فعالية تطبيق برنامج غنييللي (Genially) في تعليم مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

البحث العلمي

الباحثة :

عيشي تمارا

٩٢٢١٩٠٥٤د

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Aisyi Tamara
NIM	: D92219054
Alamat	: Jl. Masjid RT 01/RW 01 Desa Manduro, Kecamatan Ngoro, Kabupaten Mojokerto
Fakultas/Prodi	: Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
No. Hp	: 089635803919
Judul Skripsi	:

فعالية تطبيق برنامج غنيلي في التعليم المهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

Dengan ini menyatakan yang sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil penulis sendiri kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Mojokerto, 22 Juni 2023

METERAI TEMPEL

Aisyi Tamara
D92219054

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد الإطلاع وملاحظة مايلزم تصحيحه في هذا البحث العملي بموضوع **"فعالية تطبيق برنامج غنيللي (Genially) في تعليم مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو "** الذي قدمته الطالبة:

الاسم : عيشي تمارا

رقم التسجيل : ٩٢٢١٩٠٥٤٥

شعبة :تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوفي الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1) في شعبة تعليم اللغة العربية, وأن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب.

هذا, وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سورابايا,١٢ يولي ٢٠٢٣

المشرف الأول

الحاج الدكتوراندوس صالحان الماجستير

المشرفة الثاني

الدكتورة مفلحة الماجستيرة

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعة أمام مجلس المناقشة في ٦يوليو ٢٠٢٣ وقرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعة الأولى في التعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : الدكتور محمد نعمان الماجستير ( )

المناقش الثاني : عيدا مفتاح الجنة الماجستيرة ( )

المناقش الثالث : الحاج الدكتوراندوس صالحان الماجستير ( )

المناقش الرابع : الدكتورة مفلحة المجستيرة ( )

سورابايا, ٦يولي ٢٠٢٣

وافق على هذه القرار

عميد كلية التربية والتعلم

الجمعة سونان أمبيل الأسلامية الحكومية

الأستاذ الدكتور محمد ظاهر

Nip : ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani. 177 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax 031-841300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Aisyi Tamara

NIM : D92219054

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

Alamat Email : d92219054@Student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi ■ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain ☐

Yang berjudul :

فعالية تطبيق برنامج غنيللي في تعليم مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

Beserta perangkat yang dibutuhkan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti NonEkslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 April 2023

(Aisyi Tamara)

التجري

عيشي تمارا. ٢٠٢٣. فعالية تطبيق برنامج غنييللي (Genially) في تعليم مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

المشرف الأول : الحاج الدكتوراندوس صالحان الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور مفلحة

المهارات الأولى التي يجب أن يتعلمها المعلم لإتقان لغة ما هي مهاراة الاستماع ثم الكلام. إذا كان سمع الشخص جيدًا ، فيمكن للشخص أن يتكلم بشكل تدريجي. أحد الجهود التي يمكن أن يقوم بها المعلم هو استخدام وسائل تعليمية تفاعلية ومتنوعة ومتطورة وفقًا للأوقات ، أحدها يستخدم برنامج غنييللي.

أما هدف هذا البحث يعني ليعرف فعالية تطبيق برنامج غنييللي (Genially) في تعليم مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. طريقة جمع البيانات الرئيسية من خلال الاختبارين يعني الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ثم تحليل البيانات من نتائج الاختبارين برمز المأوية ورمز المقارنة.

يدل النتائج البحث أن تطبيق برنامج غنييللي (Genially) في تعليم مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. بحيث كانت هناك زيادة في مهارة الاستماع الطلاب قبل وبعد استخدام برنامج غنيللي. هذا عملا بالنتيجة أن t_0 (٥,٥) أكبر من (٢,٤٥٠). وهناك زيادة في مهارة الكلام الطلاب قبل وبعد استخدام برنامج غنيللي. هذا عملا بالنتيجة أن t_0 (٥,٣) أكبر من (٢,٤٥٠). فكانهما الفريضة الصفرية (H_0) مردودة و الفريضة البدلية (H_a) مقبول. بمعنى وجود ترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل التاسع فبل تطبيق الوسيلة التعليمية غنيللي وبعده.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ABSTRAK

Aisyi Tamara. 2023. Efektivitas Penerapan Web Genially dalam Pembelajaran Ketrampilan Mendengar dan Berbicara Siswa Kelas IX MTsN 4 Sidoarjo.

Pembimbing I : Drs. Sholehan, M. Pd. I

Pembimbing II : Dr. Muflihah, S. Ag. MA

Kata Kunci : Web Genially, ketrampilan mendengar dan berbicara

---

Ketrampilan pertama yang harus diajarkan seorang pendidik dalam menguasai suatu bahasa adalah ketrampilan mendengar lalu ketrampilan berbicara. Jika pendengaran seseorang sudah baik maka lambat laun seseorang dapat berbicara. Salah satu upaya yang bisa dilakukan seorang pendidik adalah menggunakan media pembelajaran yang interaktif, variatif dan berkembang sesuai zamannya, salah satunya menggunakan web Genially.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keefektivitasan web genially dalam pembelajaran ketrampilan mendengar dan berbicara pada siswa kelas IX di MTsN 4 Sidoarjo. Teknik pengumpulan data yang utama pada penelitian ini adalah melalui pre-test dan post-test. Kemudian menganalisis data dari hasil kedua pengujian dengan prosentase t-test.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan web genially efektif digunakan dalam pembelajaran ketrampilan mendengar siswa kelas 9 MTsN 4 Sidoarjo sehingga ada peningkatan kemampuan siswa sebelum dan sesudah menggunakan web Genially. Hal ini dapat terlihat pada hasil analisis t-test menunjukkan t_0 yaitu 5,5 lebih besar dari t_t yaitu 2,540. Hasil penelitian juga menunjukkan bahwa penerapan web genially efektif digunakan dalam pembelajaran ketrampilan berbicara siswa kelas 9 MTsN 4 Sidoarjo sehingga ada peningkatan kemampuan siswa sebelum dan sesudah menggunakan web Genially. Hal ini dapat terlihat pada hasil analisis t-test menunjukkan t_0 yaitu 5,3 lebih besar dari t_t yaitu 2,540. Hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Dalam artian ada peningkatan kemampuan mendengar dan berbicara siswa sebelum dan sesudah penerapan web genially.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... ب

توصية المشرف ..... ج

التصديق ..... د

الإهداء ..... هـ

الاستهلال ..... و

كلمة الشكر والتقدير ..... ز

التجريد ..... ط

المحتويات ..... ك

اللوحات ..... ن

الباب الأول : المقدمة ١

أ- خلفية البحث ١

ب- قضايا البحث ٣

ج- أهداف البحث ٣

د- منافع البحث ٤

هـ- مجال البحث وحدوده ٤

و- توضيح المصطلحات البحث وتحديده ٥

ز- الدراسات السابقة ٦

ح- وخطة البحث ٧

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثاني : الدراسة النظرية ٩

الفصل الأول : يبحث عن وسائل الإعلام التعليمية برنامج غنييللي genially ... ٩

أ- تعريف وسائل الأعلام ٩

ب- تعريف وسائل التعليم ١٠

ج- أسباب اختيار وسائل التعليم ١١

د- فوائد وسائل التعليم ١٢

هـ- برنامج غنييللي Genially ١٣

و- كيف تصنع وسائط التعلم مع غنييللي Genially..... ١٤

ز- أنواع الميزات والفوائد الخاصة غنييللي Genially ١٥

الفصل الثاني : يبحث عن مهارة الإستماع والكلام..... ١٩

أ- تعريف مهارة الاستماع ١٩

ب- أهمية تعليم مهارة الاستماع ٢١

ج- أهداف درس مهارة الاستماع ٢١

د- أنواع مهارة الاستماع ٢٢

هـ- تعريف مهارة الكلام ٢٥

و- الجوانب الهامة في تدريس مهارة الكلام ٢٥

ز- أهداف تعليم مهارة الكلام ٢٦

ح- أنواع مهارة الكلام ٢٧

الباب الثالث : طريقة البحث..... ٢٩

أ- نوع البحث ٢٩

ب- فروض البحث..... ٣٠

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج- مجتمع البحث وعينته ٣١
د- طريقة جمع البيانات ٣١
هـ- بنود البحث ٣٣
و- تحليل البيانات ٣٤

الباب الرابع : الدراسة الميدانية ٣٧

أ- المحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدورجوا ٣٧
ب- عرض البيانات وتحليلها ٤٨
١- مهارة الاستماع و الكلام في تعلم اللغة العربية لطلاب فصل التاسع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٤٨
٢- تطبيق برنامج غنيللي في تعليم الاستماع و الكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٥٤
٣- فعالية تطبيق برنامج غنيللي في تعليم الاستماع و الكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٥٧

الباب الخامس : خاتمة البحث ٧٢

أ- نتائج البحث ٧٢
ب- الاقتراحات ٧٤

المراجع البحث ٧٥

أ- المراجع العربية ٧٥
ب- المراجع الإندونيسيا ٧٦

الملحقات ٧٩

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحات

اللوحة ٤,١ ..... ٤٠

اللوحة ٤,٢ ..... ٤٤

اللوحة ٤,٣ ..... ٤٦

اللوحة ٤,٤ ..... ٤٩

اللوحة ٤,٥ ..... ٥٠

اللوحة ٤,٦ ..... ٥٢

اللوحة ٤,٧ ..... ٥٣

اللوحة ٤,٨ ..... ٥٨

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ- خليفة البحث

اللغة العربية لغة قديمة تطويرها بحيث تعبر عن المشاعر والآراء الإنسانية. اللغة العربية هي مجموعة من الرموز المتمثلة في الحروف الهجائية العربية التي يستند على نطق واحد أو أكثر أصوات معينة، تعطي دلالات يدركها من يفهم هذه اللغة، فاللغة العربية مجموعة من الرموز الخاصة بها. منها: القواعد النحوية والصرفية والبلاغية والإملائية والخط والتعبير الشفوي والكتابي والقراءة والمحفوظات والنصوص الأدبية.[١]

في تعلم اللغة العربية ، المهارات اللغوية وهي ؛ مهارة الاستماع، مهارة الكلام ، مهارة القراءة ومهارة الكتاب. تنقسم هذه المهارات إلى مهارات الاستيعاب وإنتاج ، ومهارة الاستيعاب هي المهارات اللازمة لفهم كلام الآخرين وفهم القراءة (مهارات الاستماع والقراءة) ، مهارات الإنتاج هي المهارات اللازمة لاستخدام اللغة كوسيلة للتواصل الشفوي والكتابي (مهارت القراءة و الكتابة)[٢]. مهارة الاستماع مهمة في تعلم اللغة ، لأنها الوسيلة الأولى لاكتساب اللغة التالية. لتحقيق مهارة خاصة ، تحتاج إلى التدريب عدة مرات. مهارة الكلام هي مهارة منتجة بعد فهم مهارة الاستماع.

---

[١] حنان سرحان النمرى، التدريس اللغة العربية الأساليب والإجراءات، (مكة المكرمة : مكتبة دار إحياء التراث الإسلامي، ١٤٣٣) ص: ١١

[٢] ترجم من :

Muhamad Fathoni, *"Pembelajaran Maharah Istima'"*, jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Vol. 01, No. 01 (2018), Hal. 200

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللغة العربية المواد النادرة لطلاب لأنهم يعتقدون أن اللغة العربية لغة صعبة. من ملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو, يواجه الطلاب مشاكل في تعلم اللغة العربية أي في مهارة الاستماع والكلام, خاصة في الفصل التاسع. يحدث هذا بسبب لم يحفظ المفردات. أحد العوامل لم يعلم الطلاب في مهارة الاستماع و الكلام هو النماذج والطريقة المستخدمة من قبل المعلمين لا تتوافق مع الطلاب. يجب معلم أن يكون لديه نماذج وطريقة في التعلم حتى يفهم الطلاب الدرس بسهولة. و أيضا تحتل وسائل التعليم مهمة في التعليم. في عالم التعليم ،و دور وسائل التعليم مهنة كبري بين أدوات التعلم الأخرى[٣]. الإنترنت كوسيلة تعليمية قادرة على تقديم خصائص مميزة وهي:[٤] (أ). لأن كالوسائل الشخصية والجماهيرية (ب) تفاعلية (ج) تسمح بالاتصال المتزامن وغير المتزامن. يمكن أن يؤدي استخدام مصادر تكنولوجيا الإنترنت إلى تعزيز الحماس والاهتمام بتعلم الطلاب لأنه لا يعتبر مملاً عند مقارنته بالتعلم باستخدام الوسائط اليدوية كالمعتاد. لذلك يجب إعطاء الطلاب حافزًا باستخدام وسائط التعلم التفاعلية القائمة على الألعاب حتى يتمكنوا من تحفيز اهتمام الطلاب بالتعلم في الفصل.

مهارة اللغة للمعلم لا يمكن أن تكون ماهرة في تعليم اللغة. يجب على المعلم أن يكون عنده مهارة اللغة و مهارة التعلم وأيضا أن يكون المعلم عنده مهارة استخدام الوسائل التكنولوجية المختلفة. يستطيع معلم اللغة العربية أن ينتفع وسائل رقمية للإبتكار في عملية التعليم. مثل استعمال معلم وسائل التعليم العصرية بالويب web في تعليم اللغة العربية. وإحدى وسائل التعليم

---

[٣] ترجم من :

Siti Mahmudah, *"Media Pembelajaran Bahasa Arab",* An Nabighoh *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab,* 20.01 (2018)

[٤] ترجم من :

Mariana Kristiyanti, "*Internet Sebagai Media Pembelajaran Yang Efektif*", *Majalah Ilmiah INFORMATiKA* Vol. 1 No. 1, 2010

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

العصرية يستطيع المعلم أن يستخدم برنامج غنييللي genially في تعليم مهارة الاستماع و الكلام. برنامج غنييللي هي عبارة عن منصة على شبكة الإنترنت (عبر الإنترنت) تساعد على إنشاء جميع أنواع المحتوى السمعي البصري والتفاعلي بطريقة سريعة وسهلة. وبذلك البحث الباحثة عن "فعالية تطبيق برنامج غنييللي (*genially*) في تعليم مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو "

ب- قضايا البحث

بناءً على الخلفية السابقة ، قررت الباحثة عدة القضايا الآتية:

١- كيف مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو؟

٢- كيف تطبيق برنامج غنييللي في تعليم مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو؟

٣- كيف فعالية تطبيق برنامج غنييللي (genially) في تعليم مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ؟

ج- أغراض البحث

١- لمعرفة مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

٢- لمعرفة تطبيق غنييللي Genially في تعليم مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- لمعرفة فعالية تطبيق برنامج غنييللي (genially) في تعليم مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو؟

د- منافع البحث

١- للباحثة : زيادة المعرفة بوسائل التعليم الحديثة والتفاعلية وفقًا لتطور العصر وإحدى الشروط الأخيرة لحصول على الشهادة البكالوريوس في شعبة تعليم اللغة العربية ، في قسم اللغة بكلية التربية والتعليم المعلمين ، جامعة سونان أمبل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢- للطلابة : كوسيلة تعليمية لتحسين مهارات اللغة العربية وخاصة مهارة الاستماع والكلام.

