

فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية
مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية سورابايا

البحث العلمي

الباحثة :

بيتا فرستي سانطي

٩٢٢١٩٠٨٢٥



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢٣

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Peta Fristy Santhi

NIM : D92219082

Alamat : Jl. Besakih, Perum Pondok Citra Productions no. 10F, Denpasar Selatan

Fakultas/Prodi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

No Hp : 087853281531

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa penulis skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman merupakan asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang ditulis oleh penulis berjudul :

فعالية استخدام طريقة Suggestopedia باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة
والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari pihak yang bersangkutan sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 09 Juli 2023

Pembuat Pernyataan



Peta Fristy Santhi

D92219082

توصية المشرف

صاحبة الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد اطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيح في هذا البحث العلمي بموضوع "فعالية

استخدام طريقة Suggestopedia باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة

القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سورابايا" الذي قدمته الطالبة:

الاسم : بيتا فرستي سانطي

رقم التسجيل : ٩٢٢١٩٠٨٢٥

شعبة : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن

هذا البحث العلمي مستوف لشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية

الأولى في قسم التعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشة في الوقت المناسب.

هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سورابايا، ١٥ يونيو ٢٠٢٣

المشرف الأول

(الدكتور الحاج محمد بيهقي الماجستير)

المشرف الثانية


(إيدا مفتاح الجنة الماجستير)


رقم التوظيف. ١٩٨٠٠٨٠٦٢٠١٤١١٢٠٠٣


رقم التوظيف. ١٩٧٤٠٢٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٤

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث الجامعة أمام مجلس المناقشة في ٢٠٢٣
وقرر بأن صاحبة نايح فيها لنيل شهادة الجامعة الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

() المناقشة الأول : الدكتور انديس الحاج صالحا الماجستير

() المناقشة الثانية : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير

() المناقشة الثالثة : الدكتور الحاج محمد بيهي الماجستير

() المناقشة الرابعة : إيدا مفتاح الجنة الماجستير

سورابايا، ٦ يوليو ٢٠٢٣

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



(البروفيسور الدكتور الحاج محمد صلاح)

رقم التوظيف. ١٩٧٤٠٧٣٥١٩٩٨٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Peta Fristy Santhi
NIM : D92219082
Fakultas/ Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
E-mail Address : petafristy@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

- Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain

Yang berjudul:

فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 9 Juli 2023

Penulis

Peta Fristy Santhi

التجريد

بيتا فرستي سانط، ٢٠٢٣. فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق *Emaze* عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

المشرف الأول : الدكتور محمد بيهقي الماجستير

المشرفة الثاني : إيدا مفتاح الجنة الماجستير

مفتاح الرمز : فعالية، الطريقة ، *Suggestopedia* تطبيق، *Emaze* مهارة القراءة و الكتابة.

بحث هذا البحث فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق *Emaze* عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. و هدف هذا البحث هو لمعرفة فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق *Emaze* عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. استخدم هذا البحث طريقة الكمية. و طريقة جمع البيانات باستعمال طريقة الملاحظة، والمقابلة، والوثائق، والاختبار، وطريقة البحث التي استخدمها الباحثة هي رمز المقارنة (T-Test). تم الحصول على نتائج التحليل لمهارة القراءة (*t Ranah Pengetahuan*) أكبر من Tt $2,428 > 7,01 < 1,685$. فكانت الفرضية الصفرية المردودة والفرضية البديلة المقبولة. والحصول على نتائج التحليل لمهارة القراءة (*t Ranah Keterampilan*) أكبر من Tt $2,428 > 11,11 < 1,685$. فكانت الفرضية الصفرية المردودة والفرضية البديلة المقبولة. والحصول على نتائج التحليل لمهارة الكتابة $t0$ أكبر من Tt $2,428 > 17 < 1,685$. فكانت الفرضية الصفرية المردودة والفرضية البديلة المقبولة. لذلك هذا البحث يظهر أن هناك فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق *Emaze* عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

Abstrak

Peta Fristy Santhi, 2023. *Efektivitas penggunaan Metode Suggestopedia menggunakan aplikasi Emaze berbasis web untuk meningkatkan maharah qira'ah dan kitabah siswa kelas XI MAN Kota Surabaya.*

Pembimbing I : Dr. M. Baihaqi, MA., Ph.D

Pembimbing 2 : Ida Miftakhul Jannah, M.Pd.I

Kata Kunci : Efektivitas, metode Suggestopedia, aplikasi Emaze, maharah qira'ah dan kitabah

Penelitian ini meneliti tentang Efektivitas penggunaan metode Suggestopedia menggunakan aplikasi Emaze berbasis web untuk meningkatkan maharah qira'ah dan kitabah siswa kelas XI MAN Kota Surabaya. Dan tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui efektivitas penggunaan metode suggestopedia menggunakan aplikasi emaze berbasis web untuk meningkatkan maharah qira'ah dan kitabah siswa kelas XI MAN Kota Surabaya Adapun tujuan dari penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui kemampuan keterampilan qira'ah dan kitabah siswa kelas XI MAN Kota Surabaya (2) Untuk mengetahui penerapan metode Suggestopedia menggunakan aplikasi Emaze berbasis web untuk meningkatkan maharah qira'ah dan kitabah siswa kelas XI MAN Kota Surabaya (3) Untuk mengetahui efektivitas penggunaan metode Suggestopedia menggunakan aplikasi Emaze berbasis web untuk meningkatkan maharah qira'ah dan kitabah siswa kelas XI MAN Kota Surabaya.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Menggunakan metode pengumpulan data observasi, wawancara, dokumentasi, dan tes. Menggunakan rumus T-Test untuk analisis data. Hasil dari uji "t" untuk maharah qira'ah (Ranah Pengetahuan) adalah t_0 lebih besar dari t tabel $1,685 < 7,01 > 2,428$. Maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dan hasil dari uji "t" untuk maharah qira'ah (Ranah Keterampilan) adalah t_0 lebih besar dari t tabel $1,685 < 11,11 > 2,428$. Maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dan hasil dari uji "t" untuk maharah kitabah adalah t_0 lebih besar dari t tabel $1,685 < 17 > 2,428$. Maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Dari penelitian ini menunjukkan bahwa ada Efektivitas penggunaan metode Suggestopedia menggunakan aplikasi Emaze berbasis web untuk meningkatkan maharah qira'ah dan kitabah siswa kelas XI MAN Kota Surabaya.

المحتويات

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	توصية المشرف
هـ	التصديق
و	الإهداء
ح	التجريد
ي	استهلال
ك	كلمة الشكر والتقدير
م	المحتويات
ف	قائمة اللوحات
ف	قائمة الصور
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ- خلفية البحث
٤	ب- قضايا البحث
٥	ج- أهداف البحث
٥	د- منافع البحث
٦	هـ- مجال البحث وحدوده
٧	و- توضيح المصطلحات وتحديده
٨	ز- الدراسات السابقة

ح- خطوات البحث.....	١١
الباب الثاني: الدراسة النظرية.....	١٣
أ- الفصل الأول : طريقة <i>Suggestopedia</i>	١٣
١- تعريف طريقة <i>Suggestopedia</i>	١٣
٢- خصائص التعلم القائم على استخدام طريقة <i>Suggestopedia</i>	١٤
٣- خطوات طريقة <i>Suggestopedia</i>	١٥
٤- المزايا والعيوب من طريقة <i>Suggestopedia</i>	١٦
ب- الفصل الثاني : تطبيق <i>Emaze</i>	١٨
١- تعريف تطبيق <i>Emaze</i>	١٨
٢- المزايا والعيوب من تطبيق <i>Emaze</i>	١٩
٣- كيفية استعمال تطبيق <i>Emaze</i>	٢٠
ج- الفصل الثالث : مهارة القراءة.....	٢١
١- تعريف مهارة القراءة.....	٢١
٢- أنواع مهارة القراءة.....	٢٢
٣- أهداف مهارة القراءة.....	٢٤
٤- تعليم مهارة القراءة.....	٢٥
د- الفصل الرابع : مهارة الكتابة.....	٢٦
١- تعريف مهارة الكتابة.....	٢٦
٢- أنواع مهارة الكتابة.....	٢٧
٣- أهداف مهارة الكتابة.....	٢٧

٣٠	٤ - مؤشر مهارة الكتابة
٣١	الباب الثالث: طريقة البحث
٣١	أ- نوع البحث
٣٢	ب- فروض البحث
٣٢	١- الفرضية البديلة (H_a)
٣٢	٢- الفرضية الصفرية (H_o)
٣٣	ج- مجتمع البحث وعينته
٣٣	١- مجتمع البحث
٣٣	٢- عينة البحث
٣٥	٣- بنود البحث
٣٥	٤- تحليل البيانات
٣٩	الباب الرابع: الدراسة الميدانية
	أ- الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا
٣٩	١- هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا
٣٩	٢- النظرة وبعثة المدرسة
٤٠	ب- الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها
	١- مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية سورابايا قبل تطبيق طريقة <i>Suggestopedia</i> باستعمال تطبيق <i>Emaze</i>
٤٠	٤٠

٢- تطبيق طريقة <i>Suggestopedia</i> باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا	٥٥
٣- فعالية استخدام طريقة <i>Suggestopedia</i> باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا	٥٧
الباب الخامس: خاتمة البحث	٩١
أ- النتائج البحث	٩١
ب- اقتراحات	٩٢
المراجع	٩٣
المرفق	٩٦

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة اللوحات

- اللوحة ٣.١ مقدار تحليل البيانات ٣٦
- اللوحة ٤.١ اختبار القبلي و اختبار البعدي ٤١
- اللوحة ٤.٢ نتائج اختبار القبلي من مهارة قراءة الطلاب ٤٢
- اللوحة ٤.٣ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في اختبار القبلي ٤٥
- اللوحة ٤.٤ نتائج اختبار القبلي من مهارة قراءة الطلاب ٤٦
- اللوحة ٤.٦ نتائج اختبار القبلي من مهارة كتابة الطلاب ٥١
- اللوحة ٤.٧ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في اختبار القبلي ٥٣
- اللوحة ٤.٨ نتائج اختبار البعدي من مهارة قراءة الطلاب ٥٨
- اللوحة ٤.٩ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في اختبار البعدي ٦٢
- اللوحة ٤.١٠ نتائج اختبار البعدي من مهارة قراءة الطلاب ٦٢
- اللوحة ٤.١١ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في اختبار البعدي ٦٥
- اللوحة ٤.١٢ نتائج اختبار البعدي من مهارة كتابة الطلاب ٦٧
- اللوحة ٤.١٣ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في اختبار البعدي ٧٠
- اللوحة ٤.١٤ تحليل البيانات من اختبار القبلي و اختبار البعدي من مهارة القراءة ٧١ (Ranah Pengetahuan)
- اللوحة ٤.١٥ الفرق المعدل بين نتائج اختبار القبلي و اختبار البعدي من مهارة القراءة ٧٤ (Ranah Pengetahuan)
- اللوحة ٤.١٦ تحليل البيانات من اختبار القبلي و اختبار البعدي من مهارة القراءة ٧٧ (Ranah Keterampilan)

اللوحة ٤.١٧ الفرق المعدل بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة القراءة	
٨٠	(Ranah Keterampilan)
اللوحة ٤.١٨ تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة	
الكتابة	٨٣
اللوحة ٤.١٩ الفرق المعدل بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة	
الكتابة	٨٦



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة الصور

- صورة ٢.١ خطوات استخدام تطبيق Emaze ٢٠
- صورة ٢.٢ كيفية تسجيل حساب ٢٠
- صورة ٢.٣ عرض على تطبيق Emaze بعد تسجيل الدخول ٢١
- صورة ٤.١ المخطط البياني للاختبار القبلي لمهارة القراءة ٤٦
- صورة ٤.٢ المخطط البياني للاختبار القبلي لمهارة القراءة (Ranah Keterampilan) .. ٥٠
- صورة ٤.٣ المخطط البياني للاختبار القبلي لمهارة الكتابة ٥٥
- صورة ٤.٤ إعطاء رابط Emaze عن الموضوع "تكنولوجيا الإعلام والتواصل" ٥٦
- صورة ٤.٦ مخطط البياني للاختبار البعدي مهارة القراءة (Ranah Pengetahuan) ... ٦٢
- صورة ٤.٧ مخطط البياني للاختبار البعدي مهارة القراءة ٦٦
- صورة ٤.٨ المخطط البياني للاختبار البعدي مهارة الكتابة ٧١

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

تعتبر اللغة العربية من أشهر لغات العالم التي يستخدمها الناس وتستخدم رسمياً في مختلف دول العالم.^١ بالإضافة إلى أن دور اللغة العربية مهم جداً في حياة المتحدثين وغير الناطقين بها، كما أوضح نايف محمود معروف: اللغة العربية مهمة لأنها وسيلة للتواصل والتفاهم بين الناس وأداة للتعلم والتعليم، وهو كنز يحفظ المعتقدات الدينية والأمة والتراث الثقافي والأنشطة العلمية وأدوات الفكر.^٢ اللغة العربية لها مكانة خاصة بين لغات العالم، وخاصة في إندونيسيا. يعتقد علي الخولي أن اللغة العربية تنمو يوماً بعد يوم في عصرنا. أهمية اللغة العربية لأسباب من بينها: لغة القرآن، ولغة الصلاة، ولغة الحديث الشريف، وغير ذلك.^٣ اللغة العربية هي واحدة من اللغات الست كلغة رسمية ولغة عمل، وذلك بسبب القرار رقم ٢٨ نص على إدراج اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية ولغات العمل المستخدمة في الجمعية العامة وفروعها الرئيسية، وذلك فقط لأن الأمم المتحدة تحققت من الدور المهم للغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية ونشرها. الثقافة العالمية، وبالتالي التعايش مع لغة العمل في الأمم المتحدة وهي: الصينية والإنجليزية والفرنسية والروسية والإسبانية والعربية.^٤ اللغة العربية هي اللغة المستخدمة في القرآن. لذلك، هناك حاجة مهمة لتعليم اللغة العربية.

^١ ترجم من :

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hlm. 1.

^٢ نايف محمود معروف، خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، ١٩٨٥)، ص. ٣١-٣٢.

^٣ محمود علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (رياض. ٢٠٠٠)، ص. ١٧-١٨.

^٤ طلال عبدالله المرشده، بناء المهارات اللغوية في كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في الجامعات الأردنية الرسمية، (الأردن: دار الجنان للنشر والتوزيع، ٢٠١٦). ص. ١٣.

العناصر الثلاثة للغة هي الصوت والمفردات والقواعد. هذه العناصر هي مواد تساعد المعلمين على تعليم المهارات اللغوية، وأي شخص يتقنها يستطيع إتقان المهارات اللغوية على مختلف المستويات. ° المهارات الأربع هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

من أهداف تعلم اللغة العربية أن يكون الطلاب قادرين على استخدام اللغة العربية شفهيًا وكتابيًا في الجوانب العلمية. ومع ذلك، فإن الواقع في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا لم يكن على مستوى هذه التوقعات. تتضاءل رغبة الطلاب في العملية التعليمية، ويشعرون أن اللغة العربية هي أصعب لغة خاصة في مهارات القراءة والكتابة، لعدم رغبتهم في استخدامها.

في عملية التعليم نحتاج إلى الهدف الأكثر أهمية، وهو نية الطلاب. ينقسم الطلاب إلى قسمين هما أجسادهم وأنفسهم. وإن كان في أذهان الطلاب حيث تؤثر فيهم الروح تجاه رغبتهم في التعلم، بما في ذلك الدافع والحماس.

يمكن رؤية أهمية تدريس القراءة والكتابة بلغة أجنبية من أهمية القراءة والكتابة نفسها باللغة. يعد التدريس جزءًا رئيسيًا من مناهج تدريس اللغة الأجنبية، حيث إنهما في الغالب هما الجزءان العملي والتطبيقي لتعليم اللغة. والحاجة إلى دراستها، والتي غالبًا ما نجد نسبة عالية منها.

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات والاستبيان في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا، يمكن ملاحظة أنه في عملية تعلم اللغة العربية، استخدم المعلم عدة طرق وأنواع من وسائط التعلم، ولكن لم يتم استخدام طريقة *Suggestopedia* وتطبيق *Emaze* مطلقًا. تم تأكيد ذلك من خلال نتائج المقابلات التي أجريت مع معلمي مادة اللغة العربية للصف الحادي عشر من قسم العلوم الاجتماعية ٣، وظهر أنّ في عملية التعليم، يستخدم المعلم طريقة المباشرة بمساعدة الوسائط التعليمية

° عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (رياض: المملكة العربية السعودية، ٢٠١١)، ص. ١٤٦.

البسيطة مثل شرائح *PowerPoint* ومقاطع فيديو التعليمية مأخوذة من *YouTube*. و تأكيد ذلك أيضا من خلال نتائج استبيان الذي أظهر أن ٤٦,٢٪ من الطلاب يعانون من النعاس، و ٣٨,٥٪ يشعرون بالملل، و ١٥,٤٪ يشعرون بأنهم طبيعون عند التعليم باستخدام طريقة بدت رتيبة. و ٥١,٣٪ من الطلاب لم يهتموا، ٤٦,٢٪ شعروا أنه أمر طبيعي عند تعليم الوسائط المستخدمة التي كانت مستخدمة على نطاق واسع بين المعلمين مثل *powerpoint* و *quizziz* و *YouTube videos*، إلخ. وهذا يدل على انخفاض اهتمام الطلاب ورغبتهم في عملية تعليم اللغة العربية. وهذا بالطبع له تأثير سلبي على عملية تعليم اللغة العربية وتعليمها. على وجه الخصوص، تعد مهارات القراءة والكتابة باللغة العربية من أهم المهارات للطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

أظهرت نتائج دراسة أجراها عبد الواحد وأصدقائه بعنوان "فعالية طريقة *Suggestopedia* في زيادة نتائج تعلم الفقه لطلاب الصف السابع في المدرسة الوشلية جدونج جحر ميدان" أن طريقة *Suggestopedia* تستخدم بشكل فعال في تحسين فقه الطلاب. زيادة النتائج من قبل بنسبة زيادة قدرها ٢٨.١٥٪^٦. الفرق بين البحث الذي أجراه عبد الواحد والأصدقاء وبين البحث الذي سيجري من قبل الباحثين هو أن البحث الذي أجراه عبد الواحد وأصدقائه يدرس فعالية طريقة *Suggestopedia* في تحسين مخرجات تعلم الفقه، بينما البحث الذي سيجري. قام الباحثون بالبحث عن فعالية طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق *Emaze* لترقية مهارات القراءة والكتابة.

طريقة *Suggestopedia* هي طريقة تسعى إلى أن يكون لها تأثير إيجابي على التعليم والتوجيه حتى يتمكن الطلاب من الوصول إلى أفضل مستوى في عملية

^٦ ترجم من:

Abdul Wahid, "Efektivitas Metode Sugestopedia Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Fiqh Siswa Kelas VIII MTs Al-Washliyah Gedung Johor Medan". J-PARIS: *Jurnal Pendidikan Agama Islam dan Riset* 1, No. 2. (2020). Hlm. 57.

