

فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع  
والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

بمبح علمي

للباحثة :

أسماء الحسني

٠٢٢١٩٠٠٦د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Asmaul Khusnah  
NIM : D02219006  
Alamat : Desa Sumari RT 005/RW 002 Duduksampeyan Gresik  
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab  
No. Hp : 082139396315  
Judu Skripsi :

فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Gresik, 12 Juli 2023  
Hormat saya,



**Asmaul Khusnah**  
**NIM. D02219006**

## توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث العلمي بعنوان " فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 4 سورابايا" الذي قدمته الطالبة:

الاسم : أسماء الحسنى

رقم التسجيل : 022190065

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث العلمي مستوف الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة البكالوريوس (s-1) في تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، 4 أبريل 2023

المشرف الثاني



(الدكتوراندوس الحاج سيف الله أزهرى الماجستير)

NIP: 196508141997031001

المشرف الأول



(الدكتور الحاج علي وفي الماجستير)

NIP: 196807291993031002

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث وقرر بأن صاحبه ناجحة فيها لنيل الشهادة  
البكالوريوس (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

- المناقش الأول : الدكتور شافعي الماجستير ( )
- المناقشة الثانية : الدكتورة عين شرفة الماجستير ( )
- المناقش الثالث : الدكتور الحاج علي وثي الماجستير ( )
- المناقش الرابع : الدكتور اندوس الحاج سيف الله أزهرى الماجستير ( )

سورابايا، ١٢ يوليو ٢٠٢٣

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



البروفيسور الدكتور محمد طاهر الماجستير  
NIP: 197407251998031001



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Asmaul Khusnah  
NIM : D02219006  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab  
E-mail address : khusnaha52@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية استخدام الفيديو الكرتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع  
والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Gresik, 12 Juli 2023

Penulis

Asmaul Khusnah

## التجريد

أسماء الحسنى. ٢٠٢٣. فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

المشرف الأول	: الدكتور الحاج علي وفي الماجستير
المشرف الثاني	: الدكتور اندوس الحاج سيف الله أزهرى الماجستير
الكلمة الرئيسية	: الفيديو الكارتوني باللغة العربية، فيديو سكريب، مهارة الاستماع والكلام

يهدف هذا البحث لمعرفة مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا، لمعرفة استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا، لمعرفة فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. طريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي طريقة الكمية. ولجمع البيانات استخدمت الباحثة طريقة المقابلة والملاحظة والوثائق والاختبار. وتحليل البيانات التي استخدمتها هي رمز المقارنة (T-test). ونتيجة الاختبار  $t$  في مهارة الاستماع هي  $t_0$  (١٥,٢٦) و  $t_1$  (٢,٤٥ و ١,٦٩) وأما نتيجة اختبار  $t$  في مهارة الكلام فهي  $t_0$  (١٧,٨٠) و  $t_1$  (٤,٤٥ و ١,٦٩). وهذا يدل على الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة. من هذا البحث أن فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

## ABSTRAK

Asmaul Khusnah. 2023. Efektifitas Penggunaan Video Kartun Berbahasa Arab Berbasis Videoscribe Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Berbicara Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 4 Kota Surabaya.

Pembimbing 1 : Dr. H. Aliwafa, M.Ag  
Pembimbing 2 : Drs. H. Saefullah Azhari, M.Pd.I  
Kata Kunci : Video Kartun Berbahasa Arab, Videoscribe, Keterampilan Menyimak dan Berbicara

---

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 4 Kota Surabaya, untuk mengetahui penggunaan video kartun berbahasa arab melalui videoscribe untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 4 Kota Surabaya, untuk mengetahui efektifitas penggunaan video kartun berbahasa arab berbasis videoscribe untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 4 Kota Surabaya.

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti adalah metode kuantitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi dan tes. Dan metode analisis data menggunakan rumus “T-Test”. Hasil dari uji “t” keterampilan menyimak adalah  $t_0$  (15,26) dan  $t_t$  (2,45 dan 1,69), sedangkan hasil dari uji “t” keterampilan berbicara adalah  $t_0$  (17,80) dan  $t_t$  (2,45 dan 1,69) dengan demikian  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Maka dari penelitian ini Efektifitas Penggunaan Video Kartun Berbahasa Arab Berbasis Videoscribe Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Berbicara Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 4 Kota Surabaya.

## المحتويات

ج	توصية المشرف .....
هـ	<b>Error! Bookmark not defined.</b> ..... التصديق
ز	الإهداء .....
ح	التجريد .....
بي	الإستهلال .....
ك	كلمة الشكر والتقدير .....
م	المحتويات .....
ص	اللوحات .....
١	الباب الأول .....
١	مقدمة .....
١	أ- خلفية البحث .....
٣	ب- قضايا البحث .....
٤	ج- أهداف البحث .....
٤	د- منافع البحث .....
٤	هـ- مجال البحث وحدوده .....
٥	و- توضيح موضوع البحث وتحديده .....
٨	ز- الدراسات السابقة .....
١١	ح- خطة البحث .....
١٢	الباب الثاني .....
١٢	الدراسة النظرية .....

أ- الفصل الأول: الفيديو الكارتوني باللغة العربية.....	١٢
١- تعريف الفيديو الكارتوني باللغة العربية.....	١٢
٢- مزايا الفيديو الكارتوني باللغة العربية.....	١٣
٣- عيوب الفيديو الكارتوني باللغة العربية.....	١٤
٤- خطوات استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية.....	١٤
ب- الفصل الثاني: فيديو سكريب.....	١٤
١- تعريف فيديو سكريب.....	١٤
٢- وظيفة وفائدة استخدام فيديو سكريب ، كما يلي:.....	١٥
٣- مزايا وعيوب فيديو سكريب.....	١٥
٤- ميزات فيديو سكريب.....	١٦
٥- خطوات تعديل الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب.....	١٧
ج- الفصل الثالث: مهارة الاستماع.....	١٩
١- تعريف مهارة الاستماع.....	١٩
٢- أهداف مهارة الاستماع.....	٢٠
٣- أهمية مهارة الاستماع.....	٢١
٤- أنواع مهارة الاستماع.....	٢١
٥- عناصر مهارة الاستماع.....	٢٢
د- الفصل الرابع: مهارة الكلام.....	٢٤
١- تعريف مهارة الكلام.....	٢٤
٢- أهداف مهارة الكلام.....	٢٥
٣- أهمية مهارة الكلام.....	٢٦
٤- أنواع مهارة الكلام.....	٢٧

٢٨	٥- عناصر تقييم مهارة الكلام.....
٣٠	الباب الثالث.....
٣٠	طريقة البحث.....
٣٠	أ- نوع البحث.....
٣٠	ب- فروض البحث.....
٣١	ج- مجتمع البحث وعينته.....
٣٢	د- طريقة جمع البيانات.....
٣٤	هـ- بنود البحث.....
٣٧	و- تحليل البيانات.....
٤٠	الباب الرابع.....
٤٠	الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.....
٤٠	أ- ذاتية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.....
٤٠	ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.....
٤١	ج- رؤية و بعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.....
٤٣	د- الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.....
٤٤	هـ- عدد المعلمين و الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.....
٤٧	و- عدد شؤون الموظفين.....
٤٨	ز- عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.....
٤٩	ح- المرافق العامة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.....
٥٠	الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها.....
٤	أ- مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

ب- استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

٥٥

ج-فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ..... ٥٧

الباب الخامس ..... ٧٤

خاتمة البحث ..... ٧٤

أ- الخلاصة ..... ٧٤

ب- الاقتراحات ..... ٧٥

قائمة المراجع ..... ٧٧

الملحقات ..... ٨٠

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الصور

- الصورة ٢ . ١ عرض التسجيل للدخول ..... ١٨
- الصورة ٢ . ٢ عرض التسجيل الدخول إلى التطبيق ..... ١٧
- الصورة ٢ . ٣ عرض في إنشاء المشاريع ..... ١٨
- الصورة ٢ . ٤ عرض لاختيار الصور ..... ١٨
- الصورة ٢ . ٥ عرض لاختيار الصوت ..... ١٨
- الصورة ٢ . ٦ عرض عملية التصدير ..... ١٩
- الصورة ٢ . ٧ عرض انتهى التصدير ..... ١٩
- الصورة ٤ . ١ عرض المقدمة في الفصل ..... ٥٥
- الصورة ٤ . ٢ عرض تعطي الباحثة الفيديو الكارتوني باللغة العربية ..... ٥٦
- الصورة ٤ . ٣ عرض الاختتام في الفصل ..... ٥٧

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## اللوحات

- اللوحة ٣ . ١ صفحة الملاحظة عملية التعليم ..... ٣٨
- اللوحة ٣ . ٢ صفحة المقابلة للمعلمين والطلاب ..... ٣٧
- اللوحة ٣ . ٣ صفحة الوثائق ..... ٣٨
- اللوحة ٣ . ٤ مقدار تحليل البيانات ..... ٣٩
- اللوحة ٤ . ١ عدد المعلمين والموظفين ..... ٤٤
- اللوحة ٤ . ٢ عدد الطلاب ..... ٤٨
- اللوحة ٤ . ٣ عدد أحوال مرافق المدرسة ..... ٤٩
- اللوحة ٤ . ٤ نتائج الاختبار القبلي من مهارة الاستماع ..... ٥٠
- اللوحة ٤ . ٥ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار القبلي ..... ٥٢
- اللوحة ٤ . ٦ نتائج الاختبار القبلي من مهارة الكلام ..... ٥٢
- اللوحة ٤ . ٧ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار القبلي ..... ٥٤
- اللوحة ٤ . ٨ نتائج الاختبار البعدي من مهارة الاستماع ..... ٥٧
- اللوحة ٤ . ٩ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار البعدي ..... ٥٩
- اللوحة ٤ . ١٠ نتائج الاختبار البعدي من مهارة الكلام ..... ٦٠
- اللوحة ٤ . ١١ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار البعدي ..... ٦١
- اللوحة ٤ . ١٢ مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة الاستماع ..... ٦٢
- اللوحة ٤ . ١٣ المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي ..... ٦٤
- اللوحة ٤ . ١٤ مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة الكلام ..... ٦٨
- اللوحة ٤ . ١٥ المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي ..... ٦٩

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ- خلفية البحث

دور اللغة مهمة جداً في حقل التعليم اللغة كوسيلة اتصال شفهيًا و كتابيًا. اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.<sup>١</sup> واللغة العربية هي إحدى اللغات التي يتحدث بها رسمياً في هيئة الأمم المتحدة سوى اللغة الإنجليزية والفرنسية حتى تكون اللغة العربية الآن من إحدى اللغات المستعملة في هيئة الأمم المتحدة وفي أنحاء الدول الإسلامية والعربية بل تستعمل اللغة العربية في المدارس الإسلامية هم يتعلمون ويحتاجونها. وفي دولة اندونيسيا كانت اللغة العربية لها دور مهمة كاللغة الأجنبية مثل اللغة الإنجليزية و الفرنسية و اليابانية و الصينية وغير ذلك. وفي تنفيذها أن اللغة العربية الآن لا تدرس في المعاهد الإسلامية فقط ولكن أيضاً تستخدم في المؤسسات التعليمية الرسمية العامة.

كانت اللغة العربية تتكون من أربعة مهارات وهي مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة والكتابة. تعتبر مهارة الاستماع من أهم المهارات اللغوية لتعلمي اللغة العربية، لأن الغرض من الاستماع هو أن يتمكن الطلاب من فهم الكلمات باللغة العربية، سواء في اللغة اليومية أو اللغة المستخدمة في الأنشطة الرسمية. والاستماع هو عملية إنساني تهدف إلى الاكتساب والفهم والتحليل والتفسير والانحطاط ثم البناء العقل.<sup>٢</sup> أما أهمية تدريس اللغة العربية على المهارة الاستماع هو سماع أصوات الكلمات دون تأثير بالأفكار التي تحملها. وأما مهارة الكلام هي واحدة من أنواع المهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في تعليم اللغات الحديثة من اللغة العربية. الكلام هو أول وسيلة لبناء التفاهم والتواصل المتبادل باستخدام اللغة العربية.<sup>٣</sup> و من المعروف لدينا أن مهارة الكلام مهم لأدوات الاتصال بين الطلاب لذوات كفاءة في مهارة الكلام.

<sup>١</sup> شيخ المصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية الجزء الأول، (بيروت، ١٩٩٣)، ص ٩

<sup>٢</sup> رشدي أحمد طعمية ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظرية وتجارب (دار الفكر العربي، ٢٠٠١)، ص ٧٩

<sup>٣</sup> ترجمة من:

تختار الباحثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا لأن تعليم اللغة العربية هناك لا يتخلع من المسألة الدراسية منها مهارة الاستماع والكلام. وإن مهارة الاستماع والكلام للطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا مفقودة، وهذه تدل عند ملاحظة الباحثة تلك المدرسة بملاحظة عملية دراسية في الفصول. والعوامل التي تسبب المشكلات منها بعض الطلاب أقل نشاطا ويشعرون بالملل في مشاركة أنشطة تعليم اللغة العربية لأن طريقة التعليم التي يستخدمها المعلم أقل جاذبية ورتبية إلى حد ما دون أن تكون متوازنة مع وسيلة التعليم التي تمكن أن تجذب الانتباه الطلاب على تعلم اللغة العربية. والمشكلة الأخر التي تواجهها المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا هي كثير من الطلاب تخرج من المدرسة الابتدائية العامة و المدرسة الابتدائية الإسلامية. أكثرهم لا يستطيعون الكلام اللغة العربية ولكن الطلاب المدرسة الابتدائية خريجين معاهد الإسلامية تستطيع أساسي تعلم اللغة العربية. وإحدى الطرق والهدف الاساسي التي كتبت الباحثة في هذا البحث للتغلب على هذه المشكلات هي باستخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب.

الفيديو الكارتوني هو وسيط من الصور أو الرسوم المتحركة التي سوف تستفيد من أنشطة التعلم لشرح محتوى مواد الدرس والنقاط المعنى السهل والجذب والقراءة السريعة من قبل المتعلمين.<sup>٤</sup> الفيديو الكارتوني باللغة العربية يساعد في التدريس خاصة في شرح مجموعة من المحتويات بتسلسل منطقي أو ذي مغزى. باستخدام الفيديو الكارتون كوسيط التعلم له دور مهم بسبب هذه المرحلة من المشاركين تنقيف مستجيب جدا حتى مضحك ، مثير الاهتمام والتحفيز البصري العملية. و الغرض من استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية هو يخفف من ضجر الطلاب وزيادة تحفيز الطلاب على التعلم. تطوير الفيديو الكارتوني باللغة العربية بالتأكيد أدوات في شكل تطبيقات لصنع الفيديو، ولذلك فإن التطبيق المستخدم لصنع الفيديو الكارتوني باللغة العربية هو فيديو سكريب.

فيديو سكريب هي وسيلة التعليم الفيديو المتحركة تتكون من سلسلة من الصور مرتبة في فيديو كامل. يعد فيديو سكريب أيضًا يمكن أن توفر تجربة مباشرة من خلال أجهزة الكمبيوتر

<sup>٤</sup> ترجمة من:

Sri Anitah W., DKK, *Strategi Pembelajaran di SD* (Jakarta: Universitas Terbuka, 2009), hal 6

(Komputer) والإنترنت (Internet) ويمكنها أيضاً الجمع بين العديد من عناصر الوسائط مثل النص والصوت والرسوم المتحركة. ويمكن استخدام تطبيق فيديو سكريب كوسيلة لإنتاج مقاطع فيديو على شكل رسوم متحركة عربية والتي ستساعد الطلاب لاحقاً على فهم المحادثة باللغة العربية.<sup>٥</sup> باستخدام فيديو سكريب، يمكن للمعلمين صنع الوسيلة التعليمية في شكل الفيديو الكارتوني باللغة العربية يمكن أن تزيد من تحفيز الطلاب في عملية التعليم ويصير مصدراً لتعلم الطلاب.

