

فعالية تطبيق Animaker بلعبة العجلة المداورة لترقية مهارة القراءة
لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك

البحث العلمي

الباحثة:

سيّتي نور عالمشة

٧٢٢١٩٠٥٠٥



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Siti Nur Alamsyah
NIM : D72219050
Alamat : Ds. Bendunglateng, Kec. Kenduruan, Kab. Tulungagung
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
No.HP : 083186470487
Judul Skripsi :

فعالية تطبيق Animateur بلعبة العجولة المتداورة لترقية مهارة القراءة
لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جرسيك

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil dari penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan mengambil dari pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis. Kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan oleh jurusan.

Surabaya, 06 Juli 2023

Pembuat Pernyataan



Siti Nur Alamsyah

D72219050

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد الإطلاع وملاحظة مايلزم تصحيح في هذا البحث العلمي بموضوع " فعالية تطبيق Animaker بلعبة العجلة المداورة لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك" الذي قدمته الطالبة :

الاسم : سیتی نور عالمشة

رقم التسجيل : ٧٢٢١٩٠٥٠٥

شعبة : تعليم اللغة العربية

فتقدمه على سيدتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث العلمي مستوف لشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية، وان تقوموا بمناقشة في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

سورابايا، ٢٠٢٣

المشرف الثاني

المشرف الأولى



الدكتور اندوس الحاج سيف الله أزهرى

الدكتور حزب الله هدى الماجستير

الليسانيس الماجستير

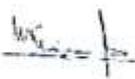
١٩٦٥٠٨١٤١٩٩٧٠٣١٠٠١

١٩٧٠٠١٠٧٢٠٠١١٢١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث وقرر بأن صاحبه ناجحة فيها لنيل الشهادة
البكالوريوس (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

- | | | |
|---|---|------------------|
|  | : الدكتور الحاج عفيف الدين دمياطي الماجستير | المناقش الأول |
|  | : الدكتورة عين شريفة الماجستير | المناقشة الثانية |
|  | : الدكتور حزب الله هدى الماجستير | المناقش الثالث |
|  | : الدكتور اندوس الحاج سيف الله أزهرى
الليسانيس الماجستير | المناقش الرابع |

سورابايا، ٠٦ يوليو ٢٠٢٣

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



البروفيسور الدكتور محمد طاهر

NIP: 194905172009011007



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Nur Alamsyah

NIM : D72219050

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

E-mail address : sitinuralamsyahaljannah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....) Yang berjudul :

فعالية تطبيق Animaker بلعبة العجلة المتداورة لترقية مهارة القراءة
لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 06 Juli 2023

Penulis

Siti Nur Alamsyah

التجريد

سيتي نور عالمشة. ٢٠٢٣. فعالية تطبيق Animaker بلعبة العجلة المداورة لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك.

المشرف الأولى : الدكتور حزب الله هدى الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور اندوس الحاج سيف الله أزهرى الليسانيس الماجستير

مفتاح الرموز : لعبة العجلة المداورة ، Animaker ، مهارة القراءة

كما الموضوع الذي بحثت الباحثة وهذا قضايا البحث بهذا البحث هي كما يلي : (١) كيف مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك؟ (٢) كيف تطبيق Animaker بلعبة العجلة المداورة لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك؟ (٣) كيف فعالية تطبيق Animaker بلعبة العجلة المداورة لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك؟

استخدمت الباحثة بطريقة الكمية. ومجتمع في هذا البحث يتكون من طلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك. زعدهم ٣٥ طالبا. أما العينة بهذا البحث فهي ٣٥ طالبا في الصف السابع ج. وطريقة جمع البيانات المستخدمة هي المقابلة والملاحظة والوثائق والاختبار. وأما تحليل البيانات باستخدام رمز المئوية ورمز المقارنة.

ونتيجة بهذا البحث تطبيق Animaker بلعبة العجلة المداورة لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك. أن مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع يكون ٥٧،٧١ % من الطلاب حصول على درجة "ممتاز" و ٥٧،١٤ % منهم على درجة "جيد جدا" و ١٤،٢٧ % منهم على درجة "جيد" و ٢٢،٨٥ % منهم على درجة "مقبول". وتطبيق Animaker بلعبة العجلة المداورة أولا يشاهد فيديو وثانيا يدور العجلة المداورة. ونتيجة t_0 باستخدام رمز المقارنة في مهارة القراءة ٧،٥٥. وهذا يدل على الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة.

ABSTRAK

Siti Nur Alamsyah. 2023. Efektivitas Penggunaan Aplikasi Animaker Dengan Permainan Roda Berputar Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas VII MTsN Gresik.

Pembimbing 1 : Dr. Hisbullah Huda, M.Ag.

Pembimbing 2 : Drs. H. Saefullah Azhari, M.Pd.I

Kata Kunci : Permainan Roda Berputar, Animaker, Keterampilan Membaca

Berdasarkan judul yang diangkat oleh peneliti adapun rumusan masalah sebagai berikut: 1) Bagaimana maharah qira'ah siswa kelas VII MTsN Gresik? 2) Bagaimana Penggunaan Aplikasi Animaker dengan permainan roda berputar untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas VII MTsN Gresik? 3) Bagaimana Efektivitas penggunaan Aplikasi Animaker dengan permainan roda berputar untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas VII MTsN Gresik?

Peneliti menggunakan metode kuantitatif. Populasi dari penelitian ini adalah siswa kelas VII MTsN Gresik dan sampelnya adalah 35 siswa kelas VII-C MTsN Gresik. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode wawancara, observasi, dokumentasi, dan tes. Dan teknik analisis data yang digunakan adalah rumus presentase dan rumus t-test.

Hasil dari peneliti ini adalah penerapan Aplikasi Animaker dengan permainan roda berputar untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas VII MTsN Gresik. Bahwasanya nilai belajar siswa kelas VII-C sebelum penerapan Aplikasi Animaker dengan permainan roda berputar adalah 5, 71% untuk kategori sempurna. 57, 14% untuk kategori sangat baik. 14, 27% untuk kategori baik. Dan 22, 85% untuk kategori diterima. Nilai T table berdasarkan uji t pada keterampilan membaca = 7,55 . hal ini menunjukkan bahwa hipotesis nol (Ho) ditolak dan hipotesis alternative (Ha) diterima.