التعلم. والدعائم المستخدمة في هذه الطريقة هي الزخارف، والأدوات، وطرق خاصة لإصلاح وتجميل الفصل، واستخدام الموسيقى، مع اتباع سلوك المعلم عند التدريس والتدريس في توفير المفردات.^٧

التحدث عن وسائل الإعلام التعليمية، فإن الوسائط المستخدمة حاليًا هي وسائط العرض، وإحدى هذه الوسائط هي وسائط العرض لتطبيق Emaze. تطبيق Emaze هو وسيلة تعليمية مبتكرة تعتمد على تكنولوجيا المعلومات والتصاميم. يتشابه تطبيق Emaze تقريبًا مع العروض التقديمية للوسائط الأخرى، لكن تطبيق Emaze له طابعه الفريد، وهو استخدام ميزة التقريب التقديمي، مما يجعل من الممكن عدم الحاجة إلى العديد من الشرائح، لأنه يستخدم طبقة واحدة فقط يتم تكبيرها وترتيبها بعد ذلك بطريقة تمكنه من عرض الشرائح بالتتابع. ولديه أيضًا قالب مع عرض ثلاثي الأبعاد يجعل العرض التقديمي أكثر تشويقًا ومختلفًا عن وسائط العرض الأخرى. مجهزة أيضًا بميزات صوتية أو ألعاب أو اختبارات مناسبة جدًا للاستخدام من قبل المعلمين في أنشطة التعليم.

وبناء على الشرح السابق، ستبحث الباحثة عن فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. من هذا البحث ستطبق الباحثة طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze، وهي توصف الطريقة للتأثير على العقل والمشاعر أو تؤثرهم استجابة الشخص في شكل القراءة والتعبير عن أفكار الفرد.

ب- قضايا البحث

ومن خلفية هذا البحث استعرض الباحثة المشكلات التي أرادت إجابتها في هذا البحث يمكن أن تلخص فيما يلي :

^٧ ترجم من :

Fathur Rahman, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Media Madani, 2015), hlm. 233.

١- كيف مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا؟

٢- كيف تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا؟

٣- كيف فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا؟

ج- أهداف البحث

أما أهداف البحث الذي أراد الباحثة الوصول إليها في هذا البحث العلمي فهي:

١- معرفة مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢- معرفة تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

٣- معرفة فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

د- منافع البحث

تمنى الباحث بوجود هذا البحث مفيدا في تعليم اللغة العربية وإدارة التعليم في مهارة القراءة والكتابة اللغة العربية في الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. سوف يفيد البحث للجهات فيما يلي:

١- منفعة نظرية

أن يكون هذا البحث العلمي لتطوير وزيادة العلوم في المجال التربوية خاصة زيادة [] بتكار لتعليم اللغة العربية.

(أ) منفعة علمية

(ب) للمدرسين

أن يجعل هذا البحث مرجعا ومصدرا بشأن مهارة القراءة والكتابة حتى يستطيع المعلم أن يحقق أهداف التعليم فعلا [].

(ج) للمتعلمين

أن تكون هذه الحصول دافعة للمتعلمين في تعريف وإيجاد الخطوات و [] استراتيجيات في تعليم اللغة العربية و لترقية مهارة القراءة والكتابة اللغة العربية وكانوا ممتعين بها و [] سائمين حين الدراسة.

(د) للباحث

زيادة العلوم والمعرفة ولقضاء الوظيفة النهائية إلى درجة (S.Pd) في كلية التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

هـ- مجال البحث وحدوده

مجال البحث هو إطار البحث الذي يبحث عن حدّ البحث ضيق القضايا في البحث. فهذه هي مجال وحدود هذا البحث :

١- الحدود الموضوعية

حددت الباحثة الموضوع في هذا البحث العلمي فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢- الحدود المكانية

الحدود المكانية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في

الصف الحادي عشر.

٣- الحدود الزمانية

أما الحدود الزمانية في العام الدراسي سنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م.

و- توضيح المصطلحات وتحديده

فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

١- فعالية : هي مصدر صناعي اسم تلحق ياء نسبة تليها تاء التأنيث للدلالة على معنى المصدر.^٨ في القاموس الـندونيسي العام، الفعالية هي وصف يعني مقياساً لنتائج المهمة أو النجاح في تحقيق الأهداف.^٩ والمراد بالفعالية في هذا البحث هو فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢- طريقة *Suggestopedia* : هي عملية يمكن استخدامها طالما أنها تحفز قدرات التركيز لدى الطلاب من أجل تطوير مهارات الـتصال لديهم. يمنح تطبيق هذا *Suggestopedia* الطلاب القدرة على التركيز، وبشكل غير متوقع سيحتفظون بأنواع مختلفة من قواعد اللغة، بالإضافة إلى التواصل الذي تعلموه.^{١٠}

^٨ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية و الصرف، مرجع كامل لقواعد النحو والصرف، (مصر : مطبعة نخضة، ١٩٨٢ م).

^{٩٩} ترجم من :

Suharto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. (Surabaya: Pt. Indah 1995), hlm. 742.

^{١٠} ترجم من :

Atabik Ali, Ahmad Zuhdi Mudlofar. *Kamus al-Ashir* (Yogyakarta: Multi karya Grafika, 1998), hlm. 504.

٣- تطبيق : بمعنى تنفيذ.¹¹ والمراد بتطبيق في هذا البحث هو تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

٤- Emaze : وفقاً لرأي (Sukarni ٢٠١٤) بأن "Emaze هي أداة عرض على الإنترنت للأشخاص الذين يريدون أكثر مما يمكن أن يفعله".¹² PowerPoint

٥- ترقية : مصدر من كلمة رقي - يرقى - ترقية بمعنى رفعه و صعدته و قدمه وحسنه.¹³ والمراد بترقية في هذا البحث هو مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

٦- مهارة القراءة : هي القدرة اللغوية لدى الطالب في الفهم ما و رد من الكتابة بدقة وطالقة.¹⁴

٧- مهارة الكتابة : هي عملية إبداعية لنقل الأفكار إلى عنوان مكتوبة.¹⁵

ز- الدراسات السابقة

كانت الدراسات السابقة التي تتعلق بهذا البحث، كما يلي:

١- خافيظ خير الهدى : فعالية طريقة *Suggestopedia* في زيادة فهم المفردات الإنجليزية

للفئة ٥ أ بوك روكم ٢ سورابايا¹⁶

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

¹² ترجم من :

Muh. Al Mursal, "Pengaruh Penggunaan Media Presentasi Emaze Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Biologi Kelas XI SMA NEGERI 9 Makassar" (Universitas Negeri Makassar, 2014), hlm. 17.

¹³ لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية والإعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٩)، ص. ٢٧٦.

¹⁴ ترجم من :

Anwar Abd. Rahman, "Keterampilan Membaca dan Teknik Pengembangannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab", Jurnal Diwan Vol. 3, No.2 (2017). hlm. 1.

¹⁵ ترجم من :

Burhan Nurgiantoto, *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*, (Yogyakarta: BPFE, 1998), hlm.

¹⁶ ترجم من :

نتائج البحث : تظهر نتائج البحث أن (١) طريقة *Suggestopedia* مطبقة بشكل جيد في تعلم اللغة الإنجليزية للصف الخامس. ويتضح ذلك من خلال نتائج ملاحظات الطلاب، أن حماس ونشاط الطلاب مرتفعان للغاية في المشاركة في التعلم باستخدام طريقة *Suggestopedia*. (٢) تم الإعلان عن فعالية التعلم باستخدام طريقة *Suggestopedia* في مواد اللغة الإنجليزية. ويتضح ذلك من خلال نتائج ملاحظات الطلاب وملاحظات المدرس ومخرجات تعلم الطلاب التي وصلت إلى المعايير المحددة في هذه الدراسة.

والفرق بين هذا البحث والبحث السابق الذي قدمه خافيظ خير الهدى يقع في مهارات الفهم. السابق استخدام المهارة المفردات وهذا البحث استخدام المهارة القراءة والكتابة. والتشابه يقع في استخدام طريقة *Suggestopedia*.

٢- محمد المرسل : تأثير استخدام وسائط عرض Emaze على نتائج تعلم الطلاب في مواد علم الأحياء للصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٩ ماكاسار^{١٧} نتائج البحث : أظهرت نتائج الدراسة أن هناك تأثيراً استخدام وسائط العرض Emaze على موضوعات الأحياء في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الحكومية ٩ ماكاسار، ويمكن ملاحظة ذلك من نتائج اختبار t الذي أظهر نتائج $t_0 > Tt$ في تم الحصول على مستوى معنوي قدره ٥٠٪ ومستوى معنوي ١٠٪ $t_0 > Tt$ أي $١,٦٦ < ٨,٨٨$ و $٢,٣٧ < ٨,٨٨$.

والفرق بين هذا البحث والبحث السابق الذي قدمه محمد المرسل يقع في متغير y . السابق استخدام تطبيق Emaze على نتائج التعلم وهذا البحث استعمال تطبيق Emaze لترقية مهارة القراءة والكتابة. والتشابه يقع في استعمال تطبيق Emaze.

Chafidz Choirul Huda, Skripsi: "Efektivitas Metode Suggestopedia Dalam Meningkatkan Pemahaman Vocabulary Bahasa Inggris Kelas V-A SDN Bulak Rukem II Surabaya." (Surabaya: IAIN Sunan Ampel Surabaya, 2011), hlm. 77.

^{١٧} ترجم من :

Muh. Al Mursal, Skripsi: "Pengaruh Penggunaan Media Presentasi Emaze Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Biologi Kelas XI SMA Negeri 9 Makassar." (Makassar: Universitas Negeri Makassar, 2014), hlm. 63.

٣- إكرما ملتي : فعالية استخدام طريقة التعليم *Suggestopedia* لترقية مهارة الكلام في معهد مفتاح الهدى طوبان^{١٨}

نتائج البحث : (١) استخدام طريقة *Suggestopedia* تبدأ ببداية الموسيقى الكلاسيكي والحكاية عن "السفر" إلى جميع الطلاب ثم وبعد انتهاء العملية التعليمية، وزعت الباحثة استبانة إلى الطلاب في المجموعة التجريبية لمعرفة آرائهم عن استخدام هذه الطريقة. (٢) إن استخدام طريقة *Suggestopedia* في مهارة الكلام فعال، يظهر من نتيجة اختبار التائي (T-Test) ودلته أن نتيجة من (T-) (hitung) هي ١,٥ أكبر من نتيجة (T-tabel) وهو في درجة المؤوية ١% - ٢,٣٩٠١٢% و ٥% - ١,٦٧٠٦٥% إذا Ho مردود و Ha مقبول أو بمعنى استخدام طريقة *Suggestopedia* في تعليم مهارة الكلام بمعهد مفتاح الهدى طوبان فعال.

والفرق بين هذا البحث والبحث السابق الذي قدمته إكراما ملتي يقع في مهارة السابق استخدام المهارة الكلام وهذا البحث استخدام المهارة القراءة والكتابة. والتشابه يقع في استخدام طريقة *Suggestopedia*.

٤- نور عرفة : فعالية تنفيذ الطريقة الإيجابية بوسيلة الصورة لترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سونجاي تنغ كمبار شمالية برياو^{١٩}

نتائج البحث : أما نتائج هذا البحث أن تلخص الباحثة أن تنفيذ الطريقة الإيجابية بوسيلة الصورة فعال لترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ كما دل عليه أن $To = ٥٠,٤٥$ أكبر من الجدول Tt في درجة دلالة $٥\% = ٢,٢٦$ ودرجة دلالة $١\% = ٣,٢٥$ يعني Ho مردودة و Ha مقبولة. وهذه تدل على أن تنفيذ الطريقة

^{١٨} نور عرفة، البحث العلمي: "فعالية تنفيذ الطريقة الإيجابية بوسيلة الصورة لترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سونجاي تنغ كمبار شمالية برياو" (بكنبارو: جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو بكنبارو، ٢٠١٧)، ص. ٤٥.

^{١٩} نور عرفة، البحث العلمي: "فعالية تنفيذ الطريقة الإيجابية بوسيلة الصورة لترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سونجاي تنغ كمبار شمالية برياو" (بكنبارو: جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو بكنبارو، ٢٠١٧)، ص. ٤٥.

الإيجابية بوسيلة الصورة يكون فعال لترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سونجاي تنغ كمبار شمالية برياو. والفرق بين هذا البحث والبحث السابق الذي قدمته نور عرفة يقع في متغير *y*. السابق استخدام طريقة *Suggestopedia* لترقية رغبة تعلم اللغة العربية و هذا البحث استخدام طريقة *Suggestopedia* لترقية مهارة القراءة والكتابة. والتشابه يقع في استخدام طريقة *Suggestopedia*.

ح- خطوات البحث

قسم الباحثة هذه البحث العلمي إلى خمسة أبواب، وسأتي فيما يلي :

١- الباب الأول : بحث الباحث عن المقدمة وفيها خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديدته والدراسة السابقة وخطة البحث. وهذا الباب مهم قد كان فيه الأسباب لأخذ موضوع البحث العلمي بشأن استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢- الباب الثاني : بحث الباحث عن الدراسة النظرية تحتوي على التعليم القائم على استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze نحوى ترقية مهارة القراءة والكتابة.

(أ) الفصل الأول : يشتمل على ما يتعلق بتعريف التعليم القائم على

استخدام طريقة *Suggestopedia* وخصائص وخطوات طريقة

Suggestopedia والمزايا والعيوب من طريقة *Suggestopedia*.

(ب) الفصل الثاني : يشتمل على ما يتعلق بتعريف على تطبيق Emaze

والمزايا والعيوب من تطبيق Emaze وكيفية استعمال تطبيق Emaze.

(ج) الفصل الثالث : يشتمل على ما يتعلق بتعريف مهارة القراءة وأنواعها

وأهدافها وتعلمها ومؤشر مهارة القراءة.

(د) الفصل الرابع : يشتمل على ما يتعلق بتعريف مهارة الكتابة وأنواعها

وأهدافها وتعلمها ومؤشر مهارة الكتابة.

٣- الباب الثالث : بحث الباحثة عن طريقة البحث تحتوي على نوع البحث

ومجتمع البحث وعينته وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وتحليل البيانات.

٤- الباب الرابع : بحث الباحثة عن الدراسة الميدانية تحتوي على وصف

البيانات ونتائج البيانات وتحليل البيانات.

(أ) الفصل الأول : لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

(ب) الفصل الثاني : الفصل الثاني : عرض البيانات وكيفية تحليل

البيانات عن مهارة القراءة والكتابة لدى الطلاب في الفصل الحادي

عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية سورابايا وعن استخدام طريقة

Suggestopedia باستعمال تطبيق Emaze نحوى ترقية مهارة القراءة

والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية سورابايا.

٥- الباب الخامس : بحث الباحثة عن الاختتام ويشتمل على الخلاصة

والإقتراحات.

الباب الثاني الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول : طريقة *Suggestopedia*

١- تعريف طريقة *Suggestopedia*

يأتي اقتراح الاقتراح من كلمة الإيحاء، وهو العلم الذي يدرس بشكل منهجي التأثيرات غير العقلانية أو التأثيرات اللاواعية على السلوك البشري. تم تطوير هذه الطريقة من قبل George Lozanov، معالج نفسي بلغاري في عام ١٩٧٥. وفقاً لهذا العلم، يتفاعل البشر دائماً مع هذه التأثيرات غير المنطقية.^{٢٠} تعتمد *Suggestopedia* على كلمتين: الاقتراح وعلم التربية. *Suggestopedia* هي طريقة تطبيق اقتراحات لتدريس العلوم. يُعرّف الإيحاء في علم النفس بأنه تأثير الروح على الشخص الذي يتم قبوله دون نقد، بمعنى أن الأفكار والمشاعر والإرادة يتم وضعها جانباً إلى حد ما.^{٢١}

تعتقد *Suggestopedia* أن الدماغ البشري قادر على معالجة عدد من المواد إذا تم توفير الظروف المناسبة للتعلم، بما في ذلك الاسترخاء وإعطاء التحكم والسلطة للمعلم. لهذا السبب، يمكن للمدرسين استخدام الدراما والنشاط البدني والموسيقى واليوغا لتعزيز التعلم.^{٢٢}

^{٢٠} ترجم من :

Aziz Fahrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Pembelajaran Bahasa Asing*, (Jakarta: Bania Publishing, 2011), hlm. 149-150.

^{٢١} ترجم من :

Ahmad Labib, "Metode Suggestopedia Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal STIK Kendal* (2022), hlm. 2.

^{٢٢} ترجم من :

Dwi Prasetya Khanifatul Safitri, "Metode Suggestopedia Sebagai Alternatif Dalam Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar," *Trihayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD-an* Vol. 6, No. 3 (2020), hlm. 867.

ينص Bancroft في Tarigan (٢٠٠٨) على أن هناك ٥ عناصر

أساسية في طريقة *Suggestopedia*، وهي: ^{٢٣}

(أ) السلطة

أي وجود نوع من المعلمين يمكن الوثوق بقدراتهم لجعل

الطلاب واثقين ويؤمنون بأنفسهم (الثقة بالنفس).

(ب) الطفولة

أي الطلاب كما لو كانوا أطفالًا صغارًا حصلوا على سلطة

من المعلم. يوضح Bushman (١١٧٦:٢٦) أن التعلم مثل الأطفال

يحرر الطلاب من حدود التعلم الأكثر بديهية.

(ت) اتصال المزدوج، أي اتصال اللفظي وغير اللفظي على شكل تحفيز

الحماس من حالة الغرفة ومن شخصية المعلم.

(ث) الإيقاع

الدروس مصحوبة بإيقاع، لخلق مزاج مريح، وتحفيز نشاط

الدماغ الأيمن.

(ج) الحالة السلبيه الزائفة، في هذا العنصر تكون حالة الطلاب مسترخية

حقًا، لكنهم ينامون أثناء الاستماع إلى الموسيقى الكلاسيكية.

٢- خصائص التعلم القائم على استخدام طريقة *Suggestopedia*

من بين خصائص طريقة *Suggestopedia* أن الهدف من التدريس هو

إرشاد الطلاب لتحقيق طلاقة تحدث متقدمة بسرعة، فهذه الطريقة تنظر إلى

البشر كوحدة موحدة بين الجسدية والحسية والعقلية والفكرية المدججة في عملية

التعلم، ويمكن لهذه الطريقة تعزيز ثقة الطلاب بأنفسهم لأنهم مدربون على رؤية

^{٢٣} نفس المراجع، ص. ٨٦٨.