٣- للجامعة : شكل من عبودية لطلاب السنة النهائية واختبارجودتهم.

٤- للمعلمين : كمرجع لاستخدام وسائل التعليم التفاعلية للطلاب.

٥- للمدرسة : من هذا المتوقع, أن يكون هذا البحث قادرا على المعلومات للمدرسة حول وسيلة

هـ- مجال البحث وحدوده

١- الحدود الموضوعية

حددت الباحثة في هذه البحث على الموضوع التالية: " فعالية تطبيق برنامج غنييللي (genially) في تعليم مهارة الاستماع والكلام على الموضوع "خالق العالم" لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو"

٢- الحدود المكاني

الحدودة المكاني هذا البحث في الفصل التاسع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- الحدود الزماني

حددت الباحثة الحدود الزماني لهذا البحث المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارج السنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣ الميلادية في لقاء الأول الشهر فبراير

و- توضيح موضوع البحث وتحديد

١- فاعلية : فاعلية هي النجاح في تحقيق أهداف محددة سلفا ، وهي العلاقة بين المخرجات والأهداف.[٥] فعالية في هذا البحث في الوسائل التعليمية المستخدمة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

٢- تطبيق : وفقًا لقاموس الإندونيسي الكبير(KBBI)، يعد التطبيق فعلًا للتطبيق. ولكن وفقًا لبعض الخبراء ، فإن التطبيق هو فعل ممارسة نظرية وطريقة وأشياء أخرى لتحقيق أهداف معينة ولصالح مخطط مسبق.[٦]

٣- برنامج غنييللي (genially) : (genially) هي عبارة عن منصة على شبكة الإنترنت (عبر الإنترنت) تساعد على إنشاء جميع أنواع المحتوى السمعي البصري والتفاعلي بطريقة سريعة وسهلة.[٧]

٤- مهارة الإستماع : كان الاستماع مهارة من المهارات اللغوية في الحياة, وذلك مهم للناس لزيادة ثقافته, وتنمية خبراته في المجتمع. وعند ترتيب الفنون الأربعة: القراءة، والاستماع، الكتابة، الكلام، نجد أن الاستماع

---

[٥] ترجم من :

M. Yusri Abadi dkk, *Efektivitas Kepatuhan Terhadap Protokol Kesehatan covid-19 pada sektor Informal di Kota Makasar*, (Ponorogo : Uwais Inspirasi Indonesia:2019), hal. 1

[٦] ترجم من :

Ahmadi, David C.E Lisapaly, *Efektivitas Penerapan Pembelajaran Daring Di Tengah Badai Covid-19*, (Bandung : CV. Media Sains Indonesia : 2022) hal 70

[٧] ترجم من :

Yulian Ady Kristanto, "*Genially Gamifikasi Sebagai Tren Pembelajaran Terkini,"* maret 2022, Genially Gamifikasi Sebagai Tren Pembelajaran Terkini (btkp-diy.or.id)

UIN SUNAN AMPEL
B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

شرط أساسي للنمو اللغوي, فالطفل يبدأ بعد الولادة بعدة أيام في التعرف على الأصوات وفي نهاية العام يبدأ في نطق الكلمات، ومع بداية التعليم يستخدم الأصوات المسموعة لدية في التعرف على الكلمات, فيقرأ ويكتب.[٨]

٥- مهارة الكلام : مهارة كلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر.[٩] مهارة الكلام هي مهارة مهمة في فهم اللغة أجنبية أو اللغة لم يحتملها من قبل. لأنه بالكلام يمكننا تدريب ذاكرتنا على مفردات تلك اللغة.

ز- الدراسة السابقة

١- الباحثة عاملية الفطرية أنوار (٢٠٢٢) وقد أدى بحثها بعنوان "فعالية تطبيق وسيلة التعليم "Genially" لترقية مهارت القراءة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثنوية الإسلامية الحكومية سورابايا" يستخدم الباحثة التطبيق بشكل طبيعي لتحسين مهارات القراءة لأن الطلاب يواجهون مشاكل في مهارات القراءة. من خلال هذا التطبيق ، من المتوقع تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب.

الفرق بين هذا البحث والبحث الحالي هو محور تركيز مختلف ، فقد ركز البحث السابق على مهارة القراءة ، بينما يركز البحث الحالي على مهارة الاستماع.

٢- الباحثة حسن المشرفة (٢٠٢١) "فعالية تطبيق وسيلة (تعليم العربية الميسرة المضحكة) Fun Easy Learn Arabic لترقية مهارة الاستماع

---

[٨] علي أحمد مدكور: تدريس فنون اللغة العربية، دار الشواف للنشر والتوزيع، الرياض، ١٩٩٧ ص ٧٣ .

[٩] ترجم من :

Nurmansyah Syamaun, *Pembelajaran Maharah Kalam Untuk Meningkatkan Ketrampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh,* لساننا Jurnal Ilmu Bahasa Dan Pembelajarannya, vol 4, No 2 (2015) hal 348

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية الواحدة باسوربايا. وجدت الباحثة المشكلة عند عملية التعليم بالمدرسة أي كثير منهم يشعرون بصعوبة في تعلم اللغة العربية لاسيما في مهارة الاستماع لأنهم لا يمكنون مسجلات من الناطقين بها. ثم الباحثة تستخدم تطبيق وسيلة Fun Easy Learn Arabic لترقية مهارة الاستماع.

الاختلاف بين البحث السابق والباحثين الحاليين في الوسائل التي يستخدمها الباحث تستخدم (تعليم العربية الميسرة المضحكة) Fun Easy Learn Arabic, بينما الوسائل التي سيتم استخدامها حاليا هي برنامج غنيللي Genially تطبيقي. ثم يتم تطبيق هذه الممارسة على طلاب الفصل التاسع بدلا من ذلك.

٣- الباحثة فيرا فيبريانتي "فعالية تطبيق وسيلة التعليم بيبودي (peabody) بالفيديو يوتيوب لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة موجوكرطا" (٢٠٢٢) في بحثه ، نتائج التي حصل عليها طلاب الفصل السابع يمكنهم إتقان المادة باستخدام مهارة الإستماع من خلال وسائل التعليم بيبودي (peabody) بالفيديو يوتيوب.

الفرق بين هذا البحث والبحث الحالي هو أن الوسائل التي يستخدمها الباحث تستخدم وسائط بيبودي (peabody) بالفيديو يوتيوب, بينما الوسائط التي سيتم استخدامها حاليا هي برنامج غنيللي Genially تطبيقي. ثم يتم تطبيق هذه الممارسة على طلاب الفصل التاسع بدلا من ذلك.

ح- خطة البحث

قسمت الباحثة في هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب يعني :

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الأول : "المقدمة" التي تحتوي على خلفية البحث وقضايا البحث وأهدف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديده والدراسات السابقة وخطة البحث.

الباب الثاني : "الدراسة النظرية" التي تحتوي على التعريف من وسائل التعليم برنامج غنييللي (genially) و مهارة الاستماع والكلام.

الباب الثالث : "طريقة البحث" التي تحتوي من نوع البحث ومجتمع البحث وعينتة وطريقة جمع البنات وبنود البحث وتحليل البيانات.

الباب الرابع : "الدراسة الميدانية" تحتوي من شرح البيانات و شرح حصول البحث المكتشف ومباحث حصول البحث المكتشف.

الباب الخامس : "الخاتمة" تحتوي من نتائج البحث والافتراحات.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الدراسة النظرية هي نظريات ذات صلة بالبحث الجاري، والتي تستخدم بعد ذلك كأساس للتحليل لشرح الحقائق الموجودة[١٠]. في هذه الدراسة، هناك العديد من النظريات التي سيتم مناقشتها بما في ذلك: نموذج التعليم الحاسوب الإتصال، وسائط التعلم الجيني، مهارة الاستقامة.

الفصل الأول : يبحث عن وسائل الإعلام التعليمية برنامج غنييللي genially

أ- تعريف وسائل الأعلام

الإعلام هي كل ما يتعلق بأجهزة الكمبيوتر. الإعلام بمعنى أدوات تساعد في تسهيل عملية التعلم، في شكل شاشات الكريستال السائل والراديو والإنترنت والهاتف وغيرها. تتكون الإعلام من أجهزة وبرامج. الأجهزة هي أي شيء تقني له شكل مادي. بينما يعد البرنامج نظامًا قويًا يقوم بتشغيل الأجهزة.

ويمكن القول أن وسائل الأعلام هي كل شيء يتم تخطيطه وبرمجته ويهدف إلى إيصال رسالة أو محتوى الدرس بحيث يمكن تحفيز اهتمام الطلاب وأفكارهم وهتمامهم ومشاعرهم وسلوكهم في أنشطة التعليم والتعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقا، لذا فإن وسائط تعلم اللغة العربية هي وسيلة يتم تخطيطها وبرمجتها وتهدف فهم الطلاب للرسائل المادية باللغة العربية وتحقيق اهداف تعلم اللغة العربية. [١١]

---

[١٠] ترجم من

Ilham Kamaruddin dkk, *Metodologi Penelitian Kesehatan Masyarakat*, (sumatra barat:PT Global Eksekutif Teknologi:2022), hal. 44

[١١] Zulfa Aimunah, Zakiyah Isnawati, وسائل الإعلام تعليمية اللغة العربية, jurnal pendidikan bahasa arab, vol 11, no 1 (2019) hlm 32

UIN SUNAN AMPEL Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وسائل الإعلام هي أداة تستخدم في التعلم من خلال استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT). في التعلم أساس وسائل الإعلام، بخلافة البرامج والأجهزة ، هناك حاجة أيضًا إلى شبكة الإنترنت لتشغيل النظام.

من خلال وسائل الإعلام، يُطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على استخدام أدوات وسائل الإعلام دار مع الزمان. بخلافة استخدام أدوات الكمبيوتر، يُطلب من المعلمين أيضًا أن يكونوا قادرين على تطوير وسائط تعليمية قائمة على وسائل الإعلام.[١٢]

ب- تعريف وسائل التعليم

بينما كلمة "الوسائل" بحسب هينيش وإخوانه يأتي من اللاتينية. وهي بمعنى الوصيلة يعنى موصل مصدر الرسالة مع مستلم الرسالة.[١٣] وفقًا ننورشي Ninoersy وآخرون ، التعليم عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي يتم ترتيبها في نظام أو تصميم يستخدم لمساعدة الأفراد في تعلم العلم والمعرفة من أجل تحقيق قدرات وقيم جديدة تتعلق بعملية التعلم. يمكن الاستنتاج أن وسائط التعلم هي إحدى الأدوات التي يستخدمها التعليم بحيث تتم أنشطة التعلم بشكل فعال. وكثير من وسائل تعليم اللغة العربية قام بها لمعلم في التدريس, ومن الوسائل العديدة هي بنظر إلى قسمين الأساسيين[١٤] : (١) الوسائل الحسية, وهي وسائل التعليم الحسي المؤثرة إلى قدرة إدراك العقل لفهم المادة كالمضائع نظرا إلى أشكالها وصورها. (٢) الوسائل اللغوية, وهي كل وسائل مؤثرة باعتبار ألفاظ تتصف صورها الحقيقة أو ضدها أو تلرادفها أو غيرها.

---

[١٢] ترجم من :

Muhammad Arifin, Hikmawan Syahputra, Ismail Hanif Batubara, *Media Pembelajaran Berbasis ICT*, (medan : UMSU PRESS : 2022), hlm 106

[١٣] عدي كسمان, وسائل التعليم واستخدامها في تعليم اللغة العربية, Arabiyyah, Vol. 10 No. 1 (juni 2021) hal 5

[١٤] Dadang Firdaus, إستخدام وسائل التعليم الإليكتروني, Journal of English and Arabic Language Teaching, 2013, (2)4, hal 5

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إن استخدام وسائل التعليم ليس فقط مكملاً لعملية التعليم ويجذب انتباه الطلاب ، ولكن يتم استخدام وسائل التعليم لتسهيل وتسهيل عملية التعلم من أجل تحقيق الأهداف المرجوة. في ممارسات التعليم الحالية ، لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين لم يستخدموا الوسائل التعليمية في عملية التدريس والتعلم في الفصل. لا يزال معظم المعلمين يستخدمون طريقة المباشرة ، تبدو أشياء مثل هذه أبسط ولا تزعج المعلم في إعداد وسائط التعلم ، ولكن في الوقت الحاضر ، وخاصة في تعلم اللغة العربية ، هذا سيجعل الطلاب يشعرون بالملل حتى لا تتحقق أهداف التعلم على النحو الأمثل.

ج- أسباب اختيار وسائل التعليم

هناك العديد من الأسباب التي تجعل المعلمين يستخدمون الوسائط التعليمية بما في ذلك:[١٥]

١- المظاهرات. في هذه الحالة، يتم استخدام الوسائط كأداة لتوضيح مفهوم وأداة وكائن وقابلية الاستخدام وكيفية التشغيل. تعمل وسائل الإعلام كمساعدات تعليمية.

٢- الألفة. إذا كان المعلم معتادًا على استخدام الوسائط، فسوف يتقن وسائل الإعلام، وإذا أراد استخدام وسائط أخرى، فلن يتقنها بالضرورة على الفور وسيستغرق الأمر وقتًا لدراسة وسائل الإعلام وإتقانها.

٣- الوضوح. السبب الثالث لاختيار وسائط التعلم هو زيادة توضيح رسائل التعلم وتقديم تفسيرات أكثر واقعية.

٤- التعلم النشط. خلق جو يجعل الطلاب أكثر نشاطًا بدنيًا وعقليًا وعاطفيًا.

---

[١٥] ترجم من :

Cepy Riyana, *Media Pembelajaran*, (jakarta:kemenag RI:2012), hal 151-152

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د- فوائد وسائل التعليم

وسائل التعليمية هي المكون الرئيسي في تحقيق أهداف التعلم. لذلك من المهم أن يقوم المعلم بإعداد وسائل التعليم التي سيتم استخدامها في الفصل لتحقيق الأهداف المرجوة.

و مما يجعل الوسائل التعليمية مهمة أنها كما يلي :[١٦]

١- ساعدت الوسائل التعليمية على حال المشكلات المرتبطة بالمدنية والتقديم الحديث في المجالات التعليم والتعلم.

