

**MASRUROH, LAILATUL 2014,AN ANALYSIS OF ADDRESS SYSTEM
USED BY THE CHARACTERS IN CHAOS@WORK'S MY
STUPID BOSS NOVEL: Dr. H. A. DZO'UL MILAL, M.Pd.**

ABSTRACT

Language is important for everyone to interact to the other. But before a person talking to another person, he/she used to initiate an address. Every language has a different address.

In this thesis, the writer proposes two research questions. Firstly, it identify the terms of Address System that is used by the all characters in My Stupid Boss Novel. Secondly, it describes the factors of Address System that is used by the all character in My Stupid Boss Novel. In this study, the writer also uses a qualitative approach because the data collected are in the form of words not about numeric. She applies both of research problem into descriptive method and content analysis as well to obtain descriptive information.

The results of this study indicate that in the novel has been explained about address system. They are First Person Singular, First Person Plural, Second Person Singular, Second Person Plural, Third Person Singular, and Third Person Plural. Then, the writer has been explained about when and by whom a person using formal and informal of address and based on the factors that influence for person to call someone. When person meets with higher position or older than him/her, automatically, he/she uses formal address. Conversely, if person meets with his/her friends, he/she uses informal address.

Key terms: Language, Address, Factors of Address.

**MASRUROH, LAILATUL 2014, AN ANALYSIS OF ADDRESS SYSTEM
USED BY THE CHARACTERS IN CHAOS@WORK'S MY
STUPID BOSS NOVEL: Dr. H. A. DZO'UL MILAL, M.Pd.**

ABSTRAK

Bahasa adalah penting bagi setiap orang untuk berinteraksi dengan yang lain. Tapi sebelum seseorang berbicara dengan orang lain, seseorang biasanya memulainya dengan sebuah pengalamatan. Setiap bahasa memiliki pengalamatan yang berbeda.

Dalam skripsi ini, penulis mengusulkan dua pertanyaan penelitian. Pertama, mengidentifikasi bentuk-bentuk system pengalamatan yang digunakan oleh semua karakter di dalam novel My Stupid Boss. Kedua, penulis menjelaskan faktor-faktor system pengalamatan yang digunakan oleh semua karakter di dalam novel My Stupid Boss. Dalam penelitian ini, penulis juga menggunakan pendekatan kualitatif karena data yang dikumpulkan adalah berupa kata-kata bukan tentang angka. Kedua rumusan masalah penulis menggunakan metode deskriptif dan isi analisis juga untuk mendapatkan informasi deskriptif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam novel telah dijelaskan tentang sistem alamat. Sistem tersebut adalah First Person Singular, First Person Plural, Second Person Singular, Second Person Plural, Third Person Singular, dan Third Person Plural. Kemudian, penulis telah menjelaskan tentang kapan dan oleh siapa orang yang menggunakan formal dan informal dari alamat dan berdasarkan faktor-faktor yang sangat berpengaruh pada orang yang memanggil seseorang. Ketika seseorang bertemu dengan posisi yang lebih tinggi atau lebih tua dari orang memanggil, secara otomatis, orang yang memanggil tersebut menggunakan pengalamatan yang formal. Sebaliknya, jika seseorang bertemu dengan teman-temannya, orang tersebut menggunakan pangalamatan bentuk informal.

Kata Kunci: Bahasa, Pengalamatan, Faktor pengalamatan.