أن التعلم شيء سهل.^{٢٤} ومن أبرز سمات تطبيق *Suggestopedia*: فئة الديكور، أثاث أو أثاث الفصول الدراسية، الترتيب الطبقي أو الترتيب، استخدام الموسيقى، حجية سلوك المعلم.^{٢٥}

يمكن لطريقة *Suggestopedia* أن تجعل التعليم أكثر متعة ويمكن أن تجمع التعلم بطريقة موجهة باستخدام *Suggestopedia* من المعلمين الذين يخلقون ويعززون حماس الطلاب للتعلم. يوفر عنصر الصفاء في التعليم مع المرافقة الموسيقية في التعليم. هذا يتماشى مع رأي Tarigan (٢٠٠٩) في مجلة Novianti وآخرون. ومن سمات *Suggestopedia* الأكثر تميزًا وتميزًا هي تشغيل الموسيقى في التعلم.^{٢٦}

٣- خطوات طريقة *Suggestopedia*

شرح Lozanov الخطوات الأربع في طريقة^{٢٧} *Suggestopedia* :
 (أ) العرض التقديمي، في هذه المرحلة يكون الطلاب مسترخين ويعطون اقتراحات إيجابية (وليس اقتراحات منومة) بأن التعلم سهل وممتع.
 (ب) حفلات موسيقية نشطة وأنشطة نشطة بين المعلمين والطلاب في التعلم. تستخدم الحفلات الموسيقية النشطة لتقديم مواد جديدة. تتم قراءة المواد للطلاب بشكل كبير أثناء تشغيل الموسيقى في

^{٢٤} ترجم من :

Sri Nurul Aminah, "Metode-Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *Prosiding Semnasbama IV UM Jilid 1* (2020), hlm. 167.

^{٢٥} ترجم من :

Ahmad Labib, "Metode Suggestopedia Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal STIK Kendal* (2022), hlm. 9.

^{٢٦} ترجم من :

Novianti Ayu Cahyani, Dadan Djuanda, dan Ali Sudin, "Penerapan Metode VAKS (Visual, Auditory, Kinesthetic, Suggestopedia) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Materi Memerankan Tokoh Drama," *Jurnal Pena Ilmiah* Vol. 2, No. 1 (2017), hlm. 1573.

^{٢٧} ترجم من :

Abdul Wahid, "Efektivitas Metode Sugestopedia Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Fiqh Siswa Kelas VIII MTs Al-Washliyah Gedung Johor Medan". *J-PARIS: Jurnal Pendidikan Agama Islam dan Riset* 1, No. 2. (2020). Hlm. 58.

الخلفية، وعادةً ما يكون ذلك مع موسيقى كلاسيكية أو رومانسية.

(ت) التكرار السليبي، يمنح المعلم الطلاب الفرصة لفهم ما تم تعليمه في المرحلة النشطة من الحفلة الموسيقية. يمكن سماع الموسيقى في هذه المرحلة.

(ث) الممارسة، يمكن أن تستخدم الألعاب، لتكرار ودمج ما تم تعلمه.

٤ - المزايا والعيوب من طريقة *Suggestopedia*

تشمل مزايا طريقة *Suggestopedia* (رحمن ٢٠١٧) في مجلة Nur

Agung (٢٠٢٠) ما يلي:^{٢٨}

(أ) يصبح تعلم اللغة العربية ممتعاً لدرجة أن افتراض بأن اللغة العربية صعبة سينخفض.

(ب) يستطيع الطلاب حفظ المزيد من المواد في وقت أسرع.

(ج) سيزداد تركيز الطلاب لأنه مدعوم بجو ملائم.

(د) سيتطور الخيال والبصيرة وقدرات الطلاب بشكل أكبر بسبب اعتقاد بأنهم يستطيعون إتقان الدرس بشكل أفضل.

مزايا هذه الطريقة وفقاً لـ Fathur Rohman (٢٠١٥: ٢٣٧)، وهي:

تعلم اللغة العربية سيكون ممتعاً، ويمكن للطلاب حفظ المزيد من المواد بطريقة أسرع، و سيركز الطلاب أكثر على تعلم اللغة العربية، وسوف يتقن الطلاب أكثر ويحفظون المفردات العربية، والطلاب أكثر قدرة على تطوير رؤاهم من خلال تخيلهم كشخصيات في نص الدرس.^{٢٩}

^{٢٨} ترجم من :

Nur Agung, "Peningkatan Kemampuan Debat Bahasa Arab Mahasiswa Melalui Metode Suggestopedia," *NASKHI: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab* Vol. 2, No. 1 (2020). hlm. 25.

^{٢٩} نفس المراجع، ص. ١٦٧-١٦٨.

في حين أن عيب طريقة *Suggestopedia*، وهي:

(أ) يتطلب تكلفة باهظة الثمن نسبيًا ، لأنه يتعين عليك تصميم غرفة دراسة مريحة قدر الإمكان.

(ب) الطلاب عرضة للتأثر بالجو الحالي ، بحيث يتم تحويل تركيزهم.

(ج) ستتأثر المهارات التي يتم إتقانها بشكل كبير بالجو الذي تم إنشاؤه.

تتمثل عيوب طريقة *Suggestopedia* هذه في أنها تكلف الكثير لتصميم الفصول بهذه الطريقة، والمهارات التي يتم التأكيد عليها هي مهارات الاستماع فقط، وقد يبدو التعلم جادًا نظرًا لوجود المزيد من أنشطة اللعب.^{٣٠}

وفقًا لـ George Lozanov في مجلة (٢٠٢٠) Peni، فإن مزايا وعيوب طريقة *Suggestopedia*، وهي أنه من بين المزايا التي تمتلكها هذه الطريقة أنها يمكن أن تعزز المتعة لدى الطلاب، مع شخصيات يلعبها الطلاب، بأسلوب معلم غير تقييمي ومواد تعليمية شيقة، بما في ذلك استخدام الأغاني الكلاسيكية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للطلاب أيضًا تجميع مشاعر قوية من التعاون فيما بينهم لأنهم يساعدون بعضهم البعض في استيعاب جميع التعلم المستلمة. تشمل نقاط الضعف في طريقة *Suggestopedia* التكلفة الباهظة للغاية، و[] توجد أحكام و[] استعدادات للمستويات المتوسطة والمتقدمة لفهم القراءة و[] ستماع محدودة للغاية، والمواد المدخلة التربوية مشكوك فيها، و[] يمكن استخدامها إ[] لمجموعات صغيرة، مزعجة ومزعجة للأشخاص الذين [] يحبون استخدام الأغاني الكلاسيكية.^{٣١}

^{٣٠} نفس المراجع، ص. ١٦٨.

^{٣١} ترجم من :

Peni Srirahayu, Anggia Suci Pratiwi, dan Sunanih, "Pengaruh Metode Sugestopedia Terhadap Keterampilan Membaca Puisi Pada Siswa Kelas 4 SDN Ciwalet, Tasikmalaya," *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia* Vol. 8, No. 2 (2020), hlm. 161.

ب- الفصل الثاني : تطبيق Emaze

١- تعريف تطبيق Emaze

وفقاً لـ *Visual Software Systems* (٢٠١٣) ذكر أن Emaze هو تطبيق ويب لتقديم العروض التقديمية التي تقدمها *Visual Software Systems Ltd* من خلال موقعها على الويب، حالياً في www.Emaze.com. يتيح لك Emaze إنشاء عرضك التقديمي الفريد عبر الإنترنت باستخدام قوالبنا المصممة مسبقاً أو إنشاء الشرائح الخاصة بك من البداية، وكلها مضمنة في التطبيق ("الخدمة")^{٣٢}.

وفي الوقت نفسه، من موقع الويب id.wikipedia.org (٢٠١٣) يشير إلى أن Emaze هو عرض تقديمي للوسائط عبر الإنترنت تم إنشاؤه باستخدام HTML ٥. يمكن للمستخدمين إنشاء العروض التقديمية وإدارتها ومشاركتها من خلال خدمة الحوسبة السحابية Emaze. تقدم Emaze مجموعة متنوعة من القوالب بما في ذلك التنسيقات باستخدام الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد وخلفيات الفيديو.^{٣٣}

بناءً على الفهم أعلاه، يعد Emaze برنامجاً للعروض التقديمية المستندة إلى الإنترنت أو برنامج الحوسبة السحابية كنوع خدمة (SaaS). وينطبق الشيء نفسه على العديد من وسائط العروض التقديمية الأخرى المستندة إلى الإنترنت. يستخدم Emaze كأداة لتقديم العروض في أشكال خطية وغير خطية، أي العروض التقديمية المنظمة والعروض التقديمية في شكل خرائط ذهنية. في ورقة عمل، Emaze هناك العديد من الأدوات التي يمكن استخدامها لتزيين مظهر العرض التقديمي. على سبيل المثال، النصوص والصور

^{٣٢} ترجم من :

Muh. Al Mursal, "Pengaruh Penggunaan Media Presentasi Emaze Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Biologi Kelas XI SMA NEGERI 9 Makassar" (Universitas Negeri Makassar, 2014), hlm. 17.

^{٣٣} نفس المراجع، ص. ١٧.

ومقاطع الفيديو والرسوم المتحركة وارتباطات التشعبية التي يتم وضعها على لوحة العرض التقديمي.

٢- المزايا والعيوب من تطبيق Emaze

تتمثل مزايا تطبيق Emaze في أنه يحتوي على ميزات وقوالب مذهلة، أي في 2D و 3D ويتم عرض واجهة المستخدم بشكل فريد وجذاب، ويمكن تحرير ملفات Emaze التي تم إنشاؤها بواسطة أشخاص آخرين لأن جعلها تتطلب الحساب أو، يمكنك اختيار تصميم فريد تم توفيره في قائمة النماذج، ويمكنك بسهولة إدخال نصوص وصور وأصوات ومقاطع فيديو مختلفة وحتى ارتباطات التشعبية في العروض التقديمية، مع منحك الحرية الكاملة لعمل شريحة عن طريق حركات الشرائح.^{٣٤}

في حين أن عيب تطبيق Emaze هو أن تطبيق Emaze متصل بالإنترنت مما يجعل مستخدميه بالطبع يجب أن يكونوا دائمًا متصلين بالإنترنت في كل إنتاج. بالنسبة للمستخدمين العاديين (المستخدمين المجانيين)، يمكنهم تنزيل عروضهم التقديمية في شكل ملف. ولكن يتم عرضها عبر الإنترنت بمساعدة مستعرض ويب مدعوم بواسطة مكون إضافي للفلاش، على سبيل المثال Mozilla Firefox أو Chrome، فإن وسائط العرض التقديمي Emaze هي وسائط تتضمن وسائط جديدة، لذلك في بعض الأحيان توجد بعض الأدوات التي يمكن استخدامها عندما يخضع موقع الويب للصيانة، على سبيل المثال، عادة ما يكون وضع التكبير غير نشط.^{٣٥}

ستعمل تطبيق Emaze، يجب أن تكون متصلاً بالإنترنت، إذا كنت ترغب في استخدام جميع الميزات التي يجب عليك الاشتراك فيها أو لأن الميزات

^{٣٤} نفس المراجع، ص. ١٩.

^{٣٥} نفس المراجع، ص. ٢٠.

محدودة، يجب أن تكون إشارة الإنترنت قوية وليست بطيئة، لن يعمل بسلاسة على أجهزة الكمبيوتر وأجهزة الكمبيوتر المحمولة والهواتف المحمولة البطيئة.

٣- كيفية استعمال تطبيق Emaze

خطوات استعمال تطبيق : Emaze

(أ) افتح تطبيق Emaze عبر الرابط:

[hTtps://www.Emaze.com/](https://www.Emaze.com/)



صورة ٢.١ خطوات استخدام تطبيق Emaze

(ب) إذا لم يكن لديك حساب بعد، فهناك طريقتان للتسجيل. الطريقة الأولى، انقر فوق *Sign Up with Google*. ثم استخدم البريد الإلكتروني الذي تستخدمه. الطريقة الثانية وهي ملء البريد الإلكتروني ثم إنشاء كلمة مرور ثم تأكيد كلمة المرور ثم اختيار الفئة حسب الحاجة.



صورة ٢.٢ كيفية تسجيل حساب

(ج) بعد أن يكون لديك حساب، ستظهر شاشة على النحو التالي. هناك العديد من الميزات المتوفرة مثل العروض التقديمية إذا كنت ترغب في

عمل شرائح للعروض التقديمية ومواقع الويب والـاختبارات وألبومات الصور والمدونات والبطاقات الإلكترونية. يمكنك استخدام الميزات حسب الحاجة. يمكنك أيضاً استيراد ملفات pdf أو ppt إذا كنت تريد تحريرها باستعمال تطبيق Emaze.



صورة ٢.٣ عرض على تطبيق Emaze بعد تسجيل الدخول

ج- الفصل الثالث : مهارة القراءة

١- تعريف مهارة القراءة

في المصطلحات، فإن كلمة مهارة هي مهارة أو مهارة يجب تطويرها في تعلم اللغة. وأما القرع فهو من أصل كلمة قرأ-يقرأ-قراءة وهو القراءة والقراءة.

الكفاءة في القراءة هو إحدى من المهارات اللغوية مهم، حياة الإنسان متوازن ويزدهر دون القراءة. في الدراسة العام خاصة في اللغة العربية أن مهارة القراءة مهمة فلذلك تدريس القراءة هو إحدى فعالية المطلق لزيم أن يهتم. في تطوير المهارة القراءة كان بعض الكفاءة الذي تملك في القراءة اللغة العربية: ^{٣٦}

^{٣٦} ترجم من :

Ali Mudlofir, Muhammad Baihaqi, and Suci Nur Anisyah, "bulletin تطبيق وسائل التعليم لوحة النشرات", Konferensi Nasional PBA UINSA 2022 Vol.1, No.1, no. board "لتدريس مهارة القراءة" <https://proceedings.uinsby.ac.id/index.php/KPBA/issue/view/17> (2022). hlm. 199.

- (أ) كفاءة في الفرق الحروف والكفاءة لمعرفة بين الرموز والأصوات
- (ب) كفاءة لمعرفة الكلمة
- (ت) فهم المعنى الكلمة المناسب بالنص
- يعرّف أحمد عزان القراءة بأنها رؤية وفهم محتويات ما هو مكتوب بالكلام أو في قلبه وتمجئة أو تلاوة ما هو مكتوب.^{٣٧}
- من التعاريف العديدة لمهارة القرعة التي وصفها المتحدث أعلاه، يمكن فهم أن المقصود بالكفاءة في القراءة هو القدرة اللغوية التي يمتلكها الشخص في رؤية وفهم المعنى الوارد في القطعة المكتوبة. بمهارة ودقة وطلاقة.

٢- أنواع مهارة القراءة

تقسم القراءة من حيث الأداء إلى جهرية وصامتة، ويشتركان في المهارات العامة السابقة للقراءة، وخاصة في تعرف الرموز وفهمها وتفسيرها، ولكن الجهرية تنفرد بجانب النطق، والتعبير عن الفكر المكتوبة، ونقل ما في النص من مشاعر وأحاسيس إلى الآخرين، وهذا يعني أن القراءة الجهرية عملية أكثر تعقيدا من القراءة الصامتة، ويمكن توضيح مهاراتها النوعية على النحو الآتي.

(ث) مهارة القراءة الجهرية

إن أبرز ما يميز هذا النوع من القراءة (الجهر)، وهو النطق بلا خفاء، كما يعني الإفصاح في القول؛ فالقارئ ينطق من خلالها بالمفردات، والجمل المكتوبة، صحيحة في مخارجها، مضبوطة في حركاتها، مسموعة في أدائها، معبرة عن المعاني التي تضمنتها. وبصورة أكثر دقة، فإن القراءة الجهرية، تعني: "التقاط الرموز

^{٣٧} ترجم من :

Anwar Abd. Rahman, "Keterampilan Membaca dan Teknik Pengembangannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab," Jurnal Diwan Vol.3, No. 2 (2017). hlm. 158.

المطبوعة بالعين، وترجمة المخ لها، ثم الجهر بها باستخدام أعضاء النطق استخدامها صحيحاً".^{٣٨}

وتشتمل القراءة الجهرية على ما تتطلبه القراءة الصامتة، من تعرف بصري للرموز الكتابية، وإدراك عقلي لمدلولها، وتزيد عليها التعبير الشفوي عن هذه المدلولات والمعاني، بنطق الكلمات والجهر بها، كما أنها أفضل وسيلة لإتقان النطق، وإجادة الأداء، وتمثيل المعنى، وخصوصاً في الفصول الأولى، حيث تعد وسيلة للكشف عن أخطاء الطلاب في النطق، قيسن للمعلم علاجها ولذلك يمكن أن تناسب البرامج العلاجية، التي تتناول أخطاء الطلاب في النطق والقراءة؛ نظراً لأنها تمكن المعلم، من وضع يده على مواطن القوة والضعف لدى الطلاب، ومعرفة قدرة الطلاب في التعبير الشفوي، والأخطاء اللغوية الشائعة في قراءته، إضافة إلى الأخطاء الصوتية، كالإبدال والحذف، ونطق الحروف والأصوات، بصورة غير صحيحة أو دقيقة.^{٣٩}

(ج) مهارة القراءة الصامتة

وفقاً لـ Tarigan (١٩٨٧) في مجلة Suriaman، فإن القراءة بصمت هي طريقة أو تقنية للقراءة بدون صوت، وهذا النوع من القراءة يضع مزيداً من التركيز على فهم محتوى القراءة.^{٤٠}

يعتمد القارئ في القراءة الصامتة على رؤية الرموز، وإدراك معانيها، وانتقال منها إلى الفهم بكل أنواعه ومستوياته، وإلى

^{٣٨} محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق: منشورات جامعة، ١٩٩٦م)، ص ٣٣١-٣٣٢

^{٣٩} فتحي يونس وآخرون، تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته، (القاهرة: سعد سمك للطباعة، ١٩٩٦م)، ص ٢٨٨.

^{٤٠} ترجم من:

Suriaman, "Penerapan Teknik Membaca Dalam Hati Untuk Meningkatkan Kemampuan Mencari Gagasan Pokok Karangan Narasi Anak Siswa Kelas IV SD Negeri 012 Pagaran Tapah Darussalam," *Jurnal Primary Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau* Vol. 5, No. 3 (2016). hlm. 12.

سائر الأنشطة القرائية، من تذوق، وتحليل، ونقد، وتقويم، دون إشراك أعضاء النطق في هذه العملية، ويعد "الفهم"، العنصر الأبرز في القراءة الصامتة. وتمتاز القراءة الصامتة عن القراءة الجهرية، بعدد من السمات أكّدها البحوث التربوية والنفسية في هذا الميدان؛ حيث إنها تحقق جملة من الأهداف والأغراض، التي تتاح للمتعلم في القراءة الجهرية، وأبرز هذه الأغراض: زيادة سرعة المتعلم في القراءة، مع إدراكه للمعاني المقروءة، والعناية البالغة بالمعنى، واعتبار عنصر النطق مشتتاً، يعوق سرعة التركيز على المعنى، كما أن القراءة الصامتة أسلوب القراءة الطبيعية، التي يمارسها الإنسان في مواقف الحياة المختلفة، وربما يكون من أبرز أهدافها: زيادة قدرة الطلاب على القراءة والفهم في دروس القراءة، وغيرها من المواد الدراسية. حيث تساعده على تحليل ما يقرأ، والتمتع فيه، وتنمي فيه الرغبة لحلّ المشكلات، كما أنها تيسر له إشباع حاجاته، وتنمية ميوله، وتزوده بالحقائق، والمعارف، والخبرات الضرورية في حياته، وتعوده على اعتماد على نفسه في الفهم، وحبّ الاطلاع، وتراعي ما بين الطلاب من فروق وقدرات، إذ يستطيع كلّ فرد أن يقرأ وفق المعدل الذي يناسبه.^{٤١}

٣- أهداف مهارة القراءة

إن الهدف العام لتعليم القراءة هو مساعدة كل بطلاب على أن يصبح قارئاً ممتدداً ومتنوعاً إلى المدى الذي يسمح به قدراته والخدمات والبرامج المتاحة له.

