

DAKWAH MELALUI SENI
(Studi Kasus Kesenian Tradisional Ludruk Pada Masyarakat Giligenting
Kabupaten Sumenep)

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Memperoleh Gelar Magister dalam Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam



Oleh

ACHMAD NAWAFIK

NIM. F0. 7213092

PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2016

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Achmad Nawafik

NIM : F0. 7213092

Program : Magister (S-2)

Institusi : Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya

dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 21 Januari 2016

Saya yang menyatakan



Achmad Nawafik

PERSETUJUAN

**Tesis Achmad Nawafik ini telah disetujui
pada tanggal 21 Januari 2016**

Oleh

Pembimbing

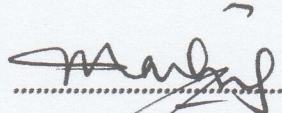
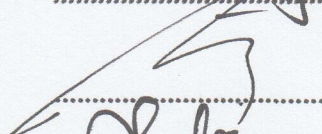
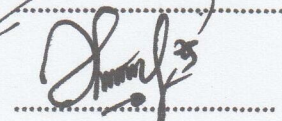
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Wahidah Zein Br. Siregar', with a small dot at the end of the signature.

Dra. Wahidah Zein Br. Siregar, MA., Ph.D

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Tesis Achmad Nawafik ini telah diuji
pada tanggal 11 Februari 2016

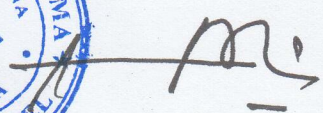
Tim Penguji :

1. Masdar Hilmy, MA., Ph.D (Ketua) 
2. Dr. Abdul Muhid, M.Si (Penguji) 
3. Dra. Wahidah Zein Br. Siregar, MA., Ph.D (Penguji) 

Surabaya, 11 Februari 2016

Direktur,




Prof. Dr. H. Husein Aziz, M.Ag
NIP.195601031985031002