

فعالية تطبيق استراتيجية مُلصق التعليقات (Poster Comment) بوسيلة الصورة لترقية
مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
١١ جومبانج

البحث العلمي

الباحثة:

ليلي خيرة النساء

(٩٢٢١٦٠٦٩٥)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Laili Khoirotun Nisa'
Nim : D92216069
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan (FTK)
Judul skripsi :

فعالية تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات (Poster Comment) بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang kami akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran kami sendiri. Jika terdapat karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang telah ditetapkan.

Surabaya, 19 Juli 2023

Hormat saya
Materai
1000
DD6AKX446649832
Laili Khoirotun Nisa'
D92216069

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن امبيل سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان **فعالية تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات (Poster Comment) بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدي الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج التي قدمتها الطالبة :**

الاسم : ليلي خيرة النساء

رقم التسجيل : ٩٢٢١٦٠٦٩د

قسم : تعليم اللغة العربية

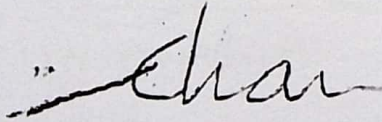
فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه البحث مستوف الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١٨ يوليو ٢٠٢٣

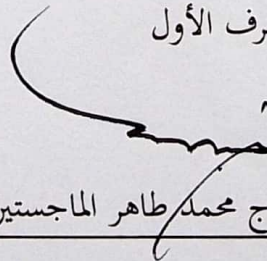
المشرفة الثانية



الدكتورة مفلحة الماجستير

NIP: ١٩٧٦٠٦١٢٢٠٠٨٠١٢٠٢٧

المشرف الأول



الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير

NIP: ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : ليلى خيرة النساء

رقم القيد : ٩٢٢١٦٠٦٩ د

الموضوع : فعالية تطبيق استراتيجية مُلصق التعليقات (Poster Comment) بوسيلة

الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها استخفت على الشهادة الجامعية الأولى (S-1)

في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل

الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة

المناقش الأول : الدكتور الحاج سيف الله أزهرى الماجستير

المناقش الثاني : الدكتور شافعي الماجستير

المناقش الثالث : الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير

المناقشة الرابعة : الدوكتورة مفلحة الماچستير

سورابايا، ۱۳ يوليو ۲۰۲۳

عميد كلية التربية والتعليم



رقم التوظيف: ١٩٧٤.٧٢٥١٩٨.٣١٠.٠.١



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini,
saya:

Nama : Laili Khoirotun Nisa'
NIM : D92216069
Fakultas/Jurusan : FTK/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : laili050198@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات (Poster Comment) بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب
الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج

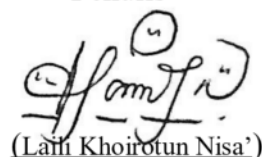
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Juli 2023

Penulis


(Laili Khoirotun Nisa')

Abstrak

Laili Khoirotun Nisa'. 2023. *Efektifitas Penerapan Strategi Poster Comment Dengan Media Gambar Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Kelas 8 Mts Negeri 11 Jombang.*

Pembimbing I : Prof. Dr. Muhammad Thohir, S.Ag.,M.Pd.

Pembimbing II : Dr. Muflihah, S.Ag. MA.

Kata Kunci : Strategi Poster Comment, Media Gambar, Maharah Kitabah

Bahasa Arab memiliki empat *maharah al-Lughoh* yaitu, *al-Istima'a*, *al-Kalam*, *al-Qiroah*, dan *al-Kitabah*. Keempat berbahasa ini memiliki hubungan yang sangat erat, karena salah satu dari keterampilan tersebut tidak bisa berdiri sendiri tanpa ditunjang oleh kerampilan yang lain. Dalam pembelajaran maharah kitabah, Siswa kelas 8 di MTs Negeri 11 Jombang hanya bisa membaca tulisan Bahasa Arab dengan tepat tetapi mereka masih merasa kesulitan dalam hal *kitabah* (menulis). Siswa hanya menulis sesuai dengan apa yang dibaca atau didengar tanpa memperhatikan qoidah-qoidah Bahasa Arab. Berdasarkan latar belakang diatas, peneliti menerapkan strategi poster comment dengan media gambar untuk meningkatkan maharah kitabah.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui kemampuan menulis Siswa kelas 8 di MTs Negeri 11 Jombang, untuk mengetahui penerapan strategi poster comment Siswa kelas 8 di MTs Negeri 11 Jombang, dan untuk mengetahui efektifitas penerapan strategi poster comment Siswa kelas 8 di MTs Negeri 11 Jombang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Metode analisis pembahasan yang digunakan peneliti adalah observasi, dokumentasi, dan tes. Dan metode pengumpulan datanya adalah rumus (T-Test)

Adapun hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah H_0 ditolak dan H_a diterima karena T hitung lebih besar dari T tabel, hasil T hitung = 8,45 dan T tabel = 1,697 dan 2,457. Dari hasil tersebut menunjukkan bahwa strategi poster comment dengan media gambar efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas 8 di MTs Negeri 11 Jombang.

التجريد

ليلي خيرة النساء. ٢٠٢٣. فعالية تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات (Poster Comment) بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج.

المشرف الأول : الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير

المشرف الثاني : الدكتورة مفلحة الماجستير

مفتاح الرمز : استراتيجية ملصق التعليقات (Poster Comment) ووسيلة الصورة ومهارة الكتابة

اللغة العربية لها أربع مهارات وهم مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. أربعة المهارات يعني مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة لا يستطيع الوقوف دون دعم مهارة الأخرى. وفي التعلم مهارة الكتابة الطلاب يستطيعون قراءة الكتابة اللغة العربية فقط بالصحيحة، ولكن صعوبة في الكتابة. يكتب الطلاب فقط وفقا لما يقرؤونه بدون القاعدة اللغة العربية. ومن البيان السابق، تطبيق الباحثة استراتيجية ملصق التعليقات (Poster Comment) بوسيلة الصورة ومهارة الكتابة لترقية مهارة الكتابة.

وأهداف هذا البحث لمعرفة مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج، لمعرفة تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات باللغة العربية بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج ولمعرفة فعالية تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج.

وأما نتائج الحصول من هذا البحث هو الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة لأن T_{Hitung} أكبر من (t_t) T_{Tabel} الحصول فهو $T_{Hitung} = 8,45$ و $T_{Tabel} = 1,697$ و $2,457$. ومن نتائج السابقة أن تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة فعال لترقية مهارة الكتابة وبعده لدي الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج.



المحتويات

i.....	صفحة الموضوع
ii.....	توصية المشرف
iii.....	التصديق
iv.....	كلمة التشكر والتقدير
vi.....	التجريد
viii.....	المحتويات
١	الباب الأول : المقدمة
١	أ- خلفية البحث
٤	ب- قضايا البحث
٤	ج- أهداف البحث
٥	د- منافع البحث
٥	هـ- مجال البحث وحدوده
٦	و- توضيح البحث وتحديدده
٧	ز- الدراسات السابقة
٩	ح- خطة البحث
١١	الباب الثاني : الدراسة النظرية
١١	الفصل الأول : إستراتيجية ملصف التعليق
١١	أ- مفهوم استراتيجية التعلم
١٤	ب- مفهوم استراتيجية ملصق التعليق
١٩	الفصل الثاني : وسيلة الصورة
٢٣	الفصل الثالث : مهارة الكتابة
٢٣	أ- مفهوم مهارة الكتابة

ب- مميزات مهارة الكتابة	٢٥
ج- طرق وأساليب مهارة الكتابة.....	٢٧
د- خطوات تعليم مهارة الكتابة	٢٧
هـ- أهداف تعليم مهارة الكتابة.....	٢٨
الباب الثالث : طريقة البحث	٣٠
أ- نوع البحث	٣٠
ب- مجتمع البحث وعينته	٣٠
ج- فروض البحث.....	٣١
د- طريقة الجمع البيانات.....	٣٢
هـ- بنود البحث.....	٣٣
و- تحليل البيانات.....	٣٣
الباب الرابع : دراسة الميدانية	٣٧
الفصل الأول : لمحة تريخه عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج.	٣٧
أ- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج	٣٧
ب- تاريخه تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج ..	٣٧
ج- رؤية وبعثه المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج	٤٠
د- هيكل المنظمة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج	٤١
هـ- أحوال المدرسين والموظفين	٤١
و- أحوال الطلاب	٤٤
ز- أحوال وسائل التعليمية ومرافق المدرسة	٤٥
الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها	٤٧
أ- مهارة الكتابة لدى الطلاب لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج	٤٧

ب- تطبيق مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج	٥٠
ج- فعالية تطبيق مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج	٥٤
الباب الخامس : الخاتمة	٦٩
أ- نتائج البحث	٦٩
ب- المقترحات	٧٠
المراجع	٧١

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو جهد شخص أو مجموعة حتى تصبح بالغاً أو تصل إلى مستوى المعيشة والمعيشة العالية.^١

في القرآن الكريم سورة المجادلة الآية ١١: التي يفسر أنّ التعليم مهم جداً لاكتساب المعرفة. "يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ ۖ وَإِذَا قِيلَ انشُزُوا فَانْشُزُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ".

ومن الآية أننا يجب أن تكون متحمسين في طلب العلم، وفي الحديث "أَطْلُبُ الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى الْمَهْدِ". الإيمان والعلم سوف يؤدي الشخص إلى درجة عالية. هذه الدرجة هي مكافأة للمكان الذي يعطيه بكل سرور ولطاعة الرسول الله ﷺ، اكتب سيد قطب.

هناك رأي أن الجميع يمكن أن يكون المعلم، على الرغم منهم لا يفهمون علم المعلم يمكن أن يسمى المعلم، ولكن يفهمون الموضوع الذي سيتم تدريسه. عند التدريس كعملية لإيصال المادة، فهذا الرأي له صحيح. هذا مفهوم التدريس، الطالب بسيطة جدا يعني يفهم المعلومات سوف يعلم الى الطلاب، ثم يمكن أن يكون معلما. ولكن تدريس ليس بهذه البساطة؟ التعليم ليس يبلغ المواد، ولكن تغيير سلوك الطلاب وفقا للأهداف المتوقعة. لذلك في عملية التدريس هناك أنشطة لتوجيه الطلاب وفقا المهام التنموية وتدريب المهارة الفكرية والحركية وتحفيز الطلاب على حل المشاكل المختلفة في

ترجم من:

Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Kalam Mulia, 2008), hlm. 13

المجتمعات التي التحديات والعقبات وتشكيل الطلاب لديهم قدرات مبتكرة وخلاقة وغير ذلك.

لذلك يحتاج المعلم الى امتلاك القدرة على التصميم والتنفيذ الاستراتيجيات التعليم التي مناسبة بالرغبة ووفقا لمستوى التنمية الطلاب بما في ذلك استخدام المصادر والسائط التعليم لضمان الفعالية التعلم.^٢

كثير من العلماء ليحدد اللغة، اللغة هي أداة اتصال الإنسان، حتى اللغة تستخدم كوسيلة للتعبير عن المشاعر والأفكار. ومن كثير اللغة في العالم، اللغة العربية هي لغة واحدة يجب تعلمها لأن اللغة العربية هي إحدى لغة العالم. لذلك في المدرسة المتوسطة تدرس اللغة العربية هي الخطوة الأولى لتعلم دين الإسلام بعمق. يستخدم القرآن الكريم وحديث النبي ﷺ اللغة العربية وأكثر من ذلك الأدب الديني الذي يستخدم اللغة العربية. وإن تعليم اللغة العربية ق حصل على اهتمام خبراء تعليم اللغة عن عملية الدراسات مختلفة وبحث لمعرفة فعالية ونجاح تعليم اللغة العربية لا تقل أهمية للحصول على الاهتمام والدعم بواسطة مدخل وطريقة واستراتيجية والوسيلة. ويصنع علماء اللغات طرائق التعليم المختلفة والرائعة لمهمة تعليم اللغة.

اللغة العربية هي مادة يجب دراسته في المدرسة المتوسطة الإسلامية أو المدرسة الثانوية الإسلامية. إن درس اللغة العربية هو أحد الدروس الذي يهدف إلى تشجيع الطلاب وتنمية قدرتهم وأفعالهم الإيجابية للغة العربية وقدرتهم لفهم كلام الأخرى أو فهم المقروء ويسمى بالهدف المستقبالي أوقدرتهم على استخدام اللغة وسيلة للاتصال شفويا كان أو كتابيا ويسمى بالهدف الإنتاجي.^٣ تعلم اللغة العربية حتى الآن لا يزال لديه العقبة والتحدية منها اللغة العربية هي اللغة الأجنبية الصعبة من اللغة الأخرى. لذلك أهمية المعلم مثبتا الكتاب ونقص الاستخدام الوسائط التي تجعلها سهلة ومثيرة للاهتمام للطلاب لتدرس

^٢ترجم من:

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2008), hlm. 14

^٣سيف المصطفى، اللغة العربية ومشكلات تعليمها (مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ، ٢٠١٤) ص. ١١٧

اللغة العربية. تعلم اللغة العربية ليس للعلوم فقط كما نعرفها، ولكن المهارة. اللغة العربية أساسا شيئين، الأول مهارة اللغة والتي يتضمن أربعة أشياء وهم مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. والثاني العناصر اللغة والتي يتضمن ثلاثة أشياء الأصوات والمفردات والتركيب والقواعد اللغوية.^٤ أربعة المهارات يعني مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة لا يستطيع الوقوف دون دعم مهارة الأخرى. وكانت مهارة الكتابة هي المهارة والمحصلة النهائية من مهارات اللغوية الأربع، وتطبيق المهارات الأخرى. بواسطتها تدون العلوم وتنتشر الثقافة وتنتقل العلوم من جيل إلى جيل. والكتابة هي معيار بنجاح تعليم اللغة بعد المهارات. لذلك تعلم اللغة العربية بطريقة هرمية تبدأ من مهارة الإستماع إلى مهارة الكتابة. أما المشكلات الخاصة التي يواجهها الدارس حينما يتعلم في مهارة الكتابة فهي قلة التحفيز إلى استجابة الدارس من حيث كتابة الكلمة أو بالجملة أو تعبيرات التحرير العربية حسب الموضوع المدروس.^٥

عملية التعلم هي عملية يمكن أن تطور الإمكانيات الكاملة للطلاب. كل الإمكانيات ممكنة فقط عندما يكون الطلاب متحررين من الخوف والتوتر. لذلك يجب على المعلم استخدام الاستراتيجية ووسيلة وموارد التعلم التي تكون قادرة على جعل الطلاب مهتمين وسعداء في عملية التعلم، تشير التقديرات إلى أن هذا لا يزال نادرا أو غير مطبق في العديد من المدارس، خاصة تعلم الكتابة العربية.

