

فعالية استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب
الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

بحث علمي

الباحثة

فطرة العالية

٩٢٢١٩٠٦٤د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fitrotul Aliyah

NIM : D92219064

Alamat : Dusun Ngayon RT. 006 RW 003 Kandung Winongan Pasuruan

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

No.HP : 087762946343

Judul Skripsi :

فعالية استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لتربية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 6 Juli 2023

Hormat kami,

A 10,000 Indonesian postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'METERA TEMPE', and 'FD9A6AKX482017939'.

Fitrotul Aliyah

D92219064

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة مايلزم تصحيح في هذا البحث العلمي بموضوع " فعالية استخدام فيديو التعليمي عبر futur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو " الذي قدمته الطالبة:

الاسم : فطرة العالية

رقم التسجيل : ٩٢٢١٩٠٦٤٥

شعبة : تعليم اللغة العربية

فتقدمه على سيدتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث العلمي مستوف لشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية، وان تقوموا بمناقشة في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٣ يوليو ٢٠٢٣

المشرف الأول

الدكتور محمد بيهقي الماجستير

NIP. 197402202003121004

المشرف الثاني

الدكتور حزب الله هدى الماجستير

NIP. 197001072001121001

التصديق

ند أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي وقررت بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشها
جامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

عضاء لجنة المناقشة:

- () : المناقش الأول
الدكتور محمد يونس أبو بكر
الماجستير
- () : المناقشة الثانية
الدكتورة أمي حنيفة الماجستير
- () : المناقش الثالث
الدكتور محمد بيهقي الماجستير
- () : المناقش الرابع
الدكتور حزب الله هدى
الماجستير

سورابايا، 6 يوليو 2023

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



البروفيسور الدكتور محمد طاهر

NIP: 197407251998031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fitrotul Aliyah
NIM : D92219064
Fakultas/Jurusan : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : fitroaliyah1106@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain

(.....)

yang berjudul :

فعالية استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب

الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Juli 2023

Penulis

(Fitrotul Aliyah)

التجريد

فطرة العالية. ٢٠٢٣. فعالية استخدام فيديو التعليمي عبر *fitur Reels Instagram* لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو. المشرف الأولى هو الدكتور محمد بيهقي الماجستير والمشرف الثاني هو الدكتور حزب الله هدى الماجستير. الكلمات الأساسية : فيديو التعليمي ، Reels Instagram ، ترقية، مهارة الكلام

يهدف هذا البحث: (١) لمعرفة مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو (٢) لمعرفة استخدام فيديو التعليمي عبر *fitur Reels Instagram* لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو (٣) لمعرفة فعالية استخدام فيديو التعليمي عبر *fitur Reels Instagram* لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو.

استخدمت الباحثة الطريقة الكمية في هذا البحث ومجتمع البحث هو ٣١٧ طالبا في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو وعينته ٣١ طالبا. وطريقة تجميع البيانات في هذا البحث هي المقابلة والملاحظة والوثائق والاختبار واما تحليل البيانات التي استخدمتها هي رمز المقارن (T-Test).

النتيجة من هذا البحث هي: (١) مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن ب في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو تدل على "ناقص" (٢). عندما استخدمت الباحثة فيديو التعليمي عبر *fitur Reels Instagram* لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن-ب نظرت الباحثة أن استجابة الطلاب جيدا وحماسة، (٣) كانت نتائج اختبار T لمهارة الكلام $t_{tt} > 2,45$ و $13,32 < 1,69$ وبالتالي الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفردية البديلة (H_a) مقبولة. يقال إن استخدام فيديو التعليمي عبر *fitur Reels Instagram* لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو فعال.

ABSTRAK

Fitrotul Aliyah. 2023. *Efektivitas Penggunaan Video Pembelajaran Melalui Fitur Reels Instagram untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTsN 1 Sidoarjo*. Pembimbing I adalah M. Baihaqi, MA. Ph.D dan pembimbing 2 adalah Dr. Hisbullah Huda, M.Ag.

Kata Kunci : Video Pembelajaran, Fitur Reels Instagram, Peningkatan, Keterampilan Berbicara

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mengetahui keterampilan berbicara siswa kelas VII MTsN 1 Sidoarjo 2) Mengetahui penggunaan Video Pembelajaran melalui fitur reels instagram untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas VIII MTsN 1 Sidoarjo 3) Mengetahui efektivitas penggunaan Video Pembelajaran melalui fitur reels instagram untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas VIII MTsN 1 Sidoarjo.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif, populasi dalam penelitian ini adalah 317 siswa kelas VIII MTsN 1 Sidoarjo dengan jumlah sampel 31 siswa. Pengumpulan data penelitian ini dengan cara observasi, wawancara, dokumentasi dan tes. Analisis data penelitian ini menggunakan rumus "T-test".

Hasil dari penelitian ini : 1) Keterampilan berbicara siswa kelas VIII-B MTsN 1 Sidoarjo termasuk dalam kategori kurang (rendah), 2) Saat Peneliti menggunakan video pembelajaran melalui fitur reels instagram pada siswa kelas VII-B terlihat respon siswa semangat dan antusias, 3) Hasil dari uji T keterampilan berbicara siswa kelas VII-B adalah t_0 (13,32) dan t_t (2,45 dan 1,69) dengan demikian H_0 ditolak dan H_a diterima. Maka dari penelitian ini penggunaan video pembelajaran melalui fitur reels instagram untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa kelas VIII MTsN 1 Sidoarjo dikatakan efektif.

المحتويات

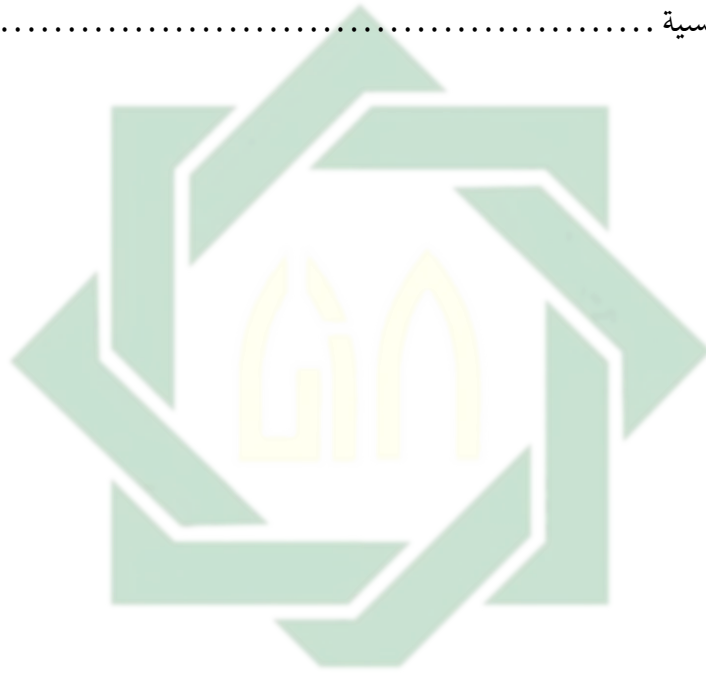
ب	صفحة الموضوع.....
ج	توصية المشرف.....
و	التصديق.....
ز	الإهداء.....
ح	التجريد العربية.....
ط	التجريد الإندونيسية (ABSTRAK).....
ي	الاستهلال.....
ك	كلمة الشكر والتقدير.....
ص	قائمة اللوحات.....
ق	الصور.....
١	الباب الأول.....
١	مقدمة.....
١	أ- خلفية البحث.....
٣	ب- قضايا البحث.....
٣	ج- أهداف البحث.....

٤	د- منافع البحث
٥	هـ- مجال البحث وحدوده
٧	ز- الدراسات السابقة
٩	ح- خطة البحث
١١	الباب الثاني
١١	الدراسات النظرية
١١	الفصل الأول : فيديو التعليمي
١١	١- تعريف الفيديو التعليمي
١٢	٢- أهداف الفيديو التعليمي
١٣	٣- فوائد استخدام الفيديو
١٤	٤- مزايا وعيوب الفيديو التعليمي
١٥	الفصل الثاني: انستغرام
١٥	١- تعريف انستغرام
١٥	٢- ميزات انستغرام
١٧	الفصل الثالث : مهارة الكلام
١٧	١- تعريف مهارة الكلام

١٩	٢ - أنواع مهارة الكلام.....
٢٠	٣ - أهداف مهارة الكلام.....
٢١	٤ - أهمية تعليم مهارة الكلام.....
٢٢	٥ - تقويم مهارة الكلام.....
٢٣	٦ - المؤشرات في تقويم مهارة الكلام.....
٢٧	الباب الثالث.....
٢٧	طريقة البحث.....
٢٧	١ - نوع البحث.....
٢٧	٢ - فروض البحث.....
٢٨	٣ - مجتمع البحث وعينه.....
٢٩	٤ - طريقة جمع البيانات.....
٣٠	٥ - بنود البحث.....
٣٣	٦ - تحليل البيانات.....
٣٧	الباب الرابع.....
٣٧	الدراسة الميدانية.....
٣٧	أ - الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.....

٣٧	١- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو
٣٧	٢- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو
٣٨	٣- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو
٤٠	٤- الهيكل التنظيمي المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو
٤١	٥- أحوال المدرسين والموظفين في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو
٤١	٦- عدم الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو
٤٣	٧- أحوال المرافق المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو
٤٥	ب- الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها
١	١- مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو سنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣
٤٥	٢- استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو
٥٠	٣- فعالية استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو
٥٢	الباب الخامس
٦٣	خاتمة البحث
٦٣	أ- الخلاصة

٦٤	ب- الاقتراحات
٦٦	المراجع
٦٦	١-المراجع العربية
٦٧	٢-المراجع الإندونيسية



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة اللوحات

- اللوحة ٣ . ١ نموذج تقييم مهارة الكلام ٣١
- اللوحة ٣ . ٢ مقدار تحليل البيانات..... ٣٥
- اللوحة ٤ . ١ عدد المعلم ٤١
- اللوحة ٤ . ٢ عدد الموظف ٤١
- اللوحة ٤ . ٣ عدم الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو ٤٢
- اللوحة ٤ . ٤ عدد أحوال المرافق المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو ٤٣
- اللوحة ٤ . ٥ عدد الطلاب في هذا الفصل الثامن-ب ٤٦
- اللوحة ٤ . ٦ نتائج الاختبار القبلي ٤٨
- اللوحة ٤ . ٧ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار القبلي ... ٥٠
- اللوحة ٤ . ٨ نتائج الاختبار القبلي الطلاب في الصف الثامن-ب ٥٣
- اللوحة ٤ . ٩ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار البعدي ... ٥٥
- اللوحة ٤ . ١٠ مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة الكلام
لطلاب الصف الثامن-ب ٥٥
- اللوحة ٤ . ١١ المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي ٥٨

الصور

- الصورة ٤ ، ١ الهيكل التنظيمي المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو ٤٠
- الصورة ٤ ، ٢ الصورة فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram ٥١
- الصورة ٤ ، ٣ الصورة اختبار البعدي ٥٢



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

تطور التكنولوجيا في الوقت الحالي له تأثير على مجال التعليم ولا سيما في الوسائل التعليمية المستخدمة في عملية التعلم. الوسائل التعليمية هي وسيلة تحقيق العلاقات المباشرة بين معلم مع طلاب. والوسائل التعليمية هي أيضا أدوات التعلم أو الموارد التي تساعد المعلم في إيصال المعلومات والعلوم إلى الطلاب. وهي كل شيء يمكن استخدامه المعلم لتوصيل المعلومات والعلوم الى ذهن الطلاب حتى يزداد تحفيزهم في التعلم . وكانت تساعد في تنفيذ عملية التعليم.^٢

اللغة العربية تتكون من أربع المهارات ، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. مهارات الكلام هي واحدة من المهارات المهمة التي يجب أن يتعلمها الشخص. تساعد مهارات الكلام الجيدة الشخص على التفاعل مع الآخرين وتقديم الأفكار والآراء والتأثير على الآخرين. لذلك، متحسين القدرة على الكلام مهم جدا.

