DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**

PERNYATAAN KEASLIAN ..... **ii**

PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **iii**

HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**

MOTTO ..... **v**

PERSEMBAHAN ..... **vi**

ABSTRAK ..... **vii**

KATA PENGANTAR ..... **viii**

DAFTAR ISI ..... **x**

BAB I PENDAHULUAN **1**

A. Latar Balakang 1

B. Rumusan Masalah 7

C. Tujuan Penelitian 7

D. Manfaat Penelitian 7

E. Tinjauan Pustaka 8

F. Metodologi Penelitian 11

1. Jenis Penelitian 12

2. Metode Pemerolehan Data 13

3. Metode Analisis Data 14

G. Unit Analisis 15

H. Penegasan Judul 16

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

I. Sistematika Penulisan 20

BAB II STUDI TEORITIS 22

A. Simbol 17

B. Semiologi 28

C. Hermeneutika 42

D. Interaksionisme Simbolik 50

BAB III SIMBOL WAYANG GUNUNGAN DALAM PERSPEKTIF FILOSOFIS 58

A. Wayang 59

1. Pengertian Wayang 59

a. Pengertian Aspektual Wayang 59

b. Pengertian Etimologi Wayang 60

c. Pengertian Wayang Secara Filosofis 61

2. Sejarah Wayang 61

3. Jenis-Jenis Wayang 63

a. Wayang Beber.....63

b. Wayang Gedhog.....64

c. Wayang Kidang Kencana 65

d. Wayang Kulit 65

e. Wayang Golek 66

f. Wayang Sunggingan 66

g. Wayang Karucil 67

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

h. Wayang Wong 67
i. Wayang Keling Pekalongan 67
j. Wayang Dakwah 68
k. Wayang Kulit Betawi 68
l. Wayang Kulit Bali.....69
m. Wayang Potehi 69
n. Wayang Madya 70
o. Wayang Tasripin 70
p. Wayang Suluh 70
q. Wayang Wahana 70
r. Wayang Perjuangan.....71
s. Wayang Kulit Kancil.....71
t. Wayang Pancasila 71
u. Wayang Wahyu 71
4. Perangkat Wayang 72
a. Dalang 72
1) Dalang Sejati 74
2) Dalang Purba.....75
3) Dalang Wasesa 75
4) Dalang Guna 75
5) Dalang Wikalpa.....76
b. Panjak (Pengrawit) 76
c. Gamelan 76

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

d. Sinden 78

5. Kandungan dalam Wayang 80

a. *Momot Kamot*.....80

b. *Tatanan, Tuntunan dan Tontonan*.....81

c. Teater Total.....81

6. Sasaran Wayang 82

B. Gunungan dalam Pewayangan 83

1. Pengertian Gunungan 83

2. Sejarah Gunungan 86

3. Fungsi Gunungan 88

4. Gunungan dalam *Pathet* 90

a. *Pathet Enem*.....92

b. *Pathet Sanga*.....95

c. *Pathet Manyura* 97

5. Simbol-simbol Pada Wayang Gunungan.....98

6. Macam-macam Wayang Gunungan 105

BAB IV ANALISIS 106

A. Wayang Gunungan dalam Perspektif Semiologi. 106

B. Wayang Gunungan dalam Perspektif Hermeneutik 110

1. Mengenal Sunan Kalijaga 112

2. "*Rasa*" Sebagai Landasan Epistemologis Orang Jawa..... 113

3. Simbol-simbol dalam Wayang Gunungan Secara Umum..... 118

4. Simbol-simbol dalam Wayang Gunungan Secara Khusus..... 121

5. *Sangkan Paraning Dumadi*..... 148

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

C. Wayang Gunungan dalam Perspektif Interaksionis Simbolik 157

1. Pengaruh Wayang Gunungan Dalam Keagamaan..... 159

2. Pengaruh Wayang Gunungan Dalam Sosial 160

3. Pengaruh Wayang Gunungan Dalam Kebudayaan 160

4. Pengaruh Wayang Gunungan Dalam Pendidikan 160

BAB V PENUTUP 163

A. Kesimpulan 163

B. Saran 166

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id