مرتكز على المقابلة المدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج جرت تعليم اللغة العربية في الفصل ثلاث المرات في الأسبوع. وفي التعلم اللغة العربية الطلاب يستطيعون قراءة الكتابة اللغة العربية فقط بالصحيحة، ولكن صعوبة في الكتابة. يكتب الطلاب فقط وفقا لما يقرؤونه بدون القاعدة اللغة العربية.

^٤ترجم من:

Mohammad Asrori, *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab di Pesantren*, (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2013) hlm 5.

^٥ترجم من:

Arif Widodo, *Al-Lu'bah al-Lughowiyah al-Namudzajiyah Fi Ta'lim al-Kitabah*, Jurnal al-Bayan: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 11 (1):111-132, 2019, hal 133

رؤية هذه الحقيقة، أحد الحلول التي يقدمها الباحثون كتغيير بديل لإستراتيجية تعلم اللغة العربية هو تطبيق إستراتيجية التعلم ملصق التعليقات بوسيلة الصورة التي تهدف إلى تحفيز وتعزيز الإبداع وتشجيع تقدير الطلاب للقضية.

من هذه الخلفية ، أخذ الكاتب في هذه الدراسة الموضوع "فعالية تطبيق إستراتيجية ملصق التعليقات (Poster Comment) بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج"

ب. قضايا البحث

١. كيف مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج؟
٢. كيف تطبيق إستراتيجية ملصق التعليقات باللغة العربية بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج؟
٣. كيف فعالية تطبيق إستراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج
٢. لمعرفة تطبيق إستراتيجية ملصق التعليقات باللغة العربية بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج

٣. لمعرفة فعالية تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج

د. منافع البحث

تتمنى الباحثة أن يكون أهميّة كما يلي:

١. الأهمية النظرية
أن يكون البحث زيادة في المعلومات، وخصوصا في الإستراتيجية الملصق التعليق لتعلم اللغة العربية
٢. الأهمية العملية
(أ) للباحثة : سيوفر هذا البحث تجارب جديد في محاولة وتطبيق استراتيجية التعلم.
- (ب) للمدرسة والمعلم : من المتوقع أن يؤدي هذا البحث الى تطوير الجودة ولزيادة المعرفة عن الاستخدام استراتيجية التعلم و استخدام استراتيجية ملصق التعليق خاصة.
- (ج) للطلاب : لتسهيل الطلاب وتحفيز أنشطة التعليم في تعليم اللغة العربية خصوصا بمهارة الكتابة

هـ. مجال البحث وحدوده

حددت الباحثة بالحدود التالية :

١. حدود الموضوع

يركز في هذا البحث على تعليم اللغة العربية خصوصا بمهارة الكتابة للطلاب
 الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج استخدام
 الاستراتيجية ملصق التعليق

٢. حدود المكان

مكان البحث في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١
 جومبانج

٣. حدود الزمان

حدود الزمان في السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

و. توضيح الموضوع وتحديد

١. فعالية

في KBBI فإن كلمة فعالية هي التأثير و يمكن أن يجلب النتائج. فعالية في هذا
 البحث هي نشاط أو استخدمت طريقة التعلم التي يمكن أن توفر النتائج.^٦
 ٢. الاستراتيجية التدريس

استراتيجيات التدريس هي التدريس هي إطار عام يقضمن بعض الطرق والنماذج
 التي ينفذها المعلم داخل حجرة الصف بشكل منظم ومتسلسل بفرض تحقيق
 الأهداف التدريسية المعدة مسبقا وذلك بأقصى فاعلية ممكنة، وتجر الإشارة إلى
 أنه يمكن أن يستخدم المعلم أسلوب أو أكثر من أساليب التدريس وفق لطريق
 تدريس معينة ولكنه مع ذلك يظل داخل إطار عام يحدد إجراءات التدريس العامة،
 يسمى هذا الإطار العامة بالاستراتيجية.^٧

٣. ملصق التعليق

^٦ترجم من:

Sri Nurrohani I.M, 2009, "Efektivitas Metode Card Sort dan Index Card Match Dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Study Komparatif di Kelas VII MTs Muhammadiyah 1 Gemolong Sragen Tahun Ajaran 2008/2009, Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

^٧سيف المصطفى، اللغة العربية ومشكلات تعليمها. ص ١٣٩

ملصق التعليق هو الاستراتيجية التي يستخدم المعلم بهدف دعوة الطلاب الى ابتكار الأفكار الواردة في الصورة.^٨

٤. وسيلة الصورة

وسيلة الصورة هي وسيلة التي تعمل على نقل الرسالة بواسطة الصورة التي يتعلق بحاسة البصر.^٩

٥. ترقية

من رقي-يرقي-ترقية بمعت رفعو وصعده وقدمو وحسنو^{١٠}

٦. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي احدي مهارات اللغة التي تظهر لأنتاج شئ يسمى الكتابة^{١١}.

ز. الدراسة السابقة

١- بحث سابق أجرته النساء نصرول روسندي في السنة ٢٠٢٠ وهي بحثت عن تأثير تطبيق الإستراتيجية بوستر كومن *Poster Comment* لترقية مهارة الكتابة لدي طلاب الفصل العاشر بالمدرسة دار العلوم الثانوية وارو سيدوارجو. بناء على بحثه، الطلاب لم يفعلوا الإستراتيجية بوستر كومن في الدرسه. ولكن بمجرد أن يحاولوا القيام بذلك، فإنهم يشعرون بالسعادة لذلك ترقية مهارة الكتابة لدي طلاب الفصل العاشر بالمدرسة دار العلوم الثانوية وارو سيدوارجو. هناك التشابه والفرق بين الدراسة السابقة والباحثة. أن التشابه يقع في استخدام استراتيجية هي ملصق التعليق والتشابه الآخر يقع في مادة دراسية هي اللغة العربية. واستخدمت الباحثة السابقة والباحثة في ترقية مهارة الكتابة. أما الفرق

^٨ترجم من:

Fatah Yasin, *Dimensi-dimensi Pendidikan Islam* (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm 183

^٩ترجم من:

Nunuk Suryani dan Leo Agung, *Strategi Belajar-Mengajar* (Yogyakarta: Ombak, 2012), hlm 141

^{١٠}الويس مألّف، المعجم في اللغة العربية، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٩)، ص ٥٩٥

^{١١}ترجم من:

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Malang Press, 2011). Hlm 181

يقع في طريقة ترقية يقع في مبحث البحث ومكانه يعني بحث النساء لدي الطلاب الفصل العاشر بالمدرسة دار العلوم الثانوية وارو سيدوارجوا وببحث الباحثة الطلاب الثامنة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج.

٢- الدراسة السابقة أولى مسفوفة الرحمة الله في الموضوع تنفيذ التعلم بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لتعليم اللغة العربية في المدرسة الدينية الأولية طريق الهدى سينغاهان فولونج فونوروغو في السنة ٢٠١٧ - ٢٠١٨.

نتائج البحث في هذا البحث أن الدراسة الكتابة بوسيلة الصورة يستطيع أن تحسين وتسهيل فهم الطلاب للمواد من حيث تذكر المفردات في كل من كيفية الكتابة وكيفية نطقها.

هناك التشابه والفرق بين الدراسة السابقة والباحثة. أن التشابه يقع في استخدام وسيلة هي بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة. والتشابه الآخر يقع في مادة دراسية هي اللغة العربية. أما الفرق يقع في مبحث البحث ومكانه يعني بحث أولى في المدرسة الدينية الأولية طريق الهدى سينغاهان فولونج فونوروغو وببحث الباحثة الطلاب الثامنة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج.

٣- بحث سابق أجرته تري وحيوني لستاري في السنة ٢٠٢٢ وهي بحث عن "تحسين نتائج التعلم في مادة أخلاقية بتطبيق استراتيجية ملصق التعليقات (poster comment) قائم على T-Pack لدي الطلاب في الصف التاسع بالمدرسة غير عادية ١ سليمان.

مشكلة في هذه البحث هي نتائج تعلم الطلاب في مادة أخلاقية لطلاب الصف التاسع بالمدرسة غير عادية ١ سليمان منخفضة. يستخدم هذا البحث طريقة الجماعي من أربع خطوات وهي التخطيط والعمل والملاحظة والتفكير. وموضوع هذا البحث ثلاثة طلاب. ونتيجة البحث هي نتائج تعلم الطلاب زيادة في القيمة من كل دورة.

هناك التشابه والفرق بين الدراسة السابقة والباحثة. أن التشابه يقع في استخدام استراتيجية هي ملصق التعليق. أما الفرق يقع في مبحث البحث ومكانه يعني بحث أولى الطلاب التاسع بالمدرسة غير عادية ١ سليمان ويبحث الباحثة الطلاب الثامنة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج. والفرق الآخر يقع استخدمت الباحث السابق ملصق التعليق لترقية نتائج تعلم الطلاب في مادة أخلاقية، وتستخدم الباحثة لترقية مهارة الكتابة في مادة اللغة العربية. فمن البيان الدراسات السابقة، اتضح بأن الدراسة التي قامت بها الباحثة تختلف عن الدراسات السابقة. اختلف بين هذا البحث والبحوث السابقة من ناحية الهدف، والمدخل ومنهجه، ومكان البحث. أن هذا البحث جديد يعني عن فعالية تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات (Poster Comment) بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج.

ح. خطة البحث

- رتبت الباحثة هذا البحث العلمي على خطة الآتية:
١. الباب الأول، مقدمة تتكون من خلفية البحث، وقضايا البحث، وأهداف البحث، ومنافع البحث، ومجال البحث وحدوده، توضيح الموضوع وتحديده، والدراسة السابقة وخطة البحث.
 ٢. الباب الثاني، يبحث في الدراسة النظرية تتكون من تعريف استراتيجية التدريس، وملصق التعليق، ووسيلة الصورة، ومهارة الكتابة.
 ٣. الباب الثالث، طريقة البحث تتكون من نوع البحث، ومجتمع البحث، وعينة البحث، وفروض البحث، وطريقة جمع البيانات، وبنود البحث، وطريقة تحليل البيانات.

٤. الباب الرابع، الدراسة الميدانية تتكون من عرض البيانات، وتحليل البيانات في فعالية تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات (*Poster Comment*) بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج.
٥. الباب الخامس، خاتمة تتكون نتائج البحث والإفترحات.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ- إستراتيجية ملصف التعليق

(أ) مفهوم إستراتيجية التعلم

يأتي مصطلح الإستراتيجية من "الاسم" و "الفعل" اليوناني. كاسم، الإستراتيجية هي مزيج من الكلمات ستراتوس (عسكري) وأغاو (للقيادة). كفعل إستراتيجي يعني التخطيط (للتخطيط)^{١٢}.

معنى الاستراتيجية العامة هي خطة العمل تتجه إلى تحقيق أهداف ورؤية خاصة. انه مستمد من الكلمة اليونانية ومعناه استراتيجية، والمراد بها في التدريس هي خطة عملية يأخذها المدرس لبحث الدارسين في الحصول الأهداف الدراسية المقررة. وأما المراد بكلمة المعاصرة فهي استراتيجيات التدريس التي مشهورة استعمالها في المنهج الدراسي الإندونيسي الجديد KTSP منذ السنة ٢٠٠٦.^{١٣}

وفي حين يفسر كيمب (١٩٩٥) أن استراتيجيات التعلم نشاط لتعلم أن تفعل المعلمين والتلاميذ حتى التعلم الأهداف يمكن تحقيق فعالية و كفاءة. من هذا الرأي، ذكر ديك وكاري أن استراتيجية التعلم هي مجموعة مواد تعليمية والإجراءات التي يتم استخدامها المدرس معاً لإحداث نتائج التعلم للتلاميذ. عند رأيهم استراتيجية التعلم لا يحد في منهج أو تدبير عملية التعلم وحده. بل هو من تدبير المادة او منهج التعلم المبلغ إلى التلميذ.^{١٤}

استراتيجية التعلم هي التدريس هي إطار عام يقضن بعض الطرق والنماذج التي ينفذها المعلم داخل حجرة الصف بشكل منظم ومتسلسل بفرض تحقيق الأهداف التدريسية المعدة مسبقاً وذلك بأقصى فاعلية ممكنة، وتجدر الإشارة إلى

¹² Abdul Majid. *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT, Remaja Rosdakarya, 2013), hlm 3.

¹³ محمد طاهر، محمد بيهقي، أمي حنيفة، سلطان مسعود، المنخل إلى طرق تدريس العربية للإندونيسيين، (سورابايا: جامعة سونان أمبيل الحكومية الإسلامية ٢٠١٣) ص. ١٣٨

¹⁴ B. Uno, Hamzah dan Nurdin Muhammad. *Belajar Dengan Pendekatan Paikem* (Jakarta: PT Bumi Aksara. 2020). Hlm 5.

أنه يمكن أن يستخدم المعلم أسلوب أو أكثر من أساليب التدريس وفق لطريق تدريس معينة ولكنه مع ذلك يظل داخل إطار عام يحدد إجراءات التدريس العامة، يسمى هذا الإطار العامة بالاستراتيجية.

