ١٠٠	ممتاز
٢	٧١ – ٨٤	جيد جدا
٣	٦١ – ٧٠	جيد
٤	٤١ – ٦٠	مقبول
٥	٠ – ٤٠	ضعيف

٢- رمز القارنة (t-test)

رمز القارنة يسمى أيضا (t-test) تستخدم الباحثة هذا رمز لنيل لمعرفة فعالية باستخدام تطبيق *plotagon story* القائم على المشروع (PjBL) في تعليم مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا. و أما المقارنة كما يلي:^{٦٢}

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان:

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسط (Mean of Difference)

^{٦٠} ترجم من:

Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003), 40

^{٦١} ترجم من:

Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2013),

^{٦٢} ترجم من:

Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003), 289

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغير x (الاختبار القبلي) ومن متغير y (الاختبار البعدي)

قبل الدخول في رمز الإختبار (t-test) هناك العديد

من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي:

(ج) يطلب (Mean of Difference M_d) برموز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

البيان:

= المتوسط (Mean of Difference) M_D

= عدد مختلفة من متغير x (الاختبار القبلي) متغير y (الاختبار البعدي)

= جملة البيانات N

(د) يطلب Standar Defiasi برموز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

البيان:

= : الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة SD_D

= عدد مختلفة من متغير x (الاختبار القبلي) متغير y (الاختبار البعدي)

= جملة البيانات N

(هـ) يطلب Standar Error من Mean of Difference SE_{MD} برموز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

البيان:

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغير x (الاختبار القبلي)

ومن متغير y (الاختبار البعدي)

SD_D = : الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على

الصيغة

N = جملة البيانات

(و) يطلب t_0 برمز:

البيان:

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسط (Mean of Difference)

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغير x (الاختبار القبلي)

ومن متغير y (الاختبار البعدي)

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا

أ- ذاتية المدرسة

بناء على البحث الذي قام به الباحثة ، سيصف البحث البيانات المتعلقة بالمكان في

هذه الدراسة ، و أما هوية هذه المدرسة بالتفصيل كما يلي :

- (١) اسم مدرسة : مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا
- (٢) موقع : شارع كندونج ١ نمرة ٢٥ في قرية سمام بانوو منطقة سورابايا
- (٣) الو لاية : جاوا الشرقية
- (٤) تاريخ إقامتها : ١٩٩٧
- (٥) حالة الأرض إقامة : المؤسسة
- (٦) رقم الهاتف : (٠٣١) ٧٤٥٨٣٥١
- (٧) منح التراخيص : أ
- (٨) رئيس المدرسة : خير الرازقين
- (٩) فصل البحث : السابع - ف
- (١٠) معلم : أنك فإقة النجا

ب- موقع الجغرافي

المدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا يقع في شارع كندونج ١ نمرة ٢٥ في قرية سمام بانوو سورابايا. من منظور جغرافي, يقع المدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا في وسط منزل احدى السكان في شارع سمام لبنوو سورابايا. تبلغ مساحة البناء

١٠٢٨١ مترا و مجهز بموقف جواله للمعلم أمام المدرسة. المدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا في زقاق بمساحة ١٠٠ مترا تقريبا ليس بعيدا من طريق الرئيسي.^{٦٣}

ج- الرؤية و البعثة المدرسة

١- رؤية المدرسة

يصور أشخاصا مؤمنين، ابلعلم، أبخالق الكريمة، و الثقافة البيئية.

٢- بعثة المدرثة

أ) عادة الصلاة الجماعة وقراءة القرآن

ب) تطوير حياة دينية معتدلة

ج) تطوير موقف شامل ومتسامح ورعاية الآخرين

د) تنظيم تعليم الشخصية

هـ) تطوير قدرات المتعلمين

و) تطوير التعلم الفعالية والتواصل

ز) استكمال مرافق التعلم القائم على تكنولوجيا (IT) المعلومات

ح) تطوير شريحة متكاملة (SIM) للمدرسة

ط) ترقية كفاءة التربويين و العاملين في مجال التعليم

ي) يبتدع بيئة خضراء, مجيلة و نظيفة

د-

أحوال المدرسين والموظفين في مدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا

عدد امدرسين والموظفين في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا هناك ٥٢ كما يلي:

اللوحة ١.٤ المدرسين والموظفين

الوظيفة	اسم	الرقم
مدير المدرسة	خير الرازقين	١
نائب مدير Humas	سهب الدين	٢
نائب مدير Akademik	دية أنغرين	٣
نائب مدير طلاب	لنا	٤

^{٦٣} توثيق مدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا للعام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

٥	يقيم	نائب مدير Sarana Prasarana
٦	أحمد شيه	مدرس
٧	مواغينتو	مدرس
٨	سيتي مسفوفة	مدرسة
٩	فريال	مدرسة
١٠	توفيق جهيد	مدرس
١١	محمد عرفين	مدرس
١٢	مسلم	مدرس
١٣	تيتيك جومارية	مدرسة
١٤	اس أندا ركن	مدرسة
١٥	ادا كرسيواتي	مدرسة
١٦	أني لزا	مدرسة
١٧	وديانه	مدرسة
١٨	ليليك هنيقة	مدرسة
١٩	مد طه	مدرس
٢٠	فوزي	مدرس
٢١	نسفة اليونيتا	رئيسة معمل
٢٢	سوهرماجي	مدرس
٢٣	مفتاح الخيرية	مدرسة
٢٤	حسن الخاتمة	مدرسة
٢٥	اتنج ادا فطرية	مدرسة
٢٦	سفع وهيونجسه	مدرسة
٢٧	افي ولنداري	مدرسة
٢٨	يلباني	مدرسة
٢٩	عبد كريم	مدرس

مدرس	نزل أمين	٣٠
مدرسة	فريدا نرما يونتانا	٣١
مدرس	جوكو سمبونا	٣٢
مدرس	أغس سوغينتو	٣٣
مدرسة	سيتي اكاوتي	٣٤
مدرسة	دوي اندراوتي	٣٥
مدرس	مسر	٣٦
مدرسة	أنيك فاقة النجا	٣٧
مدرس	محمد صابرين	٣٨
مدرسة	امرهة الكرمة	٣٩
مدرسة	سري ولن برانما صفني	٤٠
مدرسة	نيكن لراساتي	٤١
مدرسة	وهي وندي أرسه	٤٢
مدرسة	امنة	٤٣
مدرسة	فرليانا نور استنتي	٤٤
مدرس	الأمين	٤٥
مدرس	مستعين	٤٦
مدرس	درماجي	٤٧
مدرس	امام ترموذي	٤٨
مدرس	كرنيون هريس	٤٩
مدرس	هرمان برامانا	٥٠
مدرسة	ولنداري	٥١
مدرس	هدي كرنويان	٥٢

هـ - أحوال الطالب المدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا

عدد الطالب الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا في عام ٢٠٢٢-٢٠٢٣ هم ٧٢٣ طالبا. فتفصيل هذه الجملة و قسم الى ٢٢ فصول كما يلي:

