فعالية طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

البحث العلمي

الباحثة:

ريحانة منيفة الرّحمن

د٧٢٢١٩٠٤٣

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Raihanah Munifaturrohman
NIM	: D72219043
Alamat	: Dsn. Sukowati RT 01 RW 01 Kecamatan Mantup, Kabupaten Lamongan
Fakultas/Prodi	: Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
No. Tlp	: 08817068281
Judul Skripsi	:

فعالية طريقة التعلّم الخليط لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 07 Agustus 2023

Pembuat pernyataan

METERAI TEMPEL 10000 8B55AAKX547010500

(Raihanah Munifaturrohman)

توصية المشرف

صاحب الفضلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم و رحمة و بركاته

بعد الاطلاع و ملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "**فعالية طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو**"

التي قدمتها الطالبة:

الإسم : ريحانة منيفة الرحمن

رقم التسجيل : د٧٢٢١٩٠٤٣

القسم : تعليم اللغة العربية

فقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترفكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية وأن تقوموا بمنقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا

المشرفة الأولى	المشرف الثاني
(الدكتورة مفليحة الماجستيرة)	(الدكتور الشافعي الماجستير)
NIP. 197606122008012027	NIP. 197011182001121002

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي أمام مجلس المناقشة في ٠٦ يولي ٢٠٢٣ وقرر بأن صاحبته ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

المناقش الأولى : البروفيسور الدكتوراندوس سيف الله الأزهري ( )

المناقش الثاني : الدكتورة عين سريفة الماجستيرة ( )

المناقش الثالث : الدكتورة مفليحة الماجستيرة ( )

المناقش الرابع : الدكتور الشافعي الماجستير ( )

سورابايا، يونيو ٢٠٢٣

وافق على هذه القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

البروفيسور الدكتور محمد طاهر الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Raihanah Munifaturrohman

NIM : D72219043

Fakultas/Jurusan : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

E-mail address : raihanahmunifatur@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

■ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية طريقة التعلّم الخليط لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 07Agustus 2023

Penulis

(Raihanah Muniofaturrohman)

التجريد

ريحانة منيفة الرحمن. ٢٠٢٣. فعالية طريقة التعلّم الخليط بوسيلة Madinah Arabic لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

المشرفة الأولى : الدكتورة مفليحة الماجستيرة.

المشرف الثاني : الدكتور الشافعي الماجستير.

مفتاح الرموز : فعالية, طريقة التعلّم الخليط, وسيلة Madinah Arabic, مهارة الاستماع والكتابة.

هناك العديد من المشاكل في تدريس اللغة وجدت الباحثة المشكلة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو في فصل الثامن ,كثير منهم صعوبة في تعليم اللغة العربية خاصة مهارة الاستماع والكتابة يحدث هذا لأن وسيلة التعليم مستخدمة لا تزال الوسيلة التقليدية، يشعر الطلاب بالملل والكسل. لذلك، طبقت الباحثة طريقة التعلّم الخليط بوسيلة Madinah Arabic لترقية مهارة الاستماع والكتابة.

بحثت الباحثة في الموضوع فعالية طريقة التعلّم الخليط بوسيلة Madinah Arabic لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو" بقضايا البحث: ١. كيف مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ؟ ٢. كيف تطبيق طريقة التعلّم الخليط بوسيلة "madinah arabic" في تعلّم اللغة العربية؟ ٣. كيف فعالية طريقة التعلّم الخليط لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو؟ ٤ . كيف فعالية وسيلة Madinah Arabic لترقية مهارة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو؟ ٥ . كيف فعالية طريقة التعلّم الخليط بوسيلة Madinah Arabic لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو؟

لإجابة على هذه المشاكل، استخدمت الباحثة بالطريقة الكمية على طريقة الجمع البيانات الملاحظة والمقابلة والوثائق والاختبار. نتائج تحليل البيانات بهذا البحث فهي صغة-t testبعينة من طلاب الفصل الثامن الذي مجموعته ٣٢ طالبا. وأما to الحصول فهو ١٤,٧ و t المحصول فهو ١,٦٩٥ و ٢,٤٥٢ لأن to أكبر من te فكانت الفريضة الصفرية (Ho) مردودة و كانت الفريضة البدلية (Ha) مقبولة. بهذا، أن تطبيق طريقة التعلّم الخليط بوسيلة Madinah Arabic لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ABSTRAK

Raihanah Munifaturrohman. 2022. Efektivitas metode blended learning melalui media madinaharabic.com untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan menulis siswa kelas 8 MTs N 4 Sidoarjo.
Dosen Pembimbing 1: Dr. Muflihah, S.Ag, MA.
Dosen Pembimbing 2: Dr. Syafi'i, M.Ag.
Kata Kunci: Efektivitas, Metode blended leaening, madinaharabic.com, keterampilan menyimak dan menulis.

Ada banyak masalah dalam pengajaran bahasa. Peneliti menemukan masalah tersebut di MTs N 4 Sidoarjo, yakni di kelas VII. Banyak dari mereka yang merasa kesulitan dalam mempelajari bahasa Arab, khususnya keterampilan menyimak dan menulis. Hal ini terjadi karena media yang digunakan masih menggunakan media tradisional. Sehingga siswa merasa bosan dan malas. Oleh karena itu, peneliti menerapkan metode blended learning melalui media madinaharabic.com untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan menulis.
Peneliti membahas tentang " Efektivitas metode blended learning melalui media madinaharabic.com untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan menulis siswa kelas 8 MTs N 4 Sidoarjo " dengan rumusan masalah: 1) Bagaimana kemampuan mendengar dan menulis siswa kelas VIII MTs N 4 Sidoarjo? 2) Bagaimana penerapan metode blended learning melalui media madinaharabic.com untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan menulis kelas 8 MTs N 4 Sidoarjo? 3) bagaimana efektivitas metode blended learning untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan menulis kelas 8 MTs N 4 Sidoarjo ? 4) bagaimana efektivitas media madinaharabic.com untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan menulis kelas 8 MTs N 4 Sidoarjo? 5) bagaimana efektivitas metode blended learning melalui media madinaharabic.com untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan menulis kelas 8 MTs N 4 Sidoarjo?
Untuk menjawab permasalahan tersebut, peneliti menggunakan beberapa metode pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dokumentasi dan tes. Adapun metode analisis data yang digunakan yaitu menggunakan rumus t-test dengan sampel keseluruhan siswa kelas VIII dengan jumlah 32 siswa. Adapun Hasil t-hitung adalah to (14,7) dan tr (2,452 dan 1,695). Karena t hitung lebih besar t tabel maka Ho ditolak dan Ha diterima. Dengan ini dapat disimpulkan bahwa penerapan metode blended learning melalui media madinaharabic.com efektif untuk meningkatkan keterampilan menyimak dan menulis kelas 8 MTs N 4 Sidoarjo

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... ا

توصية المشرف ..... ج

التصديق ..... د

الإهداء ..... ه

التجريد ..... و

الاستهلال ..... ط

كلمة الشكر والتقدير ..... ى

المحتويات ..... ل

اللوحات ..... ع

الباب الأول: المقدمة ١

أ- خلفية البحث ١

ب- قضايا البحث ٣

ج- أهداف البحث ٣

د- منافع البحث ٣

هـ- مجال البحث وحدوده ٤

و- توضيح بعض المصطلاحات ٥

ز- الدراسة السابقة ٦

ح- خطة البحث ٨

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثاني : الدراسة النظرية ٩

أ- الفصل الأول: طريقة تعليم التعلّم الخليط ٩

١- فوائد طريقة تعليم التعلّم الخليط ١٠

٢- خصائص طريقة تعليم التعلّم الخليط ١١

٣- المزايا والعيوب من طريقة تعليم التعلّم الخليط ١١

٤- تعريف طريقة تعليم التعلّم الخليط ٩

ب- الفصل الثاني:الوسائل التعليمية ١٢

١- تعريف لوسائل التعليمية ١٢

٢- أهمية لوسائل التعليمية ١٣

٣- استخدام وسائل التعليم ١٤

٤- تعريف madinaharabic.com ١٥

٥- استخدام madinaharabic.com ١٥

ج- الفصل الثالث: مهارة الاستماع ١٢

١- تعريف مهارة الاستماع ٢١

٢- أهمية مهارة الاستماع ٢٢

٣- أهداف مهارة الاستماع ٢٤

٤- أنواع مهارة الاستماع ٢٤

د- الفصل الثالث: مهارة الكتابة ٢٦

١- تعريف مهارة الكتابة ٢٦

٢- أهمية مهارة الكتابة ٢٧

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثالث : طريقة البحث..... ٢٩

أ- نوع البحث..... ٢٩

ب- مجتمع البحث وعينيه..... ٣١

ج- طريقة جمع البيانات..... ٣٢

د- بنود البحث..... ٣٣

هـ- تحليل البيانات..... ٣٤

الباب الرابع : الدراسة الميدانية..... ٣٨

أ- لمحة عن مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدواجو..... ٣٨

١- تاريخ تلسس مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدواجو..... ٣٨

٢- الموقف مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدواجو..... ٣٩

٣- رؤية وبعثة مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدواجو..... ٤٠

٤- الهيكل المنطقة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤
سيدواجو..... ٤١

٥- أحوال وسائل التعليمية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤
سيدواجو..... ٤٢

٦- أحوال المعلمين الطلاب مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤
سيدواجو..... ٤٢

٧- أحوال الوسائل التعلمية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤
سيدواجو..... ٤٣

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب- الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها في تطبيق طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٤٦

١- كفاءة مهارة ا الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٤٦

٢- تطبيق طريقة التعلّم الخليطBlended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٥٥

٣- فعالية طريقة التعلّم الخليطBlended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٥٩

الباب الخامس : خاتمة البحث.....٦٩

أ- الخلاصة ٦٩

ب- الاقتراحات.....٧٠

المراجع .....

الملحقات.....

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحات

اللوحة ٤,١) الوسائل التعليمية ٤٢

اللوحة (٤,٢) أسماء المدرسين والموظفين..... ٤٣

اللوحة (٤,٣) عدد الطلاب ٥٠

اللوحة (٤,٤) نتائج الاختبار القبلي ٥١

اللوحة (٤,٥) تفصيل نتائج الاختبار القبلي بنسبة المأوية ٥٣

اللوحة (٤,٦) نتائج الاختبار البعدي ٥٥

اللوحة (٤,٨) مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٦٤

اللوحة (٤,٩) عن المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي ... ٦٦

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغة الأجنبية التي تطبيقها في مختلف المؤسسات التعليمية. يهدف تعليم اللغة العربية تنمية الطلاب المهارة اللغوية..تنقسم مهارة اللغة العربية إلى أربعة :مهارة الاستماع , مهارة الكلام, مهارة القراءة, مهارة الكتابة. مهارة الاستماع مهمة لطلاب في تعليم اللغة العربية.

الطلاب لا يستطيع أن يقول قولاًجديدًا إذا لم يسمع به من قبل. وكذلك ، مهارة الاستماع مهمة في تعلم مهارة الأخرى مثل مهارة الكتابة . يصعد مهارة الكتابة للطلاب في تعلم اللغة العربية. ويدل على ذلك كثرة الأخطاء في كتابة الجمل العربية. يعتبر قلة الحافز والتشجيع في كتابة الجمل العربية من العوامل التي تؤثر على صعوبات الطلاب في كتابة الجمل العربية. فذلك يحتج وسيلة التعيلم ليساعد ترقية مهارة الكتابة.

استخدم وسائل التعليم الإلكترونية أن يكون أحد الحلول في تطوير تعلم اللغة العربية ، تأثير وسائل التعليم في تعليم اللغة العربية هو اهتمام الطلاب فيما يتعلق بوسائل الإعلام المعنية مثل، وسائل التعليم على الإنترنت ، ووسائل التعليم على التلفزيون ، ووسائل السمعية و بصرية ، حتى لم يشعر الطلاب بالملل في عملية التعليم.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

استخدم وسائل التعليم المناسبة أن ينفع لطلاب في المدرسة.لأن وجود وسيلة التعليم في التعلم منفعة ، يستطيع أن يساعد المعلم في عملية التعليم. ومن ذلك، يسهل المعلم في تبلغ المواد التعليمية.[١]

وتوجد في التعلم الخلبط (Blended learning) النظرية البنائية. وتستطيع النظرية لتشجيع الطلاب على بناء معرفتهم بالخبرة الفردية وتطبيقها على بيئتهم مباشرة.[٢]

ومع ذلك ، هناك مشاكل مختلفة تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. ومنها: ١) يستخدم المدرس أساليب ووسائل التعليم المتنوعة. ٢) انخفاض دوافع التعليم لطلاب في اتّباع التعليم في الفصل, ٣) لا يكفي استعمال وسائل الإنترنيت في هذه المدرسة.

وإحدى الوسائل التي يمكن استخدامها في (مدينة العربية)" madinah arabic" هو موقع تعليمي على شكل موقع إلكتروني يقدم تعلم اللغة العربية من المبتدئين إلى المتقدمين. يمكن الوصول إلى " madinah arabic" باستخدام الهاتف المحمول أو الكمبيوتر المحمول.

---

[١] ترجم من:

Oemar hamalik, *Proses belajar mengajar,* (Jakarta; Bumi Aksara, 2001) h. 48

[٢] ترجم من:

Cepi Riyana, dkk, *Pembe;ajaran berbasis teknologi informasi dan komunikasi,* (Jakarta rajawali press. 2012) h. 247

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هذا البرنامج يضم حوالي ١٠٠٠ من المفردات الأساسية و يكمل الصور و كتابة و أصوات اللغة الأصلية.

وبذالك , تريد الباحثة أن تبحث البحث بالموضوع " فعالية طريقة التعلّم الخليط بوسيلة Madinah Arabic لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية٤ سيدوارجو".

ب. قضايا البحث

١. كيف مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ؟

٢. كيف تطبيق طريقة التعلّم الخليط بوسيلة "madinah arabic" في تعلّم اللغة العربية؟

٣. كيف فعالية طريقة التعلّم الخليط بوسيلة Madinah Arabic لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو؟

ت. أهداف البحث

١. لمعرفة مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

٢. لمعرفة تطبيق طريقة التعلّم الخليط بوسيلة "madinah arabic" في التعلّم اللغة العربية.

٣. لمعرفة فعالية طريقة التعلّم الخليط بوسيلة Madinah Arabic لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

ث. منافع البحث

أما منافع من هذه البحث فهي كما يلى:

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. للطلاب

منافع البحث للطلاب لتيسير فهم اللغة العربية, ويمكن تطبيقها في الحاية اليومية, ولترقية مهارة الاستماع والكتابة بوسيلة .Madinah Arabic

٢. للمعلمين

منافع البحث للمعلمين ، ويمكنهم تطبيقها وسيلة Madinah Arabic في العليم اللغة العربية.

٣. للباحثين

منافع البحث للباحثين لاستفاء بعض الشروط للحصول على درجة S-1 في شعبة اللغة العربية كلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. وبذلك يمكن أن يكون مرجعا لمزيد من الباحثين

ج. مجال البحث وحدوده

حدودهذا البحث بالحدود التالية:

١. الحدود الموضوعية

حدود باحثة موضوع هذا البحث العلمي برنامج "مدينة العربية" (.Madinah Arabic) لترقية مهارة الاستماع والكتابة. وأخذ الباحث بتركيز على الوسيلة التعليمية الحديثة باستعمال الهاتف و الإنترنيت. حتى الطلاب أن يصل هذا الدرس من أي مكان الذي فيه الهاتف.

٢. الحدود المكانية

أجري هذا البحث بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو, جاوى الشرقية. واختار الباحث هذه المدرسة الداخلية لكونها من المدارس الإسلامية الداخلية التي في تعليم اللغة العربية واختص بمهارة الاستماع والكتابة. لأن الهدف التعليمي لغة العربية في هذه المدرسة هي كتب التراث الإسلامية .

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. الحدود الزمنية.

أجري هذا البحث العلمي في العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م في المستوى الثاني.

ح. توضع بعض المصطلاحات

١. فعالية: فعاليات, نشاط وقوة تأثير, (فعاليلت الشباب).[٣]

٢. الطريقة: الطريقة تعني الطريقة أو الصافية. في منهج التعليم الإسلامي ، يعتبر مفهوم الطريقة أسلوبًا وفنًا في التدريس[٤].

٣. التعلّم المدمج: التعلّم المدمج هو التعلّم المختلط أو مزيج من التعلّم التقليدي في الفصل مع التعلّم المعتمد على التكنولوجيا[٥].

٤. وسيلة: وسل و سيلة ج وسائل : ما ولد الانسان إمكاتيات مهارة وبداعية يستخدمها عند الاقتضاء.[٦]

٥. المدينة العربية: وسيلة لتعليم اللغة العربية على شبكة الإنترنت تحتوي على ميزات كاملة لدعم تعلم اللغة العربية[٧].