ولذلك ، حاولت الباحثة في هذا البحث أن يستخدم الفيديو الكارتوني باللغة العربية بمساعدة تطبيق فيديو سكريب لحل بعض المشكلات في تعليم مهارة الاستماع والكلام. تحتوي هذه الوسائط على مقاطع الفيديو محادثة على شكل مقاطع الفيديو الكارتوني باللغة العربية وفقاً مع الموضوع الدراسية و مصحوبة بوسائط أخرى متنوعة مثل الصور والرسوم المتحركة لجذب اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية من خلال الاستماع والكلام وجعل التعلم أكثر ممتعا.

ومن خلفية المذكورة قامت الباحثة بإجراء البحث تحت الموضوع : فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

## ب- قضايا البحث

١- كيف مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الحكومية ٤ سورابايا قبل استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية؟

٢- كيف استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة

الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤

سورابايا ؟

٣- كيف فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية

مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

٤ سورابايا ؟

<sup>٥</sup> ترجمة من:

Evi Muzaiyidah Bukhori, 'Pengembangan Media Videoscribe Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Jember', 2020, 76 <<http://digilib.uinkhas.ac.id/id/eprint/2264>>.

## ج- أهداف البحث

- ١- معرفة مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا قبل استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية.
- ٢- معرفة استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.
- ٣- معرفة فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

## د- منافع البحث

- ١- للباحثة : لزيادة المعارف والمعلومات الباحثة فضلا عن استخدام الوسائل التعليمية وأحدى الشروط الأخيرة لحصول على الشهادة البكالوريوس شعبة تعليم اللغة العربية في قسم اللغة والتعليم بكلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
- ٢- للطلاب : نتائج هذا البحث للطلاب الفصل السابع أن يحفز جداد و ليكونوا أكثر نشاطا في التعليم و أن يساعد الطلاب لتحقيق نتائج التعليم خاصة بمهارة الاستماع والكلام.
- ٣- للمعلمين : كمراجع في استخدام الوسائل التعليمية ، وخاصة الوسائل أشرطة الفيديو الكارتوني باللغة العربية و كأداة تعليمية في تعليم اللغة العربية.

## هـ- مجال البحث وحدوده

- ١- الحدود الموضوعي

حددت الباحثة في هذا البحث على الموضوع التالية:

"فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا"

٢- الحدود المكاني

جرى الحدود المكاني لهذا البحث لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

٣- الحدود الزماني

حددت الباحثة الحدود الزماني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا أي في السنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣ الميلادية.

و- توضيح موضوع البحث وتحديد

١- توضيح موضوع البحث

(أ) فعالية

ارتبطت الفعالية بشكل أساسي بتحقيق أهداف أو أهداف السياسة.<sup>٦</sup> المقصود هنا يعني فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

(ب) استخدام

مصدر من كلمة "استخدم - يستخدم - استخدام" بمعنى جعل الشيء.<sup>٧</sup> والمقصود هنا يعني باستخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام.

(ج) الفيديو الكارتوني باللغة العربية

<sup>٦</sup> ترجمة من:

Ratna Ekasari, *Model Efektifitas Dana Desa Untuk Menilai Kinerja Desa Melalui Pemberdayaan Ekonomi*, (Surabaya: AE Publishing, 2020), hal 20.

<sup>٧</sup> نفس المراجع

الفيديو الكارتوني باللغة العربية هو أحد الوسائط السمعية والبصرية التي تعرض الحركة إلى جانب الصوت الذي توجد فيه صورة على شكل شخصية أو فكرة باستخدام اللغة العربية.<sup>٨</sup>

#### (د) فيديو سكريب

فيديو سكريب هو وسائط تعليمية على شكل برنامج بخلفية بيضاء يمكن كتابتها أو دمجها مع نص أو صوت أو رسوم متحركة مما يجعل عملية التعلم أسهل للفهم ومثيرة للاهتمام ومجهزة بحركات اليد المتحركة والموسيقى المتغيرة والانتقالات القادرة لتوفير تعليم مختلف وأفضل من مجرد التعلم القائم على القصص القصيرة.<sup>٩</sup>

#### (هـ) الترقية

مصدر من كلمة "رقى - يرقى - ترقية" بمعنى رفعه وصعده.<sup>١٠</sup> الترقية هي محاولة لرفع شيء من مستوى أدنى إلى مستوى أعلى أو محاولة لتعظيم شيء ما إلى مستوى أفضل.<sup>١١</sup> والمقصد هنا يعني لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

#### (و) مهارة الاستماع

الاستماع هو مصدر من استمع - يستمع - استماع على الوزن افتعل - يفتعل - افتعال. أصله سمع، السين والميم والعين أصله واحد، وهو إيناس الشيء لأذن من الناس وكل ذي أذن. تقول: سمعت الشيء سمعا، والسمع: الذكر الجميل، يقال قد ذهب سمعته في الناس، أي صوته، ويقال سماع بمعنى استماع.<sup>١٢</sup> مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاور أو وسائط معينة. والعناصر تقويم في مهارة الاستماع وهو الدقة

<sup>٨</sup> ترجمة من:

Riska Ramadani and Amri Rahman, 'Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual (Video Kartun) Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah 1 Unsimuh Makassar', *Al-Fashahah: Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature*, 1.2 (2021), 50-56.

<sup>٩</sup> ترجمة من:

Arip Febrianto and Nurirwan Saputra, 'Efektivitas Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam ( PAI ) Berbasis Sparkol Videoscribe', *Jurnal Dinamika Informatika*, 9.2 (2020), 31-41.

<sup>١٠</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية، (بيروت: دار المشرق ١٩٨٩)، ص ٥٩٥

<sup>١١</sup> ترجمة من:

W.J.S Purwadaminto, *Kamus Bahasa Indonesia* (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2004), hal 54  
<sup>١٢</sup> أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، معجم المقاييس في اللغة، الطبع الأولى (بيروت: دار الفكر ١٩٩٤ م) ص. ٤٩٣-٤٩٤

تكمل الجملة بكلمة أو عبارة ، أكتب كلمة طبقاً للبنية ، إظهار الجملة. تستخدم الباحثة عددة من العناصر لمساعدة المستمعين على فهم الفكرة ، جمع الحقائق، الحصول على الالهام، تحليل افكار الخالق، تقييمها، والتسلية فيها. في هذا البحث، وضع الباحثة حدود المهارة لحديد المشكلة من لال عدد النقاط تمييز أصوات الكلمة المتشابهة و القدرة على فهم الجملة و تعرف أصوات على قاعدة النحو.

(ز) مهارة الكلام

مهارة الكلام هو القدرة على التواصل شفهيًا وفقاً للغة التي تتم دراستها بحيث يمكن تلقي عملية إيصال الرسائل بسرعة وفهمها من قبل الآخرين.<sup>١٣</sup> إنها القدرة على التعبير عن الأصوات او الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أورغبات أو مشاعر للمحاور. والعناصر في تقويم مهارة الكلام وهو دقة النطق ، دقة في البلاغة ، والتميز. تستخدم الباحثة عدد من العناصر لجمع المعلومات عن قدرة الشخص على الكلام.

٢- تحديد البحث

وأما تحديد البحث فكما يلي:

(أ) الفيديو الكارتوني باللغة العربية

حددت الباحثة في هذا البحث هو مقاطع الفيديو الكارتوني التي لديها التشابه مع الموضوعات الموجودة في الكتب الدراسية ، وأما الموضوعات التي سيتخذها الباحثة فهو العنوان عن ترقية الاستماع والكلام.

(ب) مهارة الاستماع

حددت الباحثة في هذا البحث هو يستخدم بالاستماع اليقظ الذي يهدف إلى التوفير فهم وأوضح للمواد يتم تدريسها والاستماع اليقظ مناسبة لتطبيقها في

الفصل.

(ج) مهارة الكلام

<sup>١٣</sup> ترجمة من:

Saiful Mustofa, 'تأثير استخدام الوسيلة التعليم "لعبة ديمية الأصابع لترقية مهارة الكلام', *Arabia : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 9.2 (2018), 179-96.

حددت الباحثة في هذا البحث هو يستخدم بكلام الوظيفي التي تركز الباحثة إلى المفردات والطلاقة.

## ز- الدراسات السابقة

١- الموضوع : "تعليم مهارة الاستماع باستخدام الفيديو في مدرسة سونان كاليجاغا المتوسطة الإسلامية كارانج بيسوكي مالانج"<sup>١٤</sup>.

الباحثة : إرتحات عيشتي

تعليق البحث : كانت نتائج البحث السابقة هي تطبيق الفيديو لترقية مهارة

الاستماع في تعليم مهارة الاستماع باستخدام الفيديو في مدرسة سونان كاليجاغا المتوسطة الإسلامية كارانج بيسوكي مالانج هي: أولاً، الباحثة والطلاب يشاهدون الفيديو حول عن "المهن" باللغة العربية، يطلب الباحثة من الطلاب سؤال المفردات الصعب أو غير المفهوم ومن ثم شرح المفردات الطالب. بعد ذلك، طرح الباحثة اسئلة شفوية على كاسيتات فيديو حصلوا على تقييم الطلاب وشاهدوها. ثم بررت الباحثة إجابات الطلاب الخاطئة. ثم يقسم الباحثة الطلاب إلى عدة مجموعات ويطلب من كل مجموعة التقدم لشرح أو تقديم نتائج مناقشتهم. والفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو يستخدم هذا البحث الفيديو الكارتوني باللغة العربية لترقية مهارة الاستماع والكلام ، وأما البحث السابق يستخدم الفيديو في تعليم مهارة الاستماع.

<sup>١٤</sup> إرتحات عيشتي، تعليم مهارة الاستماع باستخدام الفيديو في مدرسة سونان كاليجاغا المتوسطة الإسلامية كارانج بيسوكي مالانج (مالانج): (٢٠٢٠م).

٢- الموضوع : "تطوير فيديو سكريب (VIDEOSCRIBE) لتدريس مهارة القراءة بحث تطويري في الصف السابع بمدرسة روضة الحكمة المتوسطة الإسلامية تشكاندي".<sup>١٥</sup>

الباحثة : ايحا جليحا  
 تعليق البحث : كانت نتائج البحث السابقة هي فيديو سكريب لترقية مهارة القراءة ، وهذا فيديو سكريب تطورها الباحثة من خلال هذا البحث وباستخدام هذه فيديو سكريب تبدو هناك فعالية في استخدامها لدى الطلاب. والفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو يستخدم هذا البحث الى تحديد مدى فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب ، وأما البحث السابق الى تحديد مدى تطوير فيديو سكريب (VIDEOSCRIBE) لتدريس مهارة القراءة.

٣- الموضوع : "فعالية استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videocrisbe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو".<sup>١٦</sup>

الباحثة : نور عيني  
 تعليق البحث : كانت نتائج البحث السابقة هي أن استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (videocrisbe Sparkol) فعالية في مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو باللغة العربية. والفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو يستخدم هذا البحث الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة

<sup>١٥</sup> ايحا جليحا, تطوير فيديو سكريب لتدريس مهارة القراءة بحث تطويري في الصف السابع بمدرسة روضة الحكمة المتوسطة الإسلامية تشكاندي (باننن: ٢٠٢١م).

<sup>١٦</sup> نور عيني, فعالية استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو (سورابايا: ٢٠١٨م).

الاستماع والكلام ، وأما البحث السابق يستخدم وسيلة التعليم برنامج سيفركول (sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة.

٤ - الموضوع : "فعالية فيديو كرتون في مهارة الاستماع لدى التلاميذ بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج".<sup>١٧</sup>

الباحثة : دينا عرفية

تعليق البحث : كانت نتائج البحث السابقة هي عملية تعليم يتم تقديم المواد باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية الكرتون وباستخدام أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة العرض. باستخدام هذه الوسيلة، يفهم التلاميذ ويتقنون معنى المفردات بسرعة. ليس ذلك فحسب، بل يصبح التلاميذ أيضا أكثر جماسًا عند حدوث عملية التعليم. استخدام الوسيلة السمعية البصرية هي فعال على التلاميذ لترقية تعليم المفردات. والفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو يستخدم هذا البحث الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام ، وأما البحث السابق يستخدم فيديو كرتون في مهارة الاستماع لدى التلاميذ بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج.

٥ - الموضوع : استخدام فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع ب MAN Banda Aceh 1".<sup>١٨</sup>

الباحث : إيدي بشرى

تعليق البحث : النتائج في البحث السابق هي تدل على أن أنشطة المدرس والطلبة جيدا ويجد الباحث من ورقة الاستجابة أن استخدام

<sup>١٧</sup> دينا عرفية، فعالية فيديو كرتون في مهارة الاستماع لدى التلاميذ بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج (مالانج: ٢٠٢٢م).

<sup>١٨</sup> إيدي بشرى، استخدام فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع ب MAN Banda Aceh 1 (بندا آتشية: ٢٠١٧م).

هذه الوسيلة الايجابية. والفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو يستخدم هذا البحث الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام ، وأما البحث السابق يستخدم فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع ب MAN Banda Aceh 1

## ح- خطة البحث

قسمت الباحثة في هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب يعني:

- الباب الأول : المقدمة التي تحتوي على خليفة البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديده والدراسات السابقة وخطة البحث.
- الباب الثاني : هذا الباب يحتوي على الدراسة النظرية و تنقسم هذا الباب على ثلاثة فصول. الفصل الأول يحتوي عن مهارة الاستماع ومهارة الكلام ، الفصل الثاني يحتوي عن الفيديو الكارتوني باللغة العربية وفيديو سكريب ، والفصل الثالث يحتوي عن فيديو سكريب.
- الباب الثالث : هذا الباب يشتمل على طريقة البحث و تنقسم هذا الباب إلى ستة فصول. تتكون من النوع البحث والمجتمع البحث وعينته وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وتحليل البيانات.
- الباب الرابع : الدراسة الميدانية التي تحتوي من شرح البيانات وشرح حصول البحث المكتشف ومباحث حصول البحث المكتشف.
- الباب الخامس : الخاتمة التي تحتوي من نتائج البحث والاقتراحات.

## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

#### أ- الفصل الأول: الفيديو الكارتوني باللغة العربية

##### ١- تعريف الفيديو الكارتوني باللغة العربية

الفيديو عبارة عن تقنية تسمح بالتفاعل بين الطلاب والمواد المقدمة ، والتي تشمل الصور المتحركة المصحوبة بالصوت ، بحيث يصبح التعلم أكثر تفاعلية . وكطريقة اتصال أحادية الاتجاه لأن المتعلم لا يمكنه التفاعل مع المعلم . الفيديو هو نظام مبني على الخصائص التفاعلية للكمبيوتر ، والعلاقة بين الكمبيوتر (Komputer) ونظام قرص الفيديو ، حيث يكون برنامج الفيديو وبرنامج الكمبيوتر (Komputer) تحت سيطرة المتعلم ويمكن تشغيله بقلم ضوئي ، فأرة ، لوحة المفاتيح أو جهاز الفيديو تفاعلية للحصول على مجموعة متنوعة من موارد التعلم في وقت واحد . يُعرّف الفيديو أيضاً بأنه أحد الابتكارات في عالمنا المعاصر ، وتمثل وظيفته في توفير المعلومات السمعية والبصرية وفقاً لاستجابات الطلاب . تقدم مقاطع الفيديو معلومات باستخدام مقاطع الفيديو والإطارات الثابتة مع النص والرسومات والصوت .<sup>١٩</sup> يعد الفيديو وسيلة فعالة للغاية للمساعدة في عملية التعلم ، سواء بالنسبة للتعلم الجماعي أو الفردي . يعد الفيديو أيضاً مادة تعليمية غير مطبوعة وغنية بالمعلومات شاملة لأنها يمكن أن تصل إلى الطلاب مباشرة .