^{٤١} علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي للطباعة والنشر، ٢٠٠٢)، ص ١١٦-١١٦.

ومن الأهداف العامة لتعليم القراءة مايلي^{٤٢}:

- (أ) تنمية الميل إلى القراءة وتوسيع الخبرات وتنمية القدرات الاجتماعية والخلفية.
- (ب) هي أهم الوسائل التي تدعو إلى التفاهم والتقارب بين عناصر المجتمع.
- (ج) للقراءة دور هام في تنظيم المجتمع.
- (د) القراءة أداة التعليم في حياة المدرسة، فالمتعلم يستطيع التقدم في تعلمه إذا اكتساب مهارات القراءة.

٤ - تعليم مهارة القراءة

لتحقيق أهداف تعلم القراءة، يجب على معلمي اللغة العربية توفير تدريب في التعلم يتم تعديله وفقاً لمؤشرات الإنجاز. يوضح Amin SanToso (٢٠١١: ٥٩) في مجلة Ahmad RatHomi (٢٠١٩) أن خطوات تعليم مهارة القرعة يمكن أن تتم في الخطوات التالية ؛ (١) نطق الطلاب للكلمات والعبارات والجمل الواردة في النص وفقاً لمخرج ؛ (٢) يقرأ الطلاب مادة القرعة وفقاً لبنية الجملة الصحيحة ؛ (٣) يتعرف الطلاب على تراكيب الجمل. (٤) يتعرف الطلاب على معنى الكلمات والعبارات والجمل في النص ؛ (٥) أجب الطلاب على أسئلة حول نص القراءة. (٦) يقرأ الطلاب نص القراءة بصمت. (٧) يفهم الطلاب الرسالة الواردة في نص القراءة.^{٤٣}

^{٤٢} عويب فتيحة، تدريس مهارة القراءة في ضوء المقاربة بالكفاءات: السنة الثانية ابتدائي أنموذجا،(الجزائر: جامعة مصطفى اسطمبولي معسكر، ٢٠١٦)، ص.

٦٥-٦٦.

^{٤٣} رجم من :

Ahmad Rathomi, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qiraah Melalui Pendekatan Saintifik", Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam Vol.8, No.1 (2019). hlm. 563.

١ - مؤشر مهارة القراءة

يمكن رؤية كفاءة الطلاب في قراءة النصوص العربية من عدة مؤشرات، كما ذكر Amin SanToso (٢٠١١: ٥٥) في مجلة Ahmad RatHomi (٢٠١٩)، وهي: (١) نطق الحروف والكلمات والجمل الواردة في نص القراءة. (٢) التعرف على بنية الجملة، من خلال إعطاء كلمة شكل للحروف والكلمات والجمل الواردة في نص القراءة؛ و (٣) إيجاد معنى النص المقروء. هذا يعني أنه يمكن القول بأن الطالب يتمتع بمهارات قراءة جيدة إذا تمكن بعد التقييم من أداء المؤشرات الثلاثة بشكل جيد. من ناحية أخرى، إذا لم يتمكن الطلاب من تنفيذ المؤشرات الثلاثة المذكورة أعلاه، فيمكن القول إنهم يمتلكون بعد مهارات القراءة كهدف لتعلم القراءة.^{٤٤}

أ- الفصل الرابع : مهارة الكتابة

١ - تعريف مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي تدريب على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة وتجنب الأخطاء الهجائية والإملائية، وهذا يتطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات اللغوية وترقية الأسلوب في الكتابة.^{٤٥} يضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر على النسخ (Copying) أو التهجئة (Spelling). ويتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفسي وانها حسب التصور الآخر نشاط ذهني يعتمد على اختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه.^{٤٦}

^{٤٤} نفس المراجع، ص. ٥٦٢.

^{٤٥} ترجم من:

Ahmad Mahfud Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Al-Misykar, 2009), Hlm.180.

^{٤٦} نور هادي، لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها، (مابنغ: جامعة مالينكي الإسلامية الحكومية. ٢٠١١)، ص. ١٠٥.

مهارة الكتابة هي القدرة على تنظيم الأفكار باستخدام رموز اللغة للكتابة، مما يعني طريقة خاصة لتذكر الآراء التي يتم تكوينها. الكتابة للكتاب هي صنع الحروف، إذا كانت الكتابة بهذا المعنى تؤدي إلى نقوش تسمى الخط. الكتابة من مهارات اللغة العربية، والتحدث فيها ليس صعباً و□ سهلاً. قبل الكتابة يكون من السهل إذا تم تفسير الكتابة على أنها نشاط للتعبير عن الأفكار من خلال الرموز والنظريات حول عناصر الكتابة وعناصر خارج الكتابة مثل القراءة. بالإضافة إلى ذلك، يعتقد الكثير من الناس أن الكتابة ليست سهلة لأنها تتطلب الكثير من المتطلبات لشخص ما في مهارات الكتابة. مهارة الكتابة هي مهارة مهمة في اللغة. لأن الكتابة هي بعض المهارات التي يتعلمها الطلاب، لأن مهارات الكتابة تعتبر مهمة في تعليم اللغات الأجنبية.

٢- أنواع مهارة الكتابة

تنقسم مهارة الكتابة إلى ثلاث منها:

(أ) الإملاء

نوع الكتابة التي تركز على شكل أو وضع الحروف في شكل كلمات و جمل.^{٤٧}

وهناك ثلاث أنواع وطرق في الإملاء، منها: الإملاء المنقول، و □ملاء المنظور، و □ملاء مسموع، و الإملاء □ختباري.

(ب) خط

نوع الكتابة التي تركز على الجوانب الجمالية، و أهدافه الطلاب ماهرين في كتابة الأحرف و الجمل الصحيحة و الجمالية.

(ج) إنشاء

^{٤٧} ترجم من:

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung; PT Remaja Rosdakarya, 2011), Hlm. 151.

نوع الكتابة الموجهة على التعبير الأفكار الرئيسية في شكل الأفكار والرسائل والمشاعر وغيرهم في الكتابة. وهناك نوعان: الإنشاء الموجهة والإنشاء الحرية.

٣- أهداف مهارة الكتابة

بشكل العام، أهداف من مهارة القراءة هي:^{٤٨}

- (أ) إزالة حالة التواتر التي يشعر بها الدرس كلما طالت المرحلة الصوتية، وعدم تشتيت إنتباهه مهاراتها.
- (ب) إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوبة للرموز اللغوية، فلذلك من شأنه زيادة ثقة بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلف أشكالها.
- (ج) تدريب الطالب على تعرف طريقة تطلق كلمات أخرى قد ترد في خصه، فيشعر بشيء من الاستقلال في نطق الكلمات وعدم التقييد بما يعرض عليه

عن الركابي، أهداف تعليم مهارة الكتابة وهي:^{٤٩}

- (أ) تمكين الطلاب من التعبير عما في نفوسهم أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة صحيحة.
- (ب) تمكين الطلاب من التعبير الكتابي عن خبرتهم ورائهم الخاصة في أسلوب يتسم بوضوح الأفكار وصحتها وتنظيمها مع مراعاة قواعد الترقية والتقسيم إلى فقرات.
- (ج) تمكين من التعبير عما يقرؤونها بأسلوبك الخاص.
- (د) تعويدهم التفكير المنطقي، و ترتيب الأفكار وتسلسلها، و ربط بعضها ببعض مع الدقة في التعبير.

^{٤٨} ترجم من:

Sholehan, Ahmad Fauzi, and Nurus Subahah, "تأثير تطبيق اللعبة" Scattergories "مهارات الكتابة" Konferensi Nasional PBA 2022 Vol.1, No. 1, <https://proceedings.uinsby.ac.id/index.php/KPBA/issue/view/17> (2022). hlm. 352.

^{٤٩} جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٩٦)، ص. ١١٢.

ثم هناك أهداف تعليم لمهارات الكتابة بناءً على مستواها عند محمود

كامل النقا في مجلتي المناورة وذو الكفل:^{٥٠}

(أ) مستوى المبتدئين

(١) نسخ وحدات اللغة البسيطة

(٢) اكتب وحدات لغوية بسيطة

(٣) اكتب جمل وأسئلة بسيطة

(٤) اكتب فقرات قصيرة

(ب) المستوى المتوسط

(١) كتابة البيانات والأسئلة

(٢) كتابة فقرات

(٣) يكتب رسالة

(٤) اكتب مقالات قصيرة

(٥) كتابة تقرير

(ج) مستوى متقدم

(١) كتابة أنواع مختلفة من المقالات

(د) تعليم مهارة الكتابة

يجب أن تشير خطوات تعليم الكتاب الذي سيتم تنفيذه إلى

أهداف التعليم نفسها. في مجلة Ahmad RatHomi، يكشف Amin

SanToso (٢٠١١ : ٥٤) عن ذلك أهداف تعلم الكتاب بشكل عام

هي: (١) نسخ أصوات الحروف والكلمات والعبارات والجمل مع الانتباه

إلى التهجئة وعلامات الترقيم. (٢) الإخبار كتابةً بالرسائل الواردة في

^{٥٠} ترجم من :

Munawarah, Zulkiflih, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab", Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab. Vol.1, No.2 (2020). hlm. 27.

النص؛ و (٣) التعبير عن الأفكار كتابة. ثم يتم تعديل كل مرحلة من مراحل التعلم وتساعد الطلاب على إتقان المؤشرات التي تم تعيينها.^{٥١}
مراحل تعلم مهارة كتابة هي:^{٥٢}

- (١) يوجه كتابة الحروف العربية من اليمين إلى اليسار.
- (٢) أعط مثالاً على طريقة كتابة الحروف الهجائية من خلال إظهار كيفية كتابة خطوط مستقيمة رأسية وأفقية بأطوال قصيرة وتنوعات مختلفة في النحدر.
- (٣) قدم رسائل متطابقة تقريباً في نفس النحدر.
- (٤) اشرح الفروق في نطق الحروف التي يصعب على الطلاب تمييز مخرجاتها.
- (٥) نقدم لكم ٦ أحرف هجائية يمكن توصيلها ولكن لا يمكن توصيلها.
- (٦) يقدم المعلم ٢٢ حرفاً آخر يمكن توصيلها وربطها بأحرف أخرى.
- (٧) يعرض أمثلة للحروف الهجائية عندما لا تزال منفصلة وعندما تكون متصلة ، بدءاً من الموضع الأولي والموضع الأوسط والموضع النهائي.
- (٨) تعليم كيفية الجمع بين الحروف الهجائية من خلال اختيار نموذج تعلم القرعة في القرآن ، مثل حَا حِي حُو بَح حَو حَي حَن حَنَنْ
مِنَ الْمُحَنِّ مَحِيحًا حَنِحًا.

^{٥١} ترجم من :

Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Tarbiya Islamica: Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam* Vol. 1, No. 1 (2020), hlm. 6.

^{٥٢} ترجم من :

Sitti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Al Ta'dib: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan* Vol. 8, No. 2 (2015), hlm. 97.

ط. قم بإعداد LKS (أوراق عمل الطلاب) في كل مرحلة لضمان
تقدم فهم الطلاب للمادة التي تم تدريسها.

٤ - مؤشر مهارة الكتابة

يشير Abdul Hamid (٢٠٠٨ : ٤٩) في مجلتي Munawarah و

Zulkiflih إلى أن مهارات الكتابة لها ثلاثة جوانب على النحو التالي:^{٥٣}

(أ) إجادة تكوين الحروف وإتقان التهجئة.

(ب) إجادة ترميم الخطّة.

(ج) إجادة وإدراك الأفكار والمشاعر بالكتابة.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{٥٣} ترجم من :

Munawarah, Zulkiflih, “Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab”, Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab. Vol.1, No.2 (2020). hlm. 25.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

كما عرفنا أنّ طريقة البحث تنقسم إلى قسمين هما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). الطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تبحث الباحثة في أهداف البحث والبيانات الوصفية ومعلوماتها بصفة عامة. وأما الطريقة الكمية هي عكسها أي أهداف البحث والبيانات الوصفية ومعلوماتها بصفة واضحة ومحددة.

الطريقة التي استخدمها الباحثة هي طريقة البحث الكمي في إجراء البحث. عادة ما تبحث طرق البحث الكمي عن البيانات في شكل الأرقام والتحليل باستخدام الإحصائيات. تُستخدم طرق البحث الكمي عادةً لاختبار النظرية، لتقديم الحقيقة أو لوصف الإحصائيات، لإظهار العلاقات بين المتغيرات، وبعضها لتطوير المفاهيم.

تنقسم طرق البحث التجريبية إلى ثلاث مجموعات رئيسية ، وهي ما قبل التجريبية، و التجريبية، وشبه التجريبية.^{٥٤} في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة طريقة تصميم ما قبل التجربة لاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الواحدة (One Group Pretest and Posttest Design). تصميم ما قبل التجربة هو تصميم يتضمن مجموعة أو فئة واحدة يتم إجراؤها قبل الاختبارات وبعدها. تم إجراء هذا الاختبار ذي المجموعة الواحدة وتصميم الاختبار البعدى على مجموعة واحدة بدون مجموعة تحكم أو مجموعة مقارنة.

^{٥٤} ترجم من :

Restu Arti Setia, Skripsi: "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Numbered Heads Together (NHT) Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Kearsipan." (Bandung: UPI, 2014), hlm. 45.

ب- فروض البحث

إن الفرضية إجابة مؤقتة على مسألة البحث حتى مثبت بالبيانات المجموعة.
إن فرضية البحث نوعان و هما الفرضية البديلة (Ha) و الفرضية الصفرية^{٥٥} (Ho).

١- الفرضية البديلة (Ha)

هي توضيح وجود علاقة بين متغير مستقل (variabel x) و متغير غير مستقل (variabel y). أما المتغير المستقل (variabel x) في هذا البحث هو فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze و المتغير غير المستقل (variabel y) في هذا البحث هو مهارة القراءة والكتابة. والفرضية البديلة لهذا البحث هي وجود ترقية مهارة القراءة والكتابة بعد استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢- الفرضية الصفرية (Ho)

هي توضيح عدم علاقة بين متغير مستقل (variabel x) و متغير غير مستقل (variabel y). والفرضية الصفرية لهذا البحث هي عدم وجود ترقية مهارة القراءة والكتابة بعد استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

^{٥٥} ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Edisi revisi V* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2002), Hlm. 64.

أ- مجتمع البحث وعينته

١- مجتمع البحث

و المراد بمجتمع البحث هو جمع من الأفراد أو الأشخاص المستخدمة لتعميم حصول البحث. إذا أرادت الملاحظة جميع عناصر في الفصل فيسمى بملاحظة المجتمع.^{٥٦} سكان هذه الدراسة هم الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ والذي يتكون من أحد عشر فصلاً. تتكون الصف الحادي عشر من ثلاثة أقسام وهو الصف الدين الذي يتضمن من صف واحد، وسبعة الصف للعلوم الطبيعية، وثلاثة الصف للدراسات الاجتماعية.

٢- عينة البحث

أما عينة البحث فهي بعض تمثل من مجتمع البحث الذي يكون نائباً منه. و أخذت الباحثة بعضهم نائباً عنهم. و لتعيين عينة البحث فيه استخدمت الباحثة أساليب العينات الاهدفية (*Purposive Sampling*). وأما عينة البحث هو جميع الطلاب في الصف الحادي عشر للعلوم الاجتماعية ٣ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا، وعددهم ٣٩ طالبا.

١- طريقة جمع البيانات

استخدمت الباحثة طريقة جمع البيانات المناسبة لجمع البيانات. وأما طريقة جمع البيانات التي تستعمل في هذا البحث وهي :

(أ) طريقة الملاحظة (*Observasi*)

هي وسيلة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما يشهد أو يسمع عنه.^{٥٧} وهي طريقة مشاهدة الأنشطة بالمباشرة أو

^{٥٦} نفس المرجع، ص. ١٣١.

^{٥٧} ترجم من :

غير المباشرة. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة عملية تعليم اللغة العربية لطلاب في الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

(ب) طريقة المقابلة (Wawancara)

طريقة المقابلة هي طريقة جمع البيانات بإعداد دفتر الأسئلة و الأجوبة إلى المخبر أو المستجيب مباشرة. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة مستوى حماسة الطلاب عندما حاولت الباحثة تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق *Emaze*.

(هـ) طريقة الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوبة من الكتب والمجلات والجرائد وغيرها.^{٥٨} استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن منهج الدراس و خطة الدرس و عملية التعليم و الوثائق عن النتائج مهارة القراءة والكتابة لطلاب في الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

(د) طريقة الاختبار

استخدمت الباحثة في هذا البحث طريقة الاختبار القبلي (Pre Test)، و الاختبار البعدي (Post Test). أما الاختبار القبلي يعطي قبل استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق *Emaze*. والاختبار البعدي يعطي بعد استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق *Emaze*. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة كفاءة الطلاب في تعليم مهارة القراءة والكتابة.

^{٥٨} نفس المرجع، ص. ٢٣٤

٣- بنود البحث

بنود البحث هو آلة استخدمتها الباحثة لجمع البيانات. واستخدمت الباحثة أدوات البحث كثيرة منها :

(أ) صفحة الملاحظة لمعرفة عملية تعليم اللغة العربية. ورقة الملاحظة موجودة في المرفق.

(ب) قائمة تحتوي على أسئلة موجهة للطلاب الصف الحادي عشر للعلوم الاجتماعية ٣ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. ورقة قائمة استبيان موجودة في المرفق.

(ج) الوثائق المكتوبة والصور في طريقة الوثائق لنيل البيانات و المعلومات عن المدرسة و عدد الطلاب في الصف الحادي عشر علوم اجتماعية ٣ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. ورقة قائمة الوثائق موجودة في المرفق.

(د) اختبارات لنيل الحقائق و المعلومات عن فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. أوراق شبكة التعليم موجودة في المرفق.

٤- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي إحدى الطرائق لإجابة السؤال المستخدم في البحث. و في هذه الفرصة قدمت الباحثة حقائق كمية من الأرقام المرتدة بالطريقة الإحصائية.^{٥٩} وأما الرموز التي تستخدم الباحثة هي رمز المئوية (Prosentase) و رمز اختبار (T-Test).

(أ) رمز المئوية

^{٥٩} ترجم من :

Zaenal Arifin, Metodologi Penelitian Pendidikan, (Surabaya: Lentera Cendikia, 2010), Hlm. 1014.