اللوحة ٢.٤ عدد الطلاب

الرقم	الفصل	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	عدد
١	السابع	٢٤	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٠	٣٢	-	٢٧٨
٢	الثامن	٣٦	٣٥	٣٠	٣٦	٣٦	-	-	-	-	-	١٧٣
٣	التاسع	٣٠	٣٦	٣٦	٣٠	٣٦	٣٦	٣٣	٣٢	-	-	٢٦٩
المجموع												٧٢٠

و- أحوال الوسائل وأبنية المدرسة

و أما الوسائل والأبنية في مدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا كما يلي:

اللوحة ٣.٤ احوال الوسائل والابنية

الرقم	الوسائل والبناء	العدد	الحال
١	غرفة مدير المدرسة	١	جيد
٢	فصول	٢٢	جيد
٣	غرفة المدرس/ة	١	جيد
٤	غرفة مختبر الحاسوب	١	جيد
٥	غرفة مختبر علم طبيعية	١	جيد
٦	مكتبة	١	جيد
٧	مستودع	١	جيد
٨	حمام	١	جيد
٩	مسجد	١	جيد
١٠	غرفة الإدارة	١	جيد
١١	شركة الطلاب	١	جيد

١٢	مقصّف	١	جيد
١٣	معمل IPA و Komputer	١	جيد

و أما الوسائل التعليمية في كل الفصل كما يلي:

(١) بشتخته الأبيض

(٢) القلم

(٣) مائدة الكتابة و كرسي للمدرس

(٤) المكاتب ولكراسي للطلاب لكل الفصل

(٥) الخزنة للأدوات الفصل

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها في فعالية نموذج التعليم *Project Based Learning*

(Pjbl) بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع

بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا

أ- مهارة الاستماع و الكلام لطلاب لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية

٤ سورابايا

شرح الباحثة قدرات الطلاب في مهارات الاستماع و الكلام في طلاب الصف

السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا. جمعت الباحثة هذه البيانات من نتائج

المقابلات مع معلمي اللغة العربية في المدرسة وأجرت اختبارا قبليا (Pre-test).

بناءً على نتائج المقابلات التي أجراها الباحثة يوم الاثنين والأربعاء ٣ مارس

٢٠٢٣ ، حصل الباحثة على بيانات الكفاءة لطلاب الصف السابع في هذه

المدرسة. تخرج معظم الطلاب من SD التي كانت مختلفة تمامًا في قدراتهم عن الطلاب

الذين تخرجوا من MI. يتفوق طلاب الدراسات العليا في MI على طلاب الدراسات

العليا في المدارس الابتدائية لأن MI لديها دروس في اللغة العربية ، بينما SD لا. لكنه لا

يستبعد إمكانية أن يكون طلاب المرحلة الابتدائية أكثر كفاءة في تعلم اللغة العربية.

سيواجه الطلاب الذين لا يستطيعون قراءة الكتابة العربية صعوبة في متابعة تعلم اللغة

العربية.

يشرح المعلم المادة أكثر من خلال الكتب. وأحياناً استخدام العديد من الوسائط الأخرى مثل PPT ومقاطع الفيديو التعليمية والبطاقات التعليمية. لا يزال الطلاب يشعرون بالملل بسبب عدم وجود مجموعة متنوعة من أساليب التعلم المستخدمة من قبل المعلمين.

لذلك من المناسب للمعلمين استخدام طرق تدريس مختلفة حسب ظروف واحتياجات الطلاب. أجرت الباحثة مقابلة مع السيدة أنيك ، إحدى معلمات اللغة العربية التي تدرس جميع الصفوف ٧. حددت الباحثة مشكلة وجود صعوبات لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارات مهارة الاستدامة و الكلام. السبب هو نقص الممارسة أو عدم وجود بيئة لغوية. بسبب القدرة على القراءة والكتابة. مهارات الاستماع التي يدرسها المعلم تستمع فقط إلى الكلمات أو الجمل الواردة في القراءة المقدمة. ثم تتم دعوة الطلاب لتقليد الصوت الذي يمثله المعلم أو الصوت من الصوت. لتطبيق كلام ، يقرأ الطلاب فقط النص المقدم. لا توجد ممارسة لاستخدام اللغة العربية التي تتكون من لغتها الخاصة. هذا لأنه لا يزال هناك طلاب لا يستطيعون قراءة الكتابة العربية ، لذا فإن التعلم الذي تم إجراؤه يهدف إلى تبرير الخطأ في نطق الكلمات بحيث لا يزالون غير قادرين على تجميع الكلمات بلغتهم الخاصة. الطلاب الذين تمكنوا من الشعور بالملل أخيراً.^{٦٤}

النظر إلى ذلك ، يريد الباحثة استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning* (PjBL) بوسيلة *Plotagon Story* ومن هذا الاختبار اكتشف فاعلية مهارة الاستماع و الكلام لجميع الطلاب. لذلك، قامت الباحثة بالاختبار القبلي تحت الموضوع "العنوان". و أما عدد الطلاب في هذا الفصل ٣٢ طالبا. ونتائج الاختبار القبلي وهي^{٦٥} :

اللوحة ٤.٤ نتائج الاختبار القبلي في مهارة الاستماع

الرقم	أسماء الطلاب	النتيجة
-------	--------------	---------

^{٦٤} مقابلة مدرسة اللغة العربية المدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا
^{٦٥} بيانات المدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا

٧٠	الطالب ١	١
٧٠	الطالب ٢	٢
٧٥	الطالب ٣	٣
٧٠	الطالبة ٤	٤
٨٠	الطالبة ٥	٥
٨٠	الطالبة ٦	٦
٧٠	الطالب ٧	٧
٧٥	الطالب ٨	٨
٧٠	الطالب ٩	٩
٦٠	الطالبة ١٠	١٠
٧٠	الطالب ١١	١١
٦٠	الطالب ١٢	١٢
٦٥	الطالب ١٣	١٣
٨٠	الطالبة ١٤	١٤
٧٠	الطالب ١٥	١٥
٦٥	الطالب ١٦	١٦
٥٥	الطالبة ١٧	١٧
٩٠	الطالب ١٨	١٨
٦٥	الطالبة ١٩	١٩
٨٠	الطالب ٢٠	٢٠
٧٥	الطالب ٢١	٢١
٨٥	الطالبة ٢٢	٢٢
٧٥	الطالب ٢٣	٢٣
٧٠	الطالبة ٢٤	٢٤
٧٥	الطالبة ٢٥	٢٥

٢٦	الطالبة ٢٦	٧٠
٢٧	الطالبة ٢٧	٩٠
٢٨	الطالب ٢٨	٨٠
٢٩	الطالبة ٢٩	٦٥
٣٠	الطالبة ٣٠	٩٠
٣١	الطالبة ٣١	٧٠
٣٢	الطالبة ٣٢	٥٠
مجموعة		٢٣١٥
متوسط		٧٢,٣٤

بعد استخدمت الباحثة أسئلة الاختبار القبلي لتعليم مهارة الاستماع لدى الطلاب الفصل السابع "ف" قبل تطبيق فعالية تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story*. فصلت الباحثة نتائج الإختبار لطلاب برمز النسبة المئوية فيما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان :

F : تكرار الأجوبة

N : عدد المستجيبين

P : النسبة المئوية

بهذا يصف الباحثة نتائج الاختبار القبلي على شكل نسبة المئوية، كما يلي:

اللوحة ٥.٤ تفضيل نتائج الاختبار القبلي من ناحية تقدير بالنسبة المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٧٥-١٠٠	ممتاز	٤	١٢,٥%

٣١,٢٥%	١٠	جيد جدا	٨٤-٧١	٢
٤٣,٧٥%	١٤	جيد	٧٤-٦١	٣
١٢,٥%	٤	مقبول	٦٠-٤١	٤
-	-	ضعيف	٤٠-٠	٥
١٠٠%	٣٢	المجموعة		

باعتبار على البيانات المجموعة الباحثة أن مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا تكون في درجة "جيد" هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. وبالنظر الى اللوحة السابقة يدل أن ١٢,٥% من الطلاب يحصلون على درجة "ممتاز" و ٣١,٢٥% يحصلون على درجة "جيد جدا" و ٤٣,٧٥% يحصلون على درجة "جيد" و ١٢,٥% يحصلون على درجة "مقبول". فمن هذا المأوية يبدو أن أكثر الطلاب يكون في درجة "جيد" في مهارة الاستماع. إذن تظهر من البيانات السابقة أن الطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا لا يستغني عن تحسن في تدريس اللغة العربية الخاصة في مهارة الاستماع و الكلام، يحدث هذا السب نقص تطبيق مهارة الاستماع و الكلام.

اللوحة ٤.٥ نتائج الاختبار القبلي (Pre-test) لمعرفة مهارة الكلام

الرقم	اسماء الطلاب	الجوانب المقروءة		الجملة
		المفردات	الطلاقة	
١	الطالب ١	٧٠	٧٠	٧٠
٢	الطالب ٢	٥٠	٥٠	٥٠
٣	الطالب ٣	٨٠	٦٠	٧٠
٤	الطالبة ٤	٥٠	٥٠	٥٠
٥	الطالبة ٥	٨٠	٨٠	٨٠
٦	الطالبة ٦	٩٠	٧٠	٨٠
٧	الطالب ٧	٦٠	٦٠	٦٠
٨	الطالب ٨	٨٥	٦٥	٧٠

٨٠	٨٠	٨٠	الطالب ٩	٩
٦٥	٦٥	٧٠	الطالبة ١٠	١٠
٥٠	٦٠	٦٠	الطالب ١١	١١
٦٠	٥٠	٦٠	الطالب ١٢	١٢
٦٠	٥٠	٥٠	الطالب ١٣	١٣
٦٠	٦٠	٦٠	الطالبة ١٤	١٤
٥٠	٦٠	٦٠	الطالب ١٥	١٥
٥٥	٦٠	٦٠	الطالب ١٦	١٦
٦٠	٤٠	٦٠	الطالبة ١٧	١٧
٧٠	٦٠	٨٠	الطالب ١٨	١٨
٥٠	٥٠	٥٠	الطالبة ١٩	١٩
٥٠	٥٠	٥٠	الطالب ٢٠	٢٠
٧٠	٦٥	٧٥	الطالب ٢١	٢١
٧٠	٧٠	٧٠	الطالبة ٢٢	٢٢
٥٠	٥٠	٥٠	الطالب ٢٣	٢٣
٥٠	٤٥	٥٥	الطالبة ٢٤	٢٤
٦٠	٦٠	٦٠	الطالبة ٢٥	٢٥
٦٠	٥٥	٦٥	الطالبة ٢٦	٢٦
٨٠	٨٠	٨٠	الطالبة ٢٧	٢٧
٧٥	٧٠	٨٠	الطالب ٢٨	٢٨
٥٠	٥٠	٥٠	الطالبة ٢٩	٢٩
٦٥	٦٠	٧٠	الطالبة ٣٠	٣٠
٧٠	٧٠	٧٠	الطالبة ٣١	٣١
٥٠	٥٠	٥٠	الطالبة ٣٢	٣٢
١٩٩٠	١٩١٥	٢٠٨٠	مجموعة	

متوسطة	٦٢	٦١,٤	٦٢,١٨
--------	----	------	-------

هذه البيانات عن نتائج الإختبار القبلي قبل استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا.

اللوحة ٦.٤ تفضيل نتائج الإختبار القبلي من ناحية تقدير بالنسبة المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٨٥ – ١٠٠	ممتاز	–	–
٢	٧١ – ٨٤	جيد جدا	٥	١٥,٦٢٥%
٣	٦١ – ٧٠	جيد	٩	٢٨,١٢٥%
٤	٤١ – ٦٠	مقبول	١٨	٥٦,٢٥%
٥	٠ – ٤٠	ضعيف	–	–
المجموعة			٣٢	١٠٠%

باعتبار على البيانات المجموعة, فتلخص الباحثة أن مهارة الكلام لطلاب الصف السابع الثانوية الحكومية ٤ سورابايا تكون في درجة "مقبول" هذه بالنظر علي نتيجة المتوسطة في الإختبار القبلي. نظر من البيانات المجموعة في هذه اللوحة أن مهارة الكلام لطلاب الصف السابع "ف" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا يكون ١٥,٦٢٥% من الطلاب حصول على درجة "جيد" و ٥٦,٢٥% منهم على درجة "مقبول".

ب- استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا

بعد انتهت الباحثة من جميع البيانات أو الحقائق في ميدان, في الحقيقة أن استخدام استراتيجية التعليم مهمة جدا في عملية التعليم اللغة العربية لأن باستخدام استراتيجية التعليم ليسهل الطلاب فهم المواد التعليمية . لذلك قامت الباحثة استخدام الفيلم الكرتوني باللغة العربية بالاستخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)*

بوسيلة *Plotagon Story* في تعليم مهارة الاستماع و الكلام على الموضوع " العنوان " لطلاب الصف السابع "ف" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا في التاريخ ٦ مارس ٢٠٢٣. و كان عدد الطلاب في عملية التعليم وهي ٣٢ طالبا . و أما خطواته تتكون من ثلاث منها المقدمة والأنشطة الرئيسية والاختتام ، وهي :

الأول هي المقدمة ، تدخل الباحثة إلى الفصل وتلقي الباحثة السلام ثم تقرأ الدعاء مع الطلاب في الفصل السابع "ف" وتقول الباحثة "صباح الخير" ثم تسأل أحوال الطلاب، "كيف حالكم؟" فيجيب الطلاب "الحمد إننا بخير" تأكيد من وجود الطلاب، تنادي الباحثة الطلاب بكشف الغياب . حضر جميع الطلاب عدده ٣٢ الطلاب، تشرح الباحثة عن أنشطة التعليم و فوائدها و أهداف تعليم مهارة الاستماع و الكلام ثم تشرح عن المادة "العنوان" باستخدام الفيلم الكرتوني باللغة العربية وسيلة *Plotagon Story*.