الكارتوني هو رسوم متحركة تكشف عن الشخصيات وتطبق قصة في تسلسل وثيق الصلة بالصور وهي مصممة لتوفير الترفيه للقراء . الرسوم الكاريكاتورية هي صور في شكل لوحات أو رسوم كاريكاتورية لأشخاص أو أفكار أو مواقف مصممة للتأثير على الرأي العام . يتم تصوير الرسوم الكاريكاتورية على أنها صور كاريكاتورية ورمزية وروح

<sup>١٩</sup> سلمان سالم المالكي، أثر استخدام الفيديو التفاعلي في تنمية مهارة الاستيعاب السمعي بمادة اللغة الإنجليزية لدى طلاب الصف الأول المتوسط (جامعة الباحة: ٢٠١٣ م)، ص ١٤

الدعابة. يمكن التعبير عن وصف لشخص أو فكرة أو موقف في شكل لوحة مضحكة والتي تعرف عادة باسم الرسوم الكاريكاتور (Karikatur).<sup>٢٠</sup>

ومن هنا أن الفيديو الكارتوني العربي هو الصور المتحركة (وسيلة سمعية بصرية) التي يستخدم الشيء الجماد ويستخدم اللغة العربية أيضا. تعد مقاطع الفيديو الكارتوني بوسائط تعليمية يمكنها جذب انتباه الطلاب وحماستهم في عملية التعلم. يُفترض استخدام هذه الوسائط في التعلم لأنها يمكن أن تجذب انتباه الطلاب وحماستهم من خلال عرض الصور أو مقاطع الفيديو المناسبة لعمر الطلاب ، بحيث يمكن هذه الوسائط أن تساعد المعلمين في تحقيق أهداف التعلم وأنشطة التعلم العميق يصبح الفصل أكثر متعة.<sup>٢١</sup> قدمت الباحثة في هذه الدراسة فيديو كارتون باللغة العربية يعرض لاحقا في الفيديو رسوم متحركة متنوعة تتحدث اللغة العربية. من المتوقع أن يساعد الفيديو الكارتوني باللغة العربية على الطلاب في فهم التعلم الذي يتم إجراؤه ، كما يمكن أن يساعد المعلمين على تحقيق أنشطة التعلم بحيث يصبح التعلم ممتعا.

## ٢- مزايا الفيديو الكارتوني باللغة العربية

هناك العديد من مزايا الفيديو الكارتوني ، كما يلي:

(أ) أسهل في التذكر بسبب تصوير الشخصية الفريدة.

(ب) فعالة لأنها تذهب مباشرة إلى الهدف المقصود.

(ج) كفاءة وبالتالي السماح بوسائط عالية.

(د) أسهل لجعل الأشياء الخيالية تحدث.

(هـ) يمكن إجراؤه في أي وقت.

(و) هناك العديد من التعبيرات اللونية.

(ز) إثارة دافع تعلم الطالب.

<sup>٢٠</sup> ترجم من:

Sofyan Salam, *Pengetahuan Dasar Seni Rupa* (Makassar: Badan Penerbit UNM, 2020), hal 51

<sup>٢١</sup> ترجم من:

M Mutmainnah, 'Efektivitas Penggunaan Media Video Kartun Terhadap Pembelajaran Isim Bahasa Arab Siswa Kelas Vii Mts Negeri Pinrang', 2020 <<http://eprints.unm.ac.id/19116/>>.

### ٣- عيوب الفيديو الكارتوني باللغة العربية

هناك العديد من عيوب الفيديو الكارتوني ، كما يلي:

- أ) عندما يتم عرض الفيديو ، تنتقل الصور بحيث يمكن للجمهور بأكمله متابعة الأخبار التي تريد الأخبار نقلها.
- ب) تتوفر مقاطع الفيديو دائماً في نفس الوقت باستخدام احتياجات وأهداف التعلم المطلوبة.
- ج) أحياناً لا يفهم الجمهور اللغة المعروضة.

### ٤- خطوات استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية

- أما خطوات استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية فكما يلي:
- أ) يصنع الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال تطبيق فيديو سكريب.
- ب) الفيديو الكارتوني في شكل محادثة تعليمية بموضوع العنوان.
- ج) بعد صنع الفيديو الكارتوني ، يتم توزيعه على الطلاب.
- د) يرى الطلاب ويستمعون إلى نتائج مقاطع الفيديو الكارتوني باللغة العربية.
- هـ) بعد أن يستمع الطلاب إلى الفيديو الكارتوني باللغة العربية ، يتم إعطاء الطلاب أسئلة تتعلق بالمحادثات في الفيديو.
- و) يتم تكليف الطلاب بمهمة إجراء محادثة الفيديو الكارتوني باللغة العربية بموضوع العنوان.

### ب- الفصل الثاني: فيديو سكريب

#### ١- تعريف فيديو سكريب

فيديو سكريب هو عبارة عن وسائط تعليم فيديو متحركة تتكون من سلسلة من الصور مرتبة في فيديو كامل وتستخدم لإنشاء مقاطع فيديو مع رسوم متحركة مكتوبة بخط اليد. من خلال الميزات الفريدة ، يمكن لتطبيق فيديو سكريب أيضاً تقديم محتوى تعليمي من خلال الجمع بين الصور والأصوات والتصميمات الجذابة حتى

يتمكن الطلاب من الاستمتاع بعملية التعلم. إلى جانب ذلك ، يمكن للمستخدمين أيضًا إجراء عمليات إرسال صوتية وإدخال الصوت حسب الحاجة لإنشاء مقاطع فيديو.<sup>٢٢</sup> يوجد في هذا الفيديو سكريب أيضًا العديد من الرسوم المتحركة الرائعة والفريدة من نوعها بحيث تجعل الطلاب أكثر سعادة وممتعة في أنشطة التدريس والتعلم. إلى جانب ذلك ، يمكن أيضًا استخدام فيديو سكريب كوسيلة للترويج والعروض التقديمية والأعمال التجارية عبر الإنترنت (Internet) وأنشطة أخرى.

يعمل فيديو سكريب لتقديم عروض تقديمية على شكل مقاطع فيديو متحركة من خلال تقديم يد تتحرك في منتصف الكتابة أو الرسم والشرح مثل شخص ما يشرح على السبورة. فيديو سكريب مفيدة للأعمال ويمكن استخدامها في التعليم. يجذب تسجيل مقاطع الفيديو الكثير من اهتمام الطلاب بحيث تزيد العروض التقديمية التعليمية وتفضل التفسيرات باستخدام فيديو سكريب أكثر من الشخص الذي يشرح بشكل مباشر.<sup>٢٣</sup>

## ٢- وظيفة وفائدة استخدام فيديو سكريب ، كما يلي:

- أ) يمكن استخدام فيديو سكريب لاحتياجات الأعمال التجارية عبر الإنترنت ، والأفكار التسويقية ، وسيلة للترويج ، والتي يمكن تطبيقها عبر فيديو سكريب.
- ب) يمكن استخدام فيديو سكريب للمعلمين أو المحاضرين كمقدمة للتعلم .
- ج) يمكن استخدام فيديو سكريب للعروض التقديمية لاحتياجات الفرد.
- د) إظهار القدرة على التفكير والجمع من خلال مقاطع الفيديو المتحركة.
- هـ) وغيرها الكثير التي يمكن استخدامها مع تطبيق فيديو سكريب.<sup>٢٤</sup>

## ٣- مزايا وعيوب فيديو سكريب

<sup>٢٢</sup> ترجمة من:

Ahmad Fadillah and Westi Bilda, 'Pengembangan Video Pembelajaran Berbantuan Aplikasi Sparkoll Videoscribe', *Jurnal Gantang*, 4.2 (2019), 177-82 <<https://doi.org/10.31629/jg.v4i2.1369>>.

<sup>٢٣</sup> ترجمة من:

Ayulita Limbong dan Gusti Nyoman, *Pengantar Aplikasi Komputer* (Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2022).hal 99

<sup>٢٤</sup> ترجمة من:

Kusnadi, *Metode Pembelajaran Kolaboratif* (Tasikmalaya: Edu Publisher, 2018).hal 87

مزايا وعيوب استخدام فيديو سكريب كوسيلة تعليمية وهي كما يلي:

(أ) وفقاً لما عرف، فإن مزايا فيديو سكريب يعني:

(١) أفضل شرط عند التعلم هو عندما يتم تقديم استخدام الكلمات والصور في وقت واحد.

(٢) يتعلم المرء بشكل أفضل عندما يتم عرض الصور والأصوات معاً أكثر من مجرد الصور والنصوص.

(٣) سيتعلم شخص ما بشكل أفضل عندما يتم تقديم المواد التعليمية ببساطة.

(ب) وفقاً لساديمان وآخرون شرحوا نقاط العيوب والعراقيل في استخدام فيديو سكريب ، وهي كما يلي:

(١) من الصعب السيطرة على انتباه الجمهور ، ونادراً ما تمارس مشاركتهم.

(٢) طبيعة الاتصال أحادية الاتجاه ويجب أن تكون متوازنة مع البحث عن أشكال أخرى من التغذية الراجعة.

(٣) أقل قدرة على عرض تفاصيل الكائن المعروضة بشكل تاماً.

(٤) تتطلب معدات باهظة الثمن ومعقدة.<sup>٢٥</sup>

#### ٤- ميزات فيديو سكريب

ميزات فيديو سكريب يعني:

(أ) النصوص والصور المتحركة.

(ب) يمكن تعديل نوع وحجم الحروف حسب الحاجة.

(ج) يمكن استيراد الصور المراد تحريكها من كمبيوتر المستخدم.

(د) إدخال الموسيقى خليفة.

(هـ) إدخال الصوت حتى يتمكن المستخدمون من استخدام صوتهم مع الفيديو الذي سيتم إنشاؤه.

<sup>٢٥</sup> ترجمة من:

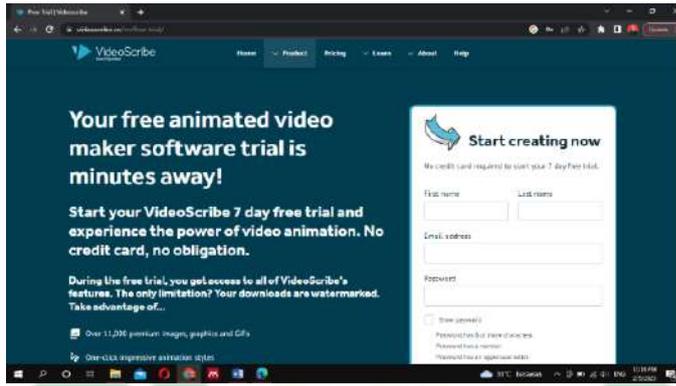
Rafiqah Al Munawwarah, 'Sparkol Videoscribe Sebagai Media Pembelajaran', 5.3 (2009), 430-37.

(و) يمكن حفظها وتشغيلها باستخدام ms powerpoint

(ز) يمكن حفظها بتنسيقات wmv و flv و mov<sup>٢٦</sup>

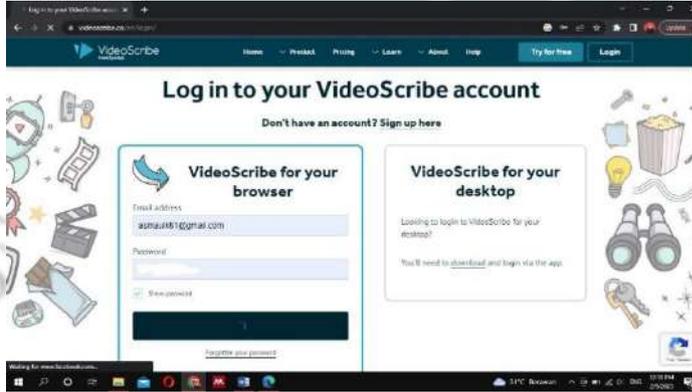
## ٥- خطوات تعديل الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب

(أ) افتح البرنامج فيديو سكريب على الويب، ثم قم بالتسجيل للحصول على نسخة تجريبية مجانية.



الصورة ١ . ٢

(ب) ادخل بالبريد الإلكتروني وكلمة المرور ثم انقر (ok)

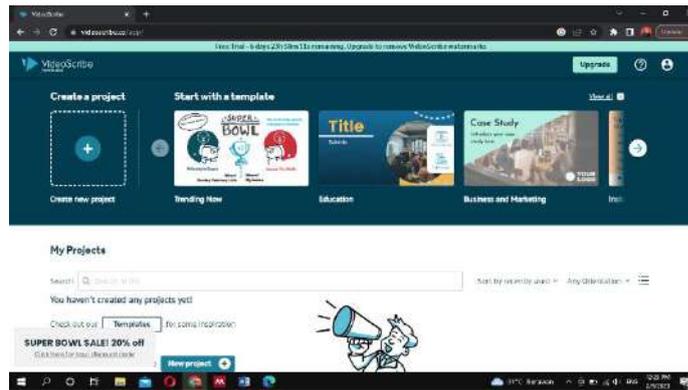


الصورة ١ . ٢

(ج) فسيظهر اوراق العمل كمثل هذا، تم انقر (create a project) ليبدأ في صنع مقاطع الفيديو

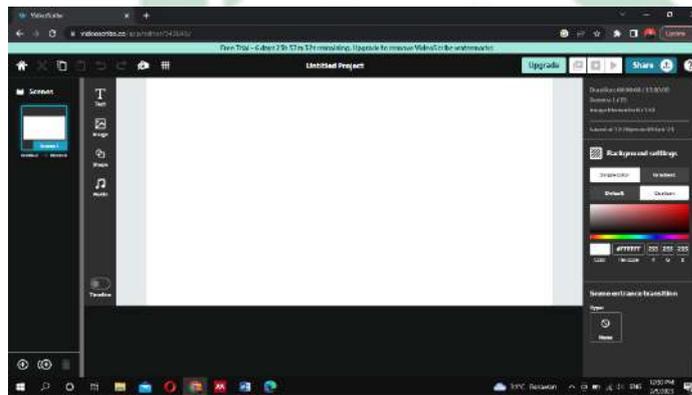
<sup>٢٦</sup> ترجمة من:

Muhammad Nazar, *ICT Dalam Pembelajaran Kimia* (Aceh: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unsyiah, 2017).hal 53



الصورة ٢ . ٢

(د) ابدأ في إنشاء فيديو الكارتوني وفقا للموضوع الذي تم التقاطه



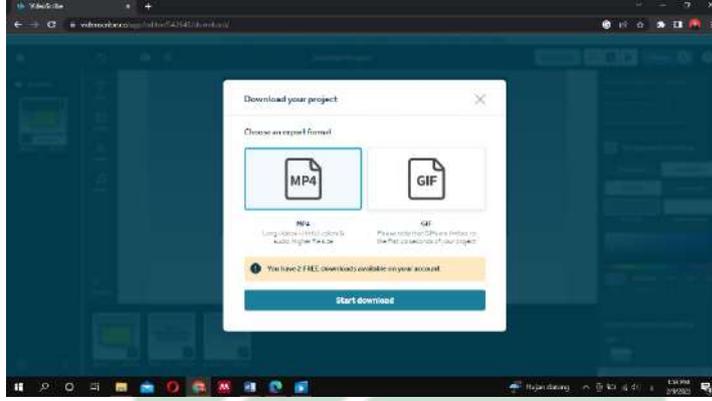
الصورة ٣ . ٢

(هـ) قم بالتحرير باستخدام الميزات المتوفرة في فيديو سكريب



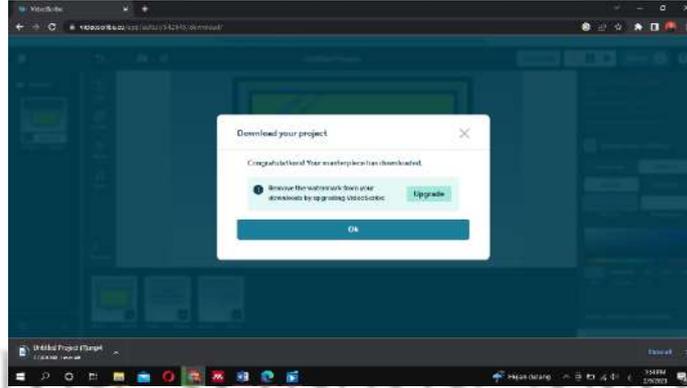
الصورة ٤ . ٢

و) بعد الانتهاء من عمل فيديو كارتوني باللغة العربية، قم بتنزيل وحفظ الفيديو في المعرض



