

فعالية استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث" لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف
الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

بمحث علمي

الباحثة :

روسونده نساء المغفرة

٠٢٢١٩٠٢٣د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ruswindan Nisa'ul Maghfiroh
NIM : D02219023
Alamat : RT 001/RW 005, Dusun Wotgalih, Desa Dawarblandong, Kec. Dawarblandong, Kab. Mojokerto
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
No. Hp : 081335963302
Judu Skripsi :

فعالية استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث" لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ؛ سورابايا

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Mojokerto, 10 Juli 2023

Hormat saya,



Ruswindah Nisa'ul Maghfiroh
NIM. D02219023

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بعد الإطلاع وملاحظة مايلزم تصحيح في هذا البحث العلمي بموضوع "فعالية استخدام mixpad بلعبة" من المتحدث " لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا" الذي قدمته الطالبة :

الاسم : رؤسونده نساء المغفرة

رقم التسجيل : ٠٢٢١٩٠٢٣د

شعبة : تعليم اللغة العربية

فتقدمه إلى سيدتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث العلمي مستوف لشروط بحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية، وان تقوموا بمناقشة في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

سورابايا، ٨ يونيو ٢٠٢٣

المشرف الثاني



الدكتور أن نجيب الماجستير

١٩٥٩١٠١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

المشرفة الأولى







عين شريفة الماجستير

١٩٧٨٠٦١٢٢٠٠٧١٠٢٠١٠

التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقشة هذا البحث و قررت بأن صاحبه ناجحة فيها لنيل الشهادة
البكالوريوس (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

- | | | | |
|---|--|---|------------------|
| () | الدكتور الحاج محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير | : | المناقش الأول |
| () | الدكتور حزب الله هدى الماجستير | : | المناقشة الثانية |
| () | عين شريفة الماجستير | : | المناقش الثالث |
| () | الدكتور أن نجيب الماجستير | : | المناقش الرابع |

سورابايا، ٦ يوليو ٢٠٢٣

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية و التعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



البروفيسور الدكتور محمد طاهر الماجستير

NIP. 197407251998031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ruswindah Nisa'ul Maghfiroh
NIM : D02219023
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : ruswindah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث" لترقية مهارة الاستماع و الكلام
لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ؛ سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Juli 2023

Penulis

(Ruswindah Nisa'ul Maghfiroh)

التجريد

روسونده نساء المغفرة. ٢٠٢٣. فعالية استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث" لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

المشرف الأولى : عين شريفة الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور أن نجيب الماجستير

مفتاح الرموز : لعبة من المتحدث، mixpad، مهارة الاستماع و الكلام

كما الموضوع الذي بحثت الباحثة وهذا قضايا البحث بهذا البحث هي كما يلي : (١) كيف مهارة الإستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟ (٢) كيف استخدام mixpad في تعليم مهارة الإستماع و الكلام بلعبة "من المتحدث" لطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟ (٣) كيف فعالية استخدام mixpad في تعليم مهارة الإستماع و الكلام بلعبة "من المتحدث" لطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟

استخدمت الباحثة طريقة المنهج الكمي. و مجتمع في هذا البحث يتكون من الطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. أما العينة بهذا البحث فهي ٣٦ طالبا في الصف الثامن أ. طريقة البيانات المستخدمة هي المقابلة والملاحظة والوثائق والاختبار. و أما تحليل البيانات باستخدام رمز المأوية و رمز المقارنة

ونتيجة هذا البحث استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث" لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. ونتيجة t0 باستخدام رمز المقارنة في مهارة الاستماع ١٨،٤٥، أما في مهارة الكلام ١٦،٩٤. وهذا يدل على الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البديلة (Ha) مقبولة.

Abstrak

Ruswindah Nisa'ul Maghfiroh. 2023. Efektivitas Penggunaan Media Mixpad Dengan Game “Man Al-Mutahaddits” Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar dan Berbicara Siswa Kelas VIII MTsN 4 Surabaya.

Pembimbing 1 : Ainun Syarifah, M.Pd.I

Pembimbing 2 : Dr. H. Aan Najib, M.Ag

Kata Kunci : Game Man Al-Mutahaddits, Mixpad, Keterampilan menyimak dan berbicara

Peneliti membahas tentang “Efektivitas Penggunaan Media Mixpad Dengan Game “Man Al-Mutahaddits” Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas VIII MTsN 4 Surabaya”. Adapun rumusan masalah sebagai berikut: 1) Bagaimana maharah istima' wal kalam pada kelas 8 MTsN 4 Kota Surabaya? 2) Bagaimana Penggunaan Aplikasi Mixpad dalam pembelajaran maharah istima' wal kalam dengan Game “Al- Mutahaddits” pada kelas 8 MTsN 4 Kota Surabaya? 3) Bagaimana Efektivitas penggunaan Aplikasi Mixpad dalam pembelajaran maharah istima' wal kalam dengan menggunakan Game “Al- Mutahaddits” pada Siswa Kelas VIII MtsN 4 Kota Surabaya?

Peneliti menggunakan metode kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII MTsN 4 Surabaya. Sampel dalam penelitian ini adalah 36 siswa kelas VIII-A. Metode data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dokumentasi dan tes. Adapun untuk menganalisis data peneliti menggunakan simbol shelter dan simbol pembandingan.

Hasil dari peneliti ini adalah penerapan Media Mixpad dengan Game “Man Al-Mutahaddits” untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas VIII MTsN 4 Surabaya. Nilai T table berdasarkan uji t pada keterampilan menyimak= 18,45, adapun nilai T table pada keterampilan berbicara= 16,94 . hal ini menunjukkan bahwa hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternative (H_a) diterima.

المحتويات

| | | |
|----|-------|---------------------|
| ب | | صفحة الموضوع |
| ج | | توصية المشرف |
| د | | التصديق |
| هـ | | الإهداء |
| و | | التجريد |
| ز | | Abstrak |
| ح | | الاستهلال |
| ط | | كلمة الشكر والتقدير |
| ك | | المحتويات |
| ع | | قائمة اللوحات |
| ص | | الصور |
| ١ | | الباب الأول |
| ١ | | مقدمة |
| ١ | | أ- خلفية البحث |
| ٤ | | ب- قضايا البحث |
| ٤ | | ج- أهداف البحث |
| ٥ | | د- منافع البحث |

| | |
|----|--|
| ٦ | و- مجالة البحث وحدوده..... |
| ٦ | ه- توضيح موضوع البحث و تحديده |
| ٩ | ز- الدراسات السابقة..... |
| ١٠ | ح - هيكل البحث..... |
| ١١ | الباب الثاني |
| ١١ | الدراسة النظرية |
| ١١ | أ- الفصل الأول : وسائل التعليمية استخدام Mixpad..... |
| ١١ | ١- تعريف الوسائل التعليمية |
| ١١ | ٢- دور الوسيلة التعليمية..... |
| ١٢ | ٣- أنواع الوسائل التعليمية |
| ١٣ | أ- الوسائل الصوتية..... |
| ١٣ | ب- الوسائل المرئية |
| ١٣ | ج- الوسائل المسعجة و البصرية |
| ١٣ | د- الوسائل المتعددة |
| ١٤ | ٤- تعريف تطبيق Mixpad |
| ١٥ | ٥- ميزات Mixpad الصوت |
| ١٥ | ٦- كيفية استخدام Mixpad Audio Mixer |
| ١٦ | ب- الفصل الثاني : استراتيجيات التعليم..... |
| ١٦ | ١- تعريف استراتيجيات التعليم |
| ١٦ | ٢- أنواع استراتيجيات التعليم |
| ١٦ | أ- استراتيجية التعليم التفاعلي |

- ب- استراتيجية التعليم الذاتي..... ١٨
- ج- استراتيجية التعليم التجريبي ١٨
- د- استراتيجية التعليم الغير مباشر ١٨
- ج- الفصل الثالث : لعبة "من المتحدث" ١٩
- ١- لعبة..... ١٩
- أ- تعريف اللعبة..... ١٩
- ب- أهداف الألعاب اللغوية..... ١٩
- ج- عناصر الألعاب اللغوية..... ٢٠
- د- منافع اللعبة..... ٢١
- هـ- مزايا و عيوب اللعبة..... ٢١
- ٢- لعبة "من المتحدث"..... ٢٢
- أ- خطة اللعبة..... ٢٣
- ب- منافع لعبة التخمين لمن يتحدث ٢٣
- ج- الفصل الرابع : مهارة الاستماع..... ٢٣
- ١- تعريف مهارة الاستماع..... ٢٣
- ٢- أنواع مهارة الاستماع..... ٢٤
- ٣- أهداف مهارة الاستماع..... ٢٥
- ٤- أهمية مهارة الاستماع..... ٢٥
- ٥- المؤشرات في تقويم مهارة الاستماع..... ٢٦
- ٦- عناصر مهارة الاستماع..... ٢٧

د- الفصل الخامس : مهارة الكلام ٢٨

١- تعريف مهارة الكلام ٢٨

٢- أنواع مهارة الكلام ٢٩

٣- أهداف مهارة الكلام ٣٠

٤- أهمية مهارة الكلام ٣٠

٥- المؤشرات في تقييم مهارة الكلام ٣١

٦- عناصر تقييم مهارة الاستماع ٣٢

الباب الثالث ٣٤

طريقة البحث ٣٤

أ- نوع البحث ٣٤

ب- فروض البحث ٣٤

ج- مجتمع البحث و عينته ٣٥

د- طريقة جمع البيانات ٣٦

هـ- بنود البحث ٣٧

و- تحليل البيانات ٣٨

الباب الرابع ٤٢

الدراسة المدانية ٤٢

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ٤٢

أ- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ٤٢

ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ٤٢

- ج- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ٤٣
- د- الهيكل التنظيمي في مدرسة الكريمي الثانوية الإسلامية جرسيك ٤٥
- هـ- عدد المعلمين و الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ٤٦
- ز- عدد شؤون الموظفين..... ٥٠
- ح- عدد التلاميذ ٥٠
- ط- أحوال مرافق المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ٥٢
- الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها ٥٣
- أ- مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا..... ٥٣
- ب- استخدام mixpad في تعليم مهارة الإستماع و الكلام بلعبة “من المتحدث” لطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا..... ٦٣
- ج- فعالية استخدام mixpad في تعليم مهارة الإستماع و الكلام بلعبة “من المتحدث” لطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا..... ٦٦
- الباب الخامس خاتمة البحث ٨٦
- أ- الخلاصة..... ٨٦
- ب- الاقتراحات..... ٨٨
- المراجع العربية ٨٩
- المراجع الإندونيسية..... ٩٠
- الملاحقات ٩٣

قائمة اللوحات

- اللوحة ٣ . ١ مقدره تحليل البيانات ٣٧
- اللوحة ٤ . ١ أسماء المعلمين و الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا..... ٤٣
- اللوحة ٤ . ٢ عدد شؤون الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا..... ٤٦
- اللوحة ٤ . ٣ عدد التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ٤٧
- اللوحة ٤ . ٤ أحوال مرافق في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا..... ٤٩
- اللوحة ٤ . ٥ أسماء الطلاب الصف الثامن-أ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا . ٥١
- اللوحة ٤ . ٦ نتائج الاختبار القبلي كما يلي من مهارة الاستماع..... ٥٣
- اللوحة ٤ . ٧ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الإختبار القبلي ٥٦
- اللوحة ٤ . ٨ نتائج الاختبار القبلي من مهارة الكلام ٥٦
- اللوحة ٤ . ٩ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الإختبار القبلي ٥٩
- اللوحة ٤ . ١٠ نتائج الاختبار البعدي من مهارة الاستماع ٦٢
- اللوحة ٤ . ١١ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي..... ٦٥
- اللوحة ٤ . ١٢ نتائج الاختبار البعدي من مهارة الكلام ٦٥
- اللوحة ٤ . ١٣ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي ٦٨
- اللوحة ٤ . ١٤ مسافة النتائج بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي من المهارة الاستماع ٦٩
- اللوحة ٤ . ١٥ المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي..... ٧١

اللوحة ١٦ .٤ مسافة النتائج بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي من المهارة الكلام.....٧٤

اللوحة ١٧ .٤ المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.....٧٧



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الصور

| | |
|----------|--------------|
| ١٥ | الصورة ٢ . ١ |
| ٦٠ | الصورة ٤ . ١ |
| ٦١ | الصورة ٤ . ٢ |
| ٦٢ | الصورة ٤ . ٣ |



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة هي أداة اتصال لنقل الرسائل أو المعلومات من المتحدث إلى المستمع. وفقاً نويرمانزاه وضح أن اللغة هي رسالة يتم نقلها في شكل تعبير كوسيلة للتواصل في مواقف معينة في أنشطة مختلفة.^١ اللغة العربية هي اللغة الدولية و الرسمية المستخدمة هيئة الأمم المتحدة، واللغة العربية هي أيضاً لغة المسلمين و لغة القرآن و الحديث. كما عرفنا أن اللغة العربية هي اللغة التي ترتبط ارتباط وثيقاً بالأبعاد الدينية و أيضاً لغة العلم و اللغة رابطة دولية في المنتديات الدولية. اللغة العربية لها أسلوب جميلة و لها نظام الصوتي و الصرف و النحو التركيب حتى أن بعض معلم يشعر بالصعوبة تعليمها و بالنسبة للقواعد. اللغة العربية أيضاً اللغة الأجنبية التي تدرسها الإندونيسيون بجانب الإنجليزية والصينية. و تختص الباحثة بها لأنها فائقة على سائر اللغات الأخرى فهي لغة القرآن الكريم و السنة الشريفة اي أنها اللغة التي إختارها رب العالمين لتكون لغة الوحي لأهل الأرض جميعاً.^٢

اللغة العربية مادة تنمية مهارات الاتصال لدى الطلاب شفهاياً وكتابياً. هناك أربع مهارات لغوية في تعلم اللغة العربية ، بما في ذلك ؛ مهارات الاستماع (مهارة الاستماع) ، و مهارات التحدث (مهارة الكلام) ، و مهارات القراءة (مهارة القراءة) ، و مهارات الكتابة (مهارة الكتاب). بالإضافة إلى هذه المهارات الأربعة ، هناك أيضاً قواعد (نحو) و صرف عربي (صرف). تبعاً للفوزان و آخرون في مرادي ، هناك ثلاث كفاءات يجب تحقيقها في تعلم اللغة العربية. الكفاءات الثلاث المعنية هي الكفاءة اللغوية و كفاءة الاتصال و الكفاءة

^١ ترجم من

Bintang Rosada, *Media Pembelajaran Bahasa*, ed. by Marlina, 1st edn (Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2022)

<https://www.google.co.id/books/edition/Media_Pembelajaran_Bahasa/rXVrEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=0.

^٢ نايف حممود معروف، 'خصائص العربية وطرائق تدريسها' (بيروت، لبنان: دار الفتاوى، ١٤١٨)، ص. 32.

الثقافية. إذا كان بالإمكان إتقان هذه الكفاءات الثلاث ، فيمكن ممارسة نتائج تعلم اللغة العربية بشكل جيد.^٣

تعتبر اللغة العربية مادة صعبة ومملة للغاية بالنسبة للطلاب. يتطلب الأمر الكثير من الجهد و الإبداع لتغيير هذا الانطباع من أجل تعزيز حب دروس اللغة العربية. لذلك ، كمعلم في هذا العصر الحديث ، يجب أن يكون ذكيًا و حذرًا في اختيار و فرز الأساليب و الاستراتيجيات و الوسائط و نماذج التعلم المختلفة التي تتوافق مع خصائص طلابه. لا تشكل الظروف و المواقف في إندونيسيا و حتى في العالم مثل هذا حاجزًا أمام المعلمين ليكونوا دائمًا مبدعين في إنشاء تعلم مبتكر و ممتع.^٤

الوسائط حرفيًا هي وسيط أو من المرسل إلى مستلم الرسالة. يمكن استنتاج أن الوسائط هي حاوية للرسائل التي يريد المصدر إعادة توجيهها إلى الهدف أو المستلم للرسالة ، و المواد المستلمة هي رسالة إرشادية ، و الهدف من تحقيقها هو عملية التعلم. تبعا AECT (رابطة التعليم و تكنولوجيا الاتصالات ، ١٩٩٤) وسائل الإعلام هي أداة من جميع الأشكال التي تمت برمجتها لعملية توزيع المعلومات. يشير مصطلح "وسائل الإعلام" إلى أي شيء يمكنه إيصال انطباع يمكن أن يثير الأفكار أو المشاعر أو الأفكار.^٥

في تعلم اللغة العربية ، هناك أربع المهارات ، و هي مهارة الاستماع ، و مهارة الكلام ، و مهارة القراءة ، و مهارة الكتاب. مهارة الاستماع هي المهارة الأولى التي يجب مراعاتها عند تعلم لغة أجنبية (العربية). يجب على من يدرس

^٣ ترجم من

M.Pd. Saepuddin, 'Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Teori Dan Aplikasi.', *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, 2012, 3.

^٤ ترجم من

Meidiana Sahara Riqza and M Muassomah, 'Media Sosial Untuk Pembelajaran Bahasa Arab Pada Masa Pandemi: Kajian Kualitatif Penggunaan WhatsApp Pada Sekolah Dasar Di Indonesia', *Alsina : Journal of Arabic Studies*, 2.1 (2020), 71 <<https://doi.org/10.21580/alsina.2.1.5946>>.

^٥ ترجم من

M.Si. Cecep Kustandi, M.Pd., Dr. Daddy Darmawan, *Pengembangan Media Pembelajaran*, pertama (jakarta: kencana, Prenada Media, 2020).

^٦ ترجم من

Amrina Amrina, Adam Mudinillah, and Multia Sari, 'Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Media Mixpad Mts Kelas Viii Kota Baru', *Akademika*, 10.02 (2021), 417–24 <<https://doi.org/10.34005/akademika.v10i02.1616>>.

اللغات الأجنبية إتقان مهارة الاستماع. مهارة كلام هي مهارة مرتبطة باللغة المنطوقة. وهذه المهارة الكلام يجب إتقانها بعد المهارة لأنه يصعب على ضعاف السمع الكلام من خلال الفم. حتى الشخص الذي لا يستطيع سماعه لن يتحدث أبدًا بلغة يمكن أن يفهمها شخص آخر. مهارة قراءة هي مهارة مرتبطة بفهم المرء للنص المكتوب. يختلف نشاط فهم محتويات أفكار الآخرين بشكل مكتوب بالطبع عن أنشطة الفهم المباشر لمحتويات أفكار الآخرين من خلال الأنشطة الشفوية و الاستماعية. مهارة كتاب هو نشاط لصب الأفكار في أعمال يمكن للقراء فهمها. في الكتابة ، يجب على المرء أيضًا الانتباه إلى جوانب أخرى ، مثل إتقان اللغة العامة (المفردات) ، و القواعد (القواعد) بالبالغة (الأدب) و اختيار القاموس المناسب.٧

الوسائط هي أداة مهمة لتحليل أداء العملية. في سياق التعليم و التعلم و التعليم بسبب وجود وسائل الإعلام يمكن أن توفر ديناميات فريدة للطلاب. نتيجة لهذه الحواجز ، غالبًا ما يكون الأشخاص أقل قدرة على التقاط الأشياء المجردة أو التي لم يتم تخزينها في ذاكرتهم و الاستجابة لها. لسد الفجوة في عملية الاستيعاب ، هناك حاجة إلى وسائط تعليمية توضح وتسهل على الطلاب التقاط المحتوى التعليمي المقدم أثناء عملية التدريس و التعلم. تعد وسائط Mixpad إحدى الوسائط التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية. وسائط mixpad المستخدمة هنا هي الوسائط الصوتية. يمكن أن يكون تعلم اللغة العربية باستخدام الألعاب و الوسائط الصوتية فعالاً في عملية التعلم بحيث يمكن استخدامها للمساعدة في نقل المواد.٨ ولكن، لا يزال هناك المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ما زال باستخدام الوسائط الصوتية لتطوير مهارات الاستماع و الكلام لديهم. ويجد الطلاب في المدرسة المتوسطة

^٧ ترجم من

Ahmad Fadilah Khomsah and Muassomah Muassomah, 'Penerapan E-Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Masa Pandemi', *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, 6.1 (2021), 1-14
<<https://doi.org/10.55187/tarjpi.v6i1.4300>>.