بعج أن لاحظنا عملية التعليم والتعلم لتعليم اللغة العربية في الجامعات الإسلامية الحكومية بإندونيسيا لم نر الحصول على المستوى الجيد، كما كتب سيف الله في رسالته الماجستير بأن المشكلات التي يواجهها المعلمون منها: نقصان الوسائل التعليمية، عدم معادلة فهم المعلمين الطريقة المباشرة، عدم تجانس الطلاب من ناحية كفاءاتهم. يعرف مني إبراهيم اللبودي (٢٠٠٣: ٧٦-٧٨) قائلاً: أن استراتيجيات تعلم اللغة تعرف الطلاب كيف يتعلمون، وتساعدهم على الاستفادة بأقصى حد ممكن من الخبرات التعليمية التي يمرون بها داخل المدرسة وخارجها. وهي قابلة للتعليم، ويتطلب تعلمها دمج التدريب عليها مع المهام الأخرى التي يشتمل عليها برنامج تعلم اللغة فهي لا يتم تعليمها بفاعلية بعيداً عن محتوى لغوي محدد.^{١٥}

بناء على بعض الآراء عن إستراتيجية التعلم، يحصل أن إستراتيجية التعلم هي التي اختارت و استعمل المدرس ليلل المادة في التعليم، حتى سيسهل التلاميذ في هدف التعليم. لتحصيل عمل التعلم المقصود فينبغي للمعلم أن يعين استراتيجية التعلم الذي يستعمله. يجب على المعلم أن تار استراتيجية التعليم الفاعلية المؤثرة لوجود خبرة التعليم الحسن. استراتيجية التعلم هو وسيلة لاستخدامها من قبل التعليمية لتحديد أنشطة التعلم التي سيتم استخدامها أثناء عملية التعلم، ويتم اختيار من خلال النظر في الظروف الحالية وتعليم الموارد والاحتياجات وخصائص التلاميذ واجهتها في سبيل تحقيق أهداف التعليم.

وبحسب Mulyana و Gagne، فإن استراتيجية التعلم تتضمن عدة أنشطة في

التعلم، وهي:

^{١٥} سيف المصطفى، اللغة العربية ومشكلات تعليمها. ص ١٣٩

(١) اجذب انتباه الطلاب

(٢) قدم معلومات عن أهداف التعلم للطلاب

(٣) تكرر عملية التعلم المطلوبة مسبقًا لضمان إتقان الطلاب لها.

(٤) وفر حافزا.

أما في تطبيق الاستراتيجية هناك أربعة محال فهي:

(١) عملية التعليم، هي ترتيب عملية المعلم في تقديم المواد الدراسي على التلميذات.

(٢) الطريقة التعليمية، هي طريقة المعلم أو المدرس في تنظيم المواد الدراسي مع التلميذات لكي أصبحت عملية التعليم فعالا.

(٣) وسائل التعليمية، هي الأدوات التعليمية التي استخدمتها المدارس مع التلميذات في عملية التعليم.

(٤) الوقت الذي استخدمها المدرس مع التلميذات فإنها تخطيط من نشط التعليم الذي في استخدام اس تراتيجية التعلم ينبغي لنا أن نعرف المحال المذكورة لكي تكون الإستراتيجية التي استخدام ت فعالية في عملية التعليم^{١٦}.

وقد يكون من الضروري أحيانا للوصول إلى الهدف النهائي للسياسة تحديد تحقيق عدد من الأهداف المرحلية التي يؤدي تحقيقها إلى أحداث تغييرات حادة هامة في الموقف السراطي أو إلى توجه الوضع السراطي باتجاه يؤدي حينما إلى الهدف النهائي، وهذه الأهداف هي مايسمى بالأهداف الإستراتيجية.^{١٧}

وهكذا ينبغي أن تعد كل المدرسين الذين سيقومون استراتيجيه أنشطة التعلم أو خطة هي من أمور الضروري لتحقيق اهداف التعلم .لأنه ليس كل الإستراتيجية التعلم التي مناسبة للإستخدام في نقل كل المواد التدريس. و استراتيجيه التعلم كالوسيلة التي استخدمها قبل التعليمية لتحديد أنشطة التعلم

¹⁶ B. Uno, Hamzah, *Model Pembelajaran*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2009), hlm 3.

¹⁷ Isnu Hidayat. *50 Strategi Pembelajaran Populer*. (Yogyakarta: Diva Press. 2019). 116

والتي استخدمها أثناء عملية التعليم ويتم اختبار من خلال النظر في الظروف الحالية وتعليم المواد في سبيل تحقيق اهداف التعلم.

٢. مفهوم إستراتيجية ملصق التعليق

ملصق التعليقات يتكون من كلمتين يعني ملصق والتعليقات. الملصق هو وسيلة لنقل المعلومة والافتراحة والرسالة والانطباعة والأفكار.^{١٨} والتعليقات هو استعراض أو تعلق على الأبار والخطب لتفسير أو توضيح الأخبار. بحسب أحمد تفسير (٢٠١١: ٤٢) أن ملصق هو وسيلة البصر الصامت. يجب أن تكون الملصق مرئية بوضوح للقارئ ووجذابة وسهلة الفهم باللغة بسيطة. كوسيلة اتصالية مستقلة، يجب أن يكون الملصق إعلاميا حتى يتمكن من نقل إيصال الرسالة إلى القارئ بدون أن يشرحها.^{١٩}

تعد إستراتيجية ملصق التعليق أحد نماذج التعلم النشط. التعلم النشط هو عملية تعلم تهدف إلى تمكين الطلاب من التعلم باستخدام أساليب أو استراتيجيات نشطة متنوعة.^{٢٠}

التعليم النشط هو تعلم قائم على الأنشطة المختلفة التي يمارسها المتعلم وينتج عنها سلوكيات تعتمد على مشاركة الفاعلة واليجابية في الموقف التعليمي التعليمي والتعلم النشط هو طريق تدريس تشرك المتعلمين في عمل أشياء تجبرهم على التفكير فيما يتعلمون الامر الذي من شأنه أن يجعل هناك تحول من التسليم بالمور الى ثقافة النقد والتقويم والتحول من ثقافة التكرار الى ثقافة الابداع ومن ثقافة الاستهلاك الى ثقافة الانتاج وذلك عن طريق اندماج التلميذ في التعلم والحكمة الصينية تؤكد ذلك.^{٢١}

¹⁸ Ahmad Rohani. *Media Instruksional Edukatif*. (Jakarta: PT Rineka Cipta. 1997). 77.

¹⁹ A. Tafsir, dkk. *Pengembangan Wawasan Profesi Guru: Bahan Ajar PLPG* (Bandung: FITK UIN Sunan Gunung Jati, 2011). Hlm 42.

²⁰ A. Fatah Yasin, *Dimensi-dimensi Pendidikan Islam*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm 180

^{٢١} محمد طاهر وغير ذلك، المنخل إلى طرق تدريس العربية للإندونيسيين. ص ١٤٣

إستراتيجية ملصق التعليق هي إستراتيجية يستخدمها المعلمون بهدف دعوة الطلاب إلى ابتكار أفكار حول ما تحتويه الصورة. الصورة بالطبع تتعلق بتحقيق الكفاءة في التعلم.^{٢٢} في هذا الإستراتيجية تهدف لتحفيز تعزيز الإبداع وتشجيع الطلاب على تقدير المشكلة والتعبير عن رأيهم شفويا أو كتابا عن الملصق والصورة.^{٢٣} وتستنتج الباحثة أن استخدام ملصق التعليقات يستطيع أن يعطي الفائدة للطلاب هو لتحفيز كوسيلة تساعد الطلاب على تغيير السلوك في اتجاه أفضل ولجعل الطلاب أكثر استقلالية وإبداعا في التعامل مع مشكلة التعلم.

(أ) فيما يلي خطوات إستراتيجية ملصق التعليق:

- (١) اختر صورة أو ملصق متعلق بمواد المناقشة.
- (٢) في الصورة ممنوع الكتابة على الجدران.
- (٣) يُطلب من الطلاب التعليق بحرية بالتناوب فيما يتعلق بالأفكار التي يرونها في الصورة
- (٤) يكتب الطلاب ما يفكرون به في الصورة باللغة العربية
- (٥) أعد اختصاصيو التوعية صياغة الإجابة الصحيحة عن الصورة
- (٦) يقوم المدرس بعمل استنتاجات معًا حول الصور التي تم التعليق عليها من قبل الطلاب.^{٢٤}

²² A. Fatah Yasin, *Dimensi-dimensi Pendidikan Islam*, hlm 183

²³ Zurinal Z dan Wahyudi, *Ilmu Pendidikan, Pengantar & Dasar-Dasar Pelaksanaan Pendidikan*, (Jakarta: UIN Jakarta Presss, 2006), Cet.1 hlm 29)

²⁴ Siti Misbahul Hakimah, 2013, “Penerapan Metode Pembelajaran Poster Comment Untuk Meningkatkan Keterampilan Kitabah Pada Pelajaran Bahasa Arab Kelas IV-A Madrasah Ibtidaiyah Khadijah Malang”, Skripsi, UIN MALIKI.

الصورة (٢,١) أمثلة ملصق التعليقات



أنظر الصورة التالية !
ما رأيكم في هذه الصورة ؟

(ب) إيجابيات ملصق التعليقات

مزايا ملصق التعليق هي:

- (١) وسائط الصور أكثر واقعية
- (٢) يمكنه التغلب على قيود المكان والزمان والحواس
- (٣) جعلها رخيصة نسبياً وسهلة الاستخدام والاستخدام في التعلم في الفصل.

(ج) عدم وجود ملصق التعليقات

بينما مساوئ تعليق الملصق هي:

- (١) يركز فقط على حواس العين وحجمها محدود لذا فهي أقل فاعلية لتعلم المجموعات الكبيرة.
- (٢) ستؤدي المقارنة غير الصحيحة للكائن إلى فهم خاطئ إذا كانت الصورة معقدة للغاية وأقل فاعلية لأغراض تعليمية معينة^{٢٥}.

(د) مؤشر ملصق التعليقات

بحسب ازهار أرشد أن مؤشر ملصق التعليقات فيما يلي :

²⁵ Melvin L. Silberman. *Active Learning*. (Bandung: NusaMedia, 2006). Hlm 192

(١) تنمية مهارة الطلاب

(٢) زراعة الخيال من خلال الصورة

(٣) مسؤولية

(٤) تعاون

(٥) منافسة صحية^{٢٦}

(هـ) خصائص استراتيجية ملصق التعليقات

وفقا ل Bonwell ومخلصين التعليم النشط لها خصائص كما يلي :

(١) التعلم المتمركز حول الطلاب. الطلاب دورا نشطا في تطوير طرق التعلم المستقل.

(٢) يوجه المعلم في تجربة التعلم. المعلم ليس المصدر الواحد للتعلم ولكن أحد مصادر التعلم الذي توفر الفرص للطلاب لاكتساب المعرفة أو المهارة من خلال جهودهم ويمكن تطوير الخبرة لإنشاء عمل.

(٣) أهداف نشطة التعلم ليس السعي وراء المعايير الأدمية ولكن يؤكد أن تطوير الطلاب كليا ومتوازن.

(٤) التقويم لقياس ويلاحظ النشط وتقدم الطلاب ومهارة ونتائج التعلم الطلاب.^{٢٧}

ب- وسيلة الصورة

١- مفهوم وسيلة التعلم

تعريف الوسيلة لغة هي "وسيلة أو مقدمة"، أي تعني وسيلة أو مقدمة البيان من مرسل إلى مرسل عليه. والوسيلة في اللغة العربية هي وسيلة البيان أو مقدمة البيان. جيرلجا وإلبي (قالتا أن مفهوم الوسيلة مجملا هي الإنسان

²⁶ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011), hlm 42.

²⁷ Muchlisin Riadi. *Pembelajaran Aktif*. <http://www.kajianpustaka.com>. 21 Oktober 2016.

والمادة أو الواقع التي تقيم الحالة تدفع الطلبة إلى حصول الكفاءة والمهارة أو الموقف.

ومن التعريفات السابقة إما حرفياً أو حقيقياً نستخلص أن الوسيلة هي كل ما يمكن استخدامه لتقديم البيان الذي يجلب الفكرة والحاسة والهمة والإرادة للطلبة حتى يدفعهم إلى عملية التعلم تعتمد على أنفسهم^{٢٨}.

في اللغة العربية هناك مصطلحان لوسائل التعلم وهما وسائل التعليم ومعينات التعليم، يحدد شيني والقاسمي (١٩٨٠) وسائل التعليم والتي تسمى أيضاً وسائط التعلم على النحو التالي:

إن الوسائل التعليمية يقصد بها عادة المعينات السمعية أو البصرية التي يستخدمها المعلم في تدريس مادته ليبلغ الهدف المقصود بأفضل صورة ممكنة ويصيب على العلمية التربوية شيئا من الإثارة والمتعة.

وفي الوقت نفسه معينات تعليم والتي تُترجم إلى وسائل تعليمية هي أي شيء يمكن أن يساعد المعلمين في توفير فهم الموضوع للطلاب. هذا كما قال شيني (١٩٦٨) على النحو التالي: المعينات هي كل ما يستعين به المعلم في تفهيم التلاميذ من الوسائل التوضيحية.

معينات تعليم أو وسائل تعليم تعني كل ما يستخدم المدرس في تفهيم التلاميذ وإكسابهم المهارات أو كل ما يساعد الدارس على إدراك وإكساب مواد دراسة (أسراري، ١٩٩٥).^{٢٩}

قال القاسمي (١٩٨٠) منافع تطبيق وسائل التعليم اللغة العربية كمايلي :

(أ) للحد من استخدام الترجمة

(ب) للتأكيد من استيعاب الطلاب للمعاني

²⁸ Nurul Aini, Asriandi, Raudatul Jannah, *فعالية استخدام وسيلة الصورة في لعبة التخمين الكلمات لترقية كفاء* Vol 2. Iaihnwpancor. 2021. Hlm 49. المفردات.

²⁹ Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Putra Media Nusantara, 2011), hlm 1-2.

- (ج) لإضافة شيء من المتعة والإثارة الى الدرس
- (د) لإثارة إيجابية الدراس ومماهمته
- وقال شيني عن منافع الوسيلة في التعلم اللغة العربية كما يلي :
- (أ) تثير اهتمام الدرس إلى درجة كبيرة
- (ب) ترفع الدوافع للمساهمة في عملية التعليم
- (ج) تساعد على التفكير المنسّق
- (د) توفر خبرات واقعية متنوعة لا يحصل عليها الدراس بدونها
- (هـ) تجعل خبرات الدراس باقية الأثر في الذاكرة
- (و) تجعل عملية التعليم اللغوي ذات نغني^{٣٠}

٢- مفهوم وسيلة الصورة

كثيرة من وسيلة الصورة لاستخدام التعليمية في مهارة الكتابة، من بين الوسائل التعليمية، تعد الصور أسهل الوسائط استخدامًا. هذا لأن الطلاب يفضلون الصور على الكتابة. كما بين قاموس أن الصورة هي شبه الشيء (إما من الناس أو الحيوان أو النبات) الذي ينتج من أي رسم في القرطاس وهو معروف باسم: الرسم. أما تعريف المصور هو الشيء المزين بالصورة. وكان وجود الصورة فيلما (هي مأخوذة غير الكاميرا).