٢- تساعد المدرس في عمليات التعليم والتعلم بين طلابه في الفصل

٣- تساعد الطلاب في شعب الدراسية.

٤- الوسائل التعليمية تثير النشاط الذتي لدي الطلاب.

٥- الوسائل التعليمية تثير في الإستمرار في الفكر

٦- تسهل الوسائل التعليمية عملية التعليم على المدرس و عملية التعلم على الطلاب

٧- تساعد الوسائل التعليمية المعلم على أن يتفرغ لبعض الأعمال المدرسة المطلوبة منه.

هذه بعض الأسباب التي تجعل استخدام وسائط التعلم مهمًا في عملية التعلم. وسائط التعلم أيضًا لها وظيفتها الخاصة في التعلم ، أي كأداة أو وسيلة يمكن أن تجعل التعلم أكثر إثارة للاهتمام. وفيما يلي بعض فوائد وسائط التعلم:[١٧]

١- تقديم المواد الموحدة

---

[١٦] Hasan abidin , وسائل التعليم اللغة العربية وتطوره في مهارة القراءة بكلية التربية الجامعة التهذيب الإسلامية , *Jurnal Ats-Tsaqofi*, 2(1), 2020, hal 74

[١٧] ترجم من :

Hasan abidin ,وسائل التعليم اللغة العربية وتطوره في مهارة القراءة بكلية التربية الجامعة التهذيب الإسلامي, *Jurnal Ats-Tsaqofi*, 2(1), 2020, hal 75

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢- التعليم أكثر وضوحا وجاذبا

٣- عملية التعليم أكثر تفاعلا

٤- كفاءة استخدام الوقت والطاقة

٥- تحسين نوعية نتائج التعلم

٦- التعلم يمكن القيامبه في أي وقت ومكان

٧- تعزيز موقف غيجابي تجاهفي التعلم على عملية مواعد التعليمية.

وفقًا زمان zaman وأصحابه ، يتكون تجميع وسائط التعليم من:

١- الوسائل المرئية. هذه هي الوسائط التي يتم نقلها بالصور فقط أو لا يمكن استقبالها إلا من خلال البصر. عادة في شكل كتب مطبوعة وشرائح باور بوينت وغيرها.

٢- الوسائل الصوتية. هذه هي الوسائط التي تحتوي على رسائل في شكل سمعي (يمكن سماعها فقط) والتي يمكن أن تحفز مشاعر الأطفال وأفكارهم وانتباههم واستعدادهم لتعلم محتوى المادة. عادة في شكل راديو وموسيقى وغيرها

٣- الوسائل المرئية والصامتة. هو مزيج من الوسائط الصوتية والمرئية التي تقدم الصور مع الصوت. عادة في شكل مقاطع فيديو تعليمية وفيديوهات من يوتيوب وغيرها.

هـ- برنامج غنييللي Genially

في هذه الدراسة، استخدم الباحثون وسائل التعليم برنامج غنييللي Genially تطبيقي عبارة عن منصة على شبكة الإنترنت (عبر الإنترنت) تساعدك على إنشاء جميع أنواع المحتوى السمعي البصري والتفاعلي بطريقة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سريعة وسهلة [١٨] https://genial.ly/. برنامج غنييللي Genially تطبيقي مُصمم خصيصًا للطلاب ليكونوا أكثر إبداعًا وإبداعًا. عندما تضيف برنامج غنييللي Genially تطبيقي التفاعل والرسوم المتحركة إلى المحتوى الرقمي، فإنها تحافظ على مشاركة الطلاب بشكل أكبر، وتساعدهم على توعية ما يحتاجون إلى تحقيقه في دراساتهم. مزايا هذه المنصة اللطيفة هي: ١) الاهتمام: محتوى مرئي يمكن أن يجذب انتباه الجميع. ٢) المشاركة: التفاعل يجعلنا نستكشف ونجد المعلومات بأنفسنا. ٣) محتوى لا يُنسى: إذا سبق لك استخدام Genially، فستعرف أن Genially فريد ولا يُنسى بسهولة. يمكن استخدامها بشكل عام لإنشاء مقاطع فيديو شيقة أو تحرير الصور أو إضافة نص إلى مقاطع الفيديو / الصور أو إنشاء عروض تقديمية تفاعلية أو اختبارات.

و- كيف تصنع وسائل التعلم مع غنييللي Genially

تتضمن بعض الخطوات لتسهيل إنشاء مشروع Genially ما يلي:[١٩]

١- أولاً، اختر نوع الإنشاء من القالب الذي يناسب احتياجاتك، مع استلهام الإلهام من هذه القوالب

٢- قم بتخصيص إبداعك، بمجرد تحديد قالب، قم بتغيير التصميم بقدر ما تريد. قم بتحرير الألوان والصور والخطوط والأيقونات واستفد من جميع الموارد المتاحة في قائمة المحرر

٣- تنشيط وإضافة التفاعلية، بشكل أساسي، يحتوي القالب Genially بالفعل على رسوم متحركة وتفاعلية. ومع ذلك، يمكنك تحريره و / أو

---

[١٨] ترجم من :

Yulian Ady Kristanto, "*Genially Gamifikasi Sebagai Tren Pembelajaran Terkini,*" maret 2022, Genially Gamifikasi Sebagai Tren Pembelajaran Terkini (btkp-diy.or.id)

[١٩] ترجم من :

Yulian Ady Kristanto, "*Genially Gamifikasi Sebagai Tren Pembelajaran Terkini,*" maret 2022, Genially Gamifikasi Sebagai Tren Pembelajaran Terkini (btkp-diy.or.id)

UIN SUNAN AMPEL
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إضافة المزيد من العناصر التفاعلية والرسوم المتحركة بسرعة وبشكل حدسي

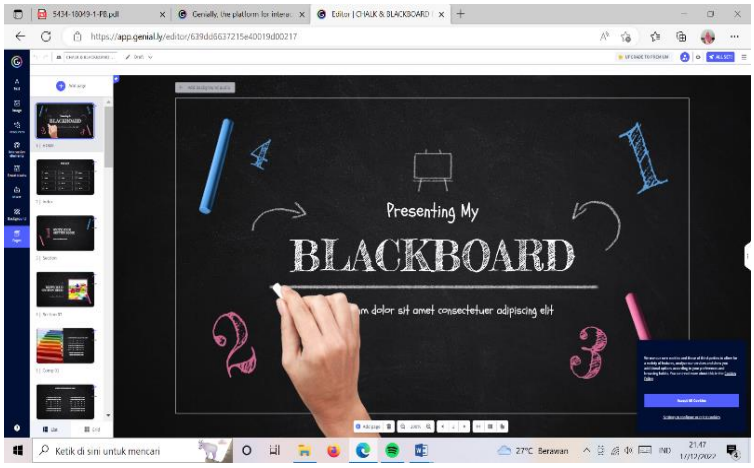
٤- شارك مشروع Genially الخاص بك، اعرضه مباشرة من حساب Genially الخاص بك. بصرف النظر عن ذلك، يمكنك أيضًا مشاركة الرابط عبر البريد الإلكتروني والوسائط الاجتماعية وتطبيقات المراسلة وكذلك من خلال تضمينه في أنظمة أساسية أخرى مثل مواقع الويب التي تحتوي على رمز تضمين.

ز- أنواع الميزات والفوائد الخاصة غنيبللي Genially

قم بإنشاء موارد المحتوى بشكل لطيف وفقًا لمتطلباتك. فيما يلي المحتويات التي يمكن إنشاؤها بطريقة لطيفة:

١- التقديمي presentasi

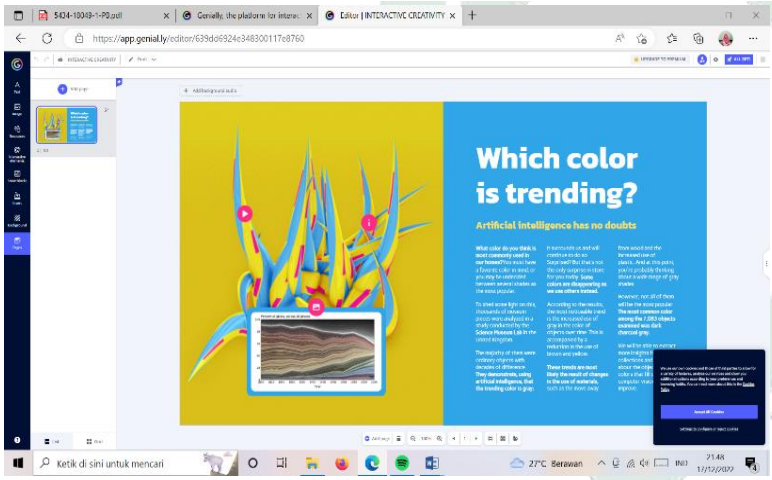
هذا هو الأكثر شعبية ، ولكن Genially لا يقدم فقط الرسوم المتحركة، ولكن أيضًا العناصر التفاعلية بالطبع. ألهم جمهورك بالعروض التقديمية التي تنشئها. اذهلهم بقوالب تصميم جذابة وقم بتكييفها مع احتياجاتك.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢- صور التفاعلية

قل وداعًا للصور الثابتة المملة. استخدم Genially لإنشاء صور تفاعلية في ثوانٍ، بدون تشفير. قم بإثراء صورك عن طريق إدراج عناصر نصية وصوتية وفيديو وعناصر أخرى.



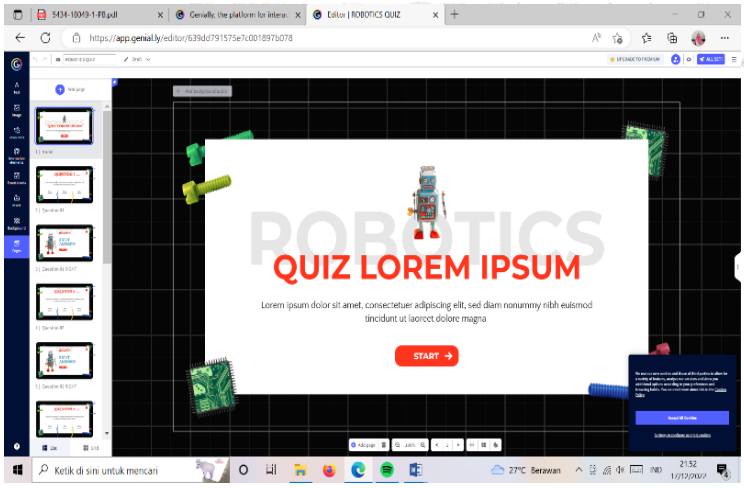
٣- تقديم الفيديو

قصص عظيمة رويت بصريا. استخدم Genially لإنشاء عروض فيديو مع الرسوم المتحركة. بدون تنزيل أي شيء، اجذب انتباه الجميع بمحتوى ديناميكي. اجعل المحتوى التعليمي الخاص بك كمقاطع فيديو لعروض تقديمية لا تُنسى.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤- (محتوى بنمط اللعبة) Gamify

أي نشاط لا يُنسى أكثر عند تقديمه كلعبة. استخدم Genially للعب وإنشاء أنشطة من الاختبارات القصيرة إلى مغادرة الغرفة القديمة والتوجه إلى غرفة جديدة مليئة بالتفاعل والرسوم المتحركة. قم بتجسيد فصولك، حتى يتعلم الطلاب ويستمتعون بينما يتعاملون مع التحديات بشكل مستقل.

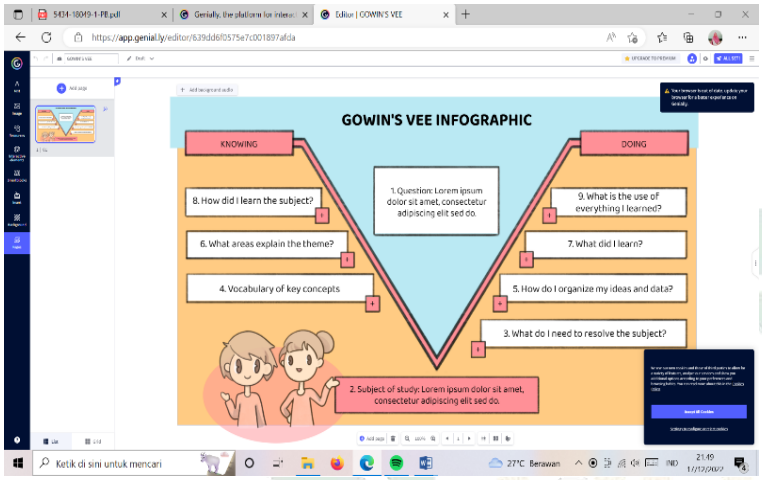


٥- الرسوم البيانية

تجعل الرسوم البيانية التفاعلية أي بيانات أو عملية لا تُنسى وسهلة الفهم. باستخدام Genially، أصبح إنشاء الرسوم البيانية أمرًا سهلاً

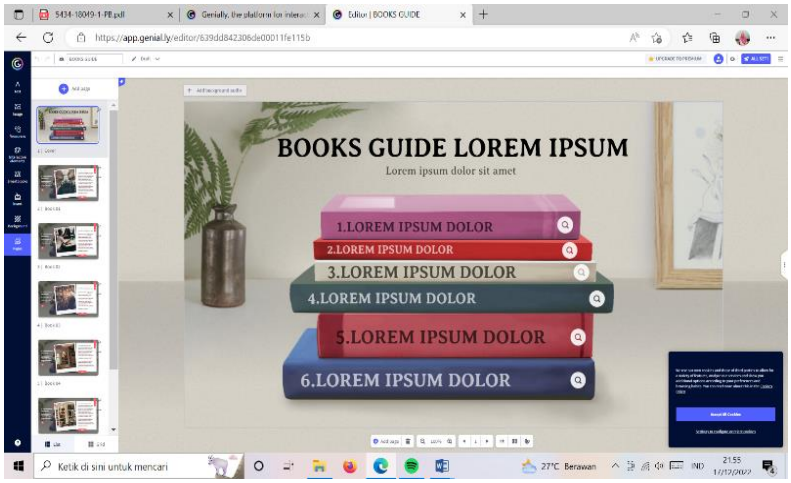
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ومجانيًا. علاوة على ذلك، فهي مليئة بالتفاعلية والرسوم المتحركة. من السهل تذكر القصص المرئية المنظمة.