في تعليم اللغة العربية، يشعر الطلاب بالملل وأقل اهتماما بالمشاركة في تعلم اللغة العربية. بحيث يتطلب من المعلم جو التعلم ممتعا ومثيرا بحيث يكون الطلاب متحمسين للتعلم. لذلك تختار الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو كموقع للبحث. لأن تعليم اللغة العربية لا ينفصل عن المشاكل الأكاديمية ، وكذلك مهارة الكلام.

^٢ترجم من:

Irwandani Irwandani and Siti Juariyah, "Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Komik Fisika Berbantuan Sosial Media Instagram Sebagai Alternatif Pembelajaran," *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-Biruni* 5, no. 1 (2016): 33-42

المشكلة في مهارة كلام قامت الباحثة بملاحظات إلى ٢٠ طالبا عن طريق الحوار ثم بعد حسابه للحصول على متوسط درجات الاختبار وهو ٥٠ وفيها مفقودة وقد ظهر ذلك عندما تسجل الباحثة المدرسة من خلال ملاحظات عملية التعليم في الفصل. بعض الطلاب ما كانوا نشيطا وهم في الملل من المشاركة في أنشطة تدريس اللغة العربية لأن التدريس الذي يستخدمه المعلمون لا يجلب الانظار دون موازنته مع الدعائم. التعلم الذي يجعل الطلاب يتعلمون اللغة العربية باجتهاد هو تطبيق أدوات الفيديو التعليمي.

في العصر القائم اليوم تلعب وسائل التواصل الاجتماعي دورًا مهمًا في حياة الناس. يستخدم العديد من الأشخاص وسائل التواصل الاجتماعي كمصدر للمعلومات والترفيه. بالإضافة إلى ذلك وأيضًا استخدام وسائل التواصل الاجتماعي للتعلم. يعد Instagram أحد أكثر وسائل التواصل الاجتماعي شيوعًا واستخدامًا. يحتوي Instagram على العديد من الميزات التي يمكن استخدامها للتعلم ، بما في ذلك ميزات الفيديو. يمكن استخدام ميزة الفيديو هذه لتقديم المواد التعليمية بشكل مرئي وتفاعلي.

تمت ممارسة استخدام الفيديو كمصدر تعليمي على نطاق واسع وأثبتت فعاليته في تحسين المهارات. توفر مقاطع الفيديو تصورًا مثيرًا للاهتمام وتجعل من السهل فهم المادة. بصرف النظر عن ذلك ، تسمح مقاطع الفيديو أيضًا للشخص بالدراسة بشكل مستقل وتكرار المواد حسب الحاجة. يزداد الطلب على الفيديو التعليمية من خلال وسائل التواصل الاجتماعي نظرًا لسهولة الوصول إليها ولا تقتصر على الزمان والمكان. يمكن أيضًا للعديد من الأشخاص الوصول إلى الفيديو التعليمية عبر Instagram دون الحاجة إلى دفع رسوم معينة.

ميزة أخرى في استخدام الفيديو التعليمي عبر Instagram هي معظم الناس يستخدمونها بسهولة. لمستخدمي Instagram يفتحون حساب ويصلون إلى مقاطع الفيديو التعليمية في أي وقت وفي أي مكان. وهي توفر الفيديو التعليمية عبر Instagram أيضاً أفضل تفاعلاً بين المعلمين والطلاب. و للمدرسين توفير مواد تعليمية من خلال تقديم فيديو ويمكن للطلاب التعليق على مقاطع الفيديو وطلب المزيد من الشرح إذا لزم الأمر.

بناءً على الوصف أعلاه تشعر الباحثة أنها مهتم لتبحث الموضوع " فعالية استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو ".

ب- قضايا البحث

- ١- كيف مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو؟
- ٢- كيف استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو؟
- ٣- كيف فعالية استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو؟

ج- أهداف البحث

- ١- لمعرفة مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

- ٢- لمعرفة استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو
- ٣- لمعرفة فعالية استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

د- منافع البحث

- ١- المنافع النظرية
تطوير العلوم وزيادة حزانة بها والمعارف خاصة في مجاله تعليم اللغة العربية.
- ٢- المنافع التطبيقية
أ) للمعلمين
أن يجعل هذا البحث مرجعا في اعتناء مادة مهارة الكلام حتى يستطيع المعلم أن يحقق اهدف التعليم فعالا.
- ب) لطلاب
أن تكون زيادة العلوم والمعارف لهم ولترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية
- ج) للباحثة
لإستفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة من شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

هـ - مجال البحث وحدوده

١- الحد الموضوعي

يتركز هذا لبحث فعالية استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

٢- الحد المكاني

يجري هذا لبحث في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

٣- الحد الزمان

يجري هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ ميلادية في المستوى الثاني.

و- توضيح بعض المصطلحات

- ١- فعالية : فعالية من كلمة فعال أي صيغ المبالغة. مصدر من فعال ومعناه نشط وقوة التأثير.^٣ ويقصد الفعالية هي النشاط الدراسي في التعليم بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهرجو.
- ٢- استخدام : مصدر من استخدم وهو استعمال الشيء بألة.^٤
- ٣- فيديو : وسيلة تقدم مواد سمعية بصرية تحتوي على مواد تعليمية تحتوي على مفاهيم ومبادئ وإجراءات ونظريات وأمثلة معرفية على أمل أن يتمكن جمهور الفيديو من فهم محتوى المادة التعليمية.^٥
- ٣- Instagram : هو تطبيق اجتماعي شائع في بين مستخدمي الهواتف الذكية اسم

^٣مصطفى الغلابيني، جامع الدروس العربية الدراسات الاولز (بيروت : شريف الانضاري : الطبعة الثانية عشر، ١٩٧٣م) ص ١٩

^٤ترجم من : <https://www.almaany.com/id/dict/ar-id/>

^٥ترجم من: <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=7ff>

Instagram مأخوذ من كلمة Insta التي تأتي من Instant و gram من كلمة telegram لذا فإن Instagram عبارة عن مزيج من الكلمتين Instant-Telegram.^٦ من يمكن تفسير استخدام الكلمة كتطبيق لإرسال المعلومات بسرعة ، أي في شكل صور في شكل إدارة الصور وتحرير الصور والمشاركة على الشبكات اجتماعي آخر.

٤- الترقية : مصدر من رقى - يرقى - ترقية بمعنى رفعه وصعده. والمقصود الترقية يعني عملية التعليم.^٧

٥- مهارة الكلام : مهارة الكلام هي تركيب إضافي من الإضافة اللامية التي تفيد الملك بمعنى مهارة للكلام. المهارة مصدر من مهر مهرا و مهورا ومهارة ومهارة الشيء بمعنى حذق.^٨ والكلام لغة القول أو ما كان مكتفيا بنفسه وإصطلاحا: اللفظ المركب المفيد بالوضع العربي فائدة يحسن سكوت عليها.^٩ وعناصره هو النطق والقواعد واختيار المفردات والطلاقة والفهم. تقويم مهارة الكلام بمرحلتين وهما اختبار القبلي والاختبار البعدي ، ثم التقويم باستخدام ٤ عناصر هو واختيار المفردات والطلاقة والفهم واللهجة من التقويم. لا يستخدم القواعد لأن لتعويدي الطلاب على الكلام باللغة العربية دون خوف من الخطأ.

^٦ترجم من:

Miliza Ghazali, Buat Duit Dengan Facebook dan Instagram : Panduan Menjana Pendapatan dengan Facebook dan Instagram, (Malaysia: Publishing House, 2016), Hal. 8.

^٧لويس، معلوف، كتاب المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧)، ٢٣.

^٨المعلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق ١٩٨١) ص. ٧٧٧.

^٩السيد احمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (مصر الكتب العلمية ١٣٥٤)، ص. ٩.

ز- الدراسات السابقة

- ١- بحث ستي رشيدة عن تنفيذ تعليم الخطابة بوسيلة فيديو لدى الطالب المعهد العصري "الأنوار" بلوصو باجيتان، البحث يعني: (١) تخطيط تعليم الخطابة بوسيلة فيديو لدى الطالب معهد العصري الأنوار بلوصو باجيتان هي وجب علي كل الطالب أن يصنع النص الخطابة بقدرة نفسه. حيث الساتيد فيديو الخطابة من اليوتوب استعدادا لتعليم الخطابة. وأما المدبرة الخطابة إعداد الأدوات وسائل التعليم. استخدم المدبرة الخطابة فيديو كوسيلة على سبيل المثال كيف طريقة الخطابة الجيدة. في إلقاء الخطابة، تستعمل الطالب طريقة حفظ النص أو طريقة إلقاء الخطابة بلا اعداد. تقويم تعليم الخطابة بوسيلة فيديو الخطابة لدى الطالب بمعهد العصري "الأنوار" بلوصو باجيتان هو يتكون من بعض الجوانب يعني التجويد والشجاعة او الثقة والنعمومة. ويعمل التقويم بعد انتهاء الخطابة. تعطى الأسئلة التي تتعلق بموضوع الخطابة بعد يخاطب. (٢) المشكلات في تدريس الخطابة : خلفية الطالب المختلفة، الطالب لم يستطيعون ان يستعملوا قواعد النحوي و الصرف، عدم الأدوات الوسائل التعليم الكاملة، الوقة لأداء تعليم الخطابة وهو في النهار^١.
- ٢- بحث نوفييا خري النساء عن تأثير إستخدام وسائل فيديو المتحركة على نتائج تعليم مهارة الكلام لطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باليتار للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ البحث مدفوع بظروف التعليم في المدرسة حيث لا يزال الطالب أقل نشاطاً في المشاركة في التعليم. وذلك لأن نموذج التعلم الذي يستخدمه

^١ ستي رشيدة، "تنفيذ تعليم الخطابة بوسيلة فيديو لدى الطلاب المعهد العصري "الأنوار" بلوصو باجيتان"، ٢٠١٨.

المعلم لا يزال تقليدياً، و عطاء الواجبات، حيث عندما يقدم المعلم المواد التي يتحدثها بعض الطلاب بمفردهم. وهذا يؤدي إلى ميل الطلاب إلى الشعور بالملل وأقل حماساً لتعلم اللغة العربية. واستناداً إلى المشكلات التي تحدث في الميدان، يحاول الباحثون التغلب على هذه المشكلات من خلال تطبيق وسائل التعليم القائم على الرسوم المتحركة بالفيديو، على أمل زيادة نشاط الطلاب ونتائج التعلم في مدرسة عالية تجري ١ بليتار^{١١}.

٣- بحث ويندا ماي جهيانعتيباس عن تأثير استخدام وسائل التعليم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) فيديو على تعليم مهارة الاستماع لطالب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى بندونج تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩م (البحث هو: ١) لمعرفة استخدام وسائل التعليم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) فيديو على تعليم مهارة الاستماع لطالب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى بندونج تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩م، ٢) لمعرفة كم قيمة تأثير استخدام وسائل التعليم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) فيديو على تعليم مهارة الاستماع لطالب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى بندونج تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩م.^{١٢}

^{١١} نوفيا خري النساء، تأثير استخدام وسائل فيديو المتحركة على نتائج تعليم مهارة الكلام لطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باليتار للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠، ٢٠٢٠.

^{١٢} ويندا ماي جهيانعتيباس عن تأثير استخدام وسائل التعليم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) فيديو على تعليم مهارة الاستماع لطالب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى بندونج تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩م، ٢٠١٩.

