

فعالية تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*)
باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف السابع
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

ببحث علمي

الباحث :

احمد فئ الدين

٩٢٢١٩٠٥٣د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ahmad Fi'udin

NIM : D92219053

Alamat : RT 018/RW 004, Dsn. Ngeloan, Ds. Duwet, Kec. Wates, Kab. Kediri

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

No. HP : 085855609509

Judul Skripsi :

(*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK فعالية تطبيق نموذج التعليم
باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية ة سورابايا.

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 1 Juli 2023

Hormat saya



Ahmad Fi'udin
NIM.D92219053

توصية المشرف

عميدة كلية التربية و التعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد اطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان " فعالية تطبيق نموذج
التعليم (Visual, Auditory, and Kinesthetic) VAK باستخدام Instagram لترقية
مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ٤ سورابايا" الذي قدمته الطالبة :

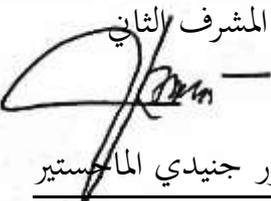
الاسم : احمد فئ الدين

رقم التسجيل : ٩٢٢١٩٠٥٣د

شعبة : تعليم اللغة العربية

فقدمه على سيدتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا
البحث العلمي مستوف لشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى
في قسم التعليم اللغة العربية، و ان تقوموا بمناقشة في الوقت المناسب.
هذا، و تفضلوا بقبول الشكر و عظيم التقدير. و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته.

كاديري، ١٥ يونيو ٢٠٢٣

المشرف الثاني

الدكتور جنيدي الماجستير
NIP.196512241997031001

المشرف الأول

الدكتور محمد يونس أبوبكر الماجستير
NIP.196503151998031001

التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقشة هذا البحث العلمي أمام مجلس المناقشة في ٦ يوليو ٢٠٢٣ وقرر بأن صاحبه ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعة الأول (SP. d) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : البروفيسور الدكتور محمد طاهر الماجستير ()

المناقش الثاني : الدكتورة أمي حنيفة الماجستير ()

المناقش الثالث : الدكتور محمد يونس أبوبكر الماجستير ()

المناقش الرابع : الدكتور جنيدى الماجستير ()

سورابايا، ١٣ يوليو ٢٠٢٣

وافق على هذا القرار

عميدة كلية التربية والتعليم


جامعة سونان أمبيل الإسلامية
البروفيسور الدكتور محمد طاهر
رقم التوظيف ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Fi'udin

NIM : D92219053

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

E-mail address : ahmadfiudin99@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul :

(*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK فعالية تطبيق نموذج التعليم باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 Juli 2023
Penulis

Ahmad Fi'udin

التجريد

احمد فئ الدين. ٢٠٢٣. فعالية تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

المشرف الأول : الدكتور محمد يونس أبوبكر الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور جنيدي الماجستير

مفتاح الرموز : نموذج التعليم VAK ، *Instagram* ، مهارة الاستماع و الكلام

بحث الباحث عن فعالية تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع و الكلام. الأهداف من هذا البحث هو لمعرفة: (١) كيف مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ؟. (٢) كيف تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ؟. (٣) كيف فعالية تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ؟.

استخدم الباحث بالطريقة الكمية. الطرق المستخدمة لجمع البيانات هي المقابلة و الملاحظة و الوثائق والاختبار. من نتائج هذا البحث أن تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK فعال لترقية مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. فيعود على النتيجة t_0 باستخدام رمز المقارنة في مهارة الاستماع ١٥,٤٥ ، و في مهارة الكلام ١٤,٧٨. و هذا يدل أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة و الفرضية البديلة (H_a) مقبولة.

Abstrak

Ahmad Fi'udin. 2023. *Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran VAK (Visual, Auditory, and Kinesthetic) Menggunakan Aplikasi Instagram untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas VII MTs. N 4 Kota Surabaya.*

Pembimbing 1 : Dr. M. Yunus Abu Bakar, M. Ag.

Pembimbing 2 : Dr. Junaidi, M. Ag.

Kata Kunci : Model Pembelajaran VAK, Aplikasi *Instagram*, Keterampilan Menyimak dan Berbicara

Peneliti membahas tentang efektivitas penerapan model pembelajaran VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) menggunakan aplikasi instagram dalam meningkatkan keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas VII MTs. N 4 Kota Surabaya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui 1) Bagaimana keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas VII MTs. N 4 Kota Surabaya? 2) Bagaimana penerapan model pembelajaran VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) menggunakan aplikasi instagram dalam meningkatkan keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas VII MTs. N 4 Kota Surabaya? 3) Bagaimana efektivitas penerapan model pembelajaran VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) menggunakan aplikasi instagram dalam meningkatkan keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas VII MTs. N 4 Kota Surabaya?

Peneliti menggunakan metode penelitian kuantitatif. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah wawancara, observasi, dokumentasi, dan tes. Dari hasil penelitian ini menyatakan bahwa penerapan model pembelajaran VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) menggunakan aplikasi *instagram* efektif untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan berbicara siswa kelas VII MTs. N 4 Kota Surabaya. Hal ini berdasarkan dari hasil nilai T tabel berdasarkan uji t pada keterampilan menyimak = 15,45 dan nilai T tabel berdasarkan uji t keterampilan berbicara = 14,78. Hal tersebut menunjukkan bahwa hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternative (H_a) diterima.

المحتويات

ج	صفحة الموضوع
هـ	توصية المشرف
و	التصديق
ز	الإهداء
ح	التجريد
ط	Abstrak
ي	الاستهلال
ك	كلمة الشكر و التقدير
م	المحتويات
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ- خلفية البحث
٥	ب- قضايا البحث
٦	ج- أهداف البحث
٧	د- منافع البحث
٨	هـ- مجال البحث و حدوده

و- توضيح موضوع وتحديدده	٩
ز- الدراسة السابقة	١١
ح- خطة البحث	١٣
الباب الثاني : الدراسة النظرية	١٥

أ- الفصل الأول : نموذج التعليم (Visual, Auditory, and

Kinesthetic) VAK	١٥
١- مفهوم نموذج التعليم	١٥
٢- مفهوم نموذج التعليم (Visual, Auditory, and Kinesthetic)	
VAK	١٦
٣- خطوات نموذج التعليم (Visual, Auditory, and	
Kinesthetic) VAK	١٨
٤- مزايا وعيوب نموذج التعليم (Visual, Auditory, and	
Kinesthetic) VAK	١٩
ب- الفصل الثاني : الوسيلة التعليمية	٢٠

١- مفهوم الوسيلة التعليمية و أهميتها	٢٠
٢- وظيفة الوسيلة التعليمية	٢٢
٣- أنواع الوسيلة التعليمية	٢٤
٤- معيار عل اختيار واستخدام وسائل التعليم	٢٥

٢٦.....	ج- الفصل الثالث : Instagram
٢٨.....	د- الفصل الرابع: مهارة الاستماع
٢٨.....	١- تعريف مهارة الاستماع وأهميتها
٢٩.....	٢- أهداف تعليم مهارة الاستماع
٣٠.....	٣- مراحل تعليم مهارة الاستماع
٣١.....	هـ- الفصل الرابع: مهارة الكلام
٣١.....	١- تعريف مهارة الكلام وأهميتها
٣٢.....	٢- أهداف تعليم مهارة الكلام
٣٢.....	٣- خطوات تعليم مهارة الكلام
٣٤.....	الباب الثالث : طريقة البحث
٣٤.....	أ- نوع البحث
٣٥.....	ب- فروض البحث
٣٦.....	ج- مجتمع البحث و عينته
٣٦.....	ح- طريقة جمع البيانات
٣٨.....	هـ- بنود البحث
٤٠.....	و- تحليل البيانات
٤٢.....	الباب الرابع : الدراسة الميدانية وتحليل البيانات

أ-الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا..... ٤٢

١. ذاتية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ٤٢

٢. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ٤٢

٣. رؤية و بعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا..... ٤٤

٤. الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. ٤٧

٥. أسماء المعلمين و الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا..... ٤٨

٦. عدد شؤون الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا..... ٥١

٧.أحوال الطلاب و الطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤

سورابايا ٥١

٩. أحوال الوسائل و التحتية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا..... ٥٢

ب- الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها ٥٣

١- مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. ٥٤

٢- مهارة الكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٤ سورابايا. ٥٧

٣- تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*)

باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف السابع

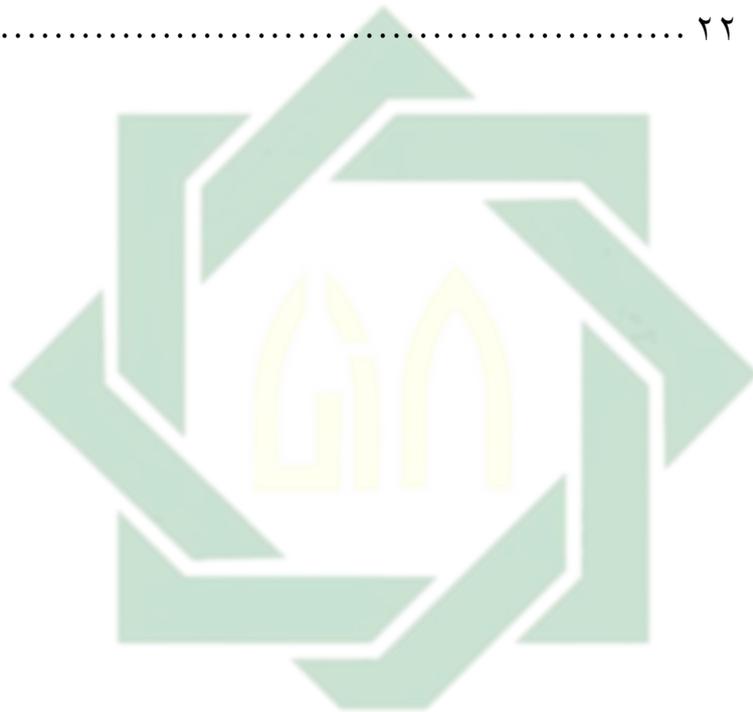
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. ٦٠

٦٢	٤- تطبيق نموذج التعليم VAK (Visual, Auditory, and Kinesthetic) باستخدام Instagram لترقية مهارة الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.
٦٨	٥- فعالية تطبيق نموذج التعليم VAK (Visual, Auditory, and Kinesthetic) باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.
٧٥	٦- فعالية تطبيق نموذج التعليم VAK (Visual, Auditory, and Kinesthetic) باستخدام Instagram لترقية مهارة الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.
٨٢	الباب الخامس : الخاتمة البحث
٨٢	أ- الخلاصة
٨٥	ب- الاقتراحات
٨٦	المراجع
٨٨	الملاحقات

قائمة اللوحات

٤٨	اللوحة ٤ . ١
٥١	اللوحة ٤ . ٢
٥٢	اللوحة ٤ . ٣
٥٢	اللوحة ٤ . ٤
٥٥	اللوحة ٤ . ٥
٥٦	اللوحة ٤ . ٦
٥٧	اللوحة ٤ . ٧
٥٨	اللوحة ٤ . ٨
٥٩	اللوحة ٤ . ٩
٦٥	اللوحة ٤ . ١٠
٦٥	اللوحة ٤ . ١١
٦٦	اللوحة ٤ . ١٢
٦٦	اللوحة ٤ . ١٣
٦٧	اللوحة ٤ . ١٤
٦٨	اللوحة ٤ . ١٥
٧٠	اللوحة ٤ . ١٦
٧١	اللوحة ٤ . ١٧

٧٢	اللوحة ٤ . ١٨
٧٥	اللوحة ٤ . ١٩
٧٧	اللوحة ٤ . ٢٠
٧٧	اللوحة ٤ . ٢١
٧٩	اللوحة ٤ . ٢٢



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة الصور

- الصورة ٤ . ١ المقدمة ٦٠
- الصورة ٤ . ٢ اعطاء المفردات في instagram ٦١
- الصورة ٤ . ٣ استماع الى الصوت ومشاهدة الأفلام ٦٣
- الصورة ٤ . ٤ ممارسة الكلام ٦٤
- الصورة ٤ . ٥ ممارسة الاستماع ٦٢
- الصورة ٤ . ٦ ظهور النتائج ٦٤

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

مقدمة

أ- خلفية البحث

تعرف اللغة بأنها مجموعة من القواعد لعادات الكلام المختلفة التي تستخدم للتواصل بين الأفراد في المجتمع ، وتستخدم في شؤون حياتهم.^٢ لغويا، اللغة العربية بالنسبة للإندونيسيين هي لغة أجنبية، وليست لغة أم. تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية للطلاب الإندونيسيين يختلف بالتأكيد عن تعلم اللغة الإندونيسية بالنسبة لهم كلغة أم. اللغة العربية هي واحدة من اللغات الأجنبية التي تم تطويرها في المؤسسات التعليمية في إندونيسيا.

في المؤسسات التعليمية الإندونيسية ، يتم استخدام اللغة العربية كموضوع. هناك ٤ ركائز مهمة يجب إتقانها باللغة العربية وهي مهارة القراءة و مهارة الكتابة و مهارة الاستماع و مهارة الكلام. في التعلم ، يتطلب نموذج تعليمي مثير للاهتمام ووفقا للأهداف التي يريد تحقيقها. حقيقة أن هناك العديد من الطلاب في هذا المجال الذين يقولون إن اللغة العربية موضوع صعب التعلم. يمكن أن يحدث مثل هذا الشيء بسبب عاملين ، وهما العوامل الداخلية والعوامل

^٢ علي فتح علي يونس وغيره، أساسيات تعليم العربية والتربية الدينية للغة، القاهرة: در الثقافة للطباعة والنشر. ١٩٨١. ص. ١٢.

الخارجية. العوامل الداخلية تتعلق أكثر بكل فرد ، على سبيل المثال لأن الطلاب لا يحبون اللغة العربية ، والعوامل النفسية غير قادرة. علاوة على ذلك ، العوامل الخارجية ، وهي العوامل الناجمة عن خارج الطالب ، على سبيل المثال بيئة غير داعمة في تعلم اللغة العربية وعملية تعلم أقل إثارة للاهتمام. حتى يكون ما يحدث للطلاب كسولا ومللين من تعلم اللغة العربية.

في تعليم اللغة العربية ، هناك حاجة إلى نموذج تعليم يتوافق مع الأهداف المراد تحقيقها. يوجد في تعلم اللغة العديد من نماذج التعليم التي يمكن تطبيقها. يعتمد اختيار نموذج التعليم هذا على الأهداف التي يتعين على المعلم تحقيقها للطلاب. عند تحديد نموذج التعلم ، يجب أن يعرف المعلم حالة الفصل مثل شخصية الطلاب والأشياء التي يجبها الطلاب عند التعلم. لكل طالب أسلوبه الخاص في التعليم. إذا كان التعليم موجهًا نحو أسلوب التعليم المتعلم ، فيمكن أن يساعد في تحسين القدرة على فهم المواد ونتائج التعلم. هناك ثلاثة أنواع من أساليب التعلم ، وهي أساليب التعلم المرئي (الميل الفردي للتعلم وتلقي المعلومات من خلال الرؤية أو القراءة) ، السمعية (الميل الفردي للتعلم وتلقي

المعلومات من خلال الاستماع أو الكلام) ، والحس الحركي (الميل الفردي للتعلم وتلقي المعلومات من خلال الممارسة أو التحرك / افعال بأنفسهم).^٣

فلذلك ، يريد الباحثون استخدام نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK لترقية مهارة الاستماع و الكلام. نموذج VAK هو نموذج يعتبر أن التعلم سيكون فعالا في ثلاثة أشياء ، وهي *Visual* (بصري) ، *Auditory* (سمعي) ، *Kinesthetic* (حركي) بمعنى آخر الاستفادة من إمكانيات الطلاب الذين تم لديهم من خلال التدريب وتطويرها.^٤ نموذج التعليم VAK هو نموذج تعليم يؤكد على التعلم من خلال الاستفادة من حواس الخمس الطلاب. في اختيار نموذج التعلم ، يتم دعمها أيضا من خلال وسائط تعليمية مثيرة للاهتمام.^٥ لذلك ، من الضروري اختيار نموذج تعليمي مثير للاهتمام وفعال ومدعوم بوسائط مثيرة للاهتمام أيضا. من خلال اختيار نموذج التعليم والوسائط

^٣ ترجم من :

Retno Nengsih, 'IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN VAK DAN PBL DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA SMP MUHAMMADIYAH 33 JAKARTA', *Jurnal Tunas Pendidikan*, 3.2 (2021), 45-53 <<http://ejournal.stkip-mmb.ac.id/index.php/pgsd/login>>.