الصورة ١.٤

الثاني، تحديد المشروع. قدم الباحثة فيديو رسوم متحركة للمحادثة التي قام بها محمد و زينب و التي تم تصويرها باستخدام تطبيق قصة *plotagon story* مع موضوع "العنوان". تمت مشاركة الفيديو عبر مجموعة *whatsapp* للفصل بحيث يمكن لجميع الطلاب الوصول إليه. ينقسم الطلاب إلى ٦ مجموعات ، تتكون كل مجموعة من ٥-٦ طلاب. يتم منح الطلاب ٥ دقائق لتشغيل الفيديو والفهم. ثم قام الباحثة بتكليف الطلاب بمشروع على شكل إجراء محادثة خاصة بهم ، ثم قام الطلاب بتسجيل صوته على شريط فيديو صامت أعده الباحثة.



الصورة ٤.٢

الثالث، يناقش الطلاب خطوات إكمال مهمة المشروع. أعطيت المناقشة وقتاً للمناقشة، ثم سأل الباحثة عن نتائج المناقشة من كل مجموعة بخصوص تصميم المشروع المراد إجراؤه.



الصورة ٤.٥

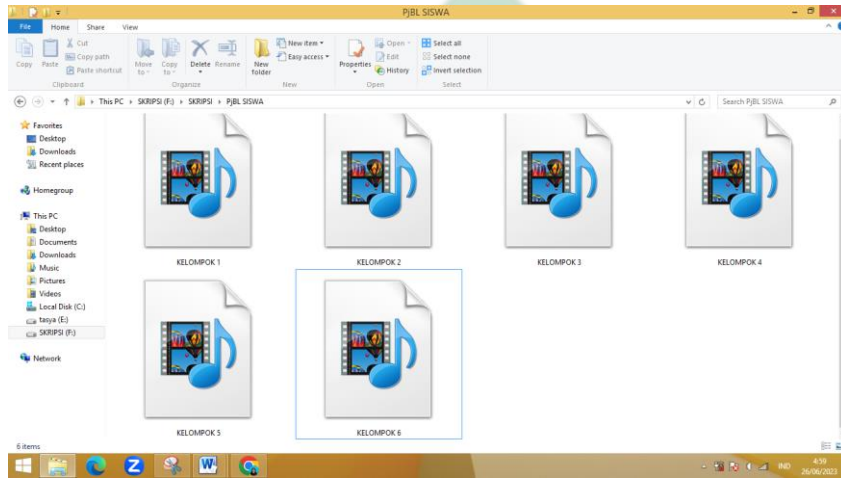
الرابع، في اليوم الثاني ، يعمل الطلاب على مشاريع في المدرسة ويرافق الباحثون الطلاب عندما يواجهون صعوبات في العمل في المشاريع التي يتم إجراؤها. عندما يحين وقت التعلم ، يستمر عمل الطالب في المنزل. لكن لا يزال بإمكان الطلاب الوصول إلى سؤال الباحثين عبر دردشة whatsapp.



الصورة ٤.٦

الخامس، اكتمال المشروع مع تيسير المعلم، يسأل الباحثة بشكل دوري إنجازات مهام المشروع التي يتم العمل عليها لإعطاء الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة من خلال WhatsApp / مجموعة الدردشة الخاصة عندما يشعرون بصعوبات في أداء العمل.

السادس، إعداد التقارير و تقديم أو نشر نتائج المشروع، يقوم الباحثةون بتقييم نتائج المشاريع التي قام بها الطلاب.



الصورة ٤.٧

السابع، تقويم المشروع ونتائج المشروع، يعطي الباحثة درجات وملاحظات للطلاب بخصوص مهام المشروع التي تم جمعها.



الصورة ٤.٤

ج- فعالية تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا

مثلما رأينا من قبل لتحليل هذه المقارنة تستخدم الباحثة الطريقة الكمية في البحث لسهولة البيانات التي بحثها في الميدان وهذا أضحي دفاعا وتشجيعا ووقتا تكون له فضيلة بتفصيل قدر الإمكان مع لإشارة إلى نوعية البحوث وكمية البحوث . وكل الطلاب تكون لهم قوة الفعالية المختلفة في ترقية مهارتهم وهنا شهدنا أن كل ما يحصله الطالب ويجتهد به نعطية الهدية أو المدح دون عقاب لأن الأثر النفسي سوف تساعد على ترقية الدافع في تعليمه.

قد استخدمت الباحثة الاختبارين هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي . إجراء الاختبار القبلي قبل استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* . و أما إجراء الاختبار البعدي بعد استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* . ثم قامت الباحثة استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* في تعليم مهارة الاستماع و الكلام على الموضوع "العنوان" لطلاب الصف السابع "ف" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا في الأسبوع الثاني لمعرفة فعالية استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* في تعليم مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع "ف" قد استخدمت الباحثة الاختبار البعدي بعد تطبيقها بالتاريخ ١٣ مارس ٢٠٢٣ موضوع "العنوان" , ونتائج الاختبار البعدي فهي كما يلي:

اللوحة ٧.٤ نتائج الاختبار البعدي (post-test) لمعرفة مهارة الاستماع

الرقم	اسماء الطلاب	نتائج الاختبار البعدي
١	الطالب ١	٩٠
٢	الطالب ٢	٩٠
٣	الطالب ٣	٩٠
٤	الطالبة ٤	٨٥

١٠٠	الطالبة ٥	٥
١٠٠	الطالبة ٦	٦
٨٥	الطالب ٧	٧
٩٠	الطالب ٨	٨
٩٠	الطالب ٩	٩
٨٠	الطالبة ١٠	١٠
٨٥	الطالب ١١	١١
٨٥	الطالب ١٢	١٢
٨٠	الطالب ١٣	١٣
١٠٠	الطالبة ١٤	١٤
١٠٠	الطالب ١٥	١٥
٨٥	الطالب ١٦	١٦
٩٠	الطالبة ١٧	١٧
١٠٠	الطالب ١٨	١٨
٨٥	الطالبة ١٩	١٩
٩٥	الطالب ٢٠	٢٠
١٠٠	الطالب ٢١	٢١
١٠٠	الطالبة ٢٢	٢٢
٨٥	الطالب ٢٣	٢٣
٨٥	الطالبة ٢٤	٢٤
٩٠	الطالبة ٢٥	٢٥
٩٥	الطالبة ٢٦	٢٦
١٠٠	الطالبة ٢٧	٢٧
١٠٠	الطالب ٢٨	٢٨
٨٠	الطالبة ٢٩	٢٩

٣٠	الطالبة ٣٠	١٠٠
٣١	الطالبة ٣١	٩٠
٣٢	الطالبة ٣٢	٨٠
مجموعة		٢٩١٠
متوسط		٩٠,٩٣

استخدمت الباحثة أسئلة الاختبار البعدي لاختبار تعليم مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع "ف" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سوراباي بعد استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story*. بهذا يصف الباحثة نتائج الاختبار البعدي على شكل نسبة المئوية، كما يلي:

اللوحة ٨.٤ تفضيل نتائج الاختبار البعدي من ناحية تقدير بالنسبة

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٨٥ – ١٠٠	ممتاز	٢٨	٨٧,٥%
٢	٧١ – ٨٤	جيد جدا	٤	١٢,٥%
٣	٦١ – ٧٠	جيد	–	–
٤	٤١ – ٦٠	مقبول	–	–
٥	٠ – ٤٠	ضعيف	–	–
المجموعة			٣٢	١٠٠%

و هذه النتائج الاختبار البعدي من ناحية التقدير المئوية بناء على البيانات فهي حصلوا الطلاب درجة "ممتاز" ٨٧,٥% و حصلوا الطلاب درجة "جيد جدا" ١٢,٥% و لا أحد منهم حصل على درجة "جيد" و "مقبول" و "ضعيف".