ح- خطة البحث

قسمت الباحثة هذه البحث العلمي إلى خمسة أبواب وسيأتي فيما يلي :

الباب الأول تبحث الباحثة عن خلفية البحث و قضايا البحث و أهداف البحث و منافع البحث و مجال البحث و حدوده و توضيح بعض المصطلحات و الدراسات السابقة و خطه البحث

الباب الثاني تبحث الباحثة عن الدراسات النظرية ويشتمل على التعريف فيديو التعليمي و أهداف الفيديو التعليمي و فوائد استخدام الفيديو و مزايا و عيوب الفيديو التعليمي و تعرف انستغرام و ميزات انستغرام و تعريف مهارة الكلام و أنواع مهارة الكلام و أهداف مهارة الكلام و أهمية تعليم مهارة الكلام و تقويم مهارة الكلام و المؤشرات في التقويم مهارة الكلام.

الباب الثالث تبحث الباحثة عن طريقة البحث تحتوي على نوع البحث و فروض البحث و مجتمع البحث و عينة و طريقة جمع البيانات و بنود البحث و تحليل البيانات.

الباب الرابع تبحث الباحثة عن الدراسة الميدانية تشتمل على هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو و تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو و رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو و الهيكال التنظيمي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو و أحوال المدرسين والموظفين المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو و عدم الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو و أحوال المرافق المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو و عن عرض البيانات وتحليلها تشتمل على مهارة الكلام لطلاب

الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو و استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو و فعالية استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

الباب الخامس تبحت الباحثة عن الإختتام و تشتمل على الخلاصة والإقتراحات.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثاني

الدراسات النظرية

الفصل الأول : فيديو التعليمي

١- تعريف الفيديو التعليمي

ان الفيديو هو وسيلة فعالة للمساعدة في عملية التعليمية، للتعلم الجماعي، فردي، أو في مجموعات.^{١٣} الفيديو هو الصور في الاطار (frame) التي ما بين اطار واحد واطار اخر يقدر ان يستعرض بالعدسة السقاطي (lensa proyektor) على سبيل الميكانيكي حتى ترى الصور ذوات حيات في الشاشات.

يتصور على صور الحياة والاصوات حتى يعطى جاذبية خاصة. هذه الوسيلة تستخدم للتسلية والوثائقية والاهداف التعليمية. والفيديو يقدر ان يلقي المعلومات ويشرح العمليات ويبين القواعد ذوات صعوبة وتعليم المهارت وتقصير الوقت وتطويره وإيثار المواقف.^{١٤} الفيديو هو مختلف تماما عن الأفلام والتلفزيون، الفيلم المدة الزمنية ينحاز اطول، التلفزيون تصنف الوسيلة الكافة لا يمكن استخدامها فردي أو في جماعة، اما الفيديو هو الين.

التعليم هو تفاعل نشط بين المعلمين الذي يوفر المواد الدراسية مع الطالب ككائن. عملية التعليم هو نشاط يوجد فيه نظام تصميم تعليم إحداث تفاعل بين المعلمين مع الطلاب. الفيديو التعليمية كوسيلة تستخدم لتحفيز أفكار الطلاب

^{١٣}ترجم من:

Daryanto, Media Pembelajaran, (Bandung : PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2010), h.

^{١٤}ترجم من

Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1997), h.49.

ومشاعرهم واستعدادهم للتعلم من خلال بث الأفكار والرسائل والمعلومات السمعية والبصرية.^{١٥}

٢- أهداف الفيديو التعليمي

باستخدام وسائط الفيديو ، وهي يتضمن أهدافا معرفية وعاطفية وموضوعية الحركية النفسية.^{١٦}

أ- الأهداف المعرفية

(١) يمكن أن تتطور

القدرات المعرفية التي تتعلق بالقدرة إعادة التعارف و القدرة على التسليم المنبهات في شكل حركة و حس

(٢) يمكن أن تؤدي

سلسلة من الصور الثابتة بدون الصوت كوسائط صور وإطار الفيلم على الرغم من أقل اقتصادا.

(٣) يمكن استخدام مقاطع الفيديو ل يظهر مثلا على كيفية التصرف أو

القيام به في المظهر ، على وجه الخصوص يتعلق بالتفاعل البشري.

ب- الأهداف العاطفية

^{١٥}ترجم من:

Putu Darma Wisada, I Komang Sudarma, and Adr. I Wayan Ilia Yuda S, "Pengembangan Media Video Pembelajaran Berorientasi Pendidikan Karakter," *Journal of Education Technology* 3, no. 3 (2019): 140.

^{١٦}ترجم من:

Friendha Yuanta, "Pengembangan Media Video Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Pada Siswa Sekolah Dasar," *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar* 1, no. 02 (2020): 91

باستخدام التأثيرات و تقنية ، يمكن أن يكون الفيديو وسيطا إنه ممتاز في يؤثر على المواقف والعواطف.

ج-الأهداف الحركية

(١) الفيديو هو وسيلة

الحق في الإظهار أمثلة على المهارات التي يتعلق بالحركة. يمكن أن تكون الحركة تباطأ أو تسارع

(٢) من خلال وسائل الإعلام الطلابية الحية الحصول على ردود الفعل على ٣- أساس منتظم بصري للقدرات هم حتى أنه كرة المهارات ذات الصلة الحركة الآن.

٣- فوائد استخدام الفيديو^{١٧}

فوائد استخدام الفيديو من بين أمور أخرى:

- أ- تقديم تجربة يشتهبه للمتعلمين.
- ب- إظهار حقيقي شيء لم يحدث في البداية ربما يمكن رؤيته.
- ج- تحليل التغييرات في فترة زمنية معينة.
- د- تقديم الخبرة ل المتعلمين ليشعروا ظروف معينة.
- هـ- عرض عرض تقديمي لدراسة الحالة عن الحياة الحقيقية التي يمكن أن تثير مناقشات المتعلم.

^{١٧} نفس المراجع.

مع وجود وسائط الفيديو يمكن للطلاب مشاهدة مباشرة حدث الأحداث الخطيرة وكذلك الماضية التي لا يمكن تقديمها في الداخل الفصل. يمكن للطلاب أيضا اللعب إعادة وسائط الفيديو حسب الحاجة واحتياجاتهم. التعلم مع تزايد وسائط الفيديو اهتمام الطلاب وتحفيزهم دائما انتبه إلى الدرس.

٤- مزايا وعيوب الفيديو التعليمي^{١٨}

المزايا والعيوب في استخدام الفيديو ، بين آخر:

أ- الايجابيات

(١) يمكن أن تضيف مقاطع الفيديو إلى ملف بعد جديد في التعلم ، فيديو يعرض الصور المتحركة للطلاب إلى جانب الصوت الذي المصاحبه.

(٢) يمكن أن تحتوي مقاطع الفيديو على ملف ظاهرة يصعب رؤيتها في الواقع.

ب- سلبيات

(١) المعارضة استرجاع غير لائق قد يسبب ظهور شكوك الجمهور في تفسير الصور التي يراها

(٢) المواد الداعمة يتطلب الفيديو أدوات عرض لتتمكن من عرض الصور ماذا يوجد فيه

(٣) الميزانية لإنشاء فيديو يتطلب تكاليف لا قليلا.

^{١٨} نفس المراجع.

الفصل الثاني: انستغرام

١- تعريف انستغرام^{١٩}

انستغرام (Instagram) هو تطبيق متنوع للصور يتيح للمستخدمين التقاط الصور وتطبيق الفلاتر الرقمية ومشاركتها على خدمات الشبكات الاجتماعية المختلفة بما في ذلك انستغرام (Instagram) نفسه. النظام الاجتماعي داخل انستغرام (Instagram) هو متابعة حسابات المستخدمين الآخرين ، أو الحصول على متابعين انستغرام (Instagram).

وبالتالي يمكن إنشاء التواصل بين مستخدمي انستغرام (Instagram) الآخرين من خلال إعطاء الإعجابات والتعليق أيضا على الصور التي تم تحميلها من قبل مستخدمي آخرين. يعد المتابعون أيضا عنصرا مهما ، ويؤثر عدد الإعجابات من المتابعين بشكل كبير على ما إذا كانت الصورة يمكن أن تصبح صورة شائعة أم لا.

للعثور على الأصدقاء الموجودين داخل انستغرام (Instagram) ، يمكنهم استخدام أصدقائهم الذين يستخدمون انستغرام (Instagram) أيضا من خلال الشبكات الاجتماعية مثل Twitter و Facebook أيضا. يمكن للإصدار الجديد من انستغرام (Instagram) أيضا عرض مقاطع فيديو ذات مدة طويلة إلى حد ما ومليئة بالميزات التكميلية الأخرى.

٢- ميزات انستغرام^{٢٠}

^{١٩}ترجم من:
Irwandani and Juariyah, "Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Komik Fisika Berbantuan Sosial Media Instagram Sebagai Alternatif Pembelajaran."
^{٢٠}ترجم من:

كما هو موضح في السابق ، كان انستغرام (Instagram) ممتعا للغاية مع ميزاته لدعم احتياجات الاتصال. أقل من ذلك بكثير انستغرام (Instagram) وميزاته الداعمة أيضا يمكن استخدامها كوسيط في الأنشطة المتعلقة بعملية التعلم. من بين الميزات الأخرى من انستغرام (Instagram) يمكن استخدامه لدعم عملية التعلم اللغة هي:

أ- مشاركة الصور والفيديو

إنستغرام يسمح للمستخدمين لالتقاط صورة أو فيديو باستخدام التطبيق، أو يمكن للمستخدمين أيضا المشاركة صورة / فيديو موجود بالفعل في الألبوم كاميرا المستخدم. علاوة على ذلك يمكن للمستخدمين إضافة التسميات التوضيحية في شكل كلمات ، جملة أو فقرة مصورة/مصورة بالفيديو عندهم ويمكن أن يكون الوصف الذاتي يوفر معلومات حول ما في الواقع ما حدث فيما يتعلق ب مع الصور / مقاطع الفيديو التي تم تحميلها. إذا استخدمت في التعليم اللغة وميزات التحميل و صور الصور / الفيديو وثيقة الصلة للغاية لمساعدة متعلمي اللغة تعلم كيفية الكتابة عن طريق فعالة في اللغة. في الكلمات آخر ، انستغرام (Instagram) مفيد ل مساعدة المتعلمين على التعلم كتابه.

ب- الشبكات الاجتماعية

انستغرام (Instagram) مثل شبكة اجتماعية البعض الآخر ، هي تصوير الحياة الاجتماعية مثل وجود الأصدقاء أو ما يسمى بالمتابعين في

انستغرام. على إينستاجرام ، المستخدمون يمكن أن تكون صديقة مع الآخرين الذين "اتبعوهم". عن طريق هذه الميزة ، يمكن للمستخدمين التفاعل مع الآخرين ، استخدم أيضا يمكن الضغط على أيقونة "الحب" و اترك تعليقا للمستخدمين الآخرين. بالإضافة إلى ذلك ، المستخدمين يمكن أيضا التواصل باستخدام ميزة المراسلة المباشرة.

الفصل الثالث : مهارة الكلام

١- تعريف مهارة الكلام

المهارة مصدر من مهر- يمهر- مهرا- ومهورا- ومهارة- مهارة الشيء وفيه وبه: حذق هو مهر في العلم، أي كان حادقا عالما به وفي صناعته اتقنها معرفته.^{٢١} في رأي مُجدِّ صالح أن المهارة هي القدرة على أداء عمل معين أو مجموعة من الأعمال بشكل متناسق. وتعريف أخرى إن المهارة السرعة والدقة في أداء عمل من الأعمال مع التكيف للمواقف المتغيرة.^{٢٢} من التعريفات السابقة إن المهارة هي تكون ممرنة في القيام بأي أعمال.