٦- دليل

يعد إنشاء أدلة رقمية مذهلة أمرًا سهلاً باستخدام Genially، وهي أداة عبر الإنترنت لإنشاء مواقع مصغرة تفاعلية ومتحركة وكتالوجات وأدلة أخرى. تجعل القائمة الرئيسية في دليلك العثور على المحتوى أمرًا بديهيًا. نظّم المحتوى التعليمي الخاص بك إلى أقسام في دليل مرئي وجذاب.



digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧- مواد التدريب

قم بتحديث موادك التدريبية ورقمنتها. استخدم Genially لإنشاء وحدات تعليمية مرئية وجميع أنواع موارد التدريب المليئة بالتفاعلية والرسوم المتحركة. الأهم من ذلك، حافظ على تفاعل جمهورك. خطط لعمليات التدريس والتعلم بشكل ديناميكي وبديهي واشرح الموضوعات بدءًا من الفكرة المركزية لمساعدة الطلاب على تلخيص المعلومات وحفظ المحتوى.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الثاني : يبحث عن مهارة الإستماع والكلام

أ- تعريف مهارة الاستماع

الغستماع من كلمة استمع – يستمع – استماع, ولغة أدركه بحاسة الأذن. الاستماع هو عملية إنسانية تهدف إلى الفهم والتحليل والتفسير ثم البناء الذهني. يختلط الفهم أحيانا في إدراك الفرق بين السمع, والسماع, والاستماع والإنصات سنحاول هنا نوضح مفهوم كل منها:[٢٠]

[٢٠] محمد رضا, تعليم مهارة الاستماع بإستخدام الأقراص, لساننا, ص ١٠٦-١٠٧, ٢٠١٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١- فاستمع : يطلق على حاسة السمع و هي الأذن.

٢- والسماع : وصول الصوت إلى الأذن دون قصد أو انتباه, ولا يستوعب فيه السماع ما يقال، وإنما تصله مقتطفات منه.

٣- والاستماع : استقبال الصوت ووصوله إلى الأذن بقصد وانتباه, قد يتخلله انقطاع، وهذا النوع هو المستخدم في الحياة والتعليم، فهو إحدى عمليتي الاتصال اللغوي بين الناس جميعا.

٤- الإنصات : استقبال الصوت ووصوله إلى الأذن بقصد مع شدة الانتباهوالتركيز لا يتخلله انقطاع، أي تركيز النتباه على ما يسمعه الإنسان من أجل هدف محدد أو غرض يريد تحقيقه، وغالبا ما يكون هذا في الاستماع إلى القرآن الكريم.

وفيما يلي أراء العلماء حول فهوم الاستماع :[٢١]

١- يقول الدكتور كامل الناقة في كتابه حول مفهوم الاستماع هو عملية نمات الى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها.

٢- يقول الدكتور عبد المجيد العربي أن الاستماع هو قدرة المتعلم على حل الرموز اللغوية بحيث بصل الى الذي يقصده المتجدت دون زيادة اونصفان او تحريف.

---

[٢١] علي أنس ناسوتيون, تعليم مهارة الاستماع لدى الطلاب المتقدمين, Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan dan Bahasa Arab, vol 7, no 1 (2019)

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- ويقول الدكتور تمام حسان في كتابه التطيد في إكتسابخ اللغة العربية أن الإستماع هو التذوق الأدبي وإدراك مواطن الجمال في النص.

ب- أهمية تعليم مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي المهارة التي تنطوي على حاسة السمع. مهارة الاستماع هي أهم المهارة التي يجب تقديمها وإتقانها من قبل شخص ما حتى يتمكن من فهم لغة معينة. مثل الطفل الذي لا يعرف أي لغة ، عندما يعتاد على الاستماع إلى اللغة التي تتحدث بها أمه أو الأشخاص من حوله ، سوف يفهم اللغة تدريجيًا ويكون قادرًا على ممارستها جيدًا. تتمثل إحدى طرق تعلم مهارات الاستماع في الاستماع إلى الراديو والتلفزيون ومشاهدة يوتوب YouTube باللغة العربية وغير ذلك الكثير.

ولأهمية هذه المهارة في عصر الحذيث نرى أن الدول المتقدمة ادخلوها في ضمن التعليمية واهتموا إهتمام شديد اوجدوا لها الوسائل والاجهزة المتقدمة والمتنوعة. وكذلك أثبت الدراسات الحديث أن الإنسان يقض الكلام من وقته في كمالات اللفظية ويقض للإستماع فقط والبقي المهارات.[٢٢]

ج- أهداف درس مهارة الاستماع

هناك بعض الأهدف التي يمكن أن يحققها الاستماع, وهي تختلف من شخصإلى آخر, ولعلّ من أبرز هذه الأهداف ما يلي (عطا، ١٩٩٠):

١- تنمية قدرة الغصغاء والانتباه والتركيز للمادة المسموعة, بما يتناسب مع مراحل نمو الطفل.

٢- تنمية القدرة على تتبع المسموع, وعدم مقاطعة المتحدث.

---

[٢٢] علي أنس ناسوتيون, تعليم مهارة الاستماع لدى الطلاب المتقدمين, Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan dan Bahasa Arab, vol 7, no 1 (2019)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- تنمية جانب التفكير السريع ومساعدة الطفل على اتخاذ القرار

٤- انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه

٥- المستمع الجيد هو الذي يعرف كيف ينفذ ما يستمع إليه

هذه بعض فوائد السمع، وخاصة الاستماع إلى الأشياء المفيدة. ومع ذلك، هناك أيضًا أهداف مهارة الاستماع في فهم اللغة العربية ، وهي:

١- إتقان المفردات العربية

٢- للتعرف على اللهجات العربية

٣- للتعرف على عادات الشعوب العربية

٤- من أجل فهم المهارات الثلاث الأخرى بسهولة مثل مهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة

د- أنواع مهارة الاستماع

انطلاقا من الأهداف و وفوائد الاستماع ، هناك عدة أنواع من الاستماع وهي

١- الاستماع المكثف /الاستماع التفصيل

استمع جيدًا للأصوات المنطوقة وحاول أن تفهم ما يُسمع. ينقسم الاستماع بعناية إلى عدة أنواع وهي:

(أ) الاستماع النقدي ، في هذه الحالة يقوم المستمع بتحليل وتقييم شيء يسمعه ويستخلص النتائج.

مثال: الاستماع إلى الشعر والقصص وفهم الكلام

(ب) الاستماع التركيزي أو الانتباهي. يمكن إثبات ذلك في الدراسة عندما يفهم المستمع ما يتم نقله في الخطاب

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأنشطة التي تتضمن الاستماع الانتباهي وفقا لأندرسون (وآخرون)، هذا هو:[٢٣]

(أ) اتبع التعليمات في المحادثة

(ب) احبث عن العلاقات وأشعر بها, مثل الفصل والمكان والجودة والوقت والترتيب والسبب والنتيجة.

(ج) الحصول على معلومات معينة

(د) اكتساب فهم متعمق

(هـ) اشعر وعيش أفكار المتحدث وأهدافه وتنظيمه

(و) افهم ترتيب أفكار المتحدث

(ز) احبث عن الحقائق المهمة وسجلها

(ح) الاستماع الإبداعي أو الإبتكاري، أي الاستماع المطلوب للقدرة على تنمية التفكير الإبداعي حتى يتمكن من ربط المعاني المسموعة وحل المشكلات. بالإضافة إلى أن المستمع يجب أن يكون قادرًا أيضًا على خلق مخيلته وفقًا لما يسمع.

(ط) الاستماع إلى الاستكشافي. وهي الاستماع إلى أشياء جديدة لم تسمع بها من قبل. أضف رؤى جديدة للمستمعين.

(ي) الاستماع الانطوائي أو الإستفهامي، أي الاستماع بتركيز كامل من أجل الحصول على المعلومات وطرح الأسئلة لتوضيح المعلومات التي تم الحصول عليها.

---

[٢٣] فتح الرحمن, تعليم مهارة الاستماع ومهارة الكلام بالمدرسة المتوسطة القرآنية دار الفتح باندار لامبونج العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١, (لامبونج : ٢٠٢١), ص.٢٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(ك) الاستماع انتقائي أو الإنتخابي، أي الاستماع إلى أجزاء معينة تعتبر مهمة لدراسة أعمق.

٢- الاستماع الموسع / الإستماع إجمالي

يستمع المستمعون لخطاب لم يعرف مفرداته من قبل. لا يستمع المستمعون بالتفصيل ولكنهم يحاولون التوصل إلى استنتاجات من الخطاب بأكمله. ينقسم إجمالي السمع إلى عدة أنواع وهي:

(أ) الاستماع الاجتماعي. هذا هو الاستماع إلى الأشياء التي تحدث عادة في المواقف الاجتماعية وفي هذه الحالة، يعطي المستمعون والمتحدثون بعضهم البعض ردودًا مناسبة على المشكلة.

(ب) الاستماع الثانوي. هذه هي أنشطة الاستماع التي يتم إجراؤها في وقت واحد مع أنشطة أخرى أو تسمى أنواع الاستماع غير الرسمية. مثل الاستماع إلى تلاوة القرآن أثناء تنظيف المنزل.

(ج) الاستماع الجمال أو التقديري ، أي أنشطة الاستماع التي تهدف إلى الترفيه أو المتعة ، مثل الاستماع إلى الموسيقى أو الدراما الإذاعية.

في هذا البحث المدرجة في نوع الاستماع المكثف /الاستماع التفصيل أي الاستماع النقدي و الاستماع التركيزي أو الانتباهي.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هـ- تعريف مهارة الكلام

الكلام هو عملية تبدأ بصوت وتنتهي باستكمال عملية الاتصال مع السماعة[٢٤]. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر. مهارة الكلام هي مهارة منتجة تتطلب من المعلم أن يكون قادرًا على استخدام الأصوات بدقة ووفقًا للقواعد نحويّ. هناك عدة مفاهيم أساسية يجب أن يفهمها المعلم قبل تدريس لغة ثانية للطلاب ، وهي:[٢٥]

١- الكلام والاستماع نشاطان متبادلان
٢- الكلام هو عملية تواصل مع الأفراد
٣- الكلام تعبير إبداعي
٤- الكلام سلوك
٥- يتأثر ا الكلام بثروة من الخبرة
٦- الكلام يعني توسيع الآفاق
٧- الكلام هو انبعاث شخصي

و- الجوانب الهامة في تدريس مهارة الكلام

١- النطق

أحد الجوانب المهمة في تعليم مهارة كلام هو الجانب الصوتي. قبل دراسة الجوانب الأخرى، يجب على المعلمين أولاً تعليم النطق

---

[٢٤] ترجم من :

Hastang Nur, *Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam Peserta Didik,* Lentera Ilmu Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, vol 20, No 2 (2017) hlm 181

[٢٥] ترجم من :

Mahyudin Ritonga, Alwis Nazir, Sri Wahyuni, *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Dialekta Revolusi Industri 4.0,* (Yogyakarta : CV Budi Utama : 2020), hlm 50

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الصحيح. النطق هو أصعب مكون في اللغة لتغييره أو تصحيحه عندما يكون النطق السابق غير صحيح.

٢- المفردات

يعد تطوير مفردات واحد من أهداف من كل خطة تدريس اللغة أجنبية، لأن المفردات هي وسيلة لنقل المعنى وأداة للتفكير. باستخدام المفردات ، يمكن للمتحدثين التفكير وترجمة الأفكار إلى كلمات تحقق ما يريدون. يتم تدريس مهارات التحدث بعد تعلم التعرف على أصوات اللغة العربية ومعرفة كيفية التمييز بين هذه الأصوات.

٣- طريقة المناقشة

طريقة المناقشة هي طريقة تدريس تعتمد على الحوار الشفهي بين المعلم والطلاب. تتمثل إحدى طرق اكتشاف تقدم الطالب في عملية التعلم في مشاركة المعلم مع الطلاب في تقديم المواد للمناقشة والفهم والتفسير والتحليل. لذلك تعتبر هذه الطريقة طريقة تدريس ناجحة إذا قام المعلم بإعدادها وتنظيمها وقيادتها وتنفيذها بشكل جيد.

ز- أهداف تعليم مهارة الكلام

وفيمالايلى الأهداف العامة لمهارة الكلام كما يشير بذلك كثير من علماء اللغة التطبيقيين:[٢٦]

١- نطق الأصوات نطقا صحيحا

٢- التمييز عن النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا

٣- التمييز عن النطق بي الحركات القصيرة وبين الحركات الطويلة

---

[٢٦] محفوظ رزقي مبارك, تعليم مهالرة الكلام على ضوء المدخل الاجتماعي في معهد دار اللغة والدعوة باسوروان جاوى الشرقية, (٢٠١٧) ص ٤١

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤- تأدية أنواع النبر و التنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية

٥- نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا

٦- التعبير عن الأفكار واستخدام الصيغ النحوية المناسبة

٧- استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفية

٨- استخدام عبارات المجاملة والتحية استخدام سليما في ضوع فهمه للثقافة العربية

٩- استخدام النظم الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام

١٠- التعبير والحديث عندتوافر ثروة لغوية تمكنه من الاختيار الدقيق للكلمة

ح- أنواع مهارة الكلام

يتصنيف أنواع الكلام بناءً على ثلاثة أشياء ، وهي الموقف ومشاركة الممثل وتدفق المحادثة.[٢٧]

بناءً على الموقف، تصنيف الكلام إلى قسمين هما؛ الكلام الرسمي، الكلام غير الرسمي. الكلام الرسمي هو الكلام الذي يخضع للقواعد، آداب السلوك وقواعد اللغة. الكلام غير الرسمي هو الكلام الذي لا يلتزم بقواعد اللغة أو التحدث بشكل عفوي.

بناءً على تورط الجاني، تصنيف الكلام إلى قسمين هما؛ الكلام فردي والكلام جماعي. الكلام الفردي هو الكلام شخص ما، على سبيل المثال خطاب أو عظة. الكلام الجماعي هو الكلام الذي يشمل العديد من الأشخاص، على سبيل المثال المناقشات أو المناظرات.

---

[٢٧] ترجم من :

Agustinus Gereda, *Ketrampilan Berbahasa Indonesia*, (Jawa Barat : Edu Publisher : 2020) hlm 50

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وبناء على انسياب كلامه يصنف إلى نوعين هما: الخطاب الأحادي والخطاب الحواري. الكلام الأحادي يتكلم في اتجاه واحد ، ولا يتطلب استجابة من المستمع. يتكلم الحواري في اتجاهين ويتطلب استجابة من المستمع.