اللوحة ٩.٤ نتائج الاختبار البعدي في مهارت الكلام

الرقم	اسماء الطلاب	الجوانب المقارنة		الجملة
		المفردات	الطلاقة	

٩٠	٩٠	٩٠	الطالب ١	١
٨٠	٨٠	٨٠	الطالب ٢	٢
٩٠	٨٥	٩٥	الطالب ٣	٣
٨٠	٨٠	٨٠	الطالبة ٤	٤
٩٥	٩٥	٩٥	الطالبة ٥	٥
١٠٠	١٠٠	١٠٠	الطالبة ٦	٦
٨٥	٨٥	٨٥	الطالب ٧	٧
٩٠	٩٠	٩٠	الطالب ٨	٨
٩٥	٩٥	٩٥	الطالب ٩	٩
٨٠	٨٠	٨٠	الطالبة ١٠	١٠
٨٥	٨٥	٨٥	الطالب ١١	١١
٨٠	٨٠	٨٠	الطالب ١٢	١٢
٨٠	٧٥	٨٥	الطالب ١٣	١٣
٩٠	٩٠	٩٠	الطالبة ١٤	١٤
٨٥	٨٥	٨٥	الطالب ١٥	١٥
٨٠	٧٥	٨٥	الطالب ١٦	١٦
٨٠	٨٠	٨٠	الطالبة ١٧	١٧
٩٥	٩٥	٩٥	الطالب ١٨	١٨
٨٠	٨٠	٨٠	الطالبة ١٩	١٩
٨٠	٧٠	٩٠	الطالب ٢٠	٢٠
٩٠	٩٠	٩٠	الطالب ٢١	٢١
٨٥	٨٥	٨٥	الطالبة ٢٢	٢٢
٩٠	٥٠	٤٠	الطالب ٢٣	٢٣
٨٠	٨٠	٨٠	الطالبة ٢٤	٢٤
٨٥	٨٥	٨٥	الطالبة ٢٥	٢٥

٢٦	الطالبة ٢٦	٨٥	٨٥	٨٥
٢٧	الطالبة ٢٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٨	الطالب ٢٨	٩٥	٩٥	٩٥
٢٩	الطالبة ٢٩	٨٥	٧٥	٨٠
٣٠	الطالبة ٣٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣١	الطالبة ٣١	٩٠	٩٠	٩٠
٣٢	الطالبة ٣٢	٨٠	٨٠	٨٠
مجموعة		٢٧٦٠	٢٧١٠	٢٧٨٠
متوسطة		٨٦,٢٥	٨٤,٦٨	٨٦,٨٧

استخدمت الباحثة أسئلة الاختبار البعدي لاختبار تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع "ف" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سوراباي بعد استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story*. بهذا يصف الباحثة نتائج الاختبار البعدي على شكل نسبة المئوية، كما يلي :

اللوحة ١٠.٤ تفصيل نتائج الاختبار القبلي من ناحية تقدير بالنسبة المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٨٥ – ١٠٠	ممتاز	٢٠	٦٢,٥%
٢	٧١ – ٨٤	جيد جدا	١٢	٣٧,٥%
٣	٦١ – ٧٠	جيد	–	–
٤	٤١ – ٦٠	مقبول	–	–
٥	٠ – ٤٠	ضعيف	–	–
المجموعة			٣٢	١٠٠%

نظر من البيانات المجموعة في هذه اللوحة أن مهارة الكلام لطلاب الصف السابع "ف" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سوراباي يكون % ٦٢,٥ من الطلاب حصول على

درجة "ممتاز" و % ٣٧,٥ منهم على درجة "جيد جدا و لا أحد منهم حصل على درجة "جيد" و "مقبول" و "ضعيف" .

اختبار الحالة الطبيعية (Uji Normalitas)

Tests of Normality							
Kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	PreTestIstima	.160	32	.037	.956	32	.213
	PostTestIstima	.207	32	.001	.860	32	.001
	PreTestKalam	.189	32	.005	.877	32	.002
	PostTestKalam	.219	32	.000	.853	32	.000

a. Lilliefors Significance Correction

إذا كانت قيمة الأهمية (Sig) أكثر من ٠.٠٥ ، فسيتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

اختبار التجانس (Uji Homogenitas)

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	.131	1	62	.719
	Based on Median	.091	1	62	.763
	Based on Median and with adjusted df	.091	1	61.987	.763
	Based on trimmed mean	.192	1	62	.662

إذا كانت قيمة الأهمية (Sig) بناءً على المتوسط < ٠.٠٥ ، فإن البيانات متجانسة

قد استخدمت الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي قبل استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* والاختبار البعدي بعد تطبيقها استخدام الاختبارات لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* في تعليم مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع "ف" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا . وبعد حلت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي

والاختبار البعدي ، أن الاختبار قبل استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning* (PjBL) بوسيلة *Plotagon Story* وبعد تطبيقها وجد فرق بينهما.

اللوحة ١١.٤ تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المهارة الاستماع

الرقم	اسماء الطلاب	النتائج		D=X-Y	D ²
		X القبلي	Y البعدي		
١	الطالب ١	٧٠	٩٠	-٢٠	٤٠٠
٢	الطالب ٢	٧٠	٩٠	-٢٠	٤٠٠
٣	الطالب ٣	٧٥	٩٠	-١٥	٢٢٥
٤	الطالبة ٤	٧٠	٨٥	-١٥	٢٢٥
٥	الطالبة ٥	٨٠	١٠٠	-٢٠	٤٠٠
٦	الطالبة ٦	٨٠	١٠٠	-٢٠	٤٠٠
٧	الطالب ٧	٧٠	٨٥	-١٥	٢٢٥
٨	الطالب ٨	٧٥	٩٠	-١٥	٢٢٥
٩	الطالب ٩	٧٠	٩٠	-٢٠	٤٠٠
١٠	الطالبة ١٠	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
١١	الطالب ١١	٧٠	٨٥	-١٥	٢٢٥
١٢	الطالب ١٢	٦٠	٨٥	-٢٥	٦٢٥
١٣	الطالب ١٣	٦٥	٨٠	-١٥	٢٢٥
١٤	الطالبة ١٤	٨٠	١٠٠	-٢٠	٤٠٠
١٥	الطالب ١٥	٧٠	١٠٠	-٣٠	٩٠٠
١٦	الطالب ١٦	٧٥	٨٥	-٢٠	٤٠٠
١٧	الطالبة ١٧	٥٥	٩٠	-٣٥	١٢٢٥
١٨	الطالب ١٨	٩٠	١٠٠	-١٠	١٠٠