الصورة ٥.٢

ز) تم حفظ الفيديو الكارتوني باللغة العربية وهو جاهز لمشاهدته



الصورة ٦.٢

ج- الفصل الثالث: مهارة الاستماع

١- تعريف مهارة الاستماع

السمع هو استقبال الأذن للأصوات دون الاهتمام بها أو التفكير في معناها ولا يرتبت عليه فوائد تذكر، والسمع بهذا ليس عملية مقصودة بل هو عملية تلقائية تعتمد على فسيولوجية الأذن، وقدرتها على التقاط الأصوات، وهو أمر لا يتعلمه الفرد لأنه لا يحتاج إلى ذلك، ولم يكن هذا ما حدث في درس الاستماع اللغة العربية. والاستماع هو

استقبال الأذن للأصوات، مع الانتباه لها والاهتمام بها والتفكري في معناها، مما يؤدي في النهاية إلى فهمها والاستفادة منها، والاستماع بهذا يختلف تماما عن السماع، فهو يشتمل على عمليات مركبة ومنتالية تتمثل في إدراك الرموز. والاستماع وفقا لما سبق هو إدراك وفهم، وتحليل، وتفسير، وتطبيق، ونقد وتقوي. إذا ان مهارة الاستماع هي استقبال الأذن للأصوات مع الانتباه لها والتفكري في معناها.<sup>٢٧</sup> وإن الاستماع هو إحدى المهارات الأساسية التي يكون أساسي لإقامة اللغة للدارسين، منذ الولادة الأطفال على الرغم من اختلافهم عن بعضهم البعض طبعاً لديهم الإرادة والحافز والفضول لتحقيق فهم أفضل للغة العالم من حولهم.<sup>٢٨</sup>

## ٢- أهداف مهارة الاستماع

- أما أهداف الاستماع في تعلم اللغة العربية فهي كما الآتية:<sup>٢٩</sup>
- (أ) تطوير القدرة على الاهتمام والانتباه والتركيز على المواد المسموعة في المرحلة المناسبة من نمو المتعلم، وخاصة إلى مدى تعلم الدرس واستيعابه بشكل أكثر فعالية.
  - (ب) تطوير القدرة على تتبع ما يُسمع والتحكم فيه بما تناسب مع الغرض من السمع.
  - (ج) تدريب على فهم الأصوات بسرعة وبشكل صحيح من خلال اتباع المتكلم، وتوجيه كلماته في الاتجاه الصحيح، وفهم معنى رمز الصوت.
  - (د) غرس عادة الاستماع كقيمة اجتماعية وتعليمية مهمة في إعداد الأفراد، وتشكيل موقف أفضل تجاه الاستماع لقضاء وقت الفراغ.
  - (هـ) تطوير جانب النكهة من خلال الاستماع إلى الابتكار الحديث واختيار المناسب.
  - (و) تطوير جانب التفكير السريع ومساعدة الطلاب على اتخاذ القرارات وتقييم ما يسمعونه استناداً إلى ما يسمعونه.
  - (ز) تنمية القدرة على السؤال والإجابة والمناقشة حول ما تسمعه.
  - (ح) تنمية القدرة على التمييز بين الأفكار والأفكار الرئيسية تفسيرية.

<sup>٢٧</sup> ميرارميل، محاولات المدرس لترقية قدرة الطلبة على مهارة الإستماع (دراسة وصفية التحليلية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ جنوب آتشيه) الرسالة الجامعة، كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية، سنة ٢٠٢٠م، ص. ٤

<sup>٢٨</sup> هدى عثمان أبو صالح، أثر في تحسين مهارتي الاستماع والمتحدث لدى طفل الروضة، (عمان: دار أمجد للنشر والتوزيع، ٢٠١٦) ص.

١٦

<sup>٢٩</sup> إبراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، ص. ٨٤

ط) تنمية القدرة على معرفة المكان والزمان والبيئة من أجل السمع الجيد.

### ٣- أهمية مهارة الاستماع

رغم أن فهم الاستماع ينظر بجانب مهمل وضعيف في كلن الآن قد أصبح الاستماع أكثر أهمية في البحث إما من بحث في اكتساب اللغة. ينطوي الاستماع على العملية النشطة لوضع وبناء المعنى من كليهما الرسائل وغير اللفظية. و أهمية مهارة الاستماع وهي:<sup>٣٠</sup>

- أ) الانتباه لمدة طويلة
- ب) إدراك الأفكار الأساسية والفرعية للنص المسموع
- ج) إدراك العلاقات المختلفة في ضوع النص المسموع
- د) فهم المسموع بسرعة ودقة
- هـ) إصدار الحكم على ما في النص المسموع
- و) فهم معاني المفردات بأوضاعها في الجمل في أثناء الكلام المسموع
- ز) التفاعل مع المتكلم أو القارئ

### ٤- أنواع مهارة الاستماع

للاستماع أنواع متعددة بحسب المستمع وهدفه من الاستماع فمنها:<sup>٣١</sup>

- أ) الاستماع اليقظ
- الاستماع اليقظ نوع الإنصات الذي يحتاجه المرء في حالة تكون فيها الحاجة إلى الدقة والفهم أكثر وضوحًا، ويكون هذا النوع أمرًا ضروريًا في قاعات الدروس والمحاضرات وفي مواقف التوجيهات وإلقاء التعليمات.

ب) الاستماع الناقد

<sup>٣٠</sup> أحمد فؤاد عليان, المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها, (الرياض: دار المسلم, ١٩٩٢ م), ص. ٦٠.  
<sup>٣١</sup> سلمان سالم المالكي, مهارات الإستماع, (سلمان سالم المالكي, ٢٠٢٢), ص. ٧.

الاستماع الناقد هو الاستماع الذي يتيح الفرصة للمستمعين لتقدير الكلمة المنطوقة، والتي يجب أن يكونوا حاضرين فيها في التفكير والانتباه إلى ما يقال، حتى يستطيع أن يناقش ويبدل رأيه إما بالقبول وإما بالرفض بناء على خبرته أو خبرات الآخرين بأسلوب علمي سليم. وهذا النوع من الاستماع لا يتأتي إلا لمن لديه قدر كاف من الثقافة والوعي المتخصص.

### ج) الاستماع التحليلي

الاستماع التحليلي وهذا أنواع التحليل الاستماع هذا يحدث في روح المستمع عندما يفكر في سمعته، وربما يكون ما سمعه صد خبرته الشخصية وأفكاره ومعلوماته. عندما يقوم المستمع بتحليل ما سمع لإيذاء وجهة نظره.

### د) الإستماع من أجل الحصول على معلومات

الاستماع من أجل الحصول على معلومات، يستخدمه الشخص للحصول على الأفكار والمعلومات من المتحدث أو وسائل الاتصال المختلفة.

### هـ) الاستماع الاستماعي

الاستماع الاستماعي ويهدف هذا الاستماع إلى المتعة والانسجام، وفيه يستجيب المستمع استجابة تامة ويحتاج هذا النوع إلى الهدوء والجلسة المريحة والابتعاد عن كل ما يشغل (العيسوى وآخرون).

### ٥- عناصر مهارة الاستماع

#### أ) فهم المعنى الإجمالي

فحين لا يكون لدى المستمع القدرة على استيعاب الكلام مفصلاً يتوجه إلى فهم المعنى العام مجملًا.

#### ب) تفسير الكلام والتفاعل معه

هذه الخطوة تلي الخطوة السابقة ، اي تعتمد على درجة ثقافة المستمع والمتحدث وجودة حاسة السمع لدى المستمع ومراعاته آداب الاستماع ووعيه.

### (ج) تقويم ونقد الكلام

وهذا يطلب من المستمع دراية بالخبرة الشخصية والنظرة الموضوعية وكشف مواطن الضعف والقوة وكيفية الانتباه وتحليل الكلام المسموع وعدم الانفعال وقت الاستماع.

### (د) تكامل خبرات المتكلم والمستمع

إن تكامل الخبرة وفعاليتها هما الغرض النهائي للفهم والتفسير والتحليل.<sup>٣٢</sup>

أما تقويم مهارة الاستماع وهي:<sup>٣٣</sup>

رقم	المقدار	النتيجة	الفئة
١	تمييز أصوات الحروف المتشابهة	٤	تمييز أصوات الحروف المتشابهة مناسب و تمام في السماع
		٣	تمييز أصوات الحروف المتشابهة مناسب في السماع
		٢	تمييز أصوات الحروف المتشابهة يخفف تقريبا في السماع
		١	تمييز أصوات الحروف المتشابهة غير مناسب في السماع

<sup>٣٢</sup> عبد الله خلف العساف، ثقافة التواصل الفعال (العيكان: ٢٠١٦م)، ص. ٢٠٥.

<sup>٣٣</sup> ترجمة من:

Erryk Kosbandhono, 'Esesmen Dan Evaluasi Untuk Maharah Istima', *Arabia*, 5.1 (2013), 1-12.

القدرة على فهم الجملة مناسب و تمام في السماعه	٤	القدرة على فهم الجملة	٢
القدرة على فهم الجملة مناسب في السماعه	٣		
القدرة على فهم الجملة يخفف تقريبا في السماعه	٢		
القدرة على فهم الجملة غير مناسب في السماعه	١		
تعرف أصوات على قاعدة النحو مناسب و تمام في السماعه	٤	تعرف أصوات على قاعدة النحو	٣
تعرف أصوات على قاعدة النحو مناسب في السماعه	٣		
تعرف أصوات على قاعدة النحو يخفف تقريبا في السماعه	٢		
تعرف أصوات على قاعدة النحو غير مناسب في السماعه	١		

#### د- الفصل الرابع: مهارة الكلام

##### ١- تعريف مهارة الكلام

فالكلام صوت مفيد، وهو بالنسبة الى المتكلم معنى يستند الى الكلام الرؤ عن الكلمات. الكلام يمثل جانب التحدث باللغة، وفي علم اللغة النفسي هو الشكل الرئيسي

للتواصل الاجتماعي لدى البشر، ولهذا السبب يعتبر الجزء الأكثر أهمية في ممارسة اللغة واستخدامها. والاصطلاحية، هو عبارة عن مشروع المدرسة النظامي الذي يذهب وفقا لخطة موحدة، لرفع الطالب إلى مستوى يسمح له بترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه وملاحظاته، وتجاربه الحياتية - شفويا وكتابيا - إلى لغة صحيحة، وفقا لنمط فكري معين.<sup>٣٤</sup>

مهارة الكلام هو أهم مهارة في اللغة لأن الكلام جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارات الكلام جزءًا أساسيًا جدًا من تعلم لغة أجنبية. مهارة الكلام هي التحدث باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام كشف الصوت.<sup>٣٥</sup> مهارة الكلام هي الإنتاجية التي تطلب من المتعلم أن يكون قادرًا على استخدام الصوت بدقة، وإتقان الصيغ النحوية وترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يود قوله في حالة الكلام أي أن الكلام غطت العملية الإدراكية دافع المتكلم، ثم محتويات الكلام، ثم النظام اللغوي الذي ترجم من خلاله الدوافع والمحتوى في الكلام.<sup>٣٦</sup>

## ٢- أهداف مهارة الكلام

هناك أهداف عامة لتعليم الكلام يمكن أن نذكر أهمها هي:

- (أ) يجب على الطلاب التحدث بالأصوات العربية، وتطبيق أنواع مختلفة من الضغط والتنغيم، بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
- (ب) أن يدرك بين الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- (ج) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
- (د) أن يعبر نفسه تعبيرًا واضحًا ومفهومًا في مواقف الحديث البسيطة.
- (هـ) يعبر عن الفكرة باستخدام النظام الذي يشكل الكلمة الصحيحة باللغة العربية، خاصة في الكلام.

<sup>٣٤</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية وطريقة تدريسها، (بيروت - لبنان: دار النفائس، ١٤٤٢ م) ص. ٢٠٣

<sup>٣٥</sup> ترجم من:

Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hal 88

<sup>٣٦</sup> فتح الموجود، مدخل ألى التدريس اللغة العربية، (مطارام: ألم ترا، ٢٠٠٩ م)، ص. ٩٨-١٠٠

(و) يستخدم بعض سمات الكلام المنطوق، مثل الذاكرة والأنوثة، والتمييز بين الأرقام والأحوال، والأفعال والأنظمة النسبية، وغيرها من الأشياء التي تتطلب التحدث باللغة العربية.

(ز) لكسب الثروة اللفظية المناسبة لعمره، ومستوى نضجه وقدرته، واستخدام هذه الثروات لاستكمال عملية التواصل الحديثة.

(ح) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

(ط) أن يمتلك من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.<sup>٣٧</sup>

### ٣- أهمية مهارة الكلام

وينظر إلى أهمية تدريس الكلام بلغة أجنبية من أهمية الكلام نفسه بلغة. إذا كان الهدف الأول لتعليم اللغة العربية هو أن تكون قادراً على الكلام. اتفق رأي المعلمين على أن تنمية قدرة الطلاب على التعبير والكلام بشكل جيد وصحيح هو الغرض من تعليم اللغة. إن قدرة المعلم على التعبير عن نفسه أو نواياه بالتعبير الصحيح والتاريخ الصحيح للغة هي مسؤولية كبيرة وتتطلب منه أن يعمل بجد لتحقيقها.

وأما أهمية الكلام فمنها:

- (أ) الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود.
- (ب) التدريب على الكلام يعيد الشخص الى طلاقته في الكشف عن الافكار.
- (ج) النشاط الإنساني الذي يقوم به الشباب والكبار، المتعلمين والحمقى، الذكور والإناث، مما يتيح للفرد فرصة أكبر لمواجهة الحياة والتعبير عن المطالب التي تتطلبها.
- (د) الحياة المعاصرة، بما في ذلك الحرية والثقافة، تتطلب بشكل عاجل النقاش والتعبير عن الرأي والإقناع، ولا سبيل للقيام بذلك إلا من خلال التدريب المكثف على الكلام الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما هو داخل الروح.

<sup>٣٧</sup> محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو: مشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠١٣م)، ص ١٣٠

هـ) الكلام مؤثر صادق - إلى حد ما- للحكم على المتكلم ، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية و مهنته أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم ، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.<sup>٣٨</sup>

#### ٤- أنواع مهارة الكلام أ) الكلام الوظيفي

أما الكلام الوظيفي، فهو كل ما يخدم غرضاً وظيفياً في الحياة في البيئات البشرية، والكلام الوظيفي الذي يهدف إلى ربط الناس ببعضهم البعض، ليحكم حياتهم ويلبي احتياجاتهم، مثل المحادثة والنقاش والمحادثة الاجتماعية والشراء والبيع والمحادثات الإدارية وإعطاء التعليمات والارشاد والأخبار واللاهوتيين والخطابات السياسية والاجتماعية والخ.

#### ب) الكلام الإبداعي

أما الكلام الإبداعي هو ما يقصد به : عرض المشاعر والتعبير عن المشاعر والانعكاسات، وترجمة المشاعر المختلفة عن العبارات المختارة جيداً، جيدة الصياغة وبليغة، بما في ذلك الحقائق اللغوية والقواعد، وبالتالي توصيلها للآخرين بطريقة مثيرة للإهتمام تحفز الأداء الأدبي، وهكذا تنقل إلى المستمعين أو قراء الوحدة من يقولونها : كي يعيش معه في جوه وتنفعل بأنفعالاته وتحت بما أبحث هو به، مثل : التكلم عن الحمل الطبيعية أو المشاعر العاطفة أو التذوق الشعري أو النشر القصص أو التكلم عن الحب الوطني. وهذا النوع ضروري أيضاً في الحياة، فعن طريقة يمكن التأثير في الحياة العامة، بإثارة الأحاسيس وتحريك العواطف، وكم من كلمات كان لها فعل السحر في نفوس الناس.

