Daftar Pustaka

A.L. Wiyata. *Carok, Konflik Kekerasan dan Harga Diri Orang Madura*.Yogyakarta: LkiS 2006

Abd. A'la. *Melampaui Dialog Agama*. Jakarta: Kompas,2002

Abdurrahman Al-baghdadi, Seni Dalam Pandangan Islam: Seni Vocal, Musik dan Tari Jakarta: Gema Insani Press, 1991

Ahmad Anas, *Paradigma Dakwah Kontemporer* Semarang, Wali Songo Press IAIN Walisongo, 2006

Ali Maksum, *Tasawwuf sebagai Pembebasan Manusia Modern; Telaah Signifikan Konsep Tradisional Islam* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003

Alo Liliweri, Ms. *Makna Kebudayaan dalam Komunitas AntarBudaya.* Yogyakarta: *LKiS* 2003

Asep Muhyidin dan Agus Ahmad Safei, *Metode Pengembangan Dakwah* Bandung: Pustaka Setia, 2002

Betty Schraf, *Kajian Sosiologi Agama* Yogyakarta, Tiara Wacana: 1995

Deliar Noer, *Gerakan Modern Islam di Indonesia,* (Jakarta: LP3S, 1996), hlm. 88

Departemen Pendikan dan Kebudayaan, *Aneka Ragam Kesenian Sumenep.* Surabaya: Departemen P&K, 1986

Elizabeth. K. Nottiingham. *Agama dan Masyarakat.* Jakarta, Raja Grafindo:1994

Fauzan Saleh. *Membangun Kesalehan Individu dan Sosial untuk Kesejahteraan yang Humanis dalam Agama Sebagai Kritik Sosial ditengah Arus Kapitalisme Global* Yogyakarta, IRCiSoD:2006

George Ritzer. *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada 2003

H.M. Iskandar, *Ilmu Dakwah* (Palopo: LPK STAIN, 2008

Harun Nasution dan Azyumardi Azra, *Islam Dewasa ini dalam Perkembangan Modern dalam Islam* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1985

Helena Bouvier, *Seni Musik dan Pertunjukan dalam Masyarakat Madura.* Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2002

Imam Suprayogo dan Tobroni, *Metode Penelitian Sosial Agama* (Bandung, Rosda Karya:2003

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Irfan AbuBakar, *Estetika Islam: Menafsir seni dan Keindahan* Bandung: Mizan, 2005

James L Peacock. *Ritus Modernisasi, Aspek Sosial dan Simbolik Teater Rakyak Indonesia*. (Depok: Desantara, 2005

James W. Tankard, *Teori Komunikasi. Sejarah, Metode, dan Terapan di Dalam Media Massa (Terjemahan)* Jakarta: Penerbit Prenada Media 2005

John Fiske, *Cultural and Communication Studies; Sebuah Pengantar Paling Komprehensif,* Yogyakarta: Jalasutra 2004

K. Prenc.M, *Kamus Latin Indonesia* Yogyakarta: Kanisius, 1969

Kontjaraningrat, *Metode Penelitian Masyarakat* Jakarta, Gramedia Pustaka Utama:1993

Kontowijoyo. *Perubahan Sosial dalam Masyarakat Agararis, Madura 1850-1940* Yogyakarta: Matabangsa 2002

Lexi J. Maleong *Metode Penelitian Kualitatif* Bandung, Remaja Rosda Karya:1998

Mien Ahmad Rifai. *Manusia Madura, Pembawaan, perilaku, Etos Kerja, Penampilan,dan Pandangan Hidupnya Seperti Dicitrakan Peribahasanya.* Yogyakarta: Pilar Media 2007

Morissan, Teori Komunikasi Individu Hingga Massa, Jakarta:Kencana prenada Group Jakarta 2013

Morissan, *Teori Komunikasi Massa, Media, Budaya dan Masyarakat* Jakarta: Penerbit Ghalia Indonesia 2010

Morisson, *Teori Komunukasi Massa,* Bogor: Penertbit Ghalia Indonesia 2010

Munzier Suparta; Harjani Hefni, *Metode Dakwah* Jakarta: Prenada Media, 2003

Onong Uchyana Effndy, *Komunikasi Dakwah* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 1986

Philip K. Hitti, *History of Arabs Rujukan Induk dan Paling otoritatif tentang Sejarah Peradaban Islam* Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2013

Portal Komuniti Muslimah, Seni Islam yang Menyuburkan, dalam www.Hanan.com, diakses, 25 September 2015

Rachmah Ida, Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya, Jakarta, Prenada Media Group: 2014 h 45-46

Sayyed Hossein Nasr, *Intelegensi dan Spiritual Agama* Jakarta: Inisiasi Press, 2004

Siti Muriah, *Metodologi Dakwah Kontemporer* Yogyakarta, Mitra Pustaka, 2000

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sudarto, *Interelasi Nilai Jawa dalam Pewayangan dalam Islam dan Kebudayaan Jawa* (Yogyakarta: Geman Media, 2002

Suparjo, Islam dan Budaya: Strategi Kultural Walisongo dalam Membangun Muslm Indonesia, Komunika, Vol. 2, No. 2 (Desember 2008), hlm. 126

Sutrisno Hadi, Metodologi Reseach Yogyakarta: Andi Offset, 1989

Theodore G. Th. Pigeaud, *Pertunjukan pada Rakyat Jawa, Sumbangan Pada Pemahaman Tentang Tanah dan Penduduk*. Batavia: Voks-Lectuur, 1938

Yunan Yusuf, *Metode Dakwah Sebuah Pengantar Kajian* Jakarta: Prenada Media, 2003

Zainal Arifin Thoha, *Eksotisme Seni Budaya Islam, Khasanah Peradaban dari Serambi Pesantren* Yogyakarta: Buku Laela, 2002

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id