١٩	الطالبة ١٩	٦٥	٨٥	-٢٠	٤٠٠
٢٠	الطالب ٢٠	٨٠	٩٥	-١٥	٢٢٥
٢١	الطالب ٢١	٧٥	١٠٠	-٢٥	٦٢٥
٢٢	الطالبة ٢٢	٨٥	١٠٠	-١٥	٢٢٥
٢٣	الطالب ٢٣	٧٥	٨٥	-١٠	١٠٠
٢٤	الطالبة ٢٤	٧٠	٨٥	-١٥	٢٢٥
٢٥	الطالبة ٢٥	٧٥	٩٠	-١٥	٢٢٥
٢٦	الطالبة ٢٦	٧٠	٩٥	-٢٠	٤٠٠
٢٧	الطالبة ٢٧	٩٠	١٠٠	-١٠	١٠٠
٢٨	الطالب ٢٨	٨٠	١٠٠	-٢٠	٤٠٠
٢٩	الطالبة ٢٩	٦٥	٨٠	-٢٠	٤٠٠
٣٠	الطالبة ٣٠	٩٠	١٠٠	-١٠	١٠٠
٣١	الطالبة ٣١	٧٠	٩٠	-٢٠	٤٠٠
٣٢	الطالبة ٣٢	٥٠	٨٠	-٣٠	٩٠٠
مجموعة		٢٣١٥	٢٩١٠	-٥٩٥	١٢.١٢٥
متوسط		٧٢,٣٤	٩٠,٩٣	-١٨,٥٩	٣٧٨,٩

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع "ف" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا. أن فيه فرقاً بين نتائج قبل و نتائج بعد استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story*. والمسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار بعدي كما يلي:

اللوحة ١٢.٤ مسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار بعدي

متغير X	متغير Y	المسافة بينهما
٧٢,٣٤	٩٠,٩٣	-١٨,٥٩

والنتيجة الأخيرة تدل على أن فريضة البدلية (H_a) مقبولة تأقير استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع "ف" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ، لمعرفة هذه الفروض , لقد استخدمت الباحثة رمز المقارنة (Test -T) كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان:

$$= t_0 \text{ المقارنة}$$

$$= M_D \text{ المتوسط (Mean of Difference)}$$

$$= SE_{M_D} \text{ الانحراف المعياري من متغير } x \text{ (الاختبار القبلي) ومن متغير } y \text{ (الاختبار البعدي)}$$

أما الخطوات التي ينبغي أن تقيم الباحثة قبل الدخول في رمز الاختبار، وهي:

١- يطلب M_D برموز:

$$\begin{aligned} M_D &= \frac{\sum D}{N} \\ &= \frac{595}{32} \\ &= 18,59 \end{aligned}$$

٢- يطلب SE_{MD} (Standar Defiasi) برموز:

$$\begin{aligned}
 SD_D &= \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} \\
 &= \sqrt{\frac{12125}{32} - \left(\frac{-595}{32}\right)^2} \\
 &= \sqrt{378,9 - 345,58} \\
 &= \sqrt{33,32} \\
 &= 5,77
 \end{aligned}$$

٣- يطلب Standar Error من mean of difference برموز:

$$\begin{aligned}
 SE_{MD} &= \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} \\
 &= \frac{5,77}{\sqrt{32-1}} \\
 &= \frac{5,77}{\sqrt{31}} \\
 &= \frac{5,77}{5,56} \\
 &= 1
 \end{aligned}$$

٤- يطلب t_0 برموز:

$$\begin{aligned}
 t_0 &= \frac{M_D}{SE_{MD}} \\
 &= \frac{18,59}{1} \\
 &= 18,59
 \end{aligned}$$

٥- يطلب df برموز كما يلي:

$$\begin{aligned}
 df &= N-1 \\
 df &= 32-1 \\
 df &= 31
 \end{aligned}$$

وتم إعطاء تبيان الى df ٣١، ونالت الباحثة ثمن t_t كما يلي:

١- في درجة المغزي $t_t 5\% = 1,69$

٢- في درجة المغزي $t_t 1\% = 2,45$

ومن هنا t_0 أكبر من t_t جدول رقم في 1% او في 5%

$$1,69 < 18,59 > 2,44$$

أما t_0 الحصول فهو $18,59$ و t_t الحصول هو $1,69$ و $2,45$ لأن t_0 أكبر من t_t قبلت الفرضية البديلة (H_a) و فردت الفرضية الصفرية (H_0). و يدل هذا على يوجد فرقا او اختلاف نتيجة على مهارة الاستماع قبل استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا . و أما الخلاصة التي تأخذها الباحثة من هذا الباب أن هناك وجود فعالية تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا.

اللوحة ١٣.٤ تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المهارة الكلام

الرقم	اسماء الطلاب	النتائج		D^2	$D=X-Y$
		X القبلي	Y البعدي		
١	الطالب ١	٧٠	٩٠	٩٠٠	-٣٠
٢	الطالب ٢	٥٠	٨٠	٩٠٠	-٣٠
٣	الطالب ٣	٧٠	٩٠	٤٠٠	-٢٠
٤	الطالبة ٤	٥٠	٨٠	٩٠٠	-٣٠
٥	الطالبة ٥	٨٠	٩٥	٢٢٥	-١٥
٦	الطالبة ٦	٨٠	١٠٠	٤٠٠	-٢٠
٧	الطالب ٧	٦٠	٨٥	٦٢٥	-٢٥
٨	الطالب ٨	٧٠	٩٠	٤٠٠	-٢٠

١٠٠	-١٠	٩٥	٨٠	الطالب ٩	٩
٢٢٥	-١٥	٨٠	٦٥	الطالبة ١٠	١٠
٦٢٥	-٢٥	٨٥	٦٠	الطالب ١١	١١
٢٢٥	-١٥	٨٠	٥٥	الطالب ١٢	١٢
٩٠٠	-٣٠	٨٠	٥٠	الطالب ١٣	١٣
٩٠٠	-٣٠	٩٠	٦٠	الطالبة ١٤	١٤
٤٠٠	-٢٠	٨٥	٦٠	الطالب ١٥	١٥
٤٠٠	-٢٠	٨٠	٦٠	الطالب ١٦	١٦
٩٠٠	-٣٠	٨٠	٥٠	الطالبة ١٧	١٧
٤٠٠	-٢٠	٩٥	٧٠	الطالب ١٨	١٨
٩٠٠	-٣٠	٨٠	٥٠	الطالبة ١٩	١٩
٩٠٠	-٣٠	٨٠	٥٠	الطالب ٢٠	٢٠
٤٠٠	-٢٠	٩٠	٧٠	الطالب ٢١	٢١
٢٢٥	-١٥	٨٥	٧٠	الطالبة ٢٢	٢٢
١٦٠٠	-٤٠	٩٠	٥٠	الطالب ٢٣	٢٣
٩٠٠	-٣٠	٨٠	٥٠	الطالبة ٢٤	٢٤
٦٢٥	-٢٥	٨٥	٦٠	الطالبة ٢٥	٢٥
٦٢٤	-٢٥	٨٥	٦٠	الطالبة ٢٦	٢٦
٤٠٠	-٢٠	١٠٠	٨٠	الطالبة ٢٧	٢٧
٤٠٠	-٢٠	٩٥	٧٥	الطالب ٢٨	٢٨
٩٠٠	-٣٠	٨٠	٥٠	الطالبة ٢٩	٢٩
١٢٢٥	-٣٥	١٠٠	٦٥	الطالبة ٣٠	٣٠
٤٠٠	-٢٠	٩٠	٧٠	الطالبة ٣١	٣١
٩٠٠	-٣٠	٨٠	٥٠	الطالبة ٣٢	٣٢
٢٠٢٢٥	-٧٧٥	٢٧٨٠	١٩٩٠	مجموعة	