^٤ ترجم من :

Sugeng Harianto, *Metode Quantum Learning dengan Learning Style VAK*, (Surabaya: Kresna Bina Insan Prima, 2015), 27

^٥ ترجم من :

Pebria Dheni Purnasari and Yosua Damas Sadewo, 'Perbaikan Kualitas Pembelajaran Melalui Pelatihan Pemilihan Model Pembelajaran Dan Pemanfaatan Media Ajar Di Sekolah Dasar Wilayah Perbatasan', *Publikasi Pendidikan*, 10.2 (2020), 125 <<https://doi.org/10.26858/publikan.v10i2.13846>>.

المناسبة ، يسهل على المتعلمين فهم درس اللغة العربية. في تطبيق نموذج التعليم VAK ، هناك حاجة أيضا إلى وسائط داعمة مثيرة للاهتمام. الآن هناك كثير من الموارد والوسائط للتعلم التي يسهل الوصول إليها متى وأينما كنا. يمكن للمدرسين استخدام التطبيقات المختلفة أو الإنترنت كمصادر تعليمية ووسائط لطلابهم. في عالم التعلم ، هناك حاجة إلى وجود وسائل الإعلام لدعم وتعظيم عملية توفير المواد للطلاب.^٦

إن نقص مهارة الاستماع والكلام الذي يحدث لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا ناتج عن نقص نموذج التعليم و وسائل التعليم المثيرة للاهتمام و الثقة في التحدث باللغة العربية و الدافع لتعلم اللغة العربية. لذلك ، من الضروري استخدام نموذج تعليمي جنبا إلى جنب مع وسائل الإعلام المثيرة للاهتمام لزيادة الدافع لتعلم اللغة العربية. من هذه الخلفية أكمل الباحث المشروع النهائي بالموضوع " فعالية تطبيق نموذج التعليم (Visual,

Auditory, and Kinesthetic) VAK باستخدام **Instagram** لترقية مهارة

^٦ ترجم من :

Intan Rembulan and Syifa Fauziah, 'Pemanfaatan Feeds Dan Fitur Instagram Stories Dalam Pembelajaran Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab', *Semnasbama*, 4.0 (2020), 249-59 <<http://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/601>>.

الاستماع و الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية

٤ سورابايا".

ب- قضايا البحث

١. كيف مهارة الاستماع للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة

الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟

٢. كيف مهارة الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية

الحكومية ٤ سورابايا؟

٣. كيف تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*)

VAK باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف

السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟

٤. كيف تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*)

VAK باستخدام Instagram لترقية مهارة الكلام للطلاب في الصف

السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟

٥. كيف فعالية تطبيق نموذج التعليم (Visual, Auditory, and

Kinesthetic) VAK باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع للطلاب

في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟

٦. كيف فعالية تطبيق نموذج التعليم (Visual, Auditory, and

Kinesthetic) VAK باستخدام Instagram لترقية مهارة الكلام للطلاب

في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟

ج- أهداف البحث

١. لمعرفة مهارة الاستماع للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة

الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

٢. لمعرفة مهارة الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية

الحكومية ٤ سورابايا.

٣. لمعرفة تطبيق نموذج التعليم (Visual, Auditory, and Kinesthetic) VAK

بإستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف السابع

بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

٤. لمعرفة تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*)

باستخدام Instagram لترقية مهارة الكلام للطلاب في الصف السابع

بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

٥. لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*)

VAK باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف

السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

٦. لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*)

VAK باستخدام Instagram لترقية مهارة الكلام للطلاب في الصف السابع

بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

د- منافع البحث

١. للباحثة : لترقية العلوم والمعارف الجديدة في عملية تعليم اللغة العربية و لتلبية

أحد الشروط لإكمال مستوى S1 في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم

اللغة العربية كلية التربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

٢. للمعلمين : يجعل هذا البحث كمرجع لنموذج التعليم والوسائل في عملية

تعليم اللغة العربية وخاصة مهارة الاستماع والكلام.

٣. للطلاب : لتسهيل الطلاب ان تعلم دروس اللغة العربية في مهارة الاستماع والكلام.

هـ - مجال البحث و حدوده

١. حدود الموضوع

تحدد الباحث هذا موضوع البحث العلمي فعالية تطبيق نموذج التعليم (Visual, Auditory, and Kinesthetic) VAK باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

٢. حدود المكان

يجري هذا البحث في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

٣. حدود الزمان

يجري هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٤ - ٢٠٢٣ ميلادية.

و- توضيح موضوع وتحديدده

١. **فعالية** : مصدر من فعال: نشاط و قوة التأثير^٧. الفعالية هي مقياس لمدى

جيد العمل أو عدمه. ويقصد بفعالية في هذا البحث هي النشاط الدراسي

التي أجرتها بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

٢. **تطبيق** : أصل من كلمة طبق - يطبق - تطبيق وبمعن إخضاع الوسيلة

والقضايا، لقاعدة علمية أو قانونية أو نحوها^٨. ويقصد في هذا البحث هي

ممارسة نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*)

باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع و الكلام.

٣. **نموذج التعليم** : نموذج التعليم هو تصميم لأنشطة التدريس والتعلم التي يتم

تنظيمها ليم تطبيقها على تنفيذ عملية التعلم بحيث تعمل بشكل فعال

وتحقق أهداف التعليم المطلوب.

^٧ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتاب، ٢٥٥٩)، ص: ١١٢٦.
^٨ إبراهيم مصطفى، أحمد حسن الزيات، حامد عبد القادر، محمد علي النجار، معجم الوسيط، (تركيا: المكتبة الإسلامية)، ص. ٥٥٠.

٤. نموذج VAK : نموذج VAK هو نموذج يعتبر أن التعلم سيكون فعالا في

ثلاثة أشياء ، وهي Visual (بصري) ، Auditory (سمعي) ،

Kinesthetic (حركي) بمعنى آخر الاستفادة من إمكانيات الطلاب الذين تم

لديهم من خلال التدريب وتطويرها.^٩

٥. Instagram : Instagram هو تطبيق وسائط اجتماعية قائم على الصور يوفر

خدمات الصور والفيديو وكوسيلة اتصال.

٦. ترقية : مصدر من رقي ترقية بمعنى رفعه وصعده وقدمه وحسنة.^{١٠}

٧. مهارة الاستماع : مهارة الاستماع هي مهارة الاستماع إلى الصوت المراد

فهمه.

٨. مهارة الكلام : مهارة كلام هي مهارة التعبير عن أصوات النطق للتعبير عن

أفكار المرء في شكل أفكار وآراء ورغبات من خلال الكلام إلى المحاور.^{١١}

^٩ ترجم من :

Sugeng Harianto, *Metode Quantum Learning dengan Learning Style VAK*, (Surabaya: Kresna Bina Insan Prima, 2015), 27

^{١٠} لويس مألوف، المنجد في اللغة العربية، ص. ٥٩٥

^{١١} ترجم من :

Mualim Wijaya, Umar Manshur, and Nurul Latifah, 'Implementasi Metode Taqdimul Qishoh Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Di Lembaga Al-Wafiyah Kitab Dan Bahasa Arab (AWKIBA)', *Jurnal Mu'allim*, 4.2 (2022), 220–35 <<https://doi.org/10.35891/muallim.v4i2.3148>>.

ز- الدراسة السابقة

١. الموضوع : فعالية تطبيق نموذج التعلم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) لترقية

مهارة الكتابة لطالب الفصل السابع بمدرسة "الفالح" المتوسطة تراوسان سوموبيط
جومبانج.

أ. الباحثة : نزيلة الحميرك (١٤٠٨٧.٢٢١٤.٠٨٧)

ب. قسم : تعليم اللغة العربية

ج. الجامعة : الجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

د. السنة : ٢٠١٨

الاختلافات بين هذه الدراسة والدراسات السابقة : هذه الدراسة يبحث عن

فعالية نموذج التعليم VAK ووسائله في شكل وسائل رقمية ، وهي تطبيق

Instagram. بينما في الدراسة السابقة لم يكن تطبيق نموذج التعليم VAK

مصحوبا بنموذج التعليم. الفرق الثاني في هذه المناقشة هو نموذج التعليم VAK

لترقية مهارة الاستماع والكلام ، بينما في الدراسة السابقة كان لترقية مهارة الكتابة.

٢. الموضوع : تأثير نموذج التعليم VAK (Visual, Auditory, and Kinesthetic) علي

نتائج التعليم الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية عاوين
كونوع كيدول سنة دراسية ٢٠١٣/٢٠١٤.

أ. الباحثة : ام صديقة (١٠٤٢١٠٠٦)

ب. قسم : تعليم اللغة العربية

ج. الجامعة : الجامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية جو كجاكرتا

د. السنة : ٢٠١٤

الاختلافات بين هذه الدراسة والدراسات السابقة : هذه الدراسة يبحث

عن فعالية نموذج التعليم VAK ووسائله التي هدفه تحديد الفاعلية لترقية

مهارة الاستماع و الكلام، بينما في الدراسة السابقة درست تأثير نموذج

التعليم VAK على تحصيل الطلاب لتعلم اللغة العربية.

٣. الموضوع : تطبيق نموذج التعليم "VAK" (بصري، سمعي، حركي) في تعليم

مهارة الكلام الألمانية.

أ. الباحثة : نيع إرني فوسفيتاساري (١٥٠١٨٥٧)

ب. قسم : تعليم اللغة الألمانية

ج. الجامعة : الجامعة الإندونيسية للتعليم

د. السنة : ٢٠١٩

الاختلافات بين هذه الدراسة والدراسات السابقة : هذه إدراسة يبحث عن فعالية نموذج التعليم VAK ووسائله التي هدفه تحديد الفاعلية لترقية مهارة الاستماع و الكلام، بينما في الدراسة السابقة تطبيق نموذج التعليم VAK في تعليم مهارة الكلام باللغة الألمانية.

ح- خطة البحث

يقسم الباحث هذا البحث العلمي إلى خمسة أجزاء ، منها:
 الباب الأول : المقدمة ، تحتوي علي خلفية البحث ، قضايا البحث ، أهداف البحث ، منافع البحث ، مجال البحث ، حدوده ، الدراسة السابقة ، خطة البحث.

الباب الثاني : الدراسة النظرية، تحتوي علي الخمسة الفصول :

أ- الفصل الأول : نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*)

، يبحث عن مفهوم نموذج التعليم و مفهوم نموذج التعليم VAK و خطوات

التعليم بنموذج VAK و المزايا والعيوب في نموذج التعليم VAK

ب- الفصل الثاني : الوسيلة التعليمية، يبحث عن مفهوم الوسيلة

التعليمية و أهميتها و وظيفتها و أنواعها و معايير اختيار واستخدام وسائل
التعليم.

ج- الفصل الثالث : Instagram ، يبحث عن مفهوم Instagram و فوائدها و

مزاياها

د- الفصل الرابع : مهارة الاستماع، يبحث عن مفهوم وأهميتها و أهداف تعليم

مهارة الاستماع و مراحل تعليم مهارة الاستماع.

ه- الفصل الخامس : مهارة الكلام، يبحث عن مفهوم وأهميتها و أهداف تعليم

مهارة الكلام و مراحل تعليم مهارة الكلام.

الباب الثالث : يبحث في طريقة البحث تتكون من نوع البحث و فروض

البحث و مجتمع البحث و عينته و طريقة جمع البيانات و بنود البحث و تحليل

البيانات.

الباب الرابع : يبحث في دراسة ميدانية

الباب الخامس : خاتمة البحث وتشتمل على خلاصة البحث

والإقتراحات



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثاني الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول : نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*)

١- مفهوم نموذج التعليم

النموذج وفقاً لـ KBBI يعني نمطاً (مثال ، مرجع ، تنوع) لشيء يتم تصنيعه أو إنتاجه. بينما التعليم عبارة عن مزيج من عدة عناصر تتكون من بشر (مدرس وطالب وموظف آخر) ، ومواد (كتب ، سبورة ، قلم ، وغيرها) ، ومرافق المعدات (الفصول الدراسية ، وأجهزة العرض ، وأجهزة الكمبيوتر ، وغيرها) ، والإجراءات (الجدول الزمنية) وأساليب نقل المعلومات والدراسة والامتحانات وغيرها) التي تكمل بعضها البعض لتحقيق أهداف التعليم. نموذج التعلم هو خطة أو نمط يمكننا استخدامه لتصميم أنماط التدريس وجها لوجه في الفصل الدراسي وتحديد المواد / الأدوات التعليمية بما في ذلك الكتب والوسائط والأنواع وبرامج ووسائط الكمبيوتر والمناهج الدراسية (كدورة للتعليم).^{١٢} النموذج التعليمي هو إطار مفاهيمي يصف بشكل منهجي الإجراءات في تنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف تعليمية محددة ويعمل كدليل لمصممي التعلم والمعلمين في تخطيط وتنفيذ أنشطة التعليم.^{١٣} يمكن الخلاصة من بعض المعنى نموذج التعليم هو تصميم لأنشطة التدريس والتعليم المصممة لتطبيقها على تنفيذ عملية التعلم بحيث تعمل بشكل فعال وتحقق أهداف التعليم المطلوبة.

^{١٢} ترجم من :

Ngalimun, *Strategi dan Model Pembelajaran*, (Banjarmasin: Aswaja Pressindo, 2014), hlm.27

^{١٣} ترجم من :

Ibadullah Malawi & Ani Kadarwati, *Pembelajaran Tematik (Konsep dan Aplikasi)*, (Magetan : CV. AE Grafika, 2017), hlm. 96

أهمية نموذج التعلم هذا للمعلمين في مساعدة المعلمين على اختيار الأساليب والاستراتيجيات والأساليب لاستخدامها بفعالية في التعلم لتحقيق الأهداف. في حين أن فائدة نموذج التعلم للطلاب هي جعل الطلاب نشطين ومبدعين ونقديين في التفكير.

أهداف نموذج التعليم وفقا لجويس وويل (١٩٩٧ : ٣٩) هي:

(أ) يساعد الطلاب على تعلم بناء المعرفة ، وتعلم كيفية التعلم ، بما في ذلك التعلم من مجموعة متنوعة من المصادر.

(ب) تم تصميم نموذج التعلم بهدف ترقية قدرة الطلاب من حيث الحصول على المعلومات ومعالجتها بشكل صحيح وصحيح.