من بناءً على الموقف هذا البحث يدخل نوع الكلام الرسمي و من بناءً على تورط الجاني هذا البحث يدخل نوع الكلام فردي و من بناء على انسياب هذا البحث يدخل نوع الكلام الأحادي.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

الطريقة من اليونانية *methodos* التي تعني الطريق أو الطريق[٢٨]. طريقة البحث هي طريقة علمية للحصول على بيانات ذات غرض واستخدام محدد. بناءً على ذلك ، هناك أربع كلمات رئيسية تحتاج إلى الاهتمام ، وهي الطريقة العلمية والبيانات والغرض وسهولة الاستخدام. تعني الطريقة العلمية أن البحث يقوم على خصائص علمية منطقية وتجريبية ومنهجية. يقال إنه منطقي عندما يتم تنفيذ الأنشطة البحثية بطرق منطقية ويمكن أن تكون منطقية بالعقل البشري. تعني التجربة أن الأساليب المستخدمة في البحث يمكن ملاحظتها مع حواس الإنسان حتى يتمكن الآخرون من ملاحظة ومعرفة الأساليب المستخدمة. المنهجية تعني أن العملية في البحث قد تم ترتيبها في خطوات مستمرة ومنطقية.

أ- نوع البحث

هناك نوعان من طرق البحث، وهما الطريقة الكمية (kuantitatif) والطريقة الكيفة(kualitatif). تشمل الطريقة الكمية الطريقة التقليدية لأن هذه الطريقة مستخدمة لفترة طويلة. الطريقة الكمية هي طريقة بحث علمي منهجي للأجزاء والظواهر وعلاقاتها. الغرض من الطريقة الكمية هي تطوير واستخدام النماذج الرياضية والنظريات المتعلقة بالظواهر الطبيعية.[٢٩]

---

[٢٨] ترجم من :

Rifa'i Abubakar, *Pengantar Metodologi Penelitian,* (Yogyakarta : SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga : 2021) hal 1

[٢٩] ترجم من :

Fransiskus, Hernawaty, Rosma, *Metodologi Penelitian Kuantitatif,* (Malang : CV. Literasi Nusantara Abadi : 2021), hal 3

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الطريقة الكيفة هي طريقة بحث تعتمد على فلسفة ما بعد الوضعية، وتستخدم للبحث عن ظروف الكائن الطبيعي، حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية، ويتم تنفيذ تقنية جمع البيانات بطريقة مشتركة، وتحليل البيانات استقرائي والنتائج من البحث النوعي يؤكد المعنى بدلاً من التعميم.[٣٠]

أما الطريقة في هذا البحث يعني طريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية تطبيق برنامج غنييللي (genially) في تعليم مهارة الإستماع والكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

ب- فروض البحث

فروض البحث عن بيان حول خصائص السكان ، وهي إجابة مؤقتة للمشكلات التي تمت صياغتها في الدراسة. هناك صيغتان لاختبار الفرضية وهما الفرضية الصفرية (H_0) والفرضية البديلة (H_a)

١- الفرضية البديلة (H_a)

هذا يدل على وجود علاقة بين المتغير المستقل (variabel X) والمتغير غير المستقبل (variabel Y). المتغير المستقل (variabel X) في هذه الدراسة هو تطوير برنامج غنييللي.(Genially) بينما المتغير غير المستقبل (variabel Y) في هذه الدراسة هو مهاراة الاستماع و الكلام. الفرضية البديلة لهذه الدراسة هي أن هناك فعالية تطبيق برنامج غنييللي (genially) في تعليم مهارة الإستماع والكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

---

٣٠ ترجم من :

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D,* (Bandung : Alfabeta : 2013), hal 9

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢- الفرضية الصفرية (H_0)

يشير إلى عدم وجود علاقة بين المتغير المستقل (variabel X) والمتغير غير المستقبل (variabel Y). الفرضية الصفرية لهذه الدراسة هي عدم فعالية تطبيق برنامج غنييللي (genially) في تعليم مهارة الإستماع والكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

ج- مجتمع البحث و عينته

مجتمع البحث هو مجتمع المفردات او العناصر (الناس، المنتجات، المنظمات، الوحدات المادية) التي تقع ضمن اهتمام الباحث والمرتبطة بجمع المعلومات المحددة عن المشكلة. اما العينة فهي اي عنصر (الاشخاص او الاشياء) الذين يتم اختيارهم من مجتمع البحث المستهدف ليمثلوه لغرض جمع البيانيت والمعلومات منهم.[٣١]

أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي العنية القصدية (*Purposive Sampling*). وكانت عينة في هذا البحث هي الطلاب في الفصل التاسع في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٤ سيدورجو.

د- طريقة جمع البيانات

هناك عدة أنواع من تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة، وهي:

١- طريقة الملاحظة

الملاحظة هي نشاط لجمع المعلومات الكاملة المتنوعة والبحث عنها من مختلف جوانب حياة الموضوع قيد الدراسة. الملاحظة هي

[٣١] انيس احمد ابدالله, ادارة التسويق وفق مندور قيمة الزبون, (دار الجنان للنشر والتوزيع : ٢٠١٦) ص.٦٦

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عملية بحث دقيقة للغاية عن البيانات في الدراسة لأن الباحث ينظر مباشرة إلى كائن البحث.[٣٢] تستخدم طريقة الملاحظة للعثور بيانات كيف تطبيق برنامج غنيللي في تعليم مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل التاسع.

٢- طريقة المقابلة.

المقابلة هي نشاط للحصول على المعلومات من خلال تقديم العديد من الأسئلة التي تم إعدادها لموضوع البحث. الغرض من المقابلة هو الحصول على الإنشاءات الحالية حول الأشخاص والأحداث والأنشطة والمنظمات والمشاعر والدوافع والاعتراف والمخاوف وإعادة بناء الدولة.[٣٣] تستخدم طريق المقابلة للعثور على إجابات قضايا البحث أولاً.

٣- طريقة الوثائق

التوثيق هو طريقة لجمع البيانات المطبوعة تهدف إلى استكمال بيانات إضافية في البحث.[٣٤] تستخدم هذه الطريقة متغيرات مختلفة مثل الصحف والمجلات والنقوش والملاحظات وجداول الأعمال وغيرها. ستخدم طريق الوثائق للعثور على إجابات قضايا البحث. التوثيق في شكل المناهج و أدوات التعلم المستخدمة.

---

[٣٢] ترجم من :

Fajar Nurdiansyah, dkk, *Strategi Branding Bandung Giri Gahana Golf Sebelum dan Saat Pandemi COVID-19*, Jurnal Purnama Berazam, vol. 2 no. 2. 2021. Hal 161

[٣٣] ترجم من :

M. Sidik Priadana dan Denok Sunarsih, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Tangerang Selatan : Pascal Books : 2021) 59

[٣٤] ترجم من :

Fajar Nurdiansyah, dkk, *Strategi Branding Bandung Giri Gahana Golf Sebelum dan Saat Pandemi COVID-19*, Hal 162

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤- الاختبار

الاختبار هي تقنية لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال توفير العديد من الأسئلة والأدوات الأخرى للموضوع المطلوب. يوجد في هذه الدراسة نوعان من الاختبارات ، وهما الاختبار القبلي *(pre-test)* والاختبار البعدي *(post-test)*. استخدام الاختبار القبلي قبل استخدام برنامج غنييللي *Genially* في تعليم مهارة الاستماع و الكلام ، بينما يستخدم الاختبار ابعدي بعد تنفيذ برنامج غنييللي *Genially* في تعليم مهارة الاستماع و الكلام. يستخدم طريق الاختبار للعثور على إجابات جميع قضايا البحث.

هـ- بنود البحث

بنود البحث هو أداة أو حاوية يستخدمها الباحثون للحصول على الحقائق العلمية التي تدعم عملية البحث. يستخدم الباحثون الأدوات التالية:

١- دليل الملاحظة : يستخدم الباحثون هذه الطريقة لتحديد ظروف التعلم لدى الطلاب في عملية تعليم اللغة العربية باستخدام برنامج غنييللي *Genially*.

٢- دليل الوثائق : تستخدم هذه الطريقة للحصول على معلومات عن حالة المدرسة في تطبيق برنامج غنييللي *Genially* في تعليم مهارة الإستماع و الكلام.

٣- دليل المقابلة: استخدمت الباحثة هذه الطريقة باستعمال دفتر الأسئلة. وسألت الباحثة إلى معلم اللغة العربية لطلاب الفصل التاسع.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤- الاختبار : استخدمت الباحثة الاختبار لمعرفة نتائج درس الطلاب خاصة في مهارة الاستماع و الكلام بآلة مجموعة الأسئلة وصفحة التقويم. بتطبيق برنامج غنييللي *Genially* في تعليم مهارة الإستماع والكلام لدى لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هو محاولة للبحث بشكل منهجي عن سجلات الملاحظات والمقابلات وغيرها وتنظيمها لزيادة فهم الباحث للحالات التي تمت دراستها وعرضها على أنها نتائج للآخرين.[٣٥]

تستخدم الباحثة لتحليل البيانات باطريقة الإحصائية, وأما الرموز التي تستعمل الباحثة كما يلي :

١- رمز المأوية (prosentase)

تستخدم الباحثة رموز المأوية (P) لتحليل البيانات عن مهارة الاستماع و الكلام لطلاب.

رمز المأوية يلي :

$$P = \frac{f}{N} x\ 100\%$$

البايان :

P = النسبة المأوية

f = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبن

[٣٥] ترجم من :

Ahmad Rijali, *Analisi Data Kualitatif*, Jurnal Al-hadharah, vol. 17 no. 33 (2018) hal 84

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما التفسير و التعين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي, فستعمل الباحثة المقدر الذي قدمته سوهارسمي أريكونطا كما يلي :

اللوحة ١:مقدار تحليل البيانات

الرقم	النتيجة	التقدير
.١	٩١-١٠٠	ممتاز
.٢	٨١-٩٠	جيد جدا
.٣	٧١-٨٠	جيد
.٤	٦١-٧٠	مقبول
.٥	٣٠-٦٠	راسب

٢- رموز المقارنة

تستخدم الباحثة هذا الرموز لنيل المعرفة عن مقارنة فعالية تطبيق برنامج غنييللي *Genially* في تعليم مهارة الإستماع والكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

ورومز المقارنة يعني :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

t_0 = المقارنة

والحصول على الرمز X من متغير المتوسطة (MD = mean)

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$\sum D$: عدد مختلف من متغير X و من متغير Y

N : عدد العينة

SED = الإنحراف المعياري من متغير X ومن متغير Y

$$SED = \sqrt{\frac{\sum D^2}{n} - \left(\frac{\sum D}{n}\right)^2}$$

SE_{MD} = الأحرف المعياري من مختلفة والدصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SDD}{\sqrt{N-1}}$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

أ- المحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدورجوا

١- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدورجوا

اسم المدرسة : مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدورجوا

NSM : ١٢١١٣٥١٥٠٠٠٢

NPSN : ٢٠٥٨٢٢١٥

الاعتماد : أ

رئيس المدرسية : الدكتوراندوس الحاج عبد العازيز

العنوان : الشارع تلسيح, تولغن

المدينة : سيدوارجو

الولاية : جاوى الشرقية

مساحة الأرض : ٦٣٤٥ m^2

رقم الهاتف : (٠٣١)٨٨٥٠٣٦٦

٢- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدورجوا

في عام ١٩٦٨، تم تسمية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو في الأصل باسم المدرسة المتوسطة الإسلامية همّة الأولياء. في البداية، استند تشكيل المدرسة المتوسطة الإسلامية همّة الأولياء على مبادرة من كياي حاج الإمام الأشعري و إدارة المدرسة والعلماء. في ٢ مارس ١٩٦٨، عُقد اجتماع اتفق على بناه

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المدرسة المتوسطة الإسلامية همّة الأولياء. في الاتفاقية، تم اختيار كياي حاج الإمام الأصيعري أيضًا كمديرالمدرسة وسليمان نائباً له.

بدأت المدرسة المتوسطة الإسلامية همّة الأولياء العمل في العام الدراسي ١٩٦٩/١٩٧٠ بإجمالي ١٥ طلاب. يتم التعلم في المسجد لعدم وجود بناء. في ١٩٧٤-١٩٧٧ انخفض الرسم البياني للطلاب. تسبب هذا في قلق إدارة المدرسة وعقدت المشاورة لحل المشكلة. اقترح أحد منها جعل هذه المدرسة مدرسة حكومية. مع اعتبارات مختلفة، أخيرًا تلقى إدارة المدرسة والمجتمع موافقة من مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كريّن *krian* ليتم تدجينها والحصول على وضع الأبناء (فئة بعيدة) مع مرسوم ديانة الدولة رقم: E/1989./٢١

في عام ١٩٩٦، تم اقتراح على حكومة وزارة الدين لإلغاء الأبناء. ونجحت أخيرًا في البلاد بمرسوم وزير الدين رقم TH ١٠٧ ١٩٩٧، بكامل صفة الحكومية[٣٦].

٣- رؤية و بعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوراجو

(أ) رؤية المدرسة (visi)

تحقيق الطلاب المتفوقين ، وبخلك كرامة ، والروح الوطنية

(ب) بعثة المدرسة (misi)

لتحقيق رؤية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوراجو, لديهم البعثة كما يلي :

[٣٦] مقابلة مع الإدارة آو المكتبة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو في التاريخ ٢٣ مارس ٢٠٢٣

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(١) تحقيق تطوير المناهج التكيفية والاستباقية.

(٢) تحقيق معلمي الموارد البشرية والموظفين التربويين ذوي الجودة العالية وأخلاقيات العمل.

(٣) تحقيق التميز في الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية

(٤) تحقيق أسلوب حياة مبدع وتنافسي يقوم على الإيمان والتقوى

(٥) تحقيق فهم القيم الدينية وتقديرها من خلال أنشطة التعود الديني في الحياة اليومية.

(٦) تحقيق روح الأمة والدولة من خلال زيادة الأنشطة لمحبة الوطن والأمة (الكشافة) والانضباط والمسؤولية.