تشمل عملية الاتصال جانبي الإرسال والاستقبال، ويتضمن جانب الإرسال في عملية التواصل اللفظي التحدث والكتابة، بينما ينظر إلى الجانب المتلقي عادة على أنه عمل حاسي البصر والسمع، وبالتالي اعتمادا على القراءة والسمع، كلاهما يتطلب عملا عقليا هو الفهم.^{٢٣}

^{٢١} لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧)، ٢٦.
^{٢٢} محمد صالح عبد الله المنيف، المهارات الأساسية لمدير الإدارة المدرسية، (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٢)،
^{٢٣} الدكتور مُجدِّ صالح الشنطي. المهارة اللغوية. الطبخ الرابعة. (المملكة العربية السعودية: دار الأدلس، ١٩٩٧م). ص ٧٥.

الكلام في أصل اللغة هو صوت مفيد ، أي: معنى قائم بذاته يتم التعبير عنه بالكلمات ، وضوحا في نفس الهدوء ، وفي المصطلحات النحوية: الجمل المركبة مفيدة ل: يأتي الشتاء. هي مهارة نقل المعتقدات والمشاعر والاتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتكلم إلى الآخرين بحرية وتدفق مع الصحة في التعبير والسلامة في الأداء.

الكلام هو لغة صوت مفيد ، وبالنسبة للمتكلم بها: المعنى المستقل الذي يعبر عنه. أما المصطلحات: فيها يعبر المتكلم عما فيه، وما في ذهنه، وما تكثر أفكاره، وما يريد أن يعطيه للآخرين، بطلاقة وانسياب، بصدق في التعبير وأمان في الأداء. والصوت المنبعث من البشر هو الذي يعبر عن شيء له أهمية في أذهان كل من المتكلم والمستمع.

يقول فتحي علي يونس وآخرون: إن الكلام مهارة منتجة تتطلب من المتعلم أن يكون قادرا على استخدام الصوت بدقة، أي أن يتحدث عملية معرفية تتضمن الدافع للتحدث. ثم محتوى الكلام ، ثم النظام اللغوي من خلال ترجمة دوافعه ومحتوياته إلى شكل الكلام.^{٢٤}

يعتبر الكلام عملية عاطفية اجتماعية، والكلام هو عملية تبدأ بالأصوات التي تنتهي بإتمام عملية التواصل مع المتحدثين بلغة الأطفال والمواقف الاجتماعية. تنشأ أهمية تدريس الكلام باللغات التالية من أهمية الكلام نفسه في تلك اللغة. يعد الكلام جزءا مهما من مناهج التعليم الأجنبي، ويعتبره القائمون على هذا المجال من

^{٢٤} فتحي علي يونس وآخرون، أساسيات تعليم اللغة العربية التربوية الدينية، (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٨١)، ص. ١٤.

أهم الأهداف في تعليم لغة أجنبية، لأنه غالبا ما يمثل جزءا عمليا وتطبيقيا من تعليم اللغة.^{٢٥}

الكلام هو أحد من الأربع مهارات. قالت نور هاى إن الكلام هو الشكل الرئيسي الرئيسي للتواصل للإنسان.^{٢٦} ومعنى الحقيقي من الكلام هو ما يصدر عن الإنسان ليعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والمستمع.^{٢٧} ولا شك إن الكلام أهم النشاط اللغوي للصغار والكبار لأن كل الناس يستخدمه أكثر من المهارات الأخرى. والكلام هو أهم الأغراض الدراسية على الإطلاق.

الكلام بلغة ثانية هو أحد المهارات الأساسية التي تمثل نهاية الدراسات اللغوية ، على الرغم من أنه في حد ذاته وسيلة للتواصل مع الآخرين. زادت الحاجة إلى هذه المهارات في بداية النصف الثاني من القرن بعد نهاية الحرب العالمية الثانية ، وزادت وسائل الاتصال والحركة الواسعة من بلد إلى آخر، حتى الحاجة المتزايدة للتواصل الشفهي بين الناس أدت إلى إعادة النظر في طرق تدريس اللغة الثانية. لقد كانت طريقة سمعية شفوية واستحوذت طرق المهارات الصوتية الأخرى على انتباههم.^{٢٨} مهارة الكلام هي المهارة لقول الكلمات للتعبير ونقل الأفكار إلى الآخرين.

٢ - أنواع مهارة الكلام^{٢٩}

^{٢٥} محمود كامل ناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى (مكة المكرمة). ص. ١٥١-١٥٣.
^{٢٦} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، (٢٠١١)، ٤٧.
^{٢٧} إبراهيم مجد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: جامعة الأزهر، ١٩٩٦)، ١٠٥.
^{٢٨} عزيز فخر الرازي، كيف تعليم العربية للأجانب؟، (جاكرتا: جامعة شريف هداية الله، ١٤٢٩) ص. ٩٦.

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسيين:

أ- الكلام الوظيفي

الكلام وظيفي هو الذي يدبر الهدف الوظيفي يف الحياة. و الكلام وظيفي ضروري في الحياة، لا يستغنى عنه إنسان، و لا يطلب أسلوبا خاصا، و مواقف الحياة العلمية في الوقت الحاضر تتطلب التدريب على هذا النوع من الوعي الذي يمارسه المتكلم في حياته في العمل.

ب- الكلام الإبداعي

يقصد به إظهار المشاعر، و الإفصاح عن العواطف و خلجات النفس، و ترجمة الإساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيدة النفس، يبحث تنقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثية هي الأداء الأدبي، و بحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قالها.

وفي هذا البحث العلمي تستخدم الباحثة الكلام الوظيفي يعني المحادثة لقياس مهارة كلام الطالب .وبذلك مراد مهارة الكلام في هذا البحث العلمي قدرة طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو لتعبير شعورهم وآرائهم عن المحادثة في الكلام أي في الممارسة المحادثة صحيحا وواقعا.

أهداف مهارة الكلام

٣-

غرض من مهارات الكلام هو وسيلة تفاعل مع الآخرين في فهم ماأراده المتحدثون .يبدأ هذا تعلم بعد معرفة الطلاب لصوت الحروف العربية ، ومعرفة الفرق

بين أصوات حرف إلى آخر مختلف. في مهارات التحدث هناك عدة مستويات من الأهداف ، من بين أمور أخرى:

- أ- للمبتدئين: غرض من مهارات الكلام يغني نطق أصوات اللغة، نقل المعلومات، نتفق أو نختلف، إشرح الهوية، وروى جمع أو قراءة النتائج ,تعبيرا عن الاحترام، وتلعب دورا في ذلك.
- ب- للمتوسط: أي غرض مهارات الكلام للمتوسط مستوى بالمبتدئين ولكن هناك زيادة قدرة الطلاب ، وهي: مشاركة في المحادثات ، وإجراء المقابلات ، ونقل الأفكار في المناقشات أو الخطب.
- ج- للمتقدمين : يكون لدى الطلاب أهداف مماثلة للمستوى المبتدئ والمتوسط، لكن هناك إضافة واحدة في قدرة الطلاب على نقل الأفكار في المناقشات أو الخطب و مناظرة.

٤- أهمية تعليم مهارة الكلام

وبما أن الكلام له مكانته الخاصة بين فروع اللغة العربية أي أنه هدف جميع فروع اللغة سنحاول هنا شرح أهمية الكلام في الحياة في النقاط الموسعة ٨ تكشف لنا جوانب من هذه الأهمية^{٣٠}:

- أ- من المؤكد أن الكلام كوسيلة للفهم يسبق الكتابة الموجودة ، تماما كما تكلم الإنسان قبل أن يكتب وبالتالي فإن الكلام يسبق الكتابة
- ب- التدريب على الكلام يعيد للإنسان طلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على البدء ومواجهة الجماهير

^{٣٠} أحمد فاد محمد علينا، المهارة اللغوية ما هاتيها و طرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢، ص٨.

ج- الحياة المعاصرة، بما في ذلك الحرية والثقافة، في حاجة ماسة إلى النقاش والرأي والإقناع، ولا سبيل لذلك إلا بالتدريب المكثف على الكلام، مما يؤدي إلى تعبير واضح عما في النفس.

د- الكلام ليس فقط وسيلة لطمأنة الأشخاص الذين يسافرون ، ولكن أيضا لطمأنة أسرهم وأحبائهم.

هـ- الكلام مؤشر صادق إلى حد ما للحكم على المتكلم ومعرفة مستواه الثقافي وطبقته الإجتماعية ومهنته أو حرفته.

و- والكلام وسيلة الإقناع والفهم بين المتكلم و المرسل اليه.

ز- والكلام هو وسيلة للتنفيس عما يعاني منه الشخص لأن تعبيره عن نفسه هو علاج يقلل من الأزمة التي يعاني منها أو الموقف الذي يتعرض له.

ح-الكلام هو نشاط إنساني يقوم به صغارا وكبارا، مثقفين وجاهلين، رجالا ونساء، لأنه يمنح الفرد المزيد من الفرص للتعامل مع الحياة والتعبير عن مطالبه الضرورية.

ط- الكلام هو الوسيلة الرئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، والتي لا يمكن الاستغناء عنها من قبل المعلم في أي من المواد للشرح والتوضيح.

٥- تقويم مهارة الكلام

ذكر سوهيندار أنه عند تقويم مهارة الكلام ، هناك ٥ أشياء على الأقل يجب أن تكون ملاحظه وهي:^{٣١}

^{٣١}ترجم من:

- أ- نطق
- ب- قواعد
- ج- المفردات
- د- طلاقة
- هـ- الفهم.

كما جادل شهاب الدين بمزيد من التفصيل حول ستة أشياء يجب مراعاتها عند تقييم قدرة الشخص على الكلام ، وهي:

- أ- النطق والكلام.
- ب- القواعد والبنية اللغوية وفقا لمجموعة متنوعة من اللغات المنطوقة
- ج- المفردات والاختيار الصحيح للكلمات وفقا لبعنى المعلومات المنقولة
- د- الطلاقة والسهولة والسرعة تكلم و محتوى المحادثة و موضوع المحادثة والأفكار المنقولة والأفكار التي طرح وتدفق المحادثة
- هـ- الفهم فيما يتعلق بمعدل نجاح الاتصال والتواصل.

٦- المؤشرات في تقييم مهارة الكلام

قال أرسجاد وموكتي ، هناك عاملان يجب مراعاتهما من قبل المتحدثين في اكتساب مهارات الكلام بشكل فعال وجيد ، وهما العامل اللغوي والعامل غير اللغوي. شرح عاملي تقييم مهارة الكلام على النحو التالي:^{٣٢}

Tatu Hilaliyah, "Tes Keterampilan Berbicara Siswa Dalam Pembelajaran," *Jurnal Membaca (Bahasa dan Sastra Indonesia)* 2, no. 1 (2017): 83
ترجم من:

أ- العوامل اللغوية

تشمل العوامل اللغوية كتنقيح مهارات الكلام لدى الشخص ما يلي:

(١) دقة الكلام

يجب أن يعتاد المتحدث على نطق أصوات اللغة بدقة. سيؤدي النطق غير السليم أو المعيب لأصوات اللغة إلى الملل أو يكون أقل متعة أو يكون أقل إثارة للاهتمام أو على الأقل يمكن أن يشتت انتباه المستمع. يعتبر نطق أصوات اللغة معيبا إذا انحرف كثيرا عن التنوع المنطوق المعتاد. بحيث يكون لافتا للنظر للغاية أو يعطل الاتصال أو يعتبر استخدامه (المتكلم) غريبا.

(٢) التنسيب المناسب

للضغط والنغمة والمفاصل والمدة. تعد ملاءمة الضغط والنغمة والمفاصل والمدة عامل جذب خاص في الكلام وأحيانا يكون عاملا حاسما. ستصبح صحة المشكلة التي يتم الحديث عنها والمدة المقابلة لها أكثر إثارة للاهتمام. على العكس من ذلك إذا كان التسليم مسطحا، فمن شبه المؤكد أنه يمكن أن يؤدي إلى بلادة وتقل فعالية المتحدث بالتأكيد.