٢- مفهوم نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*)

نموذج VAK هو نموذج يعتبر أن التعلم سيكون فعالا في ثلاثة أشياء ، وهي *Visual* (بصري)، *Auditory* (سمعي)، *Kinesthetic* (حركي) بمعنى آخر الاستفادة من إمكانات الطلاب الذين تم لديهم من خلال التدريب وتطويرها.^{١٤} نموذج التعلم VAK هذا هو نموذج تعليم يركز على التعلم من خلال الاستفادة من الحواس الخمس الطلاب. يؤكد نموذج التعلم VAK هذا على تجربة التعلم المباشر للطلاب من خلال التذكر (*visual*) والسمع (*auditory*) والتعلم بالحركة والعاطفة (*kinesthetic*). في عملية تعلم التذكر (بصري) يلاحظ الطلاب تعبيراً أو صورة مقدمة وفقاً للمادة العربية. عملية تعلم سماع (سمعي) يستمع الطلاب إلى نغمة أو

^{١٤} ترجم من :

Sugeng Harianto, *Metode Quantum Learning dengan Learning Style VAK*, (Surabaya: Kresna Bina Insan Prima, 2015), hlm. 27

أغنية باللغة العربية. في هذه المرحلة من الحركة (حركي) يمارس المتعلم أو يعيد نقل ما تم الحصول عليه في المرحلة البصرية والسمعية. نموذج التعليم VAK هو نموذج تعليم يتحسن من ٣ طرق لأساليب التعلم التي يمتلكها البشر بهدف أن تكون عملية التعلم مثيرة للاهتمام وفعالة. تشمل الطرائق الثلاث لأساليب التعلم ما يلي:

(أ) بصري (*visual*)

هذا البصري (*visual*) هو أسلوب تعليمي يستخدم الحواس الخمس من خلال القراءة والملاحظة من الوسائط أو الوسائل التعليمية المستخدمة. الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم المرئي هذا والذين يلعبون دورًا مهمًا هم الحواس الخمس للعين. لأنهم يتعلمون من خلال ما يرونه.

(ب) سمعي (*auditory*)

هذا السمعي (*auditory*) هو أسلوب التعلم عن طريق السمع الذي يعتمد على الحواس الخمس للسمع. يجب أن يستخدم أسلوب التعلم هذا سمعًا جيدًا وموجهًا بحيث يتطلب مزيدًا من التركيز العالي. الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم هذا يستوعبون ما يسمعون ، والذي يمكن أن يكون في شكل موسيقى وقصص وأصوات وما إلى ذلك.

(ج) حركي (*kinesthetic*)

الحركي (*kinesthetic*) هي أسلوب تعلم من خلال الحركة والعمل واللمس والقيام بشيء آخر. يميل الطلاب الذين لديهم هذا النوع إلى استيعاب المعلومات ومعالجتها بسهولة أكبر من خلال الحركة أو تعبير الجسم.

٣- خطوات نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*)

خطوات نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) وهي^{١٥}:

(أ) المرحلة التحضيرية (نشاط تمهيدي)

في الأنشطة الأولية ، يقدم المعلم الدافع لإثارة اهتمام الطلاب بالتعلم ، ويزيد من تحفيز الطلاب.

(ب) المرحلة التسليم والتدريب (الأنشطة الأساسية في الاستكشاف والتفصيل).

في هذا النشاط ، يوجه المعلم الطلاب للقيام بدور نشط في التعلم الجديد بشكل مستقل ، وممتع ، وملائم ، وإشراك الحواس الخمس وفقاً لأسلوب التعلم VAK ، المثال:

(١) بصري (*visual*)

- يستخدم المعلم مادة بصرية
- يستخدم المعلم ألواناً مختلفة لجعلها أكثر جاذبية
- يرى الطلاب الصورة التي عرضها المعلم
- يقوم المعلم بتكليف الطلاب بتوضيح أفكارهم بالصورة

^{١٥} ترجم من :

Arifudin, Sulis Aspiyani, Nelly Mujahidah, 'PENINGKATAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB MELALUI MODEL VISUALIZATION AUDITORY KINESTHETIC PADA SISWA KELAS V SD MUHAMMADIYAH 1 PONTIANAK', *Armala : Jurnal Pendidikan Dan Sastra Bahasa Arab*, 3.2 (2022), 64–80 <<https://e-journal.iainptk.ac.id/index.php/armala/article/view/1053>>.

(٢) سمعي (auditory)

- يستخدم المعلم الاختلافات الصوتية في التدريس
- يغني المعلم أغنية متعلقة بالمادة
- يغني المعلم والطلاب الأغنية معًا
- يشرح المعلم معنى الأغنية وأهميتها

(٣) حركي (kinesthetic)

- يستخدم المعلمون الوسائل التعليمية لتعزيز فضول الطلاب
- يوضح المعلم المادة ، ثم يخمن الطلاب الحركات التي قام بها المعلم
- يعرض الطلاب في مجموعات الحركات المتعلقة بالمواد التعليمية ، ثم يطلبون من المجموعات الأخرى تخمين الحركات
- يعطي المعلم الحرية للطلاب للدراسة أثناء المشي

(ج) المرحلة النهائية

في المرحلة النهائية ، يقدم المعلم التعزيز في شكل استنتاجات حول المادة التعليمية ، ويقدم المعلم معلومات حول المادة القادمة ثم ينهي المعلم الدرس بالصلاة.

٤- مزايا وعيوب نموذج التعليم VAK (Visual, Auditory, and Kinesthetic)

مزايا من نموذج التعليم VAK (Visual, Auditory, and Kinesthetic) :

- (أ) التعلم أكثر فاعلية، لأنه يجمع بين أنماط التعلم الثلاثة.
- (ب) يستطيع على تدريب وتطوير إمكانات الطلاب الذين يمتلكهم كل فرد.
- (ج) يستطيع على إشراك الطلاب على النحو الأمثل في تحديد وفهم المفهوم من خلال الأنشطة البدنية مثل العروض والتجارب والملاحظات والمناقشات النشطة.

عيوب من نموذج التعليم VAK (Visual, Auditory, and Kinesthetic) :

(أ) يتطلب الحد الأقصى من التخطيط والإعداد.

(ب) في بعض الأحيان لا تكون المرافق والتكاليف متوفرة بالضرورة بشكل

صحيح.

(ج) يتطلب مهارات خاصة للمدرس من أجل الركض بفعالية.^{١٦}

ب- الفصل الثاني : الوسيلة التعليمية

١- مفهوم الوسيلة التعليمية و أهميتها

تأتي الوسائل من الكلمة اللاتينية التي تعني وسيط. الوسيط بين مصدر المعلومات ومتلقي المعلومات. وفقا ليوسف هادي ميارسو ، وسائل التعليم هي كل ما يستخدم لتوجيه الرسائل ويمكن أن يكون محفزا أفكار المتعلم ومشاعره واثباهه واستعداده حتى يتمكن من تشجيع عملية تعلم مدروسة وهادفة ومضبوطة. يسهل وجود الوسائط على شخص ما تلقي الرسائل أو المعلومات بسرعة. تشمل أمثلة وسائل الإعلام الصحف والمجلات والتلفزيون والراديو والإنترنت وغيرها. في أنشطة التعلم ، يمكن تعريف وسائل التعليم على أنها شيء يجلب المعلومات والمعرفة في التفاعل المستمر بين الطلاب و المعلمين والطلاب.^{١٧} في عالم التعليم ، يجب أن يكون هناك تواصل بين المعلمين والطلاب وفي هذا التواصل يتطلب ما يسمى بوسائل التعلم. تهدف وسائط التعلم هذه إلى تسهيل

^{١٦} ترجم من :

Sulis Aspiyani, Nelly Mujahidah, Arifudin.

^{١٧} ترجم من :

Miarso Yusufhadi, *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 2011), hlm. 457.

التواصل بين المعلمين والطلاب بحيث يسهل نقل المعلومات والفهم للطلاب حول المواد التعليمية. لذلك كمدرس ، يجب عليك اختيار وسائط تعليمية فعالة وفقا لخصائص الطالب. لأن اختيار الوسائط الفعالة سيؤثر أيضا على اهتمام الطلاب بالتعلم. جنبا إلى جنب مع تطوير التكنولوجيا والمعلومات ، هناك العديد من وسائل الإعلام التعليمية القائمة على تكنولوجيا المعلومات. يسهل استخدام وسائط التعلم القائمة على تكنولوجيا المعلومات عملية التعلم الفعال والمثير للاهتمام.

تكمن أهمية وسيلة التعليمية في عملية التعليم والتعلم بشكل عام في المساعدة على تسهيل تحقيق الأهداف التعليمية، منها:

(أ) مساعدة في توصيل المعلومات و المواقف و المهارة المدرجة في المواد للطلاب.

(ب) تساعد في الحفاظ على المعلومات حية ومرئية بوضوح في أذهان الطلاب.^{١٨}

(ج) تساعد على توفير الجهد و الوقت المعلم.

(د) تساعد على إثارة اهتمام الطالب وإشباع حاجته للتعلم.^{١٩}

(هـ) عملية التعلم ستكون أكثر إثارة للاهتمام وتفاعلية.

(و) تحسين نتائج التعلم وتحصيل الطلاب.^{٢٠}

^{١٨} عمر الفاروق، "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية للناطقين بها. ص. ٨٢.
^{١٩} زيني فهيريتا ميصلحة، البحث العلمي: "فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلان لترقية مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الناجية سورابايا"، (سورابايا : الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٩)، ص. ٢٤.
^{٢٠} ترجم من :

٢- وظيفة الوسيلة التعليمية

وظيفة وسائل الإعلام التعليمية هي كوسيط للمعلمين في تقديم موادهم التعليمية للطلاب. وفقا لرملي ، يتم تجميع وظيفة وسائط التعلم علي ثلاثة :^{٢١}

(أ) مساعدة المعلم في مجال عمله. يمكن أن يساعد استخدام وسائط التعلم المناسبة المعلمين في التغلب على أوجه القصور والضعف في عملية التدريس. يشير تحليل تكنولوجيا التعليم إلى أن استخدام وسائط التعلم يمكن أن ينقل بشكل فعال رسائل التعلم المقدمة ، بحيث يكون فعالا في استخدام الوقت ويخفف العبء على المعلم.

(ب) مساعدة المتعلمين. يمكن أن يساعد استخدام مجموعة متنوعة من وسائط التعلم التي يتم اختيارها بشكل مناسب وفعال المتعلمين على تسريع فهم الطلاب في استقبال رسائل التعلم المقدمة ، ويمكن إيقاظ الجوانب النفسية مثل الملاحظة والاستجابة والذاكرة والعواطف والتفكير والخيال والذكاء وما إلى ذلك لأن وسائط التعلم لديها حافز أقوى.

(ج) تحسين عملية التعليم والتعلم. مع استخدام وسائط التعلم المناسبة والفعالة ، فإنه سيحسن نتائج التعلم. وذلك لأن أنواعا مختلفة من وسائط التعلم سيتم استخدامها بشكل مناسب وفقا لاحتياجات المواد التي يتم تدريسها.

^{٢١} ترجم من :

M. Ramli, *Media dan Teknologi pembelajaran* , (Banjarmasin : IAIN Antasari Press, 2012), hlm. 2-3

- حيث أن يذكر دارادجات أن هناك ٥ وظائف لتعلم وسائل التعليمية^{٢٢}:
- (أ) الوظيفة التعليمية ، وذلك لأن وسائط التعلم تؤثر على عملية التعلم والنتائج التي ستؤثر بالتأكيد أيضا على التعليم.
- (ب) الوظيفة الاجتماعية ، أي من خلال تعلم الوسائط ، يحصل الطلاب على فرصة لتطوير وتوسيع التفاعلات بين الطلاب ، والتفاعل مع المجتمع والتفاعل مع الطبيعة المحيطة. يحدث هذا لأن وسائط التعلم غالبا ما تسهل الملاحظة حيث ستشجع الملاحظة الطلاب على التفاعل مع أقرانهم والمجتمع والطبيعة المحيطة.
- (ج) الوظيفة الاقتصادية ، بمعنى أنه يمكن استخدام وسائط التعلم بشكل مكثف ، على سبيل المثال ، يمكن أن يتمتع عدد من الطلاب بأداة واحدة ويمكن استخدامها بشكل مستمر ، وهذا يحدث بسبب التقدم التكنولوجي.
- (د) الوظيفة السياسية ، بمعنى أنه يمكن استخدام وسائل التعلم من قبل الحكام التربويين لإبداء الآراء والتعاليم بين المركز والمناطق في تنفيذ التدريس.
- (هـ) وظيفة الفنون الثقافية ، أي من خلال الوسائط التعليمية ، يمكن للطلاب الحصول على النتائج المختلفة للفنون الثقافية والتعرف عليها من قبل البشر.

^{٢٢} ترجم من :

Zakiah Daradjat, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2008), hlm. 228-229

من هذه الوظائف المختلفة ، يمكن استنتاج أن وظيفة وسائط التعلم مهمة جدا للمعلمين في نقل المعلومات إلى الطلاب بحيث تعمل أنشطة التعلم بشكل إيجابي وفعال ، وكذلك تزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم.

٣- أنواع الوسيلة التعليمية

تنقسم وسيلة التعليم القائمة على حواس المتلقي إلى ٢ ، وهي: ^{٢٣}

(أ) الوسائل البصرية

الوسائل البصرية هي وسيلة لا يمكن ملاحظة رسالتها إلا بحاسة البصر. هذه الوسائل هي نوع من الوسائل التي تحتوي على معلومات مرئية ، ولكن لا يمكنها الوسائل وفقا لحواس المستلم: الوسائل المرئية والصوتية والسمعية والبصرية تعرض الصوت والحركة على سبيل المثال: الصور والرسومات والملصقات.

(ب) الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي وسيلة تنتج الرسائل عن طريق الصوت فقط. يتعامل هذا النوع من الوسائل أيضا مع قدرات الصوت فقط ، على سبيل المثال: الراديو ، مسجل الشريط ، معمل اللغة. هناك أيضا وسيلة يمكن ملاحظتها في نفس الوقت بحواس البصر والسمع. يسمى هذا النوع من الوسائل التعليمية بالوسائل السمعية والبصرية. يمكن تعريف الوسائل السمعية والبصرية على أنها وسائط يمكنها إنتاج رسائل يمكن رؤية انطباعها وسماعها. هذه الوسائل هي الوسائل

^{٢٣} ترجم من :

Teni Nurrita, 'Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa', *Misykat*, 03.01 (2018), 171-87 <<https://core.ac.uk/download/pdf/268180802.pdf>>.

الأكثر اكتمالا ، لأنها تستخدم قدرات سمعية وبصرية وحركة. والتي تشمل الوسائط السمعية والبصرية على سبيل المثال: التلفزيون والفيديو وأجهزة عرض الأفلام الصوتية والشرائح الصوتية.

٤- معيار عل اختيار واستخدام وسائل التعليم

(أ) الأهداف, يجب أن تكون الوسائل التي يختارها المعلم ويستخدمها متوافقة مع أهداف التعلم التي تم تحديدها بحيث تكون أنشطة التدريس والتعلم أكثر فعالية ويمكن للطلاب فهم المواد المقدمة.

(ب) فعالي، يجب على المعلم اختيار الوسائط الأكثر فعالية من مختلف الوسائط الموجودة بحيث تكون الوسائط المستخدمة في تقديم المواد للطلاب هي الأنسب مع أهداف التعلم التي تمت صياغتها.

(ج) قدرات المعلم والطالب، عند تقديم المواد للطلاب ، يجب على المعلمين اختيار وسائط التعلم المستخدمة وفقا للقدرات الموجودة لدى المعلمين والطلاب الذين لديهم عملية تعلم تجذب الانتباه.

(د) المرونة، عند اختيار الوسائط ، يجب على المعلمين اختيار وسائط مرنة بحيث يمكن استخدامها في مجموعة متنوعة من المواقف ، وتكون متينة وفعالة من حيث التكلفة وغير ضارة عند استخدامها في عملية التعلم.

(هـ) استعداد وسائل، لا توفر جميع المدارس وسائل الإعلام المختلفة التي يحتاجها المعلمون لأنشطة التعليم والتعلم لأنها تتوافق مع الوضع والظروف في كل مدرسة.