<sup>٣٨</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسه....ص. ١٧-١١

وتجدر الإشارة جيداً إلى أن كلا النوعين من الكلام الوظيفي والإبداعي لا ينفصلان تماماً عن بعضهما البعض ، ولكنهما قد يتقاربان. كل اتفاق تعبيرى متوافق مع التعبير الوظيفي والإبداع هو صفة مرتبطة بالتعبير الوظيفي بدرجات متفاوتة.<sup>٣٩</sup>

## ٥- عناصر تقويم مهارة الكلام

(١) دقة النطق

(٢) دقة في البلاغة

(٣) التمييز

أما تقويم مهارة الكلام وهي:<sup>٤٠</sup>

رقم	المقدار	النتيجة	الفئة
١	توافق النطق	٤	النطق في الجملة بدقة ووفقاً
		٣	النطق في الجملة لبد مناسب
		٢	النطق الجملة قليلاً وفقاً
		١	النطق الجملة غير مناسب
٢	الفصاحة والطلاقة حسب معايير المعلم	٤	النطق مخارج الحروف واضحة وعندما يتحدث و فصيح في الكلام
		٣	النطق مخارج الحروف فصيح وواضحة تقريبا

<sup>٣٩</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون, دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها, (الجانب النظري), مؤسسة الموقف الإسلامية, ١٤٢٣ هـ) ص. ٣٣

<sup>٤٠</sup> ترجمة من:

All About Pendidikan, *Publikasi Wordpress*, 2015 <<https://kholid1993.wordpress.com/2015/05/17/contoh-rpp-maharatul-kalam-berbicara-bahasa-arab-mts/>>.

النطق مخارج الحروف قلة فصيحا و عند الكلام يكون واضحا بعض الشيء	٢		
النطق مخارج الحروف غير واضح و عند الكلام غير واضح	١		



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### أ- نوع البحث

طريقة البحث هي الطريقة العلمية للحصول على البيانات ذات الأغراض والاستخدامات المتحددة.<sup>٤١</sup> وفي معنى آخر، طريقة البحث هي الطريقة أو التقنية العلمية المستخدمة للحصول على البيانات عن كائن من البحث الذي يهدف إلى حل مشكلة. ومن المعروف أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكمية والطريقة الكيفية. أما الطريقة الكمية هو التحقيق المنهجي لظاهرة من خلال جمع البيانات التي يمكن قياسها باستخدام التقنيات الإحصائية أو الرياضيات أو الحسائية. الطريقة الكيفية هو بحث وصفي وأكثر باستخدام التحليل، وتشارك الباحثة في هذه الدراسة في الأحداث أو الحالات يتم دراستها.<sup>٤٢</sup>

أما طريقة هذا البحث هي الطريقة الكمية، تستخدمها الباحثة الطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

#### ب- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مؤقتة أو تخمين يجب اختبارها مرة أخرى للتأكد من صحتها.<sup>٤٣</sup> وينقسم فروض البحث على قسمين وهي الفرضية البديلة ( $H_a$ ) والفرضية الصفرية ( $H_0$ ).

<sup>٤١</sup> ترجمة من:

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), hal 3

<sup>٤٢</sup> ترجمة من:

Muhammad Ramdhan, *Metode Penelitian* (Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021), hal 6-7

<sup>٤٣</sup> ترجمة من:

Indra Jaya, *Penerapan Statistik Untuk Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2019).

متغير مستقل (X) : الفيديو الكارتوني باللغة العربية

متغير تابع (Y) : مهارة الاستماع والكلام

(1) الفرضية البديلة ( $H_a$ )

دلّت الفرضية البديلة أن فيها العلاقة بين متغير المستقل (Variabel X) ومتغير المتعلق (Variabel Y). و الفرضية البديلة لهذا البحث هي دلّت وجود في ترقية مهارة الإستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

(2) الفرضية الصفرية ( $H_0$ )

دلّت الفرضية الصفرية أن فيها لا توجد العلاقة بين متغير المستقل (Variabel X) ومتغير المتعلق (Variabel Y). الفرضية الصفرية في هذا البحث هي دلّت على عدم ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

## ج- مجتمع البحث وعينته

### ١- مجتمع البحث

مجتمع البحث هو كل كائن البحث بأكمله الذي يمكن أن يكون من البشر أو الأشياء أو الحيوانات أو النباتات أو الأعراض أو درجات الاختبار أو الأحداث كمصدر البيانات التي لها خصائص معينة في البحث.<sup>٤٤</sup> وأما المجتمع البحث في هذا البحث فهو طلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بإجمالي ٢٦٩ طالبا.

### ٢- عينة البحث

عينة البحث هي جزء من المجتمع. العينة هي جزء من المجتمع الذي له خصائص أو شروط معينة ليتم اختيارها.<sup>٤٥</sup> وتأخذ الباحثة بعينته بالطريقة العينة

<sup>٤٤</sup> ترجمة من:

Mustofa Djaelani, *Metode Penelitian Bagi Pendidik* (Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan, 2010), hal 132

<sup>٤٥</sup> ترجمة من:

Dominikus Dolet Unaradjan, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Jakarta: Unika Atma Jaya, 2019), hal 112

القصدية (purposive sampling) وهي أخذ العينات معدلة لغرض البحث ، بمعنى آخر يتم تعديل وحدات العينة التي تم الاتصال بها وفقاً لمجموعة معايير معينة بناءً على أهداف البحث.<sup>٤٦</sup> وأما عينة البحث في هذا البحث فهي جمع الطلاب في الفصل السابع "هـ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ، وعددهم ٣٢ طالبا. كان سبب أخذ الباحثة للفصل السابع "هـ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا إلى أن هذا الفصل منخفض التركيز المهارات اللغة العربية ، وهذه تدل عند الباحثة تلاحظ تلك المدرسة بملاحظة عملية دراسية في الفصول.

#### د- طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الطريقة المستخدمة للحصول أو الجمع الكمية البيانات أو المعلومات المطلوبة في البحث. استخدم الباحثة طريقة كثيرة مواقف بهذا البحث كما يلي:

##### ١- الملاحظة (Observasi)

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات تم إجراؤها عن طريق البحث من خلال إجراء ملاحظات مباشرة للأعراض المرئية للموضوعات المدروسة. تم تنفيذ تقنيات المراقبة في البحث وفقاً للواقع ، أي لمعرفة الموقف أيضاً الحالة الحالية لموضوع البحث. تنفيذ الملاحظات في هذه الدراسة باستخدام الملاحظة المباشرة للمشاركين ، أي كيفية الحصول على البيانات باستخدام العين. من خلال الملاحظة ، يمكن أن يقدم البحث وصفاً مفصلاً للواقع على الميدان.<sup>٤٧</sup> في هذه الدراسة ، استخدمت الباحثة الملاحظة المباشرة لمعرفة عملية التعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة الاستماع والكلام وبشكل أكثر دقة في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. أجرت

<sup>٤٦</sup> ترجمة من:

Mustofa Djaelani, *Metode Penelitian Bagi Pendidik*, .....hal 148

<sup>٤٧</sup> ترجمة من:

Ajat Rukajat, *Pendekatan Penelitian Kuantitatif* (Yogyakarta: Deepublish, 2018), hal 103

الباحثة ملاحظة تعليم اللغة العربية بتاريخ ٢٧ فبراير ٢٠٢٣. في نشاط الملاحظة لهذا ، استخدمت الباحثة ورقة الملاحظة لجمع البيانات الحصول عليها خلال نشاط المراقبة.

## ٢- المقابلة (Wawancara)

المقابلة هي عبارة عن سؤال شفهي وإجابة محادثة بين شخصين أو أكثر يجلسون في مواجهة بعضهم البعض جسدياً ويتم توجيههم إلى مشكلة معينة. المقابلة هي أعلى تقنية لجمع البيانات وهي عملية اتصال بين الباحثين ومصادر البيانات بالترتيب حفر البيانات. تقنية المقابلة هي تقنية مكتملة في البحث ، وخاصة للحصول على البيانات التي لم يتم الكشف عنها سواء في الاختبارات أو الملاحظات.

في هذا البحث ، استخدمت الباحثة هذه الطريقة المقابلة للحصول على البيانات اللازمة. اجرت الباحثة مع معلم المادة حول في تعلم اللغة العربية بهدف معرفة وسائط التعليمية التي غالباً ما تستخدم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ، وبشكل أكثر تحديداً في الطلاب الفصل السابع. اجرت الباحثة مقابلة مع معلم المادة حول في تعلم اللغة العربية بتاريخ ٦ مارس ٢٠٢٣. حصلت الباحثة في هذه المقابلة المعلومات عن شخصية الطلاب و مهارة الاستماع والكلام لديهم.

## ٣- الوثائق (Dokumentasi)

الوثائق هو أسلوب لجمع البيانات عن طريق جمع وتحليل المستندات ، سواء كانت مكتوبة أو صوراً أو إلكترونياً. يتم اختيار المستندات التي تم جمعها وفقاً للغرض والتركيز من المشكلة.<sup>٤٨</sup> تستخدم الباحثة هذه الطريقة للحصول على المعلومات عن تاريخ: تأسيس المدرسة وحالة المعلم والمتعلم وغيرها. طلبت الباحثة وثائق خطبة من معلمة الادارة بتاريخ ٢٧ فبراير ٢٠٢٣. تم استخدام أسلوب التوثيق من قبل الباحثين للعثور على البيانات المتعلقة

<sup>٤٨</sup> ترجمة من:

بالموقع الجغرافي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا وتاريخها ورؤيتها ورسالتها وهيكلها التنظيمي وعدد المعلمين وعدد الطلاب وكذلك البنية التحتية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

#### ٤- الاختبار (Test)

الاختبار هو عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمارين بالإضافة إلى أدوات الأخرى تستخدم لقياس المهارات ومعرفة الذكاء والقدرات أو المواهب يمتلكها الأفراد أو الجماعات.<sup>٤٩</sup> أما الاختبار في هذا البحث يعني الاختبار القبلي (Pre-test) و الاختبار البعدي (Post-test). بهذه الطريقة يعني عرفت الباحثة النتيجة الاختبار القبلي (Pre-test) و الاختبار البعدي (Post-test) مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

#### هـ - بنود البحث

بنود البحث هو الأدوات التي استعملتها الباحثة لتسهيل وتحسين العملية.<sup>٥٠</sup> واستعمال أدوات البحث الآتية:

#### ١- صفحة الملاحظة

استخدم الباحثة هذه الطريقة باستعمال صفحة الملاحظة المباشرة لمعرفة عملية التعليم اللغة العربية لطلاب الفصل السابع. في هذه البحث الملاحظة التعليم اللغة العربية في الفصل السابع "هـ" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

قامت الباحثة بتدوين ملاحظات حول عدة أمور، وهي:

<sup>٤٩</sup> ترجمة من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hal 266

<sup>٥٠</sup> ترجمة من:

Islachuddin Yahya, *Teknik Penulisan Karangan Ilmiah* (Surabaya: Sura Jaya, 2015), hal 81

## اللوحة ٣ . ١

## صفحة الملاحظة عملية التعليم

الرقم	الناحية المقومة	التنفيذ التعلم	
		نعم	لا
١	طريقة التعلم التي يستخدمها المعلم جذابة للطلاب		
٢	يفهم المعلم قدرات تعلم الطلاب جيداً		
٣	الطلاب متحسمون عندما يتلقون المواد من المعلم		
٤	يفهم الطلاب المواد التي يتلقونها		
٥	يقوم الطلاب بالمهمة بشكل جيد فيما يتعلق بالمواد التي تلقوها من قبل		
خطوات التعلم على أساس الخطة (الفيديو الكارتوني باللغة العربية)			
٦	يرى الطلاب ويستمعون إلى نتائج مقاطع الفيديو الكارتوني باللغة العربية.		
٧	بعد أن يستمع الطلاب إلى الفيديو الكارتوني باللغة العربية ، يتم إعطاء الطلاب أسئلة تتعلق بالمحادثات في الفيديو.		
٨	يتم تكليف الطلاب بمهمة إجراء محادثة الفيديو الكارتوني باللغة العربية بموضوع العنوان.		

٢- صفحة المقابلة

قامت الباحثة تاجراء مقابلات مع إحدى المعلمين والطلاب

كمتحدث. ستطرح الباحثة عدة أسئلة تتعلق بعملية التدريس وأنشطة التعلم،

والأسئلة التي تطرح هي:

## اللوحة ٣ . ٢

## صفحة المقابلة للمعلمين والطلاب

(١) للمعلمين:

١	كيف مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟
٢	ما الصعوبات التي يواجهها طلاب الفصل السابع عند تعلم مهارة الاستماع والكلام؟
٣	ما هي الوسيلة التعليم التي يستخدمها المعلم عادة في تعلم اللغة العربية للفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟
٤	ما رأي المعلمين حول وسيلة التعليم التي تستخدمها الباحثة؟

(٢) للطلاب:

١	هل اللغة العربية سهلة أم صعبة؟
٢	ما هي الوسيلة التعليم التي يحبها الطلاب عند تقديم مادة باللغة العربية؟
٣	هل يفهم الطلاب الفصل السابع ه المفردات التي نقلها المعلم؟

٣- الوثائق

بحثت الباحثة عن الوثائق أثناء البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٤ سورابايا بما فيها:

اللوحة ٣ . ٣ الوثائق

١	الدرجات من بطاقات التقارير
٢	الدرجات من التعلمية اليومية
٣	منهاج الدراس
٤	خطة الدراس

٤- الاختبار

استخدم هذه الطريقة الوثائق المكتوبة لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

## و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة يستخدمها الباحثة لمعالجة البيانات بطريقة يمكن من خلالها استخلاص النتائج وسيكون هذا الاستنتاج هو خاتمة البحث.<sup>٥١</sup> أما استخدام هذا البحث لمعرفة فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

أما الرموز التي تستعمل الباحثة فهي:

١- رمز المئوية (Prosentase)

استخدم الباحثة رموز المئوية لتحليل البيانات عن مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. رمز فيما يلي:

$$p = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

$$\begin{aligned} P &= \text{النسبة المئوية} \\ F &= \text{تكرار الأجووية (Frekuensi)} \\ N &= \text{عدد المستجيبين} \end{aligned}$$

أما التفسير في تحليل البيانات المجموعة وتحفيز الافتراض العلمي فيستخدم الباحث المقدار الذي قدمه سوهارسيمي أريكونطا كما يلي:<sup>٥٢</sup>

<sup>٥١</sup> ترجمة من:

Vigih Hery Kristanto, *Metodologi Penelitian Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI)* (Yogyakarta: Deepublish, 2018), hal 52

<sup>٥٢</sup> ترجمة من:

## اللوحة ٣ . ٤

## مقدار تحليل البيانات

الرقم	النتيجة	التقدير
١	١٠٠-٨٥	ممتاز
٢	٨٤-٧١	جيد جدا
٣	٧٠-٦١	جيد
٤	٦٠-٤١	ناقص

## ٢- رمز المقارنة (T-test)

استخدم الباحثة هذا رمز لمعرفة فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. واما رمز المقارنة كما يلي:  
البيان:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

المقارنة  $t_0 =$

المتوسطة (Mean of Difference) والحصول على الصيغة:  $= M_D$

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

عدد المختلفة من متغير X (الاختيار القبلي) ومن متغير Y (الاختيار

البعدي) والحصول على الصيغة  $D = X -$

جملة البيانات  $= N$

الانحراف المعياري من متغير X (الاختيار القبلي) ومن متغير Y =  $SE_{MD}$   
 (الاختيار البعدى) والحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة: =  $SD_D$

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

جملة البيانات = N

=  $H_a$  وجود ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بعد استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب.