المحتويات

ب.....	صفحة الموضوع
ج.....	توصية المشرف
د.....	التصديق
ه.....	الإهداء
و.....	التجريد
ز.....	الإستهلال
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ط.....	الصور
س.....	اللوحة
١.....	الباب الأول: المقدمة
٤.....	أ- خلفية البحث
٥.....	ب- قضايا البحث
٥.....	ج- أهداف البحث
٦.....	د- منافع البحث
٦.....	ه- مجال البحث وحدوده
٨.....	و- توضيح الموضوع وتحديدده
٩.....	ز- الدراسات السابقة
١٠.....	ح- خطة البحث

الباب الثاني: الدراسة النظرية..... ١٢

أ- الفصل الأول: الوسيلة..... ١٢

١- تعريف الوسيلة..... ١٢

٢- استخدام الوسيلة..... ١٣

٣- أنواع الوسيلة..... ١٣

ب- الفصل الثاني: Animaker..... ١٦

١- تعريف Animaker..... ١٦

٢- خطوات تسجيل Animaker..... ١٧

٣- خطوات استخدام Animaker..... ١٨

٤- فضيلة Animaker ونقصانه..... ١٩

ج- الفصل الثالث: لعبة العجلة المداورة..... ٢٠

١- تعريف لعبة العجلة المداورة..... ٢٠

٢- خطوات استخدام لعبة العجلة المداورة..... ٢١

٣- فضيلة لعبة العجلة المداورة ونقصانها..... ٢١

د- الفصل الرابع: مهارة القراءة..... ٢٢

١- تعريف مهارة القراءة..... ٢٢

٢- أهداف المهارة القراءة..... ٢٣

٣- أنواع المهارة القراءة..... ٢٤

٤- المؤثرات في تقويم مهارة القراءة..... ٢٥

الباب الثالث: طريقة البحث..... ٢٦

١- نوع البحث..... ٢٦

٢- مجتمع البحث وعينته..... ٢٧

٣- فروض البحث..... ٢٧

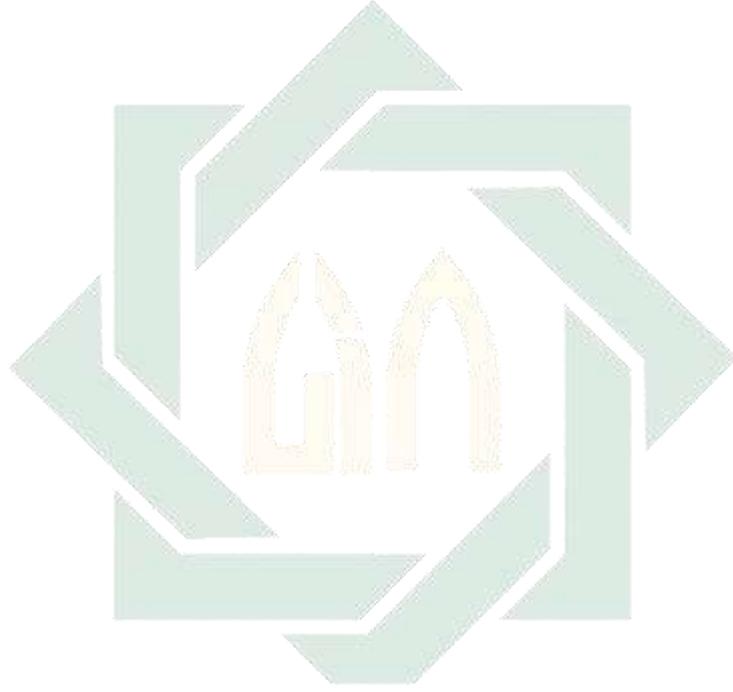
٢٨.....	٤- طريقة جمع البيانات
٣٠.....	٥- ينود البحث
٣٠.....	٦- تحليل البيانات
٣٣.....	الباب الرابع: الدراسة الميدانية
٣٣.....	أ- الفصل الأول: لحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك
٣٣.....	١- ذاتية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك
٣٣.....	٢- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك
٣٣.....	٣- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك
٣٤.....	٤- أحوال المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك
٣٤.....	٥- عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك
٣٥.....	٦- أحوال المرافق المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك
٣٦.....	ب- الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها
	١- مهارة القراءة لدى الطلاب في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك قبل تطبيق Animaker بلعبة العجلة المداورة
	٢- تطبيق Animaker بلعبة العجلة المداورة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك
	٣- فعالية تطبيق Animaker بلعبة العجلة المداورة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك
٥٣.....	الباب الخامس: خاتمة البحث
٥٣.....	أ- الخلاصة
٥٣.....	ب- الاقتراحات
٥٥.....	المراجع
٥٩.....	الملحقات

الصور

الصورة ١: يشاهد الفيديو الرسوم المتحركة في شاشات الكريستال السائل الفرض أمام الفصل...٤٠

الصورة ٢: فيديو الرسوم المتحركة.....٤٠

الصورة ٣: الاختبار البعدي يدور العجلة المداورة عن القراءة بالموضوع "من يوميات الأسرة".....٤١



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

اللوحة

- اللوحة ١: أحوال المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك..... ٣٤
- اللوحة ٢: عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك..... ٣٤
- اللوحة ٣: أحوال المرافق في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك..... ٣٥
- اللوحة ٤: نتائج الاختبار القبلي من مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع..... ٣٨
- اللوحة ٥: أحوال مستوى النتائج والتقدير الطلاب..... ٣٩
- اللوحة ٦: عدد الطلاب من جانب درجة نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار القبلي..... ٤٣
- اللوحة ٧: نتائج الاختبار البعدي من مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع..... ٤٥
- اللوحة ٨: نتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مهارة القراءة..... ٤٧
- اللوحة ٩: المسافة المتوسطة بين الاختبار القبلي والاختبار البعد من مهارة القراءة..... ٤٩

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

تتقدم التكنولوجيا تقدما سريعا. بوجود التكنولوجيا يرجي أن يؤثر على مجالات الحياة خصوصا في التربية والتعليم. بحيث أن يحتاج الطلاب حاليا في عملية التعلم إلى وسائل تساعد المعلمين في توصيل المواد التعليمية للوصول إلى الأهداف المرجوة.

الوسائل (مدخل إلى تكنولوجيا التعليم) في كتابه (عبد الحافظ سلامة) عرّف أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم و: التعليمية بأنها جميع الطرق والأجهزة والتنظيمات: وهي بمعناها الشامل تعني. التعلم المستخدمة في نظام تعليمي بغرض تحقيق أهداف تعليمية محددة.