(و) الفوائد، عند اختيار وسائط التعلم ، يجب أن يكون المعلمون قادرين على النظر في الفوائد التي تم الحصول عليها من شراء هذه الوسائط للطلاب في

عملية التعلم. يجب على المعلمين أيضا النظر في تكلفة إنشاء وسائط التعلم. بحيث بأقل التكاليف يمكن أن تنتج وسائط تعليمية جيدة ومفيدة للطلاب. (ز) الجودة، في شراء وسائل، يجب على المعلمين النظر في جودة وسائل الإعلام. مع وسائط التعلم ذات النوعية الجيدة ، يمكن أن توفر نتائج جيدة في عملية التعلم.

ج- الفصل الثالث : Instagram

من حيث كلمة "instagram" تأتي من كلمة "instan" مثل *camera polaroid* التي كانت تسمى في وقتها الصور الفورية. بينما تأتي كلمة "gram" من كلمة *telegram* لها وظيفة عمل لإرسال المعلومات إلى الآخرين. تم تطوير *Instagram* لأول مرة في San Frasisco بالولايات المتحدة من قبل شركة Burbn ، Inc. من قبل المديرين التنفيذيين Mike Krieger و Kevin Systrom في عام ٢٠١٠. شركة Burbn هذه هي شركة تكنولوجيا ناشئة تركز فقط على تطوير تطبيقات للهواتف المحمولة.^{٢٤} Instagram هي واحدة من وسائل التواصل الاجتماعي التي لها العديد من الفوائد بما في ذلك:

١. كوسيلة للتواصل.
٢. كوسيلة ترفيهية.

٣. كوسيلة لإيجاد الإلهام وصب الأفكار الإبداعية.

٤. كمصدر للمعلومات.

٥. كوسيلة للأعمال التجارية عبر الإنترنت.

^{٢٤} ترجم من :

[Pengertian Instagram Adalah : Sejarah, Fungsi, Tujuan, Manfaat! \(dianisa.com\)](http://dianisa.com)

٦. كمصدر للمعرفة.

يحتوي تطبيق Instagram على العديد من الميزات ، بما في ذلك بعض الميزات على Instagram ووظائفها:

١. *Feed*، لتحميل الصور ومقاطع الفيديو.

٢. *Insta story*، لنشر النصوص والصور ومقاطع الفيديو و boomerangs في غضون ٢٤ ساعة من وقت النشر.

٣. *Ig TV*، لتحميل فيديو مدته طويلة.

٤. *Direct Message*، لتبادل الرسائل مع مستخدمين آخرين.

٥. *Instagram hashtag*، لربط المحتوى بالتصنيف نفسه.

٦. *Instagram analytics*، للحكم على جزء من المحتوى.

٧. *Reels Instagram*، لإنشاء ومشاركة مقاطع فيديو قصيرة يمكن مشاركتها مع الأصدقاء والمتابعين والمستخدمين الآخرين يكتشف متى يفتحون التطبيق.

٨. *Stiker*

٩. *Map instagram*

هناك العديد من ميزات Instagram الأكثر إثارة للاهتمام. هذا التطبيق هو وسيلة لمشاركة الصور ومقاطع الفيديو مجهزة بالعديد من المرشحات لإضافة انطباع أكثر جاذبية. لا يمكن استخدام Instagram كوسيلة لنشر الصور أو مقاطع الفيديو الخاصة بعمل شخص ما فحسب ، بل يمكن استخدامه أيضا كوسيلة تعليمية وأيضا مورد تعليمي. يمكن لأي شخص أن يكون مبدعا في صنع الصور أو مقاطع الفيديو التعليمية التي يمكن استخدامها كوسائط تعليمية. من حيث اللغة العربية ، يمكننا تحرير الصور مصحوبة بمفردات عربية ثم يتم تحميل الترجمة على instagram. يمكن للمرء أيضا أن يكون مبدعا في صنع فيديو حوار متحرك أو قصة عربية. بالإضافة

إلى ذلك ، يمكن استخدامه أيضا للتعبير عن نفسك بالتحدث باللغة العربية. لذلك لا يستخدم Instagram فقط لوسائل الاتصال ، ولكن يمكن استخدامه أيضا كوسيلة تعليمية.

د- الفصل الرابع: مهارة الاستماع

١- تعريف مهارة الاستماع وأهميتها

مهارة الاستماع هي فن اللغة العربية والمهارة التي يحتاجها الإنسان في جميع أنشطته الحياتية ويستقبل الأصوات بنية واستعداد للفهم والتحليل.^{٢٥} مهارة الاستماع هي المهارة اللغوية الأولى التي يجب على المتعلمين تعلمها أولا تذكرها بشكل طبيعي في المرة الأولى التي يفهم فيها البشر لغة الآخرين من خلال السمع.^{٢٦} يتم تعريف استماع أيضا على أنها اصغاء ، مما يعني الاستماع أو الانتباه أو التنصت.^{٢٧} يمكن أن نستنتج أن مهارة الاستماع هي عملية فهم نشط للحصول على المعلومات وموقف المتحدث الذي يهدف إلى فهم المحادثة بموضوعية. فتحي علي يونس وآخرون ، قسم قدرات الاستماع إلى أربعة : (١) تفسير الجملة المسموعة ، (٢) فهم المعنى عالميا، (٣) تقديم تحليل للجملة المسموعة ، (٤) فهم ما يسمع بإخلاص.^{٢٨}

^{٢٥} ابنتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية، (المملكة العربية السعودية: دار التدمرية، ٢٠١٨)، ص. ١٦
^{٢٦} ترجم من :

Hamidah Hamidah and Marsiah Marsiah, 'Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika Dan Solusi', *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 8.2 (2020), 147-60 <<https://doi.org/10.23971/altarib.v8i2.2282>>.

Fairuz Abadi, *al-Qomus al-Muhith, sami'a*, hal.943-944. Ibnu Mandhur, *Lisan al-'Araby, sami'a*, hal. 162

^{٢٨} فتح علي يونس وغيره، أساسيات تعليم العربية والتربية الدينية للغة، القاهرة: در الثقافة للطباعة والنشر. ١٩٨١. ص. ١١١.

إن امتلاك القدرة على السمع بشكل فعال أمر مهم للغاية بالنسبة للبشر ، خاصة فيما يتعلق بالتواصل. إذا كانت لديك مهارات استماع جيدة ، فستكون المعلومات التي يتم تلقيها ونقلها جيدة أيضا. بغض النظر عن مدى جودة تواصل الشخص ، إذا لم يكن لديه القدرة على السمع بشكل صحيح ، يصبح التواصل أقل فعالية.

٢- أهداف تعليم مهارة الاستماع

الغرض الرئيسي من مهارة الاستماع هو أن يحصل المستمع على معلومات أو معرفة متعمقة وكاملة ، ولكن هناك أغراض أخرى من الاستماع ، بما في ذلك ^{٢٩} :

- (أ) تعتاد على السمع جيدا
- (ب) تعلم طرق الاستماع
- (ج) تعتاد على انتقاد ما يسمع
- (د) تعتاد على التمييز بين الألفاظ المختلفة
- (هـ) اعتد على اتباع النص ومعرفة ما يتم الحديث عنه
- (و) معرفة أهمية الكلمة ودورها باختلاف المعاني
- (ز) اكتساب القدرة على فهم المتحدث والقصد من خطابه
- (ح) تطوير القدرة على طرح الأسئلة ومناقشة ما يسمع
- (ط) تطوير القدرة على السمع بالتفصيل
- (ي) تطوير مهارات التفكير السريع

Al-Khomis bin Abdur Rahman, Tanpa Tahun, *Fan al-Istima wa Turuq Tadrisihiwa Ikhtibarihi*, ^{٢٩}
www.mitaka.net/forums/mulka281137, Hal. 12

- (ك) تنمية القدرة على التمييز بين الفكرة الرئيسية والفكرة التفسيرية
 (ل) تطوير القدرة على معرفة المكان والزمان والبيئة للاستماع جيدا

٣- مراحل تعليم مهارة الاستماع

هناك عدة مراحل في تعليم الاستماع وهي :

(أ) تمرين تمهيدية

الغرض من هذا النشاط هو أن يتمكن الطلاب من التعرف بدقة على الأصوات العربية. يمكن للمعلم تقديم دروس الاستماع مباشرة شفها ، ولكن من الأفضل للمعلم استخدام مسجل تسجيل بصوت عربي أصلي. في التعرف أو تحديد الهوية يمكن أن يكون التدريب في شكل تمارين الاستماع لتمييز الصوتيات أو الحروف العربية مع تقنيات لتباين أزواج متطابقة تقريبا من الكلام.

(ب) تمرين الاستماع والمحاكاة

يهدف الاستماع إلى تدريب الاستماع ، ولكن في الممارسة العملية يتبعه دائما تمارين النطق والفهم ، حتى هذا الفهم هو الغرض الرئيسي من أنشطة الاستماع. حتى هذا الفهم هو الهدف الرئيسي لأنشطة الاستماع. لذلك ، بعد أن يتعرف الطلاب على أصوات اللغة العربية من خلال الألفاظ التي يسمعونها ، يتم تدريبهم على نطق وفهم المعنى الوارد في الكلام. وهكذا، فإن دروس "استماع" في نفس الوقت تدرب أساسيات القدرات الاستقبالية والإنتاجية.

(ج) تمرين الاستماع والفهم

يمكن إجراء تمارين الاستماع لهذا الفهم بمجموعة متنوعة من التقنيات مثل (الرؤية والسمع) والقراءة والسمع والاستماع والتوضيح. أنواع التمارين الثلاثة هي تمارين البداية للنوع التالي من التمارين ، وهي تمارين الفهم أو فهم المصموم.

هـ- الفصل الرابع: مهارة الكلام

١- تعريف مهارة الكلام وأهميتها

كلام هو القدرة على التعبير عن الكلمات كتعبير عن الأفكار أو الأفكار تجاه المحاور. يختلف تعريف مهارة كلام حسب اللغويين ، فالبعض يقول إن مهارة كلام هي القدرة على نقل الرسائل شفهيًا. رأي آخر ينص على أن مهارات التحدث هي القدرة على نقل المشاعر والرغبات والوصايا للآخرين. في جوهرها ، مهارة الكلام هي أهلية على التعبير الأصوات المفصليّة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار وآراء ورغبات الشخص من خلال الكلام إلى المحاور.^{٣٠} وبحسب عبد الرحمن إبراهيم ذكر أن تعلم الكلام هو قدرة أساسية في اللغة، لذا فإن القدرة على التواصل مع شخص ما هي الهدف الرئيسي في تعلم مهارة كلام.^{٣١} تعتبر مهارة الكلام مهمة جدا في تعلم اللغة العربية ، لأن الكلام لغة قابلة للتطبيق وهو الهدف الأولي للشخص الذي يتعلم لغة. وتجدر الإشارة في تعلم مهارة التحدث هذه من أجل الحصول على افضل النتائج، وهي اختصاص المعلم والأساليب التي يستخدمها، لأن هذين العاملين لهما

^{٣٠}ترجم من :

Mualim Wijaya, Umar Manshur, and Nurul Latifah.

^{٣١}ترجم من :

Yazid Hady, 'Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah Dan Mahmud Kamil Al-Nāqah', *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5.1 (2019), 63-84 <<https://doi.org/10.14421/almahara.2019.051-04>>.

تأثير على نجاح تعلم التحدث.^{٣٢} يستخدم معظم الناس مهاراتهم في التحدث أكثر مما يفعلون في القراءة والكتابة.

٢- أهداف تعليم مهارة الكلام

الغرض من تعلم الكلام هذا هو أن يتمكن الطلاب من التواصل ونقل محتوى أفكارهم باستخدام اللغة التي يتعلمونها بشكل صحيح وصحيح بحيث يتم فهم المعلومات المنقولة بسهولة من قبل محاورهم. فيما يلي من بين الأهداف التعليمية لمهارة الكلام:

- (أ) ابدأ محادثة
- (ب) تنمية وتطوير المفردات الخزينة
- (ج) الاستفادة من معارفهم اللغوية (المفردات والبنية)
- (د) كن مبدعا ومبتكرا في اختيار الاستجابات المناسبة لسياق بيئتهم.
- (هـ) فهم مفهوم الشركة وتطبيقه بشكل فعال مع الناطقين باللغة العربية.
- (و) فهم الجوانب النفسية للمحادثة.

٣- خطوات تعليم مهارة الكلام

هناك العديد من الخطوات التي يمكن أن يستخدمها المعلم عند تدريس مهارات التحدث ، بما في ذلك:

- (أ) للمتعلمين المبتدئين

^{٣٢} ترجم من :

(١) يتدرب المعلمون على التحدث عن طريق طرح الأسئلة التي يجيب عليها الطلاب بعد ذلك.

(٢) يتعلم الطلاب نطق الكلمات و بناء الجمل والتعبير عن الأفكار.

(٣) يقدم المعلمون تمارين شفاعية ، ويحفظون المحادثات ، ويجيبون على الأسئلة المتعلقة بمحتوى النصوص التي قرأها الطلاب ورأوها وسمعوها.

(ب) للمتعلمين المتوسطين

(١) تدرب على التحدث بلعب الأدوار.

(٢) ناقش موضوعا محددًا.

(٣) أخبر قصصا عن المعلومات التي تسمعها من الراديو ، إلخ.

(ج) للمتعلمين المتقدمين

(١) يختار المعلم موضوعا لممارسة مهارة الكلام.

(٢) اختر الموضوعات المثيرة للاهتمام والمتعلقة بالحياة اليومية

لطلاب. (٣) تقديم موضوع واضح ومحدود.

(٤) امنح الطلاب الفرصة لاختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب في

النهاية أحرارا في اختيار موضوع يتحدث عما يعرفونهم.^{٣٣}

^{٣٣} ترجم من :

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Cet. Keempat; Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 132

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

طريقة البحث هي طريقة علمية للحصول على البيانات لأغراض واستخدامات محددة.^{٣٤} هناك نوعان من طريقة البحث ، وهي الطريقة الكيفية و الطريقة الكمية. طرق البحث النوعي هي طرق بحث تعتمد على فلسفة ما بعد الوضعية (fenomenologi) ، والتي تستخدم لفحص الظروف العلمية التي يكون فيها الباحث نفسه هو الأداة ، وتقنيات جمع البيانات وفي التحليل النوعي تركز بشكل أكبر على المعنى.^{٣٥} في حين أن البحث الكمي هو إجراء بحثي ينتج بيانات في شكل أرقام ويتم تحليلها بشكل عام باستخدام الإحصاءات الوصفية أو الاستنتاجية.^{٣٦} في هذه البحث ، استخدم الباحث طريقة البحث الكمية. لأن هذه الدراسة تهدف إلى الحصول على البيانات عن فعالية تطبيق نموذج التعليم VAK (Visual, Auditory, and Kinesthetic) باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

^{٣٤} ترجم من :

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2018), hlm. 2

^{٣٥} ترجم من :

Ibid, 213

^{٣٦} ترجم من :

Sofar Silaen, *Metode Penelitian Sosial untuk Penulisan Skripsi dan Tesis*. (Bogor: Penerbit In Media, 2018), hlm. 18

ب- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مؤقتة لصياغة مشكلة موجودة في البحث. بسبب تخمينها ، من الضروري التحقق من صحتها من خلال البيانات التجريبية التي تم جمعها.^{٣٧} في الدراسة هناك فرضيتان ، و هما فروض البحث البديلة (H_a) وفروض البحث الصفرية (H_0):

١-فروض البديلة (H_a)

دلت الفرضية أن فيها علاقة بين متغير مستقل (variable X) الذي كان في هذا البحث يعني نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK باستخدام Instagram ومتغير غير مستقل (variable Y) الذي يكون في هذا البحث يعني مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

٢-فروض الصفرية (H_0)

دلت الفرضية أن ليس فيها العلاقة بين متغير مستقل (variable X) ومتغير غير مستقل (variable Y). و الفرضية الصفرية لهذا البحث هي لا يوجد فعالية تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

^{٣٧}ترجم من :

Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), hlm. 49

ج) مجتمع البحث و عينته

مجتمع البحث هو كل البيانات التي تمثنا في النطاق والوقت الذي نحدده.^{٣٨} عينة البحث هي بعض المجتمعات البحثية التي تمثلها.^{٣٩} إذا كان عدد المستجيبين أقل من ١٠٠ ، أخذ العينة كلها بحيث يكون الباحث دراسة سكانية. وفي الوقت نفسه ، إذا كان عدد المستجيبين أكثر من ١٠٠ ، فإن أخذ العينات هو ١٠٪ - ١٥٪ أو ٢٠٪ - ٢٥٪ أو أكثر.^{٤٠}

وأما مجتمع البحث فهو جميع الطلاب بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا. طريقة أخذ العينة المستخدمة هي *purposive sampling*. وعينة البحث هو الطالب في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا الذي تكون ٩ فصل و ٧٢٠ طالبا. واختار الباحث طالب الفصل السابع (أ) الذي كان ٢٤ طالبا كعينة.