=  $H_0$  عدم ترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بعد استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الرابع

### الدراسة الميدانية

#### الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

##### أ- ذاتية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

اسم المدرسة	: المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا
شهادة المدرسة	: أ (A)
العنوان	: شارع كندونج ١ رقم ٢٥ سيمي بينوو سورابايا
الولاية	: جاوى الشرقية
NPSN	: ٢٠٥٨٣٨٦١
NSM	: ١٢١١٣٥٧٨٠٠٠٣
سنة التأسيس	: ١٩٩٧
رقم الهاتف	: ٠٣١٧٤٥٨٣٥١
اسم الرئيس المدرسة	: خير الرازقين الماجستير

##### ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

قبل إنشاء المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا، لم تكن هناك مدرسة في منطقة ساواهان فرع من رئاسة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا تم فكرة إنشاء بناء المدرسة في العام الدراسي ١٩٨٥/١٩٨٤ كانت الفرع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا في منطقة ساواهان، بمرسوم المدير العام ل BINBAGA الإسلام وزارة شؤون الدينية جاكارتا، رقم Kep / E / PP.03 / 02/42/1985 في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم، شغل المدرسة البنين مبنى Eighendom Verponding السابق في شارع كوبانج الشرقية ٣١/٤-٣٢ سورابايا في حصة الظهر لمدة ٨ سنوات

تقريبًا، ولا يمكن لعدد الطلاب (الرتيبين) التطور بشكل صحيح، وهذا هو أن المدرسة ليس لها مبنى خاص. ثم في عام ١٩٩٧ م، صدر مرسوم وزير شؤون الدينية جمهورية إندونيسيا رقم ١٠٧ لعام ١٩٩٧ م، بشأن تحويل المدارس الدينية. لذلك منذ ١٧ مارس ١٩٩٧ م، تم (تقنين) المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ تحول إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

في السنة ١٩٩٩/٢٠٠٠، حصلت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا DIP على أرض مساحتها ٢٢٢١ متر مربع تقع في منطقة بينوو، ثم في السنة المالية ٢٠٠١ والسنة المالية ٢٠٠٢ حصلت على DIPA للبناء من ٧ مباني فصول دراسية محلية، ثم تلقت السنة المالية التالية ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ أموالاً للمساعدة الذاتية بمبلغ ٤ فصول دراسية جديدة بالإضافة إلى أموال المساعدة الذاتية من المدرسة / اللجنة، وهي ٣ فصول دراسية جديدة، ثم في العام الدراسي ٢٠٠٥/٢٠٠٦، مع كل الإمكانيات الموجودة، تمكنا من بناء فصلين دراسيين جديدين، وهما المساعدة من والي التلاميذ (اللجنة). حتى الآن تضم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ١٩ فصلا في منتصف عام ٢٠٠٧، تم بناء غرفة المختبر العلمي و المكتبة.

لحة تاريخية تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا، من سنة إلى سنوات، حاول المدرسون والموظفون في تطوير وإضافة المرافق والمباني التحتية لتحسين جودة المدرسة، وفي النهاية شارك في أهداف البلاد كما نص عليها دستور عام ١٩٤٥ وهي إثراء حياة الأمة.

## ج- رؤية و بعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

١- رؤية المدرسة

خلق البشر الذين لديهم إيمان ومعرفة وأخلاق نبيلة وبصيرة بيئة

٢- بعثة المدرسة

أ) تعوّدوا على الصلاة الجماعة وقراءة القرآن

ب) تطوير حياة دينية معتدلة

(ج) تطوير موقف شامل وتسامح ورعاية الآخرين

(د) تنظيم تربية الشخصية

(هـ) تنمية قدرات الطلاب

(و) تطوير التعلم الفعال والتواصل

(ز) تجهز مرافق التعلم القائمة على العلوم و تكنولوجيا

(ح) تطوير شريحة متكاملة للمدرسة

(ط) رفع كفاءة التربويين والعاملين في مجال التعليم

(ي) خلق بيئة خضراء جميلة ونظيفة

٣- أهداف المدرسة

تم صياغة الأهداف التعليمية على مستوى الوحدة التعليمية بالإشارة إلى أهداف التعليم الثانوي ، وهي زيادة الذكاء والمعرفة والشخصية النبيلة والتأهيل الحياة الاجتماعية بشكل مستقل والالتحاق بمزيد من التعليم. بأهداف التعليم الثانوي على النحو التالي :

(أ) تكوين كائنات بشرية إسلامية قادرة على ممارسة الاليمان والتقوى في الحياة اليومية، وإتقان العلوم والتكنولوجيا

(ب) إنشاء وتنفيذ عملية تعليمية موجهة نحو تحقيق الهدف الممثل في تحقيق فعالية عملية التعلم بناءً على معايير التعليم الوطنية ، بما في ذلك التعلم القائم على السياق (CTL) ، والتعلم النشط الفعال والممتع (Pakem) ، والتعلم القائم على حل المشكلات (PBL) ، خدمات الاستشارة.

(ج) تحسين التحصيل الدر اسي بمعايير اكمال حد أدنى ٧٥ والحصول على بطولة في المجال غير الأكاديمي على الأقل على مستوى المدينة.

(ح) خلق عادة قيام الطلاب بأداء العبادة (صلاة) الجماعة في المدرسة ، والوصول إلى العلوم وتكنولوجيا عبر الإنترنت.

- هـ) غرس ثقافة SV (ابتسام ، تحية ، مهذبة ، مهذبة ، حنون وحماسة) لجميع أعضاء المدرسة في الحياة اليومية.
- و) إنشاء نظام للتكاتف من خلال العمل الجماعي يكون مضغوطاً وذكياً وديناميكياً من أجل إنتاج مخرجات تعليمية عالية.
- ز) خلق موقف من الاستقلال المؤسسي من خلال زيادة الموارد الكافية.
- ح) تطوير وزيادة مشاركة جميع أعضاء المدرسة والمجتمع بناء على موقف المسؤولية والتفاني.
- ط) تحسين جودة / جودة التحصيل طلاب الدراسات العليا في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية بشكل مستمر.
- ي) توفير شعور بالرضا لجميع المقيمين بالمدرسة (الموظفين) بما يتوافق مع واجباتهم وصلاحتهم.
- ك) خلق عادة قراءة الطلاب في الأنشطة التعليمية.
- ل) تنامي وتشكيل شخصية سكان المدرسة من دين، صادق، تسامح، انضباط، عمل جاد، مبدع، مستقل، ديمقراطي، حب الاسطلاح، الروح الوطنية، حب الوطن، احترام الإنجاز، الود / التواصل، حب السلام، الحب، اقرأ، اعني بالبيئة والرعاية الاجتماعية والمسؤولية.

#### د- الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

أما الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا فكما يلي:

رئيس المدرسة	:	الحاج خير الرازقين الماجستير
نائب قسم المناهج	:	دياه أرغاريني
نائب قسم الطلاب	:	لينا
نائب قسم الوسائل والمرافق	:	يتيم
نائب قسم العلاقة العامة	:	شهاب الدين
ولي الفصل VII-A	:	توفيق جاهيادي

ولي الفصل VII-B	:	ليليك حنيفة
ولي الفصل VII-C	:	إيدا كورسياواتي
ولي الفصل VII-D	:	أنيك فائقة النجاح
ولي الفصل VII-E	:	إيتنج إيدا فطرية
ولي الفصل VII-F	:	محمد صابرين
ولي الفصل VII-G	:	إيس أندا روكميني
ولي الفصل VII-H	:	شافعي وحي نيغسيه
ولي الفصل VII-I	:	نسفة اليونيتا
ولي الفصل VIII-A	:	فوزي
ولي الفصل VIII-B	:	أني ليزا
ولي الفصل VIII-C	:	فريدة نورما
ولي الفصل VIII-D	:	سوهارماجي
ولي الفصل VIII-F	:	تيتيك قمرية
ولي الفصل IX-A	:	سيتي إيكواوتي
ولي الفصل IX-B	:	ميواغيانتو
ولي الفصل IX-C	:	إيفي وولانداري
ولي الفصل IX-D	:	مفتاح الخيرية
ولي الفصل IX-E	:	ويديانا
ولي الفصل IX-F	:	عبد الكريم
ولي الفصل IX-G	:	ماسري
ولي الفصل IX-H	:	فيريال

هـ - عدد المعلمين و الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

اللوحة ٤ . ١

## عدد المعلمين و الموظفين

الرقم	الأسماء	الوظيفة	المادة
١	خير الرازقين الماجستير	مدير المدرسة	العقيدة والأخلاق
٢	شهاب الدين	نائب قسم العلاقة العامة	العلوم الطبيعية
٣	دياه أرغاريني	نائب قسم المنهج	اللغة الإنجليزية
٤	لينا	نائب قسم الطلاب	الرياضيات
٥	يتيم	نائب قسم الوسائل والمرافق	الرياضيات
٦	ميواغيانتو	المعلم	الرياضيات
٧	سي تي مسفوفة	المعلمة	اللغة الإنجليزية
٨	فيريال	المعلمة	اللغة الإنجليزية
٩	أحمد شيخو	المعلم	العلوم الإجتماعية
١٠	توفيق جاهيادي	المعلم	العلوم الوطنية
١١	محمد عارفين	المعلم	اللغة الإندونيسية
١٢	مسلم	المعلم	العلوم الإجتماعية
١٣	تيتيك قمرية	المعلمة	العلوم الطبيعية
١٤	إيس أندا روكميني	المعلمة	الرياضيات
١٥	إيدا كورسياوا تي	المعلمة	الرياضيات
١٦	أني ليزا	المعلمة	العقيدة والأخلاق
١٧	ويديانا	المعلمة	العلوم الإجتماعية
١٨	ليليك حنيفة	المعلمة	اللغة الإندونيسية
١٩	مد طه	المعلم	اللغة العربية
٢٠	فوزي	المعلم	تاريخ الإسلام
٢١	نسفة اليونيتا	المعلمة	العلوم الطبيعية

العلوم البدنية والصحة	المعلم	سوهارماجي	٢٢
اللغة الإندونيسية	المعلمة	مفتاح الخيرية	٢٣
القرآن والحديث	المعلمة	راضية	٢٤
التوجيه والإرشاد	المعلمة	سيتي معرفة	٢٥
التوجيه والإرشاد	المعلمة	شافعي وحي نيغسيه	٢٦
العلوم الوطنية	المعلمة	إيفي وولانداري	٢٧
اللغة الإندونيسية	المعلمة	يولياني	٢٨
العلوم البدنية والصحة	المعلم	عبد الكريم	٢٩
القرآن والحديث والقيدة	المعلم	أغوس سوغيبانتو	٣٠
اللغة العربية والعقيدة	المعلمة	فريدة نورما	٣١
العلوم التكنولوجيات والمعلومات والاتصالات	المعلم	جوكو سامفرنو	٣٢
اللغة الجاوية	المعلمة	سيتي إيكواتي	٣٣
التوجيه والإرشاد	المعلمة	أريندا نور مشيطة	٣٤
العلوم الفنية والثقافة	المعلمة	ديوي أندريياواتي	٣٥
العقيدة والأخلاق وتاريخ الإسلام	المعلم	ماسري	٣٦
اللغة العربية	المعلمة	أنيك فائقة النجاح	٣٧
العلوم الطبيعية	المعلم	محمد صابرين	٣٨
اللغة الإنجليزية	المعلمة	إمرأة الكريمة	٣٩
	مدير الإدارة	سري وولان فورناما صافي	٤٠
	الموظفة	نيكين لاراساتي	٤١
	الموظفة	وحي وينديارسية	٤٢

٤٣	أمينة	الموظفة
٤٤	فريانا نور إستنتي	الموظفة
٤٥	الأمين	الموظف
٤٦	مستعين	الموظف
٤٧	دارماجي	الموظف
٤٨	إمام ترمذي	الموظف
٤٩	كورنياوان هاريس	الموظف
٥٠	هيرمان برامونو	الموظف
٥١	وولانداري	الموظف
٥٢	هادي كورنياوان	الموظف

### و- عدد شؤون الموظفين

الرقم	الحالة	الذكور	الإناث
١	المعلم الحكومي	١٢	١٧
٢	المعلم المتفوق	٤	٦
٣	المعلم المتعاقد	-	-
٤	الموظف المنتسب		
	أ) موظف الإدارة (الموظف الحكومة)	٢	٥
٥	الموظف المعقد		
	أ) موظف الإدارة	١	١
	ب) البستاني	٣	
	ج) الحارس	١	

ز- عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

اللوحة ٢ . ٤

عدد الطلاب

مجموع	عدد		الفصل	الرقم
	طالبة	طالب		
٢٤	١١	١٣	السابع (أ)	١
٣٢	١٦	١٦	السابع (ب)	
٣٢	١٦	١٦	السابع (ج)	
٣٢	١٦	١٦	السابع (د)	
٣٢	١٨	١٤	السابع (هـ)	
٣٢	١٦	١٦	السابع (و)	
٣٢	١٦	١٦	السابع (ز)	
٣٠	١٦	١٤	السابع (ح)	
٣٢	١٧	١٥	السابع (ط)	
٢٧٨	العدد			
٣٦	١٤	٢٢	الثامن (أ)	٢
٣٥	١٩	١٦	الثامن (ب)	
٣٠	١٤	١٦	الثامن (ج)	
٣٦	١٨	١٨	الثامن (د)	
٣٦	١٦	٢٠	الثامن (و)	
١٧٣	العدد			
٣٠	١٦	١٤	التاسع (أ)	٣
٣٦	٢٤	١٢	التاسع (ب)	
٣٦	٢٠	١٦	التاسع (ج)	

٣٠	١٦	١٤	التاسع (د)
٣٦	٢٠	١٦	التاسع (هـ)
٣٦	٢٢	١٤	التاسع (و)
٣٣	١٨	١٥	التاسع (ز)
٣٢	٢٠	١٢	التاسع (ح)
٢٦٩	العدد		

### ح- المرافق العامة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

#### اللوحة ٤ . ٣

#### عدد أحوال مرافق المدرسة

الرقم	الوسائل العامة	العدد	الحال
١	المبنى	١	جيد
٢	فصول الدراسية	٤٠	جيد
٣	غرفة المدير المدرسة	١	جيد
٤	مكتبة	١	جيد
٥	معمل	٢	جيد
٦	غرفة الإدارة	١	جيد
٧	غرفة الصحة المدرسة	١	جيد
٨	غرفة المعلم	١	جيد
٩	حمام المعلم	٥	جيد
١٠	حمام الطلاب	١٠	جيد
١١	مسجد	١	جيد
١٢	المستودع	١	جيد
١٣	مقصف	٣	جيد

جيد	١	غرفة التوجيه والارشاد	١٤
جيد	١	التعاونية	١٥

## الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

### أ- مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

استخدمت الباحثة الاختبار القبلي (Pre-Test) لمعرفة مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا قبل استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب. ومن هذا الاختبار تنال الباحثة نتائج طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا (Pre-Test) ١٤ السؤال عن الفهم الاستماع و إنشاء الممارسة و المحادثتها عن فهم الكلام. وأما الحد الأدنى المعايير الاكتمال (KKM) من مادة اللغة العربية ٧٧. ونتائج الاختبار القبلي فكما يلي:

#### اللوحة ٤ . ٤

#### نتائج الاختبار القبلي من مهارة الاستماع

الرقم	الاسم	نتائج الاختبار القبلي
١	طالب ١	٥٠
٢	طالب ٢	٦٠
٣	طالب ٣	٥٠
٤	طالب ٤	٦٠
٥	طالب ٥	٦٠
٦	طالب ٦	٩٠
٧	طالب ٧	٩٠

٥٠	طالب ٨	٨
٨٠	طالب ٩	٩
٤٠	طالب ١٠	١٠
٥٠	طالب ١١	١١
٥٠	طالب ١٢	١٢
٥٠	طالب ١٣	١٣
٩٠	طالب ١٤	١٤
٨٠	طالب ١٥	١٥
٦٠	طالب ١٦	١٦
٨٠	طالب ١٧	١٧
٥٠	طالب ١٨	١٨
٤٠	طالب ١٩	١٩
٤٠	طالب ٢٠	٢٠
٨٠	طالب ٢١	٢١
٦٠	طالب ٢٢	٢٢
٦٠	طالب ٢٣	٢٣
٦٠	طالب ٢٤	٢٤
٥٠	طالب ٢٥	٢٥
٥٠	طالب ٢٦	٢٦
٥٠	طالب ٢٧	٢٧
٦٠	طالب ٢٨	٢٨
٤٠	طالب ٢٩	٢٩
٧٠	طالب ٣٠	٣٠
٥٠	طالب ٣١	٣١
٧٠	طالب ٣٢	٣٢

١٩٢٠	مجموعة
٦٠	متوسطة

لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي، تأتي الباحثة باللوحة التالية:

#### اللوحة ٤ . ٥

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٨٥	ممتاز	٣	٩,٣%
٢	٨٤-٧١	جيد جدا	٤	١٢,٥%
٣	٧٠-٦١	جيد	٢	٦,٢%
٤	٦٠-٤١	ناقص	١٩	٥٩,٥%
٥	٤٠-٠	ضعيف	٤	١٢,٥%
المجموع			٣٢	١٠٠%

على البيانات المجموعة ٩,٣% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"، و ١٢,٥% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، و ٦,٢% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و ٥٩,٤% من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص"، و ١٢,٥% من الطلاب حصلوا على درجة "ضعيف". على اللوحة السابقة أن مهارة الاستماع في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا جيد من متوسطة الاختبار القبلي ٦٠.