لم يعد اعتماد العملية التعليمية على الوسائل مظهرا من مظاهر الترف وقد تزايدت أهميتها في الوقت. وجزءا لا يتجزأ منها، أصبح ضرورة من الضرورات الراهنة إذ أصبحت البيئة المحيطة بالمدرسة تشكل تحديا لها، لما تزخر به هذه البيئة وحتى لا تفقد المدرسة دورها في، من وسائل اتصال متنوعة بالجذب والإثارة وفي مقدمة، التعليم والتربية كان لا بد لها من

تحديث انشطتها التعليمية والتربوية التعليمية ذلك الوسائل^١. استخدام وسائل التعليمية هي تأثير على نجاح التعلم الذي يقوم به المعلم. يصبح الطلاب أكثر حماسا وحماسي في مشاركة التعلم، مما يزيد من القدرة على فهم المواد التعليمية التي تتحسن بحيث تصبح المهارات في استخدام الوسائل، وخاصة القائمة على التكنولوجيا وما تزداد تلقائيا أيضا. في أهم مكونات التعلم هي المعلمين والطلاب الذين يتفاعلون دائما في عملية التدريس والتعلم. وتشمل هذه المكونات مستوى التطور، ومستوى الاستعداد، والاهتمامات، والتطلعات، وغيرهم. بينما يمكن أن يتضمن مكون التدريس مستوى القدرة والاهتمام، والوقت، والسلطة، والمكانة، وغيرهم.^٢

١ عبد الخالق بن حنش الدرهمي، الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية

٢

ترجم من:

في أنشطة التعلم، يمكن تعريف الوسائل على أنها شيء أن يمكنه نقل المعلومات والمعارف في التفاعلات التي تحدث بين المعلمين والطلاب. من المؤكد أن استخدام الوسائل في التعلم ليس عشوائيا ولكن هناك أشياء معينة أن تحقيقها. تعمل الوسائل تحديدا لمساعدة المعلم أو مصدر توصيل الرسائل من أجل تحقيق أهداف معينة في الدرس.^٣

بناء على تجربة تدريس الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جرسيك، لا يزال استخدام وسائل التعلم المستخدمة عند تعلم اللغة العربية غير متنوع. في وقت التعلم، ما يعتمد المعلم على الكتب وحدها غالبا، وليس مصحوبا بوسائل الإعلام الأخرى. تظهر عملية التعلم حتى الآن، أن الطلاب في الفصل لا يفهمون تماما المواد التي يدرسها المعلم، لأنهم أقل حماسا وانشغالا بأصدقائهم. ثم يسيطر الطلاب الأذكياء دائما على الفصل بحيث يميل الطلاب الذين لديهم معرفة أقل إلى أن يكونوا سلبين وكانت نتائج التعلم الخاصة بهم منخفضة. لذلك، لم يصل معظم الطلاب إلى الحد الأدنى من معايير الاكتمال ٧٥ التي حددتها المدرسة. يمكن لهذه الظروف أن تجعل في عملية التدريس والتعلم ليست كما هو متوقع. لهذا السبب، يجب أن المعلمون قادرون على إدارة الفصل بشكل جيد بحيث تكون هناك عملية تعليم وتعلم نشطة ومبدعة وممتعة، ولكن لا يزالون ملتزمون بالتعلم الموجه الطلاب.^٤

في تعليم اللغة العربية في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جرسيك، يهتم المعلم بمهارة الإستماع ومهارة الكلام فقط. لذلك، يواجه الطلاب صعوبات في مهارة القراءة ومهارة الكتابة. إذا أمر المعلم الطلاب ليقروا نصوص القراءة في الكتب يواجهوا الصعوبات ويحتاجوا كثيرا من الممارسة والتوجيه، لذلك كان مهارة القراءة لدى الطلاب منخفضة جدا ويحتاجون إلى الكثير من الممارسة والتوجيه. بناء على عملية التعليم

Jenner Simarmata dkk, *Pengembangan Media Animasi Berbasis Hybrid Learning*, (Sumatra Utara: Yayasan Kita Menulis, 2019), 4

٣

ترجم من:

Muh Arif, Eby Waskito Makalalag, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Padang: Balai Insan Cendikia Mandiri 2020), 1-3

٤

ترجم من:

Relis Afonna, *Penerapan Media Pembelajaran Animasi Berbasis Animaker Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di kelas V MIN Bireune*, (Skripsi. Banda Aceh: Fakultas Tarbiyah UIN Ar-Raniry, 2022), 3.

٥- مهارة القراءة :عملية تفسير للرموز اللفظية المكتوبة أو المطبوعة.
ومهارة القراءة هي إحدى مهارات اللغوية الأربع.
وقراءة فن، ولكن فن قواعد وأصول. ويقصد بهذه
القراءة هي القراءة الجهرية.^{١٠} ولا بد لطلاب أن يظهر
الفصاحة والطلاقة. والقراءة الجهرية في هذا البحث
لفهم النص ويجيب الأسئلة.^{١١} الجانب الميكانيكي،
والذي يكون على شكل استجابة فسيولوجية للرموز
المكتوبة، أي تحديد الكلمات ونطقها أو لفظها. في
هذا الجانب الآلي، يتفاعل القارئ مع مادة نصية مكتوبة
ليقرأها بعد ذلك.^{١٢}

ز- الدراسات السابقة

هناك الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث، منها:

١- بحث ريليسة أفونا عن الموضوع استخدام الوسائل الرسوم المتحركة Animaker لترقية نتائج التعلم الطلاب الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية أربع و عشرين بيرين. في البحث العلمي ريليس أفونا يركز علي تحسين نتائج التعلم الطلاب فقط. والنتيجة من هذا البحث هي استخدام الوسائل الرسوم المتحركة Animaker لترقية نتائج التعلم الطلاب الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية أربع و عشرين بيرين بشكل جيد. البحث باستخدام المنهج الكمي. كان مجتمع هذه الدراسة جميعا من

١٠

أمي محمدة. "إسراتيحية" الإندماجية" لتعليم مهارة القراءة في المرحلة اجلامعية دراسة احلالة في قسم تعليم اللغة العربية يف كلية علم التربية و التعليم

جامعة مولنا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مبانج UIN Maliki Press ٢٠١٥

١١

ساجد العبدلي، مجموعة كتب في فن مهارة القراءة (كويت: الإبداع الفكري، ٢٠٠٧) ٣٢

١٢

ترجم من:

Dr. H. Abdul Munip, M.Ag, Penilaian Pembelajaran Bahasa, (Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta: 2017) 171

طلاب الفصل الخامس بالمدرسة الإبتداعية الحكومية أربع و عشرين بيرين.^{١٣} والفرق بين هذا البحث و البحث قدمته ريليس أفونا هي فعالية تطبيق Animaker بلعبة العجلة المداورة لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جرسيك.