^٨ ترجم من

Amrina, Mudinillah, and Sari.

الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا صعوبة في تعلم اللغة العربية ويعتبرون دروس اللغة العربية مادة مملّة.

في هذه البحث ، استخدمت الباحثة لعبة المحدثين لمعرفة قدرة طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا في مهارة الاستماع و الكلام. في هذه اللعبة ، دعت الباحثة من الطلاب ممارسة لعبة من خلال قسمت المجموعات بين الطلاب و الطالبات، ثم الباحثة باستخدام mixpad على الطلاب للاستماع إليهم إلى المحادثة بين الأم و الطفل (خديجة) بناءً على الشرح أعلاه ، ترى الباحثة أنه من الضروري استخدام تطبيق mixpad على مواضيع الاستماع و الكلام ، خاصة لطلاب الفصل الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. الهدف من البحث هو معرفة تطبيق Mixpad في دروس الاستماع و الكلام باستخدام الألعاب ، و هو تطبيق mixpad المفيد جدًا في تعلم اللغة العربية.

ب- قضايا البحث

١. كيف مهارة الإستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟
٢. كيف استخدام mixpad في تعليم مهارة الإستماع و الكلام بلعبة “من المتحدث” لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟
٣. كيف فعالية استخدام mixpad لترقية مهارة الإستماع و الكلام بلعبة “من المتحدث” لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟

ج- أهداف البحث

١. لمعرفة كيفية مهارة الإستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

٢. لمعرفة كيفية استخدام mixpad في تعليم مهارة الإستماع و الكلام بلعبة “من المتحدث” لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

٣. لمعرفة فعالية استخدام mixpad لترقية مهارة الإستماع و الكلام بلعبة “من المتحدث” لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

د- منافع البحث

١. المنافع النظرية

أ) تنمية المعرفة وإضافة الأحكام والمعرفة بخاصة في مجاله تعليم اللغة العربية.
ب) يجب أن يأخذ هذا البحث في الاعتبار الاقتراحات العلمية من العلماء والباحثين الذين يعملون في مجال تعليم و تعلم اللغة العربية و خاصة في تعليم مهارة الاستماع و الكلام.

٢. المنافع تطبيقية

أ) للمعلمين
أن يجعل هذا البحث مرجعا في الحفاظ على مهارة الاستماع و الكلام حتى يتمكن المعلمون من تحقيق الأهداف التعليمية بشكل فعال.

ب) لطلاب

أن تكون زيادة العلوم و المعارف لهم لترقية مهارة استماعهم و مهارة كلامهم في تعليم اللغة العربية.

ج) للباحثة

يفي بالعديد من المتطلبات للحصول على الشهادة البكالوريوس (S.Pd) من شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية و التعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

هـ - مجالة البحث وحدوده

١. الحدود الموضوعية

حددت الباحثة في هذا البحث على الموضوع التالية:
استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث" التي لديها التشابه مع الموضوعات الموجودة في الكتب الدراسية ، وأما الموضوعات التي سيتخذها الباحثة فهو الرياضة عن ترقية الاستماع والكالم

٢. الحدود المكانية

يجري هذا البحث في الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

٣. الحدود الزمانية

يجري هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ ميلادية في الفصل الثاني.

و- توضيح موضوع البحث وتحديد

١- توضيح موضوع البحث

فعالية : اسم مصدر صناعي من فعال : نشاط و قوة تأثير.^٩ مقيس
لمدى البعد عن الهدف.^{١٠}

تطبيق : يأتي التطبيق من الكلمة الإنجليزية "application" مما يعني أنه شكل من أشكال الفعل "application" أو باللغة الإندونيسية فهذا يعني المعالجة. التطبيق عبارة عن برنامج جاهز للاستخدام يمكن استخدامه لتنفيذ عدد من الأوامر من مستخدم التطبيق نفسه. مع الهدف هو الحصول على نتائج أكثر دقة و تتوافق مع الغرض من تقديم الطلب.^{١١}

^٩ قاموس معجم المعاني (بيروت-لبنان).

^{١٠} انطوان نعمه و عصام مدور ولويس عجيل ومترى شماس، المنجد الوسيط في العربية المعاصر (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣). ص : ٨٢١.

^{١١} ترجم من

Mixpad

: تعد لوحة مزيج البرامج الخاصة NCH للتحكم في الوصول إلى الوسائط أو أجهزة الكمبيوتر مجانية للاستخدام غير التجاري ، و تبلغ تكلفة الإصدارات التجارية أقل من ٦٠ إلى ٩٩ دولارًا. ١٢

لعبة : اللعب بأنه نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم و قدراتهم العقلية و الجسمية و الجذانية، و يحقق في نفس الوقت المتعة و التسلية؛ و أسلوب التعليم باللعب هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للأطفال و توسيع آفاقهم المعرفية. ١٣

من المتحدث : في هذه "لعبة من المتحدث"، دعوات الباحثة من الطلاب ممارسة لعبة من خلال قسمت المجموعات بين الطلاب و الطالبات، ثم الباحثة باستخدام mixpad على الطلاب للاستماع إليهم إلى المحادثة بين الأم و الطفل (خديجة).

ترقية : مصدر من رقي - يرقى - ترقية بمعنى رفعة و صعدة و قدمة و حسنة. ١٤

مهارة : مهر - يمهر - مهارة. فهي تعني الإجادة و الحذق، و أن الماهر هو: هذا الحاذق الفاهم لكل ما يقوم به من عمل، فهو: ماهر في الصناعة و في العلم، بمعنى أنه أجاد فيه وأحكم. ١٥

^{١٢} ترجم من

Jenny Bartlett Bruce Bartlett, *Practical Recording Techniques The Step-by-Step Approach to Professional Audio Recording* (Britania Raya: Taylor & Francis, 2016).

^{١٣} إيهاب كمال، لعبة لتنمية ذكاء طفلك (١٥٠) القاهرة: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، ٢٠٠٩. (ص: ١٤)

^{١٤} الويس مآلف، المنجد في اللغة العربية) بيروت: دار المشرق، ١٩٨٩. (ص: ٥٩٥)

^{١٥} محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفي الإفريقي، لسان العرب) بيروت: دار صادر. (ص: ١٨٤-

الاستماع : في لسان العرب لابن منظور: سمع : السمع : حسن الأذن و قد سمعه سمعا و سماعا و سماعة وس ماعية. و قال بعضهم السمع المصدر، و السمع الاسم و السمع أيضا الأذن، و الجمع أسمع.١٦ الاستماع نشاط أساسي من أنشطة الاتصال بين البشر، فهو النافذ التي يطل من خلاله على العالم من حوله، وهو الأداة التي يستقبل بواسطتها الرسالة الشفوية. و لتأمل ما يحث في موقف اتصال شفوي، هناك فرد يتحدث، يعرض قضية معينة، يستخدم ألفاظا و جملا يستقبلها فرد آخر فيترجم هذه الألفاظ و الجمل إلى معاني و دلالات. و الفرد في أثناء تحدّثه قد يستخدم مع اللغة إشارات أخرى، يستعين بها في توصيل رسالته، و على المستمع في هذا السياق أن يفهم الرسالة التي يريد المتكلم توصيلها إليه.١٧

حددت الباحثة في هذا البحث هو يستخدم بالاستماع اليقظ.

الكلام : في أصل اللغة عبارة عن الصوت المفيدة، و عند المتكلمين : هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالألفاظ، يقال : في نفس كلام. فهو الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هو اجس و خواطر، أو ما يجول بخاطره من مشاعر و أحاسيس، و ما يزخر به عقله من رأي أو فكرة، و ما يريد أن يزود به غيره من معلومات.١٨

١٦ الإفریقی. ص: ١٨٤-١٨٥ ص : ٢٢٠

١٧ رشدي احمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها) مصر: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤. (ص : ١٨٣-١٨٤)

١٨ اباد عبد المجيد إبراهيم، المهارات الأساسية في اللغة العربية) عمان: مركز الكتاب الاكاديمي، ٢٠١٥. (ص : ١٥)

حددت الباحثة في هذا البحث هو يستخدم بكلام
الوظيفي.

ز- الدراسات السابقة

هذا البحث ليس بحثًا أساسيًا، لكن الباحثين أجروا أبحاثًا سابقة و من

أبحاث أجراها باحثون سابقون، وهي كما يلي :

١. فيا فيبريانتى. ٢٠٢٢. كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية

الحكومية سورابايا. تحت الموضوع "فعالية تطبيق وسيلة التعليم ببيودي

(Peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب

الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ موجوكرطا"

المساواة بين هذا البحث السابق هو لترقية مهارة الإستماع و كلام الطلاب.

و الفرق بين هذا البحث هو استخدام تطبيق mixpad بلعبة "من

المتحدث"، و أما البحث السابق هو استخدام تطبيق وسيلة التعليم ببيودي

(Peabody) بالفيديو يوتيوب.

٢. أمرينا، آدم مدين الله، مولتيا ساري. ٢٠٢١. كلية التربية والتعليم جامعة

السياسية الإسلامية. تحت الموضوع "فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام

وسائط mixpad في المدرسة المتوسطة الإسلامية الصف الثامنة بالمدينة

باروا"

المساواة هذا البحث السابق هو فعالية تعليم اللغة العربية باستخدام وسائط

mixpad. و الفرق بين هذا البحث هو لترقية مهارة الإستماع و كلام

الطلاب، و أما البحث السابق هو لدراسة فعالية وسائط mixpad في تعليم

اللغة العربية.

٣. رابعة العدوية. ٢٠١٥. كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية

الحكومية سورابايا. تحت الموضوع "فعالية تطبيق لعبة "كلية اللغز الوعاء

(college quiz bowl) لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة

الثانوية الحكومية جونواغى كريان"

المساواة هذا البحث السابق هو التعليم باستخدام اللعب. و الفرق بين هذا البحث هو لاستخدام تطبيق mixpad بلعبة "من المتحدث" لترقية مهارة الإستماع و الكلام، و أما البحث السابق فهو لاستخدام لعبة "كلية اللغز الوعاء" (college quiz bowl) لترقية مهارة الكلام.

ح- هيكل البحث

لتسهيل الباحثة على هذا البحث من الضروري لتطوير بحث منهجي. في هذا البحث، طورت الباحثة خطة البحث تتعلق بفعالية استخدام تطبيق mixpad بلعبة "من المتحدث" لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. تقسم الباحثة فيها إلى أبواب، و سيأتي فيما يلي :

الباب الأول : المقدمة، تتكون من خلفية البحث و قضايا البحث و أهداف البحث و منافع البحث و حدود البحث و توضيح بعض المصطلحات و الدراسة السابقة.

الباب الثاني : الدراسة النظرية، تتكون من موضوع البحث الذي قامت بها الباحثة يعني استخدام تطبيق mixpad، لعبة "من المتحدث"، مهارة الاستماع، و مهارة الكلام.

الباب الثالث : طريقة البحث، تتكون من نوع البحث و فروض البحث و مجتمع البحث و طريقة جمع بيانات و تحليل البيانات.

الباب الرابع : الدراسة الميدانية، تتكون الفصل الأول من لمحة تاريخ عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. تتكون الفصل الثاني تتكون من عرض البيانات عن فعالية استخدام تطبيق mixpad بلعبة "من المتحدث" لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

الباب الخامس : الخاتمة، تحتوي هذا الباب على نتائج البحث و المقترحات.

الباب الثاني

الدراسات النظرية

أ- الفصل الأول : وسائل التعليمية استخدام mixpad

١- تعريف الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي أي شيء يتم استخدامه كوسيط أو اتصال من مقدم المعلومات ، أي المعلم إلى متلقي المعلومات أو الطلاب والذي يهدف إلى تحفيز الطلاب ليكونوا متحمسا والقدرة على متابعة عملية التعلم بطريقة كاملة وذات مغزى . أي أن هناك خمسة مكونات من حيث وسائل التعليمية.

أولاً، كوسيل للرسائل أو المواد في عملية التعليم. ثانياً، كمصدر، تعليمي. ثالثاً، كأداة لتحفيز الطالب على التعليم. رابعاً، كأداة فعالية لتحقيق نتائج تعليمية كاملة وذات مغزى. خامساً، أدوات الاكتساب للمهارات وتحسينها. سيكون للمكونات الخمسة المتعاونة بشكل جيد آثار على الإنجاز الناجح للتعليم وفقاً للأهداف المتوقعة.^{١٩}

٢- دور الوسيلة التعليمية

منادي (٢٠١٠ : ٤٨-٣٧) في كتابه "وسائل الإعلام التعليمية : نصح جيد"

يكشف عن وظيفة وسائط التعلم و هي^{٢٠}:

أ- الوظيفة الدلالية

هي قدرة وسائط التعلم على إضافة مفردات المعنى في التعلم. علم الدلالة هو دراسة الرموز اللغوية بأشياء أخرى غير نفسها من خلال الإشارة إلى المقصود وما يشار إليه.

^{١٩} ترجم من

Ali Muhson, 'Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi, Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia', 2 (2010).

^{٢٠} ترجم من
Muhson.

ب- الوظيفة التلاعبية

تتمثل الوظيفة التلاعبية لوسائل التعلم في القدرة على تسجيل حدث وتخزينه وحفظه وإعادة بنائه ونقله.

ج- الوظيفة النفسية

في وسائل التعليمية هي قدرة وسائل الإعلام التعليمية على التأثير على الحالات العقلية والأفكار والسلوك البشري.

د- الوظيفة الاجتماعية

تتمثل الوظيفة الاجتماعية والثقافية في وسائط التعلم في قدرة وسائط التعلم على التغلب على الحواجز الاجتماعية والثقافية بين الطلاب في التواصل في عملية التعلم.

٣- أنواع الوسائل التعليمية

يحدد Bretz (في Hujair، ٢٠٠٩) الخصائص الرئيسية للوسائط في الثلاثة المكونات الرئيسية هي المرئية والصوتية والحركة. هناك ثلاثة أنواع من الصور المرئية، وهي الصور والخطوط والرموز، وهي عبارة عن سلسلة من الأشكال التي يمكن أن تلتقطها حاسة البصر. و يميز Bretz أيضاً بين وسائل البث ووسائل التسجيل بحيث يكون هناك ثمانية تصنيفات للوسائط: (١) الوسائل السمعية والبصرية المتحركة، (٢) الوسائل السمعية والبصرية الصامتة، (٣) السمعية والبصرية شبه المتحركة الوسائط، (٤) الوسائل المرئية المتحركة، (٥) الوسائل المرئية الصامتة، (٦) الوسائل شبه المتحركة، (٧) الوسائل الصوتية، (٨) وسائل الطباعة.^{٢١}

^{٢١} ترجم من
Muhson.

من بين مختلف أنواع الوسائل التعليمية وأشكالها، يمكن أيضا مشاهدة جميع الوسائل ومصادر التعلم الاقتصادية من نوعها، أي الوسائل الصوتية والوسائل المرئية والوسائل المرئية والمسموعة ووسائل الإعلام المختلفة.

أ- الوسائل الصوتية^{٢٢}

الراديو، وتسجيلات الفينيل، والأشرطة الصوتية، والمسجل، والهاتف

ب- الوسائل المرئية

١- الوسائل المرئية الصامتة: الكتب والصور والمجلات والكتب المرجعية، والموسوعات والرسوم التوضيحية والصحف والمواد المطبوعة أخرى والصور الفوتوغرافية والقصاصات والسلسلة الأفلام والصور المجهرية والإطارات الأفلام شفافيات والرسوم بيانية والأجهزة العرض علوية والأجهزة العرض والرسومات المتحركة وخرائط الكرة الأرضية.

٢- الوسائل المرئية المتحركة: الفيلم الصامت

ج- الوسائل السمعية والبصرية

١- الوسائل السمعية البصرية الصامتة: التلفزيون الصامت، الشرائح والصوت والمسلسلات والصوت والكتب والصوت.

٢- وسائل الحركة السمعية والبصرية: الأقراص المدججة الفيديو والصوت والتلفزيون والمسلسلات والصوت والصور.

د- الوسائل المتعددة^{٢٣}

١- اللوحات والشاشات: اللوحات المغناطيسية و السبورات البيضاء واللوحات العرض أو المجلات الجدارية أو الإعلانات وآلات النسخ.

٢- الوسائل ثلاثية الأبعاد: الواقعية والعينات والمصنوعات والنماذج والديوراما وشاشات العرض.

^{٢٢} ترجم من
Muhson.
^{٢٣} ترجم من
Muhson.

٣- وسائل التمثيل الدرامي: الدراما والتمثيل الإيمائي وتمثيل الأدوار والعروض التوضيحية والمسيرات / الكرنفالات ومسرح الدمى / الدمى والمحاكاة.

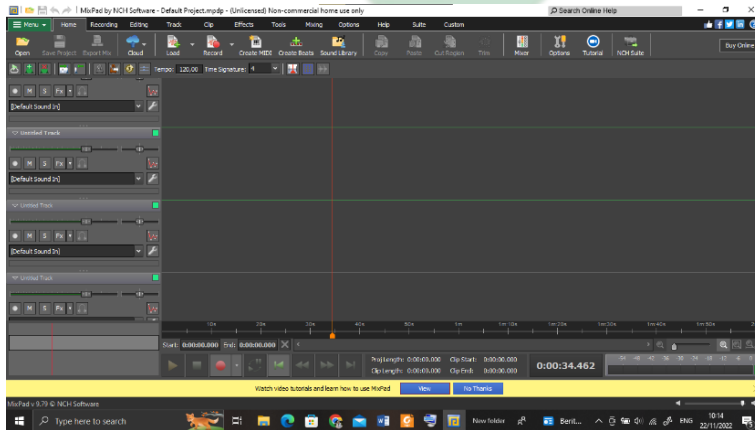
٤- مصادر التعلم للمجتمع: العمل الميداني والجولات الدراسية ومواقع التخيم والتعلم المبرمج.