متوسط	٦٢,١٨	٨٦,٨٧	-٢٤,٢١	٦٣٢,٠
-------	-------	-------	--------	-------

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف السابع "ف" بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا. أن فيه فرقا بين نتائج قبل و نتائج بعد استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story*. والمسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار بعدي كما يلي:

اللوحة ١٤.٤ مسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار بعدي

متغير X	متغير Y	المسافة بينهما
٦٢,١٨	٨٦,٨٧	-٢٤,٢١

والنتيجة الأخيرة تدل على أن فريضة البدلية (H_a) مقبولة تأخير استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* في تعليم مهارة الكلام لطلاب الصف السابع "ف" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ، لمعرفة هذه الفروض , لقد استخدمت الباحثة رمز المقارنة (Test -T) كما يلي:

١ - يطلب M_D برموز:

$$\begin{aligned}
 M_D &= \frac{\sum D}{N} \\
 &= \frac{775}{32} \\
 &= 24,21
 \end{aligned}$$

٢ - يطلب (SE_{MD}) standar defiasi برموز :

$$\begin{aligned}
 SD_D &= \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} \\
 &= \sqrt{\frac{20225}{32} - \left(\frac{-775}{32}\right)^2} \\
 &= \sqrt{632,03 - 586,12} \\
 &= \sqrt{45,91} \\
 &= 6,77
 \end{aligned}$$

٣- يطلب standar error من mean difference برموز:

$$\begin{aligned}
 SE_{MD} &= \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} \\
 &= \frac{6,11}{\sqrt{32-1}} \\
 &= \frac{6,77}{5,56} \\
 &= 1,21
 \end{aligned}$$

٤- يطلب t_0 برموز :

$$\begin{aligned}
 t_0 &= \frac{M_D}{SE_{MD}} \\
 &= \frac{24,21}{1,21} \\
 &= 20
 \end{aligned}$$

٥- يطلب df برموز كما يلي :

$$\begin{aligned}
 df &= N-1 \\
 df &= 32-1 \\
 df &: 31
 \end{aligned}$$

وتم إعطاء تبيان الى df ٣١، ونالت الباحثة ثمن t_t كما يلي :

٣- في درجة المعزي ٥% $t_t = ١,٦٩$

٤- في درجة المعزي ١% $t_t = ٢,٤٥$

ومن هنا t_0 أكبر من t_t جدول رقم في ١% او في ٥%

$$١,٦٩ < ٢٠ > ٢,٤٥$$

أما t_0 الحصول فهو ٢٠ و t_t الحصول هو ١,٦٩ و ٢,٤٥ لأن t_0 أكبر من t_t قبلت الفرضية البديلة (H_a) و فردت الفرضية الصفرية (H_0). و يدل هذا على يوجد فرقا او اختلاف نتيجة على مهارة الكلام قبل تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning* (PjBL) بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا . و أما الخلاصة التي تأخذها الباحثة من هذا الباب أن هناك وجود فعالية تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning* (PjBL) بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

أما الخاتمة الباحثة هذا البحث العلمي، فكما يلي:

١- إن مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا

قبل تطبيق نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story*

تظهر نتائجهم في الاختبار القبلي لطلاب الفصل السابع "ف" و عددهم

٣٢ طالبا . و كان الطلاب حصلوا %١٢,٥ من درجة "ممتاز" و %٣١,٢٥

يحصلون على درجة "جيد جدا" و %٤٣,٧٥ يحصلون على درجة "جيد" و

%١٢,٥ يحصلون على درجة "مقبول" و لا يكون أحد منهم يحصلون على

درجة "ضعيف" . و أما مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية

الحكومية ٤ سورابايا قبل نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة

Plotagon Story تظهر نتائجهم في الاختبار القبلي لطلاب الفصل السابع "ف"

وعددهم ٣٢ طالبا . و كان الطلاب حصلوا %٦ على درجة "ممتاز" و %١٦

منهم على درجة "جيد جدا" و %٣١ منهم على درجة "جيد" و %٣٨ منهم

على درجة "مقبول" و %٩ منهم على درجة "ضعيف".

٢- إن استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story*

لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية

الحكومية ٤ سورابايا لأول هي المقدمة حضر جميع الطلاب عددها ٣٢ الطلاب

. تشرح الباحثة عن أنشطة التعليم و فوائدها و أهداف تعليم مهارة الاستماع و

الكلام ثم تشرح عن المادة "العنوان" باستخدام نموذج التعليم *Project Based*

Learning (PjBL) بوسيلة *Plotagon Story* و الثاني تحديد المشروع. قدمت الباحثة فيديو رسوم متحركة للمحادثة التي قام بها مُحمَّد و زينب و التي تم تصويرها باستخدام تطبيق قصة *plotagon story* مع موضوع "العنوان". والثالث، تصميم خطوات انجاز المشروع. يناقش الطلاب خطوات استكمال مهمة المشروع. والرابع، إعداد الجدول الزمني لتنفيذ المشروع. أعطى الباحثة الموعد النهائي لعمل المشروع، و هو أسبوع واحد تم جمعه بعد ذلك عبر دردشة *whatsapp*. الخامس، اكتمال المشروع مع تيسير المعلم، تسأل الباحثة بشكل دوري إنجازات مهام المشروع التي يتم العمل عليها لإعطاء الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة من خلال *WhatsApp* / مجموعة الدردشة الخاصة عندما يشعرون بصعوبات في أداء العمل. السادس، إعداد التقارير و تقديم أو نشر نتائج المشروع، يقوم الباحثةون بتقييم نتائج المشاريع التي قام بها الطلاب.

٣- إن استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا تدل على فعال. و هذه النتائج الاختبار البعدي لمهارة الاستماع من ناحية التقدير المأوية بناء على البيانات فهي حصلوا الطلاب درجة "ممتاز" ٨٧.٥% و حصلوا الطلاب درجة "جيد جدا" ١٢,٥% و لا أحد منهم حصل على درجة "جيد" و "مقبول" و "ضعيف", على نتيجة الطلاب بالدرجة المتوسط ٩٠,٩٣. أما نتيجة t_0 الحصول فهو ١٨,٥٩ و t_t الحصول هو ١,٦٩ و ٢,٤٥ لأن t_0 . أكبر من اقبلت الفرضية البديلة (H_a) و فردت الفرضية الصفرية (H_0). و يدل هذا على يوجد فرقا او اختلاف نتيجة على مهارة الاستماع قبل استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع

بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا. إن استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا تدل على فعال . و هذه النتائج الاختبار البعدي لمهارة الكلام من ناحية التقدير المأوية بناء على البيانات فهي حصلوا الطلاب على درجة "ممتاز" و % ٣٧,٥ منهم على درجة "جيد جدا" و لا أحد منهم حصل على درجة "جيد" و "مقبول" و "ضعيف" , على نتيجة الطلاب بالدرجة المتوسط ٨٧,٩٦ . أما t_0 الحصول فهو ٢٠ و t_t الحصول هو ١,٦٩ و ٢,٤٥ لأن t_0 أكبر من t_t قبلت الفرضية البديلة (H_a) و فردت الفرضية الصفيرية (H_0). و يدل هذا على يوجد فرقا او اختلاف نتيجة على مهارة الكلام قبل استخدام نموذج التعليم *Project Based Learning (PjBL)* بوسيلة *Plotagon Story* لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا.