#### اللوحة ٤ . ٦

نتائج الاختبار القبلي من مهارة الكلام

الرقم	الإسم	الجواب المقررة		المتوسطة
		المفردات	الطلاقة	
١	طالب ١	٤٠	٥٠	٤٥

٥٠	٥٠	٥٠	طالب ٢	٢
٦٠	٦٠	٦٠	طالب ٣	٣
٥٥	٥٠	٦٠	طالب ٤	٤
٦٠	٦٥	٥٥	طالب ٥	٥
٨٠	٨٠	٨٠	طالب ٦	٦
٧٠	٧٠	٧٠	طالب ٧	٧
٥٠	٤٥	٥٥	طالب ٨	٨
٦٠	٥٠	٧٠	طالب ٩	٩
٦٠	٥٥	٦٥	طالب ١٠	١٠
٦٠	٦٠	٦٠	طالب ١١	١١
٥٥	٥٥	٥٥	طالب ١٢	١٢
٥٠	٥٥	٤٥	طالب ١٣	١٣
٧٠	٦٠	٨٠	طالب ١٤	١٤
٦٠	٥٠	٧٠	طالب ١٥	١٥
٦٠	٦٠	٦٠	طالب ١٦	١٦
٦٥	٧٠	٦٠	طالب ١٧	١٧
٤٥	٥٠	٤٠	طالب ١٨	١٨
٤٥	٥٠	٤٠	طالب ١٩	١٩
٥٠	٥٥	٤٥	طالب ٢٠	٢٠
٦٠	٦٥	٥٥	طالب ٢١	٢١
٥٥	٦٠	٥٠	طالب ٢٢	٢٢
٧٠	٧٠	٧٠	طالب ٢٣	٢٣
٦٥	٧٠	٦٠	طالب ٢٤	٢٤
٥٠	٥٠	٥٠	طالب ٢٥	٢٥
٦٠	٦٥	٥٥	طالب ٢٦	٢٦

٤٥	٤٥	٤٥	طالب ٢٧	٢٧
٦٠	٧٠	٥٠	طالب ٢٨	٢٨
٤٥	٤٠	٥٠	طالب ٢٩	٢٩
٨٠	٨٠	٨٠	طالب ٣٠	٣٠
٧٠	٦٥	٧٥	طالب ٣١	٣١
٥٠	٤٥	٥٥	طالب ٣٢	٣٢
١٨٦٠	١٨٦٥	١٨٥٥	مجموعة	
٥٨,١٢	٥٨,٢٨	٥٧,٩٦	متوسطة	

لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي، تأتي الباحثة باللوحة التالية:

#### اللوحة ٧.٤

عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٨٥	ممتاز	-	-
٢	٨٤-٧١	جيد جدا	٢	٦,٣%
٣	٧٠-٦١	جيد	٥	١٥,٦%
٤	٦٠-٤١	ناقص	٢٥	٧٨,١%
٥	٤٠-٠	ضعيف	-	-
	المجموع		٣٢	١٠٠%

على البيانات المجموعة ٦,٢٥% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، و ١٥,٦% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و ٧٨,١% من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص". على اللوحة السابقة أن مهارة الكلام في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا جيد من متوسطة الاختبار القبلي ٥٨.

ب- استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

في هذا الفصل، شرحت الباحثة استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

استخدمت الباحثة الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا من ثلاثة خطوات، منها: المقدمة والأنشطة الرئيسية والاختتام، فكما يلي:

المقدمة: بدأت الباحثة بالمقدمة ثم عبر الباحثة السلام ثم سألت حالة الطلاب بقول "كيف حالكم؟" ثم قرأت كشف الحضور لتأكيد حضور الطلاب. بعد ذلك قراءة الدعاء إلى الله قبل التعليم بقراءة البسملة. ثم ارتبطت الباحثة ما يعرف الطلاب بالمواد التي يدرسوها. ثم شرحت الباحثة أهداف التعليم ومواد التعليم.



الصورة ٤ . ١

الأنشطة الرئيسية: عرضت الباحثة الفيديو الكارتوني باللغة العربية التي قد صنعت من خلال فيديو سكريب عن المادة "العنوان" على شاشة العرض. استمع الطلاب إلى الفيديو من كل هاتف. بعد انتهاء الفيديو، سألت الباحثة إلى الطلاب عن المفردات التي لم يفهموا عن المادة في فيديو الكارتوني باللغة العربية. ثم قسمت الباحثة الطلاب إلى عدة مجموعات وفي كل مجموعات لديها طالبان لإجراء المحادثة عن العنوان. بعد ذلك يمارس الطلاب المحادثة أمام الفصل لمعرفة مهارة الكلام لديهم. ثم أعطى الباحثة إلى الطلاب اختبارا عن الموضوع "العنوان" لاختبار البعدي لمعرفة مهارتهم الاستماع بعد استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية.



الصورة ٢ . ٤

الخاتمة: حصلت الباحثة مع الطلاب لمدة اليوم. اختتم تعليم بقراءة الحمدة  
جماعة وقالت الباحثة التشجيع وتأخرت السلام "والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته".



الصورة ٤ . ٣

ج- فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية  
مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية  
الحكومية ٤ سورابايا

قد استخدمت الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي (Pre-Test) قبل  
استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية والاختبار البعدي (Post-Test) بعد استخدام  
الفيديو الكارتوني باللغة العربية.

وأما نتائج الطلاب في الفصل السابع -هـ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية  
٤ سورابايا في الاختبار البعدي بعد استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية فكما  
يلي:

اللوحة ٤ . ٨

نتائج الاختبار البعدي من مهارة الاستماع

الرقم	الإسم	النتائج الاختبار البعدي
١	طالب ١	٨٠
٢	طالب ٢	٨٠
٣	طالب ٣	٨٠
٤	طالب ٤	٩٠
٥	طالب ٥	٨٠
٦	طالب ٦	١٠٠
٧	طالب ٧	١٠٠
٨	طالب ٨	٨٠
٩	طالب ٩	١٠٠
١٠	طالب ١٠	٨٠
١١	طالب ١١	٨٠
١٢	طالب ١٢	٩٠
١٣	طالب ١٣	٨٠
١٤	طالب ١٤	١٠٠
١٥	طالب ١٥	٩٠
١٦	طالب ١٦	٩٠
١٧	طالب ١٧	٩٠
١٨	طالب ١٨	٨٠
١٩	طالب ١٩	٧٠
٢٠	طالب ٢٠	٨٠
٢١	طالب ٢١	١٠٠
٢٢	طالب ٢٢	٩٠
٢٣	طالب ٢٣	١٠٠
٢٤	طالب ٢٤	٩٠

٢٥	طالب ٢٥	٩٠
٢٦	طالب ٢٦	٨٠
٢٧	طالب ٢٧	٨٠
٢٨	طالب ٢٨	٨٠
٢٩	طالب ٢٩	٨٠
٣٠	طالب ٣٠	٩٠
٣١	طالب ٣١	٩٠
٣٢	طالب ٣٢	٩٠
مجموعة		٢٧٨٠
متوسطة		٨٦,٨٧

لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي، تأتي

الباحثة باللوحة التالية:

#### اللوحة ٩.٤

عدد الطلاب من جانب درجة نتائجه بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٨٥	ممتاز	١٧	٥٣,٢%
٢	٨٤-٧١	جيد جدا	١٤	٤٣,٧%
٣	٧٠-٦١	جيد	١	٣,١%
٤	٦٠-٤١	ناقص	-	-
٥	٤٠-٠	ضعيف	-	-
المجموع			٣٢	١٠٠%

على البيانات المجموعة ٥٣,١% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"، و ٤٣,٧%

من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، و ٣,١% من الطلاب حصلوا على درجة

"جيد". على اللوحة السابقة أن مهارة الاستماع في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا "ممتاز" من متوسطة الاختبار البعدي ٨٦,٨٧.

#### اللوحة ٤ . ١٠

#### نتائج الاختبار البعدي من مهارة الكلام

المتوسطة	الجواب المقررة		الإسم	الرقم
	الطلاقة	المفردات		
٧٠	٦٠	٨٠	طالب ١	١
٧٠	٧٠	٧٠	طالب ٢	٢
٧٥	٧٠	٨٠	طالب ٣	٣
٧٥	٨٠	٧٠	طالب ٤	٤
٨٠	٩٠	٧٠	طالب ٥	٥
١٠٠	١٠٠	١٠٠	طالب ٦	٦
٩٥	٩٠	١٠٠	طالب ٧	٧
٧٥	٨٠	٧٠	طالب ٨	٨
٨٠	٦٠	١٠٠	طالب ٩	٩
٨٥	٩٠	٨٠	طالب ١٠	١٠
٩٠	٨٠	١٠٠	طالب ١١	١١
٧٥	٧٠	٨٠	طالب ١٢	١٢
٨٥	٩٠	٨٠	طالب ١٣	١٣
٨٥	٨٥	٨٥	طالب ١٤	١٤
٨٥	٩٠	١٠٠	طالب ١٥	١٥
١٠٠	١٠٠	١٠٠	طالب ١٦	١٦
٩٠	٩٠	٩٠	طالب ١٧	١٧
٨٥	٨٠	٩٠	طالب ١٨	١٨

٨٠	٨٠	٨٠	طالب ١٩	١٩
٧٠	٦٠	٨٠	طالب ٢٠	٢٠
٩٠	٨٥	٩٥	طالب ٢١	٢١
٩٠	٩٠	٩٠	طالب ٢٢	٢٢
١٠٠	١٠٠	١٠٠	طالب ٢٣	٢٣
٨٥	٩٠	١٠٠	طالب ٢٤	٢٤
٨٥	٩٠	١٠٠	طالب ٢٥	٢٥
٨٠	٨٠	٨٠	طالب ٢٦	٢٦
٧٠	٧٠	٧٠	طالب ٢٧	٢٧
٩٥	٩٥	٩٥	طالب ٢٨	٢٨
٧٥	٧٠	٨٠	طالب ٢٩	٢٩
٩٠	٩٠	٩٠	طالب ٣٠	٣٠
٨٠	٨٠	٨٠	طالب ٣١	٣١
٨٥	٨٥	٨٥	طالب ٣٢	٣٢
٢٦٧٥	٢٦٤٠	٢٧٧٠	مجموعة	
٨٣,٥٩	٨٢,٥	٨٦,٥٦	متوسطة	

لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي، تأتي الباحثة باللوحة التالية:

#### اللوحة ٤ . ١١

عدد الطلاب من جانب درجة نتائجه بالنسبة المئوية في الاختبار البعدي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٨٥	ممتاز	١٨	٥٦,٣%
٢	٨٤-٧١	جيد جدا	١٠	٣١,٢%

١٢,٥%	٤	جيد	٧٠-٦١	٣
-	-	ناقص	٦٠-٤١	٤
-	-	ضعيف	٤٠-٠	٥
١٠٠%	٣٢	المجموع		

على البيانات المجموعة ٥٦,٤% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"، و ١٥,٦% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و ٣% من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص". على اللوحة السابقة أن مهارة الكلام في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا "ممتاز" من متوسطة الاختبار البعدي ٨٣,٥٩.

وذلك الاختبار هما مستخدمان لمعرفة فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

وبعد نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، أن الاختبار قبل استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية وبعد استخدامها وجد الفرق بينهما. وتحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي وهي:

#### اللوحة ٤. ١٢

مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة الاستماع

D <sup>2</sup>	D= X-Y	النتائج		الأسماء	الرقم
		القبلي	البعدي		
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	طالب ١	١
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	طالب ٢	٢
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	طالب ٣	٣
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	طالب ٤	٤

٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	طالب ٥	٥
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	طالب ٦	٦
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	طالب ٧	٧
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	طالب ٨	٨
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	طالب ٩	٩
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	طالب ١٠	١٠
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	طالب ١١	١١
١٦٠٠	٤٠-	٩٠	٥٠	طالب ١٢	١٢
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	طالب ١٣	١٣
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	طالب ١٤	١٤
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	طالب ١٥	١٥
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	طالب ١٦	١٦
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	طالب ١٧	١٧
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	طالب ١٨	١٨
٩٠٠	٣٠-	٧٠	٤٠	طالب ١٩	١٩
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	طالب ٢٠	٢٠
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	طالب ٢١	٢١
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	طالب ٢٢	٢٢
١٦٠٠	٤٠-	١٠٠	٦٠	طالب ٢٣	٢٣
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	طالب ٢٤	٢٤
١٦٠٠	٤٠-	٩٠	٥٠	طالب ٢٥	٢٥
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	طالب ٢٦	٢٦
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	طالب ٢٧	٢٧
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	طالب ٢٨	٢٨
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	طالب ٢٩	٢٩

٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	طالب ٣٠	٣٠
١٦٠٠	٤٠-	٩٠	٥٠	طالب ٣١	٣١
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	طالب ٣٢	٣٢
٢٦٢٠٠	٨٦٠-	٢٧٨٠	١٩٢٠	مجموعة	
٨١٨,٧٥	٢٦,٨٧-	٨٦,٨٧	٦٠	متوسطة	

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع "هـ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. أن فيه فرقا بين نتائج قبل ونتائج بعد استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية. وأما مسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فكما يلي:

#### اللوحة ٤ . ١٣

مسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

متغير x	متغير y	المسافة بينهما
٦٠	٨٦,٨٧	٢٦,٨٧-

ولمعرفة على الفريضة مقبولة أم لا، نرى بالطريقة الإحصائية يعني حساب فعالية أو الارتباط بين الفرضية البدلية والفرضية الصفرية بمعايير الاختبار فكما يلي:

أن الفريضة الصفرية مردودة، إذا كان  $t_0 > t_t$

أن الفريضة الصفرية مقبولة، إذا كان  $t_0 < t_t$

ثم تقوم بإنشاء لوحة المساعدة لحساب الإحصائيات، قبل إنشائها، فيقوم أولاً بتحديد المتغير فكما يلي:

متغير مستقل Variabel X يعني نتيجة الاختبار القبلي

متغير متعلق Variabel Y يعني نتيجة الاختبار البعدي

وأما النتيجة الأخيرة (بعدها) فتدل على أن الفريضة البديلية (Ha) مقبولة، هذا بمعنى وجود فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. لمعرفة هذه الفروض، لقد استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-test) فكما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

المقارنة =  $t_0$

المتوسطة (Mean of Difference) والحصول على الصيغة: =  $M_D$

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

=  $\sum D$  عدد المختلفة من متغير X (الاختيار القبلي) ومن متغير Y (الاختيار

البعدي) والحصول على الصيغة  $D = X - Y$

=  $N$  جملة البيانات

=  $SE_{MD}$  الانحراف المعياري من متغير X (الاختيار القبلي) ومن متغير Y

(الاختيار البعدي) والحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

=  $SD_D$  الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

=  $N$  جملة البيانات

=  $H_a$  وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بعد استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب.

=  $H_0$  عدم ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بعد استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب.

والنتيجة الأخيرة تدل على أن الفرض البديل مقبول يعني وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

١. الخطوة الأولى

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{860}{32}$$

$$M_D = 26,87$$

٢. ارتباط بين المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{26200}{32} - \left(\frac{-860}{32}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{818,75 - 26,87^2}$$

$$SD_D = \sqrt{818,75 - 721,99}$$

$$SD_D = \sqrt{96,76}$$

$$SD_D = 9,83$$

٣. يطلب الانحراف المعياري الخطأ (Standar mean error)

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,83}{\sqrt{32-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,83}{\sqrt{31}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,83}{5,56}$$

$$SE_{MD} = 1,76$$

٤ . يطلب  $t_0$  بالرمز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{26,87}{1,76}$$

$$t_0 = 15,26$$

٥ . يطلب  $df$  بالرمز كما يلي :

$$df = N - 1$$

$$df = 32 - 1$$

$$df = 31$$

ثم إعطاء التفسير الى تحصل الباحثة قيمة  $t_t$  كما يلي:

$$\text{في الدرجة المغزي } 5\% = 1,69$$

$$\text{في الدرجة المغزي } 1\% = 2,45$$

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم ١% أو في ٥%

$$1,69 < 15,26 > 2,45$$

أما الحصول  $t_0$  يعني ١٥,٢٦ والحصول  $t_t$  ١,٦٩ و ٢,٤٥ . لأن  $t_0$  أكبر من  $t_t$  فكانت الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة.