(٣) اختيار الكلمة (الإملاء).

يجب أن تكون اختيارات الكلمات دقيقة وواضحة ومتنوعة. من الواضح أن النية سهلة الفهم بالنسبة للمستمع المستهدف. سيكون المستمع أكثر إثارة وسيفهم بشكل أفضل إذا كانت الكلمات عبارة عن كلمات مألوفة بالفعل للمستمع. سيكون المستمع أكثر اهتماما وسعادة بالاستماع إذا كان المتحدث يتحدث بوضوح باللغة التي يتحدث بها ، بمعنى أنه ينتمي إليه حقا ، كفرد وكمتمحد. بالإضافة إلى ذلك ، يتم ضبط اختيار الكلمات أيضا على الموضوع.

(٤) دقة الهدف من المحادثة

يتعلق هذا باستخدام جمل المتحدث التي تستخدم جملا فعالة تسهل على المستمع التقاط المحادثة. ترتيب سرد هذه الجملة له تأثير كبير على فعالية التسليم. يجب أن يكون المتحدث قادرا على تكوين جمل فعالة جمل تصيب الهدف حتى يتمكن من إحداث تأثير أو ترك انطباع أو التسبب في عواقب.

ب- العوامل غير اللغوية^{٣٣}

تشمل العوامل غير اللغوية كتنظيم مهارات المتحدث لدى الشخص ما يلي:

(١) موقف طبيعي وهادئ وغير جامد

من المؤكد أن المتحدث غير المستقر والخامل والصلب سيعطي انطباعا أوليا أقل جاذبية. من موقف معقول يمكن للمتحدث في الواقع إظهار سلطته ونزاهته. بالطبع ويتم تحديد هذا الموقف إلى حد كبير من خلال الموقف والمكان وإتقان المادة.

(٢) الإيماءات والتقليد الصحيح

^{٣٣} نفس المراجع.

يمكن أن تدعم الإيماءات والمحاكاة الدقيقة أيضا فعالية التحدث.
 الأشياء المهمة بالإضافة إلى الضغط عليها ، عادة ما يتم مساعدتها
 أيضا عن طريق الإيماءات أو التقليد.

(٣) ناعم

سيسهل المتحدث بطلاقة على المستمع التقاط محتوى المحادثة



UIN SUNAN AMPEL
 S U R A B A Y A

الباب الثالث

طريقة البحث

١- نوع البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي تستخدم لبحث الأشياء الموجودة ليتم الاختبار حقيقتها التي تزال موضع شك^{٣٤}. كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (kualitatif) والطريقة الكمية (kuantitatif).^{٣٥} أما الطريقة في هذا البحث يعني طريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

٢- فروض البحث

فروض البحث هي تفسير مؤقت الأعراض أو سلوك أو أحداث معينة حدثت أو ستحدث^{٣٦}. وينقسم فروض البحث على قسمين وهي الفرضية البديلة (Ha) و الفرضية الصفرية (Ho).

متغير مستقل (X) : فيديو التعليمي

متغير تابع (Y) : مهارة الكلام

(أ) الفرضية البديلة (Ha)

^{٣٤}ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), 102.

^{٣٥}ترجم من:

Lexy J. Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007), h.4.

^{٣٦}ترجم من:

Muhammad Ramdhan, *Metode Penelitian*, hlm 13.

دل الفرضية البديلية أن فيه العلاقة بين متغير المستقل "X" و متغير تابع "Y". الفرضية البديلية في هذا البحث هو يوجد فعالية استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

(ب) الفرضية الصفرية (Ho)

دل الفرضية الصفرية أن فيه لا يوجد العلاقة بين متغير المستقل "X" و "Y". الفرضية الصفرية في هذا البحث هو لا يوجد فعالية استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

مجتمع البحث وعينه

-٣

مجتمع البحث هو الأفراد والأشياء الذين يكونون في موضوع البحث.^{٣٧} وأما مجتمع البحث في هذا البحث فهو الطالب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

عينة البحث هي من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه^{٣٨}. وأخذت الباحثة عينة قصدية (*purpose sampling*) تعين من وجود الأغراد المعينة لعذر محدود الوقت والطاقة حتى لا يمكن أخذ العينة الكبيرة. وأما عينة البحث في هذا البحث فهي جمع الطالب في الفصل الثامن أ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو ، وعددهم ٣١ طالبا.

^{٣٧}ترجم من:

Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2015), 118.

^{٣٨}ترجم من:

Margono, Metodologi Penelitian Pendidikan (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2005), 161.

٤- طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما يحتاج اليها الباحثة هذا البحث. و تستخدم الباحثة طريقة
كثيرة مواقف هذا البحث كما يلي:

أ- الملاحظة

الملاحظة هي عملية لحصول البيانات بمعرفة وإحساس بالظواهر إحساسا
مباشرا من المشاهدة أو الاستماع التي تعتمد على المعلومات المعرفة من قبل.
استعملت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة عن عملية التعليم و تطبيق تعليم اللغة
العربية التي تتعلق نحو مهارة الكلام باستخدام فيديو التعليمي عبر
instagram لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١
سيدوارجو لجمع البيانات.

ب- المقابلة

طريقة المقابلة هي طريقة جمع الحقائق بإلقاء الأسئلة إلى المجيبين وأجابوها
شفويا للحصول على المعلومات مباشرة.^{٣٩} والمقابلة هي عملية الأسئلة والإجابة
بين شخصين بالشفوي. تجتري الباحثة بمقابلة مع مدرس اللغة العربية الذي
بالتدريس في الفصل الثامن للحصول على المعلومات عن عملية التعليم اللغة
العربية و الكفاءة الطلاب و مشكلتهم و محلولات لرتقية مهارة الكلام. وسألت
الباحثة الى المعلمة و الطلاب عن تدريس اللغة العربية في اليوم الأربعاء ١٠ مايو
٢٠٢٣ .

^{٣٩}ترجم من:

Margono, Metodologi Penelitian Pendidikan (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2005), 165

ج- الوثائق

الوثائق هي طريقة جمع البيانات بالنظر إلى الملفات أو الوثائق الموجودة. استعملت الباحثة هذه الطريقة للحصول للبيانات والمعلومات عن المدرسة وتاريخها والوثائق عن نتائج استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

د- طريقة الإختبار (Tes)

الإختبار هو مجموعة الأسئلة والتدريبات والتمرينات التي تستخدم لقياس المهارات والمعروفة والذكاء أو الكفاءة عن الفردية أو المجموعية. أما الإختبار في هذا البحث يعني الإختبار القبلي (Pre-test) و الإختبار البعدي (Post-tes). بهذه الطريقة لمعرفة فعالية استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

بنود البحث

-٥

هو الأدوات أو آلة الأدوات استخدام للحصول على الحقائق العلمية التي تدعم عملية البحث. واستعمال أدوات البحث الآتية:

أ- دليل الملاحظة: تستخدم الباحثة هذه الطريقة لمعرفة ظروف تعليم الطلاب وعملية تعليم اللغة العربية باستخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels .instagram

ب- دليل الوثائق: تستخدم هذه الطريقة يعني الوثائق الإلكترونية للحصول على معلومات عن أحوال المدرسة واستخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram في تعليم مهارة الكلام.

ج- دليل الإختبار: تستخدم هذه الطريقة لنيل الحقائق والمعلومات بعد أن تستخدم الباحثة فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram وقبلها.

د- الأسئلة للمقابلة و لنيل البيانات عن الصعوبات التي توقع أن يواجهها عند تعليم اللغة العربية الطالب ولإستفادة من تطبيق نتائج التحليل استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

هـ- نموذج تقييم مهارة الكلام الذي القياسية الدرجات لمعرفة يستخدمه الباحثة للاختبار القبلي والبعدي للطالب على النحو التالي:
اللوحة ٣ . ١ نموذج تقييم مهارة الكلام

متوسطة	الجوانب القدرة				الاسم	رقم
	اللهجة	الفهم	الطلاقة	المفردات		
						١
						٢
						٣
						٤
						٥

البيانات:

١. المفردات

(أ) ٨٥-١٠٠ : يمكن للطلاب اختيار المفردات وفقا لما

يريدون

(ب) ٧١-٨٤ : يمكن للطلاب اختيار المفردات وفقا لما يريدونه

تقريبا

(ج) ٦١-٧٠ : يمكن للطلاب اختيار المفردات المناسب

(د) ٤١-٦٠ : يمكن للطلاب اختيار المفردات تقريبا ليس وفقا

لما يريدون

(هـ) ٠-٤٠ : لا يمكن للطلاب اختيار المفردات وفقا لما

يريدون

٢. الطلاقة

(أ) ٨٥-١٠٠ : يمكن للطلاب الكلام بطلاقة مثل المتكلمين

الأصليين

(ب) ٧١-٨٤ : يمكن للطلاب بطلاقة ولكن سرعتهم تتأثر

بالصعوبات اللغوية

(ج) ٦١-٧٠ : الطلاب ليسوا بطلاقة ويواجهون العديد من

الصعوبات اللغوية

(د) ٤١-٦٠ : يمكن أن تكلام الطلاب بطلاقة ليس تقريبا

مثل المتكلمين الأصليين

(هـ) ٠-٤٠ : الطلاب لا يوجدون الكلام بطلاقة مثل

المتكلمين الأصليين

٣. الفهم

أ) ٨٥-١٠٠ : يمكن للطلاب أن يفهموا دون الشعور بالصعوبة

ب) ٧١-٨٤ : يمكن للطلاب فهم الحوار بشكل طبيعي

ج) ٦١-٧٠ : يمكن للطلاب مع الكثيري من التكرار

د) ٤١-٦٠ : يجد الطلاب صعوبة في فهم الحوار الآخرين

هـ) ٠-٤٠ : الطلاب غير قادرين على فهم الحوار

٤. اللهجة

أ) ٨٥-١٠٠ : يمكن لطلاب باللهجة ممتازة

ب) ٧١-٨٤ : يمكن للطلاب باللهجة ولكن سرعتهم تتأثر

بالصعوبات اللغوية

ج) ٦١-٧٠ : الطلاب ليسوا باللهجة ويواجهون العديد من

الصعوبات اللغوية

د) ٤١-٦٠ : يمكن أن تكلام الطلاب باللهجة ليس تقريبا

مثل المتكلمين الأصليين

هـ) ٠-٤٠ : الطلاب لا يوجدون الكلام باللهجة مثل

المتكلمين الأصليين

٦- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي يقوم بها الباحثة بعد جمع البيانات ومعالجتها بطريقة تؤدي إلى الوصول إلى نتيجة. تحليل البيانات هي عملية البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية وغيرها من المواد، بحيث يمكن فهمها وإبلاغ النتائج بالنتائج.

يتم تحليل البيانات من خلال تنظيم البيانات، ووصفها في وحدات تحليل والتوليف والتجميع في أنماط والاختيار والفرز بين الأشياء المهمة المراد دراستها والتوصل إلى استنتاجات.^{٤٠}

استخدام هذا البحث لمعرفة استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

تستخدم الباحثة لنيل البيانات بهذا الرمز كما يلي:

أ- رمز المئوية

استخدام هذا الرمز لتحليل البيانات عن مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. ورمز فيمايلي:

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيانات:
p : النسبة المئوية

f : تكرار الإجابة

N : عدد المستجيبين

^{٤٠}ترجم من:

Rifa'I Abubakar, Pengantar Metodologi Penelitian, 121.

والتفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي، فستعمل الباحثة المقدر الذي قدمته سوهارسيمي أريكونتا كما يلي:^{٤١}

اللوحة ٣.٢ مقدار تحليل البيانات

الرقم	النتيجة	التقدير
١	١٠٠-٨٥	ممتاز
٢	٨٤-٧١	جيد جدا
٣	٧٠-٦١	جيد
٤	٦٠-٤١	ناقص
٥	٠-٤٠	ضعيف

ب- رمز المقارنة (T- Test)

تستخدم هذا الرمز لمعرفة استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. وأما رموز المقارنة كما يلي:

$$t_0 = \frac{MD}{SEMD}$$

^{٤١}ترجم من:
Suharsimi Arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Pendidikan Praktik (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm 146.

المقارنة: t_0

والحصول على الرمز X من متغير المتوسطة (MD = mean)

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$: عدد مختلف من متغير X ومن متغير Y

N : عدد العينة

SDD = الإنحراف المعياري من متغير X ومن متغير Y

$$SDD = \sqrt{\frac{\sum D^2}{n} - \left(\frac{\sum D}{n}\right)^2}$$

$SEMD$ = الأحرف المعياري من مختلفة والدصول على الصيغة:

$$SEMD = \frac{SDD}{\sqrt{N-1}}$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

أ- الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

١- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو^{٤٢}

اسم المدرسة	:	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو
رقم التسجيل المدرسة	:	٢٠٥٨٢١٩٥
وثيقة المدرسة	:	أ (ممتازة)
عنوان المدرسة	:	الشارع ستاديون رقم ١٠٥ كميري سيدوارجو
رقم الهاتف	:	٠٣١٨٩٥٣٧٣٥
رئيس المدرسة	:	أحمد سيف الله الماجستير
ملكية البناية	:	حكومة
عريضة البناية	:	٥٦٢٩ ² م

٢- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو^{٤٣}

تأسست المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارج المسمى أصلاً PGA (التعليم الديني الإسلامي) ٤ سنوات والتي تأسست في ١٩٦٨ وليس لها مكان/مبنى خاص بها ولا تزال تعيش في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ في الشارع أحمد ياني سيدوارجو. في عام ١٩٧٠ انتقل إلى احتلال مبنى مدرسة بابركي

^{٤٢} ترجن من:

Profil MTsN 1 Sidoarjo <https://www.bing.com/ck/a?!&p=f9cc485c444c582> diakses pada 11 Mei 2023.

^{٤٣} نفس المراجع

الابتدائية في الشارع غاجه مادا رقم ١٩٧ سيدوارجو، مع تصريح توظيف من قائد منطقة عسكرية ٠٨١٦ سيدوارجو حتى عام ٢٠٠١.

في التاريخ ١٦ من مارس ١٩٧٨ بناءً على مرسوم وزير الدين رقم ١٦ لعام ١٩٧٨، غيرت PGA (التعليم الديني الإسلامي) ٤ سنوات من سيدوارجو اسمها إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو. ثم في العام الدراسي ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ انتقلت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو مرة أخرى في الشارع غاجه مادا رقم ١٩٧ سيدوارجو إلى الشارع ستاديون رقم ١٠٥ كميري، مع أصول من ١٢ مجموعة منها: غرفة مختبر علوم واحدة وغرفة صلاة صغيرة وغرفة مكتبة واحدة ومساحة أرض تبلغ ٥،٦٢٩ مترًا مربعًا.

٣- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو^{٤٤}

١- رؤية المدرسة

"إدراك الطلاب الذين لديهم إيمان وشخصية نبيلة ومعرفة وإبداع وإنجاز وبصيرة بيئة".
 مؤشرات الرؤية:
 UIN SUNAN AMPEL
 S U R A B A Y A

(أ) جعل التعاليم والقيم الإسلامية أسلوب حياة ومواقف ومهارات حياتية في الحياة اليومية.

(ب) لديك القدرة التنافسية في إنجازات الأمم المتحدة.

^{٤٤} نفس المراجع

(ج) لديك القدرة التنافسية في دخول التعليم الإضافي المفضل (MA/ SMA/SMK).

(د) تتمتع بالقدرة التنافسية في الرياضيات والعلوم والدراسات الاجتماعية وإنجازات أولمبياد اللغة الإنجليزية على المستويات المحلية والإقليمية والوطنية.

(هـ) لديهم القدرة التنافسية في الإنجازات الفنية والرياضية.

(و) لديك اهتمام كبير بالبيئة.

(ز) لديها بيئة مدرسة نظيفة ومريحة ومظللة ومواتية للتعلم.

٢- بعثة المدرسة

لتحقيق رؤية المدرسة، فإن مهمة توفير التعليم في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهرجو.

هي كما يلي:

(أ) تنمية سلوك وممارسة الدين الإسلامي.

(ب) تنمية وزيادة الاهتمام بالقراءة والكتابة.

(ج) إجراء التعلم والتوجيه بشكل فعال، بحيث يمكن لكل طالب أن يتطور

على النحو الأمثل وفقًا لإمكانياته.

(د) زيادة تحقيق متوسط درجات الامتحان الوطني (الأمم المتحدة)

والامتحان النهائي للمدرسة الوطنية المعيارية (UAMBN).

(هـ) تطوير مهارات اللغة العربية والإنجليزية.

٥- أحوال المدرسين والموظفين في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو^{٤٦}

المعلم عامل حاسم للغاية في تحقيق الأهداف التعليمية أو التعليمية. عدد أحوال المعلمي والموظفي في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو تتكون من:

اللوحة ٤. ١ عدد المعلم

النسبة المئوية	عدد	جنس المعلم	الرقم
٧٨,٤%	٤٠	الذكر	١
٢١,٦%	١١	النساء	٢
١٠٠%	٥١	عدد	

اللوحة ٤. ٢ عدد الموظف

النسبة المئوية	عدد	جنس الموظف	الرقم
١٨,٧%	٣	الذكر	١
٨١,٣%	١٢	النساء	٢
١٠٠%	١٥	عدد	

٦- عدم الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو^{٤٧}

عدم الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو هو الذي سيتم تقسيمه على النحو التالي:

^{٤٦}نفس المراجع
^{٤٧}نفس المراجع

اللوحة ٤. ٣ عدم الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو

الرقم	الفصل	القسم	طالب	طالبة	عدد	المجموع
١	السابع	أ	١٢	٢٠	٣٢	٣٣٣
		ب	١٢	٢٢	٣٤	
		ج	١٢	٢٢	٣٤	
		د	١٠	٢٤	٣٤	
		هـ	١٤	١٨	٣٢	
		و	١٤	٢٠	٣٤	
		ز	٩	٢٤	٣٣	
		ح	١٢	٢٠	٣٢	
		ط	١٦	١٨	٣٤	
		ي	١٨	١٦	٣٤	
		٢	الثامن	أ	١٣	١٨
ب	١٢			١٩	٣١	
ج	١٣			٢٠	٣٣	
د	١٣			٢٠	٣٣	
هـ	١٠			٢٢	٣٢	
و	١١			٢٠	٣١	
ز	١٢			١٦	٢٨	
ح	١٢			٢٢	٣٤	
ط	١٢			٢١	٣٣	

	٣١	٢١	١٠	ي	التاسع	٣
٣٢٤	٣٥	٢٠	١٥	أ		
	٣٣	٢١	١٢	ب		
	٣٤	٢٢	١٢	ج		
	٣٤	٢٤	١٠	د		
	٣٢	٢٣	٩	هـ		
	٢٩	١٨	١١	و		
	٣١	٢٣	٨	ز		
	٣٣	١٩	١٤	ح		
	٣٢	٢٢	١٠	ط		
	٣١	١٨	١٣	ي		
٩٧٤	٦١٣	٣٦١	الجملة المجموع عدد الطلاب			

٧- أحوال المرافق المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو^{٤٨}

تم عدد أحوال المرافق المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو التالية:
اللوحة ٤. عدد أحوال المرافق المدرسة المتوسطة الحكومية ١ سيدوارجو

الرقم	الوسائل العامة	العدد	الحال
١	المبنى	١	جيد
٢	فصول الدراسية	٣٠	جيد
٣	غرفة المدير المدرسة	١	جيد

^{٤٨}نفس المراجع

جيد	١	مكتبة	٤
جيد	٢	معمل	٥
جيد	١	غرفة الصحة المدرسية	٦
جيد	١	غرفة مجلس الطلاب	٧
جيد	١	غرفة المعلم	٨
جيد	١	غرفة الإدارة	٩
جيد	٤	حمام المعلم	١٠
جيد	١٦	حمام الطالب	١١
جيد	١	مسجد	١٢
جيد	١	غرفة الفنون	١٣
جيد	١	قاعة	١٤
جيد	٨	مقصف	١٥
جيد	١	غرفة الموسيقى	١٦
جيد	١	المستودع	١٧
جيد	١	غرفة التوجيه والارشاد	١٨
جيد	١	التعاونية	١٩
جيد	١	غرفة الأمن	٢٠
جيد	١	وقوف المعلم	٢١

ب- الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

١- مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١

سيدوارجو سنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣

بحث الباحثة لمعرفة تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. حصل الباحثة البيانات عن مهارة الكلام من الملاحظة والمقابلة مع استاذة تيريسيا أحادية ونتائج الاختبار القبلي.

نتائج الملاحظات والمقابلات، يتعلم طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو ، وخاصة الصف الثامن "ب" اللغة العربية ٣ ساعات في الأسبوع. أما أنشطة تعليم اللغة العربية في الصف الثامن-ب بهذه المدرسة فتقوم بيوم الأربعاء من الساعة ١٣,٢٠ حتى الساعة ١٤,٠٠ و يوم الخميس في الساعة السادسة يعني من الساعة ١٢,٤٠ حتى الساعة ١٤,٠٠. الطريقة التي يستخدمها المعلمون في التدريس هي طريقة المحاضرة واستخدام وسائل التعلم الصوتية / اليوتيوب.^{٤٩}

ومعلمة بهذا الفصل هي الأستاذة تيريسيا أحادية. استخدمت طريقة التعليم طريقة المحاضرة وطريقة القوائد في التعليم. مصادر التعليم التي استخدمتها هي كتاب اللغة العربية ويوتوب (youtube) لدرس القواعد، ونطق المعلم. من ملاحظة الباحثة أن نقاط الضعف والصعوبات التي يشعر بها الصف الثامن-ب في مهارة الكلام باللغة العربية. بالطبع لهذا عدة أسباب، فقد سأل المراقبون الطلاب أيضاً عن

^{٤٩} مقابلة مع استاذة تيريسيا أحادية

صعوبهم بسبب صعوبات تعلم اللغة العربية الناجمة عن عدة أشياء مثل البيئة التي لم تدعمهم في الكلام باللغة العربية يوميًا أو الوسائل المستخدمة لم تكن مثالية. لذلك، قامت الباحثة بالاختباري القبلي تحت الموضوع "عيادة المريض" لطلاب الصف الثامن-ب لمعرفة مهارة الكلام لهم. وأما عدد الطلاب في هذا الفصل ٣١ طالبًا واسمائهم في ما يلي:

اللوحة ٤. عدد الطلاب في هذا الفصل الثامن-ب

الرقم	الاسم	رجل / امرأة
١	الطالب ١	رجل
٢	الطالب ٢	رجل
٣	الطالب ٣	رجل
٤	الطالب ٤	مرأة
٥	الطالب ٥	مرأة
٦	الطالب ٦	مرأة
٧	الطالب ٧	مرأة
٨	الطالب ٨	رجل
٩	الطالب ٩	مرأة
١٠	الطالب ١٠	مرأة
١١	الطالب ١١	رجل
١٢	الطالب ١٢	رجل
١٣	الطالب ١٣	رجل
١٤	الطالب ١٤	رجل