٥- أجهزة الكمبيوتر. ٢٤

في هذا البحث استخدمت الباحثة الوسائل الصوتية بشكل وسائط mixpad لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

٤- تعريف تطبيق mixpad

Mixpad هو برنامج كومبوتري. تم نشر التطبيق بواسطة NCH Software Mixpad Audio Mixer هو برنامج تستخدم لإنتاج الصوت. تم تصميم هذا البرنامج مع جميع ميزات استوديو الصوت التي تحتاجها، و يمكن استخدام هذا البرنامج لعدد غير قليل المسارات الصوتية معا بسرعة و سهولة. يكفي سحب و إسقاط مقاطع الصوت في الجدول الزمني. ٢٥



الصورة ٢ . ١

٢٤ ترجم من Muhson.
٢٥ ترجم من

Fisika Dasar and D A N Kimia, 'Universitas Islam Indonesia Universitas Islam Indonesia', *Ethos : Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, Vol 7, No. (2021), 190–99.

يعد تطبيق mixpad أحد الوسائط التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية. تطبيق mixpad المستخدم هنا هو الوسائط الصوتية. يمكن أن يساعد استخدام تقنية تطبيق mixpad في تحسين التعلم من خلال أن تكون أكثر إبداعًا في تحديد عملية التعلم ، و هو أمر مهم للغاية لتحسين نتائج تعلم الطلاب.^{٢٦}

٥- ميزات Mixpad الصوت :^{٢٧}

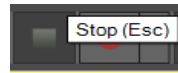
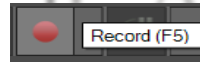
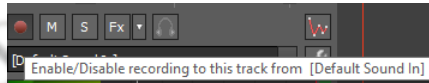
١. يدعم أنواع مختلفة من صيغ الصوت.
٢. توجد تسهيلات لتحميل المقاطع ، و تنزيل المقاطع ، و تحرير المقاطع ، و تسجيل المقاطع.
٣. يمكن تسجيل الصوت.
٤. دعم أحادي أو ستيريو.

٦- كيفية استخدام Mixpad Audio Mixer :^{٢٨}

١. قم بتنزيل و تثبيت برنامج Mixpad Audio Mixer.
٢. انقر فوق اختصار Mixpad Audio Mixer لتشغيل برنامج Mixpad Audio Mixer.

٣. انقر فوق الزر الموجود على كل مسار.
٤. انقر فوق الزر الموجود على كل مسار لتسجيل الكل.
٥. ضبط مستوى الصوت على كل مسار.

٦. انقر فوق الزر لإيقاف عملية التسجيل وحفظ التسجيل.



^{٢٦} ترجم من
Amrina, Mudinillah, and Sari.
^{٢٧} ترجم من
Dasar and Kimia.
^{٢٨} ترجم من
Dasar and Kimia.

بالتنسيق المطلوب.

٧. انقر فوق تحميل مقطع لتحميل الأغنية التي تريد مزجها.

٨. ثم الأغاني بالترتيب المطلوب.

ب- الفصل الثاني : استراتيجيات التعلم

١- تعريف استراتيجيات التعلم

تعرف استراتيجيات التدريس على أنها مزيج بين طرق التريس الخاصة والعامة المتداخلة والمناسبة لأهداف الموقف التعليمي , وأيضا يقصد بها تحركات المعلم داخل الفصل وخارجه . أى ان الأستراتيجية هى طرق التدريس وأساليب التدريس التى يستخدمها المعلم لتحقيق الأهداف التربوية والأهداف السلوكيه للتلاميذ للوصول لمستوى أفضل.^{٢٩}

٢- أنواع استراتيجيات التعلم

أ- استراتيجيه التعليم التفاعلي

تعتمد استراتيجيه التعليم التفاعلي على أسلوب التفاعل بين الطالب والمحاضر والمادة العلمية ويمكن تطبيق هذا المفهوم من خلال عدة وسائل منها التعليم التعاوني والتعليم الإلكتروني والعصف الذهني.

١- التعليم التعاوني

هي إستراتيجية يعمل فيها الطلاب على شكل مجموعات صغيرة في تفاعل إيجابي متبادل يشعر فيه كل فرد أنه مسئول عن تعلمه وتعلم الاخرين بغيه تحقيق أهداف مشتركة.

^{٢٩} ترجم من

M.Pd Sitti Hermayanti Kaif, S, Pd., M.Pd, Fajrianti, S.Pd., M.Pd, Dra. Satriani.DH, *Strategi Pembelajaran (Macam-Macam Strategi Pembelajaran Yang Dapat Diterapkan Guru)* (Inoffast Publishing Indonesia, 2022).

٢- التعليم الإلكتروني

وسيلة تدعم العملية التعليمية وتحولها من طور التلقين إلى طور الإبداع والتفاعل وتنمية المهارات وتهدف إلى إيجاد بيئة تفاعلية غنية بالتطبيقات تجمع كل الأشكال الإلكترونية للتعليم والتعلم حيث تعتمد على تطبيقات الحاسبات الإلكترونية وشبكات الإتصال والوسائط المتعددة في نقل المهارات والمعارف وتضم تطبيقات عبر الويب وغرف التدريس الافتراضية حيث يتم تقديم محتوى دروس عبر الإنترنت والأشرطة السمعية والفيديو ويمكن الطالب من الوصول إلى مصادر التعليم في أي وقت وأي مكان.

٣- العصف الذهني

هي طريقة حديثة لتطوير المحاضرة التقليدية فهي تشجع التفكير الإبداعي وتطلق الطاقات الكامنة عند المتعلمين في جو من الحرية و الأمان يسمح بظهور كل الآراء والأفكار حيث يكون المتعلم في قمة التفاعل في الموقف التعليمي ،حيث يقوم المحاضر بعرض المشكلة ويقوم الطلاب بعرض أفكارهم ومقترحاتهم المتعلقة بحل المشكلة وبعد ذلك يقوم المدرس بتجميع هذه المقترحات ومناقشتها مع الطلاب ثم تحديد الأنسب منها ويعتمد هذا الإسلوب على إطلاق حرية التفكير وإرجاء التقييم والتركيز على توليد أكبر قدر من الأفكار وجواز البناء على أفكار الآخرين.^{٣٠}

^{٣٠} ترجم من Sitti Hermayanti Kaif, S, Pd., M.Pd, Fajrianti, S.Pd., M.Pd, Dra. Satriani.DH.

ب- استراتيجية التعلم الذاتي

تعتمد الكلية إستراتيجية التعلم الذاتي الذي يعتمد على قيام الطلب بتحصيل المعارف والمهارات معتمداً على قدراته الذاتية في التحصيل من مصادر التعليم المختلفة مما يحقق تنمية شخصية والقدرة على مواصلة التعليم بنفسه مما يؤهله لمتابعة التقدم والتطور الذي يحدث في مجال تخصصه وتقوم الكلية بتطبيق هذا الإسلوب من خلال البحوث والمشاريع التطبيقية في أغلب مقررات البرامج التعليمية المختلفة.

ج- استراتيجية التعلم التجريبي

تعتمد الكلية إستراتيجية التعلم التجريبي في أغلب المقررات في البرامج التعليمية المختلفة من خلال قيام الطلاب بعمل تجارب معملية لتطبيق المعارف المكتسبة في بعض المقررات الدراسية مما يؤدي الى ترسيخ المفاهيم لدى الطلاب بالإضافة إلى عمل زيارات ميدانية في المستشفيات والعيادات الخارجيه وأيضا التدريب الميداني الذي يتم خلال الفترة الصيفية في السنتين الأخيرتين من مرحلة البكالوريوس.

د- استراتيجية التعليم الغير مباشر

تعتمد الكلية إستراتيجية التعليم الغير مباشر من خلال قيام الطلاب بحل مجموعة من التمارين التطبيقية على المعارف التي تم تدريسها بالمقررات الدراسية ويقوم عضو هيئة التدريس أو عضو الهيئة المعاونة بمتابعة الطلاب وتقديم المساعدة لهم في حل تلك المشكلات ، مما يعزز قدرة الطلاب على حل المشكلات التي تواجههم في الحياه العملية.^{٣١}

^{٣١} ترجم من

Sitti Hermayanti Kaif, S, Pd., M.Pd, Fajrianti, S.Pd., M.Pd, Dra. Satriani.DH.

في هذا البحث استخدمت الباحثة استراتيجية التعليم التفاعلي تشجيع الطلاب على التعلم أثناء اللعب.

ج- الفصل الثالث : لعبة "من المتحدث"

١- لعبة

أ- تعريف اللعبة

اللعبة هي اللحتياجات الذي يطرح نفسه بشكل طبيعي في كل فرد. كل إنسان لديه عزيمة للحصول على المتعة والرضا و السرور و الفراح و السعادة في الحياة. و يرجع ذلك إلى طبيعة فطرية للإنسان منذ ولادته أن البشر تسلية له حتى مات. اللعبة هي حركة أو سلسلة من الحركة تقصد بها التسلية، أو ما نعمله باختيارنا في وقت الفراغ، أو هو أي سلوك يقوم به الفرد بدون غلية عملية مسبقة.^{٣٢}

ب- أهداف الألعاب اللغوية

- أن أهداف الألعاب اللغوية متعددو، منها:^{٣٣}
١. أن يربط الطلاب بين تعلم اللغة الأجنبية (وهي اللغة العربية) و بين التسلية.
 ٢. تساعد في تنمية القدرات العقلية
 ٣. تقدير تفوق الطلاب في اللغة العربية.
 ٤. توثق العلاقة بين الناس من الأصول المختلفة و الذين تربطهم بمعرفة و استخدام اللغة العربية
 ٥. تشجيع الطلاب من خلال الأنشطة التي يدعم عملهم التربوي

^{٣٢} محمد طاهر، محمد بيهقي، أم حنيفة، سلطان مسعود، المدخل إلى طرق تدريس العربية للاندونيسين) سورابايا: لجامعة سنان أمبيل فريس، ٢٠١٣).

^{٣٣} مسعود.

٦. تشجيع و دعم المواد و الأنشطة الثقافية باللغة العربية
٧. تساعد الألعاب اللغوية على إشراك الحواس الخمس في عملية التعليم
٨. تساعد في تنمية المهارات الحركية و النمو الجسمي
٩. اكتساب روح التعاون المشترك في الفريق والقضاء على الأناية
١٠. اكتساب القدرات الخاصة بالآخرين وقبول فكرة الفروق في القدرات
١١. تساعد المعلمين على إنشاء نصوص تكون اللغة فيها نافعة و ذات معنى
١٢. تولد الطلاب الرغبة في المشاركة و المساهمة
١٣. تساعد الألعاب اللغوية على تنمية المشاركة الاجتماعية و التفاعل مع الآخرين و تعزيز السمات الاجتماعية المرغوبة.

ج- عناصر الألعاب اللغوية

تتألف عناصر اللعبة اللغوية من الآتي:^{٣٤}

١. مجموعة من اللاعبين
٢. اللعب و الملاعب
٣. حد وقت اللعبة
٤. القواعد والقوانين المنظمة للعبة. لا نستطيع أن نبدأ لعبة لغوية دون شرح طريقة إجرائها. فإذا تعذر على الطلاب فهم الشرح باللغة العربية فلا بأس في هذه الحالة من استخدام لغتهم.

د- منافع اللعبة

الألعاب في تعلم إذا استخدمت بحكمة، و تولد ما

يلي: ^{٣٥}

١. تزيح الجدية التي يعوق من عملية التعلم
٢. تضيع الضغط في بيئة التعلم
٣. تدعو الناس للدخول في الكامل
٤. ترقية عملية التعلم
٥. بناء الإبداعية الذاتى
٦. تحقيق الأهداف مع اللاوعى
٧. تحصل معنى التعلم من خلال التجربة
٨. تركيز الطلب على موضوع الدراسة

ه- مزايا و عيوب اللعبة

في الممارسة العملية، لعبة اللغة لديها عدد من مزايا و عيوب، و فيما يلي ^{٣٦}:

١. و فيما يلي بعض من مزايا في تطبيق لعبة اللغة العربية :

(أ) لعبة اللغة هي واحدة من وسائل الإعلام أن تفسر عالية CBSA

(ب) يمكن أن تقلل من الملل الطلاب في عملية التعليم في الفصل الدراسي

(ج) وجود المسابقة بين الطلاب لتبني روح الطلاب على أكثر تقدما

^{٣٥} ترجم من

Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab* (DIVA Press, 2011).

^{٣٦} ترجم من

Rahmawati.

(د) الألعاب اللغوية أن يشجع العلاقات و تطوير مجموعات المسابقة الإجتماعية للطلاب
 (هـ) و تبلغ المواد يمكن أن تترك انطبعا في نفوس الطلاب بحيث تجرية مهارة المدربين من الصعب ينسى.

٢. فيما يلي بعض من عيوب في تطبيق لعبة اللغة:
 (أ) عدد الطلاب كثير جدا، مما تسبب المشقة لإشراك جميع الطلاب في اللعبة
 (ب) تنفيذ لعبة اللغة عادة ما يعقب التي الضحك و الهتافات من الطلاب و حتى تتداخل مع تنفيذ التعليم في الفصل الأخرى
 (ج) لا يمكن أن ترسل جميع المواد الدراسية من خلال الألعاب اللغوية
 (د) لعبة اللغة، بشكل عام، لم يعتبر برنامج تعلم اللغة، و لكن كما الهاء فقط.

٢- لعبة "من المتحدث"

من المتحدث هي لعبة تستخدم لتحسين قدرات مهارة الإستماع و مهارة الكلام للطلاب. في هذه اللعبة دعوات الباحثة من الطلاب ممارسة لعبة من خلال قسمت المجموعات بين الطلاب و الطالبات، ثم الباحثة باستخدام mixpad على الطلاب للاستماع إليهم إلى المحادثة بين الأم و الطفل (خديجة).^{٣٧}

^{٣٧} ترجم من

<https://arabunaa.blogspot.com/>

·٧,٤٥ diakses pada hari Minggu pukul

أ- خطوات اللعبة

١. يختار المعلم عدة طلاب لتسجيل الصوت باستخدام تطبيق mixpad
٢. تم الاستماع إلى التسجيلات الصوتية لصديقه من قبل جميع زملائه في الفصل
٣. ثم تخمن الصديق الذي سمع صوته من قبل

ب- منافع لعبة التخمين لمن يتحدث

١. تدريب السمع
٢. ممارسة مهارة الاستماع
٣. تدريب التركيز

د- الفصل الرابع : مهارة الاستماع

١- تعريف مهارة الاستماع

إن الاستماع هو إحدى المهارات الأساسية التي يكون أساسي لإقامة اللغة للدراسين. عندما قدرته على الإستماع ليست جيدة، سيكون أقل من الأمثل في فهم اللغة. و تعد عملية الإستماع أكثر مهارات اللغة استعمالا في المواقف التعليمية و للاستماع أهمية اجتماعية تظهر في تدريب الطلاب عبر أنشطة تعليمية يريدون.^{٣٨}

قال علي مذكور أن الاستماع هو اهتمام التحدث إلى شيء مسموع. و الفرق بين السمع والاستماع يعني السمع هو عندما تتلقى الأذن اهتزازات صوتية من مصدر معين دون إعطائها اهتمامًا واعيًا ، والاستماع هو العملية التي يولي فيها المستمع اهتمامًا متعمدًا للصوت الذي تتلقاه الأذن.^{٣٩}

^{٣٨} محي الدين وارتا وحكمة، 'استخدام الطريقة الابحائية لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية Vol.2 . Jurnal Pendidikan Islam . No.2.
^{٣٩} هاني إسماعيل رمضان ويمينة عبدالي، العربية للناطقين بغيرها الحاضر والمستقبل) تركي: المنتدى العربي للتركي للتبادل اللغوي، ٢٠٢٠.

٢- أنواع مهارة الاستماع

تنقسم مهارات الإستماع إلى ستة أنواع الآتية :^{٤٠}

١- الاستماع اليقظ

الاستماع اليقظ نوع الإنصات الذي يحتاجه المرء في حالة تكون فيها الحاجة إلى الدقة والفهم أكثر وضوحًا، ويكون هذا النوع أمرا ضروريا في قاعات الدروس والمحاضرات وفي مواقف التوجيهات وإلقاء التعليمات.

٢- الاستماع الناقد

الاستماع الناقد هو الاستماع الذي يتيح الفرصة للمستمعين لتقدير الكلمة المنطوقة، والتي يجب أن يكونوا حاضرين فيها في التفكير والانتباه إلى ما يقال، حتى يستطيع أن يناقش ويبدل رأيه إما بالقبول وإما بالرفض بناء على خبرته أو خبرات الآخرين بأسلوب علمي سليم. وهذا النوع من الاستماع لا يتأني إلا لمن لديه قدر كاف من الثقافة والوعي المتخصص.

٣- الاستماع التحليلي

الاستماع التحليلي وهذا أنواع التحليل الاستماع هذا يحدث في روح المستمع عندما يفكر في سمعته، وربما يكون ما سمعه صد خبرته الشخصية وأفكاره ومعلوماته. عندما يقوم المستمع بتحليل ما سمع لإيداء وجهة نظره.

٤- الإستماع من أجل الحصول على معلومات

الاستماع من أجل الحصول على معلومات، يستخدمه الشخص للحصول على الأفكار والمعلومات من المتحدث أو وسائل الاتصال المختلفة.

^{٤٠} إبراهيم. ص : ١٥

٥- الاستماع الاستماعي

الاستماع الاستماعي ويهدف هذا الاستماع إلى المتعة والانسجام، وفيه يستجيب المستمع استجابة تامة ويحتاج هذا النوع إلى الهدوء والجلسة المريحة والابتعاد عن كل ما يشغل (العيسوى وآخرون).

وفي هذا البحث العلمي تستخدم الباحثة الاستماع اليقظ على الوسائط في mixpad والجواب السؤال بناء على الوسائط في لعبة "من المتحدث" لقياس مهارة الاستماع الطلاب. وبذلك مراد مهارة الاستماع في هذا البحث العلمي قدرة طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا للإجابة على الأسئلة صحيحا و بالجمل صحيح

٣- أهداف مهارة الاستماع

- ينبغي أن يهدف تدريس مهارة الإستماع إلى تحقيق ما يلي:^{٤١}
١. تنمية قدرة الطلاب على تحصيل المعارف مما يستمعون إليه.
 ٢. تنمية قدرة الطلاب على معرفة التشابه والاختلاف بين الآراء.
 ٣. تنمية قدرة الطلاب على المشاركة الإيجابية في الحديث.

٤- أهمية مهارة الاستماع

الاستماع مهم في حياتنا، لأنه الوسيلة التي يستخدمها الإنسان في المراحل الأولى من حياتنا للتواصل مع الآخرين. عن طريقة تكتسب المفردات، و يتعلم أنمط الجمل و تراكيب، و يتلقى الأفكار و المفاهيم. كما أن الاستماع بعناية إلى ما يتم تقديمه من المعلومات أو الأفكار المقدمة أمر لا بد منه لضمان الاستفادة التفاعل

^{٤١} إبراهيم. ص : ١٥

معها. بل إن الاستماع الجيد من شرط لحماية الشخص من مختلف الأخطار التي تهدده.^{٤٢}

يحتل فنون الاستماع صدارة فنون اللغة من حيث الأهمية، و تكمن أهمية في كونه الأكثر استخداما مقارنة بفنون اللغة الأخرى، كما أظهرت عدة دراسات. حيث أكدت دراسة رانكين سنة (١٩٢٦) أن الاستماع هو أكثر أساليب الاتصال شيوعا و استخداما. و نعرف لماذا كان العرب يبعثون أبناءهم إلى البادية ليستمعوا على اللغة مظانها الصحيحة و معينها الصفي - خالية من الخطأ، مع اللغة استماعا من خلال توظيف حاسة السمع.