وهذا يدل على وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا قبل استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب.

والخلاصة التي تأخذ من هذا الباب أن استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا فعال.

## اللوحة ٤ . ٤

مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة الكلام

D <sup>2</sup>	D=X-Y	النتائج		الإسم	الرقم
		البعدي	القبلي		
٦٢٥	٢٥-	٧٠	٤٥	طالب ١	١
٤٠٠	٢٠-	٧٠	٥٠	طالب ٢	٢
٢٢٥	١٥-	٧٥	٦٠	طالب ٣	٣
٤٠٠	٢٠-	٧٥	٥٥	طالب ٤	٤
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	طالب ٥	٥
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	طالب ٦	٦
٦٢٥	٢٥-	٩٥	٧٠	طالب ٧	٧
٦٢٥	٢٥-	٧٥	٥٠	طالب ٨	٨
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	طالب ٩	٩
٦٢٥	٢٥-	٨٥	٦٠	طالب ١٠	١٠
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	طالب ١١	١١
٤٠٠	٢٠-	٧٥	٥٥	طالب ١٢	١٢
١٢٢٥	٣٥-	٨٥	٥٠	طالب ١٣	١٣
٢٢٥	١٥-	٨٥	٧٠	طالب ١٤	١٤
٦٢٥	٢٥-	٨٥	٦٠	طالب ١٥	١٥
١٦٠٠	٤٠-	١٠٠	٦٠	طالب ١٦	١٦
٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	طالب ١٧	١٧
١٦٠٠	٤٠-	٨٥	٤٥	طالب ١٨	١٨
١٢٢٥	٣٥-	٨٠	٤٥	طالب ١٩	١٩
٤٠٠	٢٠-	٧٠	٥٠	طالب ٢٠	٢٠

٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	طالب ٢١	٢١
١٢٢٥	٣٥-	٩٠	٥٥	طالب ٢٢	٢٢
٩٠٠	٣٠-	١٠٠	٧٠	طالب ٢٣	٢٣
٤٠٠	٢٠-	٨٥	٦٥	طالب ٢٤	٢٤
١٢٢٥	٣٥-	٨٥	٥٠	طالب ٢٥	٢٥
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	طالب ٢٦	٢٦
٦٢٥	٢٥-	٧٠	٤٥	طالب ٢٧	٢٧
١٢٢٥	٣٥-	٩٥	٦٠	طالب ٢٨	٢٨
٩٠٠	٣٠-	٧٥	٤٥	طالب ٢٩	٢٩
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	طالب ٣٠	٣٠
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	طالب ٣١	٣١
١٢٢٥	٣٥-	٨٥	٥٠	طالب ٣٢	٣٢
٢٢٧٧٥	٨١٥-	٢٦٧٥	١٨٦٠	مجموعة	
٧١١,٧١	٢٥,٤٦-	٨٣,٥٩	٥٨,١٢	متوسطة	

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع "هـ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. أن فيه فرقا بين نتائج قبل ونتائج بعد استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية. وأما مسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فكما يلي:

اللوحة ٤ . ١٥

مسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

متغير x	متغير y	المسافة بينهما
٥٨,١٢	٨٣,٥٩	٢٥,٤٧-

ولمعرفة على الفريضة هل الفريضة مقبولة أم لا بالطريقة الإحصائية يعني حساب فعالية أو الارتباط بين الفريضة البدلية والفريضة الصفرية بمعايير الاختبار فكما يلي:

أن الفريضة الصفرية مردودة، إذا كان  $t_0 > t_t$

أن الفريضة الصفرية مقبولة، إذا كان  $t_0 < t_t$

ثم تقوم بإنشاء لوحة المساعدة لحساب الإحصائيات، قبل إنشائها، فيقوم أولاً بتحديد المتغير فكما يلي:

متغير مستقل Variabel X يعني نتيجة الاختبار القبلي

متغير متعلق Variabel Y يعني نتيجة الاختبار البعدي

وأما النتيجة الأخيرة (بعدها) فتدل على أن الفريضة البديلية (Ha) مقبولة، هذا بمعنى وجود فعالية استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. لمعرفة هذه الفروض، لقد استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-test) فكما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

المقارنة =  $t_0$

المتوسطة (Mean of Difference) والحصول على الصيغة: =  $M_D$

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

عدد المختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار

البعدي) والحصول على الصيغة  $D = X - Y$

جملة البيانات =  $N$

الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y =  $SE_{MD}$

(الاختبار البعدي) والحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

جملة البيانات =  $N$

وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بعد استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب. = H<sub>a</sub>

عدم ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بعد استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب. = H<sub>0</sub>

والنتيجة الأخيرة تدل على أن الفرض البديل مقبول يعنى وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

١- الخطوة الأولى

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{815}{32}$$

$$M_D = 25,46$$

٢- ارتباط بين المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{22775}{32} - \left(\frac{815}{32}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{711,71 - 25,46^2}$$

$$SD_D = \sqrt{711,71 - 648,21}$$

$$SD_D = \sqrt{63,5}$$

$$SD_D = 7,96$$

٣- يطلب الانحراف المعياري الخطأ (Standar mean error)

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{7,96}{\sqrt{32-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{7,96}{\sqrt{31}}$$

$$SE_{MD} = \frac{7,96}{5,56}$$

$$SE_{MD} = 1,43$$

٤- يطلب  $t_0$  بالرمز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{25,46}{1,43}$$

$$t_0 = 17,80$$

٥- يطلب df بالرمز كما يلي:

$$df = N - 1$$

$$df = 32 - 1$$

$$df = 31$$

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

ثم إعطاء التفسير الى تحصل الباحثة قيمة  $t_t$  كما يلي:

في الدرجة المعزي ٥% = ١,٦٩

في الدرجة المعزي ١% = ٢,٤٥

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم ١% أو في ٥%

$$١,٦٩ < ١٧,٨٠ > ٢,٤٥$$

أما نتيجة  $t_0$  ١٧,٨٠ و  $t_t$  ١,٦٩ و ٢,٤٥. لأن  $t_0$  أكبر من  $t_t$  فكانت الفرضية

الصفريية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلية ( $H_a$ ) مقبولة.

وهذا يدل على وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا قبل استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب.

والخلاصة التي تأخذ من هذا الباب أن استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا فعال.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الخامس

### خاتمة البحث

#### أ- الخلاصة

أما النتائج في هذا البحث العلمي فهي كما يلي:

١- إن مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

٤ سورابايا في نتائجهم في الاختبار القبلي ٩,٣% من الطلاب حصلوا على

درجة "ممتاز"، و ١٢,٥% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، و ٦,٢%

من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و ٥٩,٤% من الطلاب حصلوا على

درجة "ناقص"، و ١٢,٥% من الطلاب حصلوا على درجة "ضعيف". على

اللوحة السابقة أن مهارة الاستماع في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٤ سورابايا جيد من متوسطة الاختبار القبلي ٦٠.

و أما مهارة الكلام في نتائجهم في الاختبار القبلي % من الطلاب حصلوا على

درجة "جيد جدا"، و ١٥,٦% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و

٧٨,١% من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص". على اللوحة السابقة أن مهارة

الكلام في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا جيد

من متوسطة الاختبار القبلي ٥٨.

٢- إن استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة

الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

٤ سورابايا الأول هي المقدمة بالسلام والتهنئة وقراءة كشف الحضور وقراءة الدعاء

وشرح اهداف التعليم. ثانيا الأنشطة الرئيسية، استمع الطلاب إلى الفيديو من كل

هاتف. بعد انتهاء الفيديو، سألت الباحثة إلى الطلاب عن المفردات التي لم يفهموا

عن المادة في فيديو الكارتوني باللغة العربية. ثم قسمت الباحثة الطلاب إلى عدة

مجموعات وفي كل مجموعات لديها طالبان لإجراء المحادثة عن العنوان. بعد ذلك

يمارس الطلاب المحادثة أمام الفصل لمعرفة مهارة الكلام لديهم. ثم أعطى الباحثة إلى الطلاب اختباراً عن الموضوع "العنوان" لاختبار البعدي لمعرفة مهارتهم الاستماع بعد استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية. ثالثاً الخاتمة، اختتم التعليم بقراءة الحمدة جماعة وقالت الباحثة التشجيع وتأخرت السلام "والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته".

٣- إن استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا فعّال. وذلك لأن النتيجة  $t_0$  أكبر من  $t_t$   $2,45 > 15,26 < 1,69$  الفرضية الصفريّة ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الاستماع قبل استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب وبعده لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

إن استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا فعّال. والنتيجة أن  $t_0$  أكبر من  $t_t$   $2,45 > 17,80 < 1,69$  الفرضية الصفريّة ( $H_0$ ) مردودة والفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكلام قبل استخدام الفيديو الكارتوني باللغة العربية من خلال فيديو سكريب وبعده لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

## ب- الاقتراحات

- ١- لمعلم اللغة العربية
- ينبغي على المعلم أن يختار وسائل التعليمية الجديدة بأحوال الطلاب في الفصل السابع في تدقيق مهارة الاستماع والكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. لأن الطلاب يحبون وسائل التعليم المتنوعة في تعليم اللغة العربية.
- ٢- للطلاب

ينبغي على الطلاب أن يجاهدوا ويتحمسوا في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع والكلام حتى يجعلوها مادة محبوبة ولكي ينال العلم النافع.

–٣- للقارئ

ترجوا الباحثة أن يكون هذا البحث العلمي مفيدا للقارئ.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

- أبو صالح، هدى عثمان. ٢٠١٦. أثر في تحسين مهارتي الاستماع والمتحدثة لدى طفل الروضة. عمان : دار أمجد للنشر والتوزيع.
- أحمد، أبي الحسين بن فارس بن زكريا. ١٩٨٤. معجم المقاييس في اللغة , الطبيعية الأول. بيروت : دار الفكر.
- بشرى، إيدي. ٢٠١٧. استخدام فيديو الكرتون لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع ب 1 Man Banda Aceh . بندا آتشية.
- جليحا، ايجا. ٢٠٢١. تطوير فيديو سكريب لتدريس مهارة القراءة بحث تطويري في الصف السابع بمدرسة روضة الحكمة المتوسطة الإسلامية تشكاندي. بانتن.
- طعمية، رشد أحمد و مناع، محمد السيد. ٢٠٠١. تدريس العربية في التعليم العام نظرية وتجارب. دار الفكر العربي.
- عرفية، دينا. ٢٠٢٢. فعالية فيديو كرتون في مهارة الاستماع لدى التلاميذ بمدرسة مفتاح العلوم الابتدائية الإسلامية سنتول لوماجانج. مالانج.
- عطا، ابراهيم محمد. طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية.
- عليان، أحمد فؤاد. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض : دار المسلم.
- عيشتي، إرتحات. ٢٠٢٠. تعليم مهارة الاستماع باستخدام الفيديو في مدرسة سونان كاليجاغا المتوسطة الإسلامية كارانج بيسوكي مالانج. مالانج.
- عيني، نور. ٢٠١٨. فعالية استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو. سورابايا.
- العساف، عبد الله خلف. ٢٠١٦. ثقافة التواصل الفعال. العبيكان.
- الغلايين، شيخ المصطفى. ١٩٩٣. جامع الدروس العربية الجزء الأول. بيروت.

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم وآخرون. ١٤٢٣. دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الجانب النظري، مؤسسة الموقف الإسلامية. المالكي، سلمان سالم. ٢٠٢٢. مهارات الإستماع. سلمان سالم سالم المالكي. معروف، نايف محمود. ١٤١٨. خصائص العربية وطريقة تدريسها. بيروت - لبنان : دار النفائس.

المالكي، سلمان سالم سالم. ٢٠١٣. أثر استخدام الفيديو التفاعلي في تنمية مهارة الاستيعاب السمعي بمادة اللغة الإنجليزية لدى طلاب الصف الأول المتوسط. جامعة الباحة.

معلوف، لويس. ١٩٨٩. المنجد في اللغة العربية. بيروت : دار المشرق. الموجود، فتح. ٢٠٠٩. مدخل ألى التدريس اللغة العربية. متارام : ألم ترا. الناقة، محمود كامل وطعيمة، رشدي أحمد. ٢٠١٣. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. إيسيسكو : مشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة. مير ارميل. ٢٠٢٠. محاولات المدرس لترقية قدرة الطلبة على مهارة الإستماع (دراسة وصفية التحليلية بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٣ جنوب آتشيه). الرسالة الجامعة، كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية.

المراجع الإندونيسية

- Al Munawwarah, Rafiqah. 2009. 'Sparkol Videoscribe Sebagai Media Pembelajaran', 5.3, 430-37.
- Anitah W, Sri DKK. 2009. Strategi Pembelajaran di SD. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bukhori, Evi Muzaiyidah. 2020. 'Pengembangan Media Videoscribe Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Jember', 76 <<http://digilib.uinkhas.ac.id/id/eprint/2264>>
- Djaelani, Mustofa. 2010. Metode Penelitian Bagi Pendidik. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan.
- Effendy, Ahmad Fuad. 2005. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab. Malang: Penerbit Misykat.
- Ekasari, Ratna. 2020. Model Efektifitas Dana Desa Untuk Menilai Kinerja Desa Melalui Pemberdayaan Ekonomi. Surabaya: AE Publishing.

- Fadillah, Ahmad and Westi Bilda. 2019. 'Pengembangan Video Pembelajaran Berbantuan Aplikasi Sparkoll Videoscribe', Jurnal Gantang, 4.2 177–82 <<https://doi.org/10.31629/jg.v4i2.1369>>
- Febrianto, Arip and Nurirwan Saputra. 2020. 'Efektivitas Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam ( PAI ) Berbasis Sparkol Videoscribe', Jurnal Dinamika Informatika, 9.2, 31–41
- Jaya, Indra. 2019. Penerapan Statistik Untuk Penelitian Pendidikan. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Kristanto, Vigih Hery. 2018. Metodologi Penelitian Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI). Yogyakarta: Deepublish.
- Kosbandhono Erryk. 2013. 'Esesmen Dan Evaluasi Untuk Maharah Istima'', Arabia.
- Kusnadi. 2018. Metode Pembelajaran Kolaboratif . Tasikmalaya: Edu Publisher.
- Mustofa, Saiful. 2018. 'تأثير استخدام الوسيلة التعليم "لعبة ديمية الأصابع لترقية مهارة' *الكلام*, Arabia : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 9.2, 179–96
- Mutmainnah, M. 2020. 'Efektivitas Penggunaan Media Video Kartun Terhadap Pembelajaran Isim Bahasa Arab Siswa Kelas Vii Mts Negeri Pinrang', <<http://eprints.unm.ac.id/19116/>>
- Nazar, Muhammad. 2017. ICT Dalam Pembelajaran Kimia. Aceh: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unsyiah.
- Nyoman, Gusti dan Ayulita Limbong. 2022. Pengantar Aplikasi Komputer . Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Purwadaminto, W.J.S. 2004. Kamus Bahasa Indonesia. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Ramadani, Riska, and Amri Rahman. 2021. 'Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual (Video Kartun) Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas X SMA Muhammadiyah 1 Unsimuh Makassar', Al-Fashahah: Journal of Arabic Education, Linguistics, and Literature, 1.2, 50–56
- Ramadhan, Muhammad. 2021. Metode Penelitian. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Rosyidi, Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: UIN Maliki Press, 2011)
- Rukajat, Ajat. 2018. Pendekatan Penelitian Kuantitatif . Yogyakarta: Deepublish.
- Salam, Sofyan. 2020. Pengetahuan Dasar Seni Rupa. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Unaradjan, Dominikus Dolet. 2019. Metode Penelitian Kuantitatif. Jakarta: Unika Atma Jaya.
- Yahya, Islachuddin. 2015. Teknik Penulisan Karangan Ilmiah. Surabaya: Sura Jaya.