ح) طريقة جمع البيانات

جمع البيانات للحصول على المعلومات اللازمة من أجل تحقيق أهداف البحث. الأهداف المعبر عنها في شكل فرضيات هي إجابات مؤقتة لأسئلة البحث. لا تزال هذه الإجابة بحاجة إلى اختبار تجريبي ولهذا الغرض هناك حاجة إلى جمع البيانات. طرق الجمع في هذه الدراسة هي كما يلي:

١- طريقة المقابلة

^{٣٨} ترجم من : Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta:PT Rineka Cipta, 2004), hlm. 114

^{٣٩} ترجم من : Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2007), hlm. 121.

^{٤٠} ترجم من : Ibid, 112

المقابلات هي إحدى التقنيات التي يمكن استخدامها لجمع بيانات البحث. المقابلة هي إدارة استبيان شفهي ومباشرا ضد كل عضو في العينة.^{٤١} بعبارات بسيطة ، يمكن القول أن المقابلة هي حدث أو عملية تفاعل بين القائم بإجراء المقابلة ومصدر المعلومات من خلال الاتصال المباشر أو يمكن القول أيضا أن المقابلة هي محادثة وجها لوجه بين القائم بإجراء المقابلة ومصدر المعلومات.^{٤٢}

من هذه الطريقة، عمل الباحث مقابلة مع المعلم والطلاب في ٢٣ مايو ٢٠٢٣. لمعرفة البيانات التاريخية للمدرسة و ظروفها و عملية التعليم و الاستجابة و التحفيز وفهم دروس اللغة العربية للطلاب على وجه الخصوص في الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

٢- طريقة الملاحظة

طريقة الملاحظة هي ملاحظة مصحوبة بتسجيل منهجي للظواهر المدرسة. الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات استخدم الملاحظات المباشرة أو غير المباشرة.^{٤٣} و استخدم الباحث هذه الطريقة في ٢٤ مايو ٢٠٢٣ لجمع البيانات عن عملية التعليم مع نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) باستخدام Instagram لترقية

^{٤١} ترجم من :

Hamid Darmadi. *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2011, Cet. II), hlm. 158.

^{٤٢} ترجم من :

Prof. Dr. A. Muri Yusuf, M.Pd. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*, (Jakarta: Kencana, 2019, Cet V), hlm. 372.

^{٤٣} ترجم من :

Yatim Riyanto, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Surabaya : Penerbit SIC, 2010), hlm. 96

مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة
المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

٣- طريقة الوثائق

استخدم هذه الطريقة في ٢٦ ٢٥ مايو ٢٠٢٣ للحصول على
البيانات من خلال البيانات المكتوبة سواء في شكل كتب أو بيانات
مكتوبة على شكل لوحات هيكلية ، لمعرفة منهج التعلم و الأدوات
التعليم و عدد المعلمين و الطلاب و المرافق و البنية التحتية في المدرسة
المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

٤- طريقة الاختبار

الاختبار عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمرين المستخدمة لقياس
المهارات أو الذكاء أو القدرات أو التي يمتلكها فرد أو مجموعة.^{٤٤}
يستخدم الباحث اختبار قبلي (Pre- Test) و اختبار بعدي (Post-Test)
تطبيق نموذج التعليم VAK (Visual, Auditory, and Kinesthetic)
باستخدام Instagram. هذا الاختبار لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم
VAK (Visual, Auditory, and Kinesthetic) باستخدام Instagram.

هـ- بنود البحث

بنود البحث هو الة أو الأدوات التي يستخدمها الباحث للحصول على
الحقائق العملية لعملية البحث التربوي. استخدم الباحث العناصر التالية:

^{٤٤} ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Proses Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Bina Ilmu, 1991), hlm. 155

- ١- صفحة المقابلة لمعرفة عملية التعليم اللغة العربية بمهارة الاستماع و الكلام في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا و آراء المعلم عن تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) باستخدام Instagram في تعليم مهارة الاستماع و الكلام و أحوال الطالب بعد تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) باستخدام Instagram .
- ٢- صفحة الملاحظة لمعرفة تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK باستخدام Instagram في تعليم مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.
- ٣- الوثائق المكتوبة والصور للوصول إلى البيانات والمعلومات عن لحة التاريخية عن المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا و عملية التعليم قبل حتي بعد تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) باستخدام Instagram في تعليم مهارة الاستماع و الكلام.
- ٤- مجموعة من الأسئلة والتمارين للحصول على الحقائق والمعلومات عن فعالية تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) باستخدام Instagram لتزقية مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هو طريقة للإجابة على الأسئلة المستخدمة في مشاكل البحث. في هذه المناسبة ، قدم الباحث حقائق كمية ، أي حقائق من الأرقام بأساليب إحصائية.^{٤٥} أما تحليل البيانات في هذا البحث، كما يلي:

استخدم الباحث نسبة المأوى للإجابة على السؤال الأول لأن الباحث سترشد بنتائج ما قبل الاختبار. رمز المأوى هو:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المئوية

F = تكرار الأجوبة

N = عدد المستجيبين

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي، فاستخدم الباحث الكمية التي قدمها سوهارسيمي أريكونتا، فيما يلي^{٤٦} :

اللوحة ١ : مقدار تحليل البيانات

التقدير	النتيجة
ممتاز	٩١-١٠٠
جيد جدا	٨١-٩٠

^{٤٥} ترجم من :

Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003), hlm. 50

^{٤٦} ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu pendidikan Praktik*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2006), hlm. 146

جيد	٧١-٨٠
مقبول	٦١-٧٠
ضعيف	٥٠-٦٠

وأما رمز المقارنة المسمى فاستخدم الباحث هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنه تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا. وأما رموز المقارنة^{٤٧} (T-Test) :

$$t_0 = \frac{M_D}{SEM_D}$$

وأما خطوات تحليل البيانات فكما يلي :

$\sum D$ /Differensia

معيار الانحراف (Standar Deviasi) برمز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

(SEM_D) = Standard Error off Mean

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

طلب المتوسط (Mean)

^{٤٧} ترجم من :

Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Press, 2008), hlm. 324

$$M = \frac{\sum D}{N}$$

البيان:

المقارنة =	t_0
معيار الإنحراف =	SD
المسافة بين الاختبار قبلي و الاختبار بعدي =	D
المتوسط =	M
عدد العينة =	N

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الرابع الدراسية الميدانية وتحليل البيانات

أ- الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

١- ذاتية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

شهادة المدرسة : أ (A)

العنوان : شارع كندونج ١ رقم ٢٥ سيميى بينوو

المدينة : سورابايا

رقم الهاتف : (١٣٠) ١٥٣٤٥٤٧

NPSN : ١٦٨٣٨٥٠٢

NSM : ٣٠٠٠٨٧٥٣١١٢١

موقع الإلكتروني : mtsn4sby.sch.id

الانستغرام : @mtsn4kotasurabaya

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

سنة التأسيس : ١٩٩٨ م

رئيسة المدرسة : خير الرازقين الماجستير

٢- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

قبل إنشاء المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا، لم تكن هناك

مدرسة في منطقة ساواهان الفرعية، ثم كان لدى رئيس المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٣ سورابايا فكرة إنشاء مدرسة للأبناء، لذلك في العام

الدراسي ١٩٨٥/١٩٨٤ كانت قائمة الفرعية من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سورابايا في منطقة ساواهان، بمرسوم من المدير العام ل BINBAGA الإسلام جاكرتا، رقم Kep/E/PP.03/02/42/1985 في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم، تشغل المدرسة الأبناء مبنى Verponding Eighendom السابق في شارع كوبانج كونينج الشرقية ٣١-٣٢/٤ سورابايا مع الوقت من نهار اليوم، لمدة ٤ سنوات تقريبًا، ولا يمكن لعدد الطلاب الرتيين التطور بشكل صحيح، وهذا هو أن المدرسة ليس لها مبنى خاص. ثم في عام ١٩٩٧م، صدر مرسوم وزير الدين في جمهورية إندونيسيا رقم ١٠٧ لعام ١٩٩٧م، بشأن تحويل المدارس الدينية. لذلك منذ ١٧ مارس ١٩٩٧م، ثم تقنين المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ تحويل إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. في السنة المالية، ١٩٩٩/٢٠٠٠ حصلت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا DIP على أرض مساحتها ٢٢٢١ متر مربع تقع في منطقة بينو، ثم في السنة المالية ٢٠٠١ والسنة المالية ٢٠٠٢ حصلت علي DIPA للبناء من ٧ مباني فصول دراسية محلية، ثم تلقت السنة المالية التالية ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ أموالاً للمساعدة الذاتية بمبلغ ٤ فصول دراسية جديدة بالإضافة إلى أموال المساعدة الذاتية من المدرسة / اللجنة، وهي ٣ فصول دراسية جديدة، ثم في العام الدراسي، ٢٠٠٥/٢٠٠٦ مع كل الإمكانيات الموجودة، تمكنا من بناء فصلين دراسيين جديدين، وهما المساعدة من أولياء التلاميذ (اللجنة). حتى الآن تضم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ١٩ فصلا. في

منتصف عام، ٢٠٠٧ تم بناء غرفة المختبر العلمي و المكتبة . وهكذا التاريخ المختصر لتأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا، من سنة إلى أخرى، حاول المدرسون والموظفون دائماً ما تطوير وإضافة المرافق والبنية التحتية لتحسين جودة أو جودة المدرسة، وفي النهاية شارك في أهداف البلاد كما نص عليها دستور عام ١٩٤٥ وهي إثراء حياة الأمة.

٣- رؤية و بعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

(أ) رؤية المدرسة

خلق الناس مع الإيمان والمعرفة والشخصية النبيلة والبصيرة البيئية.

(ب) بعثة المدرسة

- (١) التعود على صلاة الجماعة والتلاوة القرآن.
- (٢) تطوير حياة دينية معتدلة.
- (٣) تطوير مواقف شاملة ومتسامحة ورعاية الآخرين.
- (٤) تنظيم تعليم الشخصية.
- (٥) تطوير إمكانات الطلاب.
- (٦) تطوير التعلم الفعال والتواصل.
- (٧) استكمال مرافق التعلم القائمة على تكنولوجيا

المعلومات.

- (٨) تطوير رخصة قيادة مدرسة متكاملة.
- (٩) تحسين كفاءة المعلمين والعاملين في مجال التعليم.
- (١٠) خلق بيئة خضراء وجميلة ونظيفة.

(ج) أهداف المدرسة

تمت صياغة الغرض من التعليم على مستوى وحدة التعليم بالإشارة إلى أهداف التعليم الثانوي ، وهي زيادة الذكاء والمعرفة والشخصية والشخصية النبيلة والمهارات للعيش بشكل مستقل ومتابعة التعليم الإضافي. وفيما يلي تفصيل أهداف التعليم الثانوي على النحو التالي:

(١) تنشئة شعب إسلامي يستطيع ممارسة الإيمان والتقوى في الحياة اليومية، ويتقن العلوم والتكنولوجيا.

(٢) إنشاء وتنظيم عملية تعليمية موجهة نحو هدف تحقيق فعالية عملية التعلم بناء على معايير التعليم الوطنية ، بما في ذلك التعلم القائم على السياق (CTL) ، والتعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع (Pakem) ، والتعلم القائم على حل المشكلات (PBL) ، وخدمات الاستشارة.

(٣) تحسين التحصيل الأكاديمي بمعيار إكمال لا يقل عن ٧٥ والحصول على بطولة ميدانية غير أكاديمية على مستوى المدينة على الأقل.

(٤) خلق عادة قيام الطلاب بالعبادة (الصلاة) في جماعة في المدرسة ، والوصول إلى تكنولوجيا المعلومات من خلال الإنترنت.

(٥) غرس ثقافة S ٧ (الابتهامة و التحيات و التحيات و الأدب و المجاملة و المودة و الحماس) لجميع سكان المدرسة في الحياة اليومية.

(٦) خلق نظام من العمل الجماعي من خلال العمل الجماعي المدمج والذكي والديناميكي من أجل إنتاج مخرجات تعليمية عالية.

(٧) خلق موقف من الاستقلال المؤسسي من خلال زيادة الموارد الكافية.

(٨) تطوير وزيادة مشاركة جميع سكان المدرسة والمجتمع على أساس موقف المسؤولية والتفاني.

(٩) تحسين جودة أو جودة تحصيل الطلاب الخريجين في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية على أساس مستمر.

(١٠) توفير شعور بالرضا لجميع المقيمين في المدرسة (الموظفين) وفقا لواجباتهم وسلطاتهم.

(١١) خلق عادة قراءة الطلاب في أنشطة التعليم.

تنمية وتشكيل شخصية مواطني المدرسة ، أي الدينية ، والصدق ، والتسامح ، والانضباط ، والعمل الجاد ، والإبداع ، والاستقلال ، والديمقراطية ، والفضول ، والروح الوطنية ، وحب الوطن ، وتقدير الإنجازات ، والود أو التواصل ، وحب السلام ، وحب القراءة ، والاهتمام بالبيئة ، والرعاية الاجتماعية ، والمسؤولية.