استخدمت الباحثة رمز المئوية لتحليل البيانات عن مهارة

القراءة والكتابة للطلاب. و رمزه فيما يلي :

$$F = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان:

= النسبة المئوية P

= تواتر الإجابات F

= عدد المستجيبين N

رقم ثابت = ١٠٠٪

التفسير و التعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض

العلمي تستعمل الباحثة المقادر فيما يلي:^{٦٠}

اللوحة ٣.١ مقدار تحليل البيانات

الرقم	النتائج	التقدير
.١	١٠٠-٨٥	جيد (Baik)
.٢	٧٥-٨٤	مقبول (Cukup)
.٣	٦٥-٧٤	ناقص (Kurang)
.٤	٦٤ <	قابح (Jelek)

^{٦٠} ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta; Rineka Cipta, 2006) edisi revisi. Hlm. 146.

(ب) رمز الاختبار (T-Test)

استخدمت الباحثة لمعرفة كفاءة مهارة القراءة والكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا، أما رموز المستخدم هو اختبار (T-Test).^{٦١} وأما لمعرفة هذه الفروض استخدامات الباحثة رمز المقارنة التي تعرف برمز "T-Test" لعينتين الكبيرين والارتباط بينها. فستعمل الرمز كما يلي :

$$t = \frac{\bar{D}}{SD} \sqrt{N}$$

البيان:

المقارنة t_0 =

$M =$ المتوسطة (Mean) من متغير X و الحصول على

الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X و من متغير Y

N = جملة البيانات

$SEMD =$ انحراف المعياري من متغير X و من متغير

Y والحصول على الصيغة :

$$SD = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

انحراف المعياري من عدد المختلفة و الحصول على

الصيغة $SDD =$

^{٦١} ترجم من :

Sugiono, *Statistika untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 138.

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

H_0 = عدم فعالية قبل و بعد استخدام طريقة

Suggestopedia باستعمال تطبيق Emaze لترقية مهارة القراءة والكتابة

H_a = وجود فعالية قبل و بعد استخدام طريقة Suggestopedia

باستعمال تطبيق Emaze لترقية مهارة القراءة والكتابة

قبل الدخول في الرمز \square اختبار هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي :

$$M_D = \frac{\sum D}{N} \quad (1) \text{ يطلب } (MD) \text{ برموز}$$

$$SD = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} \quad (2) \text{ يطلب } Standard Deviance \text{ برموز}$$

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}} \quad (3) \text{ يطلب } Standard Error \text{ من } (SE) \text{ برموز}$$

$$t_{\alpha} = \frac{M_D}{SE_{MD}} \quad (4) \text{ يطلب } t_{\alpha} = \frac{M_D}{SE_{MD}} \text{ برموز}$$

(5) تقديم التفسير على

(6) يطلب Degrees of Freedom

الباب الرابع الدراسة الميدانية

أ- الفصل الأول : لمحة تاريخية عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

١- هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا^{٦٢}

اسم المدرسة : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سورابايا

رقم تسجيل المدرسة الوطنية : ٢٠٥٨٠٧٥٥

شهادة المدرسة : أ (A)

العنوان : شارع وونور يجو الشرق رقم ١٤

رقم الهاتف : ٠٣١٨٧١٧٠٠١

تاريخ التأسيس : ٠١ سبتمبر ١٩٧٨

اسم رئيس المدرسة : الدكتور الحاج فتح الرحمن الماجستير

٢- النظرة وبعثة المدرسة

(أ) نظرة المدرسة

"تحقيق الأشخاص الذين لديهم إيمان وأخلاق وإنجاز"

بشعار "Religious and Competent".

(ب) بعثة المدرسة

(١) تقوية الإيمان بتنفيذ تعاليم الإسلام ككل وشامل.

(٢) تعناد على الأخلاق الحميدة والاحترام المتبادل للتنوع على

أساس القيم الإسلامية.

(٣) إجراء التعلم الإبداعي والمبتكر.

^{٦٢} ترجم من :

- (٤) القيام بأنشطة لتنمية مواهب الطلاب واهتماماتهم.
 (٥) تحقيق الخريجين المتميزين في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

ب- الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

١- مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية

الحكومية سورابايا قبل تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق **Emaze**

بينت الباحثة مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بقسم اللغوية الاجتماعية ٣ للصف التجريبي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. نالت الباحثة البيانات عن مهارة القراءة والكتابة للطلاب من الملاحظة ونتائج اختبار القبلي والتوثيق.

نظرت إلى نتائج الملاحظة بمعلم اللغة العربية أن طريقة التي استخدمها معلم اللغة العربية في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا هي طريقة مباشرة في أنشطة التعليم. ومعلم اللغة العربية استخدم وسيلة التعليم مثل شرائح *PowerPoint* ومقاطع فيديو التعليمية مأخوذة من *YouTube* و استخدم كتاب اللغة العربية على منهج KMA 183 في عام ٢٠١٩ كمصادر التعليم. وتخلصت الباحثة أن مهارة القراءة والكتابة في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا أدني من المهارة اللغوية والكلام لأن معظم الطلاب لم يستوفوا المؤشرات أو الجوانب الثلاثة لمهارة القراءة التي شرحها Amin SanToso و مهارة الكتابة التي شرحها Abdul Hamid.

جرى أنشطة تعليم اللغة العربية في الصف الحادي عشر بقسم الإجتماعية ٣ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا بيوم الخميس ابتداء من الساعة ٠٨.٣٥ حتى ١٠.٠٠. وأما المعلم الذي علّم اللغة

العربية في هذا الصف فهو الأستاذ محمد سوار الماجستير. استخدم المعلم بطريقة مباشرة المحاضرات والمناقشات في أنشطة التعليم. وأما مصادر التعليم الذي استخدمه المعلم فهو كتاب اللغة العربية ومعجم اللغة العربية وكتاب اللغة العربية على منهج 183 KMA في عام ٢٠١٩ ولذلك سبب الطلاب أقل نشاطا يشعروا بالملل في تعلم اللغة العربية الذي قام به المعلم.

تصميم البحث الذي أجرت الباحثة هي تصميم ما قبل التجربة اختبار القبلي والبعدى للمجموعة الواحدة (One Group PreTest and PosTtest Design) قبل اختبار البعدى باستخدام ثلاث خطوات:

(أ) إعطاء اختبار القبلي للصف التجريبي لقياس مهارة القراءة والكتابة قبل العلاج

(ب) تقديم العلاج للصف التجريبي

(ج) إعطاء اختبار البعدى للصف التجريبي.

كما هو مدرج في الجدول على النحو التالي.

اللوحة ٤.١ الاختبار القبلي الاختبار البعدى

مجموعة	<input type="checkbox"/> اختبار القبلي	علاج	<input type="checkbox"/> اختبار البعدى
E	O1	X	O2

البيان :

E : المجموعة التجريبي

X : العلاج (تعليم القراءة والكتابة باللغة العربية باستخدام طريقة

Suggestopedia باستعمال تطبيق (Emaze)

O1 : اختبار القبلي

O2 : اختبار البعدى

وقامت الباحثة بإجراء اختبار القبلي لدى طلاب الصف الحادي عشر بقسم الاجتماعيات ٣ لمعرفة مهارة القراءة والكتابة والحد الأدنى لمعيار الكمال (KKM) من مادة اللغة العربية هو ٧٥. ودخلت الباحثة الفصل في يوم الخميس التاريخ ١٦ مارس ٢٠٢٣ ثم أعطت الاختبار القبلي للطلاب قبل تطبيق طريقة Suggestopedia باستعمال تطبيق Emaze في الصف التجريبي. و نتائج الاختبار القبلي في الصف التجريبي لمهارة القراءة (Ranah Pengetahuan) هي:

اللوحة ٤.٢ نتائج الاختبار القبلي من مهارة قراءة الطلاب (Ranah Pengetahuan)

رقم	الأسماء	النتيجة
١	أحمد زكي فؤادي	٨٠
٢	أجني ميليندا يولياني	٥٠
٣	علياء نور الرمداني	٨٥
٤	أنجي ديان ليستاري	٧٥
٥	أنوفريزين	٧٠
٦	أوفي ساسكيا هاني هدايت	٦٠
٧	الزهراء رفالية	٦٥
٨	دريان ديلاانو ديريرا	٨٠
٩	أرستا فارسية العلاونا	٧٠
١٠	فاروق أولينوها	٨٠

٧٠	فتور روسي	١١
٨٠	فاتيكما سارة أولياء عنيسة	١٢
٧٠	فردانسيه بوترا برادانا	١٢
٧٥	فيردا فيتريا	١٤
٩٠	حليمة السعدية	١٥
٣٥	إيفان ديو فبريان	١٦
٦٠	الإمام المالكي	١٧
٥٠	إيروانسيه	١٨
٨٥	كيماء عينرا أدمير أولياء	١٩
٥٠	م. بريليانغ عزمي	٢٠
٧٠	موه. باجاس سيتياوان	٢١
٧٠	محمد آدم الفاتح	٢٢
٥٠	محمد عريف ابريانتو	٢٣
٧٠	محمد فاريل سيفيلوه	٢٤
٧٠	محمد رافلي دفع فخر الدين	٢٥
٧٠	محمد ريزال منعم	٢٦

٧٠	محمد ذو الفقار كافي همام	٢٧
٩٥	ناديلا نينديارينى	٢٨
٨٥	نائلة هادي باراميتا	٢٩
٩٠	نجوى عالية الزهراء	٣٠
٨٥	نوفي بوتري أنجرايني	٣١
٩٠	الأميرة هابي سونداري	٣٢
٧٥	روث ساراسواتي	٣٣
٧٠	ريجينا عزاليا سيفيرا	٣٤
٦٠	روشماد سيهرول رومادون	٣٥
٧٠	رويان ليكشا براتاما	٣٦
٨٠	شالين	٣٧
٩٠	ثريساندا أديلا سلطوني	٣٨
٨٠	فانيا ميليا دامايانتي	٣٩
٢٨٢٠	مجموعة	
٧٢,٣	معدل	

ولمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة النتائج بالنسبة المئوية في

□ اختبار القبلي أنت الباحثة باللوحة التالية:

اللوحة ٤.٣ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي

رقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية %
١	٨٥-١٠٠	جيد	٩	٢٣,١%
٢	٧٥-٨٤	مقبول	٩	٢٣,١%
٣	٦٥-٧٤	ناقص	١٣	٣٣,٣%
٤	٦٤ <=	قابح	٨	٢٠,٥%
	مجموعة		٣٩	١٠٠%

من البيانات المجموعة فتخلصت الباحثة أن مهارة القراءة (Ranah

Pengetahuan) لدى طلاب الصف الحادي عشر بقسم □ اجتماعية ٣

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في تقدير "ناقص" ٧٢,٣

هذه بالنظر إلى النتيجة المعدلة في □ اختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة دل

أن ٢٣,١% من الطلاب الذين حصلوا على تقدير "جيد" و ٢٣,١%

من الذين حصلوا على تقدير "مقبول" و ٣٣,٣% من الذين حصلوا على

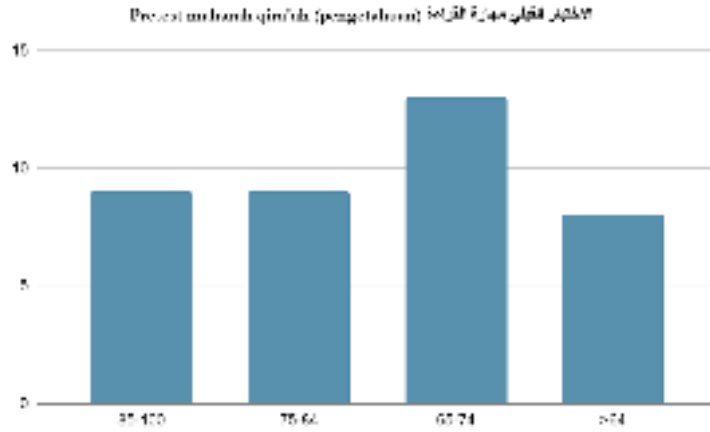
تقدير "ناقص" و ٢٠,٥% من الذين حصلوا على تقدير "قابح". وفقا

ل SuHarsimi ArikunTo، النتيجة المعدلة في □ اختبار القبلي مهارة القراءة

(Ranah Pengetahuan) هي ٧٢,٣ في تقدير "ناقص" ب والحد الأدنى

لمعيار □ كتمال (KKM) من مادة اللغة العربية هو ٧٥ وهذه النتيجة

٧٢,٣. وهذه النتيجة ٧٢,٣ □ تزال أقل من KKM يعني ٧٥. وتمكن رؤيتها في المخطط البياني التالي.



صورة ٤.١ المخطط البياني للاختبار القبلي لمهارة القراءة (Ranah Pengetahuan)

وأما نتائج الاختبار القبلي في الصف التجريبي لمهارة القراءة

(Ranah Keterampilan) هي:

اللوحة ٤.٤ نتائج الاختبار القبلي من مهارة قراءة الطلاب (Ranah

Keterampilan)

رقم	الأسماء	النتيجة
١	أحمد زكي فؤادي	٦٧
٢	أجني ميليندا يولياني	٧٥
٣	علياء نور الرمداي	٨٣
٤	أنجي ديان ليستاري	٩٢

٨٣	أنوفريزين	٥
٧٥	أوفي ساسكيا هاني هدايت	٦
٨٣	الزهراء رفالية	٧
٨٣	دريان ديLANو دريرا	٨
٥٨	أرستا فارسية العلاونا	٩
٨٣	فاروق أولينوها	١٠
٥٨	فتور روسي	١١
٩٢	فاتيكسا سارة أولياء عنيصة	١٢
٩٢	فردانسيه بوترا برادانا	١٣
٧٥	فيردا فيتريا	١٤
٦٧	حليلة السعدية	١٥
٨٣	إيفان ديو فبريان	١٦
٩٢	الإمام المالكي	١٧
٦٧	إيروانسيه	١٨
٨٣	كيما عينا أدمير أولياء	١٩
٥٠	م. بريليانز عزمي	٢٠

٧٥	موه. باجاس سيتياوان	٢١
٧٥	محمد آدم الفاتح	٢٢
٦٧	محمد عريف ابريانتو	٢٣
٧٥	محمد فاريل سيفيلوه	٢٤
٧٥	محمد رافلي دفع فخر الدين	٢٥
٧٥	محمد ريزال منعم	٢٦
٧٥	محمد ذو الفقار كافي همام	٢٧
٩٢	ناديلا نيندياريني	٢٨
٧٥	نائلة هادي باراميتا	٢٩
٧٥	نجوى عالية الزهراء	٣٠
٧٥	نوفي بوتري أنجرايني	٣١
٧٥	الأميرة هابي سونداري	٣٢
٨٣	روث ساراسواتي	٣٣
٧٥	ريجينا عزاليا سيفيرا	٣٤
٥٠	روشماد سيهرول رومادون	٣٥
٧٥	رويان ليكشا براتاما	٣٦

٧٥	شالين	٣٧
٧٥	ثريساندا أديلا سلطوني	٣٨
٩٢	فانيا ميليا دامايانتي	٣٩
٢٩٧٥	مجموعة	
٧٦,٣	معدل	

ولمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة النتائج بالنسبة المئوية في

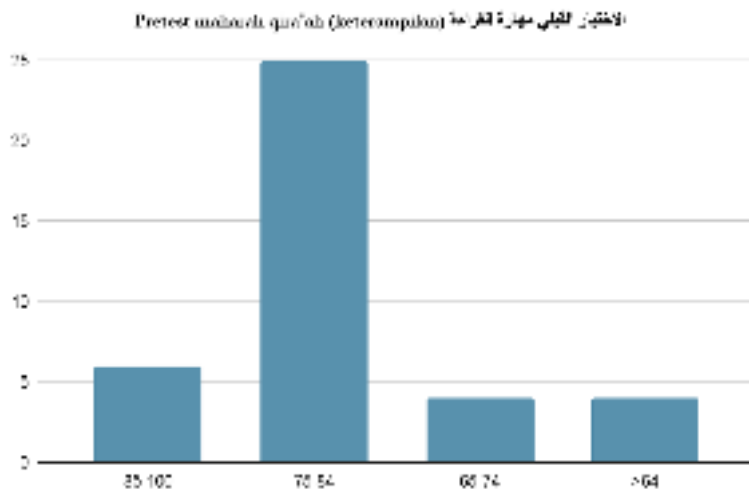
الختبار القبلي أتت الباحثة باللوحه التاليه:

اللوحه ٤.٥ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الختبار

القبلي

النسبة المئوية %	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	رقم
١٥,٤%	٦	جيد	٨٥-١٠٠	١
٦٤,١%	٢٥	مقبول	٧٥-٨٤	٢
١٠,٣%	٤	ناقص	٦٥-٧٤	٣
١٠,٣%	٤	قابح	٦٤ <=	٤
١٠٠%	٣٩		مجموعة	

من البيانات المجموعة فتخلصت الباحثة أن مهارة القراءة (Ranah Keterampilan) لدى طلاب الصف الحادي عشر بقسم الآجتماعية ٣ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في تقدير "مقبول" ٧٦,٣ هذه بالنظر إلى النتيجة المعدلة في الآختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة دل أن ١٥,٤% من الطلاب الذين حصلوا على تقدير "جيد" و ٦٤,١% من الذين حصلوا على تقدير "مقبول" و ١٠,٣% من الذين حصلوا على تقدير "ناقص" و ١٠,٣% من الذين حصلوا على تقدير "قابح". وفقا ل SuHarsimi ArikunTo، النتيجة المعدلة في الآختبار القبلي مهارة القراءة (Ranah Keterampilan) هي ٧٦,٣ في تقدير "مقبول" ب والحد الأدنى لمعيار الآكمال (KKM) من مادة اللغة العربية هو ٧٥ وهذه النتيجة ٧٦,٣ أعلى من (KKM). والنسبة المئوية للطلاب في هذه المهارة أعلى من (KKM) لأنهم قبل البدء في أنشطة التعليم اعتادوا على قراءة القرآن وكذلك النصوص التي تُقرأ بحرف متحرك. وتمكن رؤيتها في المخطط البياني التالي.