ب- الاقتراحات

بعد إجراء البحث، قدمت الباحثة الاقتراحات ولعل أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع و الكلام في المدرسة الثانوية الحكومية ٤ سورابايا . و أما الاقتراحات كما يلي :

١- لمعلم اللغة العربية

ينبغي لمعلمة اللغة العربية أن يختار الوسيلة التعليمية والطريقة التعليمية الجيدة والمناسب بأحوال الطلاب، وترجو الباحثة عليها أن يجعل هذه الوسيلة مرجعا لتحسين المهارات خاصة في ترقية مهارة الاستماع و الكلام .

٢- للطلاب

ينبغي للطلاب أن ينشطوا ويجهدوا في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة لحصول على معلومات ومعرفة جديدة . وينبغي للطلاب أن يكرر الدروس التي تم تعلمها ليزيد فهمها جيدا .

٣- للقراء

يرجو الباحثة ان يصبح هذا البحث مصدرا مرجعيا للقارئ ويمكن ان يكون مفيدا للقارئ.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المراجع

المراجع العربية

- أبدي، فيروس. ٢٠١٣. القاموس المحيط. بيروت: دار الكتب الإسلامية.
- إبراهيم، عبد العالم. ١٩٦٨. المعجزة الفني لمدرس اللغة العربية. كيرو: دار المعارف.
- أحمد طعيمة، رشدي. ٢٠٠٠. تدريس العربية في التعليم الآم النظرية والتجرب. كيرو: دار الفكر العربي.
- الخميس ابن عبد الرحمن. فن الاستماع والطرق تدريسه واختباره.
www.mitaka.net/forums/mulka281137
- صالح الشنطي، محمد. المهارات اللغوية. دار الاندالوس للنشر والتوزيع.
- محمود اليان، احمد فؤاد. ١٩٩٢. المهارات اللغوية مهيتها وطرائق تدريسها. رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع.
- معلوف، لويس. ١٩٨٦. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: المطبعة الكاثوليكية.
- الناقة، محمد كامل. ١٩٨٠. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

المراجع الإندونيسية

- Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah. 2011. Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN-Maliki Press.
- Abdullah Sani, Ridwan. 2014. Pembelajaran Saintifik untuk Implementasi Kurikulum 2013. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ahmad Izzan. 2009. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. Prosedur Penelitian. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Aziez, Furqanul. 1996. Pengajaran Bahasa Komunikatif, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Efendi dkk. 2020. Pengembangan Media Video Animasi Motion Graphics pada Mata Pelajaran IPA Di SDN Pandanrejo 1 Kabupaten Malang, Jurnal Inovasi Teknologi pembelajaran, Vol.6 No.2.

- Fadilah. 2018. Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbentuk Cerita Animasi Berbantuan Lectora Inspire dan Plotagon pada Sub Bab Pokok Bahasan Perbandingan Senilai dan Berbalik Nilai. Jember: Universitas Jember.
- Fathurrohman, Muhammad. 2015.. Paradigma Pembelajaran Kurikulum 2013 Strategi Alternatif Pembelajaran di Era Global. Yogyakarta: Kalimedia.
- Ismawati dkk. 2016. Pengembangan Media Video Animasi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Pelajaran Matematika Sub Pokok Bahasan Hubungan Antar Sudut Kelas VII SMP Negeri 1 Krembung Sidoarjo. Jurnal Mahasiswa Teknologi Pendidikan Vol.10 No.1 .
- Khikmah, Aniswatul. Efektivitas Model Pembelajaran Project Based Learning Terhadap Keaktifan dan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Pada Materi Garis Dan Sudut Kelas VII Mts Tarbiyatul Mubtadiin Wilalung Demak Tahun Pelajaran 2014/2015. Semarang: UIN Walisongo.
- Lestari, 2015. Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (Pjbl) Pada Kompetensi Dasar Melakukan Proses Fermentasi Dan Enzimatis Pada Berbagai Olahan Ubi Jalar, Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- M. Ainin, M. Tohir, Imam Asrori. 2006. Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: Misykat.
- Mardiasmo. 2017. Perpajakan. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Margono. 2014. Metode Penelitian Pendidikan. Jakarta: Rineck Cipta.
- Martzoukou, Maddie is Online: An Educational Video Cartoon Series on Digital Literacy and Resilience For Children. Journal of Research in Innovative Teaching & Learning. <https://doi.org/10.1108/JRIT-06-2020-0031>..
- Musfiqon. 2012. Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran, Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Ngalimun,. 2012. Strategi dan Model Pembelajaran. Yogyakarta: Aswaja Presindo.
- Nurannisa Syam, Andi. 2016. PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK (PROJECT BASED LEARNING) TERHADAP HASIL BELAJAR BIOLOGI SISWA DI KELAS VIII MTS MADANI ALAUDDIN PAOPAO. Makassar: UIN Alauddin Makassar.
- Nurgiantoro. 2013. Penilaian Pembelajaran Bahasa berbasis Kompetensi. Yogyakarta: BPFE.
- Permatasari. 2019. Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Hands Move dengan Konteks Lingkungan. Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar, Vol. 6 No. 1.
- Putri dkk. 2020. Pengembangan Video Edukasi Kartun Animasi Materi Siklus Air Untuk Menfasilitasi Siswa Sekolah Dasar. Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan, Vol. 3 No.4.

Saepudin. 2012. Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik. Yogyakarta: Trust Media Publishing.

Salama. 2018. Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbentuk Cerita Animasi Berbantuan Lectora Inspire Dan Plotagon Pada Sub Pokok Bahasan Perbandingan Senilai Dan Berbalik Nilai. Universitas Jember.

Sanjaya, Wina. 2010. Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakarta: Premada Media Group.

Shaunna Smith. 2016. (Re)Counting Meaningful Learning Experiences: Using StudentCreated Reflective Videos To Make Invisible Learning Visible During Pjbl Experiences. Journal Of Problem-Based Learning, Vol.10 No.1.

Sholihatin. 2020. Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Plotagon Pada Siswa MA NU Petung Panceng Gresik. Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI.

Sudijono, Anas. 2003. Pengantar Statistik Pendidikan. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Sugiyono. 2016. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta.

Syihabuddin. 2018. Evaluasi Pengajaran Bahasa Indonesia. (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Tanzeh, Ahmad. 2009. Pengantar Metode Penelitian. Yogyakarta: Teras.

Tarigan. 1994. Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa. Bandung: Angkasa.

Trianto. 2011. Pengantar Penelitian Pendidikan bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan. Jakarta: Kencana.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A