على الأساس، وظيفة المعلم هي مواصلة خبراته إلى الطلبة. ويستطيع المعلم أن يقيم الوظيفة على سبيلين وهما سبيل السمعى وسبيل البصري. وكانت الوسائل التعليمية تساعد المعلم في إقامة الوظيفة على السبيلين و الآلة التي تساعد الطلبة عبر السمعى سميت بآلة مساعد السمع (مساعد الأذن)، أما الآلة التي تساعد الطلبة عبر البصري سميت بآلة مساعد البصر (مساعد البصر).^{٣١} الوسيلة الصورة هي أي شيء يتجلى بصريًا في أشكال ثنائية الأبعاد

³⁰ Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm 11

³¹ Nurul Aini, Asriandi, Raudatul Jannah, *فعالية استخدام وسيلة الصورة*, hlm 46.

في شكل تدفقات أو أفكار مختلفة مثل اللوحات والصور الفوتوغرافية والأفلام وغيرها.^{٣٢}

الصورة (٢،٢)

الصورة عن عيادة المرضى



١. الصور الثابتة والرسومات

هذه الوسيلة هي نتيجة لقطات لأحداث كائن مختلفة يتم سكبها في شكل صور وخطوط وكلمات ورموز. أما بالنسبة في هذه الوسيلة :

أ- رسم بياني

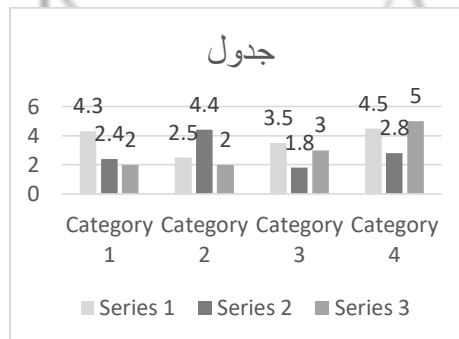
هو ملحة عامة عن البيانات الإحصائية المشار إليها بالرموز.

ب- جدول

الصورة من شيء يدل علاقة وتطور ومقارنة.

الصورة (٢،٣)

أمثلة رسم بياني وجدول



³² Yuswanti. "Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran IPS di Kelas IV SD PT. Lestari Tani Teladan (LTT) Kabupaten Donggala". *Jurnal Kreatif Tadulako Online*. Vol. 3, hlm 194

ج- خريطة

هي صورة يصور سطح الأرض أو جزء منها.

الصورة (٢,٤)

أمثلة خريطة



د- خط بياني

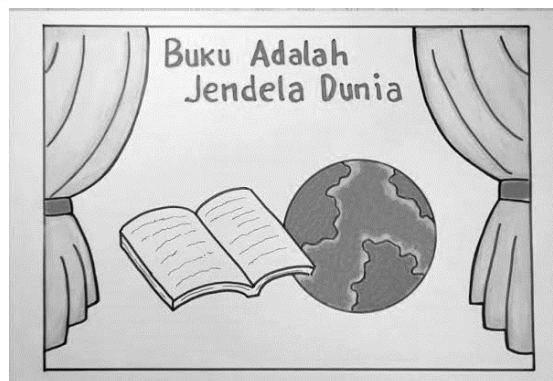
هو مقطع عرضي أو شريحة من كائن.

ه- ملصق

هو صورة مبسطة تحتوي على رسالة ساخرة.

الصورة (٢,٥)

أمثلة رسم بياني وجدول



٢. وسيلة الأسقاط

وسيلة الأسقاط هي استخدام الوسيلة باستخدام جهاز عرض بحيث تظهر الصورة على الشاشة. وأما بالنسبة في هذه الوسيلة :

أ- مزلاق

ب- شريط الفيلم

ج- جهاز عرض الصور الشفافة

د- الشفافية

هـ- ميكرو فيلم^{٣٣}

مزايا وسيلة الصورة :

١. إنه ملموس

٢. يمكن للصور أن تتجاوز الزمان والمكان

٣. يمكن لوسائل الإعلام المصورة التغلب على قيود ملاحظتنا

٤. السعر رخيص نسبياً ويسهل الحصول عليه واستخدامه دون الحاجة إلى أدوات خاصة

٥. تستطيع أن توضح المشكلة في أي حال وفي أي عمر لمنعسوء الفهم أو تصحيحه.

أما العيوب وسيلة الصورة فكما يلي :

١. الصور تؤكد فقط الإدراك الحسي للعين.

٢. تكون صور الأشياء شديدة التعقيد أقل فعالية في أنشطة التعلم.

٣. الحجم محدود للغاية بالنسبة للمجموعات الكبيرة

وشروط وسيلة الصور لوسيلة التعليمية الجيدة فكما يلي:

³³ Nunuk Suryani dan Leo Agung, *Strategi Belajar Mengajar* (Yogyakarta: Ombak, 2012), hlm 141-142.

١. إنه أصلي

٢. بسيط

٣. الحجم النسبي

٤. تحتوي الصورة على حركة وعمل^{٣٤}.

معايير اختيار الصورة في الإستراتيجية ملصق التعليقات :

١. يجب أن تصور الصورة الوضع الفعلي.

٢. يجب تعديل حجم الصورة حسب الاحتياجة بحيث تكون مرئية بوضوح الى الطلاب.

٣. يجب أن تحتوي الصورة على حركة أو فعل.

٤. يجب أن تكون الصورة متوافقة مع أهداف التعلم المراد تحقيقها.

٥. يجب أن تجذب الصورة انتباه الطلاب.^{٣٥}

ج- مهارة الكتابة

١- مفهوم مهارة الكتابة

لما كانت القراءة إحدى توافد المعرفة التي يطل منها الإنسان على ما انتجته العقول البشرية في مختلف المجالات، فإن الكتابة تعتبر أعظم ما أنتجه العقل الإنساني عبر التاريخ الطويل واستطاع أن يسجل إنتاجه وتراثه، ليضع أمام الأجيال القادمة فكر الإنسان مسجلاً في نقاء وصفاء "ولقد ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حيث اخترع الكتابة بدأ تار ه الحقيقي"، وبهذا تعتبر الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال الإنساني، والتي الأفكار الغير، وللتعبير عما لدينا من معان ومفاهيم ومشاعر وتسجيله من حوادث ووقائع، فكثيراً ما يكون الخطأ في الرسم الإملا وعدم جودة الكتابة وضعف التعبير عما في النفس من أفكار ومفاهيم.^{٣٦}

³⁴ Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm 118-119.

³⁵ Komalasari Kokom. *Pembelajaran Kontekstual Konsep dan Aplikasi*. (Bandung: PT Refika Aditama, 2011) Cet II Hlm. 23.

³⁶ محمود ابراهيم الخطب طرائق تعليم اللغة العربية. (رياض: مكتب التوبة. ٢٠٠٣) ص ١١٥.

مهارة مصدر من مهر - يمهر - مهارة ومردفا الإستطاعة وأما الكلام فهو القول.^{٣٧} المهارة هي الحذق فس الشيء وفي هذا السياق يدل على صفة منهجية وعلمية ليكون شخص متقنا والماهر الحاذق بكل ما فعل وعمل أما الكتابة هي تحويل الأصوات اللغوية إلى الرمز وله مكان كبير في عملية التعليم والتعلم. والمعنى أن مهارة الكتابة هي الكفاية لفاعل على التعبير التحرير. وهي المهارة الأخيرة التي متأخرة بالنسبة لترتيبها بين المهارات الأربع.

ومهارة الكتابة هذه هي عملية ذات آلي وذات عقلي. والآلي يدل على الحركية الخاصة برسم حروف اللغة العربية ومعرفة التهجئة والترقيم في اللغة العربية مثل رسم الحروف وكذلك أشكالها. أما الناحية العقلية، فيتطلب من المعارف الجيدة بكفاية النحوية والمفردات واستخدام اللغة استخداما فعالا وهذه هي مرحلة متأخرة عن العملية الأولى.

أما الكتابة اصطلاحية فهي القدرة على تصوير الفكر من الأفكار باستخدام الحروف والكلمات والجمل وفقرات حسب رأي النحو والأسلوب الرسمي والشكل المتناسق والمظهر الجميلة. ومن ناحية أخرى هناك مستويون قام بتعريف هذه المهارة. فالأولى من المستوى الظاهر وهو يشير إلى أن الكتابة التي يهتم به الإنسان هي الخط والتهجي وتنظيم الجمل والفقرات والترقيم أو التهميش. والثاني من المستوى الباطن وهو يشير إلى أن الكتابة التي يهتم بها الناس هي المحتوى وبنية الأفكار وذلك من عملية العقل والجسم والجسم وحس.^{٣٨}

إن تعلم الكتابة أساسي في تعلم أي لغة إذ يستند تعليم أي لغة على أركان أحدهما القراءة والكتابة والتحدث والفهم وإذا كانت اللغة في حياة أي إنسان لها

^{٣٧} معلوف، لويس، المنجد من اللغة ولأعلام، (بيروت: دار المشرق للطباعة الثلاثون، ١٩٨٨)، ٦٩٥.

^{٣٨} ترجم من:

(وضيقتان رئيستان هما الاتصال وتسهيل عملية التفكير والتعبير عن النفس فإن الكتابة قادرة على أداء هاتين الوظيفتين.^{٣٩}

من رأي عليا الجوانب في مهارة الكتابة هي القواعد (النحو والصرف) والإملاء و الخط. وأما عناصر الكتابة هي الكلمة والجملة والفكرة والأسلوب.^{٤٠}

(أ) مميزات مهارة الكتابة

كانت الكتابة نوعا من أنواع المهارات اللغوية فإن لها صفات أو مميزات تتميز بها بين المهارات الأخرى. وتتعد مميزات الكتابة كما يلي :

(١) الكتابة فن اتصالي

فالالاتصال عبارة عن نقل المعلومات، أو إعطاء التعليمات، أو نقل التحيات أوالطلبات وهي عملية تتطلب وجود عدة المكونات منها: المرسل (الكاتب) ومستقبل (القارئ) وبينهما رسالة. والكتابة عبارة عن فن اتصالي يقوم أساساً على استخدامها في المواقف الاجتماعية، حيث أنها تعد مظهرا من مظاهر هذا الاتصال، حيث يستخدم الطالب الكتابة في مواقف حياتية مثل كتابة البرقيات وملء الستمارات وكتابة الخطابات أو الرسائل، وكل مجال من هذه المجالات له بعض المهارات النوعية المتعلقة به.

(٢) الكتابة عملية مقعدة

نرى الكتابة – الآن – أنها عملية عقلية، علاوة على كونها منتجاً نهائياً ، فالكاتب لكي يكتب لابد له أن يسير في إطار ثلاث عمليات أساسية وهي علمية التخطيط للكتابة و عملية التحرير أو الإنشاء و عملية المراجعة . وكل عملية من هذه العمليات الثلاث

^{٣٩} محمد جواد حبيب البدراني. "اعتماد القرآن الكريم لتعليم اللغة العربية لغير ناطقيها (الجزء الثلاثون اختيار)". *Konferensi Nasional Bahasa Arab VI 2020*. ص ١٢ (البدراني، ٢٠٢٠)
^{٤٠}ترجم من:

Ahmad Fuad Mahmud 'Ulyan, *al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha*. (Riyadh: Darul Muslim, 1992), hlm 190.

تتضمن مجموعة من الخطوات الإجرائية الجزئية الخاصة بها، بحيث تتكامل هذه العمليات لإنتاج العمل الكتابي.

(٣) الكتابة عملية ترميز للمرسل اللغوية

الكتابة تهدف إلى ترميز اللغة في شكل خطي، ويتم ذلك من خلال ترابط مجموعة من الحروف، بحيث يكون لكل حرف صوت لغوي يدل عليه، بهدف تقديم رسالة من مرسل يعنى الكاتب (بعد أن يقوم بتركيب هذه الرسالة في صورة الأفكار، والجمل، الكتابة فن محكوم بقواعد الكتابة عملية تفكير ولألفاء، والتراكيب) الى مستقبل يعنى القارئ؛ بغاية تحقيق التواصل الجيد بينهما.

(٤) الكتابة فن محكوم بقواعد

ينبغي على الكاتب أن يلتزم بقواعد الكتابة، منها ما يرتبط بتنظيم العمل الكتابي (كتابة المقدمة والمضمون الفكري والخاتمة)، ومنها ما يرتبط بكتابة الفقرة، ومنها ما يتصل بآليات الكتابة (الإملاء - النحو - الترقيم)، ومنها ما يتصل بقواعد استخدام أدوات الربط بين الجمل وال فقرات، كما أن هذه القواعد تنطبق على نوعي الكتابة، فإن لكل نوع قواعد خاصة به مثل: كتابة المقال، والبرقية، والخطابات، والقصة، وعلى ذلك يمكن القول: إن الكتابة ليست فنا عفويا، بل هي فن منظم محكوم بقواعد وأصول.

(٥) الكتابة عملية تفكير

تعتبر الكتابة أساسا عملية التفكير، فالإنسان - كما قيل - يفكر بقلمه، فالكاتب يفكر في كل مرحلة من مراحل الكتابة، ولذلك إذا أردت أن تضع كلاما فأخطر معانيه ببالك. ولكي يكتب الكاتب كتابة جيدة لابد أن يفكر في موضوعه الذي سيكتب فيه، ويفكر في معانيه وألفاظه، وطريقة عرض لهذا العمل الكتابي، بين

الأفكار، وبالتالي فإن التفكير يكطف عن نفسه بوضوح في رموز الكلمات المكتوبة، ومن ثم أصبحت الكتابة أسلوباً للتفكير.

(ب) طرق وأساليب تعليم مهارة الكتابة

طرق تدريس مهارة الكتابة كما يلي :

- (١) التمهيد : يكون عن طريق تطويق الطلبة بالتحدث عن الموضوع.
- (٢) تحديد الموضوع وكتابته امام الطلبة : يطرح المعلم الموضوع للطلبة عن طريق كتابتها على السبورة، وتكليف الطلبة بقراءتها وشرحها.
- (٣) إعطاء الطلبة فرصة للتفكير : يكون بإعطاء الطلبة الوقت الكافي للتفكير بالموضوع، وتوجيههم وإرشادهم بطريقة مناسبة لأنواع الكتابة الثلاثة.
- (٤) العرض والربط : يكون عن طريق تفعيل الموضوع مع الطلبة، وإلقاء الأسئلة عليهم والإجابة عليها، ثم تجميع الأفكار وتنسيقها وكتابتها.
- (٥) التقييم والخاتمة : تكون بتجميع الأخطاء وتصحيحها أمام الطلبة لكي يستفيد الجميع منها، ثم يطلب المعلم من الطلبة كتابة الموضوع على دفاترهم.