صورة ٤.٢ المخطط البياني للاختبار القبلي لمهارة القراءة (Ranah Keterampilan)

وأما نتائج الاختبار القبلي في الصف التجريبي لمهارة الكتابة هي:

اللوحة ٤.٦ نتائج الاختبار القبلي من مهارة كتابة الطلاب

رقم	الأسماء	النتيجة
١	أحمد زكي فؤادي	٦٩
٢	أجني ميليندا يولياني	٧٥
٣	علياء نور الرمداني	٨١
٤	أنجي ديان ليستاري	٧٥
٥	أنوفريزين	٨١
٦	أوفي ساسكيا هاني هدايت	٨١
٧	الزهراء رفالية	٨١
٨	دريان ديلاانو دريرا	٨١
٩	أرستا فارسية العلاونا	٨١
١٠	فاروق أولينوها	٦٣
١١	فتور روسي	٨١
١٢	فاتيكسا سارة أولياء عنيسة	٨٨
١٣	فردانسيه بوترا برادانا	٧٥

٦٩	فیردا فیتریا	١٤
٨١	حلیمة السعدیة	١٥
٦٣	إیفان دیو فبریان	١٦
٧٥	الإمام المالکی	١٧
٥٦	إیروانسیه	١٨
٨١	کیما عینرا أدمیر أولیاء	١٩
٨١	م. بریلیانت عزمی	٢٠
٧٥	موه. باجاس سیتیوان	٢١
٨٨	محمد آدم الفاتح	٢٢
٧٥	محمد عریف ابریانتو	٢٣
٥٦	محمد فاریل سیفیله	٢٤
٨٨	محمد رافلی دفع فخر الدین	٢٥
٨١	محمد ریزال منعم	٢٦
٨١	محمد ذو الفقار کافی همام	٢٧
٨٨	نادیلا نیندیارینی	٢٨
٨١	نائلة هادی بارامیتا	٢٩

٨١	نجوى عالية الزهراء	٣٠
٨١	نوفي بوتري أنجرايني	٣١
٨١	الأميرة هابي سونداري	٣٢
٨١	روث ساراسواتي	٣٣
٨١	ريچينا عزاليا سيفيرا	٣٤
٦٩	روشماد سيهرول رومادون	٣٥
٦٣	رويان ليكشا براتاما	٣٦
٨١	شالين	٣٧
٧٥	ثريساندا أديلا سلطوني	٣٨
٨١	فانيا ميليا دامايانتي	٣٩
٣٠٠٧	مجموعة	
٧٧	معدل	

ولمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة النتائج بالنسبة المئوية في

الختبار القبلي أتت الباحثة باللوحه التاليه:

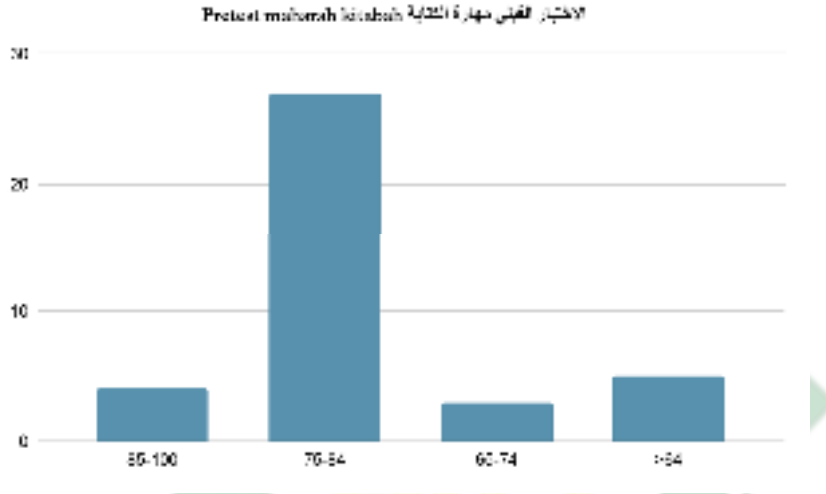
اللوحه ٤.٧ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي

رقم	النتيجة	التقدير	عدد	النسبة
-----	---------	---------	-----	--------

المئوية %	الطلاب			
١٠,٣%	٤	جيد جدا	٨٥-١٠٠	١
٦٩,٢%	٢٧	جيد	٧٥-٨٤	٢
٧,٧%	٣	ناقص	٦٥-٧٤	٣
١٢,٨%	٥	قابح	٦٤ <=	٤
١٠٠%	٣٩	مجموعة		

من البيانات المجموعة فتخلصت الباحثة أن مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بقسم □ اجتماعية ٣ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في تقدير "مقبول" ٧٧ هذه بالنظر إلى النتيجة المعدلة في □ اختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة دل أن ١٠,٣% من الطلاب الذين حصلوا على تقدير "جيد" و ٦٩,٢% من الذين حصلوا على تقدير "مقبول" و ٧,٧% من الذين حصلوا على تقدير "ناقص" و ١٢,٨% من الذين حصلوا على تقدير "قابح". وفقا ل SuHarsimi ArikunTo، النتيجة المعدلة في □ اختبار القبلي مهارة الكتابة هي ٧٧ في تقدير "مقبول" ب والحد الأدنى لمعيار □ كتمال (KKM) من مادة اللغة العربية هو ٧٥ وهذه النتيجة ٧٧ أعلى من (KKM) والنتيجة الطلاب في هذه المهارة أعلى من (KKM) لأنهم حققوا جانبين من الجوانب الثلاثة لمهارات الكتابة التي مؤسسها على Abdul Hamid يعني إجادة تكوين

الحروف وإتقان التهجئة، وإجادة وإدراك الأفكار والمشاعر بالكتابة. وتمكن رؤيتها في المخطط البياني التالي.



صورة ٤.٣ المخطط البياني للاختبار القبلي لمهارة الكتابة

٢- تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق *Emaze* عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا
 شرحت الباحثة تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق *Emaze* عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بقسم المجتمع ٣ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

كان تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق *Emaze* عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بقسم المجتمع ٣ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا يتكون

من ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشطة الرئيسية وختتام والبيانات كما يلي:

المقدمة : بدأت الباحثة بالمقدمة ثم عبرت السلام ثم سئلت حالة الطلاب بقول "كيف حالكم؟" ثم الدعاء بقراءة "بسم الله الرحمن الرحيم" ثم قراءة كشف الحضور للتأكيد حضور الطلاب.

الأنشطة الرئيسية : قبل بداية التعلم أعطت الباحثة اختبار القبلي لمعرفة مهارة القراءة والكتابة قبل تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze. بعد أعطت الباحثة اختبار القبلي بدأت الباحثة تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze بخطوات طريقة *Suggestopedia*، كما يلي:

(أ) العرض التقديمي : أعطت الباحثة الرابط تطبيق Emaze <https://www.Emaze.com/@ALOCRIWQZ/--> عن الموضوع "تكنولوجيا الإعلام والاتصال". بدأت الباحثة في تشغيل الموسيقى ثم ينقل أهداف التعلم ويوفر الدافع للطلاب.

صورة ٤.٤ إعطاء رابط Emaze عن الموضوع "تكنولوجيا الإعلام والاتصال"



(ب) حفلات موسيقية : عرضت الباحثة شريحة Emaze تحتوي على نص القراءة مصحوبة بالموسيقى الكلاسيكية. وأمرت الباحثة الطلاب بالتناوب في قراءة نص القراءة حسب رقم الغيابات.

(ج) التكرار السلبي : وبعده أمرت الباحثة الطلاب على إجابة الإختبار البعدي لمهارة القراءة يحتوي على الأسئلة وفقا عن النص السابق

على الرابط تطبيق Emaze

[hTtps://app.Emaze.com/@ALOFTZCCR/posT-Test-](https://app.Emaze.com/@ALOFTZCCR/posT-Test-)

[qiroah](https://app.Emaze.com/@ALOFTZCCR/posT-Test-) مصحوبة بالموسيقى الكلاسيكية. ثم ناقشت الباحثة نتائج عمل الطلاب. ٤- الممارسة : وبعده أمرت الباحثة الطلاب

على إجابة الإختبار البعدي لمهارة الكتابة يحتوي على الأسئلة

لإنشاء الفقرة على الرابط تطبيق Emaze

[hTtps://app.Emaze.com/@ALOFQIFFO/posT-Test-kitabah](https://app.Emaze.com/@ALOFQIFFO/posT-Test-kitabah)

مصحوبة بالموسيقى الكلاسيكية.

الأنشطة النهائية : وبعد ذلك، يوجه الباحثة الطلاب لإتمام التعلم

ثم ختمت الباحثة التعلم بقراءة الحمد لله. ثم ألقى السلام.

إن تطبيق طريقة Suggestopedia الذي قامت به الباحثة جيد لأنه

يطابق خطوات تعلم طريقة Suggestopedia بحسب George Lozanov.

وهذه التعلم بدأ من المقدمة ثم العرض التقديمي، وبعد ذلك هناك حفلة

موسيقية نشطة، وتكرار سلبي، وتمارين، وختام.

٣- فعالية استخدام طريقة Suggestopedia باستعمال تطبيق Emaze عبر

الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

قد استخدمت الباحثة طريقة [] اختبار يعني [] اختبار القبلي (Pre-

test) قبل تطبيق طريقة Suggestopedia باستعمال تطبيق Emaze عبر

الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بقسم [] اجتماعية ٣ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا و [] اختبار البعدي (PosT-Test) بعد تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بقسم [] اجتماعية ٣ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

وأما نتائج الطلاب في الصف الحادي عشر بقسم [] اجتماعية ٣ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في [] اختبار البعدي بعد تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze فكما يلي:

اللوحة ٤.٨ نتائج الاختبار البعدي من مهارة قراءة الطلاب (Ranah

Pengetahuan)

رقم	الأسماء	النتيجة
١	أحمد زكي فؤادي	٩٠
٢	أجني ميليندا يولياني	٧٠
٣	علياء نور الرمداني	١٠٠
٤	أنجي ديان ليستاري	١٠٠
٥	أنوفريزين	٧٥
٦	أوفي ساسكيا هاني هدايت	١٠٠
٧	الزهراء رفالية	١٠٠

٨٥	دريان ديلاانو دريرا	٨
٧٥	أرستا فارسية العلاونا	٩
٨٥	فاروق أولينوها	١٠
٨٠	فثور روسي	١١
١٠٠	فاتيكسا سارة أولياء عنيصة	١٢
٧٥	فردانسيه بوترا برادانا	١٣
٩٥	فيردا فيتريا	١٤
٩٥	حليمة السعدية	١٥
٦٥	إيفان ديو فبريان	١٦
٧٠	الإمام المالكي	١٧
٦٥	إيروانسيه	١٨
١٠٠	كيماء عينرا أدمير أولياء	١٩
٧٠	م. بريليانا عزمي	٢٠
٧٥	موه. باجاس سيتياوان	٢١
٨٠	محمد آدم الفاتح	٢٢
٧٠	محمد عريف ابريانتو	٢٣

٧٥	محمد فاريل سيفيلوه	٢٤
٨٠	محمد رافلي دفع فخر الدين	٢٥
٧٥	محمد ريزال منعم	٢٦
٨٥	محمد ذو الفقار كافي همام	٢٧
١٠٠	ناديلا نيندياريني	٢٨
٩٠	نائلة هادي باراميتا	٢٩
١٠٠	نجوى عالية الزهراء	٣٠
٩٠	نوفي بوتري أنجرايني	٣١
٩٥	الأميرة هابي سونداري	٣٢
٩٠	روث ساراسواتي	٣٣
٩٠	ريجينا عزاليا سيفيرا	٣٤
٧٠	روشماد سيهرول رومادون	٣٥
٧٥	رويان ليكشا براتاما	٣٦
٨٥	شالين	٣٧
٩٥	ثريساندا أدिला سلطوني	٣٨
٨٥	فانيا ميليا دامايانتي	٣٩

٣٣٠٠	مجموعة
٨٤٠٦	معدل

ولمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في

الختبار البعدي أتت الباحثة باللوحة التالية:

اللوحة ٤.٩ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي

رقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية %
١	٨٥-١٠٠	جيد	٢٢	٥٦,٤%
٢	٧٥-٨٤	مقبول	١٠	٢٥,٦%
٣	٦٥-٧٤	ناقص	٧	١٧,٩%
٤	٦٤ <=	قابع	-	-
	مجموعة		٣٩	١٠٠%

من البيانات المجموعة فتخلصت الباحثة أن مهارة القراءة (Ranah

Pengetahuan) لدى طلاب الصف الحادي عشر بقسم الـ اجتماعية ٣

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في تقدير "جيد" ٨٤,٦ هذه

بالنظر إلى النتيجة المعدلة في الـ اختبار البعدي. وبالنظر إلى اللوحة دل أن

٥٦,٤% من الطلاب الذين حصلوا على تقدير "جيد" و ٢٥,٦% من

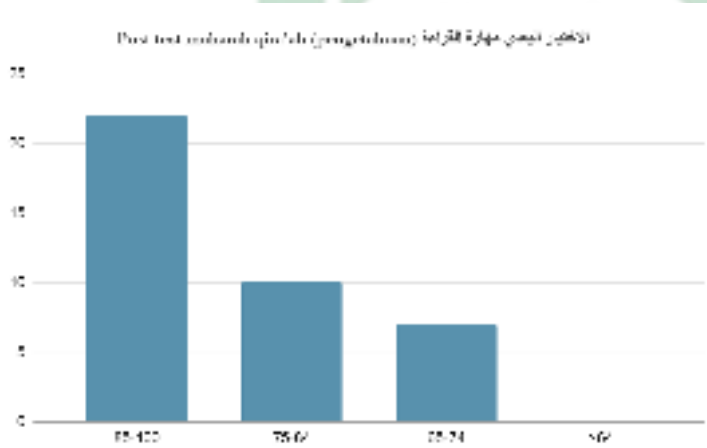
الذين حصلوا على تقدير "مقبول" و ١٧,٩% من الذين حصلوا على

تقدير "ناقص". وفقا ل SuHarsimi ArikunTo، النتيجة المعدلة في اختبار البعدي مهارة القراءة (Ranah Pengetahuan) هي ٨٤,٦ في تقدير "جيد" ب والحد الأعلى لمعيار الـ كتمال (KKM) من مادة اللغة العربية هو ٧٥ وهذه النتيجة ٨٤,٦ أعلى من KKM. وتمكن رؤيتها في المخطط البياني التالي.

وأما نتائج الـ اختبار البعدي في الصف التجريبي لمهارة القراءة

(Ranah Keterampilan) هي:

صورة ٤.٦ مخطط البياني للاختبار البعدي مهارة القراءة (Ranah Pengetahuan)



اللوحة ٤.١٠ نتائج الاختبار البعدي من مهارة قراءة الطلاب (Ranah

Keterampilan)

رقم	الأسماء	النتيجة
١	أحمد زكي فؤادي	٧٥
٢	أجني ميليندا يولياني	٨٣

٩٢	علياء نور الرمداني	٣
١٠٠	أنجي ديان ليستاري	٤
٩٢	أنوفريزين	٥
٨٣	أوفي ساسكيا هاني هدايت	٦
٩٢	الزهراء رفالية	٧
٩٢	دريان ديلانو دريرا	٨
٧٥	أرستا فارسية العلاونا	٩
٩٢	فاروق أولينوها	١٠
٧٥	فتور روسي	١١
١٠٠	فاتيكسا سارة أولياء عنيسة	١٢
١٠٠	فردانسيه بوترا برادانا	١٣
٨٣	فيردا فيتريا	١٤
٧٥	حليلة السعدية	١٥
٩٢	إيفان ديو فبريان	١٦
١٠٠	الإمام المالكي	١٧
٧٥	إيروانسيه	١٨

١٠٠	كيما عينا أدمير أولياء	١٩
٩٢	م. بريليانن عزمي	٢٠
٨٣	موه. باجاس سيتياوان	٢١
٩٢	محمد آدم الفاتح	٢٢
٨٣	محمد عريف ابرياننو	٢٣
٨٣	محمد فاريل سيفيلوه	٢٤
٩٢	محمد رافلي دفع فخر الدين	٢٥
٩٢	محمد ريزال منعم	٢٦
٩٢	محمد ذو الفقار كافي همام	٢٧
١٠٠	ناديلا نيندياريني	٢٨
٨٣	نائلة هادي باراميتا	٢٩
٩٢	نجوى عالية الزهراء	٣٠
٩٢	نوئي بوتري أنجرايني	٣١
٩٢	الأميرة هايي سونداري	٣٢
٩٢	روث ساراسواتي	٣٣
٨٣	ريجينيا عزاليا سيفيرا	٣٤

٣٥	روشماد سيهرول رومادون	٧٥
٣٦	رويان ليكشا براتاما	٨٣
٣٧	شالين	٨٣
٣٨	ثريساندا أدبلا سلطوني	٩٢
٣٩	فانيا ميليا دامايانتي	١٠٠
مجموعة		٣٤٥٠
معدل		٨٨,٥

ولمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في
 اختبار البعدي أتت الباحثة باللوحة التالية:

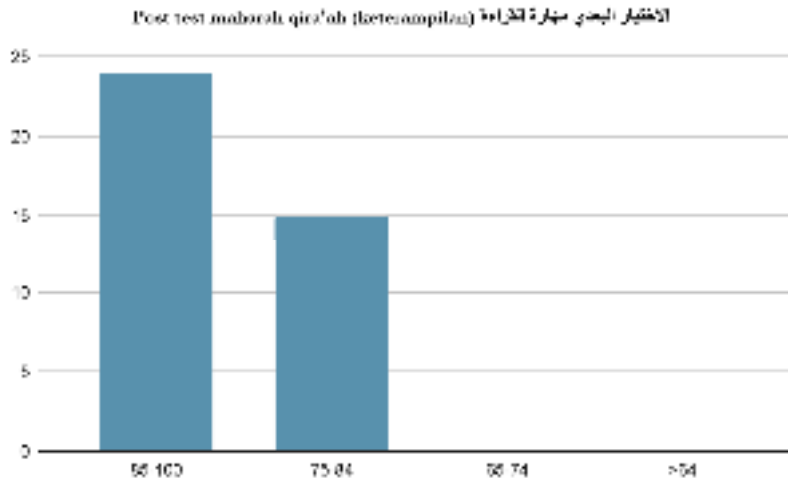
اللوحة ٤.١١ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار

البعدي

رقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية %
١	٨٥-١٠٠	جيد	٢٤	٦١,٥%
٢	٧٥-٨٤	مقبول	١٥	٣٨,٥%
٣	٦٥-٧٤	ناقص	-	-
٤	٦٤ <=	قابح	-	-

مجموعة	٣٩	١٠٠%
--------	----	------

من البيانات المجموعة فتخلصت الباحثة أن مهارة القراءة (Ranah Keterampilan) لدى طلاب الصف الحادي عشر بقسم الجتماعية ٣ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في تقدير "جيد" ٨٨,٥ هذه بالنظر إلى النتيجة المعدل في الاختبار البعدي. وبالنظر إلى اللوحة دل أن ٦١,٥% من الطلاب الذين حصلوا على تقدير "جيد" و ٣٨,٥% من الذين حصلوا على تقدير "مقبول". وفقا ل SuHarsimi ArikunTo، النتيجة المعدل في الاختبار البعدي مهارة القراءة (Ranah Keterampilan) هي ٨٨,٥ في تقدير "جيد" ب والحد الأعلى لمعيار الكتمال (KKM) من مادة اللغة العربية هو ٧٥ وهذه النتيجة ٨٨,٥ أعلى من KKM. وتمكن رؤيتها في المخطط البياني التالي.