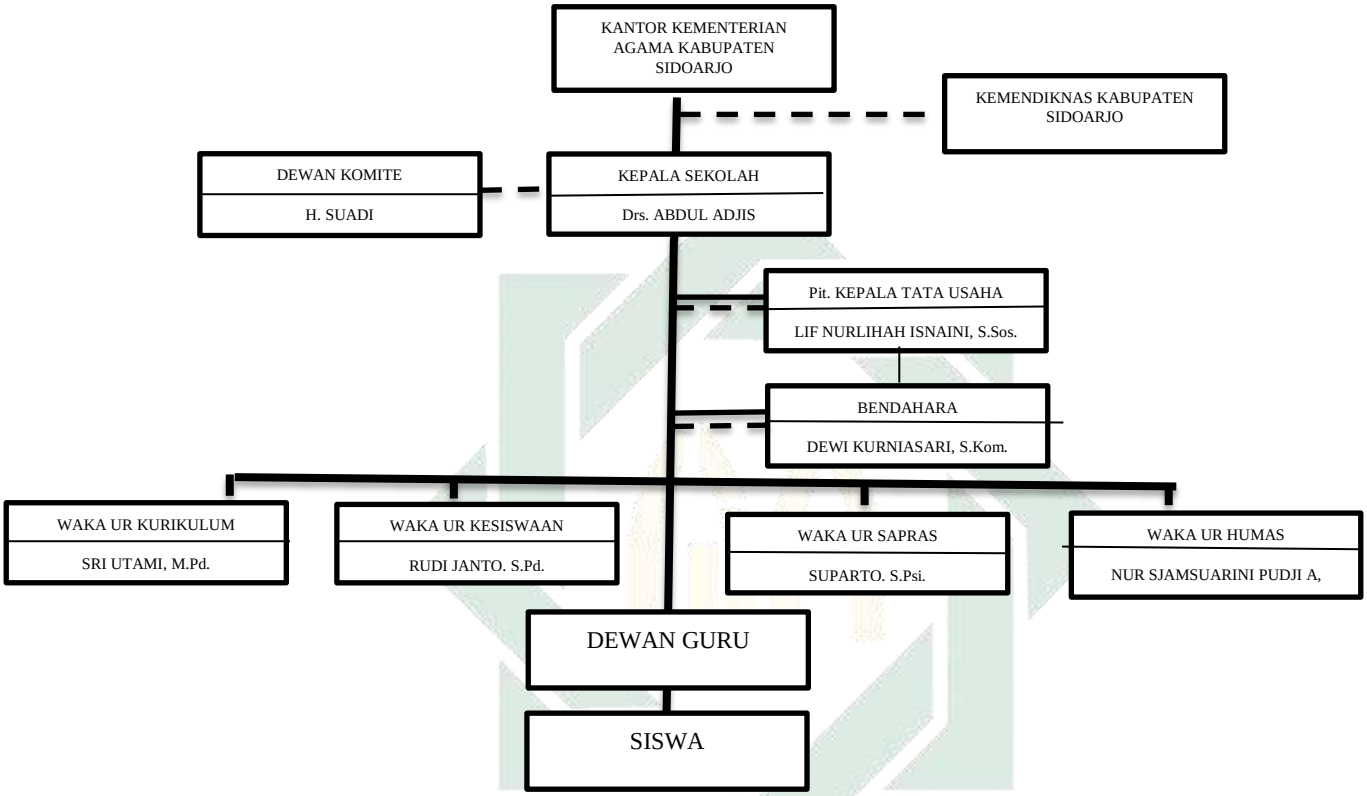
(٧) تحقيق الطلاب المبدعين والمبدعين وإتقان العلوم والتكنولوجيا.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

٤- الهيكل التنظيمي المدرسة

أم الهيكل التنظيمي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوراجو فكما يلي :

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



٥- أحوال مدرسين والموظفين

شرحت الباحثة في هذا الباب عن الأحوال المدرسين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوراجو كما يلي :

اللوحة ٤,١ :أسماء المدرسين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوراجو

الرقم	أسماء المدرسين / ات	الوظيفة	مجال التعليم
١.	عبد العزيز	رئيس المدرسة	المدرس المتوسط

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢.	سري أتمي	المدرس	العلوم الطبيعية و منهج البحث العلمي
٣.	سوبارتو	المدرس	الرياضة
٤.	فجي أستوتع	المدرس	اللغة العربية
٥.	رودي جانتو	المدرس	الرياضة
٦.	محمد لقمان	المدرس	اللغة إنجليزية
٧.	مسرريفة	المدرس	العلوم الإجتماعية و التربية المدنية
٨.	عيشة المفركة		العقيدة, التاريخ و الفقح
٩.	سري وينارسيه	المدرس	اللغة العربية
١٠.	نور هدية	المدرس	العقيدة و التارخ
١١.	أريف	المدرس	العلوم الإجتماعية و التربية المدنية
١٢.	كسرية	المدرس	اللغة العربية
١٣.	هني ليستالري	المدرس	العلوم الإجتماعية و التربية المدنية
١٤.	ستي صلحة	المدرس	العلوم الطبيعية

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٥.	دينة أشرفي	المدرس	اللغة الأنجليزية و الفنون والثقافة
١٦.	نور اليقين	المدرس	اللغة الإنجليزية و الفنون والثقافة
١٧.	محمد تقديرة	المدرس	العلوم الطبيعية
١٨.	سمحة	المدرس	التوجيه الإرشادي
١٩.	ففي أرلينة	المدرس	اللغة الإندونسية
٢٠.	فريدة الألفة	المدرس	اللغة الإندونسية
٢١.	ستي حرني	المدرس	الرياضيات و الفنون
٢٢.	إكا دية يسفتة	المدرس	الرياضيات و الفنون والثقافة
٢٣.	مشهور	المدرس	تكنولوجيا المعلومات والإتصالات
٢٤.	عنسة المكرمة	المدرس	الرياضيات و الفنون
٢٥.	أم قيرة	المدرس	اللغة الإندونسية
٢٦.	أسوة حسنة	المدرس	التربية المدنية
٢٧.	سمسول هدى	المدرس	القرأن و التاريخ
٢٨.	يوسب	المدرس	القرأن و التاريخ
٢٩.	أحسن بشري الهدى	المدرس	الفقح و التاريخ

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٠.	تتعأمننسيح	المدرس	اللغة الإنجليزية و الفنون والثقافة
٣١.	سنطس سوغيرسة	المدرس	الرياضة
٣٢.	تتع مرسدة	المدرس	الرياضيات و تكنولوجيا المعلومات والإتصالات
٣٣.	خيرية	المدرس	العلوم الإجتماعية و التربية المدنية
٣٤.	ديان إكفنة وحيني	المدرس	التوجيه الإرشادي
٣٥.	أم كلثوم	المدرس	الرياضيات و منهج البحث العلمي
٣٦.	بنت عقيدة	المدرس	الرياضيات و الفنون
٣٧.	عين رشيدة	المدرس	العقيدة, التاريخ و منهج البحث العلمي
٣٨.	سمش هرودي	المدرس	الرياضيات
٣٩.	صلحين	المدرس	الفنون والثقافة
٤٠.	ليلية الفوزية	المدرس	اللغة الجاوي

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤١.	عطقة رحمة	المدرس	الفقح و التربية المدنية
٤٢.	خلفة	المدرس	العلوم الطبيعية و منهج البحث العلمي
٤٣.	أمي زريدة	المدرس	التاريخ
٤٤.	ديان إندرا لقمان	المدرس	اللغة الإندونسية
٤٥.	حستي رحمدني	المدرس	اللغة الجاوي, الفنون والثقافة و التربية المدنية
٤٦.	مسفة ندا فئدة	المدرس	اللغة العربية
٤٧.	ميي يوني أستتيع	المدرس	الفنون

٦- أحوال الطلاب و الطالبات المدرسة

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو في السنة الدرسة ٢٠٢٢-٢٠٢٣ هي ٧٦٢ طالبا. وأما عدد الطلاب في الفصل التاسع ٢٥٢ طالبا. فتفصيل عدد الطالبا و تقسيم الصفوف كما يلي :

اللوحة ٤,٢: أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوراجو

رقم	فصل	عدد
١.	VII-A	٣٢

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٢	VII-B	.٢
٣٢	VII-C	.٣
٣٢	VII-D	.٤
٣٢	VII-E	.٥
٣٢	VII-F	.٦
٣٢	VII-G	.٧
٣٢	VII-H	.٨
٣٢	VIII-A	.٩
٣٢	VIII-B	.١٠
٣٢	VIII-C	.١١
٣١	VIII-D	.١٢
٣٢	VIII-E	.١٣
٣١	VIII-F	.١٤
٣٢	VIII-G	.١٥
٣٢	VIII-H	.١٦
٣٢	IX-A	.١٧
٣٢	IX-B	.١٨

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٢	IX-C	.١٩
٣٢	IX-D	.٢٠
٣٢	IX-E	.٢١
٣٢	IX-F	.٢٢
٣٠	IX-G	.٢٣
٣١	IX-H	.٢٤

٧- أحوال والأبنية المدرسة

الوسائل والأبنية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوراجو كما يلي:

اللوحة ٤,٣:الوسائل والبناية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوراجو

العدد	الوسيلة التعليمية	رقم
٢٠	غرفة المذاكرة	.١
١	معمل العلوم	.٢
١	معمل الكمبيوتر	.٣
١	معمل اللغة	.٤
١	مكتباة	.٥
٢	وحدة صحية	.٦
٢	تعاونية	.٧
٢	غرفة المدرسين	.٨

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٩.	غرفة رئيس المدرسة	١
١٠.	غرفة التوجيه الإرشاد	١
١١.	غرفة الإدارة	١
١٢.	غرفة الوسائط المتعددة	١
١٣.	مصلى	١
١٤.	غرفة مجلس الطلاب	١
١٥.	حمام المدرسين و الموظفين	٤
١٦.	حمام الطلاب	١٥
١٧.	مقصف	٤
١٨.	مستودع	١
١٩.	مغفر	١
٢٠.	ميدان كرة الطائرة	٢
٢١.	ميدان كرة القدم	١
٢٢.	ميدان كرة الطاولة	٢
٢٣.	ميدان قفزة طويلة	١

وأما الوسائل التعليمية في الفصل كما يلي :

(أ) المكاتب و الكرسي للطلاب

(ب) المكاتب و الكرسي للمدرس

(ج) السبورة الأبيض

(د) قلم الحبر

(هـ) كشاف ضوئي

(و) شبكة الإنترنت (wifi)

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب- عرض البيانات وتحليلها

١- مهارة الاستماع و الكلام في تعلم اللغة العربية لطلاب فصل التاسع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

(أ) مهارة الاستماع

التعلم اللغة العربية في الفصل التاسع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدولرجو تدرس مرة في الأسبوع. قال مدرس اللغة العربية فإن مهارات اللغة العربية في الفصل التاسع، وخاصة مهارة الاستماع أفضل من المهارة الأخريين لأن مهارة الاستماع و هي المهارة الأساسية في تعلم اللغة العربية. يستطيع الطلاب تقليد أصوات الكلام التي يسمعها المدرس[٣٧].

(ب) مهارة الكلام

مهارة الكلام لطلاب فصل التاسع بلمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو هو ناقص مفقودة, لأن نقص ممارسة الكلام. في إتقان لغة أن ممارسة أكثر.

على الرغم من أنه سهل نسبيًا ، مهارة طلاب الفصل التاسع على الاستماع والكلام ليست قادرة تمامًا على إتقانها. والطريقة التي يستخدمها مدرس اللغة العربية في مهارة الاستماع هي حفظ المفردات بالغناء و يجعل الطلاب يشعرون بالملل، يستخدم أيضا مدرس اللغة العربية يوفر حافزاً بطرح أسئلة حول معنى المفردات ثم ذكر المعنى من الطلاب. كما يطبق مدرس اللغة العربية طريقة اللعب في تدريب"مهارة الاستماع والكلام وهي لعبة "الهمس المتسلسل" بتقسيمها إلى عدة

[٣٧] مقابلة مع الأستاذة سري ونرسيه كمعلم اللغة العربية في الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو في التاريخ ٢٣ مارس٢٠٢٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مجموعات. وبهذه الطريقة المهارة الاستماع والكلام للطلاب بشكل أكبر. وسائل استخدامها مدرس اللغة العربية هي كتب وزارة الدين وأجهزة العرض المزودة بشبكة الإنترنت.

جرأت الباحثة ملاحظة في الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. وجده الباحثة من الطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم معنى المفردات التي سمعوها.

استعملت الباحثة الاختبار القبلي لمعريف كفاءة مهارة الاستماع لطلاب فصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو كما يلي[٣٨] :

اللوحة ٤,٤: نتائج الاختبار القبلي للاستماع

رقم	الأسماء	النتيجة
.١	طالب ١	٥٥
.٢	طالب ٢	٨٠
.٣	طالب ٣	٧٠
.٤	طالبة ٤	٧٥
.٥	طلب ٥	٧٥
.٦	طالب ٦	٨٥
.٧	طالبة ٧	٧٠

[٣٨] البيانات من الغختبار القبلي في التاريخ ٢٥ مارس ٢٠٢٣

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨.	طالب ٨	٧٥
٩.	طالب ٩	٧٠
١٠.	طالبة ١٠	٧٥
١١.	طالب ١١	٧٠
١٢.	طالبة ١٢	٨٠
١٣.	طالب ١٣	٣٠
١٤.	طالب ١٤	٧٠
١٥.	طالب ١٥	٧٥
١٦.	طالبة ١٦	٩٠
١٧.	طالبة ١٧	٨٥
١٨.	طالبة ١٨	٩٥
١٩.	طالب ١٩	٣٠
٢٠.	طالب ٢٠	٦٠
المجموع		**١٤٢٥**
معدل		**٧١,٧٥**

تحديد النتائج في الاختبار القبلي بنسبة التقدير المأوية كما يلي :

اللوحة ٤,٥: تفصيل النتائج في الختبار القبلي بنسبة التقدير المأوية

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية
.١	٩١-١٠٠	ممتاز	١	٥%
.٢	٨١-٩٠	جيد جدا	٢	١٠%
.٣	٧١-٨٠	جيد	٨	٤٠%
.٤	٦١-٧٠	مقبول	٥	٢٥%
.٥	٣٠-٦٠	راسب	٤	١٥%
المجموع			**٢٠**	**١٠٠%**

باعتبار على البيانيت من النتائج في الإختبار القبلي لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. النسبة المأوية من النتائج في رتبة "ممتاز" يعني ٥%. و النسبة المأوية من النتائج في رتبة "جيد جدا" يعني ١٠%. و النسبة المأوية من النتائج في رتبة "جيد" يعني ٤٠%. و النسبة المأوية من النتائج في رتبة "مقبول" يعني ٢٥%. و النسبة المأوية من النتائج في رتبة "راسب" يعني ١٥%. فخلصت الباحثة أن كفاءة مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو تكون في رتبة "مقبول". تظهر من البيانات المذكور فأجملت الباحثة أن كثير من كفاءة الطلاب في الاستماع قد جيد ولكن ضعيف في فهم معنى المفردات أو الكلمة المسموعة وبذلك بعضهم صعوبة لفهم حوار.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

استعملت الباحثة الاختبار القبلي لمعريف كفاءة مهارة الكلام لطلاب فصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو كما يلي[٣٩] :

اللوحة ٤,٦: نتائج الاختبار القبلي للكلام

رقم	الأسماء	النتيجة
.١	طالب ١	٥٠
.٢	طالب ٢	٧٥
.٣	طالب ٣	٥٦
.٤	طالبة ٤	٥٦
.٥	طلب ٥	٦٩
.٦	طالب ٦	٦٩
.٧	طالبة ٧	٧٥
.٨	طالب ٨	٧٥
.٩	طالب ٩	٦٩
.١٠	طالبة ١٠	٨١
.١١	طالب ١١	٥٠
.١٢	طالبة ١٢	٦٢