(ج) خطوات تعليم مهارة الكتابة

خطوات تعليم مهارة الكتابة حسب قدرة الطلبة :

(١) تعليم الإملاء

أ- الإملاء المنقول

يقصد هذا التعليم لتحسين كفاءة الطلبة في كتابة الحروف والكلمة في اللغة العربية، بطريقة قراءة النص ثم يكتب بدون النظر النص.

ب- الإملاء المنظور

الإملاء المنظور يقصد هذا التعليم لتحسين كفاءة الطلبة في كتابة الحروف والكلمة في اللغة العربية. أمر معلم الطلبة أن يكتب بعض الكلمات التي تعلمها ويجوز النظر إلى النص حسب الإحتياج.

ج- الإملاء الإختباري

يحتاج ثلاثة قدرات في تطبيقي الإملاء الإختباري، يعني قدرة الإستماع وقدرة الحفظ وقدرة الكتابة ليكتب ما سمع الطلبة من النص في وقت واحد.

(٢) التعبير

أ- التعبير الموجه

هو إعطاء الدارس بعض الحرية في إختبار الكلمات والصياغات اللغوية للتدريب على الكتابة في إطار لا يسمح له بأن يكتب تعبيراً أعلى من مستواه في اللغة.

ب- التعبير الحر

هو إعطاء الدرس الحرية في تعبير عن ميوله ورغباته واره وإختبار تراكيبه ومفرداته دون قيود أو شروط.

تركز تعليم مهارة الكتابة على ثلاثة أشياء (١) كفاءة الكتابة بكتابة صحيحة (٢) تحسين الخط (٣) كفاءة تعبير الفكر بوضوح ودقة.^{٤١}

(د) أهداف تعليم مهارة الكتابة على أساس مستواه:

(١) مستوى مبتدئ

➤ ينسخ وحدات اللغة البسيطة

➤ يكتب وحدة اللغة البسيطة

⁴¹ Sadam Husen, Muhammad Khoironi Shiddiq, Deny Mahbubillah Atus, " تعليم مهارة الكتابة في مركز " ، Ijt1l, Vol. 06 No. 01, Januaro-Juni 2022. Hal 23-26. "ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد الإسلامي ببطان"

➤ يكتب الإفادة والأسئلة البسيطة

➤ يكتب فقرة قصيرة

(٢) مستوى متوسط

➤ يكتب الإفادة والأسئلة

➤ يكتب الفقرة

➤ يكتب الرسالة

➤ يكتب مقالة قصيرة

➤ يكتب التقرير

(٣) مستوى متقدم

➤ يكتب الفقرة

➤ يكتب الرسالة

➤ يكتب المقالات

➤ يكتب التقرير^{٤٢}

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

⁴² Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*. (Bandung: UPI & Rosda Karya, 2008), h 292-293.

الباب الثالث

طريقة البحث

البحث وفقا ل Shuttlewort هو عملية يجتمع المعلومات المتعلقة بالبحث لاكتساب المعرفة كثير.^{٤٣} وطريقة البحث هي العلم الذي يدرس طرق البحث التي تتضمن أنشطة للبحث والتسجيل والصياغة والتحليل وتجميع التقارير على أساس الحقائق العلمية.^{٤٤}

أ- نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (kualitatif) والطريقة الكمية (kuantitatif). الطريقة الكيفية هي عملية العلوم التي لا تستخدم البيانات بشكل الرقمية كآلة في إيجاد البيان عن المنشود. والطريقة الكمية هي عملية الاكتساب العلوم التي تستخدم البيانات بشكل الرقمية كآلة في إيجاد البيان عن المنشود.^{٤٥}

وأما طريقة في هذا البحث استخدام الطريقة الكمية لأن البيانات المقدمة تتعلق بالأرقام. وإن الطريقة الكمية لنيل التي عن فعالية تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات (Poster Comment) بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدي الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج.

ب- مجتمع البحث وعينته

إنّ مجتمع هو جميع مواضيع البحث.^{٤٦} وأما المجتمع هذا البحث فهو جميع الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج يعني ٣١ طلاب.

^{٤٣}ترجم من:

A. Muri Yusuf, *Metodologi Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*, (Jakarta: Kencana, 2017), 25

^{٤٤}ترجم من:

Priyono, *Metode Peneitian Kuantitatif*, (Sidoarjo: Zifatma Pubishing, 2008), 2

^{٤٥}ترجم من:

S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 1997), hlm 105

^{٤٦}ترجم من:

وعينت البحث هي جزء من المجموع البحث.^{٤٧} يستخدم الباحثة طريقة المقاصدة (*purposive sampling*) ليأخذ العينة في هذا البحث. طريقة المقاصدة (*purposive sampling*) هي العينة المختارة بعناية لذات الصلة بتصميم البحث.^{٤٨} يستخدم الباحثة هذه الطريقة لأنها الإعتبارات منها محدودة الوقت والقدرة لذلك لا يمكن أن تأخذ العينة الكبيرة. وأما عينته هي جميع الطلاب في الفصل الثامن "ز" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج بعدد ٣٠ الطلاب.

ج- فروض البحث

فرضية البحث مهمة جدا في البحث وخاصة البحث الكمي للمساعدة والتوجيه في فهم الحدث لتتم البحث الباحثة . وفقا لسوراباراتا فإن فرضية البحث هي الإجابة المؤقتة لمشكلة تظل حقيقتها قيد الإختبار تجريبا.^{٤٩} فرضية البحث تنقسم إلى قسمين هما الفرضية البديلة (H_a) والفرضية الصفرية (H_0)

١- الفرضية البديلة (H_a)

دلت فرضية أن فيها علاقة بين متغير مستقل (Variabel X) متغير غير مستقل (Variabel Y). والفرضية البديلة في هذا البحث هي وجود ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج بعد تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة.

٢- الفرضية الصفرية (H_0)

دلت الفرضية أن عدمت فيها علاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير مستقل (Variabel Y). والفرضية الصفرية في هذا البحث هي عدم ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة

Ismail Nurdin dan Sri Hartati, *Metodologi Penelitian Sosial*, (Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019), 91

⁴⁷ Ibid, 95

⁴⁸ Ibid, 104

⁴⁹ Ibid, 133

الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج بعد تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات
بوسيلة الصورة.

د- طريقة الجمع البيانات

طريقة جمع البيانات هو طريقة الإستخدام الباحثة للجمع البيانات. أما في
هذا البحث، تستخدم الباحثة طريقة جم، البيانات فما يلي:

١- طريقة الملاحظة

طريقة الملاحظة هي عملية ملاحظة مباشرة إلى موضوع البحث لينظر
الأنشطة التي فعله.^{٥٠} يستخدم الباحثة ملاحظة ليلاحظ مشاركة التلاميذ
ولمعرفة عملية وتطبيق استراتيجية ملصق التعليق لترقية مهارة الكتابة لدى
الطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١
جومبانج.

٢- طريقة الوثائق

تستخدم الوثائق للحصول على البيانات من البحث منها الكتب
المناسب واللوائح وتقرير النشاط والصور وفيلم وثائق.^{٥١} يستخدم الباحثة هذه
الطريقة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن الأحوال المدرسة وتاريخها وجملة
المعلمة والطلاب في هذه المدرسة.

٣- طريقة الاختبار

الاختبار كأداة لجمع البيانات هو سلسلة من المعرفة والذكاء والقدرة أو
المواهب التي يمتلك الفرد أو المجموعة.^{٥٢}

⁵⁰ Ibid, 173

⁵¹ Ibid, 201

^{٥٢}ترجم من:

في هذا البحث يستخدم الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو يجري قبل البدائية البرنامج التعليمي لمعرفة مستوى الطلاب اللغوي أو مهارتهم اللغوية استخدام الاستراتيجية التعلم. وأما الاختبار البعدي هو يجري بعد انتهاء البرنامج التعليمي لمعرفة مدى التطور، التقدم وزيادة اللغوي الذي أنجزه الطلاب بعد استخدام الاستراتيجية التعلم. ونتيجة الاختبار البعدي نقارن نتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.^{٥٣}

هـ - بنود البحث

بنود البحث هي آلة أو الأشياء يستخدمه الباحثة لنيل البيانات.^{٥٤} في هذا البحث، تستخدم الباحثة بنود الباحثة التالية:

- ١- صفحة الملاحظة لمعرفة الأنشطة مباشرة حول حال طلاب عند الدراسة وعملية التعليم المعلم اللغة العربية
- ٢- وثائق مكتوبة متعلقة بالمدرسة والملفات والصور والوثائق الأخرى المتعلقة بالبحث عن أحوال المدرسة وتاريخها وجملة المعلمين والطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج.
- ٣- مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات لترقية مهارة الكتابة في بوسيلة الصورة في التعليم العربية

و - تحليل البيانات

^{٥٣}ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), 133

^{٥٤}Ibid, 136

تحليل البيانات هو عملية أجهد لمعالجة البيانات وتحويلها إلى معلومة جديدة لكي خصائص البيانات أسهل في الفهم ومفيدة كحل المشكلة. ومعنى الأخرى هو عملية لتغيير البيانات الناتجة عن البحث إلى معلومة جديدة يمكن استخدام في التواصل إلى استنتاجة.^{٥٥} يستخدم البحث الكمي تحليل البيانات برمز المئوية الإختبار.

١- رمز المئوية (prosentase)

يستخدم الباحثة النسبة المئوية كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

البيان:

P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبين

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي، تستعمل البائة المقدارة الذي قدّمه سهرسيمي أريكونطا فيما يلي:

اللوحة (٣,١)

المقدارة

رقم	النتائج	التقدير
١	٨٠-١٠٠	جيد جدا
٢	٧٠-٧٩	جيد
٣	٥٠-٦٩	مقبول
٤	١٠-٤٩	ناقص

^{٥٥}ترجم من:

Ismail Nurdin dan Sri Hartati, *Metododlogi Penelitian Sosial*, 203

٢- رمز الإختبار ($T-test$)

تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن فعالية تطبيق استراتيجية ملصق التعليق بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدي الطلاب الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج كما يلي:

كان العينة هذه الإقتراحات تعد العينة الكبيرة، متساوي أو أكثر من ثلاثين نفر.^{٥٦} يستخدم الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز " $T-test$ " كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

قبل الدخول في رمز الإختبار ($T-test$) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي:

(أ) يطلب (M_D) Mean of Difference برموز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

(ب) يطلب *Standar Deviasi* برموز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D^2}{N^2}\right)}$$

(ج) يطلب *Standar Mean Error* (SE_{MD}) برموز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

(د) يطلب t_0 برموز:

^{٥٦}ترجم من:

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1996), 27

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

$$t_0 = \text{المقارنة}$$

$$S_D = \text{نتيجة الانحراف}$$

$$N = \text{جملة البيانات}$$

$$\sum D = \text{عدد مختلفة من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار البعدي)}$$

$$SE_{MD} = \text{الانحراف المعياري من متغير X (الاختبار القبلي) ومن متغير Y (الاختبار البعدي).}$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الاول : لمحة تريخه عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج

أ- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج

١. اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج
٢. عنوان المدرسة : شارع أحمد ياني رقم ٤٣-ب بارينج جومبانج
٣. شهادة المدرسة : أ
٤. الولاية : جاوى الشرقية
٥. رقم الهاتف : ٠٣٢١٧١٠٦١٥
٦. نمرة احصاءات المدرسة : ١٢١١٣٥١٧٠٠٠١
٧. تاريخ تأسيسها : ١٩٧٥ م
٨. رئيسة المدرسة : دكتورة أمي خيرية الماجستير

Email : mtsnbareng@kemenag.go.id

ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج

تأسست المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج في السنة

١٩٧٥، تشعر العلماء في منطقة بارينج بأهمية التعليم لطباعة كوادرها، هناك

العلماء في هذه منطقة هي :

١- محمد إحسن

٢- كياهي محمد أنيس

٣- كياهي صفيان

٤- أحمد إسكاك

٥- جورمي

٦- سربائي

٧- مرسيدى

٨- خير الأنوار

٩- سامعاً

لقد اتفقوا إنشاء مدرسة ذات الفروق الإسلامية وهي مدرسة التربية والتعليم الدينية (PGA) لمدة أربع سنوات في المدرسة الابتدائية نور الإسلام، وفي السنة ١٩٨٠ أعيدت تسميته مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم تحت رعاية مؤسسة نور الإسلام، ثم في السنة ١٩٨٤ أعيدت تسميته مدرسة المتوسطة الإسلامية فَعْلِيلَ رجوصار برئاسة دكتور عبد الوهاب نووي الحاج ومعلم كما يلي:

١- أحد شعرائي

٢- مذكر

٣- زين العابدين

٤- محمد سامعا

٥- محمد إحسن

٦- كياهي محمد أنيس

٧- هشيم

٨- عبد الوهاب

٩- دموية

١٠- أحمد خليل

وفقاً لمرسوم وزير الشؤون الدينية رقم ١٠٧ في السنة ١٩٩٧ أعيدت تسميته
مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بارينج في التاريخ ١٧ مارس ١٩٩٧ ومدير
المدرسة كما يلي :

١- الدكتور عبد الوهاب نووي الحاج (١٩٩٧ - ٢٠٠٤)

٢- شيف الأنام الحاج (٢٠٠٤ - ٢٠٠٦)

٣- الدكتور فطاني الماجستير (٢٠٠٦ - ٢٠٠٨)

٤- مسروحا الحاج (٢٠٠٨ - ٢٠٠٩)

٥- الدكتور كريم الحاج (٢٠١٠ - ٢٠١٥)

٦- الدكتور محمد عمران الماجستير الحاج (٢٠١٥ - ٢٠١٧)

٧- الدكتورة فكرة العزيزة الماجستير (٢٠١٧)

بناءً على مرسوم وزير الدين لجمهورية إندونيسيا رقم ٦٧٣ لسنة ٢٠١٦
بشأن التغيير في اسم مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ومدرسة المتوسطة
الإسلامية الحكومية ومدرسة الابتدائية الحكومية في المقاطعة جاوى الشرقية، وفي
السنة ٢٠١٧ أعيدت تسميته المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج
ومدير المدرسة كما يلي :

١- بمبانج ستيادي الماجستير (٢٠١٧ - ٢٠٢٢)

٢- الدكتورة أمي خيرية الماجستير (٢٠٢٢ حتى الآن)

الصورة (٤,١)

أحوال المدرسة



ج- رؤية وبعثة المدرسة

رؤية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج :

"تحقيق الإنسان متفوق في IMTAQ والإنجاز وله نظرة عالمية والثقافة البيئية وصديقة للأطفال"

بعثته المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج :

١- يخلق ملف للطلاب أخلاق كريمة ومستقلون ومنطوقون نقديا ومبدعون حتى يستطيعون أن يخلق الفكرة ومهارة المبتكرة.