٥- المؤشرات في تقييم مهارة الاستماع

أمّا التصوير العام في إنجاز أهداف تعليم مهارة الإستماع فكما يلي:^{٤٣}

١. كفاءة معرفة الصوت العربية و تمييز بين اختلاف ذات دلالة
٢. معرفة الحرف
٣. فهم حديث باللغة العربية
٤. معرفة المفردات و العبارات
٥. معرفة التشديد و التنوين و تمييزهما صوتنا
٦. معرفة الحركات الطويلة و الحركات القصية
٧. انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه

^{٤٢} رشيد أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجة وأساليبه (الرباط: إيسيكو-منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩).

^{٤٣} سبتي نور خليفة، 'البحث العلمي': فعالية تطبيق نموذج التعليم Pair Check بالطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدوارجو" (سورابايا : جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٩).

٦- عناصر مهارة الاستماع

أ) فهم المعنى الإجمالي

فحين لا يكون لدى المستمع القدرة على استيعاب الكلام مفصلا يتوجه إلى فهم المعنى العام مجملا.

ب) تفسير الكلام والتفاعل معه

هذه الخطوة تلي الخطوة السابقة ، اي تعتمد على درجة ثقافة المستمع والمتحدث وجودة حاسة السمع لدى المستمع ومراعاته آداب الاستماع ووعيه.

ج) تقويم ونقد الكلام

وهذا يطلب من المستمع دراية بالخبرة الشخصية والنظرة الموضوعية وكشف مواطن الضعف والقوة وكيفية الانتباه وتحليل الكلام المسموع وعدم الانفعال وقت الاستماع.

د) تكامل خبرات المتكلم والمستمع

إن تكامل الخبرة وفعاليتها هما الغرض النهائي للفهم والتفسير والتحليل.^{٢٢}

أما تقويم مهارة الاستماع وهي:^{٢٣}

| رقم | المقدار | النتيجة | الفئة |
|-----|------------------------------|---------|--|
| ١ | تمييز أصوات الحروف المتشابهة | ٤ | تمييز أصوات الحروف المتشابهة مناسب و تمام في السماعه |
| | | ٣ | تمييز أصوات الحروف المتشابهة مناسب في السماعه |
| | | ٢ | تمييز أصوات الحروف المتشابهة يخفف تقريبا في السماعه |

^{٢٢} عبد الله خلف العساف، ثقافة التواصل الفعال (العيكان: ٢٠١٦م)، ص. ٢٠٥.

^{٢٣} ترجمة من:

Erryk Kosbandhono, 'Esesmen Dan Evaluasi Untuk Maharah Istima', *Arabia*, 5.1 (2013), 1-12.

| | | | |
|---|---|-----------------------|---|
| تمييز أصوات الحروف المتشابهة غير مناسب في السماع | ١ | | |
| القدرة على فهم الجملة مناسب و تمام في السماع | ٤ | القدرة على فهم الجملة | ٢ |
| القدرة على فهم الجملة مناسب في السماع | ٣ | | |
| القدرة على فهم الجملة يخفف تقريبا في السماع | ٢ | | |
| القدرة على فهم الجملة غير مناسب في السماع | ١ | | |
| تعرف أصوات على قاعدة النحو مناسب و تمام في السماع | ٤ | | |
| تعرف أصوات على قاعدة النحو مناسب في السماع | ٣ | | |
| تعرف أصوات على قاعدة النحو يخفف تقريبا في السماع | ٢ | | |
| تعرف أصوات على قاعدة النحو غير مناسب في السماع | ١ | | |

هـ - الفصل الخامس : مهارة الكلام

١ - تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام احدى من المهارات المهمة أن اللغة هي كلام
و يمكن استخدامها للتواصل مع الآخرين. يمتلك شخص ما من

فنون الكلام بشكل طبيعي أو باستخدام تدريب خاص. مهارة الكلام هي فنون الكلام و هو وسيلة للتواصل مع اللغة المنطوقة، أى عميلة نقل الأفكار و الأفكار بهذا الإبلاغ عن الآخرين أو إقناعهم. الكلام هو القول، الحديث، ولادة الآراء بالكلمات.

يتبع الكلام دائما شرح للإستماع، مهارة الكلام تدعم مهارة الكتابة و ترتبط أنشط الكلام ارتباط وثيقا أيضا مع أنشطة القراءة. الشخص الذي يتمتع بمهارة الاستماع جديدة متحدثا جيدا أيضا. المتحدث الجيد سيحاول حتى يستطيع المستمع التقاط محتوى المحادثة الجيدة. مهارة الكلام أهم المهارة في اللغة، أن الكلام هي جزء من المهارة الدراسة للطلاب، فلذلك مهارة الكلام جزء أساسي في تعليم اللغة الأجنبية.^{٤٦}

٢- أنواع مهارة الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسيين:^{٤٧}

١. الكلام الوظيفي

الكلام وظيفي هو الذي يدبر الهدف الوظيفي في الحياة. و الكلام وظيفي ضروري في الحياة، لا يستغنى عنه إنسان، و لا يطلب أسلوبا خاصا، و مواقف الحياة العلمية في الوقت الحاضر تتطلب التدريب على هذا النوع من التعبي الذي يمارسه المتكلم في حياته في العمل.

٢. الكلام الإبداعي

يقصد به إظهار المشاعر، و الإفصاح عن العواطف و خلجات النفس، و ترجمة الأساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيدة النفس، يبحث تنقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثية هي

^{٤٦} إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية (القااهرة: مركز مكتب للنشر، ٢٠٠٦).
^{٤٧} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطريق تدريسه (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٣).

الأداء الأدبي، و بحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قالها.

وفي هذا البحث العلمي تستخدم الباحثة الكلام الوظيفي يعني المحادثة لقياس مهارة كلام الطلاب. وبذلك مراد مهارة الكلام في هذا البحث العلمي قدرة طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا لتعبير شعورهم وآرائهم عن المحادثة في الكلام أي في الممارسة المحادثة صحيحا وواثقا

٣- أهداف مهارة الكلام

تعليم مهارة الكلام في المدرسة تملك الأهداف، فهي: ^{٤٨}

١. تستطيع أن تتكلم باللغة العربية
٢. يمكنه استخدام أعضاء قواعد اللغة العربية هي علامة المذكر و علامة المؤنث.
٣. يستطيع أن يبحث كتب اللغة العربية

٤- أهمية مهارة الكلام

الكلام هو أحد أنواع النشاط اللغوي المهم للصغار و الكبار على حد سواء. يتكلمون أكثر مما يكتبون ويمكن اعتبار الكلام جزءا مهما من ممارسة اللغة واستخدامها. ^{٤٩} و أما أهمية الكلام فكما يلي: ^{٥٠}

١. الكلام وسيلة لتنفيس الفرد ما يعانيه الإنسان
٢. الكلام يستطيع أن ينظر الإنسان من اللهجة و الجنس و الثقافة
٣. الكلام يحصل الإتصال مع الإنسان و يبعد الانقطاع

^{٤٨} ترجم من

Ahmad Abd Allah Al-Basyir, *Mudzakkiroh Ta'lim Al-Kalam* (jakarta: Ma'had al-Ulum al- Islamiyah wa al-Arabiyah bi Induniyah).

^{٤٩} علي الخوالي، المهارات الدراسية) عمان: دار الفلاح، ٢٠٠٠.

^{٥٠} عطا.

٥- المؤشرات في تقويم مهارة الكلام

وقال برهان أيضا أن المؤشر في تقويم تعليم مهارة الكلام:^{٥١}

١. تنعيم

(أ) لا يفهم الكلام غالبًا

(ب) كثيرة الخطاء المتكرر و اللهجة القوية التي تصعب فهمًا، و يريد التكرار دائمًا

(ج) لا يحدث خطأ الكلام، و تقترب اللهجة المعيارية

(د) الكلام معيار

٢. القواعد

(أ) استخدام القواعد على الأغلب غير مناسب

(ب) يحدث خطأ في عملية الكلام إلا على اثنين على الأكثر

(ج) لا يحدث خطأ في عملية مقابلة إلا اثنين على الأكثر

(د) يحدث خطأ قليل و لكنه ليس في استخدام الأساليب

٣. المفردات

(أ) استخدام المفردات غير مناسب

(ب) اختيارات المفردات غالبية غير مناسبة وتحديد اتقان المفردات

تثقل على طلاقة الكلام

(ج) استخدام المفردات التقنية و عامة و وسعة و ذقة

٤. الطلاقة

(أ) توقفت المحادثة على الدوام و تسبب و قوف المقابلة

(ب) شكت الكلام أحيانا و تجمع الكلمة في بعض الأحيان غير

صحيحة

(ج) الكلام فصيح و لطيف في كل أمر

٥. فهم

^{٥١} ترجم من

Burhan Nurgiantoro, 'Penilaian Pengajaran Bahasa Dan Sastra Edisi Ke-3' (Yogyakarta: PT. BFPE, 2005).

- (أ) لا تفهم الكلام البسيطة إلا قليلة
- (ب) تفهم الكلام البسيطة ببطء و تحتاج إلى نفسي و تكرير
- (ج) تفهم المحادثة العادية جيدة و تحتاج إلى تكرير و شرحة أحيانا.
- (د) تفهم المحادثة العادية كما يفهما العربيون (أي أجنبي ممثل الناطقين بها).

٦- عناصر تقويم مهارة الكلام

(أ) دقة النطق

(ب) دقة في البلاغة

(ج) التمييز

أما تقويم مهارة الكلام وهي:^{٥٢}

| رقم | المقدار | النتيجة | الفئة |
|-----|------------------------------------|---------|---|
| ١ | توافق النطق | ٤ | النطق في الجملة بدقة ووفقا |
| | | ٣ | النطق في الجملة لبد مناسب |
| | | ٢ | النطق الجملة قليلاً ووفقا |
| | | ١ | النطق الجملة غير مناسب |
| ٢ | الفصاحة والطلاقة حسب معايير المعلم | ٤ | النطق مخارج الحروف واضحة وعندما التحدث و فصيح في الكلام |
| | | ٣ | النطق مخارج الحروف فصيح وواضحة تقريبا |
| | | ٢ | النطق مخارج الحروف قلة فصيحاً و عند الكلام |

^{٥٢} ترجمة من:

All About Pendidikan, *Publikasi Wordpress*, 2015 <<https://kholid1993.wordpress.com/2015/05/17/contoh-rpp-maharatul-kalam-berbicara-bahasa-arab-mts/>>.

| | | | |
|---|---|--|--|
| يكون واضحا بعض الشيء | | | |
| النطق مخارج الحروف غير واضح و عند الكلام غير واضح | ١ | | |



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحثة في تحليل بحثها^{٥٣} حيث يجب على الباحث تحديد مصدر الحقائق التي يتوصل إليها للحصول على الحقائق التي يريدتها في هذا البحث العلمي. الأساليب المحددة المستخدمة من قبل الباحثين هي كما يلي:

أ- نوع البحث

طريقة البحث هي طريقة التي تستخدم لبحث و حفر الأشياء الموجودة ليتم الاختبار حقيقتها التي تزال موضع شك.^{٥٤} كما عرفنا أن طريقتي البحث تنقسم إلى قسمين و هما الطريقة الكيفية (kualitatif) و الطريقتي الكمية (kuantitatif). الطريقة الكيفية هي طريقة البحث لاستخدام الحساب و الأرقام العددية فيها و الثاني الطريقة الكمية التي تستخدم الحساب و الأرقام العددية فيها.^{٥٥} في هذا البحث تبين الباحثة نوع البحث العلمي و هو مكتبية و ميدانية و طريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي طريقة البحث الكمية وهي العلمية في نيل المعرفة باستعمال البيانات أو الرقم آلة في إيجاد البيان عن الشيء المنشود،^{٥٦} تستخدم الباحثة طريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية استخدام تطبيق mixpad بلعبة “من المتحدث” لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

^{٥٣} ترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Peneleitian* (jakarta: Rineka Cipta Cet. Ke-VI, 2006). 62

^{٥٤} ترجم من

102Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (jakarta: Rineka Cipta, 2013).

^{٥٥} ترجم من

Nana Syaodih Sukma Dinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Rosda Karya, 2005). Hal 53

^{٥٦} ترجم من

Hal 105Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (jakarta: Rineka Cipta, 2007).

ب- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة معقّنة بمسألة البحث حتى تثبت من خلال البيانات التي تم جمعها. و قال سوهارسيمي أريكونطا، ان فرضية البحث نوعان وهي الفرضية البدلية (H_a) و الفرضية الصفرية (H_0).^{٥٧} الباحث فروض تحقق صوابها البحث التالي. و هي كما يلي:

(أ) الفرضية البدلية (H_a)

دلت الفرضية البدلية أن فيها علاقة بين متغير مستقل (Variabel X) و متغير متعلق (Variabel Y). أما متغير مستقل (Variabel X) في هذا البحث هو استخدام تطبيق mixpad بلعبة “من المتحدث” و متغير متعلق (variabel y) في هذا البحث هو مهارة الاستماع و الكلام. و الفروض البدلية لهذا البحث هي وجد العلاقة بين استخدام تطبيق mixpad بلعبة “من المتحدث” لترقية مهارة الاستماع و الكلام من طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

(ب) الفرضية الصفر (H_0)

دلت الفرضية الصفر لهذا البحث هي عدم وجود العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) و متغير متعلق (Variabel Y). الفرضية الصفرية لهذا البحث هي دلت على عدم وجود في تعليم مهارة الإستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بعد استخدام تطبيق mixpad بلعبة “من المتحدث”.

ج- مجتمع البحث و عينته

(أ) مجتمع البحث

و المراد بمجتمع البحث هو الأفراد و الأشياء الذين يكونون في الموضوع البحث.^{٥٨} و أمّا مجتمع البحث في هذا البحث فهو الطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

^{٥٧} ترجم من

Hal 71Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (jakarta: Rineka Cipta, 2013).

^{٥٨} ترجم من

أ) عينة البحث

عينة البحث هي من مجتمع البحث التي تكون نائبا منها.^{٥٩} و تأخذ الباحثة عينة قصدية (purposive sampling) تعين من وجود الأعداد المعينة لعذر محدود الوقت و الطاقة حتى لا يمكن أخذ العينة الكبرية. وأما عينة البحث في هذا البحث فهي جمع الطلاب في الصف الثامن "A" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا، و عددهم ٣٦ طالبا.

د- طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما يحتاجه الباحثون في هذه الدراسة. يستخدم الباحثون العديد من الأساليب المختلفة في هذا البحث، كما يلي:

أ) الملاحظة (Observasi)

الملاحظة هي طريقة للحصول على البيانات عن طريق إجراء الملاحظات و التسجيل بشكل منهجي.^{٦٠} تقنية المراقبة المستخدمة في هذه الدراسة هي المراقبة المنظمة ، وقد تم تصميم تنفيذ الملاحظات بشكل منهجي ، حول ما سيتم ملاحظته ، ومتى وأين سيتم تنفيذه. في هذه الدراسة ، تم استخدام جمع البيانات عن طريق الملاحظة لتحديد مستوى نشاط الطالب. تم الحصول على بيانات مراقبة الفعالية من خلال ملاحظة نشاط الطلاب أثناء عملية التعلم. يتم إجراء هذه الملاحظة للعثور على البيانات التي سيتم استخدامها للتنفيذ استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث" لترقية مهارة الإستماع والكلام من طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. سيراقب الباحثون الطلاب في الفصل باستخدام طريقة البحث الإجرائي في الفصل.

Hal 181 Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2015).

^{٥٩} ترجم من

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (jakarta: PT. Rineka Cipta, 2005). Hal 161

^{٦٠} ترجم من

I Wayan Dwija, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Denpasar: Yayasan Gandhi2 Puri, 2020). Hal 85

ب) المقابلة (Interview)

طريقة المقابلة هي طريقة لجمع الحقائق عن طريق طرح الأسئلة على المستجيبين والإجابة عليها شفهيًا للحصول على المعلومات مباشرة.^{٦١} و المقابلة هي عملية الأسئلة والإجابة بين شخصين باللسان. مع أخذ ذلك في الاعتبار ، قام الباحث بجمع البيانات من خلال تقنيات المقابلة للحصول على البيانات المتعلقة بوثائق المدرسة والمعلمين الذين درسوا. البيانات المطلوبة هي قدرة الطلاب على تطبيق مهارة الاستماع والكلام وتطبيق استخدام mixpad بلعبة من المتحدث.

ج) الوثائق (Dokumentasi)

الوثائق هو طريق يجمع البيانات من خلال النظر في الملفات أو الوثائق الموجودة. مع يأخذ ذلك في الاعتبار ، يقام الباحث بجمع البيانات من خلال هذه الطريقة للحصول على بيانات ووثائق حول المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. المستندات التي يحتاجها الباحثون هي بطاقات تقرير لكل طالب في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

د) الاختبار (Tes)

الاختبار هو من إحدى طرائق تجمع البيانات للحصول على بيانات عن قدرات الطلاب في المهارات اللغوية الأربعة. في هذه البحث استخدمت الباحثة طريقة الاختبار يعن الاختبار القبلي (pre test) و الاختبار البعدي (post tes). يتم الاختبار القبلي هو يجرى قبل بدء برنامج التعليمي لمعرفة مستوى الطلاب اللغوي أو مهارتهم اللغوية قبل استخدام الوسيلة التعليمية. و يتم الاختبار البعدي هو تجري بعد نهاية الطريقة التعليمية لمعرفة مدى تطور، التقدم و زيادة اللغوي الذي أنجزه الطلاب بعد استخدام الوسيلة التعليمية. وتتم مقارنة نتائج هذا الاختبار بنتائج الاختبار التمهيدي لمعرفة مدى الاختلاف بين الاثنين.^{٦٢} تم توزيع هذا الاختبار

^{٦١} ترجم من

(jakarta: PT. Rineka Cipta, 2005) Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Hal 165

^{٦٢} ترجم من

Hal M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan* (jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, 2012).

على الطلاب مرتين ، وهما المرة الأولى قبل تنفيذ استخدام mixpad مع بلعبة من المتحدث ، والثانية بعد استخدام مع لعبة من المتحدث.

هـ - بنود البحث

بنود البحث هو آلة تستخدم الباحثة لجمع البيانات الوثيقة بمسألة البحث.^{٦٣}
تستخدم الباحث بنود البحث التالية:

أ) صفحة الملاحظة : استخدمت الباحثة هذه الطريقة باستعمال صفحة الملاحظة لمعرفة أحوال المدرسة و عملية تعليم اللغة العربية .

ب) صفحة المقابلة : استخدمت الباحثة هذه الطريقة باستعمال دفتر الأسئلة . سألت الباحثة إلى معلم اللغة العربية عن مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

ج) الوثائق : استخدمت الباحثة الوثائق المكتوبة و الإلكترونيات للحصول على المعلومات عن أحوال المدرسة و باستخدام mixpad مع بلعبة من المتحدث في تعليم مهارة الاستماع و الكلام .