٢- بحثت خير النساء عن الموضوع وسائل تعلم الرسوم المتحركة Animaker للطلاب العلوم الاجتماعية في الفصل الرابع بالمدرسة الإبتداعية ٨ آتشييه. في البحث السابق يبحث عن وسائل تعلم الرسوم المتحركة Animaker للطلاب العلوم الاجتماعية. والنتيجة من هذا البحث هي وسائل تعلم الرسوم المتحركة Animaker للطلاب العلوم الاجتماعية في الفصل الرابع بالمدرسة الإبتداعية ٨ آتشييه بشكل جيد.^{١٤} الفرق بين هذا البحث و البحث قدمته خير النساء هي فعالية تطبيق Animaker بلعبة العجلة المداورة لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جرسيك. هذا البحث لتعليم اللغة العربية ليس للتعليم العلوم الاجتماعية.

٣- بحثت ما نتاليا عيو ميستارى و ريفليتا عن الموضوع تطوير وسائل التعليم الرياضيات في المدرسة الثانوية باستخدام تطبيقات Animaker على المواد المتجهة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ثلاثة عشر ميدان. والنتيجة من هذا البحث أن وسائل التعليم باستخدام التطبيقات Animaker مجدية للاستخدام.^{١٥} والفرق بين هذا البحث و البحث نتاليا

١٣

ترجم من:

Relis Afonna, *Penerapan Media Pembelajaran Animasi Berbasis Animaker Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di kelas V MIN Bireune*, (Skripsi. Banda Aceh: Fakultas Tarbiyah UIN Ar-Raniry, 2022) 5

١٤

ترجم من:

Khairun Nisa, *Media Pembelajaran Animasi Berbasis Animaker pada Mata Pelajaran IPS di kelas IV MIN 8 Aceh Barat*. (Skripsi. Banda Aceh: Fakultas Tarbiyah UIN Ar-raniry, 2022), 47.

١٥

ترجم من:

Natalia Ayu Lestari, Reflina, *Pengembangan Media Pembelajaran Matematika SMA dengan Aplikasi Animaker pada Materi Vektor*. *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 06, No. 02, 2022. 1374

الباب الثاني

الدراسات النظرية

أ- الفصل الأول: الوسيلة

١- تعريف الوسيلة

تأتي الوسيلة من اللاتينية أي "واسطة" مما يعني وسيط أو مقدمة. هناك عدة آراء حول معنى الوسيلة، منها:

(١) الوسيلة هي التكنولوجي يمكنها نقل الرسائل التي تستخدم لتلبية الاحتياجات في أنشطة التعليم. يمكن تفسيرها أنه امتداد للمعلم. (شرا، ١٩٧٧)

(٢) الوسيلة المستخدمة للتواصل في صورة مطبوعة ومسعية وبصرية، بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة. (نيبا، ١٩٦٩)

(٣) أداة العمل كمحفز للطلاب حتى تحدث أنشطة التعليم. (برجيز، ١٩٧٠)

(٤) معنى الوسيلة هي جميع الأشكال والقنوات المستخدمة في أنشطة توزيع الرسائل. (أجيت، ١٩٧٧)

(٥) أنواع المختلفة من المكونات في بيئة الطلاب يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. (جاين، ١٩٨٠)

(٦) أي شيء يمكن استخدامه كقناة للرسائل التي يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم ورغبتهم بالتعليم. (ميارسو، ١٩٨٩)

من الشرح أعلاه عن خيلاء الوسيلة، فإن أي شيء ويمكن أن يكون وسيطا لإيصال الرسائل في كل الشكل المطبوع والمسموع والبصري الذي يمكن أن يحفز الطلاب على التفكير والتعليم.^{١٨}

٢- استخدام الوسيلة

بشكل العام استخدامات الوسيلة هي :

- ١- وضوح الرسالة بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم.
- ٢- كحل في التغلب على محدودية المكان والزمان والطاقة والحواس.
- ٣- تنمية شغف التعلم، وخلق المزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب ومصادر التعلم.
- ٤- يسمح للطلاب بالتعلم بشكل مستقل وفقا لمواهبهم وقدراتهم، سواء كانت بصرية أو سمعية أو حركية.
- ٥- أعط نفس الحافز^{١٩}.

٣- أنواع الوسيلة

بشكل عام، هناك عدة أنواع من الوسيلة وهي:

- ١- الوسيلة البصرية: الوسيلة التي يمكن رؤيتها. تستخدم هذه الوسيلة البصرية حاسة البصر. أمثلة: صور، والملصقات والدعائم وغيرها.
- ٢- الوسيلة الصوتية: الوسيلة التي يمكن سماعها. تستخدم هذه الوسيلة حواس الأذف كقناة. على سبيل ادلتائ: الصوت والغناء والموسيقى والراديو كما إلى ذلك.
- ٣- الوسيلة البصرية والمسموعة: الوسيلة يمكن مساعها ورؤيتها في آن واحد أو في نفس الوقت. تعمل هذه الوسيلة البصرية والمسموعة على تحريك حواس السمع والبصر في وقت واحد. على سبيل ادلتائ: التلفزيون والأفلام والعروض وغيرها.

٤- الوسيلة المتعددة: يتم تلخيص جميع أنواع السائل واحدة. المثال، الإنترنت،
التعلم عن بعد يحتاج حقا إلى الإنترنت لتطبيق جميع الوسائل الموجودة.^{٢٠}