٢- يزيد النوعية والكمية الموقف والممارسة الأنشطة الدينية.

٣- تخرج خريجين يتقنون علم الدين.

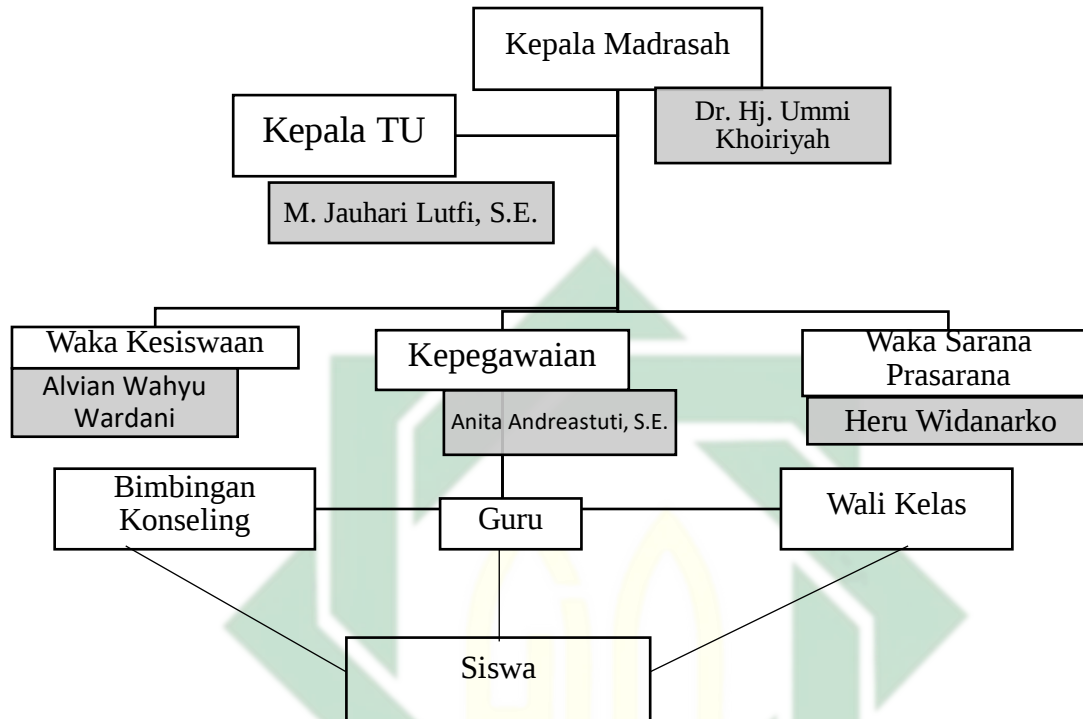
٤- تحسين الطلاب في الإنجاز الأكاديمي وغير الأكاديمي.

٥- إنتاج أجيال بارعة في مجال المعلومات والتكنولوجيا.

٦- يخلق تعلم مثير للإهتمام وجذاب وشخصية التي قادر على تسهيل الطلاب

حسب مواهبهم واهتماماتهم.

ز- هيكل المنظمة للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج



ح- أحوال المدرسين والموظفين

عدد المدرسين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج

هي ٣٥ معلما و ٦ موظفا كما يلي :

اللوحة (٤,١)

أحوال المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج

رقم	الإسم	الوظيفة	المادة
١	أممي خيرية	رئيسة المدرسة	—
٢	عبد الرؤوف	المدرس	اللغة الإنجليزية
٣	بودي أسمارا	المدرس	اللغة الإندونيسية
٤	فراغوتو	المدرس	القرآن والحديث
٥	درة البهية	المدرسة	العلوم الطبيعية

٦	آما رشيدة الهمة	المدرسة	القرآن والحديث والفقه
٧	فبري شفاء العارفين	مشغل EMIS	-
٨	حميدة	المدرسة	اللغة الإنجليزية
٩	هانك سورايا	المدرسة	العلوم الاجتماعية والفنون والثقافة
١٠	هرداني جندرا مهارديكا	المدرس	اللغة الإندونيسية
١١	هرو ودناركا	مشغل المخزون	-
١٢	عباد نور الزمان	المدرس	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتاريخ الإسلامي
١٣	إدا منورة	المدرسة	الإشراف الاجتماعي
١٤	إدا نور عتيقة	المدرسة	اللغة العربية
١٥	اضة الأسطوية	المدرسة	القرآن والحديث والفقه
١٦	امام وحيودي	المدرس	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
١٧	ارشدي فكرية الأوفي	المدرسة	الرياضيات
١٨	ليلة المنيرة	المدرسة	الفنون والثقافة
١٩	لينا كرنيا واتي	المدرسة	والتاريخ الإسلامي
٢٠	محمد أنديك هريانتا	المدرس	اللغة الإندونيسية
٢١	محمد عزم الألم	المدرس	العلوم الاجتماعية
٢٢	محمد جوهر لطفلي	رئيس الإدارة	-
٢٣	منورة	المدرسة	اللغة العربية
٢٤	نانيك سليستياني	المدرسة	اللغة الإنجليزية

العلوم الطبيعية	المدرسة	نور عبيدة	٢٥
الرياضيات	المدرسة	نوريتا	٢٦
اللغة الجاوية	المدرسة	قسطنطينية	٢٧
العقيدة والأخلاق	المدرسة	رفيعة	٢٨
الرياضيات	المدرس	رومادي	٢٩
العلوم الاجتماعية	المدرسة	روميني	٣٠
التربية الوطنية	المدرس	سعيد	٣١
التربية الوطنية	المدرسة	سانتي دوي اسراية	٣٢
الرياضة	المدرس	صاني اندرا تراس جهيونو	٣٣
العلوم الطبيعية	المدرسة	ستي رهيسة المستغفرة	٣٤
اللغة الإندونيسية	المدرس	سوكينج مليا	٣٥
—	بواب	عبد القادر	٣٦
الرياضة	المدرس	سلكان	٣٧
اللغة العربية	المدرس	سومادي	٣٨
العلوم الطبيعية	المدرسة	سومرتيك	٣٩
العلوم الاجتماعية	المدرسة	سونرتي	٤٠
الإشراف الاجتماعي	المدرسة	سونرتي	٣١
الرياضيات	المدرس	شمس الهدى	٣٢
الفقه	المدرس	يوسف مؤدين	٣٣
العلوم الطبيعية	المدرسة	زكية مستكاوا تي اسمارا	٣٤
اللغة الإنجليزية	المدرس	احمد مسدوقي زكريا	٣٥
—	شؤون الطلاب	الفيا وحيو ورداني	٣٦

٣٧	سوجيقتا	عامل النظافة	-
٣٨	اغوس احسن الخالقين	المدرس	الرياضة
٣٩	انيتا اندري استوتي	المدرسة	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
٤٠	دوي أول الحكمة	المدرسة	اللغة الإندونيسية
٣١	دديك اسونارتي	المدرسة	اللغة الإندونيسية

ط- أحوال الطلاب

اللوحة (٤,٢)

عدد الطلاب لكل الفصل في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١

جومبانج في العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

الرقم	الفصل	الطالب	الطالبات	عدد الطلاب
١	السابع A	١٥	١٧	٣٢
٢	السابع B	١٨	١٤	٣٢
٣	السابع C	١٣	١٨	٣١
٤	السابع D	١٨	١٥	٣٣
٥	السابع E	١٧	١٥	٣٢
٦	السابع F	١٣	١٧	٣٠
٧	السابع G	١٣	٢٠	٣٣
٨	السابع H	٢٠	١٢	٣٢
عدد الفصل السابع		٢٥٦		
١	الثامن A	١٥	١٥	٣٠

٢	الثامن B	١١	٢٠	٣١
٣	الثامن C	١٣	١٧	٣١
٤	الثامن D	١٣	١٧	٣٠
٥	الثامن E	١٨	١٢	٣٠
٦	الثامن F	١٣	١٧	٣١
٧	الثامن G	١١	٢٠	٣١
٨	الثامن H	١٩	١٣	٣٢
عدد الفصل السابع		٢٤٦		
١	التاسع A	١٧	١٣	٣٠
٢	التاسع B	١٥	١٦	٣١
٣	التاسع C	١٤	١٧	٣١
٤	التاسع D	١٥	١٣	٢٨
٥	التاسع E	١٤	١٥	٢٩
٦	التاسع F	١٨	١٢	٣٠
٧	التاسع G	١٢	٢٠	٣٢
٨	التاسع H	١٥	١٤	٢٩
عدد الفصل السابع		٢٤٠		

ي- أحوال وسائل التعليمية ومرافق المدرسة

إن الوسائل التعليمية مهمة، وهذه الوسائل تساعد للطلاب لفهم الدرس. وأما الوسيلة التي استخدمتها المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج منها :

- ١- سبورة الأبيض
 - ٢- قلم السبورة
 - ٣- المكاتب والكراسي لكل الفصل
 - ٤- الساسة
 - ٥- فرويكتور
 - ٦- شبكة إنترنت
- وأما الوسائل والأبنية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج فكما يلي :

اللوحة (٤,٣)

الوسائل والأبنية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج

رقم	جنس الغرفة	جملة
١.	غرفة الفصل	٢٤
	مكتب مدير المدرسة	١
	مكتب المدرسين	١
	معمل العلوم الطبيعية	١
	معمل الكمبيوتر	٢
	مكتبة	١
	وحدة صحية	١
	ملعب	١
	مصلی	١

٧	حمام	
٤	مقصف	
١	غرفة الإرشاد المشورة	
١	جمعية تعاونية	
٧	كاجيبو	
١	ساحة المدرسة	
٢	موقف	
١	محفر	
١	بوابة	

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها عن فعالية تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات
(Poster Comment) بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج

أ- مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ١١ جومبانج

قامت الباحثة البحث في يوم الإثنين ١٥ مايو ٢٠٢٣، ونال البيانات عن
كفاءة مهارة الكتابة لدى الطلاب في الفصل الثامن "ب" بالمدرسة المتوسطة
الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج. وأما نشاطاتها :

الأول: المقدمة، يبدأ الباحثة المقدمة بإلقاء السلام ويقرأ الدعاء مع الطلاب
ثم يقرأ كشف الغياب ويسأل الباحثة أحوال الطلاب بقول "كيف حالكم" ويحيون
الحمد لله أنا بخير وعافية. ثم شرحت الباحثة عن المادة التي سيدرسها وأهدافها.

الثاني: أنشطة رئيسية، شرحت الباحثة عن المادة "عيادة المرضى" حول المفردات والجملة. طلبت من الطلاب تتكون الجملة من المفردات واحدة المختلفة. الثالثة: الخاتمة، يجمع الطلاب نتائجهم في القرطاس. ثم يخالص الطلاب بمساعدة الباحثة وختمت الدرس بالدعاء والسلام، ويجب الطلاب السلام. وأما معايير الإختبار لإختبار القبلي والإختبار التي الباحثة يستخدمها استراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة لدي الطلاب الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج فكما يلي:

اللوحة (٤، ٤)
البيان عن المعايير الإختبار

البيان	المعايير الإختبار	الرقم
٣٠	قواعد	١.
٢٣-٣٠	تناسب القواعد	
١٥-٢٢	تناسب القواعد كافيا	
٨-١٤	تناسب القواعد ناقصا	
١-٧	لا تناسب القواعد	
٣٠	كتابة الكلمة الصحيحة	٢.
٢٣-٣٠	تناسب الكتابة الكلمة	
١٥-٢٢	تناسب الكتابة الكلمة كافيا	
٨-١٤	تناسب الكتابة الكلمة ناقصا	
١-٧	لا تناسب الكتابة الكلمة	
٣٠	أنماط الجمل	٣.
٢٣-٣٠	تناسب أنماط الجمل	

١٥-٢٢	تناسب أنماط الجمل كافيا
٨-١٤	تناسب أنماط الجمل ناقصا
١-٧	لا تناسب أنماط الجمل

و جمع الباحثة البيانات لمعرفة كفاءة مهارة الكتابة تستعمل الباحثة الاختبار
القبل قبل تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات كما يلي :

اللوحة (٤،٥)

نتائج الإختبار القبلي للفصل الثامن "ب"

رقم	الطلاب	النتائج
١	الطالب الأول	٧٠
٢	الطالب الثاني	٨٥
٣	الطالب الثالث	٦٥
٤	الطالبة الرابعة	٧٠
٥	الطالبة الخامسة	٨٩
٦	الطالبة السادسة	٦٥
٧	الطالبة السابعة	٧٥
٨	الطالبة الثامنة	٦٩
٩	الطالبة التاسعة	٨٥
١٠	الطالبة العاشرة	٧٠

٩٠	الطالبة الحادية عشر	١١
٧٠	الطالبة الثانية عشر	١٢
٦٩	الطالبة الثالثة عشر	١٣
٦٥	الطالب الرابع عشر	١٤
٧٠	الطالب الخامس عشر	١٥
٧٨	الطالب السادس عشر	١٦
٥٨	الطالب السابع عشر	١٧
٨٧	الطالبة الثامنة عشر	١٨
٥٨	الطالبة التاسعة عشر	١٩
٦٠	الطالبة العشرون	٢٠
٧٥	الطالبة الحادي والعشرون	٢١
٦٣	الطالب الثاني والعشرون	٢٢
٦٠	الطالب الثالث والعشرون	٢٣
٦٣	الطالب الرابع والعشرون	٢٤
٦٠	الطالب الخامس والعشرون	٢٥
٦٣	الطالبة السادسة والعشرون	٢٦
٨٧	الطالبة السابعة والعشرون	٢٧
٦٣	الطالبة الثامنة والعشرون	٢٨
٧٥	الطالبة التاسعة والعشرون	٢٩
٧٥	الطالب الثلاثون	٣٠

٣١	الطالبة الحادية والثلاثون	٧٦
----	---------------------------	----

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية لإتقان تقديم الباحث
كما يلي :

اللوحة (٤،٦)

عن تفصيل النتائج في الإختبار القبلي من ناحية التقدير المئوية

رقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٨٠ - ١٠٠	جيد جدا	٦	١٩,٣٥ %
٢	٧٩ - ٧٠	جيد	١١	٣٥,٤٨ %
٣	٦٩ - ٥٠	مقبول	١٤	٤٥,١ %
٤	٤٩ - ١٠	ناقص	٠	٠ %
	مجموع		٣١	١٠٠ %

بناءً على البيانات المجموعة، ١٩,٣٥ % من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الإختبار القبلي. وبدل ٣٥,٤٧ % من الطلاب حصلوا درجة "جيد"، و ٤٥,١ % حصلوا "مقبول".