مرأة	الطالب ١٥	١٥
مرأة	الطالب ١٦	١٦
رجل	الطالب ١٧	١٧
رجل	الطالب ١٨	١٨
رجل	الطالب ١٩	١٩
رجل	الطالب ٢٠	٢٠
مرأة	الطالب ٢١	٢١
مرأة	الطالب ٢٢	٢٢
مرأة	الطالب ٢٣	٢٣
مرأة	الطالب ٢٤	٢٤
مرأة	الطالب ٢٥	٢٥
مرأة	الطالب ٢٦	٢٦
مرأة	الطالب ٢٧	٢٧
مرأة	الطالب ٢٨	٢٨
مرأة	الطالب ٢٩	٢٩
مرأة	الطالب ٣٠	٣٠
مرأة	الطالب ٣١	٣١

استخدمت الباحثة المقابلة و الملاحظة و الاختبار القبلي (pre-test) لمعرفة مهارة الكلام لطالب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سدوارجو قبل فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram. و من هذا الاختبار نالت الباحثة نتائج طالب الصف

الثامن-ب قي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو، الحمادثة و ممارستها عن فهم الكلام. و أما الحدود المعيار الڪتمال (KKM) من مادة اللغة العربية ٧٧. و نتائج الاختبار القبلي كما يلي:

اللوحة ٤. ٦ نتائج الاختبار القبلي

المتوسطة	الجواب المقررة				الاسم	الرقم
	اللهجة	الفهم	الطلاقة	المفردات		
٥٠	٥٠	٥٠	٤٥	٥٥	الطالب ١	١
٥٠	٥٠	٥٠	٥٥	٤٥	الطالب ٢	٢
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	الطالب ٣	٣
٥٠	٥٠	٥٠	٤٥	٥٥	الطالب ٤	٤
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	الطالب ٥	٥
٩٠	٨٨	٩٠	٩٠	٩٢	الطالب ٦	٦
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	الطالب ٧	٧
٥٠	٥٠	٥٠	٤٥	٥٥	الطالب ٨	٨
٧٥	٧٥	٧٥	٧٦	٧٤	الطالب ٩	٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	الطالب ١٠	١٠
٥٠	٥٠	٥٠	٥٥	٤٥	الطالب ١١	١١
٩٥	٩٥	٨٧	٨٣	٩٥	الطالب ١٢	١٢
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	الطالب ١٣	١٣
٦٠	٦٠	٦٠	٥٧	٥٣	الطالب ١٤	١٤
٥٠	٥٠	٥٠	٤٩	٥١	الطالب ١٥	١٥

٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	الطالب ١٦	١٦
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	الطالب ١٧	١٧
٥٠	٥٠	٥٠	٤٥	٥٥	الطالب ١٨	١٨
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	الطالب ١٩	١٩
٧٥	٧٥	٧٥	٧٠	٨٠	الطالب ٢٠	٢٠
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	الطالب ٢١	٢١
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	الطالب ٢٢	٢٢
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	الطالب ٢٣	٢٣
٥٠	٥٠	٥٠	٤٥	٥٥	الطالب ٢٤	٢٤
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	الطالب ٢٥	٢٥
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	الطالب ٢٦	٢٦
٥٠	٥٠	٥٠	٤٥	٥٥	الطالب ٢٧	٢٧
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	الطالب ٢٨	٢٨
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	الطالب ٢٩	٢٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٥	٧٥	الطالب ٣٠	٣٠
٩٠	٩٠	٩٠	٨٥	٨٥	الطالب ٣١	٣١
١٩٠٠	١٨٩٢	١٨٩٢	١٨٥٣	١٩٠٥	مجموعة	
٦١,٢٩	٦١,٠٣	٦١,٠٣	٥٩,٧٧	٦١,٢٩	متوسطة	

على اللوحة السابقة، رأيت الباحثة أن مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو من متوسطة الإختبار القبلي

٦١. لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي،

تأتي الباحثة بالوحدة تالية:

الوحدة ٤. ٧ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الاختبار القبلي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٨٥	ممتاز	٣	٩,٧
٢	٨٤-٧١	جيد جدا	٥	١٦,١
٣	٧٠-٦١	جيد	٢	٦,٤
٤	٦٠-٤١	ناقص	٢١	٦٧,٨
٥	٤٠-٠	ضعيف	-	-
	المجموع		٣١	١٠٠%

على البيانات المجموعة ٩,٧% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"،
و ١٦,١% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا" و ٦,٣% من الطلاب
حصلوا على درجة "جيد"، و ٦٧,٨% من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص".

٢- استخدام فيديو التعليمي عبر **fitur reels instagram** لترقية مهارة الكلام

لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

استخدمت الباحثة استخدام فيديو التعليمي عبر **fitur reels instagram** لترقية
مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١
سيدوارجو بالمادة "عيادة المريض". أما خطوات التعقيم تكون على ثلاثة خطوات
منها: المقدمة و الأنشطة الرئيسة و الخاتمة.

المقدمة: بدأت الباحثة التعليم بالسلام "السلام عليكم ورحمة الله و بركاته" و قالت الباحثة "صباح الخير" و يجيب الطالب "صباح النور" و سئلت الباحثة حالهم بقول "كيف حالكم جميعا؟" و بعد ذلك قرأت كشف الحضور لتأكيد حضور الطالب. ثم قراءة الدعاء قبل أن يبدأ التعليم بقراءة بسم الله. ثم ارتبطت الباحثة ما يعرف الطالب بالمواد التي يدرسها. ثم شرحت الباحثة عن الأهداف و مواد التعليم.



الصورة ٤ ، ٢ الصورة فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram

ثم الأنشطة الرئيسية، في الأنشطة الرئيسية طلبت الباحثة الى الطلاب ليفتحون هواتف لمشاهدة فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram عن المادة "عبادة المريض" ثم استمع الطلاب بعناية إلى الفيديو حتى حتى يستطيع الطلاب من الفهم و تقليد اللهجة ما هو موجود في الفيديو. وعند استخدام الفيديو التعليمي عبر fitur reels instagram نظرت الباحثة أن استجابة الطلاب جيدا وحماسة. بعد انتهاء الفيديو، سألت الباحثة الى الطلاب عن المفردات من المادة "عبادة المريض" في الفيديو. بعد ذلك قسمت الباحثة الطلاب الى عدة مجموعات وفي كل مجموعات لديها ٤ طلاب أو لإجراء المحادثة عن العبادة

المريض. ويجمع الطلاب المعلومات الكثيرة حول معنى المحادثة عن العيادة المريض.



الصورة ٤ ، ٣ الصورة اختبار البعدي

وبعد ذلك يمارس الطلاب المحادثة أمام الفصل لمعرفة مهارة الكلام لديهم ثم لخصت الباحثة مع الطلاب لمادة اليوم. في الاختتام سئلت الباحثة الى الطلاب "هل عندكم السؤال" بعد ذلك تلخص الباحثة والطالب التعليم ثم تتذكر الباحثة الى الطلاب ليتعلمون في المنزل خاصة تعلم اللغة العربية ثم تُختتم التعليم بقراءة " الحمد لله رب العلمين " و تقرأ الباحثة السالم عليكم ورحمة الله وبركاته.

٣- فعالية استخدام فيديو التعليمي عبر futur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

قد استخدمت الباحثة الاتبارين هما الاختبار القبلي (pre-test) و الاختبار البعدي (post-test). إجراء الاختبار القبلي قبل استخدام فيديو التعليمي عبر

fitur reels instagram و أما إجراء الاختبار البعدي بعد استخدام فيديو التعليمي

عبر fitur reels instagram.

و أما نتائج الطلاب في الصف الثامن-ب في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ١ سيدوارجو في الاختبار البعدي بعد استخدام فيديو التعليمي عبر

fitur reels instagram كما يلي:

اللوحة ٤ . ٨ نتائج الاختبار البعدي الطلاب في الصف الثامن-ب

المتوسطة	الجواب المقررة				الاسم	الرقم
	اللهجة	الفهم	الطلاقة	المفردات		
٨٥	٨٥	٨٥	٨٠	٩٠	الطالب ١	١
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	الطالب ٢	٢
٨٥	٨٥	٨٥	٨٢	٨٨	الطالب ٣	٣
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	الطالب ٤	٤
٩٠	٩٠	٩٠	٨٧	٩٣	الطالب ٥	٥
١٠٠	٩٤	١٠٠	١٠٠	٩٦	الطالب ٦	٦
٩٠	٩٠	٩٠	٩٢	٨٨	الطالب ٧	٧
٨٥	٨٥	٨٥	٨١	٨٩	الطالب ٨	٨
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	الطالب ٩	٩
٩٥	٩٥	٩٥	٩٠	١٠٠	الطالب ١٠	١٠
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	الطالب ١١	١١
١٠٠	٩٢	١٠٠	٩٨	١٠٠	الطالب ١٢	١٢

٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	الطالب ١٣	١٣
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	الطالب ١٤	١٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	الطالب ١٥	١٥
٩٠	٩٠	٩٠	٨٩	٩١	الطالب ١٦	١٦
٨٥	٨٥	٨٥	٨٩	٨١	الطالب ١٧	١٧
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	الطالب ١٨	١٨
١٠٠	٩٥	١٠٠	٩٥	١٠٠	الطالب ١٩	١٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	الطالب ٢٠	٢٠
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	الطالب ٢١	٢١
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	الطالب ٢٢	٢٢
٩٠	٩٠	٩٠	٩٢	٨٨	الطالب ٢٣	٢٣
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	الطالب ٢٤	٢٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٣	٨٧	الطالب ٢٥	٢٥
٩٠	٩٠	٩٠	٨٧	٩٣	الطالب ٢٦	٢٦
٩٠	٩٠	٩٠	٩٥	٨٥	الطالب ٢٧	٢٧
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	الطالب ٢٨	٢٨
٩٠	٩٠	٩٠	٨٥	٩٥	الطالب ٢٩	٢٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	الطالب ٣٠	٣٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	الطالب ٣١	٣١
٢٧٥٥	مجموعه					
٨٨,٨٧	متوسطه					

على اللوحة السابقة، رأَت الباحثة أن مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو ممتاز من متوسطة الإختبار البعدي ٨٨. لمعرفة عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الإختبار القبلي، تأتي الباحثة بالوحة تالية:

اللوحة ٤.٩ عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المئوية في الإختبار البعدي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٨٥	ممتاز	٢٦	٨٣,٩%
٢	٨٤-٧١	جيد جدا	٥	١٦,١%
٣	٧٠-٦١	جيد	-	-
٤	٦٠-٤١	ناقص	-	-
٥	٤٠-٠	ضعيف	-	-
		المجموع	٣١	١٠٠%

على البيانات المجموعة ٨٣,٩% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز" و١٦,١% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا". وذلك الإختبار هما مستخدمان لمعرفة فعالية استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reel instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن-ب في المدرسة المتوسطة احكومية ١ سيدوارجو. وتحليل البيانات من الإختبار القبلي والإختبار البعدي وهي :

اللوحة ٤.١٠ مسافة النتائج بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي من مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن-ب

رقم	الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	$D = x - y$	D^2
١	الطالب ١	٥٠	٨٥	٣٥-	١٢٢٥
٢	الطالب ٢	٥٠	٩٠	٤٠-	١٦٠٠
٣	الطالب ٣	٥٠	٨٥	٣٥-	١٢٢٥
٤	الطالب ٤	٥٠	٩٠	٤٠-	١٦٠٠
٥	الطالب ٥	٦٠	٩٠	٣٠-	٩٠٠
٦	الطالب ٦	٩٥	١٠٠	٥-	٢٥
٧	الطالب ٧	٥٠	٩٠	٤٠-	١٦٠٠
٨	الطالب ٨	٥٠	٨٥	٣٥-	١٢٢٥
٩	الطالب ٩	٧٥	٩٠	١٥-	٢٢٥
١٠	الطالب ١٠	٨٠	٩٥	١٥-	٢٢٥
١١	الطالب ١١	٥٠	٨٠	٣٠-	٩٠٠
١٢	الطالب ١٢	٩٥	١٠٠	٥-	٢٥
١٣	الطالب ١٣	٥٠	٨٠	٣٠-	٩٠٠
١٤	الطالب ١٤	٦٠	٩٠	٣٠-	٩٠٠
١٥	الطالب ١٥	٥٠	٨٥	٣٥-	١٢٢٥
١٦	الطالب ١٦	٥٠	٩٠	٤٠-	١٦٠٠
١٧	الطالب ١٧	٥٠	٨٥	٣٥-	١٢٢٥
١٨	الطالب ١٨	٥٠	٩٠	٤٠-	١٦٠٠
١٩	الطالب ١٩	٧٠	١٠٠	٣٠-	٩٠٠