صورة ٤.٧ مخطط البياني للاختبار البعدي مهارة القراءة
(Ranah Keterampilan)

وأما نتائج اختبار البعدي في الصف التجريبي لمهارة الكتابة هي:

اللوحة ٤.١٢ نتائج الاختبار البعدي من مهارة كتابة الطلاب

رقم	الأسماء	النتيجة
١	أحمد زكي فؤادي	٨١
٢	أجني ميليندا يولياني	٨١
٣	علياء نور الرمداي	٩٤
٤	أنجي ديان ليستاري	٨٨
٥	أنوفريزين	٨٨
٦	أوفي ساسكيا هاني هدايت	٩٤
٧	الزهراء رفالية	٩٤
٨	دريان ديلائو دريرا	٩٤
٩	أرستا فارسية العلاونا	٩٤
١٠	فاروق أولينوها	٧٥
١١	فتور روسي	٨٨

٩٤	فاتيكَا سارة أولياء عنيسة	١٢
٨١	فردانسياه بوترا برادانا	١٣
٨١	فيردا فيتريا	١٤
٨٨	حليمة السعدية	١٥
٧٥	إيفان ديو فبريان	١٦
٨١	الإمام المالكي	١٧
٦٩	إيروانسيه	١٨
٨٨	كيما عينا أدمير أولياء	١٩
٩٤	م. بريليانت عزمي	٢٠
٨٨	موه. باجاس سيتياوان	٢١
٩٤	محمد آدم الفاتح	٢٢
٨٨	محمد عريف ابرياتنو	٢٣
٧٥	محمد فاريل سيفيلوه	٢٤
٩٤	محمد رافلي دفع فخر الدين	٢٥
٨٨	محمد ريزال منعم	٢٦
٨٨	محمد ذو الفقار كافي همام	٢٧

٩٤	ناديلا نيندياريني	٢٨
٩٤	نائلة هادي باراميتا	٢٩
٩٤	نجوى عالية الزهراء	٣٠
٨٨	نوفي بوتري أنجرايني	٣١
٨٨	الأميرة هابي سونداري	٣٢
٩٤	روث ساراسواتي	٣٣
٨٨	ريچينا عزاليا سيفيرا	٣٤
٨١	روشماد سيهرول رومادون	٣٥
٧٥	رويان ليكشا براتاما	٣٦
٨٨	شالين	٣٧
٩٤	ثريساندا أدبلا سلطوني	٣٨
٨٨	فانيا ميليا دامايانتي	٣٩
٣٣٩٦	مجموعة	
٨٧	معدل	

ولمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي

أنت الباحثة باللوحة التالية:

اللوحة ٤.١٣ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار

البعدي

رقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية %
١	٨٥-١٠٠	جيد	٢٨	٧١,٨%
٢	٧٥-٨٤	مقبول	١٠	٢٥,٦%
٣	٦٥-٧٤	ناقص	١	٢,٦%
٤	≤ 64	قابح	-	-
	مجموعة		٣٩	١٠٠%

من البيانات المجموعة فتخلصت الباحثة أن مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بقسم □ اجتماعية ٣ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في تقدير "جيد" ٨٧ هذه بالنظر إلى النتيجة المعدلة في □ اختبار البعدي. وبالنظر إلى اللوحة دل أن ٧١,٨% من الطلاب الذين حصلوا على تقدير "جيد" و ٢٥,٦% من الذين حصلوا على تقدير "مقبول" و ٢,٦% من الذين حصلوا على تقدير "ناقص". وفقا ل SuHarsimi ArikunTo، النتيجة المعدلة في □ اختبار البعدي مهارة الكتابة هي ٨٧ في تقدير "جيد" ب والحد الأعلى لمعيار □ كتمال (KKM) من مادة اللغة العربية هو ٧٥ وهذه النتيجة ٨٨,٥ أعلى من KKM. وتمكن رؤيتها في المخطط البياني التالي.



صورة ٤.٨ المخطط البياني للاختبار البعدي مهارة الكتابة

قد استخدمت الباحثة طريقة الاختبار القبلي قبل تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze والاختبار البعدي بعد تطبيقها. واستخدام الاختبارات لمعرفة فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. قد حللت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، أن الاختبار قبل تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze وبعد يوجد فرق بينهما.

اللوحة ٤.١٤ تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة

القراءة (Ranah Pengetahuan)

رقم	الأسماء	النتائج		D^2	$D = X - Y$
		القبلي (X)	البعدي (Y)		
١	أحمد زكي فؤادي	٨٠	٩٠	١٠٠	١٠-

٤٠٠	٢٠-	٧٠	٥٠	أجني ميليندا يوليانتى	٢
٢٢٥	١٥-	١٠٠	٨٥	علياء نور الرمدايى	٣
٦٢٥	٢٥-	١٠٠	٧٥	أنجى ديان ليستارى	٤
٢٥	٥-	٧٥	٧٠	أنوفريزين	٥
١٦٠٠	٤٠-	١٠٠	٦٠	أوفى ساسكيا هاني هدايت	٦
١٢٢٥	٣٥-	١٠٠	٦٥	الزهراء رفالية	٧
٢٥	٥-	٨٥	٨٠	دريان ديلائنو دريرا	٨
٢٥	٥-	٧٥	٧٠	أرستا فارسية العلاونا	٩
٢٥	٥-	٨٥	٨٠	فاروق أولينوها	١٠
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	فثور روسي	١١
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	فاتيكسا سارة أولياء عنيسة	١٢
٢٥	٥-	٧٥	٧٠	فردانسيه بوترا برادانا	١٣
٤٠٠	٢٠-	٩٥	٧٥	فيردا فيتريا	١٤
٢٥	٥-	٩٥	٩٠	حليمة السعدية	١٥
٩٠٠	٣٠-	٦٥	٣٥	إيفان ديو فبريان	١٦
١٠٠	١٠-	٧٠	٦٠	الإمام المالكي	١٧

٢٢٥	١٥-	٦٥	٥٠	إيروانسيه	١٨
٢٢٥	١٥-	١٠٠	٨٥	كيما عينا أدمير أولياء	١٩
٤٠٠	٢٠-	٧٠	٥٠	م. بريليانت عزمي	٢٠
٢٥	٥-	٧٥	٧٠	موه. باجاس سيتياوان	٢١
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	محمد آدم الفاتح	٢٢
١٠٠	١٠-	٧٠	٥٠	محمد عريف ابرياتو	٢٣
٢٥	٥-	٧٥	٧٠	محمد فاريل سيفيلوه	٢٤
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	محمد رافلي دفع فخر الدين	٢٥
٢٥	٥-	٧٥	٧٠	محمد ريزال منعم	٢٦
٢٢٥	١٥-	٨٥	٧٠	محمد ذو الفقار كافي همام	٢٧
٢٥	٥-	١٠٠	٩٥	ناديلا نينديارين	٢٨
٢٥	٥-	٩٠	٨٥	نائلة هادي باراميتا	٢٩
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	نجوى عالية الزهراء	٣٠
٢٥	٥-	٩٠	٨٥	نوفي بوتري أنجرايني	٣١
٢٥	٥-	٩٥	٩٠	الأميرة هابي سونداري	٣٢
٢٢٥	١٥-	٩٠	٧٥	روث ساراسواتي	٣٣

٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	ريجينيا عزاليا سيفيرا	٣٤
١٠٠	١٠-	٧٠	٦٠	روشماد سيهرول رومادون	٣٥
٢٥	٥-	٧٥	٧٠	رويان ليكشا براتاما	٣٦
٢٥	٥-	٨٥	٨٠	شالين	٣٧
٢٥	٥-	٩٥	٩٠	ثريساندا أديلا سلطوني	٣٨
٢٥	٥-	٨٥	٨٠	فانيا ميليا دامايانتي	٣٩
٨٧٠٠	٤٦٥-	٣٣٠٠	٢٨٢٠	مجموعة	
-	-	٨٤٤,٦	٧٢٤,٣	معدل	

من هذا الجدول قد وجدت الفرق من النتيجة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة القراءة (Ranah Pengetahuan) كما شرح فيه.

اللوحة ٤.١٥ الفرق المعدل بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة

القراءة (Ranah Pengetahuan)

الفرق بينهما	متغير Y	متغير X
١٢٤,٣	٨٤٤,٦	٧٢٤,٣

ولمعرفة على الفرضية هل الفرضية مقبولة أم لا بالطريقة الإحصائية يعني حساب بين الفرضية البديلة والفرضية الصفرية، و الفرضيتين كما يلي:
 (أ) الفرضية البديلة (H_a): وتوضيح الفرضية البديلة لهذا البحث على وجود فعالية بعد عن تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق

Emaze لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

(ب) الفرضية الصفرية (H_0): وتوضيح الفرضية الصفرية لهذا البحث على عدم فعالية بعد عن تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

ولمعرفة النتيجة الأخيرة في هذا البحث، استخدمت الباحثة الطريقة الإحصائية برمز المقارنة (T-Test). أما الخطوات التي ينبغي أن يقيم الباحثة قبل الدخول في رمز الإختبار (T-Test)، وهي:

(أ) يطلب (*D M Mean of Difference*) برمز:

$$= Md \frac{\sum D}{N}$$

$$= Md \frac{-470}{39}$$

$$Md = -11,92$$

(ب) يطلب (*Standar Deviasi*) برمز:

$$SD = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{1700}{39} - \left(\frac{-470}{39}\right)^2}$$

$$= \sqrt{223,07 - (-11,92)^2}$$

$$= \sqrt{223,07 - 142,08}$$

$$= \sqrt{80,99}$$

$$= ٨,٩$$

(ج) يطلب (Standar Error) من (Mean Of Difference) برموز :

$$SEMD = \frac{SDD}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \frac{٨,٩}{\sqrt{٣٩-1}}$$

$$= \frac{٨,٩}{\sqrt{٣٨}}$$

$$= \frac{٨,٩}{٦,١٦}$$

$$= ١,٤$$

(د) يطلب t_0 برموز :

$$t_0 = \frac{MD}{SEMD} = \frac{-١١,٩٢}{١,٤}$$

$$= -٧,٠١$$

علامة - (ناقص) ليست علامة الجبرية، لذا مع $t_0 =$

$$٧,٠١ = t_0 \text{ يمكننا أن نقرأ أن فرقا بمقدار درجة } t_0 = ٧,٠١$$

(هـ) يطلب Degrees of Freedom

$$١ - = Ndf$$

$$١ - ٣٩ = df$$

$$٣٨ = df$$

ثم إعطاء التفسير إلى $df = ٣٨$ ، تحصل الباحثة قيمة Tt

كما يلي:

$$(١) \text{ في درجة المعزى } ٥\% = Tt = ١,٦٨٥$$

$$(٢) \text{ في درجة المعزى } ١\% = Tt = ٢,٤٢٨$$

ومن هنا t_0 أكبر من Tt جدول رقم ١% أو في ٥%

$$١,٦٨٥ < ٧,٠١ > ٢,٤٢٨$$

أما t_0 الحصول فهو ٧,٠١ و Tt الحصول هو ١,٦٨٥ و ٢,٤٢٨ لأن t_0 أكبر من Tt قبلت الفرضية البديلة (H_a) و فردت الفرضية الصفرية (H_0). يدل هذا على فرق في تعليم مهارة القراءة (Ranah Pengetahuan) قبل وبعد تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

وأما الخلاصة التي أخذتها الباحثة من هذا الباب أن هناك وجود فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

اللوحة ٤.١٦ تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة

القراءة (Ranah Keterampilan)

D^2	$D = X - Y$	النتائج		الأسماء	رقم
		البعدي (Y))	القبلي (X)		
٦٤	٨-	٧٥	٦٧	أحمد زكي فؤادي	١
٦٤	٨-	٨٣	٧٥	أجني ميليندا يولياني	٢

٨١	٩-	٩٢	٨٣	علياء نور الرمдاني	٣
٦٤	٨-	١٠٠	٩٢	أنجي ديان ليستاري	٤
٨١	٩-	٩٢	٨٣	أنوفريزين	٥
٦٤	٨-	٨٣	٧٥	أوفي ساسكيا هاني هدايت	٦
٨١	٩-	٩٢	٨٣	الزهراء رفالية	٧
٨١	٩-	٩٢	٨٣	دريان ديلانو دريرا	٨
٢٨٩	١٧-	٧٥	٥٨	أرستا فارسية العلاونا	٩
٨١	٩-	٩٢	٨٣	فاروق أولينوها	١٠
٢٨٩	١٧-	٧٥	٥٨	فتور روسي	١١
٦٤	٨-	١٠٠	٩٢	فاتيكسا سارة أولياء عنيسة	١٢
٦٤	٨-	١٠٠	٩٢	فردانسيه بوترا برادانا	١٣
٦٤	٨-	٨٣	٧٥	فيردا فيتريا	١٤
٦٤	٨-	٧٥	٦٧	حليلة السعدية	١٥
٨١	٩-	٩٢	٨٣	إيفان ديو فريان	١٦
٦٤	٨-	١٠٠	٩٢	الإمام المالكي	١٧
٦٤	٨-	٧٥	٦٧	إيروانسيه	١٨

٢٨٩	١٧-	١٠٠	٨٣	كيما عينا أدمير أولياء	١٩
١٧٦٤	٤٢-	٩٢	٥٠	م. بريليانن عزمي	٢٠
٦٤	٨-	٨٣	٧٥	موه. باجاس سيتياوان	٢١
٢٨٩	١٧-	٩٢	٧٥	محمد آدم الفاتح	٢٢
٢٥٦	١٦-	٨٣	٦٧	محمد عريف ابرياتو	٢٣
٦٤	٨-	٨٣	٧٥	محمد فاريل سيفيلوه	٢٤
٢٨٩	١٧-	٩٢	٧٥	محمد رافلي دفع فخر الدين	٢٥
٢٨٩	١٧-	٩٢	٧٥	محمد ريزال منعم	٢٦
٢٨٩	١٧-	٩٢	٧٥	محمد ذو الفقار كافي همام	٢٧
٦٤	٨-	١٠٠	٩٢	ناديلا نينديارينى	٢٨
٦٤	٨-	٨٣	٧٥	نائلة هادي باراميتا	٢٩
٢٨٩	١٧-	٩٢	٧٥	نجوى عالية الزهراء	٣٠
٢٨٩	١٧-	٩٢	٧٥	نوفي بوتري أنجرايني	٣١
٢٨٩	١٧-	٩٢	٧٥	الأميرة هابي سونداري	٣٢
٨١	٩-	٩٢	٨٣	روث ساراسواتي	٣٣
٦٤	٨-	٨٣	٧٥	ريچينا عزاليا سيفيرا	٣٤

٦٢٥	٢٥-	٧٥	٥٠	روشماد سيهرول رومادون	٣٥
٦٤	٨-	٨٣	٧٥	رويان ليكشا براتاما	٣٦
٦٤	٨-	٨٣	٧٥	شالين	٣٧
٢٨٩	١٧-	٩٢	٧٥	ثريساندا أدبلا سلطوني	٣٨
٦٤	٨-	١٠٠	٩٢	فانيا ميليا دامايانتي	٣٩
٧٥٤٣	٤٧٧-	٣٤٥٠	٢٩٧٥	مجموعة	
-	-	٨٨٤٥	٧٦٤٣	معدل	

من هذا الجدول قد وجدت الفرق من النتيجة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة القراءة (Ranah Keterampilan) كما شرح فيه.

اللوحة ٤.١٧ الفرق المعدل بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة

القراءة (Ranah Keterampilan)

الفرق بينهما	متغير Y	متغير X
١٢٤٢	٨٨٤٥	٧٦٤٣

ولمعرفة على الفرضية هل الفرضية مقبولة أم لا بالطريقة الإحصائية يعني حساب بين الفرضية البديلة والفرضية الصفرية، و الفرضيتين كما يلي:
 (أ) الفرضية البديلة (H_a): وتوضح الفرضية البديلة لهذا البحث على وجود فعالية بعد عن تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق

Emaze لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

(ب) الفرضية الصفرية (H_0): وتوضيح الفرضية الصفرية لهذا البحث على عدم فعالية بعد عن تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

ولمعرفة النتيجة الأخيرة في هذا البحث، استخدمت الباحثة الطريقة الإحصائية برمز المقارنة (T-Test). أما الخطوات التي ينبغي أن يقيم الباحثة قبل الدخول في رمز الإختبار (T-Test)، وهي:

(أ) يطلب (*D M Mean of Difference*) برمز :

$$= Md \frac{\Sigma D}{N}$$

$$= Md \frac{-477}{39}$$

$$Md = -12,23$$

(ب) يطلب (*Standar Deviasi*) برمز :

$$SD = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{7043}{39} - \left(\frac{-477}{39}\right)^2}$$

$$= \sqrt{193,41 - (-12,23)^2}$$

$$= \sqrt{193,41 - 149,67}$$

$$= \sqrt{43,74}$$

$$= ٦,٦$$

(ج) يطلب (Standar Error) من (Mean Of Difference) برموز :

$$SEMD = \frac{SDD}{\sqrt{N-1}}$$

$$= \frac{٦,٦}{\sqrt{٣٩-1}}$$

$$= \frac{٦,٦}{\sqrt{٣٨}}$$

$$= \frac{٦,٦}{٦,١٦}$$

$$= ١,١$$

(د) يطلب t_0 برموز :

$$t_0 = \frac{MD}{SEMD} = \frac{-١٢,٢٣}{١,١}$$

$$= -١١,١١$$

علامة - (ناقص) ليست علامة الجبرية، لذا مع $t_0 = -$

$$١١,١١ = t_0 \text{ بمقدار درجة } t_0 = ١١,١١$$

(هـ) يطلب Degrees of Freedom

$$١ - = Ndf$$

$$١ - ٣٩ = df$$

$$٣٨ = df$$

ثم إعطاء التفسير إلى $df = ٣٨$ ، تحصل الباحثة قيمة Tt

كما يلي:

$$(١) \text{ في درجة المغزى } ٥\% = Tt = ١,٦٨٥$$

$$(٢) \text{ في درجة المغزى } ١\% = Tt = ٢,٤٢٨$$

ومن هنا t_0 أكبر من Tt جدول رقم ١% أو في ٥%

$$١,٦٨٥ < ١١,١١ > ٢,٤٢٨$$

أما t_0 الحصول فهو ١١,١١ و Tt الحصول هو ١,٦٨٥ و ٢,٤٢٨ لأن t_0 أكبر من Tt قبلت الفرضية البديلة (H_a) و فردت الفرضية الصفرية (H_0). يدل هذا على فرق في تعليم مهارة القراءة (Ranah Keterampilan) قبل وبعد تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

وأما الخلاصة التي أخذتها الباحثة من هذا الباب أن هناك وجود فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

وهذه النتيجة فعالة. وكانت مهارة قراءة الطلاب في هذا الصف تحقق جانبيين من الجوانب الثلاثة لمهارة القراءة الممتازة التي قالها Amin SanToso يعني نطق الحروف والكلمات والجمل الواردة في نص القراءة والتعرف على بنية الجملة و إيجاد معنى النص المقروء.