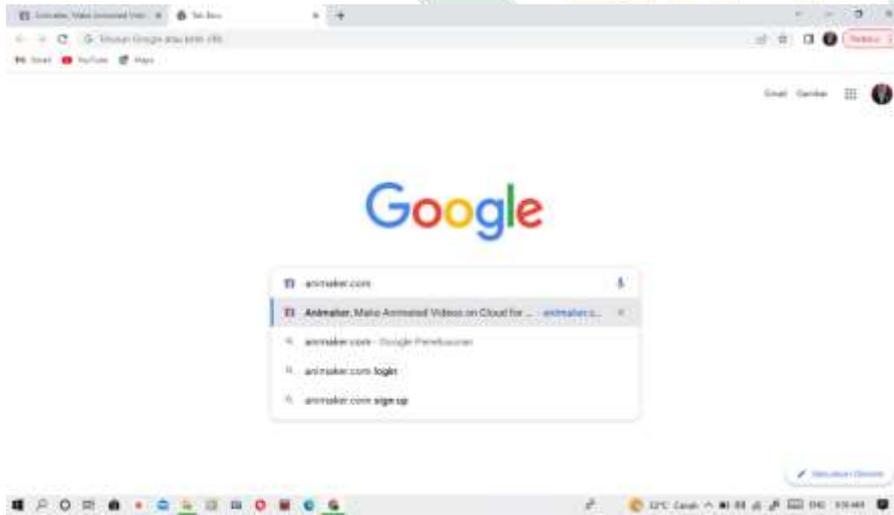
ب- الفصل الثالث: Animaker

١. تعريف Animaker

Animaker هو برنامج الإنشاء الرسوم المتحركة مع عملية عبر الإنترنت. في هذا التطبيق، تم توفير الخلفية والشخصيات. Animaker هو في الأساس تطبيق فيديو يعتمد علي الرسوم المتحركة تتم معالجته عبر الإنترنت باستخدام عوامل تصفية متنوعة متوفرة مثل الشخصيات والخلفية والنص والصوت والديبلجة ولانتقالات.^{٢١}

٢. خطوات تسجيل Animaker

(١) افتح جوجيل (google) وانتقل إلى www.animaker.com



(٢) اضغط على تسجيل ثم ستظهر صفحة إنشاء حساب

٢٠

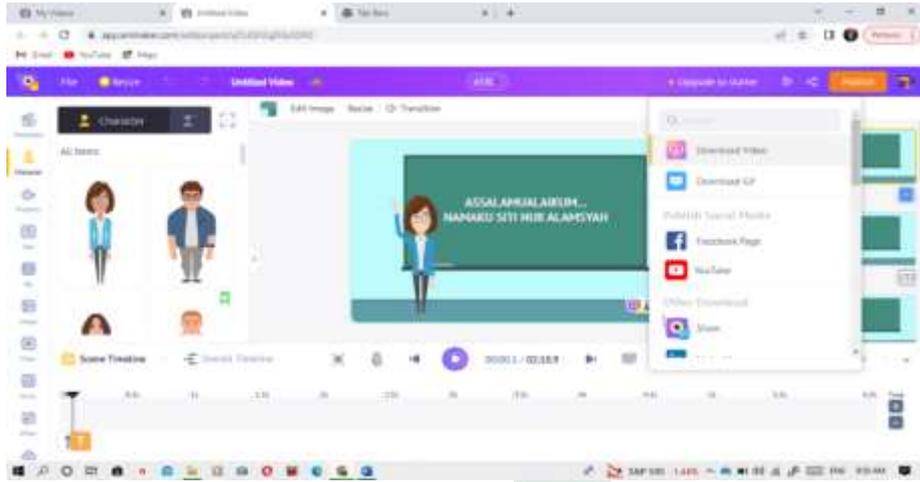
ترجم من:

Satrianawati, *Media dan Sumber Belajar* (Yogyakarta: Deepublish, 2017), 10.

٢١

ترجم من:

Maharani Ika Fajarwati, Sony Irianto, 2021, Pengembangan Media Animaker Materi Keliling dan Luas Bangun Datar Menggunakan Kalkulator di Kleas IV SD UMP, *El-Muhbib: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Dasar*, Vol. 5, No. 1.



٥) فضيلة Animaker ونقصانه

الفضيلة Animaker هي:

- ١- لا يحتاج المستخدمون إلي تنزيل التطبيقات المثبتة التي تتطلب مساحة تخزين
- ٢- سهولة الوصول فقط من خلال الويب
- ٣- لا يتم دفع بعض الممتلكات
- ٤- العديد من الميزات المثيرة للاهتمام يمكن تنزيل مقاطع الفيديو النهائية مجاناً^{٢٢}

ونقصان Animaker هي:

- ١- لا يزال Animaker قائماً علي الويب
- ٢- هناك العديد من الممتلكات المدفوعة
- ٣- يجب أن يكون لديك مساحة تخزين كبيرة لتخزين مقاطع الفيديو
- ٤- الميزات المجانية محدودة
- ٥- يتطلب الكثير من الحصة في عملية إنشاء مقطع الفيديو لأن التطبيق لا يزال يعتمد على الويب^{٢٣}

٢٢

ترجم من:

Een Nurhasanah dkk, 2021, Pelatihan Perancangan Media Animasi Berbasis Aplikasi Animaker bagi Guru MtS Ikhwalul Muslimin dan MtS Nahdlatul Ulama Garunggung Kabupaten Karawang, *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*, Vol. 6, No. 1.

٢٣

ترجم من:

Natalia Ayu LS, Reflina, 2022, Pengembangan Media Pembelajaran Matematika SMA dengan Apliaksi Animaker pada Materi Vektor, *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 6, No. 2.

د- الفصل الرابع: لعبة العجلة المداورة

١- تعريف لعبة العجلة المداورة

العجلة المداورة هي وسائل الألعاب على شكل العجلة يمكن تدويرها وتقسيمها إلى عدة قطاعات/ أقسام بها بطاقة كلمة.^{٢٤}

من التعريف أعلاه، يمكن استنتاج أن العجلة المداورة هي وسائل لعبة على شكل العجلة أو دائرة مقسمة إلى عدة قطاعات أو أجزاء بها بطاقات كلمات. عند الاستخدام، يمكن للعجلة المداورة جذب الانتباه والاهتمام والتحفيز للتعلم، وجعل الطلاب أكثر نشاطا وتفاعلا وزيادة الفهم، ويمكن أن تتم عملية التعلم بطريقة ممتعة ومثالية.^{٢٥}

٢- خطوات استخدام لعبة العجلة المداورة

- (١) يتم لعب اللعبة في مجموعات تتكون من سبع مجموعات و كل مجموعة تتكون من خمس أشخاص
- (٢) تبدأ اللعبة بالعد من الأول إلى سبعة ثم تتحرك للأمام حسب موافقة المدرس والطلاب
- (٣) يتقدم ممثلو المجموعة لتدوير العجلة حتى تتوقف
- (٤) بعد التوقف، سيشير السهم إلى أحد الألوان الموجودة على لوحة العجلة المداورة
- (٥) يقرأ اللاعب بعد ذلك كلمة على اللوحة ويقوم أعضاء المجموعة الذين يلعبون بتسجيل الكلمات والأوامر التي حصلوا عليها
- (٦) إذا تم تسجيلها، للإجابة على الأسئلة. يعطي المدرس الوقت لمناقشتها مع المجموعة

٢٤

ترجم من:

Agus Giri Yulianta, 2022, The Use Of The Spinning Wheel in The Limited Face-to-Face Learning on The Covid-19 Pandemic In SMP, *Jurnal Cahaya Pendidikan*, Vol. 8, No. 1.