٢٢٥	١٥-	٩٠	٧٥	الطالب ٢٠	٢٠
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	الطالب ٢١	٢١
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	الطالب ٢٢	٢٢
١٦٠٠	٤٠-	٩٠	٥٠	الطالب ٢٣	٢٣
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	الطالب ٢٤	٢٤
١٢٢٥	٣٥-	٨٥	٥٠	الطالب ٢٥	٢٥
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	الطالب ٢٦	٢٦
١٦٠٠	٤٠-	٩٠	٥٠	الطالب ٢٧	٢٧
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	الطالب ٢٨	٢٨
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	الطالب ٢٩	٢٩
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	الطالب ٣٠	٣٠
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	الطالب ٣١	٣١
٢٧٥٧٥	٨٥٥-	٢٧٥٥	١٩٠٠	مجموعة	
٨٨٩,٥١	٢٧,٥٨-	٨٨,٨٧	٦١,٢٩	متوسطة	

نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي تدل على وجود الترقية المهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو. أن فيها الفرق بين نتائج قبل وبعد استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram. بناء على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي فهي كما يلي:

اللوحة ٤ . ١١ المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

متغير X	متغير Y	المسافة فيها
٦١,٢٩	٨٨,٨٧	٢٧,٥٨-

والنتيجة الأخيرة تدل على أن فرضية البديلة (Ha) مقبولة فعالية استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. لمعرفة هذه الفروض، لقد استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-Test) كما يلي:

$$t_0 = \frac{MD}{SEMD}$$

t₀ : المقارنة

MD : المتوسطة (Mean) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصل على الصيغة:

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

ΣD : عدد مختلف من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y (الفرقة المراقبة)

N : جملة البيانات

SDD : الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y

(الفرقة المراقبة).

$$SDD = \sqrt{\frac{\sum D^2}{n} - \left(\frac{\sum D}{n}\right)^2}$$

SEMD : الانحراف المعياري من عدد مختلف والدصول على الصعبة:

$$SEMD = \frac{SDD}{\sqrt{N-1}}$$

(Ha) : وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوهارجو بعد استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels .instagram

(Ho) : عدم ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهارجو بعد استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels .instagram

والنتيجة الأخيرة تدل على أن الفرض البديل مقبول معناه وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوهارجو.

١ - الخطوة الأولى

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

$$MD = \frac{855}{31}$$

$$MD = 27,58$$

-٢ ارتباط بين المتغيرين

$$S_{DD} = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$S_{DD} = \sqrt{\frac{27575}{31} - \left(\frac{-855}{31}\right)^2}$$

$$S_{DD} = \sqrt{889,516 - 760,656}$$

$$S_{DD} = \sqrt{128,86}$$

$$S_{DD} = 11,35$$

-٣ يطلب SE_{MD} (Standar Mean Error) بالرمز:

$$SE_{MD} = \frac{S_{DD}}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{11,35}{\sqrt{31-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{11,35}{\sqrt{30}}$$

$$SE_{MD} = \frac{11,35}{5,47}$$

$$SE_{MD} = 2,07$$

٤ - يطلب t_0 بالرمز:

$$t_0 = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{27,58}{2,07}$$

$$t_0 = 13,32$$

٥ - يطلب df بالرمز كما يلي:

$$df = N-1$$

$$df = 31-1$$

$$df = 30$$

ثم إعطاء التفسير الى تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي:

$$\text{في درجة المغزي } 5\% = 1,69$$

$$\text{في درجة المغزي } 1\% = 2,45$$

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم ١% أو في ٥%

$$١,٦٩ < ١٣,٣٢ > ٢,٤٥$$

أما الحصول t_0 يعني ١٣,٣٢ والحصول t_t يعني ١,٦٩ و ٢,٤٥. لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية المردودة والفرضية البديلة المقبولة. وهذا يدل على وجود ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو قبل استخدام فيديو التعليمي عبر [fitur reels instagram](#).

وتلخيص الذي تأخذ من هذا الباب أن استخدام فيديو التعليمي عبر [fitur reels instagram](#) لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو فعال.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- الخلاصة

أما الخلاصة في هذا البحث العلمي فهي:

١- إن مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو في نتائجهم في الاختبار القبلي ٩,٧% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"، و ١٦,١% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا" و ٦,٣% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد"، و ٦٧,٨% من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص". على اللوحة السابقة، رأت الباحثة أن مهارة الكلام في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيدوارجو جيد من متوسطة الاختبار القبلي ٦١.

٢- إن استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو تبدأ في المقدمة بالسلام والتهنئة وسؤال الخبر والحضور وقراءة الدعاء وشرح أهداف التعليم. ثم الأنشطة الرئيسية، في الأنشطة الرئيسية في الأنشطة الرئيسية طلبت الباحثة الى الطلاب ليفتحون الهاتف لمشاهدة فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram عن المادة "عيادة المريض" ثم استمع الطلاب بعناية إلى الفيديو حتى يستطيع الطلاب من الفهم و تقليد اللهجة ما هو موجود في الفيديو. بعد انتهاء الفيديو، سألت الباحثة الى الطلاب عن المفردات من المادة "عيادة

المريض" في الفيديو. بعد ذلك قسمت الباحثة الطلاب الى عدة مجموعات وفي كل مجموعات لديها ٤ طلاب أو لإجراء المحادثة عن العيادة المريض ويجمع الطلاب المعلومات الكثيرة حول معنى المحادثة عن العيادة المريض وبعد ذلك يمارس الطلاب المحادثة أمام الفصل لمعرفة مهارة الكلام لديهم ثم لخصت الباحثة مع الطلاب مادة اليوم. اختتم التعليم بقراءة "الحمد لله رب العلمين" جماعة وقالت الباحثة التشجيع وتأخرت بالسلام.

نتائج الاختبار البعدي لمهارة الكلام ٨٣,٩% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز" و ١٦,١% من الطلاب حصلوا على درجة " جيد جدا".

٣- إن استخدام فيديو التعليمي عبر fitur reels instagram لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو فعال. والنتيجة مهارة الكلام يعني tt (١,٦٩ و ٢,٤٥) أصغر من t0 (١٣,٣٢). الفرضية الصفرية (H0) مرفوضة والفرضية البديلة (Ha) مقبولة. هذا يدل على وجود الفرق في النتيجة مهارة الكلام قبل استخدام فيديو للتعليم عبر fitur reels instagram وبعد استخدامها على ترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

ب- الاقتراحات

قدمت الباحثة الاقتراحات كما يلي:

- ١- لمعلم اللغة العربية
 ينبغي على المعلم ليختار الوسائل التعليمية بالخير، لأن الوسائل التعليمية
 أهمية جدا في التعليم. يستطيع المعلم ان يختار الفيديو التعليمي في التعليم
 خاصة في المهارة الكلام.
- ٢- لطلاب
 ينبغي على الطلبة زيادة الحافز في التعليم اللغة العربية وعدم العثور على
 صعوبة في الدراسة اللغة العربية وخاصة في الكلام وجعلها مادة محبوبة.
- ٣- للقراء
 يرجو الباحثة ان يصبح هذا البحث مصدرا مرجعيا للقارئ ويمكن ان يكون
 مفيدا للقارئين.

UIN SUNAN AMPEL
 S U R A B A Y A

المراجع

١- المراجع العربية

- الغلابيني، مصطفى، جامع الدروس العربية الدرّاس الاولز (بيروت : شريف الانضاري : الطبعة الثانية عشر، ١٩٧٣م)
- خري النساء، نوفييا، تأثير إستخدام وسائل فيديو المتحركة على نتائج تعليم مهارة الكلام لطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى باليتار للعام الدرّاسي ٢٠١٩/٢٠٢٠، (٢٠٢٠).
- رشدي أحمد طعيمة، الدكتور، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩م).
- صالح عبد الله المنيف، مُجّد، *المهارات الأساسية لمدير الإدارة المدرسية*، (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٢).
- عبد المجيد عيساني، الدكتور، نظريات تعليم وتطبيقاتها في علوم اللغة: اكتساب المهارة اللغوية. ط ١ (القاهرة: دارالكتاب الحديث، ٢٠١٢).
- على يونس وآخرون، فتحي، *أساسيات تعليم اللغة العربية التربوية الدينية*، (القاهرة : دار الثقافة، ١٩٨١).
- فخر الرازي، عزيز، *كيف تعليم العربية للأجناب؟*، (جاكرتا: جامعة شريف هداية الله، ١٤٢٩هـ)
- كامل ناقة، محمود، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى*، (مكة المكرمة: ١٩٩٣).
- مُجّد صالح الشنطي، الدكتور، المهارة اللغوية. الطبخ الرابعة (المملكة العربية السعودية: دار الأدلس، ١٩٩٧م).

مُجَّد عطا، إبراهيم، طرق تريس اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة: جامعة الأزهر، ١٩٩٦).

معلوف، لوبس، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧).

ماي جهيانعتيياس، ويندا، عن تأثير استخدام وسائل التعليم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) فيديو على تعليم مهارة الاستماع لطالب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الهدى بندونج تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م، ٢٠١٩.

هادي، نور، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١).

٢- المراجع الإندونيسية

Abubakar, Rifa'I, Pengantar Metodologi Penelitian. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007)

Arikunto, Suharsimi, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (Jakarta: Rineka Cipta, 2013).

Daryanto, Media Pembelajaran, (Bandung : PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2010).

Ghazali, Miliza. Buat Duit Dengan Facebook dan Instagram : Panduan Menjana Pendapatan dengan Facebook dan Instagram, (Malaysia: Publishing House, 2016).

Hasyim, Muhamad. "تطوير مادة مهارة الكلام على أساس الثقافة المحلية الإسلامية." *Islamika* 1, no. 1 (2019): 78-96.

Hilaliyah, Tatu. "Tes Keterampilan Berbicara Siswa Dalam Pembelajaran." *Jurnal Membaca (Bahasa dan Sastra Indonesia)* 2, no. 1 (2017): 83.

<https://www.bing.com/ck/a?!&&p=7ff>, Diakses pada tanggal 11 februari 2023

<https://www.almaany.com/id/dict/ar-id/> Diakses pada tanggal 15 februari 2023

Irwandani, Irwandani, and Siti Juariyah. “Pengembangan Media Pembelajaran Berupa Komik Fisika Berbantuan Sosial Media Instagram Sebagai Alternatif Pembelajaran.” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika Al-Biruni* 5, no. 1 (2016).

Lexy J. Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007)

Mukti, dan Arsjad M, 1988. *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Pendidikan, Eduka Jurnal, and Bisnis Vol. “Analisis Penggunaan Instagram Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Pada Program Studi Pendidikan Ekonomi Lodya Sesriyani 1) , Nur Najibah Sukmawati 2)” 5, no. 1 (2019).

Wisada, Putu Darma, I Komang Sudarma, and Adr. I Wayan Iliya Yuda S. “Pengembangan Media Video Pembelajaran Berorientasi Pendidikan Karakter.” *Journal of Education Technology* 3, no. 3 (2019).

Yuanta, Friendha. “Pengembangan Media Video Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Pada Siswa Sekolah Dasar.” *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar* 1, no. 02 (2020).

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A