[٣٩] البيانات من الغختبار القبلي في التاريخ ٢٥ مارس ٢٠٢٣

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

.١٣	طالب ١٣	٥٠
.١٤	طالب ١٤	٨١
.١٥	طالب ١٥	٧٥
.١٦	طالبة ١٦	٨١
.١٧	طالبة ١٧	٧٥
.١٨	طالبة ١٨	٨٧
.١٩	طالب ١٩	٣٧
.٢٠	طالب ٢٠	٦٠
المجموع		**١٣٣٣**
معدل		**٦٦,٦٥**

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

اللوحة ٤,٧: تفصيل النتائج في الختبار القبلي بنسبة التقدير المأوية

الرقم	**النتيجة**	**التقدير**	**عدد الطلاب**	**النسبة المأوية**
.١	٩١-١٠٠	ممتاز	٠	٠
.٢	٨١-٩٠	جيد جدا	١	٥%
.٣	٧١-٨٠	جيد	١	٥%

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤.	٦١-٧٠	مقبول	٥	٢٥%
٥.	٣٠-٦٠	راسب	١٣	٦٥%
المجموع			**٢٠**	**١٠٠%**

باعتبار على البيانيت من النتائج في الإختبار القبلي لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. النسبة المأوية من النتائج في رتبة "ممتاز" يعني (٠). و النسبة المأوية من النتائج في رتبة "جيد جدا" يعني ٥%. و النسبة المأوية من النتائج في رتبة "جيد" يعني ٥%. و النسبة المأوية من النتائج في رتبة "مقبول" يعني ٢٥%. و النسبة المأوية من النتائج في رتبة "راسب" يعني ٦٥%. فخلصت الباحثة أن كفاءة مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو تكون في رتبة "راسب". تظهر من البيانات المذكور فأجملت الباحثة أن كثير من كفاءة الطلاب في الاستماع قد جيد ولكن ضعيف في فهم معنى المفردات أو الكلمة المسموعة وبذلك بعضهم صعوبة لفهم حوار.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

٢- تطبيق برنامج غنييللي في تعليم الاستماع و الكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

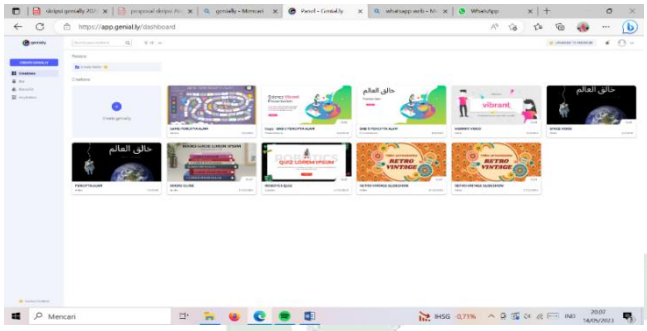
استخدمت الباحثة برنامج غنييللي لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

(أ) خطوات تطبيق برنامج غنييللي في تعليم الاستماع بمادة "خالق العالم" فكما يلي :

١. ترتبط الباحثة الكمبيوتر الميتخدمة بالإنترنت

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. تفتح الباحثة برنامج غنييللي



الصورة ٤,١ برنامج غنييللي

٣. تظاهرت الباحثة المادة في *Genially* ستبحث في الدراسة

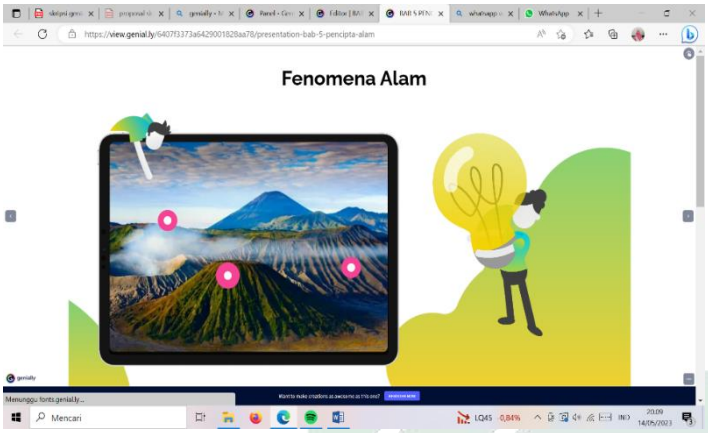
الصورة ٤,٢ موضوع المواد التعليم

٤. تعطي الباحثة المفردات بصورة عن المادة "خالق العالم"

الصورة ٤,٣ المفردات بصورة

UINSUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



الصورة ٤,٤ المفردات بصور

٥. لاختبار فهم الطلاب, طرح الباحثة الأسئلة التدريبية على شكل لعبة السلم والثعبان من خلال الاستماع إلى صوت المفردات أ

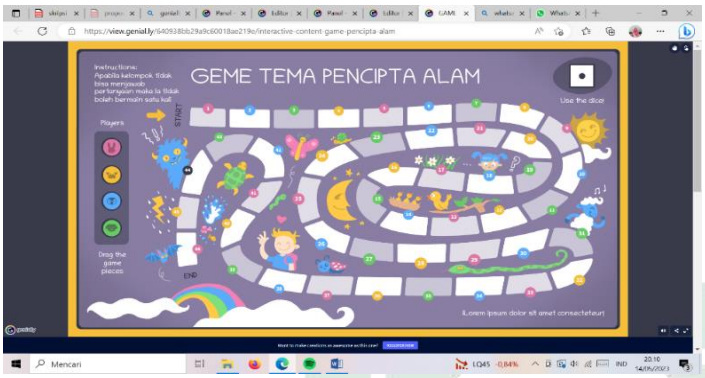
(ب) خطوات تطبيق برنامج غنيبللي في تعليم الكلام بمادة "خالق العالم" فكما يلي :

١. عرض الباحثة فيديو حوار من يوتيوب تحميله في برنامج غنيبللي

الصورة ٥,٤ فيديو حوار

٢. لاختبار فهم الطلاب, طرح الباحثة الأسئلة التدريبية على شكل لعبة السلم والثعبان بذكر معنى المفردات أو الجمل المقدمة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



الصورة ٤,٦ لعبة السلم والثعبان

٣. تقسيم الباحثة الطلاب إلى المجموعات

الصورة ٤,٧

٤. كل المجموعة تجب عن الأسئلة

٣- فعالية تطبيق برنامج غنييللي في تعليم الاستماع و الكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

(أ) فعالية تطبيق برنامج غنييللي في تعليم الاستماع.

استخدمت الباحثة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمعرفة فعالية تطبيق برنامج غنييللي في تعليم الاستماع و لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. قامو الطلاب الاختبار القبلي قبل تطبيق برنامج غنييللي. قامو الطلاب

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الاختبار البعدي بعد تطبيق برنامج غنيبللي. ونتيجة الاختبار البعدي من الطلاب كما يلي[٤٠] :

اللوحة ٤,٨ :نتيجة الاختبار البعدي للاستماع

الرقم	الأسماء	النتيجة
.١	طالب ١	٧٥
.٢	طالب ٢	٩٤
.٣	طالب ٣	٧٥
.٤	طالبة ٤	٨١
.٥	طلب ٥	٨١
.٦	طالب ٦	٩٤
.٧	طالبة ٧	٧٥
.٨	طالب ٨	٨١
.٩	طالب ٩	٨١
.١٠	طالبة ١٠	٩٤
.١١	طالب ١١	٨١
.١٢	طالبة ١٢	٩٤
.١٣	طالب ١٣	٦٩

[٤٠] البيانات من الاختبار البعدي في التاريخ ٢٥ مار ٢٠٢٣

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

.١٤	طالب ١٤	٩٤
.١٥	طالب ١٥	٧٥
.١٦	طالبة ١٦	٩٤
.١٧	طالبة ١٧	٩٤
.١٨	طالبة ١٨	١٠٠
.١٩	طالب ١٩	٧٥
.٢٠	طالب ٢٠	٨١
المجموع		**١٦٨٨**
معدل		**٨٤,٤**

اللوحة ٧,٤: التفصيل النتائج في الاختبار البعدي بنسبةالتقدير المأوية

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية
.١	٩١-١٠٠	ممتاز	٨	٤٠%
.٢	٨١-٩٠	جيد جدا	٧	٣٥%
.٣	٧١-٨٠	جيد	٥	٢٥%
.٤	٦١-٧٠	مقبول	١	٥%

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥.	٣٠-٦٠	راسب	-	-
المجموع			**٢٠**	**١٠٠%**

نظرا إلى اللوحة السابقة تدل أن نتيجة الطلاب بعد تطبيق برنامج غنييللي في رتبة "ممتاز" يعني ٤٠%. بعضهم يحصلون على رتبة "جيد جدا" يعني ٣٥% ويحصلون على رتبة "جيد" يعني ٢٥% ويحصلون على رتبة "مقبول" يعني ٥%.

(ب) فعالية تطبيق برنامج غنييللي في تعليم الكلام

استخدمت الباحثة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمعرفة فعالية تطبيق برنامج غنييللي في تعليم الكلام و لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. قامو الطلاب الاختبار القبلي قبل تطبيق برنامج غنييللي. قامو الطلاب الاختبار البعدي بعد تطبيق برنامج غنييللي. ونتيجة الاختبار البعدي من الطلاب كما يلي[٤١] :

الرقم	الأسماء	النتيجة
١.	طالب ١	٦٩
٢.	طالب ٢	٨١
٣.	طالب ٣	٧٥
٤.	طالبة ٤	٧٥

[٤١] البيانات من الاختبار البعدي في التاريخ ٢٥ مار ٢٠٢٣

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥.	طلب ٥	٨١
٦.	طالب ٦	٨٧
٧.	طالبة ٧	٨١
٨.	طالب ٨	٨٧
٩.	طالب ٩	٨١
١٠.	طالبة ١٠	٩٤
١١.	طالب ١١	٧٥
١٢.	طالبة ١٢	٨٧
١٣.	طالب ١٣	٦٩
١٤.	طالب ١٤	٨٧
١٥.	طالب ١٥	٩٤
١٦.	طالبة ١٦	٩٤
١٧.	طالبة ١٧	٩٤
١٨.	طالبة ١٨	١٠٠
١٩.	طالب ١٩	٦٢
٢٠.	طالب ٢٠	٧٥
المجموع		**١٦٤٨**

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

معدل	**٨٢,٤**

اللوحة ٧,٤: التفصيل النتائج في الاختبار البعدي بنسبةالتقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية
.١	١٠٠-٩١	ممتاز	٦	٣٠%
.٢	٩٠-٨١	جيد جدا	٩	٤٥%
.٣	٨٠-٧١	جيد	٤	٢٠%
.٤	٧٠-٦١	مقبول	١	٥%
.٥	٦٠-٣٠	راسب	-	-
المجموع			**٢٠**	**١٠٠%**

نظرا إلى اللوحة السابقة تدل أن نتيجة الطلاب بعد تطبيق برنامج غنيبللي في رتبة "جيد جدا" يعني ٤٥%. بعضهم يحصلون على رتبة "ممتاز" يعني ٣٠% ويحصلون على رتبة "جيد" يعني ٢٠% ويحصلون على رتبة "مقبول" يعني ٥%.

وبعد أن وجدت الباحثة البيانات من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي, فيها فرضيتان كما يلي :

(أ) الفرضية البدلية (H_a)

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

دلت الفرضية البدلية فيها العلاقة بين تطبيق برنامج غنييللي ومهارة الاستماع و الكلام. والفرضية البدلية في هذا البحث هي دلت وجود ترقية مهارة الاستماع و الكلام بعد أن تطبيق برنامج غنييللي *Genially*لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

(ب) الفرضية الصفرية (H_0)

الفرضية الصفرية في هذا البحث هي دلت عدم ترقية مهارة الاستماع و الكلام بعد أن تطبيق برنامج غنييللي لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

قبل استخدطت الباحثة رمز (T-test) اولا إستخدام الطبيعية و التجانس. إذا كيمة (sig) 0,05 < فتوزيع البيانات طبيعي و متجانسا. إذا كيمة (sig) 0,05 > فتوزيع البيانات غير متجانسا.

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
prestest bhs arab	.282	20	.000	.846	20	.006
posttest bhs arab	.250	20	.002	.863	20	.009

a. Lilliefors Significance Correction

AMPEL A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

```
ONEWAY hasil BY kode
  /STATISTICS HOMOGENEITY
  /MISSING ANALYSIS.
```

Oneway

[DataSet0]

Test of Homogeneity of Variances

Hasil Test

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1.033	1	38	.316

ANOVA

Hasil Test

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	1863.225	1	1863.225	10.187	.003
Within Groups	6950.550	38	182.909		
Total	8813.775	39			

من حساب التجانس مذكور آنفا, التخليص الذي تأخذه من هذا الباب أن كيمة (sig) 0,05 < فتوزيع البيانات متجانسا.