د) الإختبار : تستخدم الباحثة الإختبار لمعرفة نتائج درس الطلاب خاصة في مهارة الإستماع و الكلام بآلة مجموعة الأسئلة و التمرينات لنيل الحقائق و المعلومات عن مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة للإجابة الأسئلة المستخدمة في بحث الحالة. و في هذه الفرصة تقدم الباحثة الحقائق الكمية و هي الحقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية.^{٦٤} هذا تحليل تستخدم لمعرفة فعالية استخدام تطبيق mixpad بلعبة “من

^{٦٣} ترجم من

Rully Indrawan, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan Campuran* (Bandung: Refika Aditama, 2014). Hal 116

^{٦٤} ترجم من

Hal 50 Saiful Anwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013).

المتحدث” لترقية مهارة الاستماع و الكلام من طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. استخدمت الباحثة لنيل البيانات هذا الرمز :

(أ) رمز المئوية (Prosentase)

تستخدم الباحثة رموز المئوية (p) لتحليل البيانات عن فعالية استخدام تطبيق mixpad بلعبة “من المتحدث” لترقية مهارة الإستماع والكلام من طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. رمز فيما يلي:

$$p = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيانات :

P : البيانات المئوية

F : تكرار الأجوية (Frekuensi)

N : عداد المستجيبين ٦٥

أما التفسير في تحليل البيانات المجموعة واتقان الفرضية ، فقد استخدم الباحث التقديرات التي قدمها سوهارسيمي أريكونتا كما يلي: ٦٦

اللوحة ٣ . ١

مقدرة تحليل البيانات

| | |
|---------|--------|
| ممتاز | ٨٥-١٠٠ |
| جيد جدا | ٧١-٨٤ |

^{٦٥} ترجم من

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003). Hal 40

^{٦٦} ترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (jakarta: PT. Rineka Cipta, 2013). Hal 146

| | |
|------|-------|
| جيد | ٦١-٧٠ |
| ناقص | > ٦٠ |

(ب) التوزيع الطبيعي

التوزيع الطبيعي هو اختبار يتم إجراؤه بهدف تقييم توزيع البيانات في مجموعة من البيانات أو المتغيرات، سواء تم توزيع البيانات بشكل طبيعي أم لا. استناداً إلى الخبرة التجريبية من الإحصائيين، يمكن افتراض أن البيانات التي تحتوي على أكثر من ٣٠ رقم ($n < ٣٠$) موزعة بشكل طبيعي. يقال عادة أن تكون عينة كبيرة. ومع ذلك لتوفير اليقين، سواء تم توزيع البيانات بشكل طبيعي أم لا، يجب استخدام اختبار إعتدالية البيانات. اختبار إعتدالية البيانات باستخدام اختبار كولموغوروف-سميرنوف للوضع الطبيعي. SPSS إذا كانت البيانات طبيعية، يستخدم التحليل اختبار (t) للعينات المزدوجة دليل تفسير البيانات: الحالة الطبيعية (إذا كانت القيمة كبيرة $< ٠,٠٥$ ، فسيتم توزيع البيانات بشكل طبيعي)

(ج) رمز المقارنة (t-test)

رمز القرنة يسمى أيضا (t-tes) تستخدم الباحثة هذا رمز لنيل لمعرفة فعالية استخدام تطبيق mixpad بلعبة "من المتحدث" لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. وأما رمز المقارنة كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

t_0 : المقارنة

MD: المتوسطة (Mean) من متغير X والحصول على الرمز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

ΣD : عدد مختلف من متغير X ومن متغير Y

عدد العينة : N

SEM D : الإنحراف المعياري من متغير X ومن متغير Y

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SDD : الأحرف المعياري من مختلفة والوصول على تصليغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الرابع

الدراسة المدانية

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

أ- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

- ١- اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الحكومية ٤ سورابايا
- ٢- رقم التسجيل المدرسة : ٢٠٥٨٣٨٦١
- ٣- وثيقة المدرسة : أ (ممتازة)
- ٤- عنوان المدرسة : الشارع كيندونغ ١ رقم ٢٥، سيمي بينوو سورابايا
- ٥- رقم الهاتف : (٠٣١) ٧٤٥٨٣٥١
- ٦- رئيس المدرسة : خير الرازقين الماجستير
- ٧- مأكية البناية : حكومة
- ٨- عريضة البناية :

ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا^{٦٧}

قبل إنشاء المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا، لم تكن هناك مدرسة في منطقة ساواهان الفرعية، ثم كان لدى رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا فكرة إنشاء مدرسة للأبناء، لذلك في العام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥ كانت قائمة الفرعية من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا في منطقة ساواهان، بمرسوم من المدير العام ل BINBAGA الإسلام جاكرتا، رقم Kep / E / PP.03 / 02/42/1985. في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم، تشغل المدرسة الأبناء مبنى Verponding Eighendom السابق في شارع كوبانج كونيغ الشرقية 31/4-32 سورابايا مع الوقت من نهار اليوم، لمدة ٨ سنوات تقريباً، ولا يمكن لعدد الطلاب الرتيبين التطور بشكل صحيح، وهذا هو أن المدرسة ليس لها مبنى خاص. ثم في عام ١٩٩٧ م، صدر مرسوم وزير الدين في جمهورية إندونيسيا رقم ١٠٧

^{٦٧} ترجم من

لعام ١٩٩٧ م، بشأن تحويل المدارس الدينية. لذلك منذ ١٧ مارس ١٩٩٧ م، تم تقنين المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ تحويل إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. في السنة المالية، ١٩٩٩/٢٠٠٠ حصلت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا DIP على أرض مساحتها ٢٢٢١ متر مربع تقع في منطقة بينووو، ثم في السنة المالية ٢٠٠١ والسنة المالية ٢٠٠٢ حصلت على DIPA للبناء من ٧ مباني فصول دراسية محلية، ثم تلقت السنة المالية التالية ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ أموالاً للمساعدة الذاتية بمبلغ 4 فصول دراسية جديدة بالإضافة إلى أموال المساعدة الذاتية من المدرسة / اللجنة، وهي 3 فصول دراسية جديدة، ثم في العام الدراسي، ٢٠٠٥/٢٠٠٦ مع كل الإمكانيات الموجودة، تمكنا من بناء فصلين دراسيين جديدين، وهما المساعدة من أولياء التلاميذ (اللجنة). حتى الآن تضم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ١٩ فصلاً. أخيراً، في منتصف عام ٢٠٠٧ تم بناء غرفة المختبر العلمي و المكتبة. وهكذا التاريخ المختصر لتأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا، من سنة إلى أخرى، حاول المدرسون والموظفون دائماً ما تطوير وإضافة المرافق والبنية التحتية لتحسين جودة أو جودة المدرسة، وفي النهاية شارك في أهداف البلاد كما نص عليها دستور عام ١٩٤٥ وهي إثراء حياة الأمة.^{٦٨}

ج- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

١. رؤية المدرسة

خلق البشر الذين لديهم إيمان و معرفة و أخلاق نبيلة و بصيرة بيئية

٢. بعثة المدرسة

(أ) تعودوا على صلاة الجماعة وقراءة القرآن

(ب) تطوير حياة دينية معتدلة

(ج) تطوير موقف شامل ومتسامح ورعاية الآخرين

(د) تنظيم تربية الشخصية

(هـ) تنمية قدرات الطلاب

^{٦٨} ترجم من

- (و) تطوير التعلم الفعال و التواصل
 (ز) تجهيز مرافق التعلم القائمة على تكنولوجيا المعلومات
 (ح) تطوير شريحة متكاملة للمدرسة
 (ط) رفع كفاءة التربويين و العاملين في مجال التعليم
 (ي) خلق بيئة خضراء جميلة و نظيفة
 ٣. أهداف المدرسة

تتم صياغة الأهداف التعليمية على مستوى الوحدة التعليمية بالإشارة إلى أهداف التعليم الثانوي، وهي زيادة الذكاء و المعرفة و الشخصية و الشخصية النبيلة والمهارات للعيش بشكل مستقل و الالتحاق بمزيد من التعليم. يتم تفصيل أهداف التعليم الثانوي على النحو التالي^{٦٩} :

(أ) تكوين كائنات بشرية إسلامية قادرة على ممارسة الإيمان و التقوى في الحياة اليومية، وإتقان العلوم و التكنولوجيا.

(ب) إنشاء وتنفيذ عملية تعليمية موجهة نحو تحقيق الهدف المتمثل في تحقيق فعالية عملية التعلم بناءً على معايير التعليم الوطنية، بما في ذلك التعلم القائم على السياق (CTL)، و التعلم النشط الفعال و الممتع (Pakem)، و التعلم القائم على حل المشكلات (PBL)، خدمات الاستشارة.

(ج) تحسين التحصيل الدراسي بمعايير اكمال بحد أدنى ٧٥ و الحصول على بطولة في المجال غير الأكاديمي على الأقل على مستوى المدينة.

(د) خلق عادة قيام الطلاب بأداء العبادة (صلاة) الجماعة في المدرسة، و الوصول إلى تكنولوجيا المعلومات عبر الإنترنت.

(هـ) غرس ثقافة s٧ (ابتناسامة، تحية، تحية، مهذبة، مهذبة، حنون و حماسة) لجميع أعضاء المدرسة في الحياة اليومية.

(و) إنشاء نظام للتكاتف من خلال العمل الجماعي يكون مضغوطا و ذكيا و ديناميكيا من أجل إنتاج مخرجات تعليمية عالية.

^{٦٩} ترجم من

- ز) خلق موقف من الاستقلال المؤسسي من خلال زيادة الموارد الكافية.
- ح) تطوير وزيادة مشاركة جميع أعضاء المدرسة و المجتمع بناءً على موقف المسؤولية و التفاني.
- ط) تحسين جودة/جودة تحصيل طلاب الدراسات العليا في المجالات الأكاديمية و غير الأكاديمي بشكل مستمر.
- ي) توفير شعور بالرضا لجميع المقيمين بالمدرسة (الموظفين) بما يتوافق مع واجباتهم وصلا حياتهم.
- ك) خلق عادة قراءة الطلاب في الأنشطة التعليمية.
- ل) تنامي و تشكيل شخصية سكان المدرسة من دين، صادق، تسامح، انضباط، عمل جاد، مبدع، مستقل، ديمقراطي، حب الاستطلاع، الروح الوطنية، حب الوطن، احترام الإنجاز، الود/التواصل، حب السلام، اقرأ، اعتني بالبيئة و الرعاية الاجتماعية و المسؤولية.

د- الهيكل التنظيمي في مدرسة الكرمي الثانوية الإسلامية جرسيك^{٧٠}

رئيس المدرسة : الحاج خير الرازقين الماجستير

نائب قسم المنهج : دياه أغرايني الماجستير

نائب قسم الطلاب : لينا

نائب قسم الوسائل و المرافق : يتيم

نائب قسم العلاقة العامة : سهاب الدين

ولي الفصل VII-A : توفيق جهيادي

ولي الفصل VII-B : ليليك حنيفة

ولي الفصل VII-C : إيدا كورسياواتي

ولي الفصل VII-D : أنيك فائقة النجاح

ولي الفصل VII-E : إيتينغ إيدا فطرية

^{٧٠} ترجم من

- ولي الفصل VII-F : محمد صابرين
 ولي الفصل VII-G : ئيس أندركميني
 ولي الفصل VII-H : سافتي وحيونينغسه
 ولي الفصل VII-I : نصفأل يونتا
 ولي الفصل VIII-A : فوزي
 ولي الفصل VIII-B : أني ليزا
 ولي الفصل VIII-C : فريده نورما يونتا
 ولي الفصل VIII-D : سوهرماجي
 ولي الفصل VIII-E : فريال
 ولي الفصل VIII-F : تيتيك قمريه
 ولي الفصل IX-A : ستي إيكاواتي
 ولي الفصل IX-B : ميواغيانتوا
 ولي الفصل IX-C : إيفي ولانداري
 ولي الفصل IX-D : مفتاح الخيريه
 ولي الفصل IX-E : ويديانه
 ولي الفصل IX-F : عبد الكريم
 ولي الفصل IX-G : ماسري

هـ - عدد المعلمين و الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

اللوحة ٤ . ١

أسماء المعلمين و الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

| الرقم | الاسم | الوظيفة | المادة |
|-------|------------------------|----------------------------|-------------------|
| ١ | خير الرازقين الماجستير | مدير المدرسة | العقيدة و الأخلاق |
| ٢ | يتيم | نائب قسم الوسائل و المرافق | الرياضيات |

| | | | |
|-------------------|-------------------------|------------------------|----|
| اللغة الإنجليزية | نائب قسم المنهج | دياه أغرايني الماجستير | ٣ |
| الرياضيات | نائب قسم الطلاب | لينا | ٤ |
| العلوم الطبيعية | نائب قسم العلاقة العامة | سهاب الدين | ٥ |
| العلوم | المعلم | أحمد شيوخو | ٦ |
| الرياضيات | المعلم | ميواغيانو | ٧ |
| اللغة الإنجليزية | المعلم | مسفوفة | ٨ |
| الرياضيات | المعلم | فريال | ٩ |
| العلوم الوطنية | المعلم | توفيق جاهيادي | ١٠ |
| اللغة الإندونيسية | المعلم | محمد عارفين | ١١ |
| العلوم الإجتماعية | المعلم | مسلم | ١٢ |
| العلوم الوطنية | المعلمة | قمرية | ١٣ |
| الرياضيات | المعلمة | أندا روكميني | ١٤ |
| الرياضيات | المعلمة | إيدا كورسياواتي | ١٥ |
| العقيدة و الأخلاق | المعلمة | أني ليزا | ١٦ |
| الفقه | المعلم | فوجيانتو | ١٧ |
| العلوم الإجتماعية | المعلمة | ويديانا | ١٨ |
| اللغة الإندونيسية | المعلمة | ليليك حنيفة | ١٩ |
| اللغة العربية | المعلم | مد طه | ٢٠ |

| | | | |
|----|------------------|---------|---|
| ٢١ | فوزي | المعلم | تاريخ الإسلام |
| ٢٢ | نسفة | المعلمة | العلوم الطبيعية |
| ٢٣ | سوهارماجي | المعلم | العلوم البدنية و الصحة |
| ٢٤ | مفتاح الخيرية | المعلمة | اللغة الإندونيسية |
| ٢٥ | راضية | المعلمة | القرآن و الحديث |
| ٢٦ | معرفة | المعلمة | التوجيه و لإرشاد |
| ٢٧ | وولانداري | المعلمة | العلوم الوطنية |
| ٢٨ | يولياني | المعلمة | اللغة الإندونيسية |
| ٢٩ | عبد الكريم | المعلم | العلوم البدنية و الصحة |
| ٣٠ | أغوس سوغبيانتو | المعلم | القرآن و العقيدة |
| ٣١ | فريدة نورما | المعلمة | العقيدة |
| ٣٢ | جوكو سامفرنو | المعلم | العلوم التكنولوجيات و المعلومات و الاتصالات |
| ٣٣ | إيكاواتي | المعلمة | اللغة الجوية |
| ٣٤ | أريندا نور | المعلمة | التوجيه و الإرشاد |
| ٣٥ | ديوي أندريياواتي | المعلمة | العلوم الفنية و الثقافة |
| ٣٦ | ماسري | المعلم | العقيدة و الأخلاق و تاريخ الإسلام |
| ٣٧ | أنيك فائقة | المعلمة | اللغة العربية |

| | | | |
|--------------------|---------|-----------------|----|
| العلوم الطبيعية | المعلم | صابرين | ٣٨ |
| التوجيه و الإرشاد | المعلمة | وحي نغسية | ٣٩ |
| رئيس إدارة المدرسة | الموظف | مشرفا | ٤٠ |
| | الموظفة | وحي | ٤١ |
| | الموظفة | أمنة | ٤٢ |
| | الموظفة | أمنة | ٤٣ |
| | الموظف | أريا إندراسوارا | ٤٤ |
| | الموظفة | فريانا نور | ٤٥ |
| | الموظف | الأمين | ٤٦ |
| | الموظف | مستعين | ٤٧ |
| | الموظف | دارماجي | ٤٨ |
| | الموظف | إمام | ٤٩ |
| | الموظف | كورنياوان | ٥٠ |
| | الموظف | حرمان فرامونو | ٥١ |
| | الموظفة | وولانداري | ٥٢ |
| | الموظف | هادي | ٥٣ |

ز- عدد شؤون الموظفين

اللوحة ٢ . ٤

عدد شؤون الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

| الرقم | الحالة | الذكور | الإناث |
|-------|----------------------------------|--------|--------|
| ١ | المعلم الموظف الحكومة | ١٤ | ١٧ |
| ٢ | المعلم الفخري | ٤ | ٥ |
| ٣ | المعلم المتعاقد | - | - |
| ٤ | الموظف الآخر | | |
| | أ- موظف الإدارة (الموظف الحكومة) | ٤ | ٤ |
| ٥ | الموظف المؤقت | | |
| | أ- موظف الإدارة | ١ | ١ |
| | ب- البستاني | ٣ | |
| | ج- الحارس | ١ | |

ح- عدد التلاميذ

اللوحة ٣ . ٤

عدد التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

| الرقم | الفصل | التلميذ | التلميذة | عدد التلاميذ |
|-------|------------|---------|----------|--------------|
| ١ | السابع - أ | ١٣ | ١١ | ٢٤ |

| | | | | |
|---|--------------|------------|------------|------------|
| ٢ | السابع - ب | ١٦ | ١٦ | ٣٢ |
| ٣ | السابع - ج | ١٦ | ١٦ | ٣٢ |
| ٤ | السابع - د | ١٦ | ١٦ | ٣٢ |
| ٥ | السابع - هـ | ١٤ | ١٨ | ٣٢ |
| ٦ | السابع - و | ١٦ | ١٦ | ٣٢ |
| ٧ | السابع - ز | ١٦ | ١٦ | ٣٢ |
| ٨ | السابع - ح | ١٤ | ١٦ | ٣٠ |
| ٩ | السابع - ط | ١٥ | ١٧ | ٣٢ |
| | العدد | ١٣٦ | ١٤٢ | ٢٧٨ |
| ١ | الثامن - أ | ٢٢ | ١٤ | ٣٦ |
| ٢ | الثامن - ب | ١٦ | ١٩ | ٣٥ |
| ٣ | الثامن - ج | ١٦ | ١٤ | ٣٠ |
| ٤ | الثامن - د | ١٨ | ١٨ | ٣٦ |
| ٥ | الثامن - و | ٢٠ | ١٦ | ٣٦ |
| | العدد | ٩٢ | ٨١ | ١٧٣ |
| ١ | التاسع - أ | ١٤ | ١٦ | ٣٠ |
| ٢ | التاسع - ب | ١٢ | ٢٤ | ٣٦ |
| ٣ | التاسع - ج | ١٦ | ٢٠ | ٣٦ |

| | | | | |
|-----|-----|-----|-------------|---|
| ٣٠ | ١٦ | ١٤ | التاسع - د | ٤ |
| ٣٦ | ٢٠ | ١٦ | التاسع - هـ | ٥ |
| ٣٦ | ٢٢ | ١٤ | التاسع - و | ٦ |
| ٣٣ | ١٨ | ١٥ | التاسع - ز | ٧ |
| ٣٢ | ٢٠ | ١٢ | التاسع - ح | ٨ |
| ٢٦٩ | ١٥٦ | ١١٣ | العدد | |

ط- أحوال مرافق المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

اللوحة ٤ . ٤

أحوال مرافق في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

| الرقم | المرافق | العدد | الحالة |
|-------|-------------------|-------|--------|
| ١ | المبنى | ١ | جيد |
| ٢ | غرفة مدير المدرسة | ١ | جيد |
| ٣ | غرفة المدرس | ١ | جيد |
| ٤ | الفصل | ٢٢ | جيد |
| ٥ | الإدارة | ١ | جيد |
| ٦ | المكتبة | ١ | جيد |
| ٧ | المسجد | ١ | جيد |
| ٨ | المعمل | ٣ | جيد |

| | | | |
|-----|----|------------------------|----|
| جيد | ١ | غرفة الفن | ٩ |
| جيد | ٣ | المقصف | ١٠ |
| جيد | ١٥ | الحمام | ١١ |
| جيد | ١ | المستودع | ١٢ |
| جيد | ١ | غرفة الصحة | ١٣ |
| جيد | ١ | التعاونية | ١٤ |
| جيد | ١ | غرفة التوجيه و الإرشاد | ١٥ |

الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها

أ- مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

في هذا البحث شرحت الباحثة على مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. حصل الصف الثامن-أ على درس اللغة العربية ثلاث ساعات من الدروس في الأسبوع. رأت الباحثة أن مهارة الاستماع و الكلام في هذا الفصل وجد الصعوبة في السمع و الكلم. أما أنشطة تعليم اللغة العربية في الصف الثامن-أ بهذه المدرسة فتقوم بيوم الإثنين في الساعة الواحدة يعني من الساعة ٠٧,٣٠ حتى الساعة ٠٨,١٠ و بيوم الخميس في الساعة الواحدة و الثانية يعني من الساعة ٠٧,٣٠ حتى الساعة ٠٨,٥٠.