٢٥

ترجم من:

Fadhil Dzil Ikrom, M.Pd, Rahmayanti, 2021, Pengaruh Media Pembelajaran Roda Keberuntungan Terhadap Motivasi Belajar Siswa, *Jurnal Primagraha*, Vol. 2, No. 2.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

طريقة البحث هي طريقة علمية للحصول بيانات ذات غرض واستخدام محدد.^{٣٩} طريقة البحث هي طريقة علمية للتفكير العقلاني والتجريبي والمنتظم التي استعمل الباحث في تخصص علمي للقيام بأنشطة البحث.^{٤٠}

كما عرفنا طريقة البحث نوعان، وهما طريقة النوعية (kualitatif) وطريقة الكمية (kuantitatif). البحث النوعي هو أحد إجراءات البحث التي تنتج بيانات وصفية في شكل كلام أو كتابة وسلوك الأشخاص الذين يتم ملاحظتهم.^{٤١} أما البحث الكمي هو تحقيق منهجي لظاهرة من خلال جمع البيانات التي يمكن قياسها باستخدام تقنيات إحصائية أو رياضية أو حسابية. ومن نوع ينقسم البحث الكمي نفسه إلى نوعين، وهما البحث المسحي والبحث التجريبي.^{٤٢}

استعملت الباحثة في هذا البحث البحث الكمي أو طريقة الكمية. واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن فعالية تطبيق animaker بلعبة العجلة المداورة لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك.

٣٩

ترجم من:

Muhammad ramdhan, *Metode Penelitian* (Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021), 1.

٤٠

ترجم من:

I Made Laut Mertha Jaya, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* (Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2020), 6.

٤١

ترجم من:

Andra Tersiana, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: start up, 2018), 10.

٤٢

ترجم من:

Muhammad Ramdhan, *Metode Penelitian* (Surabaya: Cipta Media Nusantara, 2021), 6.

السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك بعد استخدام animaker بلعبة العجلة المداورة.

(ب) الفرضية الصرفية (H0)

تظهر الفرضية البديلية أن ليس هناك علاقة بين المتغير المستقل والمتغير غير المستقل. والفرضية البديلية لهذا البحث هي غير دلت وجود ترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك بعد استخدام animaker بلعبة العجلة المداورة.

د- طريقة جمع البيانات

البيانات هي عبارة عن مجموعة من المعلومات أو أخبار حول شيء يتم الحصول عليه من خلال الملاحظة أو البحث أيضا عن مصادر معينة.

(أ) طريقة المقابلة (wawancara)

المقابلة هي اتصال بين طرفين أو أكثر يمكن إجراؤه وجها لوجه حيث يعمل أحد الطرفين كمحقق والطرف الآخر يعمل كمضيف لغرض محدد، على سبيل المثال للحصول على معلومات أو جمع البيانات. يسأل القائم بإجراء المقابلة الشخص الذي تمت مقابلته عددا من الأسئلة للحصول على إجابات.^{٤٦} تستخدم الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسين والطلاب في التعليم والتعلم اللغة العربية التي تحدث في المدرسة وتتعلق بهذا البحث.

(ب) طريقة الملاحظة (observasi)

طريقة الملاحظة هي الطريقة الأكثر استخداماً ، خاصة في الدراسات المتعلقة بعلم السلوك. تصبح الملاحظة أداة وطريقة لجمع البيانات العلمية للباحثين، عند تنفيذ أهداف البحث التي تمت صياغتها وتخطيطها وتسجيلها بشكل منهجي والتحقق

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

أ- الفصل الأول: لحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك.

١- ذاتية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك

اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك

شهادة المدرسة : أ (A)

العنوان : شارع Metatu رقم ٣١ Benjeng جريسيك

الولاية : جاوى الشرقية

NPSN : ٢٠٥٨٢٩١٦:

رقم هاتف : ٧٩٩٤٨٣٧(٠٣١) :

البريد الإلكتروني : gresik.mtsn@gmail.com :

الموقع : mtsn-gresik.sch.id :

٢- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك

تأسست المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك في السنة ١٩٨٠. قبل الحكومية كانت هذه المدرسة خاصة. تقعت هذه المدرسة في جريسيك من الجنوب إلى الغرب. وفي السنة ٢٠١٦، حصلت هذه المدرسة على اعتماد ممتاز حتي الآن. لكل مؤسسة يجب أن يأخذ مادة ثلاث سنوات. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك من الصف السابع والثامن والتاسع. ٥٢

الرقم	الأسماء	متائج
١	أديندا أيو فارنسيكا	٦٨
٢	أفان ديوي مولانا	٦٤
٣	أغوستينا فوتير فايأني	٦٨
٤	أنديكا ديوي كورنياون	٥٦
٥	أنورى سلسيلا	٧٦
٦	بالقيس رهادة عيسي	٨٠
٧	بواى زينال ريسكا فرحاني	٧٦
٨	إيكا ديوي جهياتي	٧٢
٩	إيفا ليلة السفاعة	٧٢
١٠	فضيل ربي غلام واغينا	٥٦
١١	فاني لومانشة	٦٠
١٢	فرانكا سينتا ديا	٨٤
١٣	غاليه أرديانشة	٧٢
١٤	ليلة النور عزة	٧٦
١٥	لورا سينتى نور أوليا	٨٠
١٦	مولانا يارى رزق الله	٦٨
١٧	مولودي بنزامى عالمشة	٦٨
١٨	محمد نوفال رزق الله	٦٤
١٩	مونيجا فوتير نور إيماشة	٧٦
٢٠	محمد بيل الحفظ نوافي الله فارس	٦٨
٢١	محمد رازوني فجرين	٥٦
٢٢	محمد زيني هداية	٥٦
٢٣	محمد زيدان مولان	٦٨
٢٤	موت كفاكور رمضان	٧٦

اللوحة ٨

نتائج الاختبار القبلي من مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع "ج"

بالموضوع "من يوميات الأسرة"