٦. مهارة: هي الحال الذي يصور القدرة الشخص جودة أو كميا. [٨]

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

---

[٣] المنجد صفح, ص ٩٤٣

[٤] ترجم من:

Ramayulis, (2001), " *metodologi pengajaran islam*", Jakarta; kalam mulya, h.107

[٥] ترجم من:

I Ketut widiara, (2018)," *blended learning sebagai alternatif pembelajaran di era digital*", Bali; purwadita, h.51

[٦] كميل إسكندر حشيمة, *المنجد الوسط*, بيروت: (دار المشرق, ٢٠٠٣), ص ١١١٢.

[٧] ترجم من :

https://www.madinaharabic.com/ diakses pada tanggal 16 November 2022, pukul 20.00 WIB

[٨] أحمد و رسون و منير. *قاموس المنير* , (جؤجاكرتا: فوستكا, ١٩٩٧), ص ٥٧٥.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧. الاستماع : في اللغة من كلمات سمع ويسمع وسمعا . يمكن أيضًا تفسيره على أنه مما يعني الاستماع والانتباه[٩]

٨. كتابة: في اللغة من كلمات الخطابة والكتابةان والكتابة ، أي الكتابة [١]

خ. الدراسة السابقة

ووجدت الباحثة الدراسات السابقة المتعلقة مع هذا البحث منها:

١- الموضوع	:	فعالية استخدام استراتيجية ، إحياء بيئة التعلم بالوسيلة التعليمية Busuu في ترقية مهارة الكتابة للمواد العربية عبر الإنترنت لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية توبان
الباحثة	:	نور محسومة,
السنة	:	٢٠٢١
تعليق البحث	:	الفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو استخدام وسائط التعلّم الخالط وتطبيق *"المدينة العربية"* (Madinah arabic). في حين أن التشابه هو استخدام الوسائط على الإنترنت والمهارة الكتابة.
٢- الموضوع	:	فعالية تطبيق فيديو التعليم من خلال scratch animation progam و voice note لترقية مهارة

[٩] يوسف شكري فرحات,٢٠١٥ "معجم الطلاب (سمع, يسمع, وكذالك استمع, يستمع, استماعا), ص.٢٨١

[١] أحمد و رسون و منير. *قاموس المنير* , (جؤجاكرتا: فوستكا, ١٩٩٧), ص ٥٠٥

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الاستماع والكلام لطلبة الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ موجوكرطا،

الباحث : أريس موننداد

السنة : ٢٠٢٢

تعليق البحث : الفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو استخدام وسائط التعلّم الخالط وتطبيق *"المدينة العربية"* (Madinah arabic). بينما المعادلة هي مهارة الاستماع.

٣- الموضوع : فعالية استخدام الوسائط التعليمية الإلكترونية على أساس *"المدينة العربية"* (Madinah arabic) لترقية مهارة الاستماع في الفصل السابعة المدرسة ة الثانوية العامة "بيليغوئل ترفادو "جونوانجي كريان سيدوارجو ،

الباحثة : مهانيك

السنة : ٢٠١٩

تعليق البحث : الفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو طريقة التعليم التعلّم الخليط على شبكة الإنترنت لترقية مهارة الاستماع والكتابة.

والتشابه هو استخدام *"المدينة العربية"* (Madinah arabic)

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د. خطة البحث

قسمت الباحثة هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب، وستأتي فيما يلي:

الباب الأول : يتكون من مقدمة وفيها خلفية البحث والقضايا في البحث وأهداف البحث ومنفعة البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديده والدراسة السابقة.

الباب الثاني : يتكون من دراسة نظرية عن الوسيلة التعليمية طريقة التعلّم الخليط, تعريف الوسيلة التعليمية, وأنواع الوسيلة التعليمية, وتعريف وسيلة التعليم "madinaharabic.com".

الباب الثالث : يتكون من طريقة البحث عن نوع البحث ومجتمع البحث وعينته وطريقة جمع البيانات و بنود البحث وتحليل البيانات.

الباب الرابع : يتكون من الدراسة الميدانية وهي تشتمل على الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية عن فعالية طريقة التعلّم الخليط بوسيلة madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

الباب الخامس : يتكون من خاتمة البحث وهي تتكون من نتائج البحث ومقترحات .

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول: طريقة تعليم التعلّم الخليط

١- تعريف طريقة تعليم التعلّم الخليط

التعلم الخليط Blended Learning ان مصطلح التعلم الخليط هو احد اهم المصطلحات الحديثة في مجال تكنولوجيا المعلومات في التربية ويقصد بالتعلم الخليط مزج او خلط ادوار المعلم التقليدية في الفصول الدراسية التقليدية مع الفصول الافتراضية والمعلم الالكتروني أي انه تعلم يجمع بين التعلم التقليدي والتعلم الالكتروني .

طريقة التعلم المستخدمة هي طريقة التعلم الذاتي وطريقة التعلم المزيج التي تستخدم مرافق تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الطريقة المستخدمة هي الطريقة التي تعتبر أن تستطيع لمفعل التعلم وفعاليته أن يستطيع الطلاب لنيل الرغبة كنتيحة التعليم .يدعمان بالمرافق والبنية التحتية المتوفرة لكي يستطيع الطلاب أن يتفاعلوا بالأقصى. الهدف النهائي من هذه الطريقة يمكن الطلاب أن يتعلموا بشكل مستقل وينشطوا بالوسائل ومصادر التعلم سواء من خلال التعلم الإلكتروني الذي يتصل بشبكة الإنترنت (online) ، عبر بلوق أو البريد الإلكتري, وكذلك التعلم الإلكتروني الذي لا يتصل بالإنترنت (online).

ان انتاج برامج أكاديمية متخصصة ومتطورة تقدم لغة برمجة جديدة داخل حجرات الدرس التقليدية تساعد في معالجة المشاكل التعليمية الناشئة عن التعلم الالكتروني وحده والتي أثرت بالسلب على انضمام الطلاب وانتظامهم وعزوفهم عن الالتحاق بالجامعات التقليدية ، ان هذه البرامج يجب ان تجمع بين التعلم الالكتروني والتعلم التقليدي تعلم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

خليط كذلك يجب ان تجمع تلك البرامج بين الجانب النظري والجانب العملي من خلال محاضرات تقليدية ودروس معملية تقليدية وبين دروس الكترونية في فصول افتراضية.[١١]

٢- فوائد طريقة التعلّم الخليط

كانت عدة فوائد طريقة التعلّم الخليط هي :

١. زيادة وقت التعلّم باستخدام تكنولوجيا العالم الافتراضي.

٢. تسهيل وتسريع عملية التواصل بدون توقف بين المعلمين والطلاب.

٣. الطلاب والمعلمين يمكن وضعهما كطرف الذي يتعلم.

٤. مساعدة الى عملية تسارع التدريس.

أقترح أستاذ ماكغينيس (٢٠٠٥) في مقاله " بناء ناجح استراتيجية طريقة التعلّم الخليط " عن ستة الأشياء التي تحتاج الى اهتمام عندما يؤدي الناس طريقة التعلّم الخليط . وتلك ستة الأشياء هي :

- تقديم المواد التعليمية وإيصال رسائل أخرى (مثل الإعلان المتعلق بالسياسة أو النظام) باستمرار.

- يجب أن ينفذ طريقة التعلّم الخليط يقام بالجد، لأن هذا الحال سيشجع الطلاب على التكيف بسرعة بنظام التعليم عن بعد، ونتائجه الطلاب أسرع مستقل

- يجب على المواد التعليمية المقدمة يحسن دائما (التحديث) سواء من حيث شكلها أو توافر المواد التعليمية التي يتوافقت بالقاعدة مواد التعليم الذاتي (self-materials learning) التي يشيع استخدامها مثل التعليم عن بعد. [١٢]

---

[١١] حسن علي حسن, التعليم الخليط التطوير الطبيعي للتعليم الاكتروني, المجلة التربوية, ٢٠٠٦, ص, ٥٦

[١٢] ترجم من: Dyah Puspitarini, (2022), "Blended Learning sebagai Model Pembelajaran Abad 21", Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru, 7 (1); h.4

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣–خصائص تعلم التعلّم الخليط

قال سوكارتاوي (٢٠١٣) عن خصائص طريقة التعلّم الخليط أكثر تحديدا وهي:

أ. أنشطة التعلّم منفصلة مع أنشطة التعلّم .

ب. الطلاب والمدرّس مفصولتان بمسافة، وبعد المسافة الجغرافية والزمنية، أو مزيج من كل ثلاثة مدة عملية التعلّم .

ت. لأن الطلاب والمعلمين مفصولتان مدة التعلّم ، والتواصل بينهما مساعد بوسائل التعليم، سواء المطبوعة (مواد تعليمية بشكل وحدات)، وكذلك وسائل الإعلام الإلكترونية (VCD CD-ROM) , والهاتف والراديو والفيديو والتلفاز والكمبيوتر.

ث. الخدمات المقدمة سواء للطلاب والمعلمين مثل مركز مصادر التعلّم (resource learing center)و المواد التعليمية والبنية التحتية للتعلم. وهكذا لكل من الطلاب والمعلمين لا يجب أن يسعان أغراضهما في عملية التعلّم .

ج. يمكن التواصل بين الطلاب والمعلمين أن ينقذ إما بطريق الاتصال في اتجاه واحد أو اتجاهين (اتصال ثنائي الطرق).

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

٤. المزايا والعيوب من طريقة التعلّم الخليط

من توضيح عن تلك خصائص طريقة التعلّم الخليط ، في تطبيقه لديه المزايا و العيوب كما التالي:

أ. مزايا من طريقة التعلّم الخليط

- وقع التعلّم بالمستقل والمتفق وهما متكاملان.
- التعلّم أكثر فعالية وكفاءة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

– ترقية أمكانية الوصول. بوجود طريقة التعلّم الخليط فأسهل الطلاب في وصول المواد التعلمية.

ب. العيوب من طريقة التعلّم الخليط

– وسائل الإعلام المحتوجة متنوعة، حتى يجعل الصعوبة في تطبيقه عندما لا تدعم المرافق والبنية التحتية.

– لا تنتشر المرافق المملوكة للطالب مثل الكمبيوتر والإنترنت. بينما في طريقة التعلّم الخليط محتاج الى وصول الإنترنت الوافي، إذا كانت الشبكة غير كافية ستجعل صعوبة للمشاركين فياتباع التعلّم المستقل بطريق الانترنت.

– قلّة وجود معرفة المجتمع على استخدام التكنولوجيا. ٣

ب– الفصل الثاني: الوسائل التعليمية (وسيلة madinaharabic.com)

١– تعريف الوسائل التعليمية

كلمة "الوسيلة التعليمية" من لغة اللاتنية كلمة "ميدوس" التي تعني الأوسط. والصطلاحا فهي كل الوسائل بأي شكل للتشار أو حمل أو إلقاء الشيء من الرسالة والفكرة إلى المتلق. [١] ٤

وأما عند برينحس Briggs) أن الوسيلة هي كل ما يستخدمها الإنسان لتبليغ المعنى والفكر أو لنشرهما حتى وصل على المقصود أن الوسيلة هي كل ما يستخدم لتوصيل الإعلام بل المراد بالوسيلة هي كل ما يستطيع أن ينظر أو يسمع أو يقرأ في عملية التدريس الذى يستخدم فى التعليم. بعض من التعليم حول تعريف الوسائل التعليمية المذكورة أعلاه،

---

[١٣] عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان, *كتابة بحث العلم صياغة جديدة مكتبة الرشيد*, ١٤٢٣ هـ

[١٤] ترجم من:

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya,* (Yogyakarta; pustaka pelajar, 2002), h 74

[١٥] ترجم من:

Fathurrohman, *teknologi dan media pembelajaran,* (Surabaya; Dakwah digital press; 2008), h 42

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سواء حرفيا وفي احساس حقيقي يمكن تلخيصها في الوسائل التعليمية هو كل شيء يمكن أن يستخدم لنقل رسالة، ومشاعر، والاهتمام ومداركه الطلاب تشجيعا لحدوث عملية التعلّم للطلاب. استخدام الوسائل التعليمية الإبداعية يزيد احتمالات الطلاب للتعلم أكثر نستشف ما علمت جيدا وتحسين أدائها في عرض المهارات مهارات معينة وفقا لما أهداف التعلّم التي تم تعيينها. وبالإضافة إلى ذلك الوسائل التعليمية ليست. مجرد تعليم الأدوات ولكن أكثر من أداة موزع رسائل للطلاب .

٢. أهمية الوسائل التعليمية

أهمية الوسائل التعليمية لعملية التعليم :

تعتبر الوسائل التعليمية ذات أهمية كبيرة فى مجال التعلّم والتعليم وهى على النحو التالي:

١. تساعد على إثارة اهتمام الطالب وإشباع حاجته للتعلم.

٢. تجعل الطالب اكثر استعدادا لبدء عملية التعليم . تساعد على اشراك الحواس فى عملية التعليم ، مما يعزز المعلومات في العقل .

وأضاف مودحيونو أن تدريس وسائل الإعلام يمكن أن يثير الدافع للتعلم، فضلا عن توفير حافز لاستعداد للتعلم. وهذا تمشيا مع ما أبداه يونس محمود في كتاب له في حلق وا في التعليم وسائط التعلم كان سهولة الفهم, أكثر الناس الذين يرون لا الشعب نفسه الذي سمع فقط. وأوضح عبد العليم أن تعلم وسائل الإعلام أمر مهم. جداً لأنها يمكن أن تثير شعور بالطلاب سعيد ومتحمس وتحديد الروح. إحساس بالحب لقلوبهم للمدرسة سوف تنشأ يمكن توطيد المعرفة في أذهان الطلاب، وإحياء الدروس للتعلم تتطلب استخدام وسائل الإعلام .

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. استخدام وسائل التعليم الإليكتروني

ومن أشكال وسائل العديد هي وسائل التعليم الفعالة في اهتمام الطلاب في تعلم اللغة العربية، وكذلك نوع وسائط التعليم القائم على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. والوسائل السابقة وسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ICT، أي وسائل الإعلام السمعية البصرية وسائل الإعلام التي تعتمد على الكمبيوتر. ويقال هذا التعليم الإلكتروني E-learningو هو مصطلح شامل يستخدم عادة للإشارة إلى الكمبيوتر في محسنة التعلم, على الرغم من أنه غالبا ما تمتد لتشمل استخدام التقنيات النقالة مثل أجهزة المساعد الرقمي الشخصي، ومشغلات MP3 .قد تشمل استخدام المواد التعليمية على شبكة الإنترنت والوسائط الفائقة بشكل عام، والوسائط المتعددة الأقراص المدمجة أو المواقع على شبكة الإنترنت، ولوحات المناقشات, والبرمجيات التعاونية، والبريد الإلكتروني، بلوق، الويكي، وتقييم بمساعدة الكمبيوتر، والرسوم المتحركة التعليمية , والمحاكاة, والألعاب, والتعلم وإدارة البرامج. أنظمة التصويت الإلكترونية وأكثر من ذلك، ربما مع مزيج من أساليب مختلفة تستخدم, وينبغي أن نهتم بهاذ المدخل أو الوسائل الأمور الآتية :

أ. معرفة مفاهيم أساسية في الاستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تعليم اللغة العربية

ب. معرفة أنواع الوسائل التي استخدماها في التعليم

ت. اختيار أنواع وسائل التعليم الفعالية في هاذه عملية.

ث. مستعيبعن استخدام الوسائل

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تألف تكنولوجيا المعلومات من كافة "الأشياء" المبنية على أجهزة الحاسوب التي تمكننا من تسجيل نقل، أو الحصول على النتائج من المعلومات. ٦

٤. تعريف تطبيق "المدينة العربية"

هو وسيلة على موقع الويب تم منذ ٢٠ عامًا ، ويهدف موقع إلكتروني يدرس باللغة العربية . وكانت هذه الوسيلة مستخدمة الصورة و الأصوات ومعها اللغة الإنجليزي لفهم اللغة العربية. في وسيلة "المدينة العربية" (madinah arabic) هناك دورات لغة عربية للمبتدئين. في تطبيق تعلم اللغة العربية ، يمكن للطلاب يدرس عبر دورة مختلفة ، مثل مهارة الاستماع و كتابة ، وهناك أيضًا فيديو تعليمية ، والمفردات ، ويمكن للطلاب أيضًا يكتب اللغة العربية ، وهناك أيضًا اختبار مختلفة وفقًا لقدراتهم. ١٧ ١

٥. استخدام تطبيق "المدينة العربية"

أ. وإحدى الوسائل التي يمكن استخدامها في (مدينة العربية)" madinah arabic" هو موقع تعليمي على شكل موقع إلكتروني يقدم تعلم اللغة العربية من المبتدئين ومن يتقنون اللغة العربية. يمكن الوصول إلى " madinah arabic" باستخدام الهاتف المحمول أو الكمبيوتر المحمول. هذا البرنامج يضم حوالي ١٠٠٠ من المفردات الأساسية ؤ يكمل صور و كتابة و أصوات اللغة الأصلية. إفتح هذا البرنامج حتى يخرج الصورة كهذا.