اللوحة ٤.١٨ تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة

الكتابة

رقم	الأسماء	النتائج

D^2	$D = X - Y$	البعدي (Y))	القبلي (X)		
١٤٤	١٢-	٨١	٦٩	أحمد زكي فؤادي	١
٣٦	٦-	٨١	٧٥	أجني ميليندا يوليانتى	٢
١٦٩	١٣-	٩٤	٨١	علياء نور الرمضانى	٣
١٦٩	١٣-	٨٨	٧٥	أنجى ديان ليستارى	٤
٤٩	٧-	٨٨	٨١	أنوفريزين	٥
١٦٩	١٣-	٩٤	٨١	أوفى ساسكيا هاني هدايت	٦
١٦٩	١٣-	٩٤	٨١	الزهراء رفالية	٧
١٦٩	١٣-	٩٤	٨١	دريان ديلائنو دريرا	٨
١٦٩	١٣-	٩٤	٨١	أرسنا فارسية العلاونا	٩
١٤٤	١٢-	٧٥	٦٣	فاروق أولينوها	١٠
٤٩	٧-	٨٨	٨١	فثور روسى	١١
٣٦	٦-	٩٤	٨٨	فاتىكا سارة أولياء عنيصة	١٢
٣٦	٦-	٨١	٧٥	فردانسيه بوترا برادانا	١٣
١٤٤	١٢-	٨١	٦٩	فيردا فيتريا	١٤
٤٩	٧-	٨٨	٨١	حليمة السعدية	١٥

١٤٤	١٢-	٧٥	٦٣	إيفان ديو فريان	١٦
٣٦	٦-	٨١	٧٥	الإمام المالكي	١٧
١٦٩	١٣-	٦٩	٥٦	إيروانسيه	١٨
٤٩	٧-	٨٨	٨١	كيماء عينرا أدمير أولياء	١٩
١٦٩	١٣-	٩٤	٨١	م. بريليانث عزمي	٢٠
١٦٩	١٣-	٨٨	٧٥	موه. باجاس سيتياوان	٢١
٣٦	٦-	٩٤	٨٨	محمد آدم الفاتح	٢٢
١٦٩	١٣-	٨٨	٧٥	محمد عريف ابرياتو	٢٣
٣٦١	١٩-	٧٥	٥٦	محمد فاريل سيفيلوه	٢٤
٣٦	٦-	٩٤	٨٨	محمد رافلي دفع فخر الدين	٢٥
٤٩	٧-	٨٨	٨١	محمد ريزال منعم	٢٦
٤٩	٧-	٨٨	٨١	محمد ذو الفقار كافي همام	٢٧
٣٦	٦-	٩٤	٨٨	ناديلا نيندياريني	٢٨
١٦٩	١٣-	٩٤	٨١	نائلة هادي باراميتا	٢٩
١٦٩	١٣-	٩٤	٨١	نجوى عالية الزهراء	٣٠
٤٩	٧-	٨٨	٨١	نوفي بوتري أنجرايني	٣١

٤٩	٧-	٨٨	٨١	الأميرة هابي سونداري	٣٢
١٦٩	١٣-	٩٤	٨١	روث ساراسواتي	٣٣
٤٩	٧-	٨٨	٨١	ريجينا عزاليا سيفيرا	٣٤
١٤٤	١٢-	٨١	٦٩	روشماد سيهرول رومادون	٣٥
١٤٤	١٢-	٧٥	٦٣	رويان ليكشا براتاما	٣٦
٤٩	٧-	٨٨	٨١	شالين	٣٧
٣٦١	١٩-	٩٤	٧٥	ثريساندا أدبلا سلطوني	٣٨
٤٩	٧-	٨٨	٨١	فانيا ميليا دامايانتي	٣٩
٤٥٨٤	-٣٩٨	٣٣٩٦	٣٠٠٧	مجموعة	
-	-	٨٧	٧٧	معدل	

من هذا الجدول قد وجدت الفرق من النتيجة بين الاختبار القبلي

والاختبار البعدي من مهارة الكتابة كما شرح فيه.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

اللوحة ٤.١٩ الفرق المعدل بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة

الكتابة

الفرق بينهما	متغير Y	متغير X
١٠	٨٧	٧٧

ولمعرفة على الفرضية هل الفرضية مقبولة أم \square بالطريقة الإحصائية يعني حساب بين الفرضية البديلة والفرضية الصفرية، و الفرضيتين كما يلي:

(أ) الفرضية البديلة (H_a): وتوضح الفرضية البديلة لهذا البحث على وجود فعالية بعد عن تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

(ب) الفرضية الصفرية (H_o): وتوضح الفرضية الصفرية لهذا البحث على عدم فعالية بعد عن تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

ولمعرفة النتيجة الأخيرة في هذا البحث، استخدمت الباحثة الطريقة الإحصائية برمز المقارنة (T-Test). أما الخطوات التي ينبغي أن يقيم الباحثة قبل الدخول في رمز الإختبار (T-Test)، وهي:

(أ) يطلب ($D M Mean of Difference$) برمز:

$$= Md \frac{\sum D}{N}$$

$$= Md \frac{-491}{39}$$

$$Md = -10,620$$

(ب) يطلب (Standar Deviasi) برمز:

$$^2 - \left(\frac{\sum D}{N}\right) \sqrt{\frac{\sum D^2}{N}} = SD$$

$$^2 - \left(\frac{-391}{39}\right) \sqrt{\frac{4014}{39}} =$$

$$\begin{aligned}
&= \sqrt{117,03 - (-10,20)^2} \\
&= \sqrt{117,03 - 104,04} \\
&= \sqrt{12,99} \\
&= 3,6
\end{aligned}$$

(ج) يطلب (Standar Error) من (Mean Of Difference) برموز :

$$\begin{aligned}
SEMD &= \frac{SDD}{\sqrt{N-1}} \\
&= \frac{3,6}{\sqrt{39-1}} \\
&= \frac{3,6}{\sqrt{38}} \\
&= \frac{3,6}{6,16} \\
&= 0,58
\end{aligned}$$

(د) يطلب برموز :
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

$$\begin{aligned}
t_0 &= \frac{MD}{SEMD} \\
&= \frac{-10,20}{0,58} \\
&= -17
\end{aligned}$$

علامة - (ناقص) ليست علامة الجبرية، لذا مع $t_0 = -$

١٧ يمكننا أن نقرأ أن فرقاً بمقدار درجة $t_0 = 17$

(هـ) يطلب *Degrees of Freedom*

$$1 - = Ndf$$

$$1 - 39 = df$$

$$38 = df$$

ثم إعطاء التفسير إلى $df = 38$ ، تحصل الباحثة قيمة Tt

كما يلي:

$$(1) \text{ في درجة المغزى } 5\% = Tt = 1,685$$

$$(2) \text{ في درجة المغزى } 1\% = Tt = 2,428$$

ومن هنا $t0$ أكبر من Tt جدول رقم 1% أو 5%

$$1,685 < 17 > 2,428$$

أما $t0$ الحصول فهو 17 و Tt الحصول هو $1,685$ و $2,428$ لأن $t0$ أكبر من Tt قبلت الفرضية البديلة (Ha) و فردت الفرضية الصفرية (Ho). يدل هذا على فرق في تعلم مهارة الكتابة قبل وبعد تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق *Emaze* عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

وأما الخلاصة التي أخذتها الباحثة من هذا الباب أن هناك وجود فعالية استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق *Emaze* عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

وهذه النتيجة فعالة. وكانت مهارة كتابة الطلاب في هذا الصف تحقّق جانبين من الجوانب الثلاثة لمهارة القراءة الممتازة التي قالها Abdul Hamid يعني إجادة تكوين الحروف وإتقان التهجئة، و إجادة ترميم الخطّة و إجادة و□دة الأفكار والمشاعر بالكتابة.

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- النتائج البحث

١- إن مهارة القراءة والكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بقسم الإجتماعية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في تقدير "ناقص" ٧٢,٣ لمهارة القراءة (Ranah Pengetahuan) والحد الأدنى لمعيار الـ (KKM) من مادة اللغة العربية هو ٧٥ وهذه النتيجة ٧٢,٣ \square يزال أقل من (KKM). و "مقبول" ٧٦,٣ لمهارة القراءة (Ranah Keterampilan) والحد الأدنى لمعيار الـ (KKM) من مادة اللغة العربية هو ٧٥ وهذه النتيجة ٧٦,٣ أعلى من (KKM)، و "مقبول" ٧٧ لمهارة الكتابة والحد الأدنى لمعيار الـ (KKM) من مادة اللغة العربية هو ٧٥ وهذه النتيجة ٧٢,٣ أعلى من (KKM).

٢- إن تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بقسم الـ إجتماعية ٣ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا بدأت الباحثة بالمقدمة ثم الأنشطة الرئيسية : العرض التقديمي، حفلات موسيقية، التكرار السلبي، الممارسة. ثم الأنشطة النهائية. إن تطبيق طريقة *Suggestopedia* الذي قامت به الباحثة جيد لأنه يطابق خطوات تعلم طريقة *Suggestopedia* بحسب George Lozanov. وهذه التعلم بدأ من المقدمة ثم العرض التقديمي، وبعد ذلك هناك حفلة موسيقية نشطة، وتكرار سلبي، وتمارين، وختام.

٣- إن استخدم طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بقسم الإجتماعية ٣ فعال. والنتيجة أن $t_0 > 2,428 > 7,01 < 1,685$

قبلت الفرضية البديلة (H_a) و فردت الفرضية الصفرية (H_0) لمهارة القراءة (Ranah Pengetahuan). والنتيجة أن $t_0 > T_t$ ٢،٤٢٨ > ١١،١١ < قبلت الفرضية البديلة (H_a) و فردت الفرضية الصفرية (H_0) لمهارة القراءة (Ranah Keterampilan)، وهذه النتيجة فعالة. وكانت مهارة قراءة الطلاب في هذا الصف تحقّق جانبين من الجوانب الثلاثة لمهارة القراءة الممتازة التي قالها Amin SanToso يعني نطق الحروف والكلمات والجمل الواردة في نص القراءة والتعرف على بنية الجملة و إيجاد معنى النص المقروء. وهما نطق الحروف والكلمات والجملة الواردة في نص القراءة و إيجاد معنى النص المقروء. والنتيجة لمهارة الكتابة أن $t_0 > T_t$ ٢،٤٢٨ > ١٧ < قبلت الفرضية البديلة (H_a) و فردت الفرضية الصفرية (H_0)، وهذه النتيجة فعالة. وكانت مهارة كتابة الطلاب في هذا الصف تحقّق جانبين من الجوانب الثلاثة لمهارة القراءة الممتازة التي قالها Abdul Hamid يعني إجادة تكوين الحروف وإتقان التهجئة، و إجادة ترميم الخطّة و إجادة وإدّة الأفكار والمشاعر بالكتابة. وهما إجادة تكوين الحروف وإتقان التهجئة و إجادة وإدّة الأفكار والمشاعر بالكتابة. إن تطبيق طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze عبر الإنترنت لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى طلاب الصف الحادي عشر بقسم اجتماعية ٣ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا فعال.

ب- الاقتراحات

١- مدير المدرسة

يدعم المدير المعلمين في تطوير التعليم بتطبيق طريقة *Suggestopedia* و تطبيق Emaze لتحسين جودة التعليم في المدارس وتحسينه في المستقبل

٢- معلم اللغة العربية

ينبغي للمدرس أن يستخدم شيئاً جديداً سواء كانت الطريقة والوسائل التعليمية التي تناسب بأحوال الطالبة. في تعلم مهارة القراءة والكتابة يـرجو الباحثة استخدام طريقة *Suggestopedia* باستعمال تطبيق Emaze.

٣- للطلاب

ينبغي للطلاب أن يدرسوا اللغة العربية الأكثر نشاطاً لمهارة القراءة والكتابة خاصة، حتى يستطيعوا أن يقرأوا النص و يكتبوا النص من خلال القواعد أي بدون الحركة، ويفهموا المحتويات من نص القراءة والكتابة باللغة العربية صحيحاً وتاماً.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع العربية

- نعمة، فوائد. ١٩٨٢. ملخص قواعد اللغة العربية والصرف. مصر: مطبعة نهضة.
- معلوف، لويس. ١٩٨٩. المنجد في اللغة العربية والإعلام. بيروت: دار المشرق.
- هادي، نور. ٢٠١١. لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها. ما[نغ]: جامعة ماليكي الإسلامية الحكومية.
- الركابي، جودت. ١٩٩٦. طرق تدريس اللغة العربية. دمشق: دار الفكر.
- معروف، نايف محمود. ١٩٨٥. خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها. بيروت: دار النفايس.
- الخولي، محمود علي. ٢٠٠٠. أساليب تدريس اللغة العربية. رياض.
- المراشده، طلال عبدالله. ٢٠١٦. بناء المهارات اللغوية في كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في الجامعات الأردنية الرسمية. الأردن: دار الجنان للنشر والتوزيع.
- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. ٢٠١١. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. رياض: المملكة العربية السعودية.
- السيد، محمود أحمد. ١٩٩٦. في طرائق تدريس اللغة العربية. دمشق: منشورات جامعة يونس، فتحي وآخرون. ١٩٩٦. تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته. القاهرة: سعد سمك للطباعة.
- أحمد مذكور، علي. ٢٠٠٢. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي للطباعة والنشر.

فتيحة، عويب. ٢٠١٦. تدريس مهارة القراءة في ضوء المقاربة بالكفاءات: السنة الثانية ابتدائي أنموذجا، الجزائر: جامعة مصطفى اسطمبولي معسكر.

ملتي، إكراما. ٢٠٢٠. فعالية استخدام طريقة التعليم سوغستوبديا (*Suggestopedia*) لترقية مهارة الكلام في معهد مفتاح الهدى طوبان. بحث العلمي. جامعة مؤمنات مالكا إبراهيم الإسلامية الحكومية مالقا. نق.

عرفة، نور. ٢٠١٧. فعالية تنفيذ الطريقة الإيحائية بوسيلة الصورة لترقية رغبة تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سونجاي تنغ كمبار شمالية برياو. بحث العلمي. جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو بكنبارو.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع الأجنبية

- Abd. Rahman, A. (2017). Keterampilan Membaca dan Teknik Pengembangannya dalam Pembelajaran BaHasa Arab. *Jurnal Diwan*, Vol.3, No. 2.
- Agung, Nur. (2020). Peningkatan Kemampuan Debat BaHasa Arab MaHasiswa Melalui MeTode Suggestopedia. *NASKHI: Jurnal Kajian Pendidikan dan BaHasa Arab*, Vol. 2, No.1.
- Al Mursal, Muh. (2014). *Pengaruh Penggunaan Media Presentasi Emaze Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Biologi Kelas XI SMA Negeri 9 Makassar*. Skripsi, Universitas Negeri Makassar.
- Ali, Atabik dan Ahmad Zuhdi Mudlofar. (1998). *Kamus al-Ashir*. Yogyakarta: Multi karya Grafika.
- Aminah, Sri Nurul. (2020). *MeTode-MeTode Pembelajaran BaHasa Arab*. Malang: Prosiding Semnas Bama IV UM.
- Arifin, Zaenal. (2010). *MeTodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Lentera Cendekia.
- Arikunto, SuHarsimi. (2006). *MeTodologi Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, SuHarsimi. (1997). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, SuHarsimi. (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi V Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arsyad, AZHar. (2003). *BaHasa Arab dan MeTode Penggunaannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arti Setia, Restu. (2014). *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Numbered Heads Together (NHT) Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Kearsipan*. UPI.
- Cahyani, N. A., Djuanda, D., & Sudin, A. (2017). Penerapan MeTode VAKS (Visual, AudiTory, Kinesthetic, Suggestopedia) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Materi Memerankan Tokoh Drama. *Jurnal Pena Ilmiah*, Vol. 2, No. 1.
- Chairul Huda, Chafid. (2011). *Efektivitas MeTode Suggestopedia Dalam Meningkatkan PemaHamam Vocabulary BaHasa Inggris V-A SDN Bulak Rukem II Surabaya*. Skripsi. IAIN Sunan Ampel Surabaya.

- Effendy, Ahmad Mahfud. (2009). *MeTodologi Pembelajaran BaHasa Arab*. Malang: Al-Misykar.
- Fahrurrozi, aziz dan Erta Mahyuddin. (2011). *Pembelajaran BaHasa Asing*. Jakarta: Bania Publishing.
- Hermawan, Acep. (2011). *MeTodologi Pembelajaran BaHasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kuraedah, S. (2015). Aplikasi MaHarah Kitabah Dalam Pembelajaran BaHasa Arab. *Jurnal Al Ta'dib: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan*, Vol. 8, No. 2. <https://doi.org/hTtp://dx.doi.org/10.31332/atdb.v8i2.412>
- Labib, Ahmad. (2022). MeTode Suggestopedia Dalam Pembelajaran BaHasa Arab. *Jurnal STIK Kendal*.
- Mudlofir, Ali, Baihaqi, Muhammad, & Anisyah, Suci Nur. (2022). تطبيق وسائل التعليم لتدريس مهارة القراءة "bulletin board" لوحة النشرات. Konferensi Nasional PBA UINSA 2022, Vol.1, No.1(<https://proceedings.uinsby.ac.id/index.php/KPBA/issue/view/17>).
- Munawarah, & Zulkiflih. (2020). Pembelajaran Keterampilan Menulis (MaHarah al-Kitabah) dalam BaHasa Arab. *LogHat Arabi: Jurnal BaHasa Arab & Pendidikan BaHasa Arab*, Vol. 1, No. 2.
- NurgianToTo, BurHan. (1998). *Penilaian Dalam Pengajaran BaHasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFF.
- Profil MAN Kota Surabaya diakses dari www.man-surabaya.sch.id
- RatHomi, A. (2019). Pembelajaran BaHasa Arab MaHarah Qira'ah Melalui Pendekatan Saintifik. *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 8, No. 1.
- Safitri, Dwi Prasetya KHanifatul. (2020). MeTode Suggestopedia Sebagai Alternatif Dalam Motivasi Belajar Siswa Sekolah Dasar. *TriHayu: Jurnal Pendidikan Ke-SD-an*. Vol. 6, No.3.
- Sholehan, Fauzi, Ahmad, & Subahah, Nurus. (2022). تأثير تطبيق اللعبة "Scattergories" نحو ترقية مهارة الكتابة. Konferensi Nasional PBA 2022, Vol.1, No. 1(<https://proceedings.uinsby.ac.id/index.php/KPBA/issue/view/17>).
- SriraHayu, P., Pratiwi, A. S., & Sunanih. (2020). Pengaruh MeTode Sugestopedia Terhadap Keterampilan Membaca Puisi Pada Siswa Kelas 4 SDN Ciwalet, Tasikmalaya. *Jurnal Pendidikan BaHasa Indonesia*, Vol. 8, No. 2. [hTtps://doi.org/hTtp://dx.doi.org/10.30659/j.8.2.159-169](https://doi.org/hTtp://dx.doi.org/10.30659/j.8.2.159-169)
- SuHarTo. (1995). *Kamus Umum BaHasa Indonesia*. Surabaya: Pt.Indah.

- Suriaman. (2016). Penerapan Teknik Membaca Dalam Hati Untuk Meningkatkan Kemampuan Mencari Gagasan Pokok Karangan Narasi Anak Siswa Kelas IV SD Negeri 012 Pagaran Tapah Darussalam. *Jurnal Primary Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau, Vol. 5, No. 3.*
- Tivana, Engla. (2015). Pengaruh MeTode Sugestopedia Dan Motivasi Belajar Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa SMA. *Semantik. Vol. 4, No.1.*
- Wahid, Abdul. (2020). Efektivitas MeTode Sugestopedia Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Fiqh Siswa Kelas VIII MTs Al-Washliyah Gedung JoHor Medan. *J-PARIS: Jurnal Pendidikan Agama Islam dan Riset. Vol.1, No.2.*



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A