الرقم	الاسماء	الجوانب المقررة		
		الفصاحة	الطلاقة	فهم النص
١	أديندا أبو فارنيسكا	٢٢	٢٣	٢٣
٢	أفان ديوي مولانا	٢١	٢١	٢٢
٣	أغوستينا فوتير فايياني	٢٢	٢٣	٢٣
٤	أنديكا ديوي كورنياون	١٨	١٨	٢٠
٥	أنوري سلسيلا	٢٥	٢٥	٢٦
٦	بالقيس رهادة عيسي	٢٦	٢٨	٢٦
٧	بوأى زينال ريسكا فرحاني	٢٥	٢٥	٢٦
٨	أيكا ديوي جهياتي	٢٤	٢٤	٢٤
٩	أيفا ليلة السفاعة	٢٤	٢٤	٢٤
١٠	فضيل ريني غلام واغينا	١٨	١٨	٢٠
١١	فاني لومانشة	٣٠	٣٠	٣٠
١٢	فارانيكا سينتا ديا	٢٨	٢٨	٢٨
١٣	غاليه أرديانشة	٢٤	٢٤	٢٤
١٤	ليلة النور عزة	٢٥	٢٦	٢٥
١٥	لورة سينتي نور أوليا	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	مولانا ياسري رزق الله	٢٢	٢٣	٢٣
١٧	مولودي بنزامي علمشة	٢٢	٢٣	٢٣
١٨	محمد نوفال رزق الله	٢١	٢١	٢٢

١٤٤	١٢-	٨٠	٦٨	محمد بيل الحفظ توفي الله	٢٠
٥٧٦	٢٤-	٨٠	٥٦	محمد رازوني فجرين	٢١
٧٨٤	٢٨-	٨٤	٥٦	محمد زيني هداية	٢٢
٤٠٠	٢٠-	٨٤	٦٨	محمد زيدان مولان	٢٣
٥٧٦	٢٤-	٨٠	٧٦	موت كفاكور رمضان	٢٤
١٦	٤-	٩٢	٨٨	نور إيكاف سفينة	٢٥
١٦	٤-	٩٢	٨٨	نزوا أوليا رحمة	٢٦
٦٤	٨-	٨٠	٧٢	نور سيدة مخرجي إخليما	٢٧
٥٧٦	٢٤-	٨٨	٦٤	أقتافيا أبو نور رحمة	٢٨
٦٤	٨-	٨٨	٨٠	رافا فتيري أندريان	٢٩
١٦	٤-	٨٠	٧٦	ريزة أريا فانغيو	٣٠
١٠٠	١٠-	٨٨	٨٠	سيندي باغس فراستيا	٣١
٧٨٤	٢٨-	٨٤	٧٦	شابتي فوتيري رمضان	٣٢
٢٥٦	١٦-	٩٦	٨٠	أبي شنا أبيغيل راهارجو	٣٣
٧٨٤	٢٨-	٨٤	٧٦	فيونينا سينتا نورية تينا	٣٤
١٦	٨-	٩٢	٨٤	محمد دانبو سحديلا	٣٥
١٠٠٥٢	٤٦٠-	٣٠٤٨	٢٦٢٠	مجموعة	
١٤٤	١٤-	٨٤	٧٠	متوسطة	

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود ترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسك. أن فرقا بين نتائج قبل ونتائج بعد تطبيق Animaker بلعبة العجلة المداورة. وأما المسافة المتوسطة بين درجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فهي:

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- الخلاصة

- ١- أن مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك يكون ٥,٧١ % من الطلاب حصول على درجة "ممتاز" و ٥٧,١٤ % منهم على درجة "جيد جدا" و ١٤,٢٧ % منهم على درجة "جيد" و ٢٢,٨٥ % منهم على درجة "مقبول".
- ٢- تعطي الفرصة على الطلاب ليشاهد الفيديو الرسوم المتحركة بالموضوع "من يوميات الأسرة" في شاشات الكريستال السائل العرض (LCD) أمام الفصل. ثم تسأل إلى الطلاب ما لم يفهم الطلاب عن المادة أو المفردات الصعبة في فيديو الرسوم المتحركة بالموضوع "من يوميات الأسرة". ثم تقسم الطلاب إلى بعض المجموعة، ثم تعطي العجلة المداورة فيها الأسئلة عن القراءة بالموضوع "من يوميات الأسرة" إلى الطلاب من خلال الواتساب ليجيب الاختبار البعدي ورئيس المجموعة يدور العجلة المداور دورتين ثم يجيب الأسئلة التي قد ينال مع المجموعته على ٣٠ دقائق. يعمل الطلاب معا للقراءة لبعضهم بعض و يجيب عن الاختبار البعدي. ثم يعرض الطلاب نتائج المناقشات أمام الفصل. ثم تحتّم الباحثة الدرس بالكلمة "الحمد لله رب العالمين" ودعاء كفرة المجلس معا والسلام.
- ٣- أن تطبيق Animaker بلعبة العجلة المداورة لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك فعلا كثيرا. أما t_0 الحصول فهو ٧,٥٥ و t_t الحصول هو ١,٧٣ و ٣,٤٧ لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلية (H_1) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة القراءة بعد تطبيق Animaker بلعبة العجلة المداورة لترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جريسيك.

المراجع

- عبد الخالق بن حنش الدرهمي، الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية
محمد علي الكامل، ٢٠١١. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانج: مطابطة جامعة
مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية)
- ساجد العبدلي، ٢٠٠٧. مجموعة كتب في فن مهارة القراءة (كويت: الإبداع الفكري)
- يوسف شكري فارحات، معجم الطلاب عربي-عربي
- أمي محمودة، ٢٠١٥. "إستراتيجية" الإندماجية" لتعليم مهارة القراءة في المرحلة اجلامعية دراسة احلالة
في قسم تعليم اللغة العربية في كلية علم التربية و التعليم بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مبالنج UIN Maliki Press.
- عماد التوفيق السعدي، ١٩٩٩. أساليب تدريس اللغة العربية، (إربد: دار الأمل للنشر والتوزيع)
- فهد خليل عبدالله زايد، ٢٠١٨. الأخطاء النحوية والصرفية الإملائية الشائعة عند تلامذة الصفوف
الأساسية العليا وطرائق معالجتها.
- محمد فؤاد حمود عليان. ١٩٩٢. المهارات اللغوية ماشيها و طرائق تدريسها. (الرياض: دار املسلم
للنشر و التوزيع)
- حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية الإيتدائي-متوسط-الثاني.
- حليمة السعدية. ٢٠٢٢. طرائق التعليم المهارات اللغوية في مركزي اللغة العربية بمعهد نور الجديد
الإسلامي و المعهد الإسلامي دار اللغة و الكرامة بروبوننجو (دراسة المقارنة)
- Al-Afi'dah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Pengajarannya. Vol. 2, No.2.
- فرمانا فارد، سهداء. ٢٠٢٢. منهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها عند رشدي أحمد طعيمة . Ijaz
Arabi: Journal Of Arabic Learning. Vol. 5, No 2
- محمد حنيفة عبد المناس, محمد قاسم ستي شثيفة. ٢٠٢٢. فعالية تدريس اللغة العربية للطلاب الذين
هم ذوو الخلفية المعرفية المتباينة