و معلم بهذا الفصل هو الأستاذ مد طه. استخدم طريقة التعليم طريقة المحاضرة و طريقة القواعد في التعليم. مصادر التعليم التي استخدمته هي كتاب اللغة العربية ونطق المعلم. وهذا الحال يقوم بسبب الطلاب أن يشعر بالكسل و الملل و أقل استجابة في التعليم خاصة في مهارة الاستماع و الكلام. بالإضافة على ذلك، يرى الطلاب رؤية

السلبية و اقترضوا أن اللغة العربية صعبة. لذلك، قامت الباحثة بالاختباري القبلي تحت الموضوع "الرياضة" لطلاب الصف الثامن-أ لمعرفة مهارة الاستماع و الكلام لهم. و أما عدد الطلاب في هذا الفصل ٣٦ طالبا و إسمائهم في ما يلي :

اللوحة ٤ . ٥

أسماء الطلاب الصف الثامن-أ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

| الرقم | الإسم | رجل/النساء |
|-------|------------------------------|------------|
| ١ | أكمال باغس آريا نغراها | رجل |
| ٢ | الدف رزقي سيتياوان | رجل |
| ٣ | أكسلندرا هارس سنجايا | رجل |
| ٤ | دافا أنغارا | رجل |
| ٥ | ديندرا رمضان الفزاري | رجل |
| ٦ | ديندا أروم كوسومانينتياس | النساء |
| ٧ | دونا أليفيا جنتيك | النساء |
| ٨ | إنجل رسق رارا ساري | النساء |
| ٩ | فاطمة الزهرة | النساء |
| ١٠ | فكرا إنتي جولينترا | رجل |
| ١١ | فكري فضيلة | رجل |
| ١٢ | غالانج سيفاراندي أتالله بوغس | رجل |
| ١٣ | إلهام نور صبرين | رجل |

| | | |
|--------|------------------------------|----|
| النساء | كيرانا هوما واهونو | ١٤ |
| رجل | محمد رندرا أتما غانتا | ١٥ |
| رجل | محمد زيدان أركانا | ١٦ |
| رجل | محمد دافا خيرالدين | ١٧ |
| رجل | محمد ذاك فكري حافظ | ١٨ |
| رجل | محمد نور قمرالدين | ١٩ |
| رجل | محمد رضى حبيب الرحمن | ٢٠ |
| رجل | محمد رزقي الفيان | ٢١ |
| النساء | نألة فيردا سفيرة | ٢٢ |
| النساء | نادفية زهرة رمضان | ٢٣ |
| النساء | بصوى رهادة العيشي | ٢٤ |
| النساء | نشيفة فوطري أرداني | ٢٥ |
| النساء | نيلة مفازا | ٢٦ |
| رجل | نوفنشة رحمتيو فوطرا أدطيا | ٢٧ |
| النساء | قرين سيفيانا فوطري | ٢٨ |
| رجل | راكا زليان رزقي فوطرا | ٢٩ |
| رجل | ريغان مولانا إسمويو جويلينتو | ٣٠ |
| رجل | ريفاندرا الفاريزيل | ٣١ |

| | | |
|--------|---------------------|----|
| رجل | سبري رزقي رحمدان | ٣٢ |
| النساء | صافية ليلي رزقي | ٣٣ |
| النساء | شفاؤ الشوقية | ٣٤ |
| النساء | زهرة أمبرساري | ٣٥ |
| رجل | زافانو تريا رحماوان | ٣٦ |

استخدمت الباحثة المقابلة و الملاحظة و الاختبار القبلي (pre-test) لمعرفة مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا قبل استخدام mixpad بلعبة “من المتحدث”. و من هذا الاختبار تنال الباحثة نتائج طلاب الصف الثامن-أ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ١١ السؤال تألف من النقطة أ، ب، ج عن فهم الاستماع و المحادثة و ممارستها عن فهم الكلام. و أما الحدود المعيار الاكتمال (KKM) من مادة اللغة العربية ٠.٧٧. و نتائج الاختبار القبلي كما يلي:

اللوحة ٤ . ٦

نتائج الاختبار القبلي كما يلي من مهارة الاستماع

| الرقم | الإسم | نتيجة |
|-------|------------------------|-------|
| ١ | أكمال باغس آريا نغراها | ٦٠ |
| ٢ | الدف رزقي سيتياوان | ٥٥ |
| ٣ | أكسلندرا هارس سنجايا | ٥٠ |
| ٤ | دافا أنغارا | ٦٥ |
| ٥ | ديندرا رمضان الفزاري | ٨٠ |

| | | |
|----|------------------------------|----|
| ٥٠ | ديندا أروم كوسومانيتياس | ٦ |
| ٥٥ | دونا أليفيا جنتيك | ٧ |
| ٦٥ | إنجل رسق رارا ساري | ٨ |
| ٥٥ | فاطمة الزهرة | ٩ |
| ٥٠ | فكرا إنتي جوليترا | ١٠ |
| ٥٥ | فكري فضيلة | ١١ |
| ٦٠ | غالانج سيفاراندي أتالله بوغس | ١٢ |
| ٦٥ | إلهام نور صبرين | ١٣ |
| ٥٠ | كيرانا هوما واهونو | ١٤ |
| ٦٥ | محمد رندرا أتما غانتا | ١٥ |
| ٥٥ | محمد زيدان أركانا | ١٦ |
| ٧٠ | محمد دافا خيرالدين | ١٧ |
| ٧٥ | محمد ذاك فكري حافظ | ١٨ |
| ٧٠ | محمد نور قمرالدين | ١٩ |
| ٨٠ | محمد رضى حبيب الرحمن | ٢٠ |
| ٥٠ | محمد رزقي الفيان | ٢١ |
| ٥٥ | نألة فيردا سفيرة | ٢٢ |
| ٥٠ | نادفية زهرة رمضان | ٢٣ |

| | | |
|-------|------------------------------|----|
| ٧٠ | نصوى رهادة العيشي | ٢٤ |
| ٦٠ | نشيفة فوطري أرداني | ٢٥ |
| ٥٥ | نيلة مفازا | ٢٦ |
| ٦٠ | نوفنشة رحمتيو فوطرا أدطيا | ٢٧ |
| ٦٥ | قرين سيفيانا فوطري | ٢٨ |
| ٥٥ | راكا زليان رزقي فوطرا | ٢٩ |
| ٦٥ | ريغان مولانا إسمويو جويلينتو | ٣٠ |
| ٦٠ | ريفاندرا الفاريزيل | ٣١ |
| ٧٠ | سبري رزقي رحمدان | ٣٢ |
| ٨٠ | صافية ليلي رزقي | ٣٣ |
| ٥٠ | شفاؤ الشوقية | ٣٤ |
| ٨٥ | زهرة أمبرساري | ٣٥ |
| ٦٠ | زافانو تريا رحماوان | ٣٦ |
| ٢٢٢٠ | مجموعة | |
| ٦١،٦٦ | متوسطة | |

لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي،

تأتي الباحثة بالوحدة التالية:

البيانات :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

P : النسبة المئوية

F : تكرار الأوجوية (Frekuensi)

N : جملة البيانات

الوحدة ٤ . ٧

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الإختبار القبلي

| الرقم | النتيجة | التقدير | عدد الطلاب | النسبة المئوية |
|----------|---------|---------|------------|----------------|
| ١ | ١٠٠-٨٥ | ممتاز | ١ | ٢,٧٨ |
| ٢ | ٨٤-٧١ | جيد جدا | ٤ | ١١,١٢ |
| ٣ | ٧٠-٦١ | جيد | ١٠ | ٢٧,٧٧ |
| ٤ | ٦٠-٤١ | ناقص | ٢١ | ٥٨,٣٣ |
| ٥ | ٤٠-٠ | ضعيف | - | - |
| المجموعة | | | ٣٦ | ١٠٠% |

على البيانات المجموعة ٢,٧٨ % من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز" و

١١,١٢ % من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا" و ٢٧,٧٧ % من الطلاب

حصلوا على درجة "جيد" و ٥٨,٣٣ % من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص". على

اللوحة السابقة، رأت تاباحثة أن مهارة الاستماع في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا "جيد" متوسطة الاختبار القبلي ٦١.

اللوحة ٨ . ٤

نتائج الاختبار القبلي من مهارة الكلام

| المتوسطة | الجواب المقررة | | الإسم | الرقم |
|----------|----------------|----------|------------------------------|-------|
| | الطلاقة | المفردات | | |
| ٥٠ | ٤٥ | ٥٥ | أكمال باغس آريا نغراها | ١ |
| ٧٠ | ٧٠ | ٧٠ | الدف رزقي سيتياوان | ٢ |
| ٥٥ | ٥٥ | ٥٥ | أكسلندرا هارس سنجايا | ٣ |
| ٥٠ | ٥٠ | ٥٠ | دافا أنغارا | ٤ |
| ٥٥ | ٦٠ | ٥٠ | ديندرا رمضان الفزاري | ٥ |
| ٧٥ | ٧٠ | ٨٠ | ديندا أروم كوسومانيتياس | ٦ |
| ٥٥ | ٥٠ | ٦٠ | دونا أليفيا جنتيك | ٧ |
| ٧٥ | ٧٠ | ٨٠ | إنجل رسق رارا ساري | ٨ |
| ٥٠ | ٥٠ | ٥٠ | فاطمة الزهرة | ٩ |
| ٥٥ | ٥٠ | ٦٠ | فكرا إنتي جوليترا | ١٠ |
| ٦٠ | ٦٠ | ٦٠ | فكري فضيلة | ١١ |
| ٥٠ | ٤٥ | ٥٥ | غالانج سيفاراندي أتالله بوغس | ١٢ |
| ٥٥ | ٥٠ | ٦٠ | إلهام نور صبرين | ١٣ |
| ٧٠ | ٧٠ | ٧٠ | كيرانا هوما واهونو | ١٤ |

| | | | | |
|----|----|----|------------------------------|----|
| ٥٠ | ٥٠ | ٥٠ | محمد رندرا أتما غانتا | ١٥ |
| ٥٥ | ٥٠ | ٦٠ | محمد زيدان أركانا | ١٦ |
| ٥٠ | ٥٠ | ٥٠ | محمد دافا خيرالدين | ١٧ |
| ٦٠ | ٥٥ | ٦٥ | محمد ذاك فكري حافظ | ١٨ |
| ٨٠ | ٨٠ | ٨٠ | محمد نور قمرالدين | ١٩ |
| ٦٠ | ٦٠ | ٦٠ | محمد رضى حبيب الرحمن | ٢٠ |
| ٥٠ | ٥٠ | ٥٠ | محمد رزقي الفيان | ٢١ |
| ٨٠ | ٨٠ | ٨٠ | نألة فيردا سفيرة | ٢٢ |
| ٧٠ | ٧٠ | ٧٠ | نادفية زهرة رمضان | ٢٣ |
| ٦٠ | ٥٥ | ٦٥ | نصوى رهادة العيشي | ٢٤ |
| ٧٠ | ٧٠ | ٧٠ | نشيفة فوطري أرداني | ٢٥ |
| ٥٥ | ٦٠ | ٥٠ | نيلة مفازا | ٢٦ |
| ٥٠ | ٤٥ | ٥٥ | نوفنشة رحمتيو فوطرا أدطيا | ٢٧ |
| ٨٠ | ٨٠ | ٨٠ | قرين سيفيانا فوطري | ٢٨ |
| ٥٥ | ٦٠ | ٥٠ | راكا زليان رزقي فوطرا | ٢٩ |
| ٥٥ | ٥٠ | ٦٠ | ريغان مولانا إسمويو جويلينتو | ٣٠ |
| ٦٥ | ٦٠ | ٧٠ | ريفاندرا الفاريزيل | ٣١ |
| ٥٥ | ٦٠ | ٥٠ | سبري رزقي رحمدان | ٣٢ |

| | | | | |
|-------|-------|-------|---------------------|----|
| ٥٠ | ٤٥ | ٥٥ | صافية ليلي رزقي | ٣٣ |
| ٦٠ | ٥٠ | ٧٠ | شفاؤ الشوقية | ٣٤ |
| ٨٠ | ٨٠ | ٨٠ | زهرة أمبرساري | ٣٥ |
| ٦٥ | ٦٠ | ٧٠ | زافانو تريا رحماوان | ٣٦ |
| ٢١٨٠ | ٢١١٥ | ٢٢٤٥ | مجموعة | |
| ٦٠,٥٥ | ٥٨,٧٥ | ٦٢,٣٦ | متوسطة | |

لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي،
تأتي الباحثة تالية:

اللوحة ٩ . ٤

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الإختبار القبلي

| الرقم | النتيجة | التقدير | عدد الطلاب | النسبة المئوية |
|-------|---------|---------|------------|----------------|
| ١ | ١٠٠-٨٥ | ممتاز | - | - |
| ٢ | ٨٤-٧١ | جيد جدا | ٦ | ١٦,٦٧ |
| ٣ | ٧٠-٦١ | جيد | ٦ | ١٦,٦٧ |
| ٤ | ٦٠-٤١ | ناقص | ٢٤ | ٦٦,٦٦ |
| ٥ | ٤٠-٠ | ضعيف | - | - |
| | | | ٣٦ | %١٠٠ |
| | | | | المجموعة |

على البيانات المجموعة ١٦,٦٧% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"
و ١٦,٦٧% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد" و ٦٦,٦٦% من الطلاب

حصلوا على درجة "ناقص". على اللوحة السابقة، رأت الباحثة أن مهارة الكلام في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ناقص من متوسطة الاختبار القبلي ٦٠.

ب- استخدام mixpad في تعليم مهارة الإستماع و الكلام بلعبة "من المتحدث" لطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

في هذا الفصل، شرحت الباحثة استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث" على الترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. نالت الباحثة عن استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث" استخدمت الباحثة استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث" على الترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بالمادة "الرياضة". أما خطوات التعقيم تكون على ثلاثة خطوات منها : المقدمة و الأنشطة الرئيسة و الخاتمة.

بدأت الباحثة التعليم بالسلام "السلام عليكم ورحمة الله و بركاته" و قالت الباحثة "صباح الخير" و يجيب الطلاب "صباح النور" و سئلت الباحثة حالهم بقول "كيف حالكم جميعاً؟" و بعد ذلك قرأت كشف الحضور لتأكيد حضور الطلاب. ثم قراءة الدعاء إلى الله قبل أن يبدأ التعليم بقراءة بسم الله الرحمن الرحيم. ثم ارتبطت الباحثة ما يعرف الطلاب بالمواد التي يدرسها. ثم شرحت الباحثة عن الأهداف و مواد التعليم.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A



الصورة ١.٤

استخدمت الباحثة نموذج التعليم بالاكتشاف مع نهج التعليم العلمي وطريقة التعليم الانتقائية حيث كانت هناك خمس خطوات للتعليم. أولاً دعوات الباحثة من الطلاب ممارسة لعبة من خلال قسمت المجموعات بين الطلاب و الطالبات، ثم الباحثة باستخدام mixpad على الطلاب للاستماع إليهم إلى المحادثة بين الأم و الطفل (خديجة) عن المادة "الرياضة" و خمنوا من المتحدث.

بعد ذلك، ناقسوا الطلاب ما سمعوه مع مجموعاتهم الخاصة. ثم يجمع الطلاب المعلومات الكثيرة حول معنى المحادثة عن الرياضة و يحدد الطلاب معنى المحادثة عن الرياضة بعد ذلك يمارس الطلاب المحادثة أمام الفصل لمعرفة مهاراة الكلام لديهم. ولكن قبل يمارس الطلاب المحادثة، أعطت الباحثة الى الطلاب اختبار عن الموضوع "الرياضة" للاختبار البعدي لمعرفة مهاراة الاستماع لديهم بعد استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث".



الصورة ٢ . ٤

في الاختتام تسئل الباحثة الى الطلاب "هل عندكم السؤال" بعد ذلك تلخص الباحثة والطلاب التعليم ثم تتذكر الباحثة الى الطلاب ليتعلمون في المنزل خاصة تعلم اللغة العربية ثم تحتتم التعليم بقراءة " الحمد لله رب العلمين" و تقرأ الباحثة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



الصورة ٣ . ٤

ج- فعالية استخدام mixpad في تعليم مهارة الإستماع و الكلام بلعبة “من المتحدث”
لطلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

قد استخدمت الباحثة الاتبارين هما الاختبار القبلي (pre-test) و الاختبار البعدي (post-test). إجراء الاختبار القبلي قبل استخدام mixpad بلعبة “من المتحدث”. و أما إجراء الاختبار البعدي بعد استخدام mixpad بلعبة “من المتحدث”.