٤ - الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.
وفيما يلي الهيكل التنظيمي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا
:

رئيس المدرسة	: خير الرازقين الماجستير
نائب رئيس منهاج بنية	: يتيم
نائب رئيس شؤون	: لينا
الطلاب	
نائب رئيس منهاج دراسي	: دياه أغرايني الماجستير
نائب رئيس العلاقات	: سهاب الدين
العامة	
ولي الفصل VII A	: توفيق جاهيادي
ولي الفصل VII B	: ليليك حنيفة
ولي الفصل VII C	: إيدا كورسياواتي
ولي الفصل VII D	: أنيك فائقة النجاح
ولي الفصل VII E	: اتينج إدا فترية
ولي الفصل VII F	: محمد صابرين
ولي الفصل VII G	: أندا روكميني
ولي الفصل VII H	: صافيا وحيونيعسيه
ولي الفصل VII I	: نسفة يونيتا
ولي الفصل VIII A	: فوزي
ولي الفصل VIII B	: أني ليزا
ولي الفصل VIII C	: فريدة نورما

سوهارماجي :	VIII D	ولي الفصل
فريال :	VIII E	ولي الفصل
قمريه :	VIII F	ولي الفصل
إيكواتي :	IX A	ولي الفصل
ميواغيانتو :	IX B	ولي الفصل
إيفي وولانداري :	IX C	ولي الفصل
مفتاح الخيريه :	IX D	ولي الفصل
ويديانا :	IX E	ولي الفصل
عبد الكريم :	IX F	ولي الفصل
ماسري :	IX G	ولي الفصل

٥ - أسماء المعلمين و الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

اللوحة ٤ . ١

الرقم	الإسم	الوظيفة	المادة
١	خير الرازقين الماجستير	مدير المدرسة	العقيدة و الأخلاق
٢	يتيم	نائب قسم الوسائل و المرافق	الرياضيات
٣	دياه أغرايني الماجستير	نائب قسم المنهج	اللغة الإنجليزية
٤	لينا	نائب قسم الطلاب	الرياضيات
٥	سهاب الدين	نائب قسم العلاقة العامة	العلوم الطبيعية
٦	أحمد شيوخو	المعلم	العلوم
٧	ميواغيانتو	المعلم	الرياضيات

اللغة الإنجليزية	المعلم	مسفوفة	٨
الرياضيات	المعلم	فريال	٩
العلوم الوطنية	المعلم	توفيق جاهيادي	١٠
اللغة الإندونيسية	المعلم	محمد عارفين	١١
العلوم الإجتماعية	المعلم	مسلم	١٢
العلوم الوطنية	المعلمة	قمرية	١٣
الرياضيات	المعلمة	أندا روكميني	١٤
الرياضيات	المعلمة	إيدا كورسياواتي	١٥
العقيدة و الأخلاق	المعلمة	أني ليزا	١٦
الفقه	المعلم	فوجيانتو	١٧
العلوم الإجتماعية	المعلمة	ويديانا	١٨
اللغة الإندونيسية	المعلمة	ليليك حنيفة	١٩
اللغة العربية	المعلم	مد طه	٢٠
تاريخ الإسلام	المعلم	فوزي	٢١
العلوم الطبيعية	المعلمة	نسفة يونيتا	٢٢
العلوم البدنية و الصحة	المعلم	سوهارماجي	٢٣
اللغة الإندونيسية	المعلمة	مفتاح الخيرية	٢٤
القرآن و الحديث	المعلمة	راضية	٢٥
التوجيه و لإرشاد	المعلمة	معرفة	٢٦
العلوم الوطنية	المعلمة	إيفي وولانداري	٢٧
اللغة الإندونيسية	المعلمة	يولياني	٢٨
العلوم البدنية و الصحة	المعلم	عبد الكريم	٢٩
القرآن و العقيدة	المعلم	أغوس سوغياننو	٣٠

العقيدة و اللغة العربية	المعلمة	فريدة نورما	٣١
العلوم التكنولوجيات و المعلومات و الاتصالات	المعلم	جوكو سامفرنو	٣٢
اللغة الجوية	المعلمة	إيكاواتي	٣٣
التوجيه و الإرشاد	المعلمة	أريندا نور	٣٤
العلوم الفنية و الثقافة	المعلمة	ديوي أندريياواتي	٣٥
العقيدة و الأخلاق و تاريخ الإسلام	المعلم	ماسري	٣٦
اللغة العربية	المعلمة	أنيك فائقة	٣٧
العلوم الطبيعية	المعلم	صابرين	٣٨
التوجيه و الإرشاد	المعلمة	وحي نيغسية	٣٩
رئيس إدارة المدرسة	الموظف	مشرفا	٤٠
-	الموظفة	وحيو	٤١
-	الموظفة	أمنة	٤٢
-	الموظف	أريا إندراسوارا	٤٣
-	الموظفة	فرليانا نور	٤٤
-	الموظف	الأمين	٤٥
-	الموظف	مستعين	٤٦
-	الموظف	دارماجي	٤٧
-	الموظف	إمام	٤٨
-	الموظف	كورنياوان	٤٩
-	الموظف	حرمان فرامونو	٥٠

٥١	وولانداري	الموظفة	-
٥٢	هادي	الموظف	-

٦- عدد شؤون الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

اللوحة ٢ . ٤

الرقم	الحالة	الذكور	الإناث
١	المعلم الموظف الحكومية	١٤	١٧
٢	المعلم الفخري	٤	٥
٣	المعلم المتعاقد	-	-
٤	الموظف الآخر		
	أ- موظف الإدارة (الموظف الحكومية)	٤	٤
٥	الموظف المؤقت		
	أ) موظف الإدارة	١	١
	ب) البستاني	٣	
	ج) الحارس	١	

٧- أحوال الطلاب و الطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤

سورابايا

عدد الطلاب و الطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤
سورابايا من الصف السابع حتى التاسع للسنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ هي
٧٦٠ طالبا و منها ٣٤١ طالب و ٣٧٩ طالبة .

اللوحة ٣ . ٤

رقم	الفصل	الطالب	الطالبة	مجموع
١	السابع	١٣٦	١٤٢	٢٧٨
٢	الثامن	٩٢	٨١	١٧٣
٣	التاسع	١١٣	١٥٦	٢٦٩
	مجموع	٣٤١	٣٧٩	٧٢٠

٨- أحوال الوسائل و التحتية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤
سورابايا

اللوحة ٤ . ٤

الرقم	المرافق	العدد	الحالة
١	المبنى	١	جيد
٢	غرفة مدير المدرسة	١	جيد
٣	غرفة المدرس	١	جيد
٤	الفصل	٢٢	جيد
٥	الإدارة	١	جيد
٦	المكتبة	١	جيد
٧	المسجد	١	جيد

٨	المعمل	٣	جيد
٩	غرفة الفن	١	جيد
١٠	المقصف	٣	جيد
١١	الحمام	١٥	جيد
١٢	المستودع	١	جيد
١٣	غرفة الصحة	١	جيد
١٤	التعاونية	١	جيد

ب- الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها

في هذه الدراسة ، وجد الباحث بيانات من المقابلة و الملاحظة والاختبار على تعليم اللغة العربية في الصف السابع من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. من نتائج البحث ، فإن المنهج المستخدم في الصف السابع هو منهج مستقل. المنهج المستقل هو منهج يهدف إلى صقل اهتمامات الأطفال ومواهبهم منذ سن مبكرة من خلال التركيز على المواد الأساسية وتنمية الشخصية وكفاءات الطلاب. الحد الأدنى لمعايير الاكتمال (KKM) لدروس اللغة العربية الصف السابع الفصل الدراسي ٢ من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بنتيجة ٧٦.

لا يزال تعليم اللغة العربية، وخاصة معلمة القلم والكلام، يشكل عبءة أمام الطلاب. لا يزالون يجدون صعوبة في فهم نص قراءة الاستماع الذي يسمع ويجدون صعوبة في التحدث باللغة العربية. وقد نقل ذلك أيضا الأستاذة أنيك فإقة النجاح كمشرف على المواد لأن أساليب التعليم التي يقوم بها معلمو اللغة

العربية اليوم هي طرق التعليم المحاضرة و التقليدية. يتم أخذ مصدر التعلم من كتب الوحدات و الحزم والقاموس .يحفظ الطلاب المفردات ثم يودعون الي المعلم. يترجم المعلم أيضا مع الطلاب نص القراءة أو الحوار في الكتاب. لمهارت الاستماع ، يستمع المعلم من خلال السماعه ثم يستمع الطلاب ويقومون بالأسئلة. بالنسبة لمهارة الكلام ، يتقدم الطلاب لقراءة نص الحوار في الكتاب.

من خلال المقابلة مع الطلاب ، يواجه الطلاب صعوبة في فهم نص الاستماع الذي يسمع ويتكلم باللغة العربية بسبب عدم إتقان المفردات ، والبيئة الأقل دعما ، والوسائط والتعلم الأقل من الأمثل ، لذا يشعرون بالملل في دروس اللغة العربية ، وانعدام الثقة عند التكلم باللغة العربية أمام الفصل. من هذه المشاكل ، يريد الباحث تطبيق نموذج التعليم VAK مع وسائط Instagram. قبل تطبيق النموذج ووسائط التعليم ، أجرى الباحث اختبار القبلي أوليا من مهارة استماع والكلام لمعرفة القدرة الأولية للطلاب. من ٨ فصول في جميع الصفوف ٧ ، أخذ الباحث فصلا واحدا كعينة ، أي في الفصل السابع (أ) الذي ٢٤ طالبا.

١- مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

قبل تطبيق نموذج التعليم VAK ووسائط التعليم ، أجرى الباحث اختبار القبلي من مهارة الاستماع والكلام لمعرفة القدرة الأولية للطلاب. تتكون أسئلة الاختبار القبلي من مهارة الاستماع ١٠ أسئلة بالموضوع "العنوان". يتكون نوع

السؤال من اختيار مزدوج ومقال. فيما يلي درجات الاختبار القبلي لطلاب الصف السابع (أ) في مهارة الاستماع:

اللوحة ٤ . ٥

نتائج الاختبار القبلي كما يلي من مهارة الاستماع

الرقم	الإسم	النتيجة
١	طالبة ١	٦٥
٢	طالب ٢	٥٠
٣	طالب ٣	٧٠
٤	طالبة ٤	٧٠
٥	طالبة ٥	٧٥
٦	طالب ٦	٧٠
٧	طالب ٧	٧٠
٨	طالبة ٨	٦٠
٩	طالب ٩	٥٠
١٠	طالب ١٠	٤٠
١١	طالبة ١١	٧٥
١٢	طالبة ١٢	٦٥
١٣	طالبة ١٣	٧٠
١٤	طالبة ١٤	٧٠
١٥	طالبة ١٥	٤٠
١٦	طالبة ١٦	٦٥

٤٠	طالب ١٧	١٧
٨٠	طالبة ١٨	١٨
٦٥	طالبة ١٩	١٩
٤٥	طالبة ٢٠	٢٠
٥٠	طالب ٢١	٢١
٧٥	طالب ٢٢	٢٢
٤٠	طالب ٢٣	٢٣
٧٠	طالب ٢٤	٢٤
١٤٧٠	مجموعة	
٦١	متوسطة	

اللوحة ٦ . ٤

عن أحوال مستوى النتائج والتقدير الطلاب

التقدير	النتيجة
ممتاز	٩١-١٠٠
جيد جدا	٨١-٩٠
جيد	٧١-٨٠
مقبول	٦١-٧٠
ضعيف	٥٠-٦٠

فصلة الباحث نتائج الاختبار للطلاب برمز النسبة المئوية فيما يلي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المئوية

F = تكرار الأجوبة

N = عدد المستجيبين

اللوحة ٤ . ٧

عن تفصيل النتائج في الإختبار القبلي من ناحية التقدير بالنسبة المئوية :

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٩١-١٠٠	ممتاز	-	-
٢	٨١-٩٠	جيد جدا	-	-
٣	٧١-٨٠	جيد	٤	١٦,٦٦
٤	٦١-٧٠	مقبول	١١	٤٥,٨٣
٥	٥٠-٦٠	ضعيف	٩	٣٧,٥
المجموعة			٢٤	١٠٠%

علي البيانات المجموعة ١٦,٦٦% من الطلاب حصلوا علي درجة "جيد" و ٤٥,٨٣% علي درجة "مقبول" و ٣٧,٥% علي درجة "ضعيف". من تلك اللوحة عرفت الباحث أن مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا "مقبول"، و متوسطة الإختبار القبلي ٦١.

٢- مهارة الكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

اختبار القبلي من مهارة الكلام في شكل محادثة مع زميل بموضوع
 "العنوان". فيما يلي درجات الاختبار القبلي لطلاب الصف السابع (أ) في
 مهارة الكلام :

اللوحة ٤ . ٨

نتائج الاختبار القبلي كما يلي من مهارة الكلام

المتوسطة	الجواب المقررة		الإسم	الرقم
	الطلاقة	المفردات		
٧٥	٧٥	٧٥	طالبة ١	١
٦٥	٦٠	٧٠	طالب ٢	٢
٦٠	٦٠	٦٠	طالب ٣	٣
٦٠	٦٥	٧٥	طالبة ٤	٤
٧٠	٧٠	٧٠	طالبة ٥	٥
٦٥	٧٠	٦٠	طالب ٦	٦
٥٥	٥٠	٦٠	طالب ٧	٧
٧٥	٧٠	٨٠	طالبة ٨	٨
٦٥	٥٥	٧٥	طالب ٩	٩
٦٥	٧٠	٦٠	طالب ١٠	١٠
٦٥	٧٠	٦٠	طالبة ١١	١١
٥٥	٦٠	٥٠	طالبة ١٢	١٢
٦٥	٧٠	٦٠	طالبة ١٣	١٣
٧٠	٧٥	٦٥	طالبة ١٤	١٤
٧٠	٦٥	٧٥	طالبة ١٥	١٥

٦٠	٦٥	٥٥	طالبة ١٦	١٦
٦٥	٧٥	٥٥	طالب ١٧	١٧
٧٠	٧٠	٧٠	طالبة ١٨	١٨
٦٥	٦٥	٦٥	طالبة ١٩	١٩
٧٥	٧٥	٧٥	طالبة ٢٠	٢٠
٥٥	٦٠	٥٠	طالب ٢١	٢١
٥٥	٥٥	٥٥	طالب ٢٢	٢٢
٦٠	٥٥	٥٥	طالب ٢٣	٢٣
٦٠	٦٥	٦٥	طالب ٢٤	٢٤
١٥٤٥	١٥٧٠	١٥٤٠	مجموعة	
٦٤	٦٤	٦٥	متوسطة	

اللوحة ٩ . ٤

عن تفصيل النتائج في الإختبار القبلي من ناحية التقدير بالنسبة المئوية :

النسبة المئوية	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
-	-	ممتاز	٩١-١٠٠	١
-	-	جيد جدا	٨١-٩٠	٢
١٢,٥	٣	جيد	٧١-٨٠	٣
٥٠	١٢	مقبول	٦١-٧٠	٤
٣٧,٥	٩	ضعيف	٥٠-٦٠	٥
%١٠٠	٢٤	المجموعة		

علي البيانات المجموعة ١٢,٥% من الطلاب حصلوا علي درجة "جيد" و ٥٠% علي درجة "مقبول" و ٣٧,٥% علي درجة "ضعيف" . من تلك اللوحة عرفت الباحث أن مهارة الكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا "مقبول"، و متوسطة الإختبار القبلي ٦٤.

٣- تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*)

باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

طبقت الباحث نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا في التاريخ ٢٥ و ٢٩ مايو ٢٠٢٣ وعملية تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK باستخدام Instagram بمادة اللغة العربية في الفصل السابع (أ) تحت الموضوع "العنوان" أما خطواتها فيما يلي :



الصورة ١ . ٤

المقدمة

بدأ الباحث بالسلام على الطلاب ثم قرأ الدعاء بقراءة بسم الله الرحمن الرحيم. بعد ذلك ، أسأل الطلاب عن أحوالهم بقول " كيف حالكم جميعاً؟"، ثم "ماذا درسنا الآن؟" ثم قرأت كشف الحضور لتأكيد حضور الطلاب. من بين ٢٤ طالبا سجلوا الحضور جميعا. ثم سأل الباحث عن الدرس الذي تم تدريسه في الاجتماع السابق واستمر في تقديم الموضوع المراد تسليمه والغرض منه. فيما يلي خطوات تنفيذ نموذج تعليم VAK باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع :

١. المرحلة الأولى هي المرحلة التحضيرية. في هذه المرحلة ، يقدم الباحث الدافع لتعلم اللغة العربية ودعوة الطلاب لكسر الجليد لبناء مشاعر إيجابية وحماس لتعلم الطلاب.

٢. المرحلة الثانية هي مرحلة التسليم. في هذه المرحلة ، يقدم الباحث مواد في شكل مفردات مصورة تم تحميلها على Instagram. يقلد الطلاب المعلم لتلاوة المفردات. لممارسة مهارة الاستماع ، الطلاب استمعوا علي صوتي نص الاستماع في Instagram . ثم يطرح المعلم أسئلة وأجوبة مع الطلاب لمعرفة معنى الجمل في النص الاستماع.