- Ijaz Arabi: Journal Of Arabic Laerning. Vol.5, No.2
- Afonna Rilis, 2021. "Penerapan Media Pembelajaran Animasi Berbasis Animaker Untuk Meningkatkan Belajar Siswa di Kelas V MIN 24 beuren". Skripsi: Universitas Islam Ar Raniry Darussalam Banda Aceh.
- Anitah Sri, 2020. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Anshori Muslich dan Iswati Sri, 2009. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Arif, Muh dan Waskito, Eby Makalalag, 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Padang: Balai Insan Cendikia Mandiri.
- Arikunto Suharsimi, 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Ayu LS Natalia, Reffina, 2022. "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika SMA dengan Apliaksi Animaker pada Materi Vektor". *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*. Vol. 6, No. 2.
- Budiana Irwan dkk, 2022. *Strategi Pembelajaran*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi.
- Dolet Dominikus Unaradjan, 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Penerbit Unika Atma Jaya.
- Duli Nikolaus, 2019. *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Beberapa Konsep Dasar Untuk Penulisan Skripsi dan Analisis Data dan SPSS*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Dzil Ikrom Fadhil, Rahmayanti, 2021. "Pengaruh Media Pembelajaran Roda Keberuntungan Terhadap Motivasi Belajar Siswa". *Jurnal Primagraha*. Vol. 2, No. 2.
- Fadhallah, 2020. Wawancara. Jakarta: UNJ press.
- Fatimah Siti dkk, 2019. "Peningkatan Kemampuan Maharah Al Qiraah bagi Siswa Kelas VII-K Melalui Model Pembelajaran Inkuiri di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Malang". *Proceeding Of International Conference on Inslamic Education: Cahallenges in Technology and Literacy Faculty of Education and Teacher Training, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*, vol 4.
- Giri Yulianta Agus, 2022. "The Use Of The Spinning Wheel in The Limited Face-to-Face Learning on The Covid-19 Pandemic In SMP". *Jurnal Cahaya Pendidikan*. Vol. 8, No. 1.
- Hamzah dkk, 2019. "Pengembangan Media Pembelajaran Roda Putar Fisika Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa". *Orbita: Jurnal Hasil Kajian*. Vol. 5, No. 2.
- Haudi, 2021. *Strategi Pembelajaran*. Sumatra Barat: CV Insan Cendikia Mandiri.
- Hermawan Acep, 2011. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab", Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Huda Nizlel, Marzal Jefri, Novferma, Frianto Ari, Romudza Febby, Fitroh Wahyu. "Pembuatan Video Pembelajaran Animasi Menggunakan Animaker Untuk Mendukung Kemampuan Literasi Teknologi Pada Guru SMP"
- Ika Maharani Fajarwati, Irianto Sony, 2021. "Pengembangan Media Animaker Materi Keliling dan Luas Bangun Datar Menggunakan Kalkulator di Kleas IV SD UMP". *El-Muhbib: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Pendidikan Dasar*. Vol. 5, No. 1.

- Ishak Dina Mustika dkk, “*Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qiraah untuk Siswa Madrasah Aliyah terhadap Pemahaman Budaya Arab*”. Prosiding Semnasbama IV UM jilid 1, 6.
- Juhaeni dkk, 2022. “Pengaruh Media Pembelajaran Roda Berputar Terhadap Hasil Belajar Matematika Materi Keliling dan Luas Lingkaran pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah Al-Karim Surabaya”. *Journal Of Intructional and Development Researches*. Vol. 2, No. 5.
- Khoiriyah Hidayatul, 2020. “Metode Qira’ah dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab untuk Pendidikan Tingkah Menengah”. *Jurnal Lisanuna*. Vol. 10, No. 1.
- Magfira Aini, 2022. “Implementasi Media Pembelajaran Roda Beroutar pada Mata Pemebelajaran PAI di Kelas IV SDN Kota Bengkulu”. Skripsi: Fakultas Tarbiyah dan Tadris UIN Fatmawati Bengkulu.
- Mertha Jaya, I Made Laut, 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif: Teori, Penerapan, dan Riset Nyata*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Munip Abdul, 2017. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*, (Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta).
- Ni'mah Khoirotun, 2019. “Implementasi Media Papan Mahir Bahasa Arab dalam Pembelajaran Maharah Kitabah”. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 5, No. 10.
- Nisa Khairun, 2022. *Media Pembelajaran Animasi Berbasis Animaker pada Mata Pelajaran IPS di kelas IV MIN 8 Aceh Barat*. Skripsi. Banda Aceh: Fakultas Tarbiyah UIN Ar-raniry.
- NurCholis Ahmad dkk, 2019. “Karakteristik dan Fungsi Qiraah dalam Era Literasi Digital”. *jurnal el tsaqafah*. Vol. 17, No. 2.
- Nurhasanah Een dkk, 2021. “Pelatihan Perancangan Media Animasi Berbasis Aplikasi Animaker bagi Guru MtS Ikhwalul Muslimin dan MtS Nahdlatul Ulama Garunggung Kabupaten Karawang”. *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*. Vol. 6, No. 1.
- Nur Nasution Wahyudin, 2017. *Strategi Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.
- Rahman Anwar Abd, 2020. “Keterampilan Membaca dan Teknik Pengembangannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab”. *Jurnal Diwan*. Vol. 3, No. 2.
- Ramdhan Muhammad, 2021. *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Riyani Indun, 2019. “Pengaruh Penggunaan Alat Peraga Roda Berputar Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas IV SD Negeri 56 Kota Bengkulu”. Skripsi: Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.
- Satrianawati, 2017. *Media dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Setyawan Aditya Dodiet, 2021. *Hipotesis dan Variabel Penelitian*. Sukoharjo: Penerbit Tahta Media.
- Simarmata Jenner dkk, 2019. *Pengembangan Media Animasi Berbasis Hybrid Learning*. Sumatra Utara: Yayasan Kita Menulis.