و أما نتائج الطلاب في الصف الثامن-أ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا في الاختبار البعدي بعد استخدام mixpad بلعبة “من المتحدث” كما يلي:

اللوحة ٤ . ١٠

نتائج الاختبار البعدي من مهارة الاستماع

| الرقم | الإسم | نتيجة |
|-------|-------------------------|-------|
| ١ | أكمال باغس آريا نغراها | ٩٠ |
| ٢ | الدف رزقي سيتياوان | ٩٠ |
| ٣ | أكسلندرا هارس سنجايا | ٩٠ |
| ٤ | دافا أنغارا | ٩٠ |
| ٥ | ديندرا رمضان الفزاري | ١٠٠ |
| ٦ | ديندا أروم كوسومانيتياس | ٨٥ |
| ٧ | دونا أليفيا جنتيك | ٨٥ |
| ٨ | إنجل رسق رارا ساري | ٨٠ |
| ٩ | فاطمة الزهرة | ٩٠ |

| | | |
|-----|------------------------------|----|
| ٩٠ | فكرا إنتي جوليترا | ١٠ |
| ٩٠ | فكري فضيلة | ١١ |
| ٨٠ | غالانج سيفاراندي أتالله بوغس | ١٢ |
| ٩٥ | إلهام نور صبرين | ١٣ |
| ٩٠ | كيرانا هوما واهونو | ١٤ |
| ١٠٠ | محمد رندرا أتما غانتا | ١٥ |
| ٨٥ | محمد زيدان أركانا | ١٦ |
| ١٠٠ | محمد دافا خيرالدين | ١٧ |
| ٩٠ | محمد ذاك فكري حافظ | ١٨ |
| ٨٠ | محمد نور قمرالدين | ١٩ |
| ٩٥ | محمد رضى حبيب الرحمن | ٢٠ |
| ٩٠ | محمد رزقي الفيان | ٢١ |
| ٨٠ | نألة فيردا سفيرة | ٢٢ |
| ٩٠ | نادفية زهرة رمضان | ٢٣ |
| ٩٠ | بصوى رهادة العيشي | ٢٤ |
| ١٠٠ | نشيفة فوطري أرداني | ٢٥ |
| ٩٥ | نيلة مفازا | ٢٦ |
| ٩٠ | نوفنشة رحمتيو فوطرا أدطيا | ٢٧ |

| | | |
|--------|------------------------------|-------|
| ٢٨ | قرين سيفيانا فوطري | ١٠٠ |
| ٢٩ | راكا زليان رزقي فوطرا | ٩٠ |
| ٣٠ | ريغان مولانا إسمويو جويلينتو | ١٠٠ |
| ٣١ | ريفاندرا الفاريزيل | ٩٠ |
| ٣٢ | سبري رزقي رحمدان | ١٠٠ |
| ٣٣ | صافية ليلي رزقي | ٩٠ |
| ٣٤ | شفاؤ الشوقية | ٩٠ |
| ٣٥ | زهرة أمبرساري | ١٠٠ |
| ٣٦ | زافانو تريا رحماوان | ٨٠ |
| مجموعة | | ٣٢٧٠ |
| متوسطة | | ٩٠،٨٣ |

لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي،

تأتي الباحثة بالوحة تالية:

اللوحة ١١.٤

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي

| الرقم | النتيجة | التقدير | عدد الطلاب | النسبة المئوية |
|-------|---------|---------|------------|----------------|
| ١ | ١٠٠-٨٥ | ممتاز | ٣١ | ٨٦،١٢% |
| ٢ | ٨٤-٧١ | جيد جدا | ٥ | ١٣،٨٨% |
| ٣ | ٧٠-٦١ | جيد | - | - |

| | | | | |
|----------|-------|------|------|---|
| ٤ | ٦٠-٤١ | ناقص | - | - |
| ٥ | ٤٠-٠ | ضعيف | - | - |
| المجموعة | ٣٦ | | ١٠٠% | |

على البيانات المجموعة ١٢، ٨٧، ١٢% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز" و ١٣، ٨٨% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا". على اللوحة السابقة، رأت الباحثة أن مهارة الاستماع في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا "ممتاز" من متوسطة الاختبار البعدي ٩٠.

اللوحة ٤ . ١٢

نتائج الاختبار البعدي من مهارة الكلام

| الرقم | الإسم | الجواب المقررة | | المتوسطة |
|-------|-------------------------|----------------|---------|----------|
| | | المفردات | الطلاقة | |
| ١ | أكمال باغس آريا نغراها | ٩٠ | ٩٠ | ٩٠ |
| ٢ | الدف رزقي سيتياوان | ٨٥ | ٨٥ | ٨٥ |
| ٣ | أكسلندرا هارس سنجايا | ٨٥ | ٧٥ | ٨٠ |
| ٤ | دافا أنغارا | ٩٥ | ٨٥ | ٩٠ |
| ٥ | ديندرا رمضان الفزاري | ٩٠ | ٩٠ | ٩٠ |
| ٦ | ديندا أروم كوسومانيتياس | ٩٥ | ٩٥ | ٩٥ |
| ٧ | دونا أليفيا جنتيك | ٨٥ | ٨٥ | ٨٥ |
| ٨ | إنجل رسق رارا ساري | ٧٥ | ٨٥ | ٨٠ |

| | | | | |
|-----|-----|-----|------------------------------|----|
| ٨٥ | ٨٥ | ٨٥ | فاطمة الزهرة | ٩ |
| ٩٠ | ٨٥ | ٩٥ | فكرا إنتي جولينترا | ١٠ |
| ٨٠ | ٧٥ | ٨٥ | فكري فضيلة | ١١ |
| ٩٠ | ٩٠ | ٩٠ | غالانج سيفاراندي أتالله بوغس | ١٢ |
| ٨٠ | ٧٥ | ٨٥ | إلهام نور صبرين | ١٣ |
| ٨٠ | ٧٥ | ٨٥ | كيرانا هوما واهونو | ١٤ |
| ٩٠ | ٩٥ | ٨٥ | محمد رندرا أتما غانتا | ١٥ |
| ٩٥ | ٩٥ | ٩٥ | محمد زيدان أركانا | ١٦ |
| ٨٠ | ٨٥ | ٧٥ | محمد دافا خيرالدين | ١٧ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | محمد ذاك فكري حافظ | ١٨ |
| ٩٠ | ٩٠ | ٩٠ | محمد نور قمرالدين | ١٩ |
| ٨٥ | ٨٥ | ٨٥ | محمد رضى حبيب الرحمن | ٢٠ |
| ٨٥ | ٨٠ | ٩٠ | محمد رزقي الفيان | ٢١ |
| ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | نألة فيردا سفيرة | ٢٢ |
| ٨٥ | ٨٥ | ٨٥ | نادفية زهرة رمضان | ٢٣ |
| ٨٠ | ٨٠ | ٨٠ | نصوى رهادة العيشي | ٢٤ |
| ٩٥ | ٩٥ | ٩٥ | نشيفة فوطري أرداني | ٢٥ |
| ٩٥ | ٩٥ | ٩٥ | نيلة مفازا | ٢٦ |

| | | | | |
|--------|------------------------------|-------|-------|-------|
| ٢٧ | نوفنشة رحمتيو فوطرا أدطيا | ٩٥ | ٨٥ | ٩٠ |
| ٢٨ | قرين سيفيانا فوطري | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٢٩ | راكا زليان رزقي فوطرا | ٩٥ | ٨٥ | ٩٠ |
| ٣٠ | ريغان مولانا إسمويو جويلينتو | ٩٠ | ٩٠ | ٩٠ |
| ٣١ | ريفاندرا الفاريزيل | ٩٥ | ٩٥ | ٩٥ |
| ٣٢ | سبري رزقي رحمدان | ٩٠ | ٨٠ | ٨٥ |
| ٣٣ | صافية ليلي رزقي | ٩٠ | ٩٠ | ٩٠ |
| ٣٤ | شفاؤ الشوقية | ٩٥ | ٩٥ | ٩٥ |
| ٣٥ | زهرة أمبرساري | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ |
| ٣٦ | زافانو تريا رحماوان | ٩٥ | ٨٥ | ٩٠ |
| مجموعة | | ٣٢٤٥ | ٣١٦٥ | ٣٢٠٥ |
| متوسطة | | ٩٠,١٣ | ٨٧,٩١ | ٨٩,٠٢ |

اللوحة ١٣.٤

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي

| الرقم | النتيجة | التقدير | عدد الطلاب | النسبة المئوية |
|-------|---------|---------|------------|----------------|
| ١ | ١٠٠-٨٥ | ممتاز | ٢٩ | ٨٠,٥٥% |
| ٢ | ٨٤-٧١ | جيد جدا | ٧ | ١٩,٤٥% |
| ٣ | ٧٠-٦١ | جيد | - | - |

| | | | | |
|----------|-------|------|------|---|
| ٤ | ٦٠-٤١ | ناقص | - | - |
| ٥ | ٤٠-٠ | ضعيف | - | - |
| المجموعة | | ٣٦ | %١٠٠ | |

على البيانات المجموعة ٨٠,٥٥% من الطلاب حصلوا على درجة " و ١٩,٤٥% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا". على اللوحة السابقة، رأت الباحثة أن مهارة الكلام في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا "ممتاز" من متوسطة الاختبار العدي ٨٩. وذلك الاختبار هما مستخدمان لمعرفة فعالية استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث" لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

اختبار الحالة الطبيعية (Uji Normalitas)

Descriptive Statistics

| | N | Minimum | Maximum | Mean | Std. Deviation |
|--------------------|----|---------|---------|-------|----------------|
| PreTest Istima' | 36 | 50 | 85 | 61.67 | 9.856 |
| PostTest Istima' | 36 | 80 | 100 | 90.83 | 6.381 |
| PreTest Kalam | 36 | 50 | 80 | 60.56 | 10.196 |
| PostTest Kalam | 36 | 80 | 100 | 89.03 | 6.304 |
| Valid N (listwise) | 36 | | | | |

Uji normalitas istima' wal kalam

Tests of Normality

| Kelas | | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
|---------------|----------------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
| | | Statistic | df | Sig. | Statistic | df | Sig. |
| Hasil Belajar | PreTestIstima | .167 | 36 | .012 | .908 | 36 | .006 |
| | PostTestIstima | .246 | 36 | .006 | .863 | 36 | .006 |
| | PreTestKalam | .235 | 36 | .007 | .852 | 36 | .006 |
| | PostTestKalam | .172 | 36 | .008 | .909 | 36 | .006 |

a. Lilliefors Significance Correction

Nb: Jika Nilai Signifikasi (Sig) Lebih dari 0,05 Maka data berdistribusi Normal.

Deskriptif Uji Normalitas

Descriptives

| Kelas | | | Statistic | Std. Error | |
|----------------------------------|---------------|----------------------------------|----------------|------------|-------|
| Hasil Belajar | PreTestIstima | Mean | 61.67 | 1.643 | |
| | | 95% Confidence Interval for Mean | Lower Bound | 58.33 | |
| | | | Upper Bound | 65.00 | |
| | | 5% Trimmed Mean | 61.14 | | |
| | | Median | 60.00 | | |
| | | Variance | 97.143 | | |
| | | Std. Deviation | 9.856 | | |
| | | Minimum | 50 | | |
| | | Maximum | 85 | | |
| | | Range | 35 | | |
| | | Interquartile Range | 14 | | |
| | | Skewness | .714 | .393 | |
| | | Kurtosis | -.283 | .768 | |
| | | | PostTestIstima | Mean | 90.83 |
| 95% Confidence Interval for Mean | Lower Bound | | | 88.67 | |
| | Upper Bound | | | 92.99 | |
| 5% Trimmed Mean | 90.93 | | | | |
| Median | 90.00 | | | | |
| Variance | 40.714 | | | | |
| Std. Deviation | 6.381 | | | | |
| Minimum | 80 | | | | |
| Maximum | 100 | | | | |
| Range | 20 | | | | |
| Interquartile Range | 5 | | | | |
| Skewness | -.068 | | | .393 | |
| Kurtosis | -.621 | | | .768 | |
| | PreTestKalam | | | Mean | 60.56 |
| | | 95% Confidence Interval for Mean | Lower Bound | 57.11 | |
| | | | Upper Bound | 64.01 | |

| | | | | |
|---------------|----------------------------------|-------------|---------|-------|
| | 5% Trimmed Mean | | 60.06 | |
| | Median | | 55.00 | |
| | Variance | | 103.968 | |
| | Std. Deviation | | 10.196 | |
| | Minimum | | 50 | |
| | Maximum | | 80 | |
| | Range | | 30 | |
| | Interquartile Range | | 19 | |
| | Skewness | | .761 | .393 |
| | Kurtosis | | -.725 | .768 |
| PostTestKalam | Mean | | 89.03 | 1.051 |
| | 95% Confidence Interval for Mean | Lower Bound | 86.89 | |
| | | Upper Bound | 91.16 | |
| | 5% Trimmed Mean | | 88.92 | |
| | Median | | 90.00 | |
| | Variance | | 39.742 | |
| | Std. Deviation | | 6.304 | |
| | Minimum | | 80 | |
| | Maximum | | 100 | |
| | Range | | 20 | |
| | Interquartile Range | | 10 | |
| | Skewness | | .117 | .393 |
| | Kurtosis | | -.828 | .768 |

وبعد نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، أن الاختبار قبل استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث" وبعد استخدامها وجد الفرق بينهما. وتحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي وهي:

اللوحة ٤ . ١٤

مسافة النتائج بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي من المهارة الاستماع

| D ² | D=X-Y | النتائج | | الإسم | الرقم |
|----------------|-------|---------|--------|------------------------------|-------|
| | | البعدي | القبلي | | |
| ٩٠٠ | ٣٠- | ٩٠ | ٦٠ | أكمال باغس آريا نغراها | ١ |
| ١٢٢٥ | ٣٥- | ٩٠ | ٥٥ | الدف رزقي سيتياوان | ٢ |
| ١٦٠٠ | ٤٠- | ٩٠ | ٥٠ | أكسلندرا هارس سنجايا | ٣ |
| ٦٢٥ | ٢٥- | ٩٠ | ٦٥ | دافا أنغارا | ٤ |
| ٤٠٠ | ٢٠- | ١٠٠ | ٨٠ | ديندرا رمضان الفزاري | ٥ |
| ١٢٢٥ | ٣٥- | ٨٥ | ٥٠ | ديندا أروم كوسومانيتياس | ٦ |
| ٩٠٠ | ٣٠- | ٨٥ | ٥٥ | دونا أليفيا جنتيك | ٧ |
| ٢٢٥ | ١٥- | ٨٠ | ٦٥ | إنجل رسق رارا ساري | ٨ |
| ١٢٢٥ | ٣٥- | ٩٠ | ٥٥ | فاطمة الزهرة | ٩ |
| ١٦٠٠ | ٤٠- | ٩٠ | ٥٠ | فكرا إنتي جولينترا | ١٠ |
| ١٢٢٥ | ٣٥- | ٩٠ | ٥٥ | فكري فضيلة | ١١ |
| ٤٠٠ | ٢٠- | ٨٠ | ٦٠ | غالانج سيفاراندي أتالله بوغس | ١٢ |
| ٩٠٠ | ٣٠- | ٩٥ | ٦٥ | إلهام نور صبرين | ١٣ |
| ١٦٠٠ | ٤٠- | ٩٠ | ٥٠ | كيرانا هوما واهونو | ١٤ |
| ١٢٢٥ | ٣٥- | ١٠٠ | ٦٥ | محمد رندرا أتما غانتا | ١٥ |

| | | | | | |
|------|-----|-----|----|------------------------------|----|
| ٩٠٠ | ٣٠- | ٨٥ | ٥٥ | محمد زيدان أركاننا | ١٦ |
| ٩٠٠ | ٣٠- | ١٠٠ | ٧٠ | محمد دافا خيرالدين | ١٧ |
| ٢٢٥ | ١٥- | ٩٠ | ٧٥ | محمد ذاك فكري حافظ | ١٨ |
| ١٠٠ | ١٠- | ٨٠ | ٧٠ | محمد نور قمرالدين | ١٩ |
| ٢٢٥ | ١٥- | ٩٥ | ٨٠ | محمد رضى حبيب الرحمن | ٢٠ |
| ١٦٠٠ | ٤٠- | ٩٠ | ٥٠ | محمد رزقي الفيان | ٢١ |
| ٦٢٥ | ٢٥- | ٨٠ | ٥٥ | نائلة فيردا سفيرة | ٢٢ |
| ١٦٠٠ | ٤٠- | ٩٠ | ٥٠ | نادفية زهرة رمضان | ٢٣ |
| ٤٠٠ | ٢٠- | ٩٠ | ٧٠ | نصوى رهادة العيشي | ٢٤ |
| ١٦٠٠ | ٤٠- | ١٠٠ | ٦٠ | نشيفة فوطري أرداني | ٢٥ |
| ١٦٠٠ | ٤٠- | ٩٥ | ٥٥ | نيلة مفازا | ٢٦ |
| ٩٠٠ | ٣٠- | ٩٠ | ٦٠ | نوفشة رحمتيو فوطرا أدطيا | ٢٧ |
| ١٢٢٥ | ٣٥- | ١٠٠ | ٦٥ | قرين سيفيانا فوطري | ٢٨ |
| ١٢٢٥ | ٣٥- | ٩٠ | ٥٥ | راكا زليان رزقي فوطرا | ٢٩ |
| ١٢٢٥ | ٣٥- | ١٠٠ | ٦٥ | ريغان مولانا إسمويو جويلينتو | ٣٠ |
| ٩٠٠ | ٣٠- | ٩٠ | ٦٠ | ريفاندرا الفاريزيل | ٣١ |
| ٩٠٠ | ٣٠- | ١٠٠ | ٧٠ | سبري رزقي رحمدان | ٣٢ |
| ١٠٠ | ١٠- | ٩٠ | ٨٠ | صافية ليلي رزقي | ٣٣ |

| | | | | | |
|-------|--------|-------|-------|--------------------|----|
| ١٦٠٠ | ٤٠- | ٩٠ | ٥٠ | شفاء الشوقية | ٣٤ |
| ٢٢٥ | ١٥- | ١٠٠ | ٨٥ | زهرة أمبرساري | ٣٥ |
| ٤٠٠ | ٢٠- | ٨٠ | ٦٠ | زفانو تريا رحماوان | ٣٦ |
| ٣٣٧٥٠ | ١٠٥٠- | ٣٢٧٠ | ٢٢٢٠ | مجموعة | |
| ٩٣٧٠٥ | ٢٩٠١٦- | ٩٠٠٨٣ | ٦١٠٦٦ | متوسطة | |

نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي تدل على وجود الترقية المهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. أن فيها الفرق بين نتائج قبل و بعد استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث". بناء على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي فهي كما يلي:

اللوحة ٤ . ١٥

المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

| متغير X | متغير Y | المسافة فيها |
|---------|---------|--------------|
| ٦١٠٦٦ | ٩٠٠٨٣ | ٢٩٠١٦- |

و النتيجة الأخيرة تدل على أن فريضة البدلية (Ha) مقبولة فعالية استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث" على الترقية المهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. لمعرفة هذه الفروض، لقد استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-Test) كمايلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

t_0 : المقارنة

MD : المتوسطة (Mean) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

ΣD : عدد مختلف من متغير X ومن متغير Y

N : عدد العينة

SDD : الأنحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y (الفرقة المراقبة).