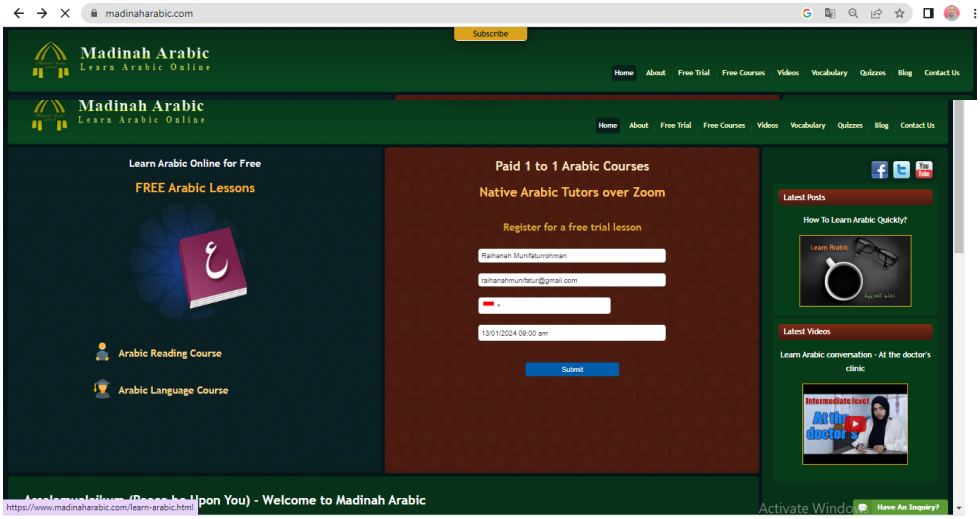
---

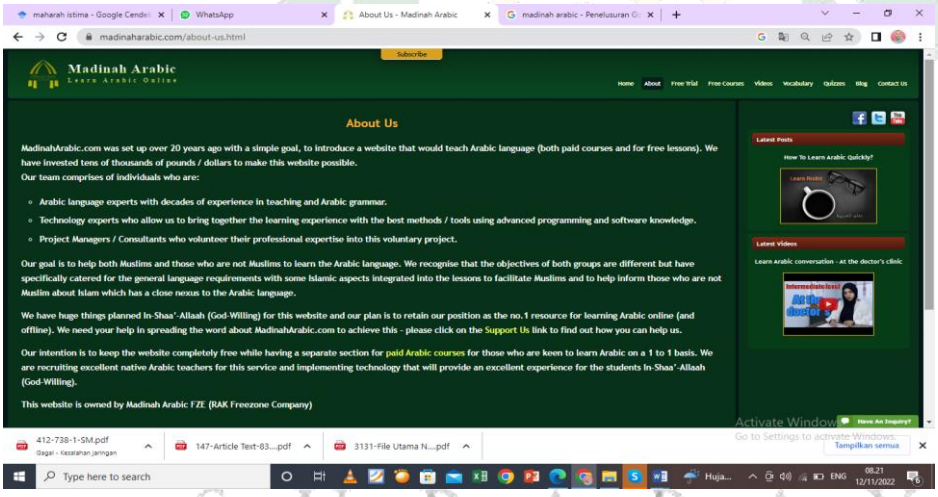
١٦ فردوس, استخدام وسائل التعليم افلكتروني, ص ٦

١٧ ترجم من:

https://www.madinaharabic.com/ diakses pada tanggal 16 November 2022, pukul 20.00 WIB

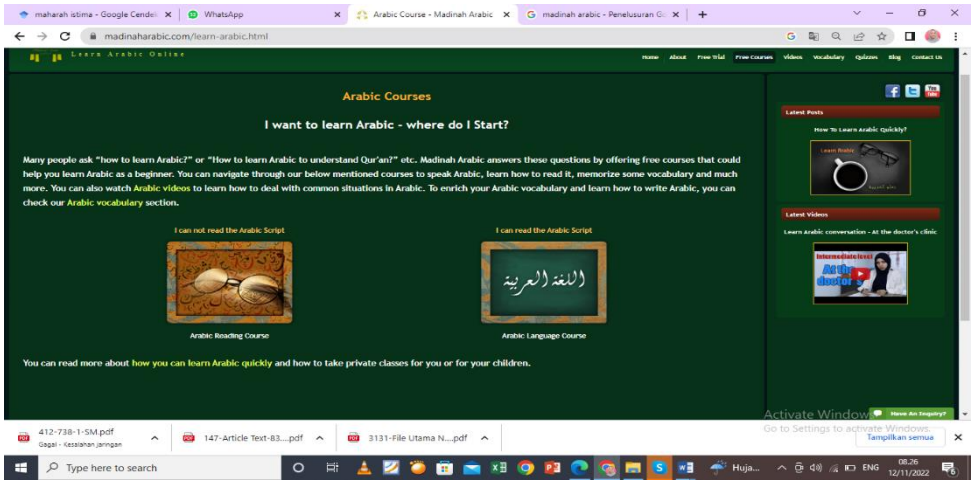
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



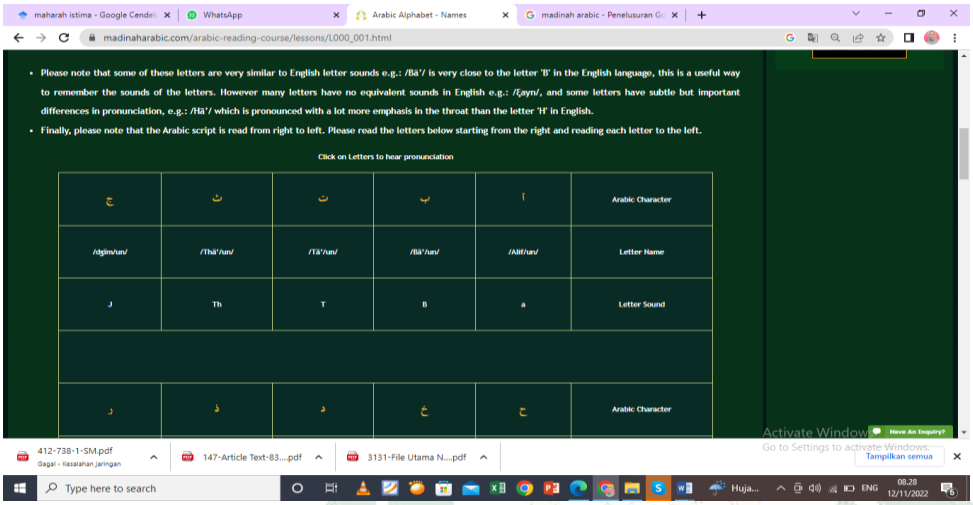


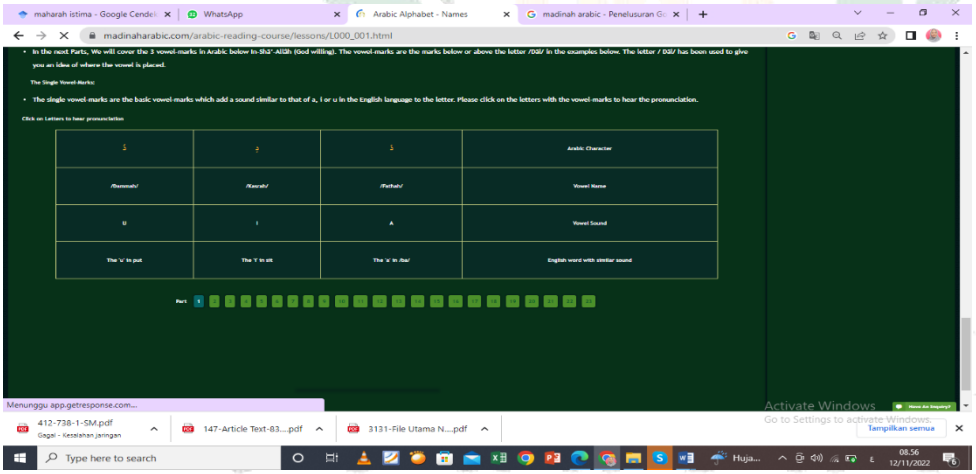
ب. دورات اللغة العربية

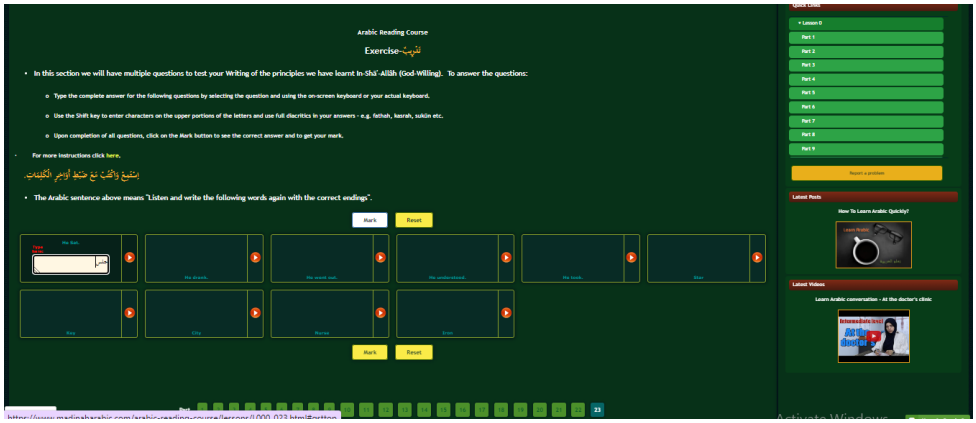
بعد الانتهاء من التسجيل يمكن للطالب اختبار خاصية "دورات اللغة العربية" وهي اختبار لطلاب قبل دراسة الدروس, إذا لم تتمكن من قراءة النص العربي.



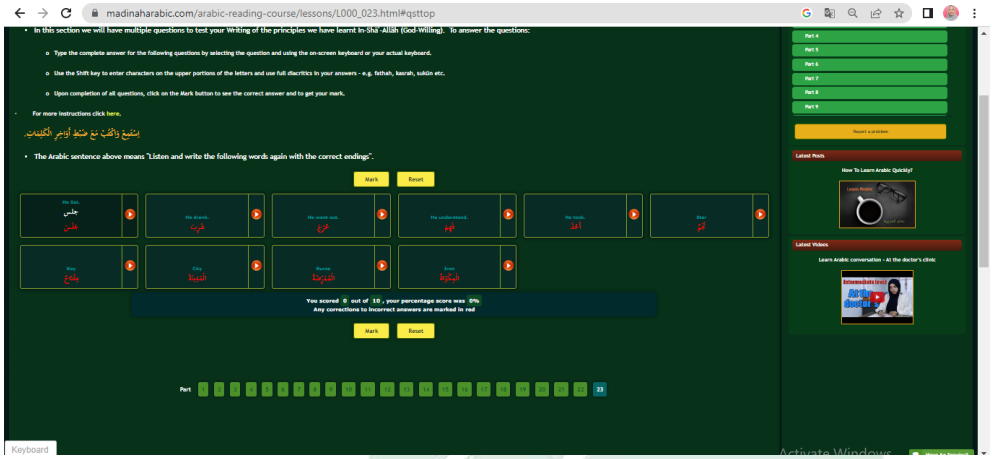
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

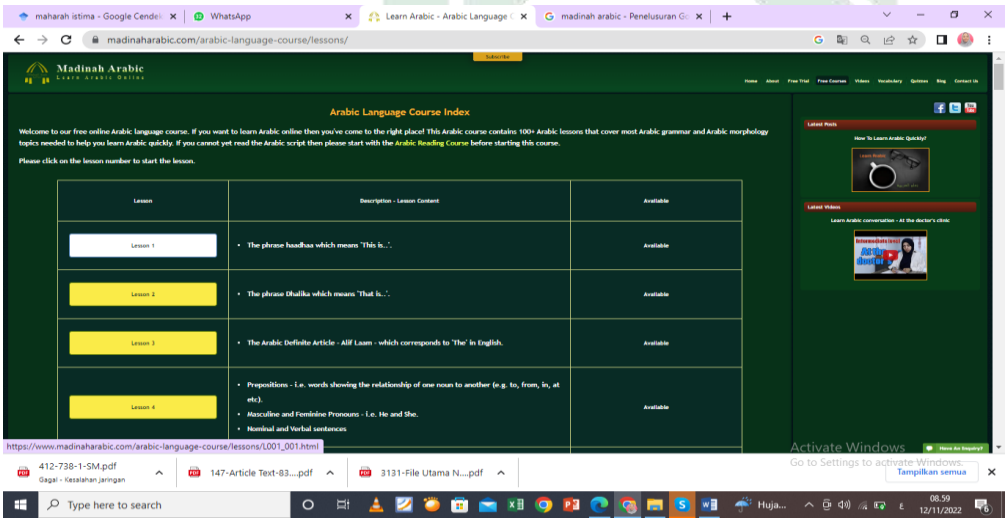






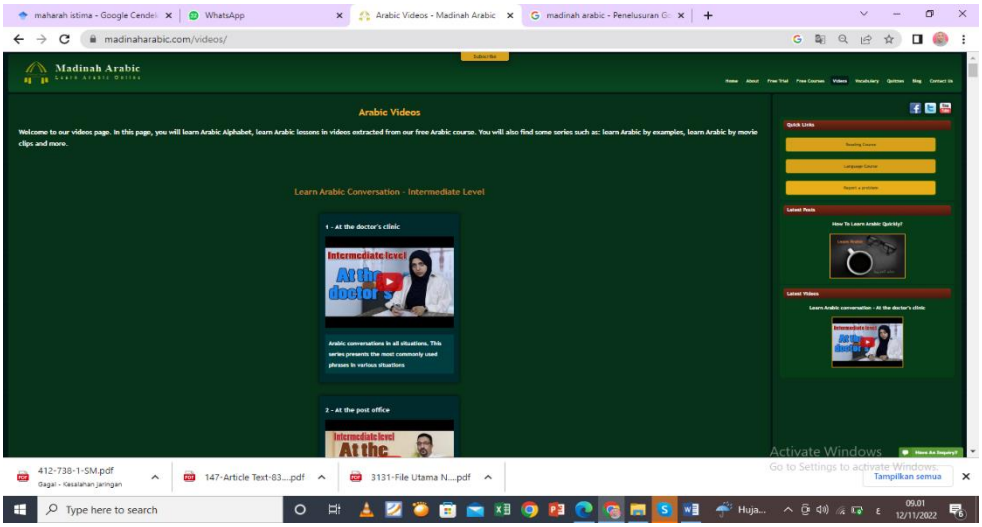
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id





ت. فيديو

في هذه فيديو سوف تتعلم اللغة العربية ثم, الرسم المتحركة, وهي عبارة عن سلسلة من الصور الثابتة تعرض في تعاقب معين وسرعة معينة, لتعطي حركة وهمية كما هو الحال في الأفلام السينمائية.

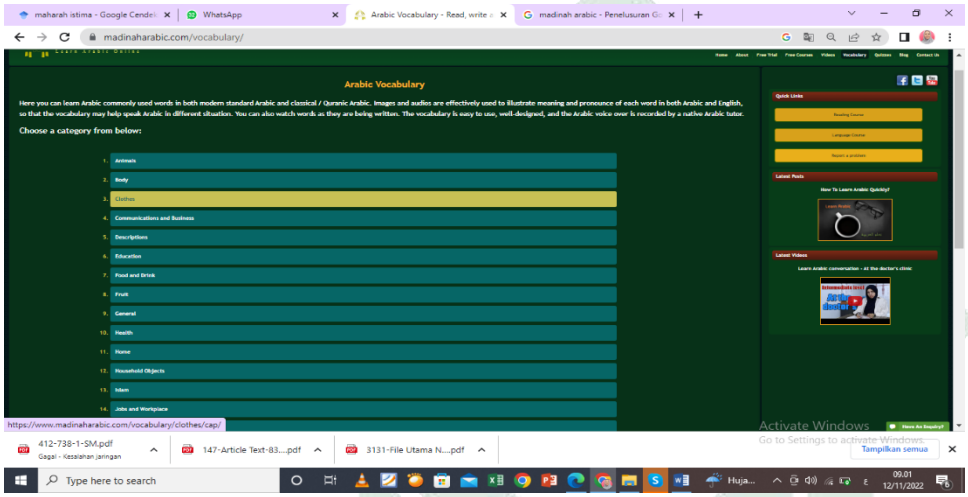


UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

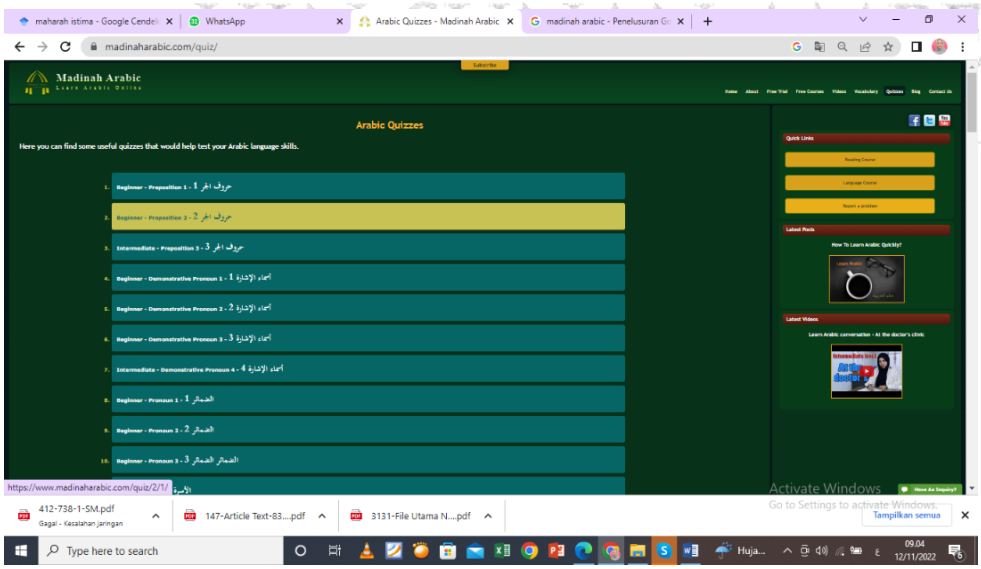
ث. المفردات

هناك أنواع مختلفة من المفردات المتاحة ومقسمة إلى عدة مواضيع . المثال ، الطلاب يختارون موضوع الملابس أو المفردات المتعلقة بالملابس.