لمعرفة فعالية تطبيق هذه البرنامج غنييلل*Genially*, استخدمت الباحثة رمز (T-test) المقارنة كما يلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

قبل الدخول في رموز الاختبار هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، و هي :

i. بطلب Mean Of Difference (MD)) برموز :

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

ii. بطلب SD_D برموز :

$$SED = \sqrt{\frac{\sum D^2}{n} - \left(\frac{\sum D}{n}\right)^2}$$

iii. يطلب (SE_{MD}) برموز :

$$SE_{MD} = \frac{SDD}{\sqrt{N-1}}$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الوصف :

t_0 : المقارنة

SE_{MD} : الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار البعدي)

N : جملة البيانات

H_a : وجود ترقية مهارة الاستماع و الكلام بعد أن تطبيق برنامج غنييللي

H_0 : عدم ترقية مهارة الاستماع و الكلام بعد أن تطبيق برنامج غنييللي

اللوحة ٤,٨ : تحليل البيانات النتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للإستماع

الرقم	الأسماء الطلاب	النتائج		D= x-y	D^2
		قبل(x)	بعد(y)		
.١	طالب ١	٥٥	٧٥	-٢٠	٤٠٠
.٢	طالب ٢	٨٠	٩٤	-٧	٤٩
.٣	طالب ٣	٧٠	٧٥	-٥	٢٥
.٤	طالبة ٤	٧٥	٨١	-٦	٣٦

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥.	طلب ٥	٧٥	٨١	-٦	٣٦
٦.	طالب ٦	٨٥	٩٤	-٩	٨١
٧.	طالبة ٧	٧٠	٧٥	-١١	١٢١
٨.	طالب ٨	٧٥	٨١	-٦	٣٦
٩.	طالب ٩	٧٠	٨١	-١١	١٢١
١٠.	طالبة ١٠	٧٥	٩٤	-١٩	٣٦١
١١.	طالب ١١	٧٠	٨١	-١١	١٢١
١٢.	طالبة ١٢	٨٠	٩٤	-١٤	١٩٦
١٣.	طالب ١٣	٣٠	٦٩	-٤٠	١٦٠٠
١٤.	طالب ١٤	٧٠	٩٤	-٢٤	٥٦٧
١٥.	طالب ١٥	٧٥	٧٥	٠	٠
١٦.	طالبة ١٦	٩٠	٩٤	-٤	١٦
١٧.	طالبة ١٧	٨٥	٩٤	-٩	٨١
١٨.	طالبة ١٨	٩٥	١٠٠	-٥	٢٥
١٩.	طالب ١٩	٣٠	٧٥	-٤٥	٢٠٢٥
٢٠.	طالب ٢٠	٦٠	٨١	-٢١	٤٤١

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مجموعة	١٤٢٥	١٦٨٨	-٢٧٣	٦٣٤٧

الخطوات

(١) يطلب MD (Mean Of Difference) برموز :

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

$$MD = \frac{-273}{20}$$

$$14- = MD$$

(٢) بطلب SD_D برموز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{n} - \left(\frac{\sum D}{n}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{6347}{20} — \left(\frac{-273}{20}\right) 2}$$

$$SD_D = \sqrt{317 - 196}$$

$$SD_D = \sqrt{121}$$

$$SD_D = 11$$

(٣) يطلب (SE_{MD}) برموز :

$$SE_{MD} = \frac{SDD}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{11,4}{\sqrt{20-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{11}{\sqrt{19}}$$

$$SE_{MD} = \frac{11}{4,3}$$

$$SE_{MD} = 2,56$$

(٤) يطلب t_0 برموز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$t_0 = \frac{-14}{2,56}$$

$$t_0 = 5,5$$

(٥) يطلب Degrees of Freedom :

Df = N-1
Df = 20-1
Df = 19

ثم إعطاء التفسير إلى Df يعني ١٩، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

- في درجة المغزي ٥% t_t = 1,729
- في درجة المغزي ١% t_t = 2,540

ومن هنا أن t_0 أكبر من t_t جدول رقم في ١% أو في ٥% :

2,540<5,5>1,729

و t_0 الحصول يعني ٥,٥ و t_t الحصول يعني ١,٧٢٩ و ٢,٥٤٠.

لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية مردودة و الفرضية البدلية مقبولة. بمعنى وجود ترقية مهارة الاستماع لطلاب فصل التاسع قبل تطبيق برنامج غنييللي*Genially* وبعده.

اللوحة ٤,٨ : تحليل البيانات النتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للكلام

الرقم	الأسماء الطلاب	النتائج		D= x-y	D^2
		قبل(x)	بعد(y)		
١.	طالب ١	٥٠	٦٩	١٩-	٣٦١

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

.٢	طالب ٢	٧٥	٨١	-٦	٣٦
.٣	طالب ٣	٥٦	٧٥	-١٩	٣٦١
.٤	طالبة ٤	٥٦	٧٥	-١٩	٣٦١
.٥	طلب ٥	٦٩	٨١	-١٢	١٤٤
.٦	طالب ٦	٦٩	٨٧	-١٨	٣٢٤
.٧	طالبة ٧	٧٥	٨١	-٦	٣٦
.٨	طالب ٨	٧٥	٨٧	-١٢	١٤٤
.٩	طالب ٩	٦٩	٨١	-١٢	١٤٤
.١٠	طالبة ١٠	٨١	٩٤	-١٣	١٦٩
.١١	طالب ١١	٥٠	٧٥	-٢٥	٦٢٥
.١٢	طالبة ١٢	٦٢	٨٧	-٢٥	٦٢٥
.١٣	طالب ١٣	٥٠	٦٩	-١٩	٣٦١
.١٤	طالب ١٤	٨١	٨٧	-٦	٦
.١٥	طالب ١٥	٧٥	٩٤	-١٩	٣٦١
.١٦	طالبة ١٦	٨١	٩٤	-١٣	١٦٩
.١٧	طالبة ١٧	٧٥	٩٤	-١٩	٣٦١
.١٨	طالبة ١٨	٨٧	١٠٠	-١٣	١٦٩

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦٢٥	٢٥-	٦٢	٣٧	طالب ١٩	.١٩
٢٢٥	١٥-	٧٥	٦٠	طالب ٢٠	.٢٠
٥٦٣٧	**-٢٦٥**	**١٦٤٨**	**١٣٣٣**	**مجموعة**	

الخطوات

(١) يطلب MD (Mean Of Difference) برموز :

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

$$MD = \frac{-265}{20}$$

$$MD = -13$$

(٢) بطلب SD_D برموز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{n} - \left(\frac{\sum D}{n}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{5637}{20} - \left(\frac{-265}{20}\right)2}$$

$$SD_D = \sqrt{282 - 169}$$

$$SD_D = \sqrt{113}$$

$$SD_D = 10,6$$

(٣) يطلب (SE_{MD}) برموز :

$$SE_{MD} = \frac{SDD}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,6}{\sqrt{20-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{4,6}{\sqrt{19}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,6}{4,3}$$

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

SE_{MD} =2,47

(٤) يطلب t_0 برموز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{-13}{2,47}$$

$$t_0 = 5,3$$

(٥) يطلب Degrees of Freedom :

Df = N-1
Df = 20-1
Df = 19

ثم إعطاء التفسير إلى Df يعني ١٩، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

- في درجة المغزي ٥% t_t = 1,729
- في درجة المغزي ١% t_t = 2,540

ومن هنا أن t_0 أكبر من t_t جدول رقم في ١% أو في ٥% :

2,540<5,3>1,729

و t_0 الحصول يعني ٥,٣ و t_t الحصول يعني ١,٧٢٩ و ٢,٥٤٠.

لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية مردودة و الفرضية البدلية مقبولة. بمعنى وجود ترقية مهارة و الكلام لطلاب فصل التاسع قبل تطبيق برنامج غنييللي*Genially* وبعده.

والتخليص الذي تأخذه من هذا الباب أن هناك علاقة وتأثير بين تطبيق برنامج غنييللي *Genially* وترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب. لذلك فعالية تطبيق برنامج غنييللي *Genially* في تعليم مهارة

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الاستماع والكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

وأما استنتاج من هذا البحث فكما يلي :

١- مهارة الاستماع لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو قبل تطبيق برنامج غنييللي *Genially* كفائتهم في رتبة "جيد". هذه بالنظر إلى نسبة المأوية من النتائج في الاختبار القبلي يعني ٤٠%. وبعد تطيق برنامج غنييللي وجود ترقية كفائة مهارة الاستماع و الكلام لطلاب يعني في رتبة "ممتاز". هذه بالنظر إلى نسبة المأوية من النتائج في الاختبار البعدي يعني ٤٠%.

و أما مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو قبل تطبيق برنامج غنييللي *Genially* كفائتهم في رتبة "راسب". هذه بالنظر إلى نسبة المأوية من النتائج في الاختبار القبلي يعني ٦٥%. وبعد تطيق برنامج غنييللي وجود ترقية كفائة مهارة الاستماع و الكلام لطلاب يعني في رتبة "جيد جدا". هذه بالنظر إلى نسبة المأوية من النتائج في الاختبار البعدي يعني ٤٥%.

٢- تطبيق برنامج غنييللي *Genially* في تعليم مهارة الاستماع لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ترتبط الباحثة الكمبيوتر الميتخدمة بالإنترنت تفتح الباحثة برنامج

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

غنييللي. ثم تظاهرت الباحثة المادة في *Genially*ستبحث في الدراسة. تعطي الباحثة المفردات بصورة عن المادة "خالق العالم"

و أما تطبيق برنامج غنييللي *Genially* في تعليم مهارة الكلام عرض الباحثة فيديو حوار من يوتيوب تحميله في برنامج غنييللي. لاختبار فهم الطلاب, طرح الباحثة أسئلة تدريبة على شكل لعبة السلم والثعبان تقسيم الباحثة الطلاب إلى مجموعات كل مجموعة تجيب عن الأسئلة.

٣- إن تطبيق برنامج غنييللي*Genially* فعال لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ يسدوارجو. هذا عملابالنتيجة أن t_0(٥,٥) أكبر من (t_t) (٢,٥٤٠). فكانت الفروضية الصفرية (H_0) مردودة و الفرضية البدلية (H_a) مقبولة. بمعنى وجود ترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب قبل تطبيق برنامج غنييللي *Genially* و بعده.

و إن تطبيق برنامج غنييللي*Genially* فعال لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ يسدوارجو. هذا عملابالنتيجة أن t_0(٥,٣) أكبر من (t_t) (٢,٥٤٠). فكانت الفروضية الصفرية (H_0) مردودة و الفرضية البدلية (H_a) مقبولة. بمعنى وجود ترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب قبل تطبيق برنامج غنييللي *Genially* و بعده

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب- الاقتراحات

بعد اقامة الباحثة البحث وتنفيد التحليل. وترجو الباحثة بالبحث أن تكون نافعة لتحسين عملية التعليم اللغة العربية في مهارة القراءة, اقترحت الباحثة كما يلي :

١- للمعلم اللغة العربية

وتنبغي على المعلم أن تطبيق الوسيلة التعليمية جيدة ومتنوعة ومناسبة لأحوال الطلاب و المدرسة. حتى يشعروا الطلاب بالسهولة والسرورة و غير الملل.

٢- للطلاب

يجب على الطلاب التدرب إضافة المفرودات وفهم معنى المفرودات من خلال الاستماع من الأصوات العربية.

٣- للقارئين

وترجوا الباحثة أن ينال القارئين المعرفة النافعة بعد قراءة هذا البحث العلمي, خاصة على الوسيلة التعليمية.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع

أ- المراجع العربية

Dadang, Firdaus. إستخدام وسائل التعليم الإليكتروني, journal of English and arabic Language Teaching, vol 2(4). 2013, hal 5.

Hasan abidin . ٢٠٢٠."وسائل التعليم اللغة العربية وتطوره في مهارة القراءة بكلية التربية الجامعة التهذيب الإسلامية". *Jurnal Ats-Tsaqofi*, 2(1), 2020, hal 74

Zulfa Aimunah dan Zakiyah Isnawati ٢٠١٩."وسائل الإعلام تعليمية اللغة العربية". jurnal pendidikan bahasa arab, vol 11, no 1, hlm 32

كسمان, عدي. ٢٠٢١. وسائل التعليم واستخدامها في تعليم اللغة العربية, Arabiyyah, Vol. 10, No. 1, hlm 5

احمد ابدالله, انيس.٢٠١٦. ادارة التسويق وفق مندور قيمة الزبون : دار الجنان للنشر والتوزيع

أحمد مدكور, علي. ١٩٩٧. تدريس فنون اللغة العربية: دار الشواف للنشر والتوزيع، الرياض

سرحان النمرى، حنان. ١٤٣٣. التدريس اللغة العربية الأساليب والإجراءات : مكة المكرمة : مكتبة دار إحياء التراث الإسلامي

أنس ناسوتيون, علي .٢٠١٩." تعليم مهارة الاستماع لدى الطلاب المتقدمين *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan dan Bahasa Arab*, vol 7, no 1 ,"

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

رزقي مبارك, محفوظ. ٢٠١٧." تعليم مهالرة الكلام على ضوء المدخل الاجتماعي في معهد دار اللغة والدعوة باسوروان جاوى الشرقية." ص ٤١

ب- المراجع الإندونيسيا

Abubakar, Rifa'i . 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian,* Yogyakarta : SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga

Ady Kristanto, Yulian. maret 2022. Genially Gamifikasi Sebagai Tren Pembelajaran Terkini, Genially Gamifikasi Sebagai Tren Pembelajaran Terkini (btkp-diy.or.id)

Ahmadi, David C.E Lisapaly. 2022. *Efektivitas Penerapan Pembelajaran Daring Di Tengah Badai Covid-19,* Bandung : CV. Media Sains Indonesia

Arifin, Muhammad, Hikmawan Syahputra, Ismail Hanif Batubara. 2022. *Media Pembelajaran Berbasis ICT.* medan : UMSU PRESS

Enstein, Jhon, Rosalina Bulu, Roswita Lioba Nahak, "Pengembangan Media Pembelajaran Game Edukasi Bilangan Pangkat dan Akar menggunakan Genially", *jurnal jendela pendidikan,* Vol. 02 No. 01 (2022). Hal 102

Fathoni, Muhamad. 2018. "Pembelajaran Maharah Istima", *jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam,* Vol. 01, No. 01. Hal. 200

Fransiskus, Hernawaty, Rosma. 2021. *Metodologi Penelitian Kuantitatif,* Malang : CV. Literasi Nusantara Abadi

Gereda, Agustinus. 2020. *Ketrampilan Berbahasa Indonesia,* Jawa Barat : Edu Publisher

Kamaruddin, Ilham dkk. 2022. *Metodologi Penelitian Kesehatan Masyarakat,* sumatra barat:PT Global Eksekutif Teknologi, hal. 44

Kristiyanti, Mariana. 2010. "Internet Sebagai Media Pembelajaran Yang Efektif", *Majalah Ilmiah INFORMATiKA* Vol. 1 (1)

Mahmudah, Siti. 2018. "Media Pembelajaran Bahasa Arab", *An Nabighoh Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab,* 20.01

Nur, Hastang. 2017. "Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam Peserta Didik", *Lentera Ilmu Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan,* vol 20, (2) hlm 181

Nurdiansyah, Fajar, dkk. 2021. "Strategi Branding Bandung Giri Gahana Golf Sebelum dan Saat Pandemi COVID-19", *Jurnal Purnama Berazam,* vol. 2 (2) Hal 161

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

Rijali, Ahmad. 2018. “Analisi Data Kualitatif” , *Jurnal Al-hadharah*, vol. 17 (33) hal 84

Ritonga, Mahyudin, Alwis Nazir, Sri Wahyuni. 2020. *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Dialekta Revolusi Industri 4.0,* Yogyakarta : CV Budi Utama

Riyana, Cepy. 2012. *Media Pembelajaran,* jakarta:kemenag RI

Sidik Priadana, M dan Denok Sunarsih. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif,* Tangerang Selatan : Pascal Books

Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D,* Bandung : Alfabeta

Syamaun, Nurmansyah.2015. “Pembelajaran Maharah Kalam Untuk Meningkatkan Ketrampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh”, لساننا *Jurnal Ilmu Bahasa Dan Pembelajarannya*, vol 4, (2),hal 348

Yusri Abadi, M. Dkk. 2019. *Efektivitas Kepatuhan Terhadap Protokol Kesehatan covid-19 pada sektor Informal di Kota Makasar,* Ponorogo : Uwais Inspirasi Indonesia

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id