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

SEMD : الإنحراف المعياري من عدد مختلف والدصول على الصعبة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

(Ha) : وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بعد استخدام mixpad بلعبة “من المتحدث”

(Ho) : عدم ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بعد استخدام mixpad بلعبة “من المتحدث”

و النتيجة الأخيرة تدل على أن الفرض البديل مقبول معناه وجود ترقية مهارة الاستماع

لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

١- الخطوة الأولى

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

$$M_D = \frac{1050}{36}$$

$$M_D = 29,16$$

٢- ارتباط بين المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{33750}{36} - \left(\frac{1050}{36}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{937,5 - 850,694}$$

$$SD_D = \sqrt{86,806}$$

$$SD_D = 9,316$$

٣- يطلب SEMD (Standar Mean Error) بالرمز :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,361}{\sqrt{36-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,361}{\sqrt{35}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,361}{5,91}$$

$$SE_{MD} = 1,58$$

٤- يطلب t_0 بالرمز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{29,16}{1,58}$$

$$t_0 = 18,45$$

٥- يطلب df بالرمز كما يلي :

$$df = N-1$$

$$df = 36-1$$

$$df = 35$$

ثم إعطاء التفسير الى تحصل الباحثة قيمة tt كما يلي :

$$1,68 = 5\%$$

$$2,43 = 1\%$$

و من هنا أن أكبر من من جدول رقم ١% أو في 5%

$$1,68 < 18,45 > 2,43$$

أما الحصول t0 يعني ١٨،٤٥ و الحصول tt ١،٦٨ و ٢،٤٣.

لأن t0 أكبر من tt فكانت الفرضية الصفرية المردودة و الفرضية البديلة المقبولة. وهذا يدل على وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا قبل استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث". و تلخيص الذي تأخذ من هذا الباب أن استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا فعّال.

اللوحة ٤ . ١٦

مسافة النتائج بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي من المهارة الكلام

| D ² | D=X-Y | النتائج | | الإسم | الرقم |
|----------------|-------|---------|--------|-------------------------|-------|
| | | القبلي | البعدي | | |
| ١٦٠٠ | ٤٠- | ٩٠ | ٥٠ | أكمال باغس آريا نغراها | ١ |
| ٢٢٥ | ١٥- | ٨٥ | ٧٠ | الدف رزقي سيتياوان | ٢ |
| ٦٢٥ | ٢٥- | ٨٠ | ٥٥ | أكسلندرا هارس سنجايا | ٣ |
| ١٦٠٠ | ٤٠- | ٩٠ | ٥٠ | دافا أنغارا | ٤ |
| ١٢٢٥ | ٣٥- | ٩٠ | ٥٥ | ديندرا رمضان الفزاري | ٥ |
| ٤٠٠ | ٢٠- | ٩٥ | ٧٥ | ديندا أروم كوسومانيتياس | ٦ |
| ٩٠٠ | ٣٠- | ٨٥ | ٥٥ | دونا أليفيا جنتيك | ٧ |
| ٢٥ | ٥- | ٨٠ | ٧٥ | إنجل رسق رازا ساري | ٨ |

| | | | | | |
|------|-----|-----|----|---------------------------------|----|
| ١٢٢٥ | ٣٥- | ٨٥ | ٥٠ | فاطمة الزهرة | ٩ |
| ١٢٢٥ | ٣٥- | ٩٠ | ٥٥ | فكرا إنتي جولينترا | ١٠ |
| ٤٠٠ | ٢٠- | ٨٠ | ٦٠ | فكري فضيلة | ١١ |
| ١٦٠٠ | ٤٠- | ٩٠ | ٥٠ | غالانج سيفاراندي أتالله بوغس | ١٢ |
| ٦٢٥ | ٢٥- | ٨٠ | ٥٥ | إلهام نور صبرين | ١٣ |
| ١٠٠ | ١٠- | ٨٠ | ٧٠ | كيرانا هوما واهونو | ١٤ |
| ١٦٠٠ | ٤٠- | ٩٠ | ٥٠ | محمد رندرا أتما غانتا | ١٥ |
| ١٦٠٠ | ٤٠- | ٩٥ | ٥٥ | محمد زيدان أركانا | ١٦ |
| ٩٠٠ | ٣٠- | ٨٠ | ٥٠ | محمد دافا خيرالدين | ١٧ |
| ١٦٠٠ | ٤٠- | ١٠٠ | ٦٠ | محمد ذاك فكري حافظ | ١٨ |
| ١٠٠ | ١٠- | ٩٠ | ٨٠ | محمد نور قمرالدين | ١٩ |
| ٦٢٥ | ٢٥- | ٨٥ | ٦٠ | محمد رضى حبيب الرحمن | ٢٠ |
| ١٢٢٥ | ٣٥- | ٨٥ | ٥٠ | محمد رزقي الفيان | ٢١ |
| ٤٠٠ | ٢٠- | ١٠٠ | ٨٠ | نألة فيردا سفيرة | ٢٢ |
| ٢٢٥ | ١٥- | ٨٥ | ٧٠ | نادفية زهرة رمضان | ٢٣ |
| ٤٠٠ | ٢٠- | ٨٠ | ٦٠ | بصوى رهادة العيشي | ٢٤ |
| ٦٢٥ | ٢٥- | ٩٥ | ٧٠ | نشيقة فوطري أرداني | ٢٥ |

| | | | | | |
|----------|--------|-------|-------|---------------------------------|----|
| ١٦٠٠ | ٤٠- | ٩٥ | ٥٥ | نيلة مفازا | ٢٦ |
| ١٦٠٠ | ٤٠- | ٩٠ | ٥٠ | نوفنشة رحمتيو فوطرا أدطيا | ٢٧ |
| ٤٠٠ | ٢٠- | ١٠٠ | ٨٠ | قرين سيفيانا فوطري | ٢٨ |
| ١٢٢٥ | ٣٥- | ٩٠ | ٥٥ | راكا زليان رزقي فوطرا | ٢٩ |
| ١٢٢٥ | ٣٥- | ٩٠ | ٥٥ | ريغان مولانا إسمويو جوبلينتو | ٣٠ |
| ٩٠٠ | ٣٠- | ٩٥ | ٦٥ | ريفاندرا الفاريزيل | ٣١ |
| ٩٠٠ | ٣٠- | ٨٥ | ٥٥ | سبري رزقي رحمدان | ٣٢ |
| ١٦٠٠ | ٤٠- | ٩٠ | ٥٠ | صافية ليلي رزقي | ٣٣ |
| ١٢٢٥ | ٣٥- | ٩٥ | ٦٠ | شفاؤ الشوقية | ٣٤ |
| ٤٠٠ | ٢٠- | ١٠٠ | ٨٠ | زهرة أمبرساري | ٣٥ |
| ٦٢٥ | ٢٥- | ٩٠ | ٦٥ | زافانو تريا رحماوان | ٣٦ |
| ٣٢٧٧٥ | ١٠٢٥- | ٣٢٠٥ | ٢١٨٠ | مجموعة | |
| ٩١٠،٤١٦٧ | ٢٨،٤٧- | ٨٩،٠٢ | ٦٠،٥٥ | متوسطة | |

نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي تدل على وجود الترقية المهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. أن فيها الفرق بين نتائج قبل و بعد استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث". بناء على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي فهي كما يلي:

اللوحة ٤ . ١٧

المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

| متغير X | متغير Y | المسافة فيها |
|---------|---------|--------------|
| ٦٠,٥٥ | ٨٩,٠٢ | ٢٨,٤٧- |

و النتيجة الأخيرة تدل على أن فريضة البديلة (Ha) مقبولة فعالية استخدام mixpad بلعبة “من المتحدث” على الترقية المهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. لمعرفة هذه الفروض، لقد استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-Test) كمايلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

t_0 : المقارنة

MD : المتوسطة (Mean) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$: عدد مختلف من متغير X ومن متغير Y

N : عدد العينة

SDD : الأنحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y (الفرقة المراقبة).

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SEMD : الإنحراف المعياري من عدد مختلف والحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

(Ha) : وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بعد استخدام mixpad بلعبة “من المتحدث”

(Ho) : عدم ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بعد استخدام mixpad بلعبة “من المتحدث”

و النتيجة الأخيرة تدل على أن الفرض البديل مقبول معناه وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

٦- الخطوة الأولى

$$M_{D} = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_{D} = \frac{1025}{36}$$

$$M_{D} = 28,47$$

٧- ارتباط بين المتغيرين

$$SD_{D} = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_{D} = \sqrt{\frac{32775}{36} - \left(\frac{-1025}{36}\right)^2}$$

$$SD_{D} = \sqrt{910,41 - 810,66}$$

$$SD_{D} = \sqrt{99,75}$$

$$SD_{D} = 9,98$$

٨- يطلب SEMD (Standar Mean Error) بالرمز :

$$SE_{MD} = \frac{SD_{D}}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,98}{\sqrt{36-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,98}{\sqrt{35}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,98}{\sqrt{5,91}}$$

$$SE_{MD} = 1,68$$

٩- يطلب t_0 بالرمز :

$$t_0 = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{28,47}{1,68}$$

$$t_0 = 16,94$$

١٠- يطلب df بالرمز كما يلي :

$$df = N-1$$

$$df = 36-1$$

$$df = 35$$

ثم إعطاء التفسير الى تحصل الباحثة قيمة tt كما يلي :

في درجة المغزي ٥% = ١,٦٨

في درجة المغزي ١% = ٢,٤٣

و من هنا أن أكبر من من جدول رقم ١% أو في ٥%

$$١,٦٨ < ١٦,٩٤ > ٢,٤٣$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

أما الحصول t_0 يعني ١٦,٩٤ و الحصول tt ١,٦٨ و ٢,٤٣.

لأن t_0 أكبر من tt فكانت الفرضية الصفرية المردودة و الفرضية البديلة المقبولة. وهذا

يدل على وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٤ سورابايا قبل استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث".

و تلخيص الذي تأخذ من هذا الباب إن استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث"

لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

فعّال.

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- الخلاصة

أما الخلاصة في هذا البحث العلمي هي :

١- إن مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا في نتائجهم في الاختبار القبلي ٢٠,٧٨% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز" و ١١,١٢% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا" و ٢٧,٧٧% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد" و ٥٨,٣٣% من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص". على اللوحة السابقة، رأت تاباثة أن مهارة الاستماع في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا "جيد" متوسطة الاختبار القبلي ٦١.

وأما مهارة الكلام في نتائجهم في الاختبار القبلي على البيانات المجموعة ١٦,٦٧% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا" و ١٦,٦٧% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد" و ٦٦,٦٦% من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص". على اللوحة السابقة، رأت الباحثة أن مهارة الكلام في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا "ناقص" من متوسطة الاختبار القبلي ٦٠.

٢- إن استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث" لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤. تبدأ في المقدمة بالسلام و التهئة و سؤال الخبر و الحضور و قراءة الدعاء و شرح أهداف التعليم. ثانيا الأنشطة الرئيسة، في الأنشطة الرئيسة، استخدمت الباحثة نموذج التعليم بالاكشاف مع نهج التعليم العلمي و طريقة التعليم الانتقائية حيث كانت هناك خمس خطوات للتعليم يعني : في الخطوة الأولى، دعوات الباحثة من الطلاب ممارسة لعبة من خلال قسمت المجموعات بين الطلاب و الطالبات، ثم الباحثة باستخدام mixpad على الطلاب للاستماع إليهم إلى المحادثة بين الأم و الطفل

(خديجة) عن المادة "الرياضة" و تخمنوا من المتحدث. في الخطوة الثاني، قسمت الباحثة الطلاب الى عدة مجموعات لديهم طالبا لإجراء المحادثة عن الرياضية. في الخطوة الثالثة، يجمع الطلاب المعلومات الكثيرة حول معني المحادثة عن الرياضة. في الخطوة الرابعة، يحدد الطلاب معني المحادثة عن الرياضة. في الخطوة الخامسة، يمارس الطلاب المحادثة أمام الفصل لمعرفة مهارة الكلام لديهم. ولكن قبل يمارس الطلاب المحادثة، أعطت الباحثة الى الطلاب اختبار عن الموضوع "الرياضة" للاختبار البعدي لمعرفة مهارة الاستماع لديهم بعد استخدام mixpad من لعبة "من المتحدث". ثالثا الخاتمة: لخصت الباحثة مع الطلاب لمادة اليوم. اختتم التعليم بقراءة "الحمد لله رب العلمين" جماعة و قالت الباحثة التشجيع و تأخرت بالسلام.

٣- إن استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث" لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا فعّال. و النتيجة مهارة الاستماع t0 أكبر من tt ٢,٤٣ < ١٨,٤٥ > ١,٦٨. الفرضية الصفرية (H0) مرفوضة و الفرضية البديلية (Ha) مقبولة. هذا يدل على وجود الفرق في النتيجة مهارة الاستماع قبل استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث" و بعد استخدامها على ترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

إن استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث" لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا فعّال. و النتيجة مهارة الكلام t0 أكبر من tt ٢,٤٣ < ١٦,٩٤ > ١,٦٨. الفرضية الصفرية (H0) مرفوضة و الفرضية البديلية (Ha) مقبولة. هذا يدل على وجود الفرق في النتيجة مهارة الكلام قبل استخدام mixpad بلعبة "من المتحدث" و بعد استخدامها على ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

ب- الاقتراحات

قدمت الباحثة الاقتراحات كما يلي:

١- لمعلم اللغة العربية

ينبغي لمعلمة اللغة العربية أن يختار الوسيلة التعليمية والطريقة التعليمية الجيدة والمناسب بأحوال الطلاب، وترجو الباحثة عليها أن يجعل هذه الوسيلة مرجعا لتحسين المهارات خاصة في ترقية مهارة الاستماع.

٢- لطلاب

ينبغي على الطلاب أن يزدادوا جهدهم ونشاطهم في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع . وعليهم أن يطيعوا إلى أساتذتهم لكي ينالوا العلوم النافعة.

٣- للقراء

يرجو الباحثة ان يصبح هذا البحث مصدرا مرجعيا للقارئ ويمكن ان يكون مفيدا للقارئ.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع العربية

- إبراهيم، اياد عبد المجيد، *المهارات الأساسية في اللغة العربية* (عمان: مركز الكتاب الاكاديمي، ٢٠١٥)
- الإفريقي، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي، *لسان العرب* (بيروت: دار صادر)
- الخوالي، علي، *المهارات الدراسية* (عمان: دار الفلاح، ٢٠٠٠)
- خليفة، سيتي نور، 'البحث العلمي: فعالية تطبيق نموذج التعليم Pair Check بالطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثامن بمدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية وارو سيدووارجو' (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٩)
- شماس، انطوان نعمه وعصام مدور ولويس عجيل ومتري، *المنجد الوسيط في العربية المعاصر* (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣)
- طعيمة، رشيد أحمد، *تعليم العربية لغوي الناطقين بها مناهجة وأساليبه* (الرباط: إيسيكو-منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)
- طعيمة، رشدي احمد، *المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها* (مصر: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤)
- عبدالي، هاني إسماعيل رمضان ويمينة، *العربية للناطقين بغيرها الحاضر والمستقبل* (تركى: المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي، ٢٠٢٠)
- عطا، إبراهيم محمد، *المرجع في تدريس اللغة العربية* (القاهرة: مركز مكتب للنشر، ٢٠٠٦)
- عليان، أحمد فؤاد، *المهارات اللغوية ماهيتها وطريق تدريسها* (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٣)
- قاموس معجم المعاني (بيروت-لبنان)
- كمال، إيهاب، *لعبة لتنمية ذكاء طفلك ١٥٠* (القاهرة: أطلس للنشر والإنتاج الإعلامي، ٢٠٠٩)
- مألوف، لويس، *المنجد في اللغة العربية* (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٩)

مسعود, محمد طاهر, محمد بيهقي, أم حنيفة, سلطان, المدخل إلى طرق تدريس العربية للاندونيسيين
(سورابايا: جامعة سنان أمبيل فريس, ٢٠١٣)

معروف, نايف محمود, 'خصائص العربية وطرائق تدريسها' (بيروت, لبنان: دار النتاس,
p. 32(١٤١٨)

وحكمة, محي الدين وارتا, 'استخدام الطريقة الايجابية لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية',
Jurnal Pendidikan Islam . Vol.2 No.2

المراجع الإندونيسية

Al-Basyir, Ahmad Abd Allah, *Mudzakkiroh Ta'lim Al-Kalam* (jakarta: Ma'had al-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyah bi Induniyah)

Amrina, Amrina, Adam Mudinillah, and Multia Sari, 'Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Media Mixpad Mts Kelas Viii Kota Baru', *Akademika*, 10.02 (2021), 417–24 <<https://doi.org/10.34005/akademika.v10i02.1616>>

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003)

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Peneleitian* (jakarta: Rineka Cipta Cet. Ke-VI, 2006)

Bruce Bartlett, Jenny Bartlett, *Practical Recording Techniques The Step-by-Step Approach to Professional Audio Recording* (Britania Raya: Taylor & Francis, 2016)

Cecep Kustandi, M.Pd., Dr. Daddy Darmawan, M.Si., *Pengembangan Media Pembelajaran, pertama* (jakarta: kencana, Prenada Media, 2020)

Dasar, Fisika, and D A N Kimia, 'Universitas Islam Indonesia Universitas Islam Indonesia', *Ethos : Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, Vol 7, No. (2021), 190–99

Dinata, Nana Syaodih Sukma, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Rosda Karya, 2005)

I Wayan Dwija, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Denpasar: Yayasan Gandhi2 Puri, 2020)

Indrawan, Rully, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan Campuran* (Bandung: Refika Aditama, 2014)

Khomsah, Ahmad Fadilah, and Muassomah Muassomah, 'Penerapan E-Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Masa Pandemi', *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, 6.1 (2021), 1–14 <<https://doi.org/10.55187/tarjpi.v6i1.4300>>

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (jakarta: Rineka Cipta, 2007)

Muhson, Ali, 'Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi, Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia', 2 (2010)

Musfiqon, M., *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan* (jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, 2012)

Nurgiantoro, Burhan, 'Penilaian Pengajaran Bahasa Dan Sastra Edisi Ke-3' (Yogyakarta: PT. BFPE, 2005)

Rahmawati, Fathul Mujib dan Nailur, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab* (DIVA Press, 2011)

Riqza, Meidiana Sahara, and M Muassomah, 'Media Sosial Untuk Pembelajaran Bahasa Arab Pada Masa Pandemi: Kajian Kualitatif Penggunaan WhatsApp Pada Sekolah Dasar Di Indonesia', *Alsina : Journal of Arabic Studies*, 2.1 (2020), 71 <<https://doi.org/10.21580/alsina.2.1.5946>>

Roni Habibi, Riki Karnovi, *Tutorial Membuat Aplikasi Sistem Monitoring Terhadap Job Desk Operational Human Capital* (Bandung: Kreatif Industri Nusantara, 2020)

Rosada, Bintang, *Media Pembelajaran Bahasa*, ed. by Marlina, 1st edn (Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2022) <https://www.google.co.id/books/edition/Media_Pembelajaran_Bahasa/rXVrEAAAQB-AJ?hl=id&gbpv=0>

Saepuddin, M.Pd., 'Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Teori Dan Aplikasi.', *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, 2012, 3

Saiful Anwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013)

Sitti Hermayanti Kaif, S, Pd., M.Pd, Fajrianti, S.Pd., M.Pd, Dra. Satriani.DH, M.Pd, *Strategi Pembelajaran (Macam-Macam Strategi Pembelajaran Yang Dapat Diterapkan Guru)* (Inoffast Publishing Indonesia, 2022)

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2015)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A