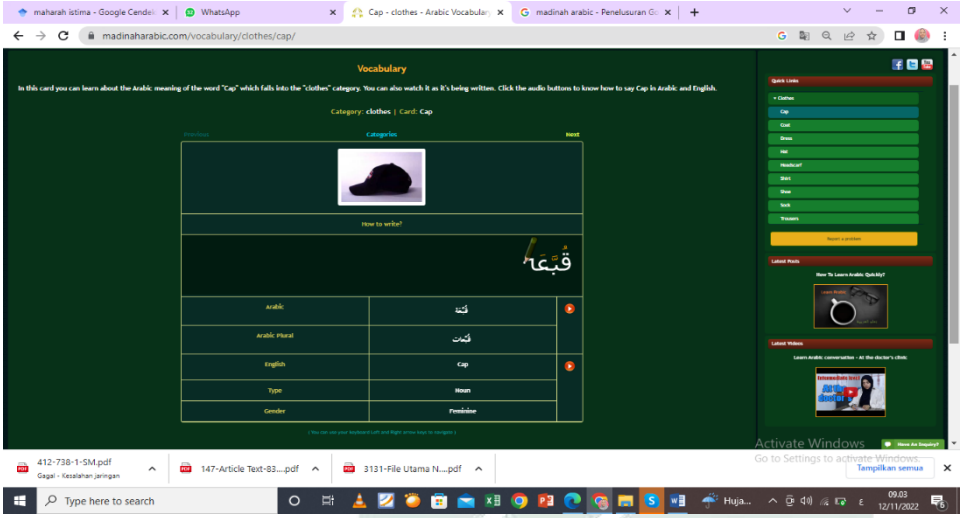
ج. اختبارات

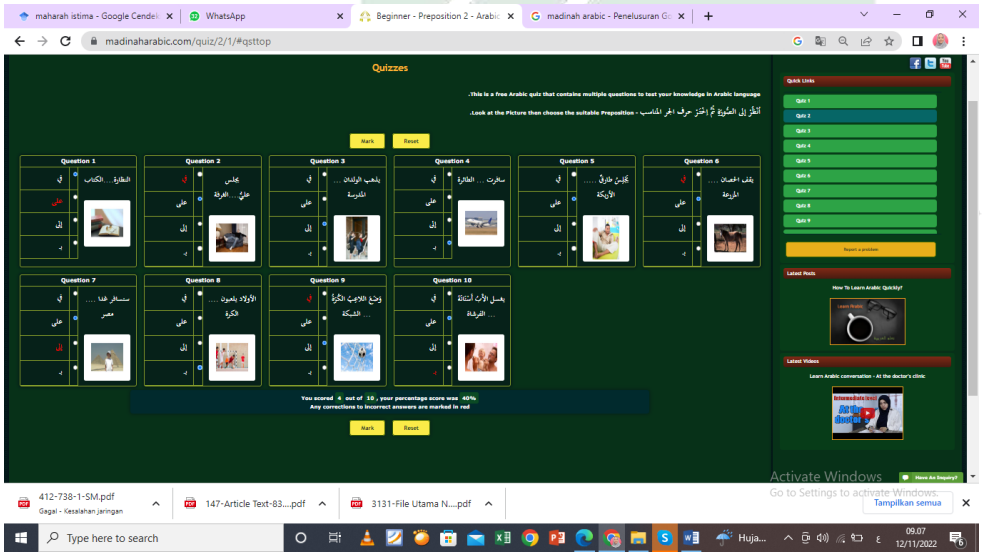
اختار أحد من الموضوعات في هذا البرنامج. كمثل نختار الموضوع عن "حروف الجر":



ثم يخرج الصورة كهذا:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

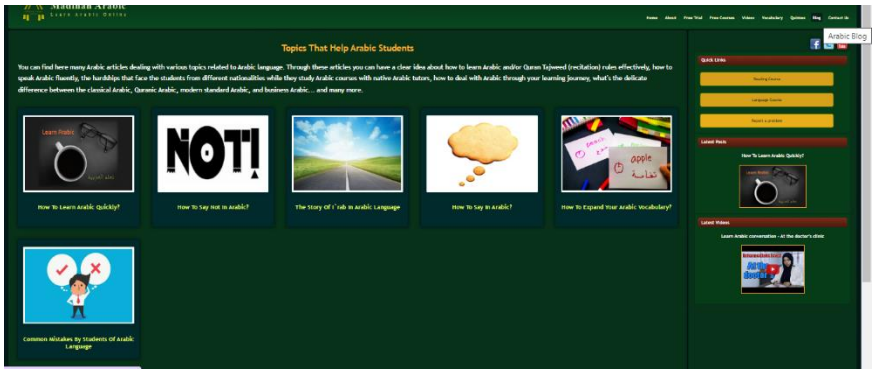




نستطيع أن نختار درجة السهلة أو المتوسطة أو الصعبة.

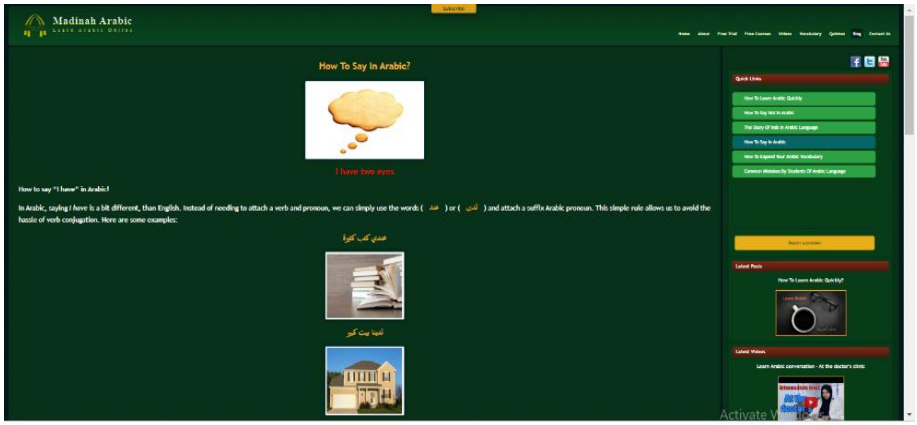
ح. مقالات

يمكنك أن تجد هنا العديد من المقالات العربية التي تتناول مواضيع مختلفة تتعلق باللغة العربية ، فيمكن للطلاب قراءة مقالات التي تحتوي عن اللغة العربية. ومع ذلك ، فإن عيب هذه مقالات هو متاحة باللغة الإنجليزية فقط، والقرآن العربي واللغة العربية الحديثة، والأعمال العربية وغيرها.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



ج- الفصل الثالث: مهارة الاستماع

١- تعريف مهارة الاستماع

مهارة لغة قادرة على التصرف بسرعة وبذقة. مهارة هي براعة والكفاءة والقدرة لفعل شيئ جيدا وصحيحا.[١٨] واصطلاحا المهارة، يعرف محمد عاطف غيث وزملاؤه المهارة بأنها تنظيم معقد للسلوك (الفيزيقي أو اللفظي) تطور من خلال عملية التعليم، واتجه نحو هدف معين أو تركز على نشاط محدد. ويشرح ميشيل مان Michael Mann المهارة بأنها مزيج من المعرفة والخبرة المكتسبة من الأفعال أو الأنشطة، بجانب القدرة الذهنية على تطبيق هذه الأفعال أو الأنشطة بفعالية وبراعة. ويرى روجر إلس Roger Ellis أن المهارة هي القدرة على الاستجابة بمرونة للظروف من أجل تحقيق الأهداف المبتغاة بأقصى كفاية ممكنة.[١٩]

من بعض الآراء المذكورة أعلاه، يمكن أن نستنتج أن المهارات هي قدرات أساسية متأصلة في الإنسان، والتي يتم تدريبها وصقلها وتطويرها بشكل مستمر ومستدام من أجل جعل قدرات الفرد ممكنة، بحيث يصبح هذا الشخص فيما بعد خبيرًا و محترف في مجال معين.

---

[١٨] ترجم من
Tri Budiharto, *Pendidikan Keterampilan* (Surakarta: UNS Press. 2008), hlm. 1-2

[١٩] محمد أبو النصر، *التنمية المستدامة مفهوما أبعادها مؤشراتها* (حلوان: المجموعة العربية للتدريب والنشر، ٢٠١٧)، ه. ١٤٥.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الاستماع مصدر من السمع هو أمر يقتصر على ما يقاله العرب. الاستماع هو علم الإنسان المعتمد الذي يهدف إلى اكتساب العقل وفهمه وتحليله وتفسيره واشتقاقه ثم بنائه.[٢٠] الاستماع هو خطير الاستماع باهتمام كامل وفهم وتسجيل المعلومات والحصول عليها وفهم معنى الاتصال الذي لا ينقله المتحدث شفهيًا. الاستماع يعني استمع لفهم ما يقوله الشخص الآخر من خلال هذه العملية الأشياء الخطيرة التي لا يمكن فعلها بالاعتماد فقط على العادة ،لا ارادي وغريزة[٢١]

الاستماع هو أحد مهارات الاتصال الأكثر استخداما في الحياة اليومية، على سبيل المثال في مواقف التحدث وجها لوجه وحضور المحاضرات والمحاضرات والاستماع إلى الراديو وغيرها. بالإضافة إلى ذلك، في تاريخ جيل إلى آخر منذ العصور القديمة ، لم يكن لدى البشر عادة الكتابة والقراءة والقدرة على ذلك. لذلك الاستماع مهم جدا للجميع.

من بعض التفسيرات أعلاه، يمكن الاستنتاج أن مهارات الاستماع هي مهارات في الاستماع إلى كل من الأصوات غير اللغوية وأصوات اللغة بفهم كامل، واهتمام، وتقدير وتفسير، باستخدام الأنشطة الطبيعية للأذن.

٢– أهمية مهارة الاستماع

استماع أهمية جدا في حياتنا، إنه الوسيلة التي اتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى حتى الآخرين. عن طريقة تكتسب المفردات، ويتعلم أنمط الجمل والتراكب، ويتلقى الأفكار والمفاهم، وعن طريقة تكتسب المهارات الأخرى للغة، كلاما وقرائة وكتابة. إنه القدرة على تمييز الأصوات شرط أساسي لتعلمها، سواء لقرائته أو كتابته. كما أن الاستماع الجيد لما يلقي من معلومات أو يطرح من أفكار أمر لا بد منه لضمان الاستفاد منها، والتفاعل

---

[٢٠] رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، *تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب* (دار الفكر العربي، ٢٠١١)، ص. ٨٠.

[٢١] ترجم من
Rosdia,"Peningkatan Kemampuan Menyimak Melalui Metode Mendongeng Siswa Kelas VI SDN Sese", *Jurnal Kreatif Tadulako Online 4*,No. 8, hlm 252.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

معها. بل إن الاستماع الجيد من شروط لحماية الإنسان من أخطار كثيرة تهدده. إن الأصم يتعرض في حياته للكثير من الأخطاء التي لا يستطيع أن يدرك مصدرها، أو يحدد اتجهها.[٢٢]

في الواقع، هناك حقيقة مثيرة للاهتمام حول مصدر المعرفة الإنسان أن يقدر الخبراء أو يقدرون أن ما يقرب من ٨٥٪ مما هو معروف للإنسان يأتي من الاستماع، ولكن ما يتذكرونه حوالي ٢٠٪ فقط مما يسمعونه. وبالتالي، من الواضح مدى عظمة فوائد مهارات الاستماع في حياة الإنسان.[٢٣]تم تطوير أهمية مهارات الاستماع لأن عملية الاستماع ليست بالضرورة الاستماع. الاستماع هنا هو القدرة على فهم أفكار الآخرين وأفكارهم وآرائهم شفهياً. يتماشى هذا مع رأي (تاريكان ٢٠١٣:٤٥) الذي ينص على أن كلانا يدرك أنه من الممكن أن نسمع جيدًا، ولكن ليس بالضرورة أن نكون قادرين على الاستماع جيدًا. علاوة على ذلك، من الممكن الاستماع، ولكن ليس بالضرورة فهم المعنى.

كما أوضحت بعض الدراسات أن طلاب المدرسة الثانوية في بعض البلاد يخصصون ٣٠% من الوقت المخصص للكلام و ١٦% للقراءة و٩% للكتابة و٤٥% للاستماع، كما أشارت إحدى الدراسات الخديثة إلى أن تلاميذ المدارس الابتداء يقضون الاستماع. كما أكدت بعض الدراسات التي أجرت في أوروبا وأمريكا إمكانية تفويق التلاميذ في دراستم تبعا لتفوقهم على أقرانهم في مهارات الاستماع.[٢٤]

من بعض التفسيرات أعلاه، يمكن استنتاج أن مهارات الاستماع مهمة جدًا لحياة الإنسان. لأنه وسيلة الوصل بين شخص وآخر. خاصة للطلاب الذين ما زالوا يتعلمون. يحصلون على الكثير من المعلومات ويفهمون التعليم من أنشطة الاستماع.

---

[٢٢] رشيد أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليه*، (الرباط: إيسيكو-منشورات والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ١٤٧

[٢٣] ترجم من
Henry Guntur Tarigan, *Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2013), hlm 78.

[٢٤] نور الهادي، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها* (مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك ابراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص. ٢٧-٣١.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- أهداف مهارة الاستماع

إن أهداف تعليم مهارة الاستماع كما يلي:

(أ) قدرة الاستماع، والاهتمام والتركيز على المادة المستمعة.

(ب) قدرة التباع عن المستمعة واتقانها بمناسبة الأهداف عن مهارة الاستماع.

(ج) قدرة التفاهم عن المادة المستمعة من قول المخاطب بسرعة ودقة.

(د) إغراش عادة الإنصات التي تناسب مع قيمة المجتمع والتربية المهمة.

(هـ) إغراش عادة الإنصات التي تناسب مع قيمة المجتمع والتربية المهمة.

(و) قدرة لمعرفة معاني المفردات التي تتناسب مع سياق الكلام المسموع

(ز) قدرة على إصدار الحكم على الكلام المسموع واتخاذ القرار المناسب.

٥

وفقًا لهانت في تاريكا(٢٠٠٨:٥٩)، هناك أربعة أهداف مهارة الاستماع كما يلي:

(أ) الحصول على المعلومات المتعلقة بالمهنة.

(ب) اجعل العلاقات الشخصية أكثر فعالية.

(ج) جمع البيانات من أجل اتخاذ قرارات سليمة.

(د) من أجل تقديم الرد المناسب.

٤- أنواع مهارة الاستماع

هناك أنواع مهارة الاستماع لحياة الإنسان كما يلي:[٢٦]

(أ) الاستماع المركز

الاستماع المركز هو استماع يقظ يمارسه الإنسان في حياته في التعليم والاجتماعات الرسمية ، والاستماع إلى المحاضرا ، وفي هذه النوع يركز المستمع على المعاني ويفهمها بدقة وتركز، ولايستغني إنسان عن . هذا النوع في حياته.

---

[٢٥] ترجم من
Abdul Wahab Rasyidin dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memamahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm 85.

[٢٦] أحمد فؤاد عاليا، *المهارة اللغوية ماهيتها وطرائق تدرسها* (رياض: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢)، ص. ٥٥-٥٦.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(ب) الاستماع غير المركز

الاستماع غير المركز أو ما يسمى بالاستماع الهامشي غير المؤثر، وهو نوع من الاستماع شائع ومنتشر في الحياة. مثل : الاستماع إلى المذياع، أو التلفاز . وهذا النوع إذا أردنا أن نحوله إلى استماع مركز فعلى المتحدث أن يجذب المستمعين بحلاوة أسلوبة ، وطلاوة عرضه، وقدرته على التشويق والإثارة، فهو إن فعل ذلك شد انتباه المستمعين ، ودفعهم إلى التركيز والاستماع لمايقول الاستماع المتبادل.

(ج) الاستماع المتبادل

الاستماع المتبادل هو الذي يكون فيه الأفراد مشتركين في المناقشة حول موضوع معين، فيتكلم واحد ويستمع إليه الباقون، ثم يتكلم غيره وغيره وهكذا، وفي اثناء المحادثة أو مناقشة تساؤلات من المستمعين ويقوم المتكلم بالرد عليها وتوضيحها

(د) الاستماع التحليلي

الاستماع التحليلي وهذا يحتاج إلى خبرة سابقة عند المستمع يستطيع بواسطتها أن يخضع الكلام المسموع لهذا الخبرة، فيفكر المستمع فيما سمعه من المتكلم، وقد يكون ماسمعه ضد خبرة الشخصية، أو يختلف عنها . وعند ئذ يأخذ المستمع في تحليل ماسمع وما يسمع.

(هـ) الاستماع الناقد

الاستماع الناقد هو النوع تابع للنوع السابق، فقد يحلل المستمع مايسمع، ويكتفى هذا ولا ينقد، وقد ينقد ماسمعه بعد تحليله، وهو يقوم على أساس مناقسة ماسمع من التحدث وإبداء الرأي فيه بالموافقة أو مخالفة، وكما قلنا هذا النوع يلزمه ربط الكلام المسموع بالخبرات السابقة، والتركيز عل الكلام المسموع مع اليقظة والانتباه.

(و) الاستماع من أجل الحصول على المعلومات

وهذ النوع له له هدف واضح، فهو يكون من أجل اكتساب معرفة،أو تحصيل معلومات، ويكون في الدروس التعليمية. وفي الاستماع لشحصية مرموقة، أو لسماع

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأخبار من أجزهة المذياع أو التلفاز . وهذا النوع يحتاج إلى التركيز واليقظة والانتباه لاستعاب أكبر قدر ممكن من المعلومات المراد الحصول عليها.

(ز) الاستماع من اجل المتعة والتقدر

وهذا النوع يكون في حالة الاعجاب بشخص معين، فيستمع الإنسان إليه وهو مستمتع بكلامه، ومقدار لشخصيه المتكلم، وهذا النوع يتضمن : أ- (الاستماع بمحتوى المادة المسموعة، وتقدير ما يقدمه المتكلم). ب - (الاستجابة التامة عن رغبة وميل للموقف الذي يجري فيه الاستماع) . ج- (تحديد منهج المتكلم في التحدث وميزانة ، وذلك من خلال ما يقدمه للسامعين.

ح- الفصل الرابع: مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة في اللغة تعني الجمع والشد والتنظيم، كما تعني : الاتفاق على الحرية ، فالرجل يكاتب عبده على مال يؤديه منجماً ، أييتفق معه على حريته مقابل مبلغ من المال. كما تعني : القضاء والإلزام والإيجاب ، قال تعالى : (كتب الله لأغلبن أنا ورسلي إن الله قوي عزيز) المجادلة آية : ٢١. ينبغي لمتعلمي اللغة العربية أن يكملوا الكفاءة في مهارات الأربعة، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وتعتبر الكتابة من مهارة اللغوية المستخدمة للإتصال غير مباشرة ولم يتم الحصول إلى كفاءة الكتابة بطبيعة الحال ويجب بمرور عملية الدراسة والممارسة. كما قال سيف المصطفى أن مهارة الكتابة هي أكمل المهارات، " لأن في الكتابة عبء ترتيب الأفكار مرتبا منطقيا. فقال مخلصة أن الكتابة هي أنشطة شخص للتعبير و الفكرة غير مباشرة للآخرين مع القارئ باستخدام الرمز البيان الذي يمكن فهمه على الكاتب وقارئ بحيث لم يكن اتصل مباشرا

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بينهما، وفقا لموليونو أن الكتابة هي وسيلة الاتصال بين الفرد و الآخر وغير محدود من المسافات الزمانية أو المكانية. [٢٧]

في تنفيد مهارة الكتابة المتعلق بعدة جوانب منها القؤيد (نحو وصرف) الإملاء والخط. حتي في كتابة اختباري يشترط أن يكون لدى الطلاب حساسة سمعية في التمييز بين حرفي الألف والعين مثل كلمة "عليم" مع "اليم" والفاءة المطلوبة لهذا علم التجويد والتي يمكن أن تساعد في معرفة مخارج الحروف الكلمة التي يتم ذكره .

مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقية وتجنب الفكر الأخطاء الهجائية والإملائية وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات العالمين اللغوية وترقية أسلوبهم في الكتابة وأهمية تحديد مفهوم الكتابة لا تقتصر على مجرد الرغبة في تحديد المفاهيم. وإنما تتعداها إلى ما تنعكس عليه هذه المفاهيم من إجراءات, وما يستلزمها من تطبيقات تربوية. فالذين يضيق عندهم مفهوم الكتابة يقصرون جهدهم في برامج تعلم اللغة العربية على تدريس الطلاب النسخ والتهجئة.

ب. أهمية مهارة الكتابة

أهمية مهارة الكتابة فيما يلي :

١- أنها جزء أساسيللمواطنة ، وشرط ضروري لمحو أمية المواطن.

٢- أنها أداة رئيسة للتعلم بجميع أنواعه ومراحله ، والأخذ عن الآخرين فكرهم وخواطرهم.

٣- أنها وسيلة اتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والخطابات وغيرهما.

٤- أنها أداة اتصال الحاضر بالماضي ، والقريب بالبعيد ، ونقل المعرفة والثقافة إلى المستقبل إذ أن التعامل بنماط واحد من الكتابة طريق لوصل خبرات الأجيال ببعضها ، والأمم

[٢٧] محمود رشدي خاطر و آخرون، ١٣، ص٢٧٧

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ببعضها ، كما أن إختلاف الكتابة يقطع جسور الاتصال ، ويمحو حلقات التاريخ ، ويقطع جذور الثقافة والحضارة.

٥- أنها أداة لحفظ التراث ونقله.

٦- أنها شهادة وتسجيل للوقائع والأحداث والوقضايا تنطق بـ الحق وتقول الصدق. [٢٨]

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

[٢٨] محمد رياضي, تدريس مهارة الكتابة, تأديب, ١٧(٠١), ٢٠١٩, ص ٥٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحث في تحليل بحثه. إذ ينبغي للباحثة [٩] أن تعين مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد إليها في هذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التي استخدمتها الباحثة بما يالي:

١. نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين ومها الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif) الطريقة البحث استعمل الباحثة الطريقة الكمية (Kuantitatif) وهي العملية في نيل المعرفة باستعمل الحقائق الرقيمية التي كانت في إيجاد البيان عن الأشياء المنشود. وأما جنس هذا البحث فهو بحث تجريبي (uji coba) وأهدافه استقصاء اماكن العلاقة بين السبب وعقيبته بإجراء التجريبي إلى الفرق التجريبية (eksperimen griup) ويقادر نتاءجها مع الفرقة الضبطية (control grup) التي لا تجري التجربة. استعمل الباحثة الطريقة الكمية في هذا البحث.[٣] واستخدم الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن فعالية طريقة التعلّم الخليط بوسيلة madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

---

[٢٩] ترجم من:
Suharsimi arikunto, *metodelogi penelitian,* (Jakarta: Bulan bintang, 1996), h.245

[٣٠] ترجم من:
Suharsimi arikunto, *prosedur penelitian suatu pendekatan praktek,* (jakarta: rineka cipta, 1998)h, 104

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما فروض البحث هي إجابة مقيدة بمسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة. قالت سوهرسيمي أريكونتو:

أن فريضة لبحث نوعان وهي الفريضة البدلية (Ha) والفريضة الصفرية (Ho)

أ. الفريضة البدلية (Ha)

دلت الفريضة البدلية أن فيها العلاقة متغيرة المستقبل "Variabel X" ومتغير متعلق "Variabel Y". والفريضة البدلية لهذا البحث هي دلت وجود ترقية مهارة الاستماع و مهارة الكتابةة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية أن فعالية طريقة التعلّم الخليط بوسيلة madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

ب . الفرضية الصفرية (Ho)

دلت الفريضة الصفرية أن فيها عدم العلاقة متغيرة المستقبل "Variabel X" ومتغير متعلق "Variabel Y". والفريضة الصفرية لهذا البحث هي دلت عدم ترقية مهارة و مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية أن فعالية طريقة التعلّم الخليط بوسيلة madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

[٣١] ترجم من:
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta,) 2006, hlm 73

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. مجتمع البحث وعينة

أ. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد والأشخاص ولأشياء المرتبطة بهذا البحث. وأما مجتمع البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

ب. عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه. وأما عينة البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب في الفصل الثامن "أ" بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو هي "٣٢" طالبا. فطريقة أخذ العينات هادفة (purposive sampel) هي تقنيه أخذ العينات بالنظر الخاص حتى تكون جديرة في عينة البحث. وإذا كان عدد مجتمع البحث أكثر من ٦٠ ، فيجوز أن تأخذ عينة البحث ولكن إذا كان عدد مجتمع البحث قليل من ٦٠ ، فعلى الأحسن أخذ جميع المجتمعوكان عينة في هذا البحث هي جزء من المجتمع حول ٣٠-٢٠ في المائة.

---

[٣٢] ترجم من:
Margono, *metodologi penelitian pendidikan,...*121

[٣٣] ترجم من:
Juliansyah noor, *Metodologi penelitian,* (Jakarta: Kharisma putra utama, 2011), h.155

[٣٤] ترجم من:
M.Musfiqon, *Panduan lengkap metode penelitian pendidikan*, (Jakarta; PT. Prestasi pustakarya, 2012)h. 91

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ماتحتاج البحث من هذا البحث وقد إستعمل الباحثة طريقة كثيرة موافقة بعد البحث كما يلي :

أ. طريقة الملاحظة Observasi

وهي الوسيلة في اكتساب الخبرات المعلومات من خلال من يشهد أو يسمع عنه. والمقصود في الملاحظة[٣٥] هو المعرفة سلوك الشخص[٣٦] كالواقعة الفعلية حيث ينظر سلك العملية. وكذلك لأعرض تصوير الحياة الإجتماعية تستعمل الملاحظة إن لم تكن البيانات كثيرة حيث تكون المسئلة مكتفية. والملاحظة تستعمل لنيل البيانات عن تطبيق طريقة التعلّم الخليط بوسيلة madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

ب. طريقة المقابلة Wawancara

المراد بها البيانات بالتسائل من جهة واحدة منظمة باعتماد على أهداف البحث. وفي هذا البحث قامت الباحثة طريقة المقابلة مع المدرس اللغة العربية في هذه المدرسة. والمقابلة مع المدرس لمعرفة عملية تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة و مهارة الاستماع والكتابة لطلاب في هذه المدرسة و المقابل تستعمل لنيل البيانات عن طريقة التعلّم الخليط بوسيلة madinaharabic.com لترقية مهارة

---

[٣٥] ترجم من:
Suharsimi arikunto, *prosedur penelitian,* (Jakarta: rineka cipta, 1997), h 144

[٣٦] لووس مأروف, *المنجداللغة العربية*, ١٢٦

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الاستماع والكتابة لطلاب الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

ت. طريقة الوثائق Dokumentasi

هي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوب من الكتب والمحلات و الجرائد و غيرها. استخدمت الباحثة هذا الطريقة للحصول على المعلومة عن نتائج في هذه المدرسة.

ث. طريقة الاختبار (tes)

في هذا البحث استعملت الباحث طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي (pre-test) و الاختبار البعدي (Postest). أما الاختبار القبلي هو يجرى قبل بداية البرنامج التعليمي لمعرفة مستوى الطلاب اللغوي أو كفاءاتهم اللغوية قبل استخدام البرنامج التعليمي. و أما الاختبار البعدي هو يجرى بعد انتهاء البرنامج التعليمي لمعرفة مدى التطور والتقدم اللغوي الذي أنجزه الطالب بعد استخدام البرنامج التعليمي. ونتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.و هذا الإختبار لمعرفة طريقة التعلّم الخليط بوسيلة madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

٥. بنود البحث

بنود البحث هو آلة التي استخدم الباحث الجمع بيانات " واستعمل الباحث أدوات البحث كثيرة منها:

---

[٣٧] ترجم من:
Sutrisno hadi, *metodologi research*,(Yogyakarta: Andi offset, 1991), h. 192

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١ – صفحة الملاحظة لمعرفة فعالية طريقة التعلّم الخليط بوسيلة madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو .

٢– الوثائق المكتوبة والصور في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات والمعلومات عن نتائج الطلاب الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

٣– مجموعة الأسئلة لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية طريقة التعلّم الخليط بوسيلة madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو .

٦. **طريقة تحليل البيانات**

هي إحدى الطرائق لإجابة السؤال المستحدم في قضايات البحث. و في هـ\هـ الفرصة قدمت الباحثة حقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية. أما الرموز تستعملها الباحثة فهي:

أ. رمز المأوية

هي لتحليل البيانات عن برنامج "madinah arabic" في إنجاز مهارة الاستماع و الكتابة لطلاب الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو .التي حصلت عليها الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي:

$$P = \frac{f}{n} X\ 100\%$$

البيان:

P : النسبة المأوية

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

f : تكرار الأجوبة

n: عدد الميتجيبين

أما التفسير والتعين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي, فيستعمل الباحثة المقدار الذي قدمه سوهارسمي أريكونطا فيما يلي:[٨]

ممتاز	١٠٠%-٨٥ %
جيد جدا	٨٤ %-٧١ %
جيد	٧٠ %-٦١ %
مقبول	٦٠ %-٥١ %
ضعيف	٥٠ % - ٤٠ %

ب. رمز القارنة (t-test)

التحريبة في هذه البحث هي تستعمل الباحثة استخدام طريقة تعليم التعلّم الخليط بوسيلة "مدينة العربية" لترقية مهارة الاستماع و الكتابة لطلاب في الفصل السامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. وهذه طريقة لنيل المعلومات عن فعالية طريقة تعليم التعلّم الخليط بوسيلة "مدينة العربية" لترقية مهارة الاستماع و الكتابة لطلاب في الفصل السامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

وأما رموز المقارنة:

[٣٨] ترجم من:

Suharsimi arikunto, *prosedur penelitian,* (Jakarta: rineka cipta, 1997), h 246

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسطة (Mean) من متغير X و الحصول على الرمز:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

ΣD = عدد مختلفة من متغيرX ومن متغير Y

N = جملة البيانات

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغيرX ومن متغير Yوالحصول على الرمز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

Ho = عدم فعالية قبل وبعد تطبيق طريقة التعلّم الخليط بوسيلة madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع .

Ha = وجود فعالية قبل وبعد تطبيق طريقة التعلّم الخليط بوسيلة madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع ..

قبل الدخول في رموز الاختبار (Test-t) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي:

(أ) يطلب (M_D) *Mean of Difference* برموز:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

(ب) يطلب *Standart Deviast* برموز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N}\left(\frac{\Sigma D^2}{N^2}\right)}$$

(ج) يطلب *Standart Error* من *Mean of Difference* (SE_{MD}) برموز:

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

(د) يطلب .t برموز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدنية

١- لمحة عامة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

أ. موقعها الجغرفي

١- اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

٢- موضعها : في الشارع طلاسيه, ت طلاسيه رقم ١ طولنغن

٣- قرية : تلاسي

٤- منطقة : طولاغان

٥- مدينة : سيدوارجو

٦- NSM : ١٢١١٣٥١٥٠٠٠٢

٧- NPSN : ٢٠٥٨٢٢١٥

٨- تاريخ إقامها : ١٩٦٩م

٩- شهادة المدرسة : أ

١٠- هاتف المدرسة : (٠٣١)٨٨٥٠٣٦٦

ب. تاريخ تأسيسها

المدرسة المتوسطة هي مستوى متقدم من المدرسة الابتدائية ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات. مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجوهي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تقع في تلاسي طولاغان سيدوارجو. تأسيس

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو مند ١٩٦٩ . هذه المؤسسة تغيير من مؤسسة التعليم من المدرسة هيماتو الأوليبا.

يبدأ من عُقدت في قرية تلاسيه جلسة مداولة في ٢ \ مارس ١٩٦٨ ، تم فيها الاتفاق أخيرًا على إنشاء مدرسة هيماتو الأولييباء. وبهذه الاتفاقية ، تم اختياررئيساً لهذه اللجنة السيد ك.هـ الإمام الأسيري والسيد سليمان نائباً له. ثم بدأت المدرسة الهيماتو الأولييباء في السنة ١٩٦٩/١٩٧٠. و في الطلاب فقط ١٥ شخصًا.

في سنة ١٩٩٦ ، تم اقتراحه على حكومة الدين لجعل المدرسة الإسلامية الحكومية. ونجحت أخيرًا في أن تصبح مدرسة الحكومية بمرسوم من وزير الدين رقم: ١٠٧ ١٩٩٧ TH، بمركز الدولة الكامل.

في حكومة النظام الجديد، نجاح التنمية مرئيا بشكل متزايد. هناك أيضا تطور في مجال التعليم. مباني المدرسة في كل مكان، من قبل الوكالات الحكومية والخاصة يشير هذا إلى أن الشعب الإندونيسي بأهمية التعليم[٣٩] هو حقا حاجة ملحة. [٣]

ت.الموقف الجغر في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

تقع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو في القرية طلاسيه المنطقة طولنغن المدينة سيدوارجو. هذه المدرسة يبني على مساحة الأرض٦٣٤٥ متر.

[٣٩] ترجم من:
Amaliyah Mawazin, *peran spirualitas kepala madrasah dalam peningkatan kualitas pendidikan islam di MTs N tlasih tulangan sidoarjo,* digilib.uinsa, Surabaya:2015, h 82

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ث. الرؤية

"تحقيق الطلاب المتميزين والأخلاق الحميدة والروح الوطنية ""

مؤشرات الرؤية:

(١) يطيع الطلاب دائما الأوامر الدينية

(٢) يتصرف الطلاب صديقا وأدبا ومؤدبا

(٣) يمكن الطلاب أن يتطور معرفتهم في الأنشطة أكاديمي

(٤) يمكن الطلاب أن يطبق معرفتهم في الحياة اليومية

(٥) يمكن الطلاب أن يحرز الإنجازات في مجالات العلوم والتكنولوجيا والرياضة تحقيق الطلاب المتميزين, والأخلاق الكريمة ,والروح الوطنية.

ج. البعثة

(١) زيادة الإيمان والتقوى لطلاب من خلال الأنشطة والإضافية.

(٢) تنظيم التعليم التفاعلي والملهم والممتع والصعب التحفيز الطلاب على التفوق والانضباط والأخلاق الكريمة ولديهم اخلاقيات العمل العالية والإبداع والنقد والتنافسية والمسؤولية.

(٣) تعطي أكبر فرصة ممكنة للطلاب لزيادة إمكاناتهم ومواهبهم واهتماماتهم وفقًا لتطورهم البدني والنفسي الأمثل . الأنشطة داخل وخارج المنهج.

(٤) تنمية التقدير والممارسة الدينية من خلال الأنشطة المختلفة خلال من في المدارس الدينية.

(٥) تحسين خدمات التعليم من خلال توفير التربويين المحترفين والعاملين في مجال التعليم.

(٦) تجيب وتمكين المرافق والبنية التحتية اللازمة وفقا للمعايير المحددة.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٧) تحقيق التميز في الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

(٨) تحقيق علاقة منسجمة وديناميكية بين أعضاء المدرسة والمجتمع.

(٩) تحسين ثقافة القراءة والكتابة والكلام ٤٠

ح. هيكل المنطقة للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

على أساس النتائج مقابلة الأستاذة " رين فرسطيوتي", هيكل المنطقة للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو كما يلي :

الصورة ٤,١. هيكل المنطقة المدرسة

---

٤٠ ترجم من:
Amaliyah Mawazin, *peran spirualitas kepala madrasah dalam peningkatan kualitas pendidikan islam di MTs N tlasih tulangan sidoarjo*, digilib.uinsa, Surabaya:2015, h 85

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

خ. أحوال وسائل التعليمية بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

على أساس النتائج مقابلة الأستاذ " سوفرطو", إن الؤسائل التعليمية مهمة وهذا الحال تساعد كثيرا التلاميذ لفهم الدرس, وأما الؤسائل التعليمية التي تستعمل في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو كمايلي:

اللوحة (١)

الؤسائل التعليمية بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	حالة
١.	غرفة الفصل	٢٤	جيد
٢.	غرفة مختبر الطبيعة	١	جيد
٣.	غرفة المكتبة	١	جيد
٤.	غرفة الصحة	١	جيد
٥.	غرفة مستشار	١	جيد
٦.	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٧.	غرفة الأساتيذ	٣	جيد
٨.	غرفة الإدارة	٤	جيد
٩.	حمام للأساتيذ	٣٠	جيد
١٠.	حمام للتلاميذ	٦	جيد
١١.	غرفة مستودع	٣	جيد
١٢.	المسجد	١	جيد
١٣.	المقصف	٢	جيد
١٤.	ساحة الموقف	١	جيد
١٥.	معمل الكومبيوتر	١	جيد

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٦.	معمل اللغة	١	جيد

د. **أحوال المعلمين و الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو**

على أساس النتائج مقابلة الأستاذة " رين فرسطيوتي", كان عدد المدرسين في هذه المدرسة لسنة الدراسة ٢٠٢٢/٢٠٢٣ , ٤٧ مدرسا. وهذه الحالة تصور باللوحة الأتية:

اللوحة (٢)

أسماء المدرسين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

الرقم	الإسم	الوظيفة
١.	سري أوتامي	دراسة العلوم الطبيعية
٢.	رودي جانتو	التربية البدنية
٣.	سيفرتو	التربية البدنية
٤.	فجي أستوتك	اللغة العربية
٥.	محمد لقمان	اللغة الإنجيلزية
٦.	درا المسرويفة	علم الإجتماع
٧.	نور هدايتي	العقيد والأخلاق
٨.	سري ونرسيه	اللغة العربية
٩.	محمد عارف	علم الإجتماع
١٠.	كسرياتين	اللغة العربية
١١.	هني ليستري	علم الإجتماع

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٢.	ستي صالحة	دراسة العلوم الطبيعية
١٣.	ديانة أوسرفي	اللغة الإنجيلزية
١٤.	نور يقين	اللغة الإنجيلزية
١٥.	محمد دستنيو	دراسة العلوم الطبيعية
١٦.	سمحة	التوجيه الإرشادي
١٧.	فيفي أرلينا	اللغة الإندونيسية
١٨.	فريدة الفاح	اللغة الإندونيسية
١٩.	سيتي اليوم	الرياضيات
٢٠.	إيكا دياه يوسفيتا	الرياضيات
٢١.	مشورين	تكنولوجية المعلومات
٢٢.	أنسة المكرمة	الرياضيات
٢٣.	أومي قويروتين	اللغة الإندونيسية
٢٤.	محمد يوسوف	القرآن والحديث
٢٥.	اخسان بسري الهدي	فقه
٢٦.	سانتوس سوجيارسا	التربية البدنية
٢٧.	سيسيك مرسية	الرياضيات
٢٨.	الخورية	علم الإجتماع
٢٩.	ديان إكفينا وحيوني	التوجيه الإرشادي
٣٠.	عيسات المفرحة	العقيد والأخلاق
٣١.	أومي كلسوم	الرياضيات
٣٢.	بنت عقيدة	الرياضيات
٣٣.	عين رشيدة	العقيد والأخلاق

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣٤.	شمس هرودي	الرياضيات
٣٥.	صالحان	الفنون والثقافة
٣٦.	ليليات الفوزية	اللغة الجوى
٣٧.	عتيق رحمة	فقه
٣٨.	خليفة	دراسة العلوم الطبيعية
٣٩.	أم زريدة	تاريخ الإسلام
٤٠.	ديان إندرا روكمانا	اللغة الإدونيسية
٤١.	هيستي رشمادني	اللغة الجوى
٤٢.	مشيفة ندى فائدة	اللغة العربية
٤٣.	يوني أستوتك	الفنون والثقافة
٤٤.	تيتك أمينسي	اللغة الإنجيلزية
٤٥.	أسوة حسنة	تيبية الوطنية
٤٦.	شمس الهدى	القرآن والحديث
٤٧.	نور هداية	العقيد والأخلاق

ذ. عدد التلاميذ في لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

عدد التلاميذ في لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٢٠٢٢/٢٠٢٣ كما يلي :

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة (٣)

عدد التلاميذ في لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو في السنة ٢٠٢٣/٢٠٢٢

عدد كلها	الفصل ٩			الفصل ٨			الفصل ٧		
	عدد	التلميذات	التلاميذ	عدد	التلميذات	التلاميذ	عدد	التلميذات	التلاميذ
٧٦٢	٢٥٢	١٢٢	١٣٠	٢٥٤	١٣٨	١١٦	٢٥٦	١٥٢	١٠٤

٢- الفصل الثاني :عرض البيانات و التحليلها في تطبيق طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

أ. كفاءة مهارة الإستماع والكتابة لتلاميذ فصل الثامن في لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

في هذا البحث, تشرح الباحثة عن المهارة الاستماع والكتابة في الفصل الثامن بدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. حصل الفصل الثامن على الدروس في اللغة العربية في الأسبوع مرة واحدة. عرفت الباحثة أن مهارة الاستماع والكتابة في هذا الفصل وجد الصعوبة في السمع.

استخدام الوسيلة التعليم في هذه المدرسة بوسيلة الكتاب فقط. لكن يشعر طلاب الفصل الثامن الملل والكسل في تدريس اللغة العربية. استخدمت الباحثة المقابلة والملاحظة والاختبار القبلي لمعرفة مهارة الاستماع والكتابة الطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو قبل تطبيق طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com . ومن هذا الاختبار تنال الباحثة نتائج طلاب القصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سيدوارجو. تستعمل الباحثة الاختبار القبلي. السؤال عن فهم الاستماع والكتابة . وأما الحدد الأدنى المعاير الاكتمال من مادة اللغة العربية ٧٥. ونتائج الاختبار القبلي كما يلي:

اللوحة (٥)

نتائج الاختبار القبل تطبيق طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع

الرقم	الاسم	نتائج الاختبار القبل
١-	الطلاب- ١	٦١
٢-	الطلاب- ٢	٧٠
٣-	الطلاب- ٣	٧٠
٤-	الطلاب- ٤	٦٨
٥-	الطلاب- ٥	٥٥
٦-	الطلاب- ٦	٧٩
٧-	الطلاب- ٧	٦١
٨-	الطلاب- ٨	٧٤
٩-	الطلاب- ٩	٧٩
١٠-	الطلاب- ١٠	٧٠
١١-	الطلاب- ١١	٦٨
١٢-	الطلاب- ١٢	٧٩
١٣-	الطلاب- ١٣	٧٠
١٤-	الطلاب- ١٤	٥٥
١٥-	الطلاب- ١٥	٦٠

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٦-	الطلاب- ١٦	٧٠
١٧-	الطلاب-١٧	٦٨
١٨-	الطلاب- ١٨	٩١
١٩-	الطلاب- ١٩	٧٠
٢٠-	الطلاب- ٢٠	٨١
٢١-	الطلاب- ٢١	٧١
٢٢-	الطلاب- ٢٢	٧٤
٢٣-	الطلاب- ٢٣	٧١
٢٤-	الطلاب- ٢٤	٧١
٢٥-	الطلاب- ٢٥	٧٠
٢٦-	الطلاب- ٢٦	٦٨
٢٧-	الطلاب- ٢٧	٧٤
٢٨-	الطلاب- ٢٨	٧١
٢٩-	الطلاب- ٢٩	٦١
٣٠-	الطلاب- ٣٠	٧٠
٣١-	الطلاب- ٣١	٧٠
٣٢-	الطلاب- ٣٢	٦٩
المجموعة		٢٢٣٩
المتوسطة		٦٩,٩٧

تفصل الباحثة نتائج الاختبار القبلي لطلاب برمر النسبة المأوية فيما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \text{ X } 100\%$$

البيان:

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

P : النسبة المأوية

F : تكرار الإجابة

N : جملة البيانات

اللوحة (٦)

تفصيل نتائج الاختبار القبل بنسبة المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النشبة المأوية
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	١	٣١٣ %
٢	٧١-٨٤	جيد جدا	١٢	٣٤٣٨ %
٣	٦١-٧٠	جيد	١٧	٥٣,١٣ %
٤	٤١-٦٠	ناقص	٣	٩,٣٨ %
٥	٤٠-٥٠	ضعيف	-	-
	المجموع			١٠٠ %

على البيانات المجموعة ٣٢٣٪% من الطلاب حصلوا درجة "ممتاز"، و ٣٤٣٨٪ من الطلاب حصلوا درجة جيد جدا"، و ٥٣,١٣ % من الطلاب حصلوا درجة "جيد" ، و ٩,٣٨٪ من الطلاب حصلوا درجة ناقص" و ٠% من الطلاب حصلوا درجة "ضعيف". على اللوحة السابقة، ترى الباحثة أن كفاءة مهارة الاستماع و الكتابة في الفصل لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو جيد أن متوسطة الاختبار القبلي٥٣,١٣% . يعتبر الطلاب في الفصل لطلاب الفصل الثامن اللغة العربية الصعبة جدا خاصة في مهارة الاستماع. يحدث هذا بسبب سرعة الكتب ونقص المفردات التي لدي الطلاب.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

اللوحة (٧)

نتائج الاختبار القبل تطبيق طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الكتابة

الرقم	الاسم	نتائج الاختبار القبل
١-	الطلاب- ١	٦١
٢-	الطلاب- ٢	٧٠
٣-	الطلاب- ٣	٧٩
٤-	الطلاب- ٤	٧٠
٥-	الطلاب- ٥	٥٥
٦-	الطلاب- ٦	٧٩
٧-	الطلاب- ٧	٥٥
٨-	الطلاب- ٨	٧٤
٩-	الطلاب- ٩	٧٩
١٠-	الطلاب- ١٠	٧٠
١١-	الطلاب- ١١	٦٨
١٢-	الطلاب- ١٢	٧٩
١٣-	الطلاب- ١٣	٧٠
١٤-	الطلاب- ١٤	٥٥
١٥-	الطلاب- ١٥	٦٠
١٦-	الطلاب- ١٦	٧٠
١٧-	الطلاب-١٧	٦٨
١٨-	الطلاب- ١٨	٧٤

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٩-	الطلاب- ١٩	٧٠
٢٠-	الطلاب- ٢٠	٨١
٢١-	الطلاب- ٢١	٧١
٢٢-	الطلاب- ٢٢	٧٤
٢٣-	الطلاب- ٢٣	٧١
٢٤-	الطلاب- ٢٤	٧٤
٢٥-	الطلاب- ٢٥	٧٠
٢٦-	الطلاب- ٢٦	٦٨
٢٧-	الطلاب- ٢٧	٧٤
٢٨-	الطلاب- ٢٨	٧١
٢٩-	الطلاب- ٢٩	٥٥
٣٠-	الطلاب- ٣٠	٧٠
٣١-	الطلاب- ٣١	٧٠
٣٢-	الطلاب- ٣٢	٧١
المجموعة		٢٢٢٦
المتوسطة		٦٩,٥٢

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

اللوحة (٨)

تفصيل نتائج الاختبار القبل بنسبة المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النشبة المأوية
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	-	-
٢	٧١-٨٤	جيد جدا	٢٦	٨١٢٥ %

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣	٦١-٧٠	جيد	٦	١٨,٧٥ %
٤	٤١-٦٠	ناقص	-	-
٥	٤٠-٥٠	ضعيف	-	-
	المجموع			١٠٠ %

على البيانات المجموعة ٨١٢٥ ٪ من الطلاب حصلوا درجة جيد جدا"، و ٥١٨,٧٥% من الطلاب حصلوا درجة "جيد" ، و ٩,٣٨٪ من الطلاب حصلوا درجة ناقص" و ٠% من الطلاب حصلوا درجة "ضعيف". على اللوحة السابقة، ترى الباحثة أن كفاءة مهارة الكتابة في الفصل لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو جيد أن متوسطة الاختبار القبلي٨١٢٥ % . يعتبر الطلاب في الفصل لطلاب الفصل الثامن اللغة العربية الصعبة جدا خاصة في مهارة الكتابة. يحدث هذا بسبب سرعة الكتب ونقص المفردات التي لدي الطلاب.

كما سبق استخدمت الباحثة الاختبارين لمعرفة كفاءة الطلاب في الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو في مهارة الاستماع والكتابة. استخدمت الاختبار القبلي (pretest) والاختبار البعدي (postest). وأما الاختبار القبلي (pretest) فهو الاختبار الذي يجري قبل تطبيق طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. وأما الاختبار البعدي (postest) هو الاختبار الذي يجري بعد تطبيق " طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

والنتائج من الاختبارين لمقارنة مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو بين قبل وبعد تطبيق " طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com " وأما نتائج الطلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو في الاختبار البعدي بعد تطبيق طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com فكما يلي :

الجدوال (٩)

نتائج الاختبار البعدي تطبيق طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع

الرقم	الاسم	نتائج الاختبار البعدي
١-	الطلاب- ١	٨٥
٢-	الطلاب- ٢	٨٦
٣-	الطلاب- ٣	٩٢
٤-	الطلاب- ٤	٨٨
٥-	الطلاب- ٥	٩٤
٦-	الطلاب- ٦	٨٤
٧-	الطلاب- ٧	٨٨
٨-	الطلاب- ٨	٩٤
٩-	الطلاب- ٩	٩٢

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٠-	الطلاب- ١٠	٩٥
١١-	الطلاب- ١١	٨٦
١٢-	الطلاب- ١٢	٨٨
١٣-	الطلاب- ١٣	٩٢
١٤-	الطلاب- ١٤	٨٥
١٥-	الطلاب- ١٥	٩١
١٦-	الطلاب- ١٦	٨٨
١٧-	الطلاب-١٧	٩٢
١٨-	الطلاب- ١٨	٩٧
١٩-	الطلاب- ١٩	٩١
٢٠-	الطلاب- ٢٠	٩٢
٢١-	الطلاب- ٢١	٨٢
٢٢-	الطلاب- ٢٢	٨٦
٢٣-	الطلاب- ٢٣	٨٦
٢٤-	الطلاب- ٢٤	٨٢
٢٥-	الطلاب- ٢٥	٨٨
٢٦-	الطلاب- ٢٦	٩١
٢٧-	الطلاب- ٢٧	٨٨
٢٨-	الطلاب- ٢٨	٩٢
٢٩-	الطلاب- ٢٩	٨٤
٣٠-	الطلاب- ٣٠	٨٨
٣١-	الطلاب- ٣١	٨٤
٣٢-	الطلاب- ٣٢	٨٦

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المجموعة	٢٨٣٥
المتوسطة	٨٨,٥٩

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار البعدي, تأتي الباحثة باللحوة التالية:

اللوحة (١٠)

تفصيل نتائج الاختبار البعدي بنسبة المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النشبة المأوية
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	٢٧	٨٤٣٨ %
٢	٧١-٨٤	جيد جدا	٥	١٥٦٣ %
٣	٦١-٧٠	جيد	-	-
٤	٤١-٦٠	ناقص	-	-
٥	٤٠-٥٠	ضعيف	-	-
المجموع				١٠٠ %

على البيانات المجموعة ٨٤٣٨ % من الطلاب حصلوا درجة الممتاز"، و ١٥٦٣ % من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا، على اللوحة السابقة ترى الباحثة أن كفاءة مهارة الاستماع والكتابة في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو بدرجة "ممتاز" أن متوسطة الاختيار البعدي.

الجدوال (١١)

نتائج الاختبار البعدي تطبيق طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الكتابة

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الاسم	نتائج الاختبار البعدي
١-	الطلاب- ١	٩٢
٢-	الطلاب- ٢	٨٦
٣-	الطلاب- ٣	٩٢
٤-	الطلاب- ٤	٨٨
٥-	الطلاب- ٥	٨٥
٦-	الطلاب- ٦	٨٦
٧-	الطلاب- ٧	٨٨
٨-	الطلاب- ٨	٩٤
٩-	الطلاب- ٩	٩٢
١٠-	الطلاب- ١٠	٩٤
١١-	الطلاب- ١١	٨٦
١٢-	الطلاب- ١٢	٨٨
١٣-	الطلاب- ١٣	٩٢
١٤-	الطلاب- ١٤	٨٥
١٥-	الطلاب- ١٥	٩١
١٦-	الطلاب- ١٦	٨٨
١٧-	الطلاب-١٧	٩٢
١٨-	الطلاب- ١٨	٨٨
١٩-	الطلاب- ١٩	٩٤
٢٠-	الطلاب- ٢٠	٩٢
٢١-	الطلاب- ٢١	٨٢
٢٢-	الطلاب- ٢٢	٨٦

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٣-	الطلاب- ٢٣	٨٦
٢٤-	الطلاب- ٢٤	٨٨
٢٥-	الطلاب- ٢٥	٨٨
٢٦-	الطلاب- ٢٦	٩١
٢٧-	الطلاب- ٢٧	٨٨
٢٨-	الطلاب- ٢٨	٩٢
٢٩-	الطلاب- ٢٩	٨٤
٣٠-	الطلاب- ٣٠	٨٨
٣١-	الطلاب- ٣١	٨٤
٣٢-	الطلاب- ٣٢	٨٦
المجموعة		٢٨٣٦
المتوسطة		٨٨,٥٩

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية في الاختبار البعدي, تأتي الباحثة باللحوة التالية:

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

اللوحة (١٢)

تفصيل نتائج الاختبار البعدي بنسبة المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النشبة المأوية
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	٢٩	٩٠,٥٣ %
٢	٧١-٨٤	جيد جدا	٣	٩,٣٨ %
٣	٦١-٧٠	جيد	-	-
٤	٤١-٦٠	ناقص	-	-

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥	٤٠-٥٠	ضعيف	-	-
	المجموع			١٠٠ %

على البيانات المجموعة ٩٠,٥٣ % من الطلاب حصلوا درجة الممتاز"، و ٩'٣٨ % من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا، على اللوحة السابقة ترى الباحثة أن كفاءة مهارة الكتابة في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو بدرجة "ممتاز" أن متوسطة الاختيار البعدي.

ب. تطبيق طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

في هذا الفصل, تشرح الباحثة تطبيق طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. نالت الباحثة عن تطبيق طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com من نتائج الملاحظة.

طبقت الباحثة طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو بالمادة "عيادة المريض" . وكان عدد الطلاب في هذا التعليم ٣١ طالبا, وأما خطواته فتتكون من ثلاثة خطوات, فهي كما يلي:

أ. المقدمة

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١- تلقي الباحثة السلام" بقول "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

٢- تدعو إلى الله في أول التعليم بقراءة الفاتحة. .

٣- تسأل الباحثة حالة الطلاب بقول "كيف حالكم؟" وأجابوا بخير والحمد لله وأنت؟ فأجيب بخير والحمد لله أيضا. ثم تسأل الباحثة إلى الطلاب "من لم عن يحضر هذا اليوم؟" وأجبوا كل حاضر.

٤-تسأل الباحثة عن الدرس يقول "ماذا درسنا الآن؟" فأجابوا درسنا الآن اللغة العربية. أي موضوع ؟ فأجابوا "عيادة المريض".

٥- ثم تشرح الباحثة عن المادة "عيادة المريض". باستخدام الوسيلة التعليمية الإلكترونية على أساس الويب.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الصورة ٤,٢.عملية التعليم بوسيلة madinaharabic.com

ب.الأنشطة الرئيسية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١- يستمع الطلاب إلى فيديوا و الصوت عن "عيادة المريض" بوسيلة Madinaharabic.com في الهاتف.

الصورة ٤,٣. الطلاب يسمعوا الصوت في الهاتف

٢- تطلب الباحثة الطلاب التقليد المفردات والجملة التي يسمعوها

٣- تقوم الباحثة بتوجيها الطلاب لكتابة وترجمة المفردات و الجملة التي يسمعونها.

٤- تعطي الباحثة السؤال لطلاب عن المادة ليفهموا جميعا

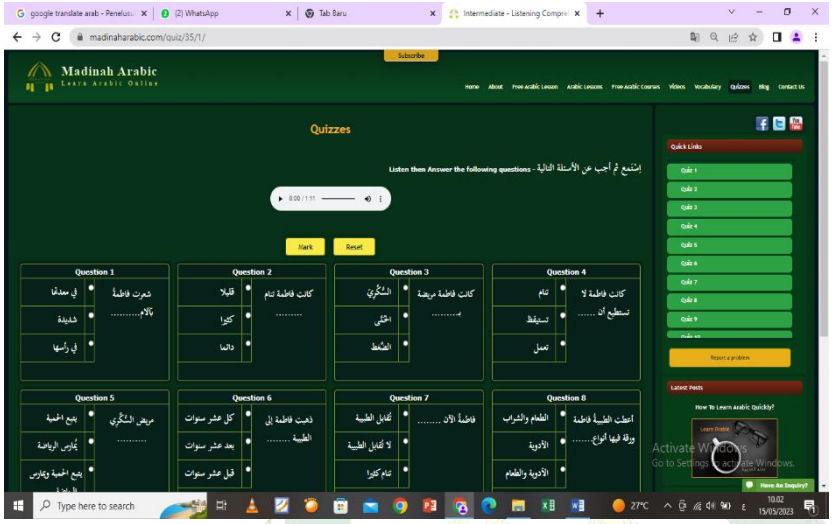
٥- تعطى الباحثة التيجة وفقا على قدرة الطلاب

٦- تأمر الباحثة الدراسة بشكل مستقل في المنزل باستخدام الوسيلة التعليمية الإلكترونية على أساس الويب.

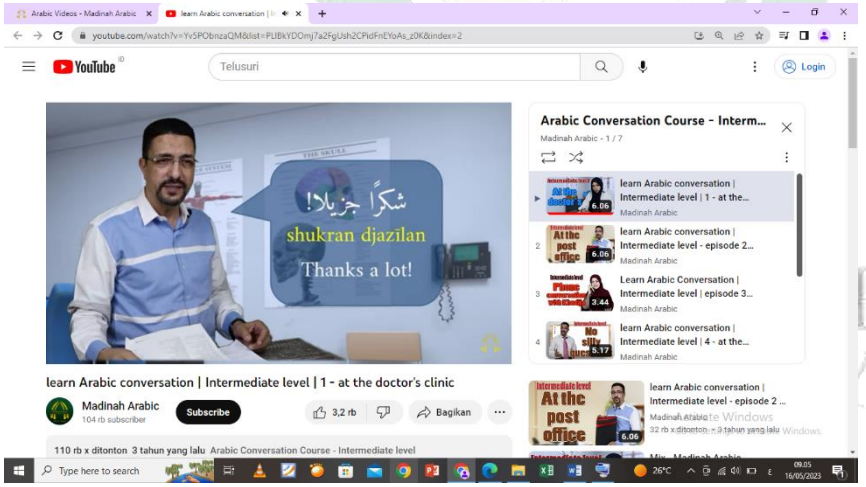
٧- تعطي الباحثة الواجب المنزلي.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id



الصورة ٤,٤ . تطبيق madinaharabic.com



الصورة ٤,٤ . فيديوا عن "عيادة المريض" بوسيلة madinaharabic

ت. الخاتمة

١- تلخص الباحثة الدراسة مع الطلاب

٢- تطلب الباحثة من الطلاب لفهم مواد الآتية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣- تختتم الباحثة عملية التعليمية بالدعاء والسلام.

ث. فعالية طريقة التعلّم الخليط بوسيلة Madinah Arabic لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

استخدمت الباحثة اختبارين لمعرفة فعالية طريقة التعلّم الخليط بوسيلة Madinah Arabic لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي، الاختبار القبلي فيجري قبل تطبيق Madinah Arabic لترقية مهارة الاستماع و أما الاختبار البعدي فهو يجري بعد Madinah Arabic لترقية مهارة الاستماع. وبعد أن وجدت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي، فيها الفرضيتان كما يلي:

أ. الفرضية البدلية (Ha)

دلت الفرضية البدلية أن فيها العلاقة بين متغير مستقل(variabel x) و متغير منعقد (variabel Y) والفرضية البدلية لهذا البحث هي وجود غير فعالية طريقة التعلّم الخليط بوسيلة Madinah Arabic لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن" أ" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

ب. الفرضية الصفرية (Ho)

دلت الفرضية البدلية أن ليس فيها العلاقة بين متغير مستقل (variabel x) و متغير منعقد (variabel Y) والفرضية الصفرية لهذا البحث غير هي

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عدم فعالية طريقة التعلّم الخليط بوسيلة Madinah Arabic لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن" أ" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

قامت الباحثة بتحليل البيانات لمعرفة تطبيق طريقة التعلّم الخليط بوسيلة Madinah Arabic لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن" أ" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو . باستخدام اختبار الوضع الطبيعي uji normalitas الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما التالي:

PRETEST	
mean	69,96875
standar deviasi	7,33302
Df	32
L hitung	0,103699
L Tabel	0,161

POSTTEST	
Mean	88,65625
standar deviasi	3,890513
Df	32
L hitung	0,039055
L Tabel	0,161

إذا كان عدد f hitung أقل من جدول f tabel ، فسيتم توزيع البيانات بشكل طبيعي berdistribusi normal

واختبار التجانس uji homogenitas كمالتالي:

f hitung	0,28148
f tabel	1,822132
varian 1	53,77319
varian 2	15,13609

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

من حساب التجانس, التخليص الذي تأخذ من هذا الباب أن كيمة sig > فتزيع البيانات متجانسا.

لمعرفة فعالية طريقة التعلّم الخليط بوسيلة Madinah Arabic , استخدمت الباحثة رمز المقارنة كما تلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

t_0 : المقارنة

M_D : المتوسطة ($mean$) من متغير x (القسم التجريبي) والحصول على الصغة :

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

ΣD : عدد مختلفة من متغير X (القسم التجريبي) ومن متغير Y (الفرقة المرقة) والحصول على الصغة

N : جملة البيانات

SE_{MD} : الاحراف المعياري من من متغير X (القسم التجريبي) ومن متغير Y (الفرقة المرقة) والحصول على الصغة.

$$SD_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N جملة البيانات

H0: عدم ترقية كفاءة مهارة القراءة قبل وبعد استخدام طريقة التعلّم الخليط بوسيلة Madinah Arabic لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

Ha : وجود ترقية كفاءة مهارة القراءة قبل وبعد تطبيق طريقة التعلّم الخليط بوسيلة Madinah Arabic لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

بعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القلبي والاختبار البعدي، استخلصت أن نتائج الاختبار القلبي قبل التطبيقي تطبيق طريقة التعلّم الخليط بوسيلة Madinah Arabic وبعد تطبيق بينهما فرق وهذا يدل على وجود ترقية مهارة الاستماع والكتابة وبعد تطبيق طريقة التعلّم الخليط بوسيلة Madinah Arabic لذلك، لمعرفة علاقة بينهما وفعالية هذا المدخل لابد للباحثة أن نستخدم تحليل البيانات، كما يلي :

اللوحة (١٥)

مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مهارة الاستماع

الرقم	الاسم	نتائج		D: X-Y	D^2
		الاختبار القبل	الاختبار البعدي		
١-	الطلاب- ١	٦١	٨٥	٢٤-	٥٧٦
٢-	الطلاب- ٢	٧٠	٨٦	١٦-	٢٥٦
٣-	الطلاب- ٣	٧٠	٩٢	٢٢-	٤٨٤
٤-	الطلاب- ٤	٦٨	٨٨	٢٠-	٤٠٠
٥-	الطلاب- ٥	٥٥	٩٤	٣٩-	١٥٢١
٦-	الطلاب- ٦	٧٩	٨٤	٥-	٢٥
٧-	الطلاب- ٧	٦١	٨٨	٢٧-	٧٢٩
٨-	الطلاب- ٨	٧٤	٩٤	٢٠-	٤٠٠
٩-	الطلاب- ٩	٧٩	٩٢	١٢-	١٤٤
١٠-	الطلاب- ١٠	٧٠	٩٥	٢٥-	٦٢٥
١١-	الطلاب- ١١	٦٨	٨٦	١٨-	٣٢٤

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٢-	الطلاب- ١٢	٧٩	٨٨	٩-	٨١
١٣-	الطلاب- ١٣	٧٠	٩٢	٢٢-	٤٨٤
١٤-	الطلاب- ١٤	٥٥	٨٥	٣٠-	٩٠٠
١٥-	الطلاب- ١٥	٦٠	٩١	٣٠-	٩٠٠
١٦-	الطلاب- ١٦	٧٠	٨٨	١٨-	٣٢٤
١٧-	الطلاب-١٧	٦٨	٩٢	٢٤-	٥٧٦
١٨-	الطلاب- ١٨	٩١	٩٧	٦-	٣٦
١٩-	الطلاب- ١٩	٧٠	٩١	٢١-	٤٤١
٢٠-	الطلاب- ٢٠	٨١	٩٢	١١-	١٢١
٢١-	الطلاب- ٢١	٧١	٨٢	١١-	١٢١
٢٢-	الطلاب- ٢٢	٧٤	٨٦	١٢-	١٤٤
٢٣-	الطلاب- ٢٣	٧١	٨٦	١٥-	٢٢٥
٢٤-	الطلاب- ٢٤	٧١	٨٢	١١-	١٢١
٢٥-	الطلاب- ٢٥	٧٠	٨٨	١٨-	٣٢٤
٢٦-	الطلاب- ٢٦	٦٨	٩١	٢٣-	٥٢٩
٢٧-	الطلاب- ٢٧	٧٤	٨٨	١٤-	١٩٦
٢٨-	الطلاب- ٢٨	٧١	٩٢	٢١-	٤٤١
٢٩-	الطلاب- ٢٩	٦١	٨٤	٢٣-	٥٢٩
٣٠-	الطلاب- ٣٠	٧٠	٨٨	١٨-	٣٢٤
٣١-	الطلاب- ٣١	٧٠	٨٤	١٤-	١٩٦
٣٢-	الطلاب- ٣٢	٦٩	٨٦	١٧-	٢٨٩
المجموعة		٢٢٣٩	٢٨٣٧	٥٩٦	١٢٧٨٦
المتوسطة		٦٩,٩٧	٨٨,٦٧	١٨,٦	٣٩٩,٥

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود ترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. أن فيه فرق بين نتائج قبل ونتائج بعد تطبيق طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع . بناء على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فكما يلي:

اللوحة (١٦)

عن المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

متغير X	متغير y	المسافة بينهما
٦٩,٩٧	٨٨,٦٧	١٨,٧

والنتيجة الأخيرة تدل على أن فريضة البدلية (Ha) مقبولة فعالية تطبيق طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. ولمعرفة هذه الفروض: لقد استخدمت الباحثة رمز المقارنة (t-test) كما يلي:

- يطلب *Mean of Different* برموز:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

$$M_D = \frac{-596}{32}$$

$$M_D = -18.7$$

٢- يطلب *Standar Defiasi* برموز:

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{12786}{32} - \left(\frac{-596}{32}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{399.5 - (-18.7)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{399.5 - 349.69}$$

$$SD_D = \sqrt{49.81}$$

$$SD_D = 7.06$$

٣- يطلب *Standar Error* من *Mean of Difference* برموز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{7.06}{\sqrt{32-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{7.06}{\sqrt{31}}$$

$$SE_{MD} = \frac{7.06}{5.57}$$

$$SE_{MD} = 1.27$$

٤- يطلب t_0 برموز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{-18.7}{1.27}$$

$$t_0 = -14.7$$

$$(t_0 = 14.7)$$

علامة – (ناقص) ليست علامة الجبرية, لذا مع t_0=-10,32 بمكننا أن نقرأ أن فرق بمقدار درجة t_0=10,32.

٥. يطلب *Degrees of Freedom*:

$$df = N - 1$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

$$df = 32 - 1$$
$$df = 31$$

ثم إعطاء التفسير إلى $df = 31$, حصلت قيمة t_t كما يلي:

- في درجة المغزي ٥% t_t = ١,٦٩٥
- في درجة المغزي ١% t_t = ٢,٤٥٢

ولذلك، أن to أكبر من tt جدول رقم في ١% أو في ٥%

١,٦٩٥ < ١٤,٧ > ١'٧٣٩ وأما to المحصول فهو ١٤,٧ وأما المحصول فهو ١,٦٩٥ و ٢,٤٥٢ . لأن to أكبر من فكانت الفريضة الصفرية (Ho) مردودة، وأما كانت الفريضة البدلية (Ha) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في كفاءة الطلاب على مهارة الاستماع والكتابة بعد تطبيق تطريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.. وأما التخليص من هذا الباب هو وجود فعالية تطبيق تطريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

اللوحة (١٥)

مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مهارة الكتابة

الرقم	الاسم	نتائج		D: X-Y	D^2
		الاختبار القبل	الاختبار البعدي		
١-	الطلاب- ١	٦١	٩٢	٢٤-	٥٧٦
٢-	الطلاب- ٢	٧٠	٨٦	١٦-	٢٥٦

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣-	الطلاب- ٣	٧٩	٩٢	٢٢-	٤٨٤
٤-	الطلاب- ٤	٧٠	٨٨	٢٠-	٤٠٠
٥-	الطلاب- ٥	٥٥	٨٥	٣٩-	١٥٢١
٦-	الطلاب- ٦	٧٩	٨٦	٥-	٢٥
٧-	الطلاب- ٧	٥٥	٨٨	٢٧-	٧٢٩
٨-	الطلاب- ٨	٧٤	٩٤	٢٠-	٤٠٠
٩-	الطلاب- ٩	٧٩	٩٢	١٢-	١٤٤
١٠-	الطلاب- ١٠	٧٠	٨٥	٢٥-	٦٢٥
١١-	الطلاب- ١١	٦٨	٨٦	١٨-	٣٢٤
١٢-	الطلاب- ١٢	٧٩	٨٨	٩-	٨١
١٣-	الطلاب- ١٣	٧٠	٩٢	٢٢-	٤٨٤
١٤-	الطلاب- ١٤	٥٥	٨٥	٣٠-	٩٠٠
١٥-	الطلاب- ١٥	٦٠	٩١	٣٠-	٩٠٠
١٦-	الطلاب- ١٦	٥٥	٨٨	١٨-	٣٢٤
١٧-	الطلاب-١٧	٦٨	٩٢	٢٤-	٥٧٦
١٨-	الطلاب- ١٨	٧٤	٨٨	٦-	٣٦
١٩-	الطلاب- ١٩	٧٠	٩٤	٢١-	٤٤١
٢٠-	الطلاب- ٢٠	٨١	٩٢	١١-	١٢١
٢١-	الطلاب- ٢١	٧١	٨٢	١١-	١٢١
٢٢-	الطلاب- ٢٢	٧٤	٨٦	١٢-	١٤٤
٢٣-	الطلاب- ٢٣	٧١	٨٦	١٥-	٢٢٥
٢٤-	الطلاب- ٢٤	٧٤	٨٢	١١-	١٢١
٢٥-	الطلاب- ٢٥	٧٠	٨٨	١٨-	٣٢٤

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢٦-	الطلاب- ٢٦	٦٨	٩١	٢٣-	٥٢٩
٢٧-	الطلاب- ٢٧	٧٤	٨٨	١٤-	١٩٦
٢٨-	الطلاب- ٢٨	٧١	٩٢	٢١-	٤٤١
٢٩-	الطلاب- ٢٩	٥٥	٨٤	٢٣-	٥٢٩
٣٠-	الطلاب- ٣٠	٧٠	٨٨	١٨-	٣٢٤
٣١-	الطلاب- ٣١	٧٠	٨٤	١٤-	١٩٦
٣٢-	الطلاب- ٣٢	٧١	٨٦	١٧-	٢٨٩
المجموعة		٢٢٢٦	٢٨٣٦	٦١٠-	١٣٤٨٠
المتوسطة		٦٩,٥٦	٨٨,٥٩	١٩,٦	٤٢١,٢٥

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي تدل على وجود ترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. أن فيه فرق بين نتائج قبل ونتائج بعد تطبيق طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الكتابة. بناء على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فكما يلي:

اللوحة (١٦)

عن المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

متغير X	متغير y	المسافة بينهما
٦٩,٥٦	٨٨,٥٩	١٩,٦

والنتيجة الأخيرة تدل على أن فريضة البدلية (Ha) مقبولة فعالية تطبيق طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

والكتابة لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

ولمعرفة هذه الفروض: لقد استخدمت الباحثة

رمز المقارنة (t–test) كما يلي:

– يطلب *Mean of Different* برموز:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$
$$M_D = \frac{-610}{32}$$
$$M_D = -19.6$$

٢– يطلب *Standar Defiasi* برموز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$
$$SD_D = \sqrt{\frac{13480}{32} - \left(\frac{-610}{32}\right)^2}$$
$$SD_D = \sqrt{421.25 - (-19.6)^2}$$
$$SD_D = \sqrt{421.25 - 384.16}$$
$$SD_D = \sqrt{37.09}$$
$$SD_D = 6.09$$

٣– يطلب *Standar Error* من *Mean of Difference* برموز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$
$$SE_{MD} = \frac{7.06}{\sqrt{32-1}}$$
$$SE_{MD} = \frac{6.09}{\sqrt{31}}$$
$$SE_{MD} = \frac{6.09}{5.57}$$
$$SE_{MD} = 1.09$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤- يطلب t_0 برموز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$
$$t_0 = \frac{-19.6}{1.09}$$
$$t_0 = -17.9$$
$$(t_0 = 17.9)$$

علامة – (ناقص) ليست علامة الجبرية, لذا مع t_0=-10,32 بمكننا أن نقرأ أن فرق بمقدار درجة t_0=10,32.

٥. يطلب *Degrees of Freedom*:

$$df = N - 1$$
$$df = 32 - 1$$
$$df = 31$$

ثم إعطاء التفسير إلى $df = 31$, حصلت قيمة t_t كما يلي:

- في درجة المغزي ٥% t_t = ١,٦٩٥
- في درجة المغزي ١% t_t = ٢,٤٥٢

ولذلك، أن to أكبر من tt جدول رقم في ١% أو في ٥%

١,٦٩٥ < ١٤,٧ > ١'٧٣٩ وأما to المحصول فهو ١٧,٩ وأما المحصول فهو ١,٦٩٥ و ٢,٤٥٢ . لأن to أكبر من فكانت الفريضة الصفرية (Ho) مردودة، وأما كانت الفريضة البدلية (Ha) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في كفاءة الطلاب على مهارة الاستماع والكتابة بعد تطبيق تطريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.. وأما التخليص من هذا الباب هو وجود فعالية تطبيق تطريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الباب الخامس
خاتمة البحث

أ. الخلاصة

وأما الخلاصة في هذا البحث العلمي كما يلي فهي:

١- وفقًا لمعلم، فإن مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن "أ" مخفضون نسبيًا لأنهم لا يملكون حتى الآن أحكام المستوى السابق. بعضهم تخرج من المدرسة الإبتدائية الحكومية لذا فهم لا يعرفون اللغة العربية. ليس فقط من الصعب عليهم الاستماع، ولكنهم يجدون صعوبة أيضا في معرفة كتابة معنى وجوهر النص الذي يسمعون. إنهم لا يعرفون الغرض من فيديو لذا لا يمكنهم استنتاجه .إن مهارة الاستماع لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو تظهر في نتائجهم في الاختبار القبلي ٣٢٣٪٪ من الطلاب وحصلوا درجة "ممتاز"، و ٣٤٣٨٪ من الطلاب وحصلوا درجة جيد جدا"، و ٥٣,١٣ % من الطلاب وحصلوا درجة "جيد" ، و ٩,٣٨٪ من الطلاب وحصلوا درجة ناقص" و ٠% من الطلاب وحصلوا درجة "ضعيف", والأكثر من الطلاب وحصلوا درجة "جيد" . وكانت نتيجة الاختبار البعدي هي المجموعة ٨٤٣٨ % من الطلاب وحصلوا درجة "الممتاز"، و ١٥٦٣ % من الطلاب وحصلوا درجة "جيد جدا،

٢- إن تطبيق تطريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن بالموضوع "عيادة المربض" بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. أولا المقدمة، ثم ثانيا الأنشطة الرئيسية، في تطبيق هذه طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة بداية تعطي الباحثة طريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com بالموضوع "عيادة المربض" على شاشة العرض، ثم يستمع الطلاب

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إلى الفيديو و الصوت المقدم مدققا، ثم ثم تسأل الباحثة إلى الطلاب عن يكتب الكلمة باللغة العربية غير المعروفة. وتسأل الطلاب ما لم يفهم عن المادة في فيديوا و الصوت في بوسيلة Madinaharabic.com , تعطي الباحثة الاختبار عن الموضوع "عيادة المريض" لاختبار البعدي لمعرفة كفاءتهم الاستماع والكتابة بعد تطبيق " التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com" . ثم نختتم بالقراءة الحمدلله وتلقى السلام.

٣- إن فعالية تطبيق تطريقة التعلّم الخليط Blended learning بوسيلة Madinaharabic.com لترقية مهارة الاستماع والكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. تدل على نتيجة الاختبار البعدي بدرجة "ممتاز". وهذا بالنظر إلى أن مهارة الإستماع بنتيجة to المحصول فهو ١٤,٧ وأما t المحصول فهو١,٦٩٥, و٢,٤٥٢. لأن to أكبر من t فكانت الفريضة الصفرية (Ho) مردودة ، وأما كانت الفريضة البدلية (Ha)مقبولة. وأما بالنظر إلى أن مهارة الكتابة بنتيجة to المحصول فهو ١٧,٩ وأما t المحصول فهو١,٦٩٥, و٢,٤٥٢. لأن to أكبر من t فكانت الفريضة الصفرية (Ho) مردودة ، وأما كانت الفريضة البدلية (Ha)مقبولة.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب. الاقتراحات

قدمت الباحثة الاقتراحات كما يلي:

١- لرئيس المدرسة

ينبغي أن يساعد المدرسين خاصة لمدرس اللغة العربية في تعليمية وأن يكون هذا البحث العلمي زيادة العلوم والمعارف في تطوير اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع والكتابة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢- للمدرس اللغة العربية

لا بد على المدرس اللغة العربية أن يختار الوسيلة التعليمية والطريقة التعليمية الجيدة والمناسب بأحوال الطلاب، وترجو الباحثة عليه أن يجعل هذه الوسيلة مرجعا لتحسين المهارات خاصة في ترقية مهارة الاستماع والكتابة وترجو أيضا أن يمارس بعض المقاطع الفيديو والسمعي من هذه الوسيلة للاستماع والكتابة المفردات والجملة.

٣- الطلاب

ينبغي على الطلاب أن يرفعوا جهدهم ونشاطهم في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع والكتابة حتى يجعلوها مادة محبوبة. وعليهم أن يطيعوا أساتذتهم وبالخصوص أساتيذ اللغة العربية حتى يستطيع الطلاب أن يصلوا إلى كفاءة اللغة العربية وكذا أيضا لكي ينالوا العلوم النافعة.

٤- للقراء

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث العلمي مفيدا للقارئين

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المراجع

أ. المراجع العربية

احمد بن عبدالله البباتلى, *أهمية اللغة العربية ممنا قسة صعوبة النحو, (الريياض: دار الوطن للتشر)*

كميل إسكندر حشيمة, *المنجد الوسط*,بيروت: (دار المشرق, ٢٠٠٣),

أحمد و رسون و منير. *قاموس المنير* , (جؤجاكرتا: فوستكا, ١٩٩٧),

يوسف شكري فرحات,٢٠١٥ "معجم الطلاب (سمع, يسمع, وكذالك استمع, يستمع, استماعا),

عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان, *كتابة بحث العلم صياغة جديدة مكتبة الرشيد,*

رشدي أحمد طعيمة، المرجع في علم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى ، (مكة، جامعة أم القرى ٢٠٠٠

فردوس, استخدام وسائل التعليم افلكتروني

لووس مأروف, *المنجداللغة العربية*

عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان, *كتابة بحث العلم صياغة جديدة مكتبة الرشيد,*

١٤٢٣

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

حسن علي حسن, التعليم الخليط التطوير الطبيعي للتعليم الاكتروني, المجلة التربوية,

٢٠٠٦

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. المراجع في الاندونيسية

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya,* (Yogyakarta; pustaka pelajar, 2002).

Cepi Riyana, dkk, *Pembe;ajaran berbasis teknologi informasi dan komunikasi,* (Jakarta rajawali press. 2012)

Daryanto, *media pembelajaran,* (Bandung: PT.Sarana tutorial nurani sejahtera, 2012)

Dyah Puspitarini, (2022), "Blended Learning sebagai Model Pembelajaran Abad 21", Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru, 7 (1).

Fathurrohman, *teknologi dan media pembelajaran,* (Surabaya; Dakwah digital press; 2008).

I Ketut widiara, (2018)," *blended learning sebagai alternatif pembelajaran di era digital*", Bali; purwadita.

Juliansyah noor, *Metodologi penelitian,* (Jakarta: Kharisma putra utama, 2011).

Mahbub, dkk, (2022), "*Pengembangan Media Audio Visual Untuk Pembelajaran Maharah Istima' Di Madarasah Tsanawiyah Al-Amiriyah Blokagung Banyuwangi*", TADRIS AL-ARABIYAT: Vol.2 / No.2.

M.Musfiqon, *Panduan lengkap metode penelitian pendidikan,* (Jakarta; PT. Prestasi pustakarya, 2012)

Ramayulis, (2001), " *metodologi pengajaran islam*", Jakarta; kalam mulya.

Suharsimi arikunto, *prosedur penelitian suatu pendekatan praktek, (*jakarta: rineka cipta, 1998).

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta,) 2006.

Suharsimi arikunto, *prosedur penelitian, (*Jakarta: rineka cipta, 1997).

Sutrisno hadi, *metodologi research,*(Yogyakarta: Andi offset, 1991),

Udin Saifudin, *Inovasi Pendidikan.*(Bandumg; Alfabeta, 2008).

https://www.madinaharabic.com/ diakses pada tanggal 16 November 2022, pukul 20.00 WI

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id