الصورة ٢ . ٤

اعطاء المفردات في instagram

٣. المرحلة الثالثة هي مرحلة التدريب. بالنسبة إلى استماع ، أعطى المعلم بعض الأسئلة من الصوت المسموع.



الصورة ٣.٤

ممارسة الاستماع

٤. المرحلة الرابعة من ظهور النتائج. اجتمع الطلاب الإجابات من أسئلة الاستماع.

بعد تنفيذ هذه الخطوات ، أجرى الباحث امتحانا مهارة الاستماع حول موضوع "العنوان" في شكل أسئلة. بعد ذلك ، يقدم المعلم تعزيزا في شكل استنتاجات حول المادة التعليمية ، ثم تختتم الدراسة بقراءة الحمد لله رب العالمين و ينتهي بالسلام.

٤- تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*)

باستخدام Instagram لترقية مهارة الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

فيما يلي خطوات تنفيذ نموذج تعليم VAK باستخدام Instagram لترقية

مهارة الكلام :

١. المرحلة الأولى هي المرحلة التحضيرية. في هذه المرحلة ، يقدم الباحث الدافع لتعلم اللغة العربية ودعوة الطلاب لكسر الجليد لبناء مشاعر إيجابية وحماس لتعلم الطلاب.

٢. المرحلة الثانية هي مرحلة التسليم. في هذه المرحلة الطلاب شاهدون فيديو المحادثة (فيديو متحركة) على Instagram. ثم يطرح المعلم أسئلة وأجوبة مع الطلاب لمعرفة معنى الجمل في الفيديو.



الصورة ٤ . ٤ ومشاهدة الأفلام

٣. المرحلة الثالثة هي مرحلة التدريب. بالنسبة إلى الكلام يقوم الطلاب بإجراء فيديو محادثة مع زملائهم.



الصورة ٥ . ٤

ممارسة الكلام

٤ . المرحلة الرابعة من ظهور النتائج. يقوم الطلاب بتحميل تسجيلات فيديو للمحادثات مع زملائهم في المكتب على تطبيق Instagram.



الصورة ٦ . ٤

ظهور النتائج

بعد تنفيذ هذه الخطوات ، أجرى الباحث امتحانا مهارة الاكلام حول موضوع "العنوان" وأعطوا مهمة إجراء محادثة فيديو حول موضوع "العنوان" تم تحميلها على Instagram. بعد ذلك ، يقدم المعلم تعزيزا في شكل استنتاجات حول المادة التعليمية ، ثم تختتم الدراسة بقراءة الحمد لله رب العالمين و ينتهي بالسلام.

استخدم الباحث طريقة الاستبيانات لنيل البيانات من آراء الطالب في تطبيق نموذج التعليم VAK (Visual, Auditory, and Kinesthetic) باستخدام Instagram . وقد نال الباحث تلك البيانات، فكما في اللوحة التالي :

اللوحة ١٠.٤

عن استجابات الطالب عن تطبيق نموذج التعليم (Visual, Auditory, and Kinesthetic) VAK باستخدام Instagram .

الرقم	الأجوبة	F	N	P%
١	موافق جدا	١٩	٢٤	%٧٩
٢	موافق	٥		%٢١
٣	متردد	٠		٠
٤	غير موافق	٠		٠
٥	غير موافق جدا	٠		٠
مجموعة		٢٤		

من اللوحة السابقة نرى أن أكثر الطالب (١٩ من ٢٤) يحبون تطبيق نموذج التعليم (Visual, Auditory, and Kinesthetic) VAK باستخدام Instagram .

اللوحة ١١.٤

عن آراء الطالب عن أهداف تطبيق نموذج التعليم (Visual, Auditory, and Kinesthetic) VAK باستخدام Instagram .

الرقم	الأجوبة	F	N	P%
١	موافق جدا	١٨	٢٤	%٧٥
٢	موافق	٣		%١٢,٥
٣	متردد	٣		%١٢,٥
٤	غير موافق	٠		٠

٠		٠	غير موافق جدا	٥
%١٠٠		٢٤	مجموعة	

من اللوحة السابقة نرى أن أكثر الطالب موافقون تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK باستخدام Instagram .

اللوحة ١٢ .٤

عن آراء الطالب عن أنشطتهم في استعمال تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK باستخدام Instagram .

P%	N	F	الأجوبة	الرقم
%٨٣	٢٤	٢٠	نشط جدا	١
%١٣		٣	نشط	٢
%٤		١	متردد	٣
٠		٠	غير نشط	٤
٠		٠	غير نشط جدا	٥
%١٠٠			٢٤	مجموعة

من اللوحة السابقة نرى أن أكثر الطالب منشطون في استعمال تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK باستخدام Instagram .

اللوحة ١٣ .٤

عن آراء الطالب عن مهتمهم في استعمال تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK باستخدام Instagram .

P%	N	F	الأجوبة	الرقم
----	---	---	---------	-------

٧٠%	٢٤	١٧	مهتم جدا	١
١٣%		٣	مهتم	٢
١٧%		٤	متردد	٣
٠		٠	غير مهتم	٤
٠		٠	غير مهتم جدا	٥
١٠٠%		٢٤	مجموعة	

من اللوحة السابقة نرى أن أكثر الطلاب مهتمون في استعمال تطبيق نموذج التعليم (Visual, Auditory, and Kinesthetic) VAK باستخدام Instagram .

اللوحة ٤ . ١٤

عن آراء الطالب عن فهمهم في المادة بعد تطبيق نموذج التعليم (Visual, Auditory, and Kinesthetic) VAK باستخدام Instagram .

P%	N	F	الأجوبة	الرقم
٦٣%	٢٤	١٥	مفهم جدا	١
٢٥%		٦	مفهم	٢
١٧%		٣	متردد	٣
٠		٠	غير مفهم	٤
٠		٠	غير مفهم جدا	٥
١٠٠%		٢٤	مجموعة	

من اللوحة السابقة نرى أن أكثر الطلاب مفهم جدا في المادة بعد تطبيق نموذج التعليم (Visual, Auditory, and Kinesthetic) VAK باستخدام Instagram .

٥- فعالية تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*)

VAK باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

أجرى الباحث تجربت ، وهي الاختبار القبلي والاختبار البعدي لتحديد

الفعالية تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*)

باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف السابع

بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا. قد استخدم الباحث

الاختبار القبلي قبل تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and*

VAK (*Kinesthetic*) باستخدام Instagram مع النتائج المذكورة أعلاه. ثم أجرى

الباحث الاختبار البعدي بعد تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and*

VAK (*Kinesthetic*) باستخدام Instagram بالنتائج كما يلي :

اللوحة ٤ . ١٥

نتائج الاختبار البعدي من مهارة الاستماع كما يلي :

النتيجة	الإسم	الرقم
١٠٠	طالبة ١	١
٧٥	طالب ٢	٢
٩٠	طالب ٣	٣
١٠٠	طالبة ٤	٤
٩٥	طالبة ٥	٥
٩٠	طالب ٦	٦

١٠٠	طالب ٧	٧
٩٠	طالبة ٨	٨
٨٠	طالب ٩	٩
٩٥	طالب ١٠	١٠
١٠٠	طالبة ١١	١١
٨٠	طالبة ١٢	١٢
١٠٠	طالبة ١٣	١٣
٩٥	طالبة ١٤	١٤
٨٠	طالبة ١٥	١٥
٩٥	طالبة ١٦	١٦
٧٠	طالب ١٧	١٧
١٠٠	طالبة ١٨	١٨
٨٠	طالبة ١٩	١٩
٩٠	طالبة ٢٠	٢٠
٨٥	طالب ٢١	٢١
١٠٠	طالب ٢٢	٢٢
٧٠	طالب ٢٣	٢٣
١٠٠	طالب ٢٤	٢٤
٢١٦٠	مجموعة	
٩٠	متوسطة	

اللوحة ٤ . ١٦

عن تفصيل النتائج في الإختبار البعدي من ناحية التقدير بالنسبة

المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٩١-١٠٠	ممتاز	١٢	٥٠
٢	٨١-٩٠	جيد جدا	٥	٢٠,٨٣
٣	٧١-٨٠	جيد	٥	٢٠,٨٣
٤	٦١-٧٠	مقبول	٢	٨,٣٣
٥	٥٠-٦٠	ضعيف	-	-
المجموعة			٢٤	%١٠٠

علي البيانات المجموعة ٥٠% من الطلاب حصلوا علي درجة "ممتاز" و ٢٠,٨٣% علي درجة "جيد جدا" و ٢٠,٨٣% علي درجة "جيد" و ٨,٣٣% علي درجة "مقبول". من تلك اللوحة عرفت الباحث أن مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا "ممتاز"، و متوسطة الإختبار البعدي ٩٠.

ذلك تجربت لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and*

Kinesthetic) VAK باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع للطلاب في

الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. حصل الباحث

على بيانات من نتائج الإختبار القبلي والبعدي. من نتائج البيانات ، هناك فرق

بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. نتائج تحليل بيانات الاختبار القبلي والبعدي هي كما يلي:

اللوحة ٤ . ١٧

مسافة النتائج بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي من مهارة الاستماع:

D^2	$D=X-Y$	النتائج		الإسم	الرقم
		البعدي	القبلي		
١٢٢٥	٣٥-	١٠٠	٦٥	طالبة ١	١
٦٢٥	٢٥-	٧٥	٥٠	طالب ٢	٢
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	طالب ٣	٣
٩٠٠	٣٠-	١٠٠	٧٠	طالبة ٤	٤
٤٠٠	٢٠-	٩٥	٧٥	طالبة ٥	٥
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	طالب ٦	٦
٩٠٠	٣٠-	١٠٠	٧٠	طالب ٧	٧
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	طالبة ٨	٨
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	طالب ٩	٩
٣٠٢٥	٥٥-	٩٥	٤٠	طالب ١٠	١٠
٦٢٥	٢٥-	١٠٠	٧٥	طالبة ١١	١١
٢٢٥	١٥-	٨٠	٦٥	طالبة ١٢	١٢
٩٠٠	٣٠-	١٠٠	٧٠	طالبة ١٣	١٣
٦٢٥	٢٥-	٩٥	٧٠	طالبة ١٤	١٤
١٦٠٠	٤٠-	٨٠	٤٠	طالبة ١٥	١٥
٩٠٠	٣٠-	٩٥	٦٥	طالبة ١٦	١٦

٩٠٠	٣٠-	٧٠	٤٠	طالب ١٧	١٧
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	طالبة ١٨	١٨
٢٢٥	١٥-	٨٠	٦٥	طالبة ١٩	١٩
٢٠٢٥	٤٥-	٩٠	٤٥	طالبة ٢٠	٢٠
١٢٢٥	٣٥-	٨٥	٥٠	طالب ٢١	٢١
٦٢٥	٢٥-	١٠٠	٧٥	طالب ٢٢	٢٢
٩٠٠	٣٠-	٧٠	٤٠	طالب ٢٣	٢٣
٩٠٠	٣٠-	١٠٠	٧٠	طالب ٢٤	٢٤
٢١٧٥٠	٦٩٠-	٢١٦٠	١٤٧٠	مجموعة	
٩٠٦	٢٩-	٩٠	٦١	متوسطة	

من البيانات النتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود الترقية في المهارة الاستماع. هناك فرق في نتائج القيمة بين قبل و بعد تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) باستخدام Instagram . المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي كما يلي:

اللوحة ١٨.٤

مسافة المتوسطة بين قيمة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي :

متغير X	متغير Y	مسافة فيها
٦١	٩٠	٢٩

و النتيجة الأخيرة تدل على أن فريضة البدلية (Ha) مقبولة بمعنى أن تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) باستخدام Instagram

لترقية مهارة الاستماع. ولمعرفة هذه الفروض استخدم الباحث رمز Test-T كما

يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SEM_D}$$

المقارنة = t_0

المتوسط = MD

SEM_D = الانحراف المعياري من متغير X و من متغير Y

١. يطلب عن المتوسط برموز:

$$\begin{aligned} M_D &= \frac{\sum D}{N} \\ &= \frac{690}{24} \\ M_D &= 28,75 \end{aligned}$$

٢. يطلب الانحراف المعياري (Standart Deviasi)

$$\begin{aligned} SD_D &= \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2} \\ &= \sqrt{\frac{21750}{24} - \left(\frac{690}{24}\right)^2} \\ &= \sqrt{906,25 - 826,56} \end{aligned}$$

$$= \sqrt{79,69}$$

$$SD_D = 8,92$$

٣. يطلب (SEM_D) = Standard Error off Mean

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{8,92}{\sqrt{24-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{8,92}{\sqrt{23}}$$

$$SE_{MD} = \frac{8,92}{4,79}$$

$$SE_{MD} = 1,86$$

٤. يطلب t_0

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{28,75}{1,86}$$

$$t_0 = 15,45$$

٥. يطلب (Degrees of freedoms) df

$$df = N - 1$$

$$df = 24 - 1$$

$$df = 23$$

ثم إعطاء التفسير الي تحصل الباحث قيمة t_t كما يلي:

$$- \text{ في درجة مغزي } ٥\% = ١,٧١$$

$$- \text{ في درجة مغزي } ١\% = ٢,٤٩$$

و من هنا أن أكبر من جدول رقم في ١% أو ٥%

$$١,٧١ < ١٥,٤٥ > ٢,٤٩$$

النتيجة هي t_0 ١٥,٤٥ أكبر بنسبة t_t ١,٧١ في ٥% أو ٢,٤٩ في

١% يدل أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة و الفرضية البديلة (H_a)

مقبولة. و هذا يدل على وجود فرق النتيجة في مهارة الاستماع قبل

تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*)

باستخدام Instagram. الخلاصة من هذا الباب يعني وجود فعالية من

تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*)

باستخدام Instagram في تعليم مهارة الاستماع للطلاب في الصف السابع

بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

٦- فعالية تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*)

VAK باستخدام Instagram لترقية مهارة الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

أجرى الباحث تجربت ، وهي الاختبار القبلي والاختبار البعدي لتحديد الفعالية تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) باستخدام Instagram لترقية مهارة الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا. قد استخدم الباحث الاختبار القبلي قبل تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) باستخدام Instagram مع النتائج المذكورة أعلاه. ثم أجرى الباحث الاختبار البعدي بعد تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) باستخدام Instagram بالنتائج كما يلي :

اللوحة ٤ . ١٩

نتائج الاختبار البعدي من مهارة الكلام كما يلي :

المتوسطة	الجواب المقررة		الإسم	الرقم
	الطلاقة	المفردات		
١٠٠	١٠٠	١٠٠	طالبة ١	١
٨٠	٨٠	٨٠	طالب ٢	٢
٩٠	٩٥	٨٥	طالب ٣	٣
٨٥	٨٠	٩٠	طالبة ٤	٤
٩٠	٩٠	٩٠	طالبة ٥	٥

٨٥	٧٥	٩٥	طالب ٦	٦
٩٠	٩٠	٩٠	طالب ٧	٧
٩٠	٨٥	٩٥	طالبة ٨	٨
٩٥	٩٠	١٠٠	طالب ٩	٩
٨٠	٧٥	٨٥	طالب ١٠	١٠
٨٥	٨٥	٨٥	طالبة ١١	١١
٩٠	٨٥	٩٥	طالبة ١٢	١٢
٩٥	٩٥	٩٥	طالبة ١٣	١٣
٨٥	٩٠	٨٠	طالبة ١٤	١٤
٨٥	٨٠	٩٠	طالبة ١٥	١٥
١٠٠	١٠٠	١٠٠	طالبة ١٦	١٦
٨٠	٩٠	٧٠	طالب ١٧	١٧
٨٥	٩٠	٨٠	طالبة ١٨	١٨
٩٠	٩٥	٨٥	طالبة ١٩	١٩
٩٥	٩٥	٩٥	طالبة ٢٠	٢٠
٨٥	٨٠	٩٠	طالب ٢١	٢١
٩٠	٩٥	٨٥	طالب ٢٢	٢٢
٩٠	٩٠	٩٠	طالب ٢٣	٢٣
٨٠	٨٠	٨٠	طالب ٢٤	٢٤
٢١٢٠	٢١١٠	٢١٣٠	مجموعة	
٨٨	٨٨	٨٩	متوسطة	

اللوحة ٤ . ٢٠

عن تفصيل النتائج في الإختبار البعدي من ناحية التقدير بالنسبة

المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٩١-١٠٠	ممتاز	١	٤,١٦
٢	٨١-٩٠	جيد جدا	٧	٣٣,٣٣
٣	٧١-٨٠	جيد	١٤	٥٨,٣٣
٤	٦١-٧٠	مقبول	٢	٨,٣٣
٥	٠٠-٦٠	ضعيف	-	-
المجموعة			٢٤	%١٠٠

علي البيانات المجموعة ٤,١٦% من الطلاب حصلوا علي درجة "ممتاز" و ٣٣,٣٣% علي درجة "جيد جدا" و ٥٨,٣٣% علي درجة "جيد" و ٨,٣٣% علي درجة "مقبول". من تلك اللوحة عرفت الباحث أن مهارة الكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا "جيد"، و متوسطة الإختبار البعدي ٨٨.

اللوحة ٤ . ٢١

مسافة النتائج بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي من مهارة

الكلام

الرقم	الإسم	النتائج		D^2	$D=X-Y$
		القبلي	البعدي		

٦٢٥	٢٥-	١٠٠	٧٥	طالبة ١	١
٢٢٥	١٥-	٨٠	٦٥	طالب ٢	٢
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	طالب ٣	٣
٦٢٥	٢٥-	٨٥	٦٠	طالبة ٤	٤
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	طالبة ٥	٥
٤٠٠	٢٠-	٨٥	٦٥	طالب ٦	٦
١٢٢٥	٣٥-	٩٠	٥٥	طالب ٧	٧
٢٢٥	١٥-	٩٠	٧٥	طالبة ٨	٨
٩٠٠	٣٠-	٩٥	٦٥	طالب ٩	٩
٢٢٥	١٥-	٨٠	٦٥	طالب ١٠	١٠
٤٠٠	٢٠-	٨٥	٦٥	طالبة ١١	١١
١٢٢٥	٣٥-	٩٠	٥٥	طالبة ١٢	١٢
٩٠٠	٣٠-	٩٥	٦٥	طالبة ١٣	١٣
٢٢٥	١٥-	٨٥	٧٠	طالبة ١٤	١٤
٢٢٥	١٥-	٨٥	٧٠	طالبة ١٥	١٥
١٦٠٠	٤٠-	١٠٠	٦٠	طالبة ١٦	١٦
٢٢٥	١٥-	٨٠	٦٥	طالب ١٧	١٧
٢٢٥	١٥-	٨٥	٧٠	طالبة ١٨	١٨
٦٢٥	٢٥-	٩٠	٦٥	طالبة ١٩	١٩
٤٠٠	٢٠-	٩٥	٧٥	طالبة ٢٠	٢٠
٩٠٠	٣٠-	٨٥	٥٥	طالب ٢١	٢١
١٢٢٥	٣٥-	٩٠	٥٥	طالب ٢٢	٢٢
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	طالب ٢٣	٢٣

٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	طالب ٢٤	٢٤
١٥٢٢٥	٥٧٥-	٢١٢٠	١٥٤٥	مجموعة	
٦٣٤,٧٥	- ٢٣,٩٥٨	٨٨	٦٤	متوسطة	

من البيانات النتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود الترقية في المهارة الكلام. هناك فرق في نتائج القيمة بين قبل و بعد تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK باستخدام Instagram . المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي كما يلي:

اللوحة ٤ . ٢٢

مسافة المتوسطة بين قيمة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي :

متغير X	متغير Y	مسافة فيها
٦٤	٨٨	٢٣,٩٥

و النتيجة الأخيرة تدل على أن فريضة البدلية (H_a) مقبولة بمعنى أن تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK باستخدام Instagram لترقية مهارة الكلام. ولمعرفة هذه الفروض استخدم الباحث رمز Test-T كما يلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SEM_D}$$

المقارنة = t_0

المتوسط = MD

SEM_D = الانحراف المعياري من متغير X و من متغير Y

١. يطلب عن المتوسط برموز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$= \frac{575}{24}$$

$$M_D = 23,95$$

٢. يطلب الانحراف المعياري (Standart Deviasi)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$= \sqrt{\frac{15225}{24} - \left(\frac{575}{24}\right)^2}$$

$$= \sqrt{634,375 - 573,602}$$

$$= \sqrt{60,773}$$

$$SD_D = 7,79$$

٣. يطلب (SEM_D) = Standard Error off Mean

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{7,79}{\sqrt{24-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{7,79}{\sqrt{23}}$$

$$SE_{MD} = \frac{7,79}{4,79}$$

$$SE_{MD} = 1,62$$

٤. يطلب t_0

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{23,95}{1,62}$$

$$t_0 = 14,78$$

٥. يطلب df (Degrees of freedoms)

$$df = N - 1$$

$$df = 24 - 1$$

$$df = 23$$

ثم إعطاء التفسير الي تحصل الباحث قيمة t_t كما يلي:

- في درجة مغزي ٥% = ١,٧١

- في درجة مغزي ١% = ٢,٤٩

و من هنا أن أكبر من جدول رقم في ١% أو ٥%

$$1,71 < 14,78 > 2,49$$

النتيجة هي t_0 ١٤,٧٨ أكبر بنسبة t_t ١,٧١ في ٥% أو ٢,٤٩ في ١% يدل أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة و الفرضية البديلة (H_a) مقبولة. و هذا يدل على وجود فرق النتيجة في مهارة الكلام قبل تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) باستخدام Instagram. الخلاصة من هذا الباب يعني وجود فعالية من تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) باستخدام Instagram في تعليم مهارة الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الخامس

الخاتمة البحث

أ- الخلاصة

١. إن مهارة الاستماع للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا قبل تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK باستخدام Instagram كان ١٦,٦٦% من الطلاب حصلوا علي درجة "جيد" و ٤٥,٨٣% علي درجة "مقبول" و ٣٧,٥% علي درجة "ضعيف" و متوسطة الإختبار القبلي ٦١. من تلك اللوحة السابقة عرفت الباحث أن مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا "مقبول".
٢. إن مهارة الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا قبل تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK باستخدام Instagram كان ١٢,٥% من الطلاب حصلوا علي درجة "جيد" و ٥٠% علي درجة "مقبول" و ٣٧,٥% علي درجة "ضعيف" و متوسطة الإختبار القبلي ٦٤. من تلك اللوحة السابقة عرفت الباحث أن مهارة الكلام لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا "مقبول".
٣. إن تطبيق نموذج التعليم (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) VAK باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع بالخطوات التالية: بدأ الباحث

بالمقدمة ثم تطبيق ٤ خطوات تنفيذ نموذج تعليم VAK باستخدام Instagram، المرحلة الأولى هي المرحلة التحضيرية، يقدم الباحث الدافع لتعلم اللغة العربية ودعوة الطلاب .و المرحلة الثانية هي مرحلة التسليم، يقدم الباحث مواد في شكل مفردات مصورة. المرحلة الثالثة هي مرحلة التدريب، أعطى المعلم بعض الأسئلة من الصوت المسموع. المرحلة الرابعة من ظهور النتائج. بعد تنفيذ هذه الخطوات ، أجرى الباحث امتحانا مهارة الاستماع حول موضوع "العنوان".

٤. إن تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) باستخدام Instagram لترقية مهارة الكلام بالخطوات التالية: بدأ الباحث بالمقدمة ثم تطبيق ٤ خطوات تنفيذ نموذج تعليم VAK باستخدام Instagram، المرحلة الأولى هي المرحلة التحضيرية، يقدم الباحث الدافع لتعلم اللغة العربية ودعوة الطلاب. و المرحلة الثانية هي مرحلة التسليم، الطلاب شاهدون فيديو المحادثة (فيديو متحركة) على Instagram. المرحلة الثالثة هي مرحلة التدريب، يقوم الطلاب بإجراء فيديو محادثة مع زملائهم. المرحلة الرابعة من ظهور النتائج، يقوم الطلاب بتحميل تسجيلات فيديو للمحادثات مع زملائهم في المكتب على تطبيق Instagram.

٥. إن تطبيق نموذج التعليم VAK (*Visual, Auditory, and Kinesthetic*) باستخدام Instagram في تعليم مهارة الاستماع للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا فعال. هذا بالنظر إلى

النتيجة t_0 ١٥,٤٥ أكبر بنسبة t_t ١,٧١ في ٥% أو ٢,٤٩ في ١% يدل أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة و الفرضية البديلة (H_a) مقبولة. و هذه يدل على وجود الفرق النتيجة في مهارة الاستماع قبل و بعد تطبيق نموذج التعليم *VAK (Visual, Auditory, and Kinesthetic)* باستخدام Instagram لترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

٦. إن تطبيق نموذج التعليم *VAK (Visual, Auditory, and Kinesthetic)* باستخدام Instagram في تعليم مهارة الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا فعال. هذا بالنظر إلى النتيجة t_0 ١٤,٧٨ أكبر بنسبة t_t ١,٧١ في ٥% أو ٢,٤٩ في ١% يدل أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة و الفرضية البديلة (H_a) مقبولة. و هذه يدل على وجود الفرق النتيجة في مهارة الكلام قبل و بعد تطبيق نموذج التعليم *VAK (Visual, Auditory, and Kinesthetic)* باستخدام Instagram لترقية مهارة الكلام للطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

ب- الاقتراحات

بعد قامت الباحث ببحثها، قدمت الباحث الاقتراحات وترجو بها أن تكون نافعة لتطوير عملية تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع والكلام. وأما الاقتراحات كما يلي:

١. للمعلم

ينبغي للمعلم أن يختار نموذج تعليم وتطبيقه وفقا لظروف الفصل الدراسي. واختر أيضا وسيلة التعليمية المثيرة للاهتمام والتي تسهل على الطلاب فهم الدرس. يرجو الباحث علي المعلم أن يجعل هذه الوسيلة كمرجع في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع و الكلام.

٢. للطلاب

فينبغي لهم أن يجهدوا وينشطوا في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع و الكلام.

٣. للقراء

ترجو الباحث أن يكون هذا البحث مفيدا للقارئ و كمرجع في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع و الكلام.

المراجع

- Al-Khomis bin Abdur Rahman. Tanpa Tahun. *Fan al-Istima wa Turuq Tadrishihiwa Ikhtibarihi*. www.mitaka.net/forums/mulka281137
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu pendidikan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 1991. *Proses Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Bina Ilmu.
- Azwar, Saifuddin. 2003. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Daradjat, Zakiah. 2008. *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Fairuz, Abadi. *al-Qomus al-Muhith, sami'a*. Ibnu Mandhur, *Lisan al-'Araby, sami'a*.
- Hady, Yazid, 'Pembelajaran Mahārat Al-Kalām Menurut Rusdy Ahmad Thu'aimah Dan Mahmud Kamil Al-Nâqah', *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5.1 (2019), 63–84 <<https://doi.org/10.14421/almahara.2019.051-04>>
- Hamid, Darmadi. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, Cet. II.
- Hamidah, Hamidah, and Marsiah Marsiah, 'Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika Dan Solusi', *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya*, 8.2 (2020), 147–60 <<https://doi.org/10.23971/altarib.v8i2.2282>>
- Hariato, Sugeng. 2015. *Metode Quantum Learning dengan Learning Style VAK*. Surabaya: Kresna Bina Insan Prima.
- Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Malawi Ibadullah & Ani Kadarwati. 2017. *Pembelajaran Tematik (Konsep dan Aplikasi)*. Magetan : CV. AE Grafika.
- Margono. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Mualim Wijaya, Umar Manshur, and Nurul Latifah, 'Implementasi Metode Taqdimul

Qishoh Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Di Lembaga Al-Wafiyah Kitab Dan Bahasa Arab (AWKIBA)', *Jurnal Mu'allim*, 4.2 (2022), 220–35 <<https://doi.org/10.35891/muallim.v4i2.3148>>

Nengsih, Retno, 'IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN VAK DAN PBL DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA SMP MUHAMMADIYAH 33 JAKARTA', *Jurnal Tunas Pendidikan*, 3.2 (2021), 45–53 <<http://ejournal.stkip-mmb.ac.id/index.php/pgsd/login>>

Ngalimun. 2014. *Strategi dan Model Pembelajaran*, Banjarmasin: Aswaja Pressindo.

Nurrita, Teni, 'Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa', *Misykat*, 03.01 (2018), 171–87 <<https://core.ac.uk/download/pdf/268180802.pdf>>

A. Muri Yusuf 2019. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana, Cet V.

Purnasari, Pebria Dheni, and Yosua Damas Sadewo, 'Perbaikan Kualitas Pembelajaran Melalui Pelatihan Pemilihan Model Pembelajaran Dan Pemanfaatan Media Ajar Di Sekolah Dasar Wilayah Perbatasan', *Publikasi Pendidikan*, 10.2 (2020), 125 <<https://doi.org/10.26858/publikan.v10i2.13846>>

Ramli, M. *Media dan Teknologi pembelajaran*. 2012. Banjarmasin : IAIN Antasari Press.

Riyanto, Yatim. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya : Penerbit SIC.

Rembulan, Intan, and Syifa Fauziah, 'Pemanfaatan Feeds Dan Fitur Instagram Stories Dalam Pembelajaran Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab', *Semnasbama*, 4.0 (2020), 249–59 <<http://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/601>>

Sanjaya, Wina. 2015. *Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group.

Silaen, Sofar. 2018. *Metode Penelitian Sosial untuk Penulisan Skripsi dan Tesis*. Bogor: Penerbit In Media.

Sudjono, Anas. 2008. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. 2018. Bandung: Alfabeta.

Sulis Aspiyani, Nelly Mujahidah, Arifudin, 'PENINGKATAN PENGUASAAN KOSAKATA BAHASA ARAB MELALUI MODEL VISUALIZATION AUDITORY KINESTHETIC PADA SISWA KELAS V SD MUHAMMADIYAH 1 PONTIANAK', *Armala : Jurnal Pendidikan Dan Sastra Bahasa Arab*, 3.2 (2022), 64-80 <<https://e-journal.iainptk.ac.id/index.php/armala/article/view/1053>>

Yusufhadi, Miarso. 2011. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

[Pengertian Instagram Adalah : Sejarah, Fungsi, Tujuan, Manfaat! \(dianisa.com\)](http://dianisa.com)

علي، فتح علي يونس وغيره. ١٩٨١ . أساسيات تعليم العربية والتربية الدينية اللغة. القاهرة: در الثقافة للطبعة والنشر.

مختار عمر، أحمد. ٢٠٠٩. معجم اللغة العربية المعاصرة. القاهرة: عالم الكتاب.

إبراهيم مصطفى، إبراهيم، أحمد حسن الزيات، حامد عبد القادر، محمد علي النجار. معجم الوسيط. تركيا: المكتبة الإسلامية.

مألف، لويس. المنجد في اللغة والاعلام. ١٩٨٦. لبيانون : دار المشرق.

الفاروق، عمر. أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية للناطقين بها.

ميصلة، زيني فهيريتا. ٢٠١٩ . "فعالية استخدام فيديو يوتوب عن الإعلان لترقية مهارة

الاستماع والكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا،"

البحث العلمي: الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

ابتسام محفوظ أبو محفوظ. ٢٠١٨ . المهارات اللغوية. المملكة العربية السعودية: دار

التدمرية.