

**STUDI ANALISIS WACANA DAKWAH ISLAM DAMAI KH ANWAR ZAHID  
PADA KONTEN YOUTUBE ANZA CHANNEL**

**Skripsi**

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Guna memperoleh gelar Sarjana  
Agama (S. Ag) dalam Program Studi Agama Agama



Disusun Oleh:

**AHMAD AFFIN AVIANDI BISRI**

**NIM : (E92218057)**

**PROGRAM STUDI STUDI AGAMA-AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT  
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA  
TAHUN 2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : AHMAD AFFIN AVIANDI BISRI

NIM :E92218057

Program studi : STUDI AGAMA AGAMA

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian / karya saya sendiri, kecuali pada bagian bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 23 Mei 2023

Saya yang menyatakan



AHMAD AFFIN AVIANDI BISRI

NIM.E92218057

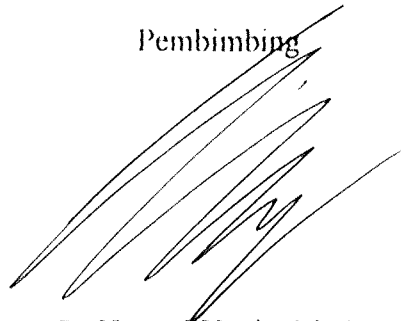
## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “ STUDI ANALISIS WACANA DAKWAH ISLAM DAMAI KH ANWAR ZAHID DI CHANNEL YOUTUBE ANZA CHANNEL.” yang ditulis oleh “ Ahmad Affin

Aviandi Bisri “ disetujui pada tanggal 23 Mei 2023

Surabaya, 23 Mei 2023

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, fluid strokes that form a cursive representation of the name 'Dr. Haqqul Yaqin, M. Ag'.

Dr Haqqul Yaqin. M. Ag

NIP. 197202132005011007

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi Berjudul “ Studi Analisis Wacana Dakwah Islam Damai KH Anwar Zahid pada konten Youtube Anza Channel “ yang ditulis oleh Ahmad Affin Aviandi Bisri pada tanggal 12 Juni 2023

Tim Penguji

Penguji I



Dr. Haqquul Yaqin M.Ag

NIP.197202132005011007

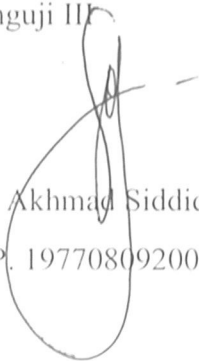
Penguji II



Prof. Dr. H. Kunawi, M.Ag

NIP.196409181992031002

Penguji III



Dr. Akhmad Siddiq. M. Ag

NIP. 197708092009121001

Penguji IV



Muhammad Afdillah, S.Th.I, M.Si M.A

NIP. 198204212009011013

Surabaya, 12 Juni 2023

Dekan



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D

NIP. 197008132005011003



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Affin Aviandi Bisri  
NIM : E92218057  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Studi Agama Agama  
E-mail address : ahmadaffin9@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :  
Studi Analisis Wacana Dakwah Islam Damai KH Anwar Zahid Pada Konten Youtube Anza Channel

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Juli 2023  
Penulis

( Ahmad Affin Aviandi Bisri )

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “ *Studi Analisis Wacana Dakwah Islam Damai KH Anwar Zahid Pada Konten Youtube Anza Channel*” dengan pembimbing Dr Haqqul Yaqin M.Ag.

Penelitian ini dilatarbelakangi dari ketertarikan saya terhadap beberapa channel youtube yang berisi tentang dakwah yang didalamnya terdapat berbagai macam dakwah yang mengandung makna terdalam di dalam sebuah kehidupan. Dalam beberapa channel youtube tersebut memberikan berbagai gambaran tentang dakwah dan bagaimana cara untuk mengamalkan sehingga dapat diterapkan kedalam kehidupan sehari hari.

Rumusan masalah pada penelitian ini berfokus kepada tema tema dakwah yang disampaikan dengan mengambil dari beberapa aspek seperti cara penyampaian, metode yang digunakan sehingga penelitian ini dapat menghasilkan sebuah kajian yang mendalam, dan bagaimana kedepannya agar bisa diterapkan kedalam kehidupan.

Penelitian ini menggunakan teori dari Van Dijk yang membahas tentang analisis wacana yang merupakan sebuah penyampaian untuk menjelaskan sesuatu pada hal yang disebutkan. Dan juga penelitian ini membahas tentang dakwah Islam damai yang merupakan pokok bahasan di dalam penilian ini dengan analisis wacana.

Temuan pada penelitian ini menunjukkan bahwa sebuah ada banyak tema kajian yang disampaikan untuk menambah ilmu dan juga menambah wawasan kepada semua jamaah yang hadir ditempat maupun melihat dakwah tersebut melalui sosial media seperti youtube, Instagram, tiktok, dan masih banyak lagi. Dan juga akan membawakan sebuah ilmu yang bermanfaat yang dapat diterapkan kedalam kehidupan sehari hari.

**Kata Kunci : Analisis Wacana, Dakwah, Islam Damai.**

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR ISI

SAMPUL SKRIPSI .....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
MOTTO .....	vii
PERSEMBAHAN .....	viii
RIWAYAT HIDUP .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar belakang .....	1
B. Rumusan masalah .....	5
C. Tujuan penelitian .....	5
D. Manfaat penelitian .....	6
E. Penelitian terdahulu .....	6
F. Metode penelitian .....	8
1. Jenis penelitian .....	9
2. Sumber data .....	10
3. Metode pengumpulan data .....	10
4. Metode analisis data .....	10
G. Sistematika pembahasan .....	11
BAB II .....	13
KAJIAN TEORI .....	13

A. Analisis wacana .....	13
a. Pendekatan positivisme empiris .....	14
b. Pendekatan konstruktivisme .....	15
c. Pendekatan kritis .....	16
B. Analisis sosial .....	16
C. Teks .....	17
a. Tematik .....	22
b. Skematik .....	23
c. Latar .....	24
d. Maksud .....	24
D. Dakwah Islam damai .....	25
a. Dakwah pada zaman dahulu .....	26
b. Dakwah pada zaman sekarang ( media sosial ) .....	27
<b>BAB III .....</b>	<b>29</b>
<b>HASIL PENELITIAN DATA / PENYAJIAN DATA .....</b>	<b>29</b>
A. Profil Anza Channel KH Anwar Zahid .....	29
B. Profil KH Anwar Zahid .....	31
C. Konsep dakwah .....	33
a. Tema menjaga kerukunan .....	33
b. Tema harmonis kepada sesama .....	36
c. Tema menjadi orang baik .....	38
d. Tema menjaga keutuhan NKRI .....	39
e. Tema taat kepada guru dan ulama .....	42
f. Tema tentang bersyukur .....	43
g. Tema berbakti kepada orangtua .....	44
h. Tema tentang sedekah .....	46
i. Tema tentang mendidik anak .....	47
j. Tema tentang toleransi antar umat beragama .....	49
<b>BAB IV .....</b>	<b>52</b>
<b>ANALISIS DATA .....</b>	<b>52</b>
A. Struktur makro dalam Islam damai KH Anwar Zahid .....	52



a. Tematik .....	52
B. Superstruktur dakwah Islam KH Anwar Zahid .....	57
a. Skematik .....	57
C. Struktur mikro dakwah Islam damai KH Anwar Zahid .....	58
a. Semantic .....	58
b. Sintaksis .....	66
c. Stilistik .....	67
d. Retoris .....	68
BAB V .....	69
PENUTUP .....	69
A. Kesimpulan .....	69
B. Saran .....	70
DAFTAR PUSTAKA .....	71



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## BAB 1

### PENDAHULUAN

#### A. LATAR BELAKANG

Agama adalah suatu aspek hidup dalam bermasyarakat yang penting kedudukannya sebagaimana halnya dengan ekonomi dan sosial serta pendidikan. Pengetahuan tentang agama sama pentingnya dengan pengetahuan umum sebagaimana halnya mempelajari tentang perdagangan, ketenagakerjaan dan pendidikan.<sup>1</sup> Menurut Darjat, agama adalah suatu proses hubungan manusia dimana orang merasa tentang apa yang mereka yakini lebih unggul dari manusia. Gluck dan Stark juga mendefinisikan agama sebagai sistem simbol kelembagaan, sistem kepercayaan, sistem nilai, dan sistem perilaku, semuanya berpusat pada persoalan internalisasi sebagai yang terpenting (Ultimate Mean Hypothesis).<sup>2</sup>

HM Arifin juga mengatakan bahwa agama adalah sebuah nasihat yang berupa lisan, tingkah laku ataupun tulisan yang ditayangkan melalui media sosial. Dari semua kegiatan dilakukan dengan cara sadar dan berencana untuk upaya mempengaruhi orang lain baik itu diri sendiri maupun bersama-sama. Yang bertujuan dalam menumbuhkan kesadaran, suatu sikap penghayatan atau sebuah pengalaman berhubungan dengan ajaran agama sebagai pesan yang disampaikan kepada komunikan dan komunikator tanpa paksaan.<sup>3</sup>

Pandangan Syech Ali Mahfudz mengatakan bahwa dakwah merupakan sebuah cara untuk mengajak umat muslim menuju jalan kebaikan ataupun petunjuk yang telah diberikan oleh penciptaNya, yang dilakukan dengan ucapan kepada umat muslim yang

---

<sup>1</sup>Syamsyuddin Abdullah, "Agama Dalam Batasan Pengetahuan berteori: Pengantar Kedalam Sosiologi Agama", (Yogyakarta: Fakultas Ushuluddin IAIN Sunan Kalijaga, 1987), Hal.4

<sup>2</sup>Daradjat, Zakiyah. "Ilmu Jiwa Agama", (Jakarta : Bulan Bintang, 2005), Hal. 10

<sup>3</sup> Saidulkarnain Ishak, "Dakwah Sambil Ngenet", (Jakarta: Gramedia 2015), Hal. 7.

meliputi kebiasaan baik maupun kebiasaan buruk yang telah dilarangnya agar memperoleh keberuntungan didunia dan akhirat.<sup>4</sup> Selain mendengar dakwah mengenai ilmu agama juga bisa menyadarkan jiwa umat muslim untuk merubah perilaku menjadi yang baik. Di zaman sekarang dakwah bisa diperoleh dimana saja, salahsatunya kemajuan teknologi yang melalui social media merupakan sebuah media yang digunakan untuk bersosialisasi, berinteraksi atau saling berbagai informasi. Dalam akses social media telah menjadi kebutuhan primer setiap manusia, dikarenakan adanya kebutuhan untuk mencari informasi, hiburan, pendidikan atau akses pengetahuan lainnya seperti google, facebook, twitter dan youtube.<sup>5</sup>

Salahsatunya youtube merupakan sebuah laman yang memanfaatkan suatu web untuk menjalankan sorotannya. Dengan adanya youtube kini seseorang bisa menampilkan atau memposting sebuah hasil karyanya sehingga akan diapresiasi dan dilihat semua orang yang melalui youtube yang digunakan untuk persaingan yang ketat. Dari sebuah youtube kita dapat memerlukan sebuah sosial media yang memperlihatkan keunikan dalam suatu interaksi kemajuannya.<sup>6</sup> Salahsatunya konten dakwah yang bernama anza channel merupakan channel dakwah KH. Anwar Zahid yang dikelola oleh Anza media yang dibuat pada tahun 2018 hingga saat ini. Saat ini Channel tersebut telah memperbanyak subscriber sekitar 832.000 Subscriber. Channel yang dimiliki oleh Anwar Zahid guna menyiarkan seluruh kegiatan mulai dari kegiatan pesantren Sabilun Najah Simo Bojonegoro serta menyiarkan dakwah KH. Anwar Zahid diberbagai daerah yang beliau kunjungi sebagai untuk memenuhi undangan dalam berdakwah. Selain dari channel tersebut beliau juga mempunyai dua channel youtube yaitu Ponpes Sabilun Najah Simo dan Abah Anza pondok simo. Dari ketiga channel

---

<sup>4</sup> Tata Sukayat, *Quantum Dakwah* (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), Hal. 2.

<sup>5</sup>Kurniawan, *"Jurnalisme maya"*, (Bandung : Rosdakarya 2016) hal.1

<sup>6</sup>Gege Lingga Ananta Kusuma Putra, *"Pemanfaatan Animasi Promosi Dalam Media Youtube"*, (Bali: Sekolah Tinggi Desain Bali 2019), Hal. 260.

tersebut berisi berbagai kegiatan dakwah KH. Anwar Zahid dan kegiatan para santri di pondok pesantren tersebut. Dalam channel ponpes Sabilun Najah Simo dan Abah Anza pondok simo juga menayangkan live streaming pada saat kegiatan KH. Anwar Zahid dalam mengisi acara pengajian di berbagai daerah, antusias masyarakat yang melihat secara online pun juga banyak berbagai jamaah dari berbagai kota hingga manca negara.<sup>7</sup>

KH Anwar Zahid merupakan seorang pendakwah yang berasal dari kabupaten bojonegoro jawa timur. Beliau juga sebagai pengasuh pondok pesantren Sabilin najah di desa simorejo kecamatan kanor kabupaten bojonegoro. Dalam melakukan dakwahnya KH Anwar Zahid menyesuaikan tema yang diberikan oleh panitia yang telah mengundangnya, dikarenakan agar beliau dapat menyampaikan dakwahnya yang sesuai dengan tema tersebut. Tiap harinya beliau harus mengisi 3-4 jadwal pengajiannya di berbagai daerah, Pada waktu penjadwalan pengajiannya itu biasanya adalah waktu pagi, siang, dan sore, bahkan hingga dini hari karena banyak jadwal yang masuk dengan atas permintaan para jamaah. Dikala penjadwalan tersebut tiap harinya tiada henti-hentinya yang begitu mengalir terus-menerus, bahkan jadwal beliau selalu penuh hingga dua tahun kedepannya seperti halnya pada Peringatan Maulid Nabi, Peringatan Isra' Mi'raj, Tasyakuran, peringatan hari besar islam dan lain sebagainya. Jika saat ini ingin mengundang beliau harus menunggu antrian penjadwalan hingga beberapa tahun, dikarenakan banyaknya antusias jamaah dari berbagai kota yang ingin mengundangnya guna untuk mendapatkan ilmu agama yang bermanfaat untuk kehidupan sehari-hari.

Hal ini terjadi dikarenakan ceramah yang digemari dan disukai oleh semua kalangan masyarakat mulai dari remaja hingga orangtua. Bahasa yang digunakan selalu

---

<sup>7</sup> <https://youtube.com/c/AnzaChannelKHAnwarZahid> diakses pada tanggal 29 Oktober 2022 pukul 14.00

mengena dihati para jamaah serta selalu menambah nilai humor yang mengandung makna. beliau juga sering menyindir perilaku dan sifat seseorang yang hal itu sering terjadi dikalangan masyarakat, sehingga para jamaah bisa tertawa dan menyadari akan kebenaran dari pesan yang disampaikan. Dari inti ceramah KH. Anwar Zahid secara tidak langsung bisa diterima oleh jamaah melalui contoh-contoh humor tersebut agar mudah diamalkan oleh masyarakat. Selain berdakwah di Indonesia beliau juga sering mengisi acara pengajian di beberapa negara seperti hongkong, Korea selatan, Malaysia, Singapura dan Taiwan.<sup>8</sup>

Berdasarkan paparan latar belakang diatas, maka peneliti tertarik di dalam melakukan sebuah penelitian ini karena ingin mengetahui Tema-tema islam damai yang disampaikan KH Anwar Zahid dan bagaimana islam damai di kontruksikan oleh KH Anwar Zahid pada channel Youtube “Anza Channel”.

## **B. RUMUSAN MASALAH**

Berdasarkan Latar Belakang diatas maka dapat ditemukan Rumusan Masalah sebagai berikut :

1. Apa saja tema-tema Islam damai yang disampaikan oleh KH Anwar Zahid di channel Youtube Anza Channel KH Anwar Zahid?
2. Bagaimana Islam damai dikonstruksi oleh KH Anwar Zahid di channel Youtube Anza Channel KH Anwar Zahid ?

---

<sup>8</sup> [https://id.m.wikipedia.org/wiki/Ahmad\\_Anwar\\_Zahid](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Ahmad_Anwar_Zahid) diakses pada tanggal 29 Oktober 2022 pukul 14.30

### **C. TUJUAN PENELITIAN**

Terkait dengan Rumusan Masalah yang telah dipaparkan, maka dapat ditemukan tujuan penelitian sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui apa saja tema-tema islam damai yang disampaikan oleh KH Anwar Zahid.
2. Untuk mengetahui kontruksi dakwah dan menganalisis metode dakwah pada channel Youtube Anza Channel.

### **D. MANFAAT PENELITIAN**

Manfaat penelitian sebagai berikut :

#### **1. Manfaat Secara Praktis**

Penelitian ini diharapkan mampu untuk diharapkan untuk dijadikan sebuah rujukan dalam membantu mahasiswa dalam melakukan penelitian tentang dakwah agama yang akan pada masa mendatang. Selain itu, penelitian ini dapat menambah wawasan dan ilmu yang berkaitan dengan dakwah yang didalamnya mengandung ilmu yang disertai dengan humor yang merujuk pada kehidupan sehari hari

#### **2. Manfaat Secara Teoritis**

Penelitian ini dapat menjadi sebuah inspirasi bagi semua kalangan mulai dari anak anak hingga orang tua untuk bisa mengaplikasikan dakwah dan humor melalui sosial media, membuat sebuah buku, dll. Sehingga dakwah dapat diakses dari segi manapun.

## E. PENELITIAN TERDAHULU

Berdasarkan dari hasil pencarian beberapa tulisan atau hasil karya ilmiah yang ada, maka penulis menemukan beberapa karya ilmiah yang mempunyai kesamaan dengan penelitian ini, diantaranya:

Dalam Jurnal yang ditulis oleh Nisaul Fadilah, yang berjudul “*Tindak tutur dalam ceramah KH. Anwar Zahid*” MTS Jabal Noer Sidoarjo,. Temuan penelitian membahas tentang beberapa hal yang terkait dalam dakwah KH Anwar Zahid seperti biografi, gaya berdakwah serta metode pendakwah yang disampaikan.<sup>9</sup>

Dalam Jurnal yang ditulis oleh Nurul Maghfiroh yang berjudul “*Teknik Humor Dakwah KH Imam Chambali Dalam Teori Humor Goldsein Mcghee di Program Padhange Ati JTV*”, dalam temuan penelitian yakni teknik humor yang digunakan dalam dakwah KH Imam Chambali pada Program Pengajian Padhange Ati JTV. Dalam penelitiannya penulis menemukan 3 teknik humor yang diantaranya Humor Puns, Humor Ironi, Humor Parodi. Ketiga teknik dakwah tersebut biasanya digunakan oleh KH Imam Chambali untuk menyampaikan dakwah agar materi yang akan disampaikan mudah diterima oleh masyarakat.<sup>10</sup>

Dalam Jurnal yang dikarang oleh Wandu.<sup>11</sup> Penggunaan humor dalam seruan Islami diperbolehkan asalkan humor tersebut tidak mengaburkan pesan seruan yang ingin disampaikan, selama tidak melupakan syariat dan tidak bertentangan dengan al-Qur’an saat berdakwah.

---

<sup>9</sup>Nisaul Fadilah, “*Analisis Tindak Tutur Dalam Ceramah KH Anwar Zahid*”, *Journal*, MTS Jabal Noer Sidoarjo, (Jurnal Ilmiah Sarasvat, vol.4, No. 1 Desember 2019)

<sup>10</sup> Nurul Maghfiroh, skripsi :”*Teknik Humor Dakwah KH Imam Chambali Dalam Teori Humor Goldsein Mcghee di Program Padhange Ati JTV*” (Surabaya:UIN Sunan Ampel,2018).

<sup>11</sup> Wandu, “*Penggunaan Dakwah Dalam Komunikasi Islam*”, (Jurnal Dakwah dan Sosial Keagamaan, Vol 5 No 1, Bone 2020), hal. 15.

Dalam Jurnal yang ditulis oleh Muh Nur Latief.<sup>12</sup> Pendekatan dakwah dapat dijadikan acuan dalam menyampaikan pesan-pesan advokasi yang meliputi doktrin, syariah dan moralitas. Itu selalu mengambil bentuk tergantung pada situasi dan kenyataan yang Anda hadapi. Penggunaan media sosial secara bijak akan memudahkan siapa saja untuk belajar, mencari informasi, atau berdakwah.

Dalam Jurnal yang ditulis oleh Dudung Abdul Rohman<sup>13</sup>. Dalam jurnal tersebut menjelaskan tentang dakwah yang melalui media sosial dikarenakan semakin canggihnya dunia teknologi dapat dilakukan nya dakwah dari media sosial agar mempermudah penyampaian dakwah tersebut.

Pada penelitian ini penulis mencoba untuk menganalisaSebuah dakwah yang terdapat pada channel YouTube Khanza channel KH Anwar Zahid . Penelitian ini Membahas tentang Banyak hal tentang tema-tema dakwah yang disampaikan oleh KH Anwar Zahid di dalam channel YouTube tersebut . Selain itu peneliti juga menganalisa sebuah analisis wacana di dalam Dakwah Islam dalam channel YouTube tersebut .

Perbedaan penelitian ini dengan penelitian terdahulu yaitu peneliti ingin meneliti tentang gaya dakwah serta metode dakwah yang disampaikan dan juga ingin menganalisis dakwah tersebut dengan menggunakan metode analisis wacana guna menemukan hal yang berkaitan dengan dakwah dengan menggabungkan studi analisis wacana.

---

<sup>12</sup> Muh Nur Latief, "Dakwah Dalam Perspektif Media Sosial", (Jurnal Jurnalisa, Vol 4 No 1, Makassar 2018), hal.72

<sup>13</sup> Dudung Abdul Rohman, "Komunikasi Dakwah Melalui Media Sosial", (Jurnal balai diklat keagamaan , Vol XIII No 2, Bandung 2019), hal.121 – 133.



## F. METODE PENELITIAN

Metode ini berasal dari kata Yunani untuk "*methodos*" dan dapat diartikan dengan cara apapun. Dalam hal upaya ilmiah, metode ini berkaitan dengan pertanyaan tentang cara kerjanya, yaitu bagaimana cara kerjanya untuk memahami apa yang menjadi sasaran.<sup>14</sup> Jadi metode adalah upaya kerja dalam suatu permasalahan untuk memahami sebuah objek yang akan diteliti.

Penelitian telah diterjemahkan dari kata *research* yang diartikan penyelidikan atau penelitian.<sup>15</sup> Penelitian ialah penyelidikan, pemeriksaan yang akan diteliti, analisis pengolahan, Secara sistematis dan obyektif melakukan kegiatan pengumpulan data dan penyajian data dalam pemecahan masalah atau pengujian hipotesis untuk mengembangkan prinsip-prinsip umum.<sup>16</sup> Jadi penelitian adalah sebuah kegiatan pengumpulan data, penyidikan data dan pemeriksaan yang akan dilakukan secara obyektif dan sistematis untuk memecahkan persoalan masalah untuk dikembangkan dengan prinsip-prinsip umum.

### 1. Jenis Penelitian

Dalam jenis penelitian ini peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif yaitu penelitian lapangan terhadap penelitian yang dilakukan di lokasi kejadian, mengumpulkan data yang dapat dibuat dengan mencari di lokasi penelitian tersebut gejala-gejala yang akan diteliti, dan menginterpretasikan hasilnya sebagai kajian yang telah di dapat,<sup>17</sup> Dan bisa diartikan sebagai penelitian yang berbentuk temuan-temuan.<sup>18</sup>

---

<sup>14</sup>Dr. Drs. H. Rifa'i Abubakar, M.A." *Pengantar Metodologi Penelitian*", (Yogyakarta: SUKA-Press, 2021), hal. 1

<sup>15</sup> Dr. Drs. H. Rifa'i Abubakar, M.A." *Pengantar Metodologi Penelitian*", (Yogyakarta: SUKA-Press, 2021), hal. 2

<sup>16</sup> Dep. Pendidikan dan Kebudayaan, "*Kamus Besar Bahasa Indonesia*", (Jakarta: Balai Pustaka, 1989), hal. 920

<sup>17</sup> Lexy J. Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), 4.

<sup>18</sup> Eko Sugiarto, *Penelitian Kualitatif Selayang Padang* (Yogyakarta: Suaka Media, 2015), 8-9.

## 2. Sumber data

Sumber data dalam penelitian ini ialah video-video yang terdapat dalam channel youtube "*Anza Channel KH Anwar Zahid*". Yang akan dipilih-pilih menurut peneliti dari video-video tertentu yang menarik untuk dijadikan sampel. Dari video tersebut kemudian dianalisa bagaimana gaya humor yang disajikan dalam suatu dakwah atau pesan keagamaan yang diunggah dalam sosial media youtube.

## 3. Metode Pengumpulan Data

Jenis metode pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dokumentasi. Dokumentasi yang dilakukan dengan mengamati sebuah video dalam channel youtube "*Anza Channel KH Anwar Zahid*" agar dapat mendapatkan suatu hasil penelitian yang kredibel dan sesuai yang diinginkan.

## 4. Metode Analisis Data

Dalam metode penelitian ini yang digunakan peneliti yaitu analisis isi. Yang mempunyai makna untuk mendapatkan suatu proses penjelasan dan isi dalam teks yang dieksposisi dalam konten tertentu. Pendekatan analisis isi dapat diterapkan dalam berbagai bentuk komunikasi seperti televisi, radio, surat kabar, atau bentuk lainnya. Beriringan perkembangan zaman seperti sekarang media komunikasi bisa berupa smartphone atau laptop. Pada Analisis isi penelitian ini yang dilakukan oleh peneliti ialah dengan cara menganalisa isi dari sebuah video atau konten yang terdapat channel youtube *Anza Channel KH Anwar Zahid*.

## **H . SISTEMATIKA PEMBAHASAN**

Untuk memahami penelitian dan memudahkan pembahasan, peneliti telah menyusun beberapa bab sebagai berikut.

Bab pertama, berisi pendahuluan yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, kerangka kerja, dan metodologi pembahasan.

Bab kedua, berisi tentang kajian teori yang terdiri dari definisi, teori, serta penjelasan penting yang dekat dengan topik penelitian.

Bab ketiga, berisi tentang Hasil penelitian dan penyajian data yang mencakup hal-hal penting seperti metode atau jenis penelitian, unit analisis, tahapan penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan sarana pendukung lainnya.

Bab ke empat, analisis data, penjelasan tujuan penelitian, meliputi hasil penyajian data, analisis data, dan pembahasan penelitian.

Bab kelima atau terakhir adalah Kesimpulan Dan temuan data, yang berisi kesimpulan Temuan data, dan usulan penelitian yang disajikan.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Analisis Wacana

Kata Wacana banyak digunakan dalam berbagai bidang ilmu pengetahuan mulai dari ilmu bahasa, psikologi, politik, sosiologi, komunikasi, sastra dan lain-lain. Akan tetapi secara spesifik pengertian, definisi dan batasan ilmiah bahwa wacana memiliki arti yang beragam, karena adanya berbagai perbedaan lingkup dan disiplin ilmu yang memakai istilah wacana tersebut. Wacana merupakan Komunikasi verbal, dipandang sebagai pertukaran antara pembicara dan pendengar, juga bisa menjadi aktivitas pribadi di mana tempat didefinisikan. oleh tujuan sosial.<sup>19</sup> Pengertian wacana juga dapat dilihat dari empat sudut pandang yakni, Penggunaan oleh masyarakat umum dan tempatnya dalam unit fraseologis terkait dengan etimologi kata dan konsep linguistik. Bila digunakan oleh masyarakat umum, kata "wacana" bisa berarti kekanak-kanakan, sengaja membangkitkan ide-ide mentah untuk menimbulkan tanggapan atau obrolan percakapan. Pemahaman ini terlihat dari ungkapan bahwa ini hanya retorika dan rencana ini masih bersifat wacana..<sup>20</sup> Dari bahasa Sansekerta wacana itu kemudian masuk ke dalam bahasa Jawa kuno dan bahasa baru menjadi wacana atau bisa dikatakan dengan ucapan. kata wacana di dalam bahasa Jawa baru kemudian diserap ke dalam bahasa Indonesia yang menjadi wacana yang berarti ucapan, percakapan. seiring dengan penggunaannya yang semakin meluas.

Analisis wacana adalah cabang ilmu linguistik yang khusus mempelajari wacana. Wacana juga memiliki makna, kesatuan makna antara bagian-bagiannya dalam

---

<sup>19</sup> Aris Badara, "Analisis Wacana : Teori, Metode, Dan Penerapannya Pada Wacana Media", (Jakarta, Prenada Media Grup, 2012 ), Hal.16.

<sup>20</sup> Praptomo Baryadi, "Analisis Wacana", (Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta, 2015), Hal. 1.

dunia struktur linguistik. Analisis wacana juga mencakup metode yang digunakan untuk mendekonstruksi makna atau pesan komunikatif yang terkandung dalam sebuah teks, baik dalam teks maupun dalam konteks. Analisis wacana dapat digunakan secara luas dalam berbagai bidang ilmu, khususnya ilmu-ilmu sosial masyarakat, dan sering digunakan dengan intensitas akademik.. Ada banyak istilah yang tidak dapat digunakan secara jelas dan pasti dalam bidang ilmiah apa pun. Analisis wacana tentang tatanan citra baru dapat dibagi lagi menjadi kajian dalam bidang sejarah, politik, kajian sosial budaya, dan psikologi sosial. Hal yang sama juga terjadi pada gender Aswajana di media dan di tempat lain. Di dalam analisis wacana terdapat beberapa pendekatan di antara lain :

*a) Pendekatan positivisme empiris*

Pendekatan ini memiliki aliran melihat bahasa sebagai jembatan antara manusia dengan hal-hal selain diri mereka sendiri. Salah satu ciri dari jenis pemikiran ini adalah pemisahan antara pemikiran dan realitas. Konsekuensi logis dari pemahaman ini dalam kaitannya dengan analisis wacana adalah bahwa orang tidak perlu mengetahui makna atau nilai subyektif di balik pernyataan mereka. Karena menurut aliran ini, yang penting diungkapkan dengan benar atau tidak menurut sintaksis dan semantik. Dalam hal ini tata bahasa dan kebenaran sintaksis merupakan bidang utama aliran ini. Dengan demikian analisis wacana dimaksudkan untuk menggambarkan sebuah tata urutan kalimat, bahasa dan pengertian secara umum lainnya. Inti dari pendekatan positivis adalah tidak didasarkan pada bahasa yang gramatikal. Menurut pandangan ini, wacana yang baik adalah wacana yang koheren dan koherensi. Koherensi adalah hubungan antara bagian-bagian teks yang ditandai dengan penggunaan unsur-unsur bahasa,

sedangkan koherensi adalah asosiatif hubungan yang bermakna antara bagian-bagian wacana..<sup>21</sup>

*b) Pendekatan Konstruktivisme*

Pandangan konstruktivisme ini merupakan pandangan yang menolak positivisme atau empirisme yang dapat memisahkan sesuatu dari bahasa. Menurut pandangan konstruktivisme, bahasa bukan hanya alat untuk memahami realitas suatu objek di baliknya sebagai faktor pernyataan, tetapi juga elemen sentral dari aktivitas wacana dan hubungan sosial. Subjek juga memiliki kemampuan untuk mengontrol maksud tertentu dalam setiap wacana. Ini ada hubungannya dengan bahasa yang digunakan untuk tujuan tertentu. Setiap frase pada hakikatnya merupakan tindakan penciptaan makna, suatu pembentukan diri yang mengungkap identitas pembicara. Oleh karena itu, pengertian akal adalah suatu analisis untuk mengungkap suatu tujuan dan makna..

*c) Pandangan Kritis*

Pandangan kritis merupakan pandangan konstruktivisme yang kurang sensitif dalam cara-cara di mana makna diproduksi dan direproduksi secara historis dan institusional. Pandangan konstruktivis ini terlihat masih tidak sadar akan unsur-unsur non-kekuasaan yang melekat dalam setiap wacana yang pada akhirnya dapat membentuk jenis subjek tertentu dan perilakunya.. Analisis wacana dalam suasana kritis menekankan pada konstelasi kekuatan terjadi pada proses produksi dan reproduksi mana. Individu juga dianggap sebagai subjek yang netral yang dapat menafsirkan secara bebas dengan sesuai pikirannya, dikarenakan saat

---

<sup>21</sup> Aris Badara, "Analisis Wacana : Teori, Metode, Dan Penerapannya Pada Wacana Media", (Jakarta, Prenada Media Grup, 2012 ), Hal.19.

berhubungan dan dipengaruhi oleh kekuatan sosial yang ada di dalam masyarakat.<sup>22</sup>

## **B. Analisis Sosial**

Pada level teks, yang ingin diperiksa adalah struktur teks. Van Dijk menggunakan dan mengambil analisis linguistik terhadap kosa kata, kalimat, proposisi, dan paragraf untuk mendeskripsikan dan memberi makna pada teks. Kognisi sosial merupakan dimensi yang menjelaskan bagaimana seorang individu atau kelompok produsen teks memproduksi teks. Suatu cara untuk melihat atau menampilkan realitas sosial yang melahirkan teks-teks tertentu. Misalnya, munculnya berita buruk terkait bahasa Tionghoa kemungkinan besar terjadi sebagai akibat dari konstruksi mental tertentu yang dapat memengaruhi cara teks diproduksi dengan membentuk cara kita memandang masalah. Sedangkan dalam Analisis Sosial dapat dilihat dari bagaimana suatu teks itu dapat dihubungkan lebih jauh dengan struktur sosial dan pengetahuan yang sedang berkembang di dalam masyarakat atas suatu wacana. Ketiga dimensi ini merupakan sebuah bagian yang integral dan dapat dilakukan secara bersama sama dalam analisis pandangan Van Dijk.<sup>23</sup>

## **C. Teks**

Van Dijk melihat teks tersusun dari beberapa struktur atau tingkatan yang saling mendukung. Ini juga dibagi menjadi 3 tahap. Secara khusus, pertama, struktur keseluruhan adalah makna keseluruhan atau umum dari teks yang dapat diketahui dengan melihat subjek atau subjek yang muncul dalam artikel berita. Kedua, suprastruktur, yaitu struktur ujaran relatif terhadap kerangka teks, bagaimana bagian-

---

<sup>22</sup>Aris Badara, "Analisis Wacana : Teori, Metode, Dan Penerapannya Pada Wacana Media", (Jakarta, Prenada Media Grup, 2012 ), Hal.20.

<sup>23</sup>Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 225.

bagian teks dalam berita dapat diorganisasikan secara keseluruhan. Ketiga, struktur mikro adalah makna ujaran yang dapat diamati dalam potongan-potongan kecil teks, seperti kata, kalimat, kasus, kalimat, parafrase, dan gambar..<sup>24</sup>

Menurut Van Dijk, hal ini terdiri dari beberapa unsur, tetapi semua unsur tersebut membentuk satu kesatuan yang saling bergantung dan saling mendukung. Makna universal subjek didukung oleh pemingkakan teks dan pilihan kata serta kalimat yang digunakan terakhir. Anda juga bisa memberikan penjelasan saat meliput Insiden Maluku. Misalnya, Koran A menyebutkan bahwa dalam kasus ini terjadi konflik antaragama. Tema ini didukung oleh plot tertentu, misalnya dengan membuat cerita untuk mendukung ide tersebut. Media juga akan meliput beberapa fakta dan hanya menjelaskan insiden yang berkaitan dengan konflik antara Islam dan Kristen. Pada level yang lebih rendah, Anda akan menemukan penggunaan kata-kata yang menguatkan dan menampilkan pesan bahwa peristiwa Maluku adalah masalah agama. Menurut Littlejohn, bagian-bagian teks dalam model Van Dijk dapat dilihat saling mendukung dan mengandung makna yang koheren satu sama lain. Hal ini dikarenakan bahwa semua teks yang dipandang oleh Van Dijk mempunyai sebuah aturan yang bisa dilihat sebagai piramida. Makna Global dari suatu teks yang didukung oleh kalimat, kata dan proposisi yang digunakannya. Tema atau pernyataan dalam level umum juga didukung oleh berbagai pilihan kata, kalimat atau retorika tertentu. Prinsip ini juga dapat membantu peneliti mengamati bagaimana teks dikonstruksi melalui elemen-elemen yang lebih kecil. Diagram ini juga dapat menyediakan peta untuk studi teks, memungkinkan untuk memahami tidak hanya isi teks berita, tetapi juga unsur-unsur yang membentuk teks berita, kata, kalimat, paragraf, dan kalimat. Kita tidak hanya mengetahui apa yang disebutkan Mutya, tetapi juga bagaimana media dapat

---

<sup>24</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 226



menghadirkan sebuah peristiwa dalam bahasa tertentu dan melalui wacana tertentu.

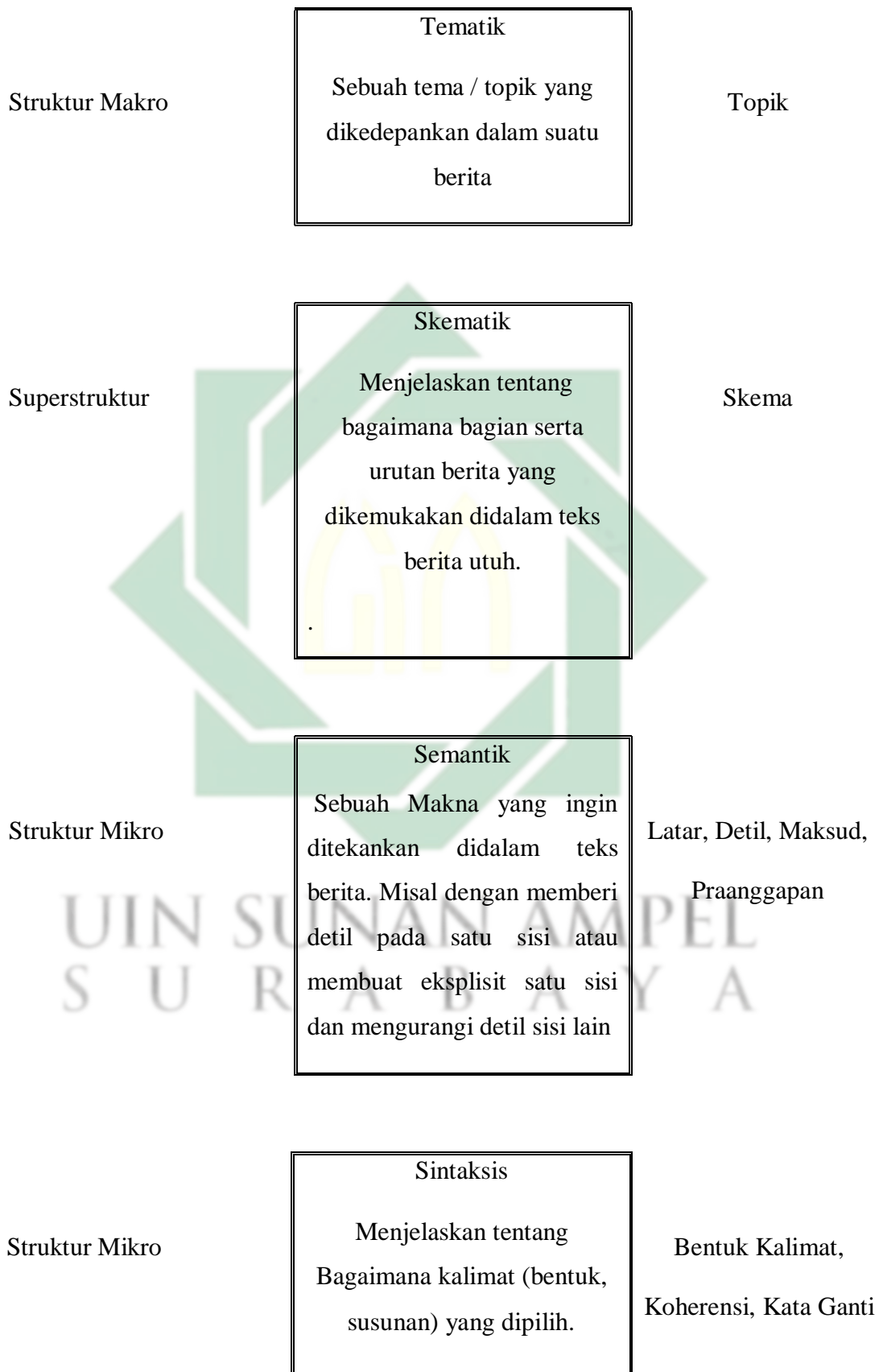
Dan struktur teks juga dapat digambarkan seperti di bawah ini :

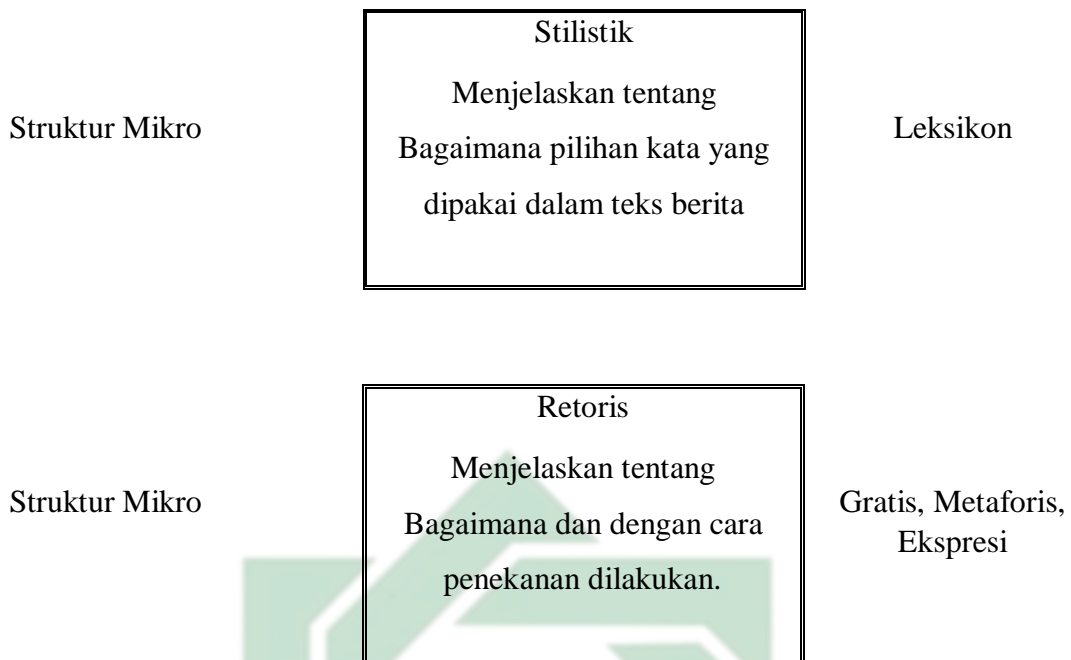
<b>Struktur Makro</b>
Sebuah makna global yang berasal dari suatu teks dan dapat diamati dari sebuah topik/ tema yang diambil dari suatu teks tersebut.
<b>Superstruktur</b>
Sebuah kerangka teks yang isinya seperti pada bagian pendahuluan, isi, penutup, dan kesimpulan.
<b>Struktur Mikro</b>
Sebuah makna local yang berasal dari teks dan dapat diamati dari pilihan kata, kalimat, dan gaya Bahasa yang dipakai dalam suatu teks

Penggunaan kata, kalimat, sugesti, dan retorika tertentu di media sebagaimana dipahami Van Dijk merupakan bagian dari strategi jurnalis. Penggunaan kata dan pola tertentu tidak dilihat hanya sebagai sarana komunikasi, tetapi juga sebagai kebijakan untuk mempengaruhi opini publik, memperkuat legitimasi, menciptakan dukungan, dan berkomunikasi dengan cara menghilangkan lawan atau penentang. Struktur wacana merupakan cara yang efektif untuk melihat berbagai proses retorik dan persuasif yang berlangsung ketika seseorang menyampaikan pesan. Anda dapat memilih kata-kata tertentu untuk memperkuat pilihan dan serta membentuk persepsi politik ..<sup>25</sup>

STRUKTUR WACANA	HAL YANG DIAMATI	ELEMEN

<sup>25</sup>Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKIS, 2001), Hal Hal 228





#### 1.) Tematik

Elemen tematik menunjuk kepada gambaran umum yang ada dari suatu teks. Bisa juga dikatakan dengan gagasan inti, ringkasan atau bagian utama dari suatu teks. Topik menggambarkan apa yang ingin diungkapkan oleh wartawan dalam pemberitaannya. Topik juga menunjukkan sebuah konsep yang dominan, Central dan paling penting dari isi dalam berita. Oleh karena itu topik juga sering disebut tema. Hal ini dikatakan mirip dengan orang sedang membaca buku atau karangan yang akan disimpulkan bahwa buku itu mengisahkan tentang petualangan seseorang atau tentang pengalaman berlibur. Dalam analisis topik suatu berita memang bisa disimpulkan, seperti halnya setelah membaca satu buku, satu cerita atau menonton film jika kita telah selesai membaca tuntas berita tersebut. Topik juga menggambarkan gagasan apa yang terjadi peristiwa atau gagasan ide dari wartawan saat melihat atau memandang suatu peristiwa.

Gagasan penting bagi Van Dijk adalah bahwa wacana biasanya dibentuk oleh susunan umum tata bahasa. Sebuah teks didefinisikan tidak hanya dalam hal

mencerminkan sudut pandang tertentu, tetapi sudut pandang umum yang koheren. Van Dijk menyebut konsistensi global ini. Artinya, pada titik tertentu juga memiliki bagian teks yang menunjukkan gagasan umum, dan beberapa bagian yang saling mendukung untuk mendeskripsikan tema umum. Sebuah topik menggambarkan topik umum dari sebuah teks berita, yang didukung oleh subtopik pertama dan subtopik pelengkap lainnya yang membentuk keseluruhan topik. Sebuah subtopik didukung oleh seperangkat fakta yang menunjuk dan menggambarkan suatu objek sehingga satu bagian dari objek mendukung yang lain dan teks secara keseluruhan membentuk teks yang koheren dan utuh..<sup>26</sup>

## 2.) Skematik

Sebuah teks atau wacana biasanya juga memuat pengenalan garis besar atau plot menjelang akhir. Alur menunjukkan bagaimana bagian-bagian teks disusun atau diurutkan untuk membentuk unit-unit dasar. Surat percakapan harian juga mencakup garis besar pengantar, transkrip percakapan, dan salam penutup. Sebuah wacana pengetahuan, seperti dalam jurnal ilmiah atau teks, berisi skema garis besar yang disajikan oleh diagram seperti abstrak, tujuan latar belakang, hipotesis, isi, dan kesimpulan.

Dalam pandangan Van Dijk, skematik adalah strategi jurnalis untuk mengatur bagian-bagian dalam urutan tertentu untuk mendukung topik tertentu yang ingin disampaikan. Skema juga fokus pada apa yang datang lebih dulu dan apa yang datang terakhir sebagai strategi untuk menyembunyikan informasi penting. Upaya

---

<sup>26</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 230

penyembunyian dilakukan dengan menyelipkannya di bagian paling akhir agar terlihat tidak mencolok.<sup>27</sup>

### 3.) Latar

Latar adalah bagian dari berita yang dapat mempengaruhi arti atau makna yang ingin disampaikan. Pengaturan juga dapat membenarkan ide untuk dimasukkan ke dalam teks.. Oleh karena itu, latar teks merupakan elemen yang berguna dikarenakan dapat membongkar apa maksud yang ingin disampaikan. Terkadang, maksud atau isi utama tidak diberikan dalam teks, tetapi dengan melihat latar apa yang sedang disampaikan dan bagaimana latar tersebut disampaikan. Dapat juga di analisis dengan maksud tersembunyi yang dikemukakan oleh wartawan<sup>28</sup>.

### 4.) Maksud

Teks elemen maksud hampir identik dengan elemen detail. Elemen maksud ini dilihat dari segi informasi yang berguna bagi pengirim, terbuka dan digambarkan dengan jelas. Sebaliknya, informasi yang berpotensi berbahaya disamarkan, tersirat, dan dijelaskan secara halus. Intinya informasi hanya dapat disampaikan kepada publik untuk kepentingan pengirim.. Dalam konteks media, elemen ini menunjukkan tentang bagaimana secara tersembunyi dan implisit seorang wartawan menggunakan praktik bahasa tertentu yang berguna untuk menunjukkan basis kebenaran dan secara implisit juga dapat menyingkirkan versi kebenaran lain.<sup>29</sup>

#### a) Dakwah Islam Damai

---

<sup>27</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 234

<sup>28</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 235

<sup>29</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 241

Dakwah Islam damai adalah kegiatan dakwah yang menyeru, mengajak, memanggil. Kata ini sudah menjadi bahasa baku dalam bahasa Indonesia dan berarti kata ajakan dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia. Menyiarkan, dakwah, menyebarkan agama di tengah masyarakat, memajukan agama, mengajak agama untuk dipeluk, dipelajari dan diamalkan.<sup>30</sup> Dengan menyampaikan nilai kebahagiaan dan kesejahteraan yang telah di ridhoi oleh Allah yang sesuai dengan bidangnya masing masing. Dakwah islam damai juga memiliki arti sebagai sebuah seruan yang mengajak seseorang untuk menciptakan kondisi yang damai. Dimana dalam setiap dakwah islam yang dilakukan pasti ada hal yang membuat suasana menjadi khidmat. Seperti halnya dengan melakukan dakwah mengenai kerukunan, persaudaraan serta ketentraman. Hal ini biasanya dilakukan oleh pendakwah atau penceramah untuk mengajak masyarakat berbuak baik dan mampu menjalankan semua perintah Allah dengan baik.

Dalam prakteknya, dakwah islam damai yang dilakukan dengan cara mengambil beberapa problematika yang ada dalam kehidupan masyarakat. Dikarenakan dengan adanya acara pengajian di daerah tersebut maka di situlah ada kesempatan untuk memberi wawasan serta berbagai macam wejangan untuk membuat masyarakat tersebut selalu taat kepada Allah. Hal ini memberi hal positif terhadap kehidupan bermasyarakat agar terciptanya masyarakat yang damai dan kondusif. Pada zaman ini semakin banyak muncul penceramah yang terkadang menyampaikan dakwahnya tergantung dengan siapa yang akan dihadapinya. Seperti halnya kaum millennial, yang disitu harus benar benar teliti serta ber hati hati di dalam berdakwah. Dikarenakan para pemuda juga memiliki sifat selektif dalam mendengarkan dakwah. Di era digital sekarang, berdakwah dengan media sosial dirasa bukan lagi sekadar tren bagi

---

<sup>30</sup> Ahmad Fauzy, Hadis Hadis Tentang Hukum Dakwah. (universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin, Banten). Hal 3

para pendakwah tetapi juga sebuah keharusan. Media sosial yang kian populer sesuai perkembangan zaman menjadi medium yang sangat baik untuk menyebarkan ajaran Islam. Para pendakwah dituntut untuk dapat berinovasi dalam dakwahnya sesuai dengan perkembangan zaman.<sup>31</sup>

### **1. Dakwah pada zaman dulu**

Dakwah pada zaman dulu adalah kegiatan dakwah yang telah dilakukan pada zamannya Rasulullah SAW. Dakwah pada masa Nabi Muhammad cukup luar biasa. Dalam artian Nabi Muhammad SAW melihatnya. menjadi pionir. Saat itu dunia tidak hanya dalam lingkup bangsa Arab, tetapi juga dalam lingkup seluruh alam semesta yang hasilnya diperoleh dalam catatan sejarah dalam waktu yang relatif singkat. pendek. Dalam pentas sejarah, dakwah rasul terbagi dalam dua periode. Mekkah dan Madinah. Kedua periode tersebut memiliki kepribadian dan strategi masing-masing. Hal ini dapat dilihat dari sejauh mana Nabi mencapai prestasi selama era Mekkah. Sejarahwan Madinah el Monawara memberikan klasifikasi yang mencirikan dakwah kenabian di Mekkah. Untuk pesan-pesan yang menanamkan keimanan pada masyarakat, lebih banyak ditemukan di medina. Menuju pembangunan sosial dan hukum. Selama perjalanan dakwah yang dilakukan oleh Nabi Muhammad SAW. wajah Masyarakat yang majemuk Ketika mereka berada di Madinah, penduduk Madinah keras. Dikenal jamak dari berbagai kepercayaan (agama), ras, suku, atau warna kulit Yang lain.<sup>32</sup>

---

<sup>31</sup> Nurul Wardah Personal Branding Habib Husein Ja'far Al Hadar Melalui Media Sosial Instagram. (Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2021) Hal 90

<sup>32</sup> St Nasriah, DAKWAH PADA MASA NABI MUHAMMAD SAW. ( Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Alauddin Makassar). Hal 1

## 2. Dakwah pada era sekarang ( Media Sosial)

Dakwah dalam media sosial adalah dakwah yang pelaksanaannya disesuaikan dengan kondisi dan keadaan masyarakat saat ini, baik dari segi materi, metode maupun media sosial yang digunakan. Karena materi yang disampaikan bagus, tetapi cara atau media yang digunakan tidak sesuai dengan kondisi masyarakat saat ini, maka dakwah gagal. Sebaliknya, jika dakwah di media atau metode yang digunakan merespon kondisi masyarakat saat ini, namun materi yang disampaikan kurang tepat, apalagi jika tampilan kemasannya kurang menarik, maka dakwah juga akan gagal. Oleh karena itu, untuk mencapai tujuan dakwah yang efektif saat ini, seorang da'i adalah orang yang memiliki pengetahuan dan pemahaman luas yang menyampaikan materi atau isi pesan dakwah yang sebenarnya, menggunakan metode yang tepat, dan relevan dengan kondisi kontemporer. masyarakat dan menggunakan media sosial. Hal tersebut sesuai dengan kondisi masyarakat saat ini dan perkembangan yang ditemuinya di jejaring sosial seperti Instagram, Youtube, dll.<sup>33</sup>

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

---

<sup>33</sup> Zulkarnaeni Dakwah Islam Era Modern. (uin Suska, Riau) Hal 3



## BAB III

### HASIL PENELITIAN DATA / PENYAJIAN DATA

#### a. Profil Anza Channel KH Anwar Zahid

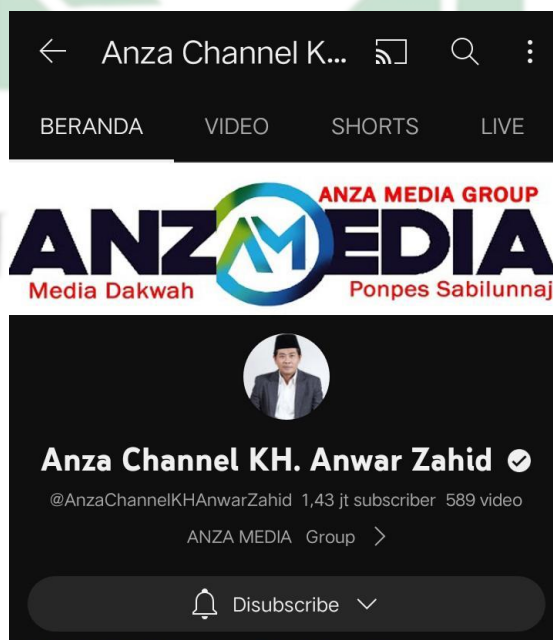
Channel youtube "*Anza Channel KH anwar Zahid*" merupakan sebuah channel youtube yang dimiliki oleh KH Anwar Zahid. Channel ini sebagai salah satu media dakwah yang digunakan untuk menampilkan berbagai video ceramah ceramah yang disampaikan oleh KH Anwar Zahid. Channel ini dibuat pada awal tahun 2020 untuk meningkatkan syiar dakwah melalui media sosial guna mempermudah masyarakat untuk mendengarkan dan menyimak ceramah agama dari sosial media youtube, dikarenakan banyak jamaah dari luar negeri yang ingin mengikuti pengajian secara online agar dapat selalu mengikuti semua kegiatan KH Anwar Zahid dalam berdakwah.

Konsep dakwah yang disampaikan di dalam channel ini yakni dengan melakukan streaming pengajian KH Anwar Zahid di berbagai daerah seperti Bojonegoro, Lamongan, Gresik, Sidoarjo Surabaya dll. Dengan adanya streaming tersebut maka dapat mempermudah jamaah yang dari berbagai kota untuk ikut dalam pengajian tersebut secara online. Hal ini mendapat respon positif dari banyak jamaah yang ada dikarenakan sangat membantu untuk ikut serta dalam pengajian tersebut. Dalam streaming tersebut viewers mencapai ratusan hingga ribuan yang terdiri dari jamaah dalam negeri dan luar negeri yang senantiasa menunggu dan menyimak dari beberapa ceramah beliau KH Anwar Zahid di berbagai daerah. Streaming biasanya dilaksanakan ketika masih pra acara atau dari awal acara tergantung dari pihak pengatur channel tersebut dan menyesuaikan kondisi yang berada pada lokasi pengajian tersebut.

Akun media sosial youtube ini saat ini telah memiliki 932.000 Subscriber. Dari awal hingga sekarang memiliki ratusan video ceramah KH Anwar Zahid dari ceramah

lama hingga ceramah yang terbaru serta siaran ulang pengajian saat streaming dilakukan. Ini dilakukan karena untuk memutar kembali ceramah yang pada saat streaming dilakukan jamaah yang menyimak agar tetap bisa memutar ceramah beliau.

Judul atau nama Anza Channel KH Anwar Zahid ini diambil dari nama beliau yakni Anwar Zahid yang disingkat menjadi Anza. Lalu nama tersebut dilengkapi menjadi " Anza Channel KH Anwar Zahid". Akun tersebut juga dikelola oleh tim Anza media yang setiap harinya mengikuti KH Anwar Zahid berdakwah di berbagai daerah. Dalam satu hari biasanya melakukan 2 atau 3 kali live streaming dengan lokasi pengajian yang berbeda. Selain untuk dokumentasi juga untuk menyiarkan pengajian agar dapat selalu disimak oleh jamaah dari berbagai daerah. Saat ini channel Youtube memiliki Subscriber sebanyak 1,5 juta. Dan juga memiliki video sebanyak 629 yang terdiri dari video ceramah di berbagai lokasi di Indonesia bahkan luar negeri. Dan memiliki viewers sebanyak 205.515.146.



Gambar Channel Youtube Anza Channel KH Anwar Zahid

#### b. Profil KH Anwar Zahid

KH. Anwar Zahid merupakan seorang pendakwah yang berasal dari desa Dukuh Patoman, Simorejo Kecamatan Kanor Kabupaten Bojonegoro Provinsi Jawa Timur. Beliau aliran Ahlussunnah Wal Jamaah dan berafiliasi Organisasi Masyarakat Nahdhatul Ulama atau biasanya disebut Ormas NU. Sejak kecil beliau di Komplek Pesantren At-tanwir yang terletak di Desa sumber Rejo kota Bojonegoro, setelah itu menimba ilmu di Pondok Pesantren Langitan yang terletak di Kota Tuban. Kemudian KH. Anwar Zahid berpindah di Asrama Pesantren Ta'limul Qur'anil Aidzin (APTQ) selama 13 tahun yang berada di desa Bungah, kota Gresik untuk berfokus sebagai penghafal Al Qur'an.



Gambar KH Anwar Zahid

Beliau juga merupakan seorang tokoh perjuangan islam yang baru terkenal pendakwah gaul di sebuah pedalaman tanah air. Selama ini beliau menjadi pendakwah itu menggunakan logat bahasa jawa yang khas serta humor yang terkandung didalamnya terdapat memotivasi manusia agar menjadi perilaku yang lebih baik. Dalam melakukan dakwahnya KH Anwar Zahid menyesuaikan tema yang diberikan oleh panitia yang telah mengundangnya, dikarenakan agar beliau dapat menyampaikan dakwahnya yang sesuai dengan tema tersebut. Beliau tiap harinya beliau harus mengisi 3-4 jadwal pengajiannya di berbagai daerah, Pada waktu penjadwalan pengajiannya itu

biasanya adalah waktu pagi, siang, dan sore, bahkan hingga dini hari karena banyak jadwal yang masuk dengan atas permintaan para jamaah. Dikala penjadwalan tersebut tiap harinya tiada henti-hentinya yang begitu mengalir terus-menerus, bahkan jadwal beliau selalu penuh hingga dua tahun kedepannya seperti halnya pada Peringatan Maulid Nabi, Peringatan Isra' Mi'raj, Tasyakuran, peringatan hari besar islam dan lain sebagainya. Jika saat ini ingin mengundang beliau harus menunggu antrian penjadwalan hingga beberapa tahun, dikarenakan banyaknya antusias jamaah dari berbagai kota yang ingin mengundangnya guna untuk mendapatkan ilmu agama yang bermanfaat untuk kehidupan sehari-hari.

Dalam melakukan dakwahnya, KH Anwar Zahid mengenakan pakaian atau busana seperti Baju kemeja lengan panjang, busana muslim serta memakai sarung dan kopyah hitam ataupun putih. Hal ini merupakan salah satu ciri khas beliau dalam berpakaian yang berpenampilan memakai busana lokal. Dalam menyampaikan dakwahnya beliau selalu menggunakan bahasa mudah dipahami serta mengangkat materi yang ringan serta memberikan dakwah yang sesuai dengan hal yang terjadi di dalam kehidupan bermasyarakat.<sup>34</sup>

#### c. Konsep Dakwah

Berdasarkan rumusan masalah yang ada, disini akan menyampaikan beberapa tema dari beberapa ceramah yang berada channel youtube tersebut. Berikut tema tema islam damai yang di sampaikan oleh KH Anwar Zahid pada saat mengisi acara pengajian di berbagai daerah :

##### a. Tema Menjaga Kerukunan

Dari hasil pengamatan video ceramah di Youtube, maka saya mengamati 3 video ceramah yang berisi tentang menjaga kerukunan, yang didalamnya terdiri

---

<sup>34</sup> <https://youtu.be/-eiD24KJvYg>. Diakses pada 7 Februari 2023. Pukul 11.30

dari potingan ceramah / dakwah yang telah disampaikan oleh KH Anwar Zahid, berikut deskripsinya.

Tema tersebut biasanya memberikan ceramah tentang muhasabah di tahun baru islam dengan mendekati diri kepada Allah serta mengajak masyarakat untuk selalu berbuat kepada kebaikan demi menjaga kerukunan antar masyarakat.<sup>35</sup> Dalam menyampaikan dakwahnya beliau juga menyinggung kepada masyarakat yang sebelumnya berbuat buruk untuk merubah sikapnya berubah menjadi lebih baik, dari yang sebelumnya orang itu sedang musuhan dengan tetangga kini harus menghilangkan sikap tersebut agar menjadikan kehidupan semakin baik. Selain itu beliau juga menyinggung akan masih banyaknya masyarakat sekitar yang kurang bersyukur kepada Allah, dan beliau juga mengajak masyarakat tersebut untuk tetap bersyukur dengan apa yang dimilikinya.<sup>36</sup>

Hal ini dikarenakan zaman sekarang masih banyak masyarakat yang masih kurang untuk menjaga kerukunan antar sesama. Dalam menjaga kerukunan kita sebagai manusia janganlah memutus hubungan dengan sanak keluarga, dikarenakan "*Barang siapa yang memutus silaturahmi atau pun tidak rukun dengan sanak keluarga maka dia sama saja dengan memutus hubungan dengan Allah*".<sup>37</sup> Dengan ini hubungan kerukunan antar sesama menjadi sangat penting didalam kehidupan agar senantiasa mendapatkan rahmat dari Allah.

Dalam dakwah di tema ini, juga memberikan sebuah gambaran tentang anti kekerasan antar sesama. yang memiliki arti sebagai terciptanya sebuah dakwah kepada masyarakat untuk selalu tidak menggunakan kekerasan dalam kehidupan.

---

<sup>35</sup> <https://youtu.be/AV1v0ATDj3c>, Diakses pada 1 Februari 2023, Pukul 13.00

<sup>36</sup> <https://youtu.be/qo6A3Bc0r9E>, Diakses pada 1 Februari 2023, Pukul 13.30

<sup>37</sup> <https://youtu.be/nGUJhBIOv4>, Diakses pada 2 Februari 2023, Pukul 13.30

dalam hal ini juga dijelaskan bahwa kita sebagai masyarakat harus tetap menjaga harga dan martabat untuk selalu menjadi orang yang baik serta tidak menggunakan sifat yang arogan dan menggunakan kekerasan. hal ini juga menjadi perihal yang sangat penting guna memberikan wawasan kepada masyarakat untuk selalu menjaga kerukunan dan menjadikan hidup menjadi aman dan damai untuk kesejahteraan bersama. Demi menjaga kerukunan bersama maka harus memiliki sifat yang baik dan rendah hati. Dan juga salah satu sikap untuk guyub rukun terhadap sesama yaitu dengan menghindari sifat-sifat kekerasan serta memperbanyak hal kebaikan terhadap kehidupan sehari-hari. Salah satu sarana untuk menggapai rasa kebersamaan terhadap sama yaitu dengan mengikuti pengajian atau beberapa majelis yang diadakan di sekitar kalangan masyarakat.<sup>38</sup> Hal ini merupakan salah satu metode melalui dakwah untuk mengajak masyarakat untuk selalu hidup rukun aman dan damai dan dijauhi dari sifat kekerasan serta berbagai konflik yang sekarang mulai muncul di kalangan masyarakat.

Anti kekerasan juga dapat menjadi salah satu pedoman bagi kehidupan untuk menjauhkan sifat larangan yang dilarang oleh Allah dan akan timbul rasa kebaikan yang ada dan terhindar dari kekerasan. Hal tersebut harus wajib kita jaga agar terciptanya kerukunan dalam kehidupan masyarakat serta jauh dari musibah dengan memperbanyak amal kebaikan kepada sesama.

Dari beberapa hal yang telah dipaparkan di atas dapat diambil pelajaran yaitu kita sebagai umat Islam harus memiliki sifat kerukunan antar umat beragama agar dapat menjadikan kehidupan ini menjadi lebih baik serta mendatangkan Hidayah dari Allah dan banyak kebaikan-kebaikan yang akan datang kepada kita

---

<sup>38</sup> <https://youtu.be/5eXTgTx80GA>. Diakses pada 7 Februari, Pukul 10.00

dengan menanamkan rasa kerukunan, sifat saling tolong-menolong dan bergotong-royong demi terciptanya masyarakat yang kondusif aman dan damai.

b. Tema Harmonis Kepada Sesama

Dari hasil pengamatan video ceramah di Youtube, maka saya mengamati 5 video ceramah yang berisi tentang menjaga kerukunan, yang didalamnya terdiri dari potongan ceramah / dakwah yang telah disampaikan oleh KH Anwar Zahid, berikut deskripsinya.

Dalam penyampaian tema tentang keharmonisan dalam keluarga ini beliau menyampaikan berbagai macam hal. Dan juga menyampaikan hal penting tentang tips untuk menjadi keluarga bahagia. Beliau menyampaikan "*bahwa Islam memandang sebuah harmonis itu keluarga yang dipimpin oleh suami, istri dan anak anaknya yang perjalanannya diwarnai dengan cinta dan kasih sayang, bimbingan dan keteladanan*".<sup>39</sup> Dalam hal ini dapat diambil sebuah pelajaran bahwa jika harus mendidik sebuah keluarga kita harus menjadi sebuah pemimpin yang memberikan sebuah kebijakan di dalam keluarga. Dalam kehidupan berkeluarga, jika sebelum menikah harus memilih sebuah pasangan yang tepat, yang dapat dilihat dari akhlaq, agama, iman, taqwanya. Tetapi jika sudah memiliki pasangan harus menjaga pandangan terhadap orang lain.<sup>40</sup>

Dalam dakwah tersebut bahwa dalam berkeluarga harus saling percaya terhadap satu sama lain, misal suami harus mampu mendidik istrinya untuk selalu patuh kepadanya dan tidak boleh melawannya. Karena surga nya seorang istri

<sup>39</sup> <https://youtu.be/plEqAT7Po9E>, Diakses pada 1 Februari 2023, Pukul 18.00

<sup>40</sup> <https://youtu.be/jeAneXjEYHO>, Diakses pada 1 Februari 2023, Pukul 18.30

tergantung ridhonya suami.<sup>41</sup> Untuk itu sebagai istri yang baik harus mampu mendidik anak anaknya untuk selalu patuh terhadap semua perintah Allah yang telah diajarkan. Dan anak juga perlu diberi pendidikan agama yang kuat agar terhindar dari perbuatan yang dilarang.<sup>42</sup> Dalam kehidupan berkeluarga harus didasari dengan cinta, dengan adanya cinta ini mampu membangun rasa kekeluargaan yang kuat dan lebih fokus kepada cinta kepada istri yang sekarang daripada masalahnya.<sup>43</sup> Dan juga dalam berkeluarga suami istri harus saling percaya dan saling memahami satu sama lain agar terciptanya keluarga yang rukun dan damai.

Dalam hal ini juga akan menyampaikan kajian Harmonisme kepada orang lain. Dalam kajian yang akan dibahas yakni dengan selalu menjaga kedamaian kepada masyarakat disekitar kita dan selalu menjunjung tinggi tali persaudaraan. Hal ini dikarenakan pentingnya sebuah harmonisme kepada sesama manusia yang bisa menjadi tolak ukur sikap kita kepada orang lain. Dan juga dapat menumbuhkan sikap yang baik terhadap sesama muslim dan lebih-lebih kepada umat agama lain demi terjaganya sikap toleransi yang baik. Hal ini sangatlah penting guna terciptanya harmonisme yang ada di keluarga, masyarakat serta untuk semua kalangan agar tetap menciptakan hubungan yang harmonis. Salah satu sarana untuk menggapai kehidupan yang harmonisme yaitu dengan mengadakan sebuah majelis pengajian yang di mana itu menjadi salah satu simbol kerukunan antar masyarakat serta harmonisme masyarakat terhadap tholabul Ilmi atau ngaji itu semakin kuat.

---

<sup>41</sup> <https://youtu.be/qo6A3Bc0r9E>, Diakses pada 1 Februari 2023, Pukul 19.00

<sup>42</sup> <https://youtu.be/bq-JUUi9pg>, Diakses pada 1 Februari 2023, Pukul 20.00

<sup>43</sup> <https://youtu.be/kxnPzJLoBqw>, Diakses pada 2 Februari 2023, Pukul 20.00



Dari beberapa paparan di atas dapat diambil sebuah pelajaran yaitu kita harus selalu menjaga sifat harmonisme kepada keluarga maupun juga kekalahan masyarakat untuk menjadikan kehidupan ini semakin baik dan bermakna yang akan mendatangkan berbagai macam kebaikan antara satu dengan yang lain. dan juga sebagai umat Islam harus juga sifat yang baik dan jangan ada pertengkaran atau sebuah konflik di dalam kehidupan masyarakat. karena, hubungan harmonis ini harus selalu dipertahankan untuk menciptakan masyarakat yang damai, rukun, bergotong-royong saling membantu dan juga memiliki sifat saling menghargai terhadap sesama.

c. Tema Menjadi Orang Baik

Dari hasil pengamatan video ceramah di Youtube, maka saya mengamati 5 video ceramah yang berisi tentang menjaga kerukunan, yang didalamnya terdiri dari potongan ceramah / dakwah yang telah disampaikan oleh KH Anwar Zahid, berikut deskripsinya.

Dalam tema tersebut begitu pentingnya di dalam sebuah kehidupan ini untuk berbuat baik kepada sesama umat manusia. Dalam kehidupan ini sebagai manusia harus lebih baik dari sebelumnya. "Hari ini harus lebih baik daripada hari kemarin, dan hari esok harus lebih baik dari hari ini".<sup>44</sup> Hidup ini harus menjalankan amal amal yang baik, hal hal yang baik dan hidup ini diberi tugas untuk menjadi orang baik.<sup>45</sup> Dalam bahasa agama, baik juga dapat disebut dengan sholih yaitu sholih ritual dan sholih sosial.

---

<sup>44</sup> [https://youtu.be/eNsF-g\\_LrPg](https://youtu.be/eNsF-g_LrPg), Diakses pada 2 Februari 2023, Pukul 21.00

<sup>45</sup> <https://youtu.be/ZVy6efROPY>, Diakses pada 2 Februari 2023, Pukul 21.30

Dalam dakwah ini perilaku baik kepada seseorang itu hukumnya wajib untuk kita dan seluruh orang yang berada di sekitar kita. Dengan menjaga sikap baik ini maka hubungan silaturahmi antar sesama muslim khususnya, itu dapat terjaga dengan baik dan juga dapat mempererat tali persaudaraan antar sesama. Hal ini dikarenakan pada zaman sekarang masih banyak masyarakat sekitar yang kurang mempunyai sikap untuk menghargai kepada orang lain. Contohnya dengan memutus tali silaturahmi, adanya konflik antar tetangga dan saudara yang dapat menimbulkan perpecahan. Dalam dakwah nya *"Orang hidup di dunia ini harus memiliki sifat ayem dan Tentrem, sebab dengan memiliki sifat tersebut maka akan terhindar dari berbagai cobaan yang ada kan hidup akan menjadi lebih tenang"*.<sup>46</sup>

Dalam dakwah yang telah disampaikan tersebut maka kita sebagai masyarakat harus selalu menjaga ketentraman di lingkungan serta harus memiliki sikap rendah hati yang cukup untuk menghindari berbagai macam hal yang tidak diinginkan. Oleh sebab itu hidup ini harus melakukan berbagai hal yang baik seperti tolong-menolong, gotong royong, saling membantu dan lain-lain. Dari berbagai paparan di atas maka dapat diambil sebuah pelajaran kita sebagai umat Islam harus selalu memiliki sifat yang baik kepada sesama serta menanamkan rasa kekeluargaan dan saling menghargai terhadap semua orang. Dan kita harus menjadi orang yang hari ini harus lebih baik daripada kemarin dan hari esok harus lebih baik daripada hari ini.

d. Tema Menjaga Keutuhan NKRI.

Dari hasil pengamatan video ceramah di Youtube, maka saya mengamati 7 video ceramah yang berisi tentang menjaga kerukunan, yang didalamnya terdiri

---

<sup>46</sup> <https://youtu.be/KyVBCQ-lsdU>, Diakses pada 5 Februari 2023, Pukul 16.30

dari potingan ceramah / dakwah yang telah disampaikan oleh KH Anwar Zahid, berikut deskripsinya.

Tema tersebut memberikan sebuah gambaran untuk selalu menjaga negara Republik Indonesia. Hal ini disampaikan karena pada saat ini Negara Indonesia sudah dimasuki oleh kaum kaum yang ingin mengancam Islam. Untuk itu sangat perlu menguatkan nilai nasionalisme yang tinggi terhadap negara, serta menjunjung tinggi kedaulatan dan saling menjaga.<sup>47</sup> Salah satu tugas ini adalah bagian dari kamtibmas atau dari kepolisian dan TNI. Hal ini dikarenakan semakin banyaknya ancaman dari luar yang ingin menyerang negara dengan berbagai cara yang dimiliki.<sup>48</sup>

Jaga keutuhan NKRI itu aja hukumnya bagi kita semua karena kan hal ini sudah termasuk ke dalam undang-undang dan dawah para Kyai. Hal ini Tentunya menjadi kewajiban bagi seluruh masyarakat Indonesia untuk selalu Menjaga negara ini Dari Ancaman-ancaman dari luar yang ingin menghancurkannya . ada berbagai cara untuk Menjaga Negara Kesatuan Republik Indonesia ini Dengan mentaati Semua peraturan yang telah dibuat oleh pemerintah Serta janganlah sekali-sekali melanggarnya Apalagi menghina falsafah dari negara tersebut. Sebagai warga negara yang baik masyarakat harus selalu menjaga kerukunan untuk terciptanya masyarakat yang kondusif dan dapat bersama-sama menjaga keutuhan NKRI.

Dalam dakwah " Penanaman cinta pada negara, cinta tanah air ini sudah ditanamkan oleh para ulama ulama kita."<sup>49</sup> Pada dakwah tersebut telah dijelaskan

---

<sup>47</sup> <https://youtu.be/OXNaGzXcltE>, Diakses pada 5 Februari 2023, Pukul 16.45

<sup>48</sup> <https://www.youtube.com/live/LTk0GvNjL48?feature=share>, Diakses pada 3 Februari, Pukul 19.00

<sup>49</sup> <https://www.youtube.com/live/OYWV04X-SSI?feature=share>. Diakses pada 6 Februari. Pukul 17.00.

bahwa adanya penanaman rasa cinta tanah air dan cinta negara yang telah ditanamkan dan dicontohkan oleh para ulama dan tentunya Itu dapat menjadi sebuah pelajaran yang harus kita ambil saat ini guna menjaga keutuhan NKRI. Hal ini dikarenakan bahwa sikap cinta tanah air ini sangatlah wajib kita miliki untuk selalu berkhitmah kepada negara dan agama. Cinta tanah air dan negara ini hukumnya wajib untuk kita miliki serta mengajak masyarakat untuk berbondong-bondong menjaga keutuhan NKRI ini. Demi terciptanya negara yang aman damai serta terhindar dari serangan-serangan penjajah dari negara lain dengan membentuk penjagaan di wilayah tertentu seperti TNI, Polri yang senantiasa memiliki tugas utama yaitu untuk menjaga negara Republik Indonesia. Dan tidak hanya itu TNI dan Polri juga harus bersinergi dengan para ulama agar semakin terciptanya kondisi yang kondusif. Hal ini juga pernah disampaikan oleh Kyai Haji Hasyim Asy'ari terhadap santri-santrinya untuk selalu menjaga keutuhan NKRI dengan perjuangan melalui berbagai macam yang terdapat pada dakwah beliau. Salah satunya menanamkan rasa cinta tanah air dan cinta pada agama agar menumbuhkan sifat nasionalisme yang tinggi.

Dalam paparan di atas dapat diambil sebuah pelajaran yaitu kita sebagai warga NKRI yang baik harus memiliki kewajiban untuk menjaga negara tercinta ini dari banyak bahaya yang masuk dan ingin menghancurkan negara ini dengan itu sebagai masyarakat kita harus saling membantu meringankan tugas TNI dan Polri untuk mengurangi beban mereka dalam menjaga negara ini, salah satunya dengan cara masyarakat harus hidup rukun dan menanamkan rasa cinta tanah air dan cinta agama karena dua hal itu merupakan elemen yang sangat penting demi terciptanya negara tersebut.

- e. Tema Taat kepada Guru dan Ulama

Dari hasil pengamatan video ceramah di Youtube, maka saya mengamati 5 video ceramah yang berisi tentang menjaga kerukunan, yang didalamnya terdiri dari potongan ceramah / dakwah yang telah disampaikan oleh KH Anwar Zahid, berikut deskripsinya.

Tema tersebut menggambarkan bagaimana kita sebagai masyarakat harus taat kepada guru dan ulama. Sebagai umat nabi Muhammad SAW, kita diwajibkan untuk selalu meningkatkan iman dan taqwa kepada Allah dengan cara mengikuti ajaran yang telah diberikan oleh para guru, para ulama agar kehidupan ini menjadi aman, tentram dan damai. Dengan melakukan hal ini maka banyak pelajaran yang dapat diambil dan akan membawa sebuah pintu keberkahan dalam kehidupan.

Menghormati Guru dan Ulama merupakan salah satu kewajiban kita dalam kehidupan ini karena melakukan hal tersebut maka kita akan merasakan perubahan yang sangat signifikan di dalam kehidupan ini. Dari kehidupan yang sebelumnya tidak baik nanti akan menjadi lebih baik dan dapat dirasakan oleh anak dan cucu kita nanti. Ini juga merupakan hal yang sangat positif yang bisa membangun rasa spiritual kita untuk selalu cinta kepada guru dan ulama. Sekarang masih banyak orang yang belum tahu akan hal tersebut maka harus ada suatu penyampaian materi yang disampaikan oleh pendakwah mengenai Cinta Guru dan ulama itu wajib hukumnya .

Dalam paparan di atas bahwa taat kepada guru dan ulama itu hal yang wajib untuk kita lakukan demi kehidupan yang berkah dan bermakna agar selalu terhindar dari musibah yang menimpa . dan dapat disimpulkan bahwa taat kepada guru dan ulama itu menjadi kewajiban bagi kita semuanya dan

dalam hal itu akan Tertanam kepada diri kita sifat mencintai guru dan ulama yang dapat menjadikan kita sebagai manusia yang rendah hati terhadap sesama

f. Tema tentang Bersyukur

Dari hasil pengamatan video ceramah di Youtube, maka saya mengamati 3 video ceramah yang berisi tentang menjaga kerukunan, yang didalamnya terdiri dari potongan ceramah / dakwah yang telah disampaikan oleh KH Anwar Zahid, berikut deskripsinya.

Tema bersyukur merupakan sebuah pernyataan yang kita terima didalam kehidupan dengan mensyukuri nikmat yang diberikan oleh Allah. Beliau menyampaikan berbagai hal seperti, dalam kehidupan ini harus meningkatkan rasa syukur kepada Allah atas nikmat yang telah diberikan kepada masyarakat khususnya. Beliau juga berpesan agar selalu hormat kepada orangtua. Agar menjadikan kehidupan yang lebih baik.<sup>50</sup> Bersyukur merupakan Berterima kasih. Dan kata syukur dalam agama, sebagaimana dijelaskan oleh Ibnu Qayyim, “*Syukur menunjukkan nikmat Allah kepadanya. Dengan berbicara, yaitu berupa pujian, seseorang menyatakan nikmatnya*”.

Dalam dakwah "*nikmat itu Makin bertambah kenikmatannya namanya Barokah, bisa jadi berubah menjadi sengsara dan menderitanya namanya musibah, tergantung dengan cara kita mensyukuri atau mengkufuri*".<sup>51</sup>

Keterangan dalam dakwah tersebut yaitu Bahwa kita harus mensyukuri apa

<sup>50</sup> <https://www.youtube.com/live/zDtCS06DGEk?feature=share>, Diakses pada 2 Februari 2023, Pukul 22.00

<sup>51</sup> <https://youtu.be/OXNaGzXcltE>, Diakses pada 5 Februari 2023, Pukul 17.00

yang telah diberikan oleh Allah dan kita tidak boleh mengeluh dengan apa yang diberikan oleh Allah. Banyak cara kita untuk bersyukur yaitu dengan cara berterima kasih kepada Allah dengan mengadakan tasyakuran atau bersedekah kepada sesama di sekitar kita. Dalam kehidupan ini kita diwajibkan untuk memperbanyak syukur kepada Allah dan mengungkapkannya dengan cara berterima kasih atas nikmat yang telah diberikan dan juga jika mensyukuri apa yang kita miliki sekarang maka Allah akan menambahnya namun kita jangan sampai kufur terhadap nikmat yang telah diberikan karena sewaktu-waktu nikmat tersebut bisa diambil oleh Allah.

Dari paparan di atas bahwa dapat diambil sebuah pelajaran yaitu kita harus bersyukur dengan apa yang telah kita miliki Dan janganlah engkau merasa kurang dengan apa yang kau miliki. Hal ini dikarenakan jika kita memperbanyak syukur Maka nikmat yang diberikan oleh Allah akan selalu bertambah baik kedepannya serta dapat memberikan manfaat yang baik terhadap kehidupan bermasyarakat.

g. Tema berbakti kepada orang tua

Dari hasil pengamatan video ceramah di Youtube, maka saya mengamati 3 video ceramah yang berisi tentang menjaga kerukunan, yang didalamnya terdiri dari potingan ceramah / dakwah yang telah disampaikan oleh KH Anwar Zahid, berikut deskripsinya.

Tema tersebut memberikan ceramah tentang pentingnya untuk berbakti, menghormati orangtua. Yang merupakan sebuah kewajiban bagi kita sebagai anak untuk berbakti kepada orang tua. Berbakti kepada orang tua memberikan manfaat yang sangat besar yakni yang awalnya kita tidak ada menjadi ada

karena berkat orangtua. Ini merupakan jalan untuk menggapai barokah dan rahmat dari Allah.<sup>52</sup>

Dalam dakwah *"orang yang memuliakan Dan membahagiakan orang tuanya nanti akan diberi hidup yang enak hingga keturunannya, dan jika meremehkan orang tua maka nanti hidupnya tidak tenang"*.<sup>53</sup> Dalam Keterangan tersebut kita diwajibkan untuk menghargai orang tua serta memuliakan orang tua. Hal ini dikarenakan sebagai salah satu jalan untuk menggapai hidup yang aman, tentram dan pastinya dipenuhi oleh keberkahan. Sebagai anak wajib untuk menghormati orang tua dan memuliakannya dengan mematuhi semua tuntunannya serta menghormatinya. Dengan melakukan hal tersebut maka nanti akan menemukan kehidupan yang berkah ke anak turun kita dan tidak akan menjumpai kehidupan yang sengsara. Jika kita meremehkan orang tua maka nanti hidup kita akan sengsara, Dan ini juga menjadi pantangan buat semuanya. Pesan yang dapat diambil yaitu kita harus selalu patuh terhadap orang tua serta mengikuti semua perintahnya dan jangan sekali-sekali membantahnya.

Dari beberapa hal yang telah dipaparkan di atas maka dapat diambil sebuah pelajaran yaitu kita wajib untuk hormat kepada orang tua dan janganlah sesekali menyia-nyiakannya agar hidup ini tidak disia-siakan oleh Allah. Dalam dakwah-dakwah yang disampaikan oleh para Kyai kita sebagai anak harus selalu memuliakan orang tua agar kehidupan kedepan selalu diberikan keberkahan serta akan banyak kebaikan-kebaikan yang didapat. Dan tidak hanya itu sebagai anak harus juga mampu merawat orang tuanya dan

---

<sup>52</sup> <https://www.youtube.com/live/FsdR1AXIGil?feature=share>, Diakses pada 1 Februari, Pukul 22.00

<sup>53</sup> <https://youtu.be/sPaDjScBSQo>, Diakses pada 5 Februari 2023, Pukul. 17.30



menjaganya Sampai Akhir hayatnya dan juga janganlah melawan orang tua karena jika hal itu dilakukan akan berdampak hal yang buruk menimpa kita tanpa kita sadari nanti akan terjadi . untuk itu penting sekali kita untuk patuh terhadap orang tua dan selalu melaksanakan semua apa yang telah diperintahkannya agar menjadikan kehidupan ini semakin baik dan berkah.

h. Tema tentang Sedekah

Dari hasil pengamatan video ceramah di Youtube, maka saya mengamati 3 video ceramah yang berisi tentang menjaga kerukunan, yang didalamnya terdiri dari potingan ceramah / dakwah yang telah disampaikan oleh KH Anwar Zahid, berikut deskripsinya.

Tema ini membahas tentang pentingnya bersedekah untuk menambah amal ibadah. Dalam dakwahnya, sedekah dapat membuat hidup menjadi berkah dan dijauhkan dari bala' atau musibah.<sup>54</sup> Dengan bersedekah hidup jauh lebih bahagia dan bahagia. Dan sebaliknya jika ada orang yang jarang bersedekah maka hidupnya akan jauh dari kebahagiaan. Sedekah itu dapat diukur dari ukurannya. Dengan perbanyak sedekah maka semakin banyak kebaikan yang akan didapat. Dengan sedekah hidup akan menjadi lebih baik dan jauh dari musibah. Sedekah juga dapat mempercepat terkabulnya hajat. Dapat dilakukan menyelenggarakan acara tasyakuran, memberi santunan kepada anak yatim dan piatu, serta kaum duafa yang membutuhkan uluran tangan dari para dermawan.

Dalam bersedekah itu ada ukurannya, yakni "*bersedekah dengan sepentasnya bukan se ikhlasnya. Karena jika se ikhlasnya nanti jumlah yang dikeluarkan asal asalan yang penting sedekah dan jumlahnya relatif kecil,*

---

<sup>54</sup> <https://youtu.be/6uNOzANRw> Diakses pada 2 Februari 2023. Pukul 22.30

*sedangkan jika sepantasnya tidak memikirkan nilai nominalnya dan jumlah yang dikeluarkan relatif lebih banyak".<sup>55</sup> Maka sedekah itu semampunya, bukan seikhlasnya. Sebab lebih baik tidak ikhlas tapi banyak sedekah daripada ikhlas tapi minim dalam bersedekah.<sup>56</sup> Dalam paparan dakwah tersebut kita diharuskan bersedekah dengan semampunya karena dengan melakukan hal tersebut maka Sedekah Yang kita keluarkan itu jumlahnya relatif banyak dan jika ingin bersedekah maka sedekah yang banyak dan semampunya . karena jika sedekah seikhlasnya jumlah yang dikeluarkan lebih sedikit. maka sedekah yang baik itu semampunya agar Amalan kita tercatat sebagai orang yang selalu rajin bersedekah untuk mencari keberkahan dalam kehidupan .*

i. Tema Mendidik Anak

Dari hasil pengamatan video ceramah di Youtube, maka saya mengamati 3 video ceramah yang berisi tentang menjaga kerukunan, yang didalamnya terdiri dari potongan ceramah / dakwah yang telah disampaikan oleh KH Anwar Zahid, berikut deskripsinya.

Tema ini membahas tentang pentingnya orang tua dalam mendidik anak, agar anak menjadi generasi muda yang berkualitas dan memiliki sebuah akhlaq yang baik. Anak yang hebat dan berkualitas harus dimulai dari ibu, yakni anak harus memiliki 3 ibu yaitu ibu kandung, ibu susu, dan ibu guru.<sup>57</sup> Ibu kandung yang mengandung dengan ikhlas, ibu susu yang menyusui secara tuntas selama 2 tahun, dan ibu guru yang cerdas mampu mendidik anak agar menjadi hebat dan berkualitas.

<sup>55</sup> <https://youtube.com/shorts/UOT7ZgJCE7E?feature=share>, Diakses pada 2 Februari 2023, Pukul 10.00

<sup>56</sup> <https://youtube.com/shorts/FOscYHeHhus?feature=share>, Diakses pada 2 Februari 2023, Pukul 10.40

<sup>57</sup> <https://www.youtube.com/live/gFgULi1jPM0?feature=share>, Diakses pada 2 Februari, Pukul 12.00

Dalam dakwah "*sebagai orang tua mendidik anak harus memperbanyak tuntunan bukan tuntutan dan jangan cuma menyebut contoh tapi harus memberi contoh*".<sup>58</sup> Keterangan dakwah tersebut yaitu sebagai orang tua kita wajib untuk mendidiknya dengan memberikan pendidikan formal, pendidikan agama yang kuat. Hal ini dikarenakan untuk membangun karakter anak untuk menjadi anak yang berbakti kepada orang tua dan tidak banyak melawan orang tua. Orang tua juga harus memberikan berbagai macam hal seperti tuntunan, karena dengan memberikan banyak tuntunan kepada anak itu akan membuat anak tersebut menjadi orang yang sukses dan akan menjadi anak yang berbakti kepada orang tua. Dan orang tua Jangan memperbanyak tuntutan kepada anak dikarenakan semakin banyaknya tuntutan kepada anak Maka nanti anak akan menjadi bodoh. Untuk itu anak harus perbanyak dikasih tuntunan daripada tuntutan.

Dari beberapa paparan di atas bahwa dapat diambil sebuah pelajaran yaitu sebagai orang tua harus telaten dalam mendidik anak-anak kita agar menjadi anak yang sholeh dan Solihah yang akan mengangkat derajat orang tua di akhirat kelak. Dalam mendidik anak hendaknya memberikan berbagai macam tuntunan agar anak tersebut dapat melaksanakan berbagai hal yang baik dan menjauhi larangan-larangan yang telah dilarang oleh orang tua. Terkadang ada larangan orang tua yang membangun karakteristik anak karena orang tua tersebut ingin menanamkan rasa tanggung jawab yang tinggi kepada anak dan memberikan wawasan tentang kedewasaan untuk menghadapi sebuah realita kehidupan yang dihadapinya.

---

<sup>58</sup> <https://youtu.be/cn0Xvbk4fww>, Diakses pada 5 Februari 2023, Pukul 18.00

j. Tema Toleransi Antar Umat Beragama

Dari hasil pengamatan video ceramah di Youtube, maka saya mengamati 3 video ceramah yang berisi tentang menjaga kerukunan, yang didalamnya terdiri dari potongan ceramah / dakwah yang telah disampaikan oleh KH Anwar Zahid, berikut deskripsinya.

Tema ini akan membahas tentang toleransi antar umat beragama yang memiliki arti saling menghargai serta saling membantu sesama umat beragama demi menciptakan sebuah kerukunan antar umat beragama. Sikap toleransi ini wajib dimiliki oleh semua orang dikarenakan untuk saling menghormati dan menghargai sesama umat beragama dan juga membangun rasa kekeluargaan antara agama satu dengan agama yang lainnya.<sup>59</sup> Sikap ini perlu kita wajib untuk dimiliki dikarenakan ini menjadi salah satu bentuk toleransi kita terhadap agama lain dengan cara saling membantu dan bergotong-royong demi terciptanya masyarakat antar umat beragama menjadi masyarakat yang baik. Perlu diketahui bahwa toleransi ini memiliki sifat yang sangat kuat akan guyub rukunnya, salah satu contoh yang dapat diambil yaitu Apabila ada umat Islam sedang melaksanakan ibadahnya ada umat dari beragama lain yang ikut menjaga pengamanannya demi terciptanya hal yang kondusif dalam melaksanakan ibadah.

Dalam dakwah " sebagai umat Islam kita wajib untuk memiliki sikap toleransi yang kuat terhadap agama lain karena dengan menciptakantoleransi yang kuat makaAkan terbentuknya masyarakat yang hidup rukun Dan saling menghormati". Dalam hal ini kita mempunyai sifat wajib untuk menghormati

---

<sup>59</sup> <https://youtu.be/5eXTgTx80GA>. Diakses pada 7 Februari. Pukul 10.30.

kaum agama lain dan selalu menjaga kerukunan karena sangatlah penting dalam kehidupan. Bukan hanya kepada umat beragama lain saja tetapi juga kepada seluruh umat manusia untuk memberi contoh dalam kedamaian.

Dalam paparan di atas bahwa sikap toleransi ini harus kita miliki untuk saling menghormati kepada umat beragama lain agar terciptanya sikap toleransi yang tinggi dan menjadikan sebuah kehidupan antar umat beragama tersebut menjadi tentram aman dan damai serta dapat membangun rasa kekeluargaan dalam kehidupan bermasyarakat yang berada dalam lingkungan tersebut. Dan dapat disimpulkan bahwa sikap toleransi yang tinggi itu akan menciptakan sebuah rasa nasionalisme serta menjunjung tinggi nilai Pancasila agar selalu membuat masyarakat yang berbeda agama menjadi tetap satu. Dan berpedoman pada Bhinneka Tunggal Ika yang memiliki arti "meskipun kita berbeda-beda Namun kita tetap satu". Yang artinya sama saja dengan membangun sikap toleransi yang tinggi terhadap antar umat beragama agar terciptanya kehidupan yang mempunyai nilai kerukunan yang tinggi dalam kehidupan bermasyarakat.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## **BAB IV**

### **ANALISIS DATA**

#### **Dakwah Islam Damai Yang Disampaikan Oleh KH Anwar Zahid Dilihat Dari Analisis Wacana:**

##### **A. Struktur Makro Dalam Islam Damai KH Anwar Zahid**

###### **1. Tematik**

###### **A. Tema Menjaga Kerukunan**

Dalam tema tersebut menjelaskan tentang menjaga kerukunan kepada sesama yang mengarah kepada kerukunan antar masyarakat. Dalam tema tersebut juga dijelaskan bahwa pentingnya untuk menjaga sebuah kerukunan kepada sesama agar menciptakan suasana yang kondusif serta aman dan damai. Dari sisi tematik yang diambil dari pandangan Van Dijk dapat dijelaskan bahwa tematik merujuk pada hal yang umum, seperti halnya dengan tema menjaga kerukunan itu merupakan hal yang umum yang perlu dilakukan.<sup>60</sup>

###### **B. Tema Harmonis Kepada Sesama**

Dalam tema tersebut menjelaskan tentang keharmonisan kepada sesama yakni menjalin sebuah keharmonisan kepada semua umat manusia dan juga menjaga sebuah hubungan yang damai kepada semua umat beragama. Hal ini juga berkaitan dengan kerukunan antar umat beragama. Dari sisi tematik yang diambil dari pandangan Van Dijk dapat dijelaskan bahwa tematik merujuk pada hal yang umum, seperti halnya dengan tema harmonis kepada sesama itu merupakan hal yang umum yang perlu dilakukan.<sup>61</sup>

---

<sup>60</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 229

<sup>61</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 229

### C. Tema Menjadi Orang Baik

Dalam tema tersebut menjelaskan tentang bahwa kita untuk selalu menjadi orang yang baik, hal ini dikarenakan menjadi orang baik itu sangat diperlukan seperti halnya dakwah yang telah disampaikan bahwa hidup ini harus lebih baik dari sebelumnya dikarenakan sekarang untuk menjadi baik itu sangat diperlukan guna menjalani kehidupan yang lebih baik dari sebelumnya dan akan merubah semua aspek kehidupan menjadi lebih baik. Dari sisi tematik yang diambil dari pandangan Van Dijk dapat dijelaskan bahwa tematik merujuk pada hal yang umum, seperti halnya dengan tema menjadi orang baik itu merupakan hal yang umum yang perlu dilakukan.

### D. Tema Menjaga Keutuhan NKRI

Dalam tema tersebut menjelaskan tentang pentingnya untuk menjaga keutuhan NKRI. Dikarenakan menjaga keutuhan NKRI merupakan kewajiban bagi semua warga negara demi terciptanya kondisi yang tentram, nyaman dan damai. Dalam hal tersebut sebagai warga negara yang baik perlu menanamkan rasa nasionalisme yang tinggi. Dari sisi tematik yang diambil dari pandangan Van Dijk dapat dijelaskan bahwa tematik merujuk pada hal yang umum, seperti halnya dengan tema menjaga keutuhan NKRI itu merupakan hal yang umum yang perlu dilakukan.<sup>62</sup>

### E. Tema Taat Kepada Guru dan Ulama

Dalam tema tersebut menjelaskan tentang taat kepada guru dan ulama. Hal ini dikarenakan bahwa taat atau takhdim kepada guru dan ulama itu wajib bagi umat islam guna memberikan rasa ketentraman dalam kehidupan bermasyarakat. Hal ini dapat dilakukan dengan menjaga hubungan baik dengan guru dan ulama disekitar demi

---

<sup>62</sup> Ibid.

memberikan hal positif kepada masyarakat dan juga dapat mengajak masyarakat untuk menjalani hidup semakin baik. Dari sisi tematik yang diambil dari pandangan Van Dijk dapat dijelaskan bahwa tematik merujuk pada hal yang umum, seperti halnya dengan tema taat kepada guru dan ulama itu merupakan hal yang umum yang perlu dilakukan.<sup>63</sup>

#### F. Tema tentang Bersyukur

Dalam tema tersebut menjelaskan tentang bersyukur ini perlu ditanamkan kedalam sebuah kehidupan. Hal ini dikarenakan dengan memperbanyak syukur atas nikmat yang telah diberikan maka akan ditambah kenikmatannya, sebaliknya jika tidak mensyukuri nikmat maka akan kufur sebuah kenikmatan tersebut. Dari sisi tematik yang diambil dari pandangan Van Dijk dapat dijelaskan bahwa tematik merujuk pada hal yang umum, seperti halnya dengan tema bersyukur itu merupakan hal yang umum yang perlu dilakukan.

#### G. Tema Berbakti Kepada Orangtua

Dalam tema tersebut menjelaskan tentang berbakti kepada orangtua ini sangatlah penting bagi kehidupan, karena orangtua lah yang telah melahirkan kita di dalam dunia ini sehingga dapat melihat keberadaan sebuah dunia seisinya. Dalam sebuah kehidupan kita diwajibkan untuk berbakti kepada orangtua sebab sebuah keberkahan hidup berada ditangan orangtua. Maka untuk menjalani sebuah kehidupan yang lebih maka wajib untuk taat kepada orangtua agar hidup menjadi lebih baik dan jauh dari kesusahan. Dari sisi tematik yang diambil dari pandangan Van Dijk dapat dijelaskan bahwa tematik merujuk pada hal yang umum, seperti halnya dengan tema berbakti kepada orangtua itu merupakan hal yang umum yang perlu dilakukan.<sup>64</sup>

---

<sup>63</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 229

<sup>64</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 229



## H. Tema tentang Sedekah

Dalam tema tersebut menjelaskan tentang sedekah, hal ini dikarenakan dengan melakukan sedekah maka nilai kebaikan dalam kehidupan ini semakin meningkat, dan juga dengan melakukan sedekah rezeki yang teral diberikan akan menjadi berkah serta dijauhkan dari segala musibah yang menimpanya. Dengan bersedekah akan mendatangkan sebuah keberkahan dalam kehidupan. Dari sisi tematik yang diambil dari pandangan Van Dijk dapat dijelaskan bahwa tematik merujuk pada hal yang umum, seperti halnya dengan tema tentang sedekah itu merupakan hal yang umum yang perlu dilakukan.<sup>65</sup>

## I. Tema Mendidik Anak

Dalam tema tersebut menjelaskan tentang mendidik anak, hal ini dikarenakan pentingnya peran orang tua dalam mendidik anak untuk menjadikan anak tersebut sholeh dan sholehah. Peran orang tua dalam mendidik anak harus diawali dengan perilaku orangtuanya terlebih dahulu, jika orangtua menanamkan hal yang baik maka didikan orangtua kepada anak akan menjadi baik dan dapat menjadikan anak yang patuh dengan orangtua. Dari sisi tematik yang diambil dari pandangan Van Dijk dapat dijelaskan bahwa tematik merujuk pada hal yang umum, seperti halnya dengan tema mendidik anak itu merupakan hal yang umum yang perlu dilakukan.<sup>66</sup>

## J. Tema Toleransi Antar Umat Beragama

Dalam tema tersebut menjelaskan tentang toleransi antar umat beragama, hal ini dikarenakan pentingnya untuk menanamkan sebuah sikap toleransi terhadap umat agama lain agar menciptakan sebuah kehidupan yang aman serta terciptanya kedamaian

---

<sup>65</sup> Ibid.

<sup>66</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 229

sesama umat beragama. Peran sebuah toleransi ini wajib dimiliki oleh setiap orang agar mempunyai sikap rasa persaudaraan yang erat antar umat beragama. Dan juga dapat menciptakan kerukunan antar umat beragama. Dari sisi tematik yang diambil dari pandangan Van Dijk dapat dijelaskan bahwa tematik merujuk pada hal yang umum, seperti halnya dengan tema toleransi antar umat beragama itu merupakan hal yang umum yang perlu dilakukan.<sup>67</sup>

## **B. Superstruktur Dakwah Islam KH Anwar Zahid**

Pada struktur wacana dalam bagian Superstruktur yang mengamati tentang skematik yang didalamnya terdapat tentang salam, muqoddimah, isi tentang dakwah yang berdasarkan tema diatas.

### **1. Skematik**

Skematik merupakan sebuah strategi wartawan untuk mendukung topik tertentu yang ingin disampaikan Dengan menyusun bagian dengan urutan tertentu . Skematik juga memberikan tekanan mana yang di didahulukan dan mana yang kemudian sebagai strategi untuk menyembunyikan informasi yang penting.<sup>68</sup> Hal yang disampaikan Pertama yakni Salam " Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh." yang merupakan bagian dari awal pembuka dalam setiap acara apapun yang diselenggarakan oleh seseorang.

Kedua yakni Muqoddimah yang terdiri dari beberapa dalil di dalam Al Qur'an yang merupakan bagian dari tema yang akan disampaikan. Dengan mengawali dengan ayat Al Qur'an maka akan semakin mudah seorang pendakwah menyampaikan materi yang disampaikan. Ada lagi yakni sholawat, yang berbunyi " اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى

---

<sup>67</sup> Ibid.

<sup>68</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 234

"سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ" yang merupakan salah satu hal yang wajib ketika ingin memulai sebuah dakwah. Dalam islam kultural maka Beliau menggunakan Ahlus Sunnah Wal Jamaah dengan berpedoman kepada NU. Karena mayoritas jamaah dalam setiap pengajian tersebut adalah warga Nahdliyin.

Ketiga yakni Isi dari dakwah yang disampaikan. Dalam beberapa tema yang telah disebutkan bahwa di setiap dakwah yang disampaikan mengandung berbagai makna yang mengandung isi tentang Islam damai. Yang merupakan sebagai acuan dalam dakwah yang telah disampaikan.

### **C. Struktur Mikro Dakwah Islam Damai KH Anwar Zahid**

#### **1. Semantik**

Semantik merupakan sebuah Makna yang ingin ditekankan dalam teks berita. Misal dengan memberi detil pada satu sisi atau membuat eksplisit satu sisi dan mengurangi detil sisi lain atau dapat juga diartikan sebagai pesan yang disampaikan.<sup>69</sup> Pada struktur wacana dalam bagian struktur mikro yang mengamati tentang semantik di dalamnya terdapat tentang berbagai macam pesan-pesan dakwah yang disampaikan oleh KH Anwar Zahid mengenai tentang berbagai macam hal yang terjadi dalam kehidupan bermasyarakat dalam beberapa tema dibawah ini :

#### **1. Pesan Yang Disampaikan Tentang Menjaga Kerukunan**

Dalam tema tersebut didalamnya terdapat tentang pesan yang disampaikan yakni "*Dalam menjaga kerukunan kita sebagai manusia janganlah memutus hubungan dengan sanak keluarga dikarenakan, Barang*

---

<sup>69</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 228

*siapa yang memutus silaturahmi ataupun tidak rukun dengan sanak keluarga maka dia sama saja memutus hubungan dengan Allah"* <sup>70</sup>

Dari sisi semantik Van Dijk memberi sebuah penekanan pada tema umum yang sudah ada di tematik. Dari contoh tema menjaga kerukunan dijelaskan tentang bagaimana menjaga kerukunan melalui pesan pesan dakwah.<sup>71</sup>

## 2. Pesan Yang Disampaikan Tentang Harmonis Kepada Sesama

Dalam tema tersebut yang di dalamnya terdapat tentang pesan yang disampaikan yakni "*pentingnya sebuah harmonisme kepada sesama manusia yang bisa menjadi tolak ukur sikap kita kepada orang lain. Dan juga dapat menumbuhkan sikap yang baik terhadap sesama muslim dan lebih-lebih kepada umat agama lain demi terjaganya sikap toleransi yang baik*".<sup>72</sup>

Dari sisi semantik Van Dijk memberi sebuah penekanan pada tema umum yang sudah ada di tematik. Dari contoh tema harmonis kepada sesama dijelaskan tentang bagaimana harmonis kepada sesama melalui pesan pesan dakwah.<sup>73</sup>

## 3. Pesan Yang Disampaikan Menjadi Orang Baik

Dalam tema tersebut didalamnya terdapat tentang pesan yang disampaikan yakni "*Hari ini harus lebih baik daripada hari kemarin, dan hari esok harus lebih baik dari hari ini dan Hidup ini harus menjalankan*

---

<sup>70</sup> <https://youtu.be/nGUIJhBI0v4>.

<sup>71</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 228

<sup>72</sup> <https://youtu.be/plEqAT7Po9E>,

<sup>73</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 228

*amal amal yang baik, hal hal yang baik dan hidup ini diberi tugas untuk menjadi orang baik"*<sup>74</sup>

Dari sisi semantik Van Dijk memberi sebuah penekanan pada tema umum yang sudah ada di tematik. Dari contoh tema menjadi orang baik dijelaskan tentang bagaimana menjadi orang baik melalui pesan pesan dakwah.<sup>75</sup>

#### 4. Pesan Yang Disampaikan Tentang Menjaga Keutuhan NKRI

Dalam tema tersebut didalamnya terdapat pesan yang disampaikan yakni “ *Untuk itu sangat perlu menguatkan nilai nasionalisme yang tinggi terhadap negara, serta menjunjung tinggi kedaulatan dan saling menjaga. Salah satu tugas ini adalah bagian dari kamtibmas atau dari kepolisian dan TNI. Hal ini dikarenakan semakin banyaknya kecaman dari luar yang ingin menyerang negara dengan berbagai cara yang dimiliki dan juga Jaga keutuhan NKRI itu aja hukumnya bagi kita semua karena kan hal ini sudah termasuk ke dalam undang-undang dan dawuh para Kyai. Hal ini Tentunya menjadi kewajiban bagi seluruh masyarakat Indonesia untuk selalu Menjaga negara ini Dari Ancaman-ancaman dari luar yang ingin menghancurkannya .* ”<sup>76</sup>

Dari sisi semantik Van Dijk memberi sebuah penekanan pada tema umum yang sudah ada di tematik. Dari contoh tema menjaga keutuhan NKRI dijelaskan tentang bagaimana menjaga keutuhan NKRI melalui pesan pesan dakwah.<sup>77</sup>

---

<sup>74</sup> [https://youtu.be/eNsF-g\\_LrPg](https://youtu.be/eNsF-g_LrPg)

<sup>75</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 228

<sup>76</sup> <https://www.youtube.com/live/OYWV04X-SSI?feature=share>

<sup>77</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 228

## 5. Pesan Yang Disampaikan Tentang Taat Kepada Guru dan Ulama

Dalam tema tersebut didalamnya terdapat pesan yang disampaikan yakni “ *Menghormati Guru dan Ulama merupakan salah satu kewajiban kita dalam kehidupan ini karena melakukan hal tersebut maka kita akan merasakan perubahan yang sangat signifikan di dalam kehidupan ini. Dari kehidupan yang sebelumnya tidak baik nanti akan menjadi lebih baik dan dapat dirasakan oleh anak dan cucu kita nanti. Ini juga merupakan hal yang sangat positif yang bisa membangun rasa spiritual kita untuk selalu cinta kepada guru dan ulama.*”

Dari sisi semantik Van Dijk memberi sebuah penekanan pada tema umum yang sudah ada di tematik. Dari contoh tema taat kepada guru dan ulama dijelaskan tentang bagaimana taat kepada guru dan ulama melalui pesan pesan dakwah.<sup>78</sup>

## 6. Pesan Yang Disampaikan Tentang Bersyukur

Dalam tema tersebut didalamnya terdapat pesan yang disampaikan yakni “ *Syukur menunjukkan nikmat Allah kepadanya. Dengan berbicara, yaitu berupa pujian, seseorang menyatakan nikmatnya dan juga nikmat itu Makin bertambah kenikmatannya namanya Barokah, bisa jadi berubah menjadi sengsara dan menderita namanya musibah, tergantung dengan cara kita mensyukuri atau mengkufuri*”.<sup>79</sup>

---

<sup>78</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 228

<sup>79</sup> <https://youtu.be/OXNaGzXcltE>,

Dari sisi semantik Van Dijk memberi sebuah penekanan pada tema umum yang sudah ada di tematik. Dari contoh tema bersyukur dijelaskan tentang bagaimana bersyukur melalui pesan pesan dakwah.<sup>80</sup>

#### 7. Pesan Yang Disampaikan Tentang Berbakti Kepada Orangtua

Dalam tema tersebut didalamnya terdapat pesan yang disampaikan yakni “ *orang yang memuliakan Dan membahagiakan orang tuanya nanti akan diberi hidup yang enak hingga keturunannya, dan jika meremehkan orang tua maka nanti hidupnya tidak tenang, dan juga Sebagai anak wajib untuk menghormati orang tua dan memuliakannya dengan mematuhi semua tuntunannya serta menghormatinya. Dengan melakukan hal tersebut maka nanti akan menemukan kehidupan yang berkah ke anak turun kita dan tidak akan menjumpai kehidupan yang sengsara.* ”<sup>81</sup>

Dari sisi semantik Van Dijk memberi sebuah penekanan pada tema umum yang sudah ada di tematik. Dari contoh tema berbakti kepada orangtua dijelaskan tentang bagaimana berbakti kepada orangtua melalui pesan pesan dakwah.<sup>82</sup>

#### 8. Pesan Yang Disampaikan Tentang Sedekah

Dalam tema tersebut didalamnya terdapat pesan yang disampaikan yakni “ *bersedekah dengan sepantasnya bukan se ikhlasnya. Karena jika se ikhlasnya nanti jumlah yang dikeluarkan asal asalan yang penting sedekah dan jumlahnya relatif kecil, sedangkan jika sepantasnya tidak memikirkan nilai nominalnya dan jumlah yang dikeluarkan relatif lebih banyak, Maka*

---

<sup>80</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 228

<sup>81</sup> <https://youtu.be/sPaDjScBSQo>,

<sup>82</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 228

*sedekah itu semampunya, bukan seikhlasnya. Sebab lebih baik tidak ikhlas tapi banyak sedekah daripada ikhlas tapi minim dalam bersedekah* <sup>83</sup>

Dari sisi semantik Van Dijk memberi sebuah penekanan pada tema umum yang sudah ada di tematik. Dari contoh tema sedekah dijelaskan tentang bagaimana bersedekah melalui pesan pesan dakwah.<sup>84</sup>

#### 9. Pesan Yang Disampaikan Tentang Mendidik Anak

Dalam tema tersebut didalamnya terdapat pesan yang disampaikan yakni “ *sebagai orang tua mendidik anak harus memperbanyak tuntunan bukan tuntutan dan jangan cuma menyebut contoh tapi harus memberi contoh, Keterangan dakwah tersebut yaitu sebagai orang tua kita wajib untuk mendidiknya dengan memberikan pendidikan formal, pendidikan agama yang kuat. Hal ini dikarenakan untuk membangun karakter anak untuk menjadi anak yang berbakti kepada orang tua dan tidak banyak melawan orang tua. Orang tua juga harus memberikan berbagai macam hal seperti tuntunan, karena dengan memberikan banyak tuntunan kepada anak itu akan membuat anak tersebut menjadi orang yang sukses dan akan menjadi anak yang berbakti kepada orang tua.*”<sup>85</sup>

Dari sisi semantik Van Dijk memberi sebuah penekanan pada tema umum yang sudah ada di tematik. Dari contoh tema mendidik anak dijelaskan tentang bagaimana cara mendidik anak melalui pesan pesan dakwah.<sup>86</sup>

#### 10. Pesan Yang Disampaikan Tentang Toleransi Antar Umat Beragama

---

<sup>83</sup> <https://youtube.com/shorts/UOT7ZgJCE7E?feature=share>

<sup>84</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 228

<sup>85</sup> <https://youtu.be/cn0XvbK4fww>,

<sup>86</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 228



Dalam tema tersebut didalamnya terdapat pesan yang disampaikan yakni “ *Sebagai umat Islam kita wajib untuk memiliki sikap toleransi yang kuat terhadap agama lain karena dengan menciptakan toleransi yang kuat maka akan terbentuknya masyarakat yang hidup rukun dan saling menghormati dan dalam hal ini kita mempunyai sifat wajib untuk menghormati kaum agama lain dan selalu menjaga kerukunan karena sangatlah penting dalam kehidupan. Bukan hanya kepada umat beragama lain saja tetapi juga kepada seluruh umat manusia untuk memberi contoh dalam kedamaian.* “<sup>87</sup>

Dari sisi semantik Van Dijk memberi sebuah penekanan pada tema umum yang sudah ada di tematik. Dari contoh tema toleransi antar umat beragama dijelaskan tentang bagaimana memiliki sikap toleransi antar umat beragama melalui pesan-pesan dakwah.<sup>88</sup>

Dalam menyampaikan dakwahnya tersebut beliau juga mengambil pesan-pesan dakwah dari apa yang telah terjadi dalam kehidupan bermasyarakat tersebut dan juga dari situlah munculnya berbagai tema atau materi yang disampaikan untuk menjadi bahan motivasi kepada masyarakat. Dan dalam berdakwah Beliau juga menyertai humor untuk memudahkan dalam memberi contoh dan juga mencairkan suasana tegang dalam penyampaian dakwah tersebut.

## **2. Sintaksis**

Sintaksis merupakan sebuah kalimat (bentuk, susunan) yang dipilih dalam penyusunan kalimat.<sup>89</sup> Pada struktur wacana dalam bagian Struktur Mikro yang

---

<sup>87</sup> <https://youtu.be/5eXTgTx80GA>

<sup>88</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 228

<sup>89</sup> Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001), Hal 229

mengamati tentang Sintaksis yang didalamnya terdapat isi tentang dalam penggunaan bahasa dalam penyampaian dakwah tersebut yaitu dengan menggunakan Beberapa bahasa yakni bahasa indonesia dan bahasa jawa. Kedua bahasa tersebut digunakan dengan kondisi di tempat dakwah tersebut. Seperti halnya jika berdakwah dikalangan akademik beliau menggunakan bahasa indonesia dan juga bahasa yang ilmiah, kadang juga memberikan sebuah contoh menggunakan bahasa jawa agar mudah dipahami. Sedangkan jika berdakwah dikalangan pedesaan beliau menggunakan bahasa sehari-hari seperti bahasa jawa, kadang juga menggunakan bahasa indonesia agar memberikan pemahaman menyeluruh kepada jamaah yang hadir. Dalam menyampaikan dakwah tersebut beliau selama ini menggunakan bahasa jawa dan menyesuaikan sesuai daerah yang di isi oleh dakwah beliau. Bahasa yang digunakan dalam berdakwah sangatlah mudah untuk dipahami oleh masyarakat karena beliau menyampaikan sebuah dakwah teriring dengan realita kehidupan bermasyarakat.

### **3. Stilistik**

Stilistik merupakan pilihan kata yang dipakai dalam teks berita yang digunakan untuk Menyusun sebuah kalimat.<sup>90</sup> Pada struktur wacana dalam bagian Struktur Mikro yang mengamati tentang Stilistik yang di dalamnya terdapat isi tentang penggunaan bahasa yang dilakukan dalam menyampaikan dakwah yaitu menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Jawa. Kedua bahasa tersebut seringkali digunakan untuk penyampaian dakwah dikarenakan guna memudahkan memberikan sebuah materi yang disampaikan dalam tabel tersebut agar dapat dipahami oleh masyarakat atau jamaah yang hadir dalam acara pengajian tersebut. Bahasa yang digunakan tersebut yakni meliputi dengan menyesuaikan bahasa dari lokasi dakwah tersebut. Penggunaan bahasa

---

<sup>90</sup>Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKIS, 2001), Hal 229

bertujuan untuk dapat memberikan sebuah contoh dari materi yang telah disampaikan untuk mempermudah jamaah dalam memahami isi dari dakwah tersebut.

Dalam penyampaian dakwah pada setiap tema yang telah disebutkan di bab 3 maka stilistik ini memberikan gambaran pilihan kata pada setiap tema yang telah disebutkan, berikut penjelasannya :

a. Tema Menjaga kerukunan

Dari sisi stistik Van Dijk memberikan sebuah pilihan kata pada tema menjaga kerukunan tersebut yakni dengan menggunakan Bahasa yang dilakukan dalam menyampaikan dakwah yaitu menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa jawa. Sehingga memberikan sebuah makna yang terkandung dalam penyampaian dakwah pada tema tersebut.

b. Tema Harmonis kepada Sesama

Dari sisi stistik Van Dijk memberikan sebuah pilihan kata pada tema Harmonis Kepada sesama tersebut yakni dengan menggunakan Bahasa yang dilakukan dalam menyampaikan dakwah yaitu menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa jawa. Sehingga memberikan sebuah makna yang terkandung dalam penyampaian dakwah pada tema tersebut

c. Tema Menjadi Orang Baik

Dari sisi stistik Van Dijk memberikan sebuah pilihan kata pada tema Menjadi Orang Baik tersebut yakni dengan menggunakan Bahasa yang dilakukan dalam menyampaikan dakwah yaitu menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa jawa. Sehingga memberikan sebuah makna yang terkandung dalam penyampaian dakwah pada tema tersebut

d. Tema Menjaga Keutuhan NKRI

Dari sisi statistik Van Dijk memberikan sebuah pilihan kata pada tema Menjaga Keutuhan NKRI tersebut yakni dengan menggunakan Bahasa yang dilakukan dalam menyampaikan dakwah yaitu menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa Jawa. Sehingga memberikan sebuah makna yang terkandung dalam penyampaian dakwah pada tema tersebut

e. Tema Taat Kepada Guru dan Ulama

Dari sisi statistik Van Dijk memberikan sebuah pilihan kata pada tema Taat kepada Guru dan Ulama tersebut yakni dengan menggunakan Bahasa yang dilakukan dalam menyampaikan dakwah yaitu menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa Jawa. Sehingga memberikan sebuah makna yang terkandung dalam penyampaian dakwah pada tema tersebut

f. Tema Tentang Bersyukur

Dari sisi statistik Van Dijk memberikan sebuah pilihan kata pada tema Bersyukur tersebut yakni dengan menggunakan Bahasa yang dilakukan dalam menyampaikan dakwah yaitu menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa Jawa. Sehingga memberikan sebuah makna yang terkandung dalam penyampaian dakwah pada tema tersebut

g. Tema Berbakti Kepada Orangtua

Dari sisi statistik Van Dijk memberikan sebuah pilihan kata pada tema Berbakti kepada Orangtua tersebut yakni dengan menggunakan Bahasa yang dilakukan dalam menyampaikan dakwah yaitu menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa Jawa. Sehingga memberikan sebuah makna yang terkandung dalam penyampaian dakwah pada tema tersebut

h. Tema tentang Sedekah

Dari sisi statistik Van Dijk memberikan sebuah pilihan kata pada tema \Sedekah tersebut yakni dengan menggunakan Bahasa yang dilakukan dalam menyampaikan dakwah yaitu menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa Jawa. Sehingga memberikan sebuah makna yang terkandung dalam penyampaian dakwah pada tema tersebut

i. Tema Mendidik Anak

Dari sisi statistik Van Dijk memberikan sebuah pilihan kata pada tema Mendidik Anak tersebut yakni dengan menggunakan Bahasa yang dilakukan dalam menyampaikan dakwah yaitu menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa Jawa. Sehingga memberikan sebuah makna yang terkandung dalam penyampaian dakwah pada tema tersebut

j. Tema Toleransi antar Umat Beragama

Dari sisi statistik Van Dijk memberikan sebuah pilihan kata pada tema Toleransi antar Umat Beragama tersebut yakni dengan menggunakan Bahasa yang dilakukan dalam menyampaikan dakwah yaitu menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa Jawa. Sehingga memberikan sebuah makna yang terkandung dalam penyampaian dakwah pada tema tersebut

#### **4. Retoris**

Retoris merupakan sebuah cara untuk melakukan penekanan yang dilakukan untuk menyusun kalimat. <sup>91</sup>Pada struktur wacana dalam bagian struktur mikro yang membahas tentang retoris yang di dalamnya terdapat isi tentang sebuah gaya penyampaian dakwah yang dilakukan yaitu memberikan sebuah wawasan atau materi yang berdasarkan dengan kehidupan sehari-hari. Hal ini dikarenakan dengan

---

<sup>91</sup>Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKIS, 2001), Hal 229

menggunakan gaya bahasa tentang kehidupan sehari-hari maka dapat mempermudah penyampaian sebuah dakwah dan juga untuk memberikan banyak hal tentang kehidupan sehari-hari, yang awalnya buruk akan menjadi lebih baik lagi dari sebelumnya. Hal tersebut juga dibarengi dengan karakteristik beliau yang lahir dari desa, yang mempunyai niat untuk berdakwah ke seluruh pelosok Indonesia dan juga mancanegara pada saat ini. Gaya bahasa yang digunakan yakni dengan menyesuaikan bahasa pada daerah lokasi pada dakwah tersebut.

Dalam gaya penyampaian dakwah pada setiap tema yang telah disebutkan di bab 3 maka Retoris ini memberikan sebuah wawasan atau materi yang berdasarkan kegiatan sehari-hari pada setiap tema yang telah disebutkan, berikut penjelasannya :

a. Tema Menjaga kerukunan

Dari sisi Retoris Van Dijk memberi sebuah gaya penyampaian tema Menjaga Kerukunan dalam dakwah yang telah disampaikan bahwa pada setiap dakwah yang dilakukan yakni menggunakan gaya Bahasa yang digunakan adalah Bahasa tentang kehidupan sehari-hari dan juga menyesuaikan Bahasa di setiap lokasi dalam menyampaikan dakwah tersebut.

b. Tema Harmonis kepada Sesama

Dari sisi Retoris Van Dijk memberi sebuah gaya penyampaian tema Harmonis Kepada Sesama dalam dakwah yang telah disampaikan bahwa pada setiap dakwah yang dilakukan yakni menggunakan gaya Bahasa yang digunakan adalah Bahasa tentang kehidupan sehari-hari dan juga menyesuaikan Bahasa di setiap lokasi dalam menyampaikan dakwah tersebut.

c. Tema Menjadi Orang Baik.

Dari sisi Retoris Van Dijk memberi sebuah gaya penyampaian tema Menjadi Orang Baik dalam dakwah yang telah disampaikan bahwa pada setiap dakwah yang dilakukan yakni menggunakan gaya Bahasa yang digunakan adalah Bahasa tentang kehidupan sehari-hari dan juga menyesuaikan Bahasa di setiap lokasi dalam menyampaikan dakwah tersebut.

d. Tema Menjaga Keutuhan NKRI

Dari sisi Retoris Van Dijk memberi sebuah gaya penyampaian tema Menjaga Keutuhan NKRI dalam dakwah yang telah disampaikan bahwa pada setiap dakwah yang dilakukan yakni menggunakan gaya Bahasa yang digunakan adalah Bahasa tentang kehidupan sehari-hari dan juga menyesuaikan Bahasa di setiap lokasi dalam menyampaikan dakwah tersebut.

e. Tema Taat Kepada Guru dan Ulama

Dari sisi Retoris Van Dijk memberi sebuah gaya penyampaian tema Taat kepada Guru dan Ulama dalam dakwah yang telah disampaikan bahwa pada setiap dakwah yang dilakukan yakni menggunakan gaya Bahasa yang digunakan adalah Bahasa tentang kehidupan sehari-hari dan juga menyesuaikan Bahasa di setiap lokasi dalam menyampaikan dakwah tersebut.

f. Tema Tentang Bersyukur

Dari sisi Retoris Van Dijk memberi sebuah gaya penyampaian tema Bersyukur dalam dakwah yang telah disampaikan bahwa pada setiap dakwah yang dilakukan yakni menggunakan gaya Bahasa yang digunakan

adalah Bahasa tentang kehidupan sehari-hari dan juga menyesuaikan Bahasa di setiap lokasi dalam menyampaikan dakwah tersebut.

g. Tema Berbakti Kepada Orangtua

Dari sisi Retoris Van Dijk memberi sebuah gaya penyampaian tema Berbakti kepada Orangtua dalam dakwah yang telah disampaikan bahwa pada setiap dakwah yang dilakukan yakni menggunakan gaya Bahasa yang digunakan adalah Bahasa tentang kehidupan sehari-hari dan juga menyesuaikan Bahasa di setiap lokasi dalam menyampaikan dakwah tersebut.

h. Tema tentang Sedekah

Dari sisi Retoris Van Dijk memberi sebuah gaya penyampaian tema Sedekah dalam dakwah yang telah disampaikan bahwa pada setiap dakwah yang dilakukan yakni menggunakan gaya Bahasa yang digunakan adalah Bahasa tentang kehidupan sehari-hari dan juga menyesuaikan Bahasa di setiap lokasi dalam menyampaikan dakwah tersebut.

i. Tema Mendidik Anak

Dari sisi Retoris Van Dijk memberi sebuah gaya penyampaian tema Mendidik Anak dalam dakwah yang telah disampaikan bahwa pada setiap dakwah yang dilakukan yakni menggunakan gaya Bahasa yang digunakan adalah Bahasa tentang kehidupan sehari-hari dan juga menyesuaikan Bahasa di setiap lokasi dalam menyampaikan dakwah tersebut.

j. Tema Toleransi antar Umat Beragama



Dari sisi Retoris Van Dijk memberi sebuah gaya penyampaian tema Toleransi antar Umat Beragama dalam dakwah yang telah disampaikan bahwa pada setiap dakwah yang dilakukan yakni menggunakan gaya Bahasa yang digunakan adalah Bahasa tentang kehidupan sehari-hari dan juga menyesuaikan Bahasa di setiap lokasi dalam menyampaikan dakwah tersebut.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan pemaparan pada bab-bab sebelumnya maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

Pertama, Dalam menyampaikan dakwahnya, KH Anwar Zahid memberikan beberapa tema. Seperti halnya tema menjaga kerukunan, tema harmonis kepada sesama, tema menjadi orang baik, tema menjaga keutuhan NKRI, tema taat kepada guru dan ulama', tema tentang bersyukur, tema berbakti kepada orangtua, tema tentang sedekah, tema mendidik anak, tema toleransi antar umat beragama. Selain tema tersebut masih banyak tema-tema kajian yang disampaikan tergantung acara yang dihadiri oleh KH Anwar Zahid. Seperti halnya dengan acara tahun baru Islam, maulid nabi, isra mi'raj, nuzulul qur'an, halal bihalal dan masih banyak lain.

Dalam dakwahnya KH Anwar Zahid biasanya menggunakan Bahasa yang dapat dipahami oleh semua kalangan, mulai dari anak-anak hingga orang tua. Dakwah yang disampaikan biasanya merujuk kepada realita kehidupan masyarakat sekitar agar lebih mudah dipahami dan mudah disampaikan serta dapat memberi ilmu yang bermanfaat bagi jamaah yang mengikuti pengajian tersebut. Hal ini dikarenakan tingginya keinginan masyarakat yang ingin mendengarkan ceramah dari KH Anwar Zahid yang memiliki dakwah yang khas, sehingga antusias masyarakat untuk mencari ilmu cukup tinggi.

Kedua, Dalam konstruksi dakwah dapat dilihat pada semantik yang telah ditulis yakni pesan yang telah disampaikan dalam dakwahnya yang mengandung makna yang mendalam serta mudah diterima dan dipahami oleh jamaah yang hadir dalam pengajian tersebut. Hal ini dikarenakan masyarakat ingin menggali ilmu pengetahuan yang

disampaikan oleh beberapa pendakwah yang dari sanad ilmunya harus mumpuni agar materi yang disampaikan kepada masyarakat dapat bermanfaat dan dapat diterapkan kedalam kehidupan sehari-hari.

Dakwah dapat disampaikan melalui berbagai macam hal seperti halnya secara online maupun offline. Dakwah melalui online dapat melalui sosial media seperti youtube, Instagram, tiktok, dan masih banyak lagi. Sedangkan secara offline biasanya mengadakan sebuah pengajian atau kajian didalam Bahasa akademik. Kedua macam cara berdakwah tersebut mempunyai arti yang sama yakni mensyi'arkan kajian islam secara baik dan benar menurut ahlu sunnah wal jamaah.

## **B. Saran**

Metode dakwah seperti ini yang saya harap banyak diterapkan oleh setiap pendakwah, karena metode ini sangat mudah dipahami dan mudah diterima oleh masyarakat. Hal ini dikarenakan agar penyampaian dakwah secara menyeluruh kepada semua kalangan masyarakat agar dapat memberikan ilmu yang bermanfaat dan dapat diamalkan oleh masyarakat dan dapat menjalankannya dengan baik.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Eriyanto, Analisis Wacana : Pengantar Analisis Teks Media. (Yogyakarta, LKiS, 2001).
- Saidulkarnain Ishak, "Dakwah Sambil Ngenet", (Jakarta: Gramedia 2015)
- Kurniawan, "*Jurnalisme maya*", (Bandung : Rosdakarya 2016).
- Daradjat, Zakiyah. "*Ilmu Jiwa Agama*", (Jakarta : Bulan Bintang, 2005).
- Tata Sukayat, Quantum Dakwah (Jakarta: Rineka Cipta, 2009).
- Dr. Drs. H. Rifa'i Abubakar, M.A. "*Pengantar Metodologi Penelitian*", (Yogyakarta: SUKA-Press, 2021).
- Lexy J. Meleong, Metodologi Penelitian *Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009).
- Eko Sugiarto, *Penelitian Kualitatif Selayang Padang* (Yogyakarta: Suaka Media, 2015).
- Dep. Pendidikan dan Kebudayaan, "*Kamus Besar Bahasa Indonesia*", (Jakarta: Balai Pustaka, 1989).

### Jurnal, Skripsi :

- Syamsyuddin Abdullah, "*Agama Dalam Batasan Pengetahuan berteori: Pengantar Kedalam Sosiologi Agama*", (Yogyakarta: Fakultas Ushuluddin IAIN Sunan Kalijaga, 1987).
- Gege Lingga Ananta Kusuma Putra, "*Pemanfaatan Animasi Promosi Dalam Media Youtube*", (Bali: Sekolah Tinggi Desain Bali 2019)
- Nisaul Fadilah, "*Analisis Tindak Tutur Dalam Ceramah KH Anwar Zahid*", *Journal*, MTS Jabal Noer Sidoarjo, (Jurnal Ilmiah Sarasvat, vol.4, No. 1 Desember 2019)
- Nurul Maghfiroh, skripsi : "*Teknik Humor Dakwah KH Imam Chambali Dalam Teori Humor Goldsein Mcghee di Program Padhange Ati JTV*" (Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2018).
- Wandi, "*Penggunaan Dakwah Dalam Komunikasi Islam*", (Jurnal Dakwah dan Sosial Keagamaan, Vol 5 No 1, Bone 2020).
- Muh Nur Latief, "*Dakwah Dalam Perspektif Media Sosial*", (Jurnal Jurnalisa, Vol 4 No 1, Makassar 2018).
- Dudung Abdul Rohman, "*Komunikasi Dakwah Melalui Media Sosial*", (Jurnal Balai diklat keagamaan , Vol XIII No 2, Bandung 2019).

## Channel Youtube :

<https://youtu.be/AV1v0ATDj3c>, diakses pada tanggal 1 Februari 2023 pukul 13.00 WIB.

<https://youtu.be/qo6A3Bc0r9E>, diakses pada tanggal 1 Februari 2023 pukul 13.30 WIB

<https://youtu.be/nGUIJhBIOv4>, diakses pada tanggal 2 Februari 2023 pukul 13.30 WIB.

<https://youtu.be/5eXTgTx80GA>, diakses pada tanggal 7 Februari 2023 pukul 10.00 WIB.

<https://youtu.be/plEqAT7Po9E>, diakses pada tanggal 1 Februari 2023 pukul 18.00 WIB.

<https://youtu.be/jeAneXjEYH0>, diakses pada tanggal 1 Februari 2023 pukul 18.30 WIB.

<https://youtu.be/qo6A3Bc0r9E>, diakses pada tanggal 1 Februari 2023 pukul 19.00 WIB.

<https://youtu.be/bq-JUUi9pg>, diakses pada tanggal 1 Februari 2023 pukul 20.00 WIB.

<https://youtu.be/kxnPzJLoBqw>, diakses pada tanggal 2 Februari 2023 pukul 20.00 WIB.

[https://youtu.be/eNsF-g\\_LrPg](https://youtu.be/eNsF-g_LrPg), diakses pada tanggal 2 Februari 2023 pukul 21.00 WIB.

<https://youtu.be/ZVy6efR0PY>, diakses pada tanggal 2 Februari 2023 pukul 21.30 WIB.

<https://youtu.be/KyVBCQ-lsdU>, diakses pada tanggal 5 Februari 2023 pukul 16.30 WIB.

<https://youtu.be/0XNaGzXcltE>, diakses pada tanggal 5 Februari 2023 pukul 16.45 WIB.

<https://www.youtube.com/live/LTk0GvNjL48?feature=share>, diakses pada tanggal 3 Februari 2023 pukul 19.00 WIB.

<https://www.youtube.com/live/0YWV04X-SSI?feature=share