من ذلك يدل أن كفتنة طلاب عن مهارة الكتابة هي كثيرة من درجة مقبول في عدد ١٤ الطلاب. ورأي الباحثة أن مهارة الكتابة لدي الطلاب في الصف الثامن "ب" مقبولا.

ب- تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج

قامت الباحثة بتنفيذ استراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج من حيث مهارة الكتابة مع موضوع "عيادة المرضى"، وعدد الطلاب في هذه التعليمية ٣١ طالب، وأما نشاطات كما يلي :

١- المقدمة

(أ) بدأت الباحثة بإلقاء السلام الى الطلاب بقول "السلام عليك ورحمة الله وبركاته"

(ب) وتقرأ الدعاء مع الطلاب

(ج) سألت الباحثة أحوال الطلاب بقول "كيف حالكم جامعا" ويجيبون "الحمد لله أنا بخير"

(د) قرأت الباحثة كشف الغياب ويجيبون بحاضر والحاضرة

(هـ) سألت الباحثة مادة القديمة وتكرر لحظة، ثم شرحت الباحثة عن مادة "عيادة المرضى"

٢- عملية التعليم

(أ) شرحت الباحثة عن المادة "عيادة المرضى" حول المفردات والجمل. وأما

المفردات عن الموضوع "عيادة المرضى" فكما يلي :

المفردات والعبارات :

Obat	دَوَاءٌ ج أدويةٌ
Pil	حَبَّةٌ ج حَبَاتٌ
Kapsul	قُرْصٌ ج أقراصٌ

Obat cair / sirup	دَوَاءٌ سَائِلٌ
Ambulan	سَيَّارَةُ الإسْعَافِ
Batuk	سُعَالٌ
Sakit perut	مَغَصٌ
Memeriksa pasien	فحص المرضى
3 kali sehari	ثَلَاثُ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ
Ingin sembuh segera	أُرِيدُ شِفَاءً حَالًا
Korban kecelakaan	الْمُصَابُ
Rumah sakit	الْمُسْتَشْفَى

(ب) قسمت الباحثة الطلاب الى خمسة المجموعات، لكل فرقة يتكون على ستة أو سبع الطلاب.

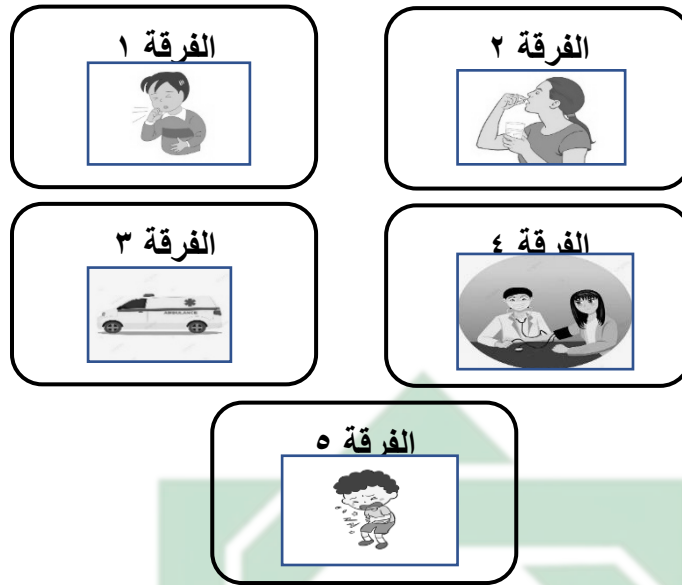
(ج) شرحت الباحثة التي استعملتها الباحثة إلى جمع الطلاب. شرحت الطلاب استراتيجية ملصق التعليقات على جميع الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج.

(د) قسمت الباحثة الصورة إلى كل الفرقة بالموضوع عيادة المرضى.

(هـ) يلاحظ الطلاب الصورة التي قدمها الباحثة.

الصورة (٤,٢)

الصورة عن عيادة المرضى



(و) طلبت الباحثة إلى الطلاب ليناقدشون عن الصورة ثم ليكتبوا الجملة من تلك الصورة.

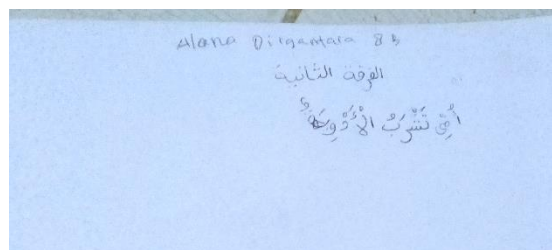
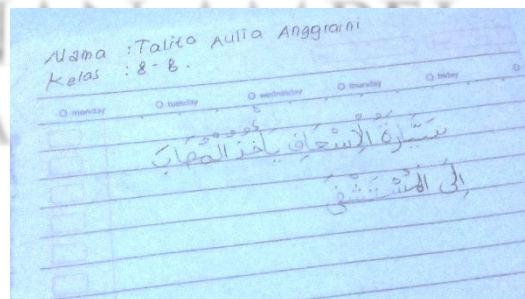
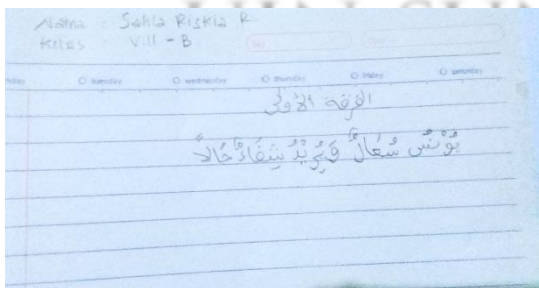
(ز) لا يجوز لكل الفرقة أن تصنع نفس الجملة.

٣- الإختتام

(أ) يجمع الطلاب نتائجهم في القرطاس.

الصورة (٤,٣)

النتائج الكتابة الطلاب



- (ب) يغير الطلاب واحد فواحد أو متبادلا من كل الفرقة أن يتقدم أمام السبورة ليكتب نتيجة أنشطتهم.
- (ج) تصحيح كتابة جملة الطلاب
- (د) تختتم الباحثة الدراسة بالخلاصة.
- (هـ) تشارك الباحثة النتيجة التعلم الطلاب
- (و) تختتم الباحثة عملية التعليم بالدعاء والسلام

ج- فعالية تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج

استخدمت الباحثة الإختبارين لمعرفة كفاءة الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج في مهارة الكتابة. استخدمت الباحثة طريقة الاختبار القبلي (*Pretest*) قبل تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة والاختبار البعدي (*Post-Test*) بعد تطبيقه. ونتيجة هذين الإختبارين لمقارنة مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج بين قبل وبعد تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة. أما نتيجة الطلاب في الإختبار القبلي فكما يلي :

اللوحة (٤،٧)

نتائج الإختبار القبلي (*Pretest*) لطلاب الثامن "ب"

رقم	الطلاب	النتائج
-----	--------	---------

٧٠	الطالب الأول	١
٨٥	الطالب الثاني	٢
٦٥	الطالب الثالث	٣
٧٠	الطالبة الرابعة	٤
٨٩	الطالبة الخامسة	٥
٦٥	الطالبة السادسة	٦
٧٥	الطالبة السابعة	٧
٦٩	الطالبة الثامنة	٨
٨٥	الطالبة التاسعة	٩
٧٠	الطالبة العاشرة	١٠
٩٠	الطالبة الحادية عشر	١١
٧٠	الطالبة الثانية عشر	١٢
٦٩	الطالبة الثالثة عشر	١٣
٦٥	الطالب الرابع عشر	١٤
٧٠	الطالب الخامس عشر	١٥
٧٨	الطالب السادس عشر	١٦
٥٨	الطالب السابع عشر	١٧
٨٧	الطالبة الثامنة عشر	١٨
٥٨	الطالبة التاسعة عشر	١٩
٦٠	الطالبة العشرون	٢٠
٧٥	الطالبة الحادي والعشرون	٢١
٦٣	الطالب الثاني والعشرون	٢٢
٦٠	الطالب الثالث والعشرون	٢٣

٢٤	الطالب الرابع والعشرون	٦٣
٢٥	الطالب الخامس والعشرون	٦٠
٢٦	الطالبة السادسة والعشرون	٦٣
٢٧	الطالبة السابعة والعشرون	٨٧
٢٨	الطالبة الثامنة والعشرون	٦٣
٢٩	الطالبة التاسعة والعشرون	٧٥
٣٠	الطالب والثلاثون	٧٥
٣١	الطالبة الحادية والثلاثون	٧٦
المجموعة		٢٢٠٨

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية لإتقان تقديم الباحة كما يلي :

اللوحة (٤,٨)

عن تفصيل النتائج في الإختبار القبلي من ناحية التقدير المئوية

رقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٨٠ - ١٠٠	جيد جدا	٦	١٩,٣٥ %
٢	٧٩ - ٧٠	جيد	١١	٣٥,٤٨ %
٣	٦٩ - ٥٠	مقبول	١٤	٤٥,١ %
٤	٤٩ - ١٠	ناقص	٠	٠ %
مجموع			٣١	١٠٠ %

من هذه اللوحة عرفنا أن مأوية نتائج مهارة الكتابة في الإختبار القبلي هي ١٩،٣٥٪ من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الإختبار القبلي. ويدل ٣٥،٤٧٪ من الطلاب حصلوا درجة "جيد"، و ٤٥،١٪ حصلوا "مقبول". وهذا يدل على أن مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج منخفضة، لأن تصل إلى خمسة وأربعين بالمائة على درجة مقبول.

ونتيجة الاختبار البعدي عن استخدام الإستراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة فكما يلي :

اللوحة (٩،٤)

نتائج الإختبار البعدي للطلاب الثامن "ب"

رقم	الطلاب	النتائج
١	الطالب الأول	٧٥
٢	الطالب الثاني	٨٠
٣	الطالب الثالث	٧٥
٤	الطالبة الرابعة	٧٠
٥	الطالبة الخامسة	٩٠
٦	الطالبة السادسة	٦٨
٧	الطالبة السابعة	٧٥
٨	الطالبة الثامنة	٧٥
٩	الطالبة التاسعة	٨٨
١٠	الطالبة العاشرة	٧٥

٩٠	الطالبة الحادية عشر	١١
٨٥	الطالبة الثانية عشر	١٢
٧٥	الطالبة الثالثة عشر	١٣
٧٠	الطالب الرابع عشر	١٤
٧٥	الطالب الخامس عشر	١٥
٨٥	الطالب السادس عشر	١٦
٧٠	الطالب السابع عشر	١٧
٩٠	الطالبة الثامنة عشر	١٨
٦٥	الطالبة التاسعة عشر	١٩
٧٠	الطالبة العشرون	٢٠
٨٠	الطالبة الحادي والعشرون	٢١
٧٥	الطالب الثاني والعشرون	٢٢
٧٥	الطالب الثالث والعشرون	٢٣
٧٠	الطالب الرابع والعشرون	٢٤
٧٥	الطالب الخامس والعشرون	٢٥
٨٠	الطالبة السادسة والعشرون	٢٦
٩٠	الطالبة السابعة والعشرون	٢٧
٨٠	الطالبة الثامنة والعشرون	٢٨
٨٥	الطالبة التاسعة والعشرون	٢٩
٨٥	الطالب والثلاثون	٣٠
٩٠	الطالبة الحادية والثلاثون	٣١
٢٤٣٦	المجموعة	

من هذه اللوحة عرفنا أن بعد تطبيق إستراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة فعال ويوجد الترقية من نتائج الإختبار البعدي، لأن حصلوا الطلاب النتيجة على معيار النتيجة. وأما عدد حصلوا الطلاب على النتيجة ٨٠ - ١٠٠ يعني ١٤ طلاب، والنتيجة ٧٠-٧٩ يعني ١٥ طلاب، والنتيجة ٥٠-٤٩ طالبان، ولم يسجل أي منهم النتيجة ١٠-٤٩.

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية لإتقان تقديم الباحثة كما يلي :

اللوحة (٤,١٠)

عن تفصيل النتائج في الإختبار البعدي من ناحية التقدير المئوية

رقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	٨٠ - ١٠٠	جيد جدا	١٤	٤٥,١٪
٢	٧٩ - ٧٠	جيد	١٥	٤٨,٣٪
٣	٦٩ - ٥٠	مقبول	٢	٦,٤٥٪
٤	٤٩ - ١٠	ناقص	٠	٠٪
مجموع			٣١	١٠٠٪

نظر في هذه اللوحة أن ٤٥,١٪ من الطلاب حصول على درجة "جيد جدا" ويكون ٤٨,٣٪ منهم على درجة "جيد"، ومنهم ٦,٤٥٪ على درجة "مقبول" ويكون ٠٪ منهم على درجة "ناقص".

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي، أن النتيجة للإختبار البعدي أجيد من النتيجة القبلي ووجد الفرق بينهما. وتحليل البيانات من الإختبار القبلي والإختبار البعدي كما يلي :

اللوحة (١١، ٤)

تحليل البيانات من الإختبار القبلي والإختبار البعدي

رقم	الطلاب	النتائج		D = X-Y	D ²
		قبل (X)	بعد (Y)		
١	الطالب الأول	٧٠	٧٥	-٥	٢٥
٢	الطالب الثاني	٨٥	٨٠	-٥	٢٥
٣	الطالب الثالث	٦٥	٧٥	-١٠	١٠٠
٤	الطالبة الرابعة	٧٠	٧٠	٠	٠
٥	الطالبة الخامسة	٨٩	٩٠	-١	١
٦	الطالبة السادسة	٦٥	٦٨	-٣	٩
٧	الطالبة السابعة	٧٥	٧٥	٠	٠
٨	الطالبة الثامنة	٦٩	٧٥	-٦	٣٦
٩	الطالبة التاسعة	٨٥	٨٨	-٣	٩
١٠	الطالبة العاشرة	٧٠	٧٥	-٥	٢٥
١١	الطالبة الحادية عشر	٩٠	٩٠	٠	٠
١٢	الطالبة الثانية عشر	٧٠	٨٥	-١٥	٢٢٥
١٣	الطالبة الثالثة عشر	٦٩	٧٥	-٦	٣٦
١٤	الطالب الرابع عشر	٦٥	٧٠	-٥	٢٥
١٥	الطالب الخامس عشر	٧٠	٧٥	-٥	٢٥

١٦	الطالب السادس عشر	٧٨	٨٥	-٧	٤٩
١٧	الطالب السابع عشر	٥٨	٧٠	-١٢	١٤٤
١٨	الطالبة الثامنة عشر	٨٧	٩٠	-٣	٩
١٩	الطالبة التاسعة عشر	٥٨	٦٥	-٧	٤٩
٢٠	الطالبة العشرون	٦٠	٧٠	-١٠	١٠٠
٢١	الطالبة الحادي والعشرون	٧٥	٨٠	-٥	٢٥
٢٢	الطالب الثاني والعشرون	٦٣	٧٥	-١٢	١٤٤
٢٣	الطالب الثالث والعشرون	٦٠	٧٥	-١٥	٢٢٥
٢٤	الطالب الرابع والعشرون	٦٣	٧٠	-٧	٤٩
٢٥	الطالب الخامس والعشرون	٦٠	٧٥	-١٥	٢٢٥
٢٦	الطالبة السادسة والعشرون	٦٣	٨٠	-١٧	٢٨٩
٢٧	الطالبة السابعة والعشرون	٨٧	٩٥	-٨	٦٤
٢٨	الطالبة الثامنة والعشرون	٦٣	٨٠	-١٥	٢٢٥
٢٩	الطالبة التاسعة والعشرون	٧٥	٨٥	-١٠	١٠٠

٣٠	الطالب والثلاثون	٧٥	٨٥	-١٠	١٠٠
٣١	الطالبة الحادية والثلاثون	٧٦	٩٠	-١٤	١٩٦
مجموعة		٢٢٠٨	٢٤٣٦	٢٣٦	٢٥٣٤
متوسطة		٧١،٢٢	٧٨،٥٨		

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي، هذا يدل تطور كفاءة الطلاب في تدريس اللغة العربية بمهارة الكتابة. كانت فرق بين نتائج قبل تطبيق استخدام الإستراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة لترقية المهارة الكتابة. أما بناء على اللحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الإختبار القبلي والإختبار البعدي فكما يلي :

اللوحة (٤،١٢)

المسافة المتوسطة بين القيمة الإختبار القبلي والإختبار البعدي

متغير X	متغير Y	المسافة بينهما
٧١،٢٢	٧٨،٥٨	٧،٣٦

وبعد أن وجدت الباحثة نتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي، فيها

الفرضيتان كما يلي :

١- الفرضية البديلة (H_a)

دلت فرضية أن فيها علاقة بين متغير مستقل (Variabel X) متغير

غير مستقل (Variabel Y). والفرضية البديلة في هذا البحث هي وجود

ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج بعد تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة.

٢- الفرضية الصفرية (H_0)

دلت الفرضية أن عدمت فيها علاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير مستقل (Variabel Y). والفرضية الصفرية في هذا البحث هي عدم ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج بعد تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة.

وأما النتيجة الأخيرة (بعدها) فتبدل على أن الفرضية البديلة (H_a) جيد، بمعنى فعالية تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج. ولمعرفة هذه الفرضية، استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز "T-Test" كما يلي :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسطة من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة.

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

قبل الدخول في رمز الاختبار ($T-test$) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي:

(أ) يطلب (M_D) Mean of Difference برموز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{236}{31}$$

$$M_D = 7,61$$

(ب) يطلب $Standar Deviasi$ برموز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D^2}{N^2}\right)}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{2534}{31} - \left(\frac{236^2}{31^2}\right)}$$

$$SD_D = \sqrt{81,74 - 7,6}$$

$$SD_D = \sqrt{81,74 - 58}$$

$$SD_D = \sqrt{23,74}$$

$$SD_D = 4,9$$

(ج) يطلب $Standar Mean Error$ (SE_{MD}) برموز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{4,9}{\sqrt{31-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{4,9}{\sqrt{30}}$$

$$SE_{MD} = \frac{4,9}{0,5}$$

$$SE_{MD} = 0,9$$

(د) يطلب t_0 بـرموز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{7,61}{0,9}$$

$$t_0 = 8,45$$

البيان:

t_0 = المقارنة

S_D = نتيجة الانحراف

N = جملة البيانات

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الإختبار القبلي) ومن متغير Y (الإختبار البعدي)

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغير X (الإختبار القبلي) ومن متغير Y (الإختبار البعدي).

(هـ) يطلب DF (Degrees Of Freedom) برمز

$$Df = N - 1$$

$$Df = 31 - 1$$

$$Df = 30$$

ثم اعطاء التفسير إلى DF (Degrees Of Freedom) = 30 تحصل الباحثة قيمة t Tabel (t_t) كما يلي :

- في درجة المغزي 5% $t_t = 1,697$

- في درجة المغزي 1% $t_t = 2,457$

ومن هما يعرف أن t Hitung (t_t) أكبر من t Tabel (t_t) جدول رقم فيه 1% أو في 5%

$$1,697 < 2,457 > 1,697$$

أما t Hitung (t_t) الحصول فهو 8,45 و t Tabel (t_t) الحصول هو 1,697 و 2,457 لأن t_0 أكبر من t Tabel (t_t) فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة، وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكتابة قبل تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة وبعده لدي الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 11 جومبانج.

ولمعرفة النتائج بين متغير (X) ومتغير (Y) استخدمت الباحثة أيضا برنامج SPSS. أما تحليل البيانات باستخدام SPSS فكما يلي :

اللوحة (٤,١٣)

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre-test	71.23	31	9.667	1.736
	Post-test	78.58	31	7.843	1.409

وردت الباحثة النتيجة إحصاءات عينات تفرن *Paired Sample Statistic* في اللوحة كما يلي :

اللوحة (٤,١٤)

البيان من النتيجة إحصاء عينات تفرن *Paired Sample Statistic*

٧١,٢٣	النتيجة المتوسطة من عينة الأول
٧٨,٥٨	النتيجة المتوسطة من عينة النهائي
٩,٦٦٧	الانحراف المعياري من عينة الأول
٧,٨٤٣	الانحراف المعياري من عينة النهائي
١,٧٣٦	الخطأ المعياري الأول Standar Error
١,٤٠٩	الخطأ المعياري النهائي Standar Error

اللوحة (٤,١٥)

Paired Samples Correlations			
	N	Correlation	Sig.
Pair 1 awal & akhir	31	.819	.000

يدل النتيجة الاختبار الارتباط أو العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير مستقل (Variabel Y). بناء على البيانات يدل القيمة المعاملة الارتباط ٠,٨١٩ بالقيمة الأهمية (sig.) ٠, أما القيمة الأهمية (sig.) $0.005 > 0$ فهناك العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير مستقل (Variabel Y).

اللوحة (٤,١٦)

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	awal - akhir	-7.355	5.541	.995	-9.387	-5.322	-7.390	30	.000

والتفسير من هذا اللوحة أن نتيجة Sig(2-Tailed) الحصول ٠ وهو أصغر من ٠,٠٥ وهذا يدل على الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة.

والتخلص الذي تأخذه من هذا الباب أن تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة فعال لتزقية مهارة الكتابة وبعده لدي الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج.

الباب الخامس

خاتمة

أ- نتائج البحث

اختصرت الباحثة بحثها أن تبحث الدراسة النظرية والميدانية لنيل البيانات عن فعالية تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات (Poster Comment) بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج. وكانت الخلاصة التي استطاع الباحث أن تقدم نتائج البحث، كما يلي :

١- إن مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج قبل استراتيجية ملصق التعليقات (Poster Comment) بوسيلة الصورة هو مقبول لأن تظهر من نتائج القبلي من ٣١ طالبا أكثر من يحصلون النتائج ٦٩ - ٥٠ يعني ١٤ طالبا.

٢- إن تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات (Poster Comment) بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج. أولا المقدمة، تنقسم الباحثة إلى خمسة فرق، ثم تنقسمهم ملصق التعليقات لكل الفرق. يلاحظ الطلاب الصورة التي قدمها الباحثة. وتطلب الباحثة إلى الطلاب ليناقدشون عن الصورة ثم ليكتبوا الجملة من تلك الصورة. ولا يجوز لكل الفرق أن تصنع نفس الجملة، ثم تطلب الباحثة إلى الطلاب من كل الفرق ليكتبوا كتاباتهم على السبورة. يجمع الطلاب نتائجهم في القرطاس. وتشارك الباحثة النتيجة التعلم الطلاب وتختتم الباحثة عملية التعليم بالدعاء والسلام

٣- فعالية تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١

جومبانج يدل على (t_t) T Hitung الحصول فهو ٨،٤٥ و (t_t) T Tabel الحصول هو ١،٦٩٧ و ٢،٤٥٧ لأن t_0 أكبر من (t_t) T Tabel فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة، وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكتابة قبل تطبيق استراتيجية ملصق التعليقات بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة وبعده لدي الطلاب في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١١ جومبانج.

ب- المقترحات

بعد أن تلاحظ الباحثة حالة المدرسة وتنفيذ التحليل وبعد إنما هذا البحث فيما يلي :

١- لمعلم اللغة العربية

ينبغي أن تختار وتستخدم استراتيجية مناسبة الأحوال الطلاب خاصة في مهارة الكتابة لكي مفرحة وميسر الطلاب حتي يشعروا بالسهولة والسرور الطلاب في التعليم.

٢- للطلاب

ينبغي عليهم أن يجهدوا وتنشطوا في عملية التعليم اللغة العربية، وتحسين مهارات الطلاب اللغة العربية وخاصة مهارة الكتابة وتداد قيمة مهارات الكتابة لدي الطلاب.

٣- للقراء

ترجوا الباحثة الى مداخلات القراء لتنمية هذا البحث العلمي لأجل تحسين تعليم اللغة العربية.

المراجع

سيف المصطفى. (٢٠١٤). *اللغة العربية ومشكلات تعليمها*. مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

سدام حسين ومحمد خيران صديق وديني محبوب الله أتوس. (٢٠٢٢). *تعليم مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد الإسلامي ببطان*. بروبونغا. Vol 06. IJATL.

لويس مألّف. (١٩٨٩). *المعجم في اللغة العربية*. بيروت: دار المشرق.

محمد جواد حبيب البدراناني. (٢٠٢٠). *اعتماد القرآن الكريم لتعليم اللغة العربية لغير ناطقيها*. Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (صفحة ١٢). Malang: Universitas Negeri Malang.

محمد طاهر، محمد بيهقي، أمي حنيفة، سلطان مسعود. (٢٠١٣). *المدخل إلى طرق تدريس العربية للإندونيسيين*. سورابايا: جامعة سونان أمبيل الحكومية الإسلامية.

Aini, Nurul, Asriandi, Raudatul Jannah. 2021. *فعالية استدّام وسيلة الصورة في لعبة*. Iainnwpancor. Vol 12. Hlm 49.

Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

Asrori, M. (2013). *Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab di Pesantren*, Malang: UIN-MALIKI PRESS.

Fuad, Ahmad Mahmud 'Ulyan. 1992. *al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha*. Riyadh: Darul Muslim.

- Hanifah, Umi. 2011. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Putra Media Nusantara.
- Hidayat, Isnu. 2019. *50 Strategi Pembelajaran Populer*. Yogyakarta. Diva Press.
- L, Melvin S. 2006. *Active Learning*. Bandung: NusaMedia.
- Margono. S. 1997. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Majid, Abdul. (2013). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Misbahul, Siti H. 2013. Skripsi: “Penerapan Metode Pembelajaran Poster Comment Untuk Meningkatkan Keterampilan Kitabah Pada Pelajaran Bahasa Arab Kelas IV-A Madrasah Ibtidaiyah Khadijah Malang”. Malang: UIN MALIKI.
- Muri, A. Yusuf. 2017. *Metodologi Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.
- Mustofa, S. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Malang Press.
- Nurdin, Ismail dan Sri Hartati. 2019. *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Ramayulis. (2008). *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Riadi, Muchlisin. 2016. *Pembelajaran Aktif*. Diakses dari <http://www.kajianpustaka.com>.
- Rohani, Ahmad. 1997. *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta. PT Rineka Cipta.
- Sanjaya, W. (2008). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana
- Sudijono, Anas. 1996. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Suryani, Nunuk dan Leo Agung. 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta. Ombak.

- Tafsir, A. dkk. 2011. *.Pengembangan Wawasan Profesi Guru: Bahan Ajar PLPG*. Bandung: FTK UIN Sunan Gunung Jati.
- Uno, B. 2009 *Model Pembelajaran*. Jakarta. PT Bumi Aksara.
- Uno, B dan Nurdin Muhammad. 2020. *Belajar Dengan Pendekatan Paikem*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Widodo, Arif. 2019. *Al-Lu'bah al-Lughowiyah an-Namudzajiyyah Fi Ta'lim al-Kitabah*. Jurnal Al-Bayan. No 11. Hlm 111-132.
- Z, Zurinal dan Wahyudi Sayuti. 2006. *Ilmu Pendidikan Pengantar & Dasar-Dasar Pelaksanaan Pendidikan*. Jakarta: UIN Jakarta Press.
- Yasin, Fatah. 2008. *Dimensi-Dimensi Pendidikan Islam*. Malang: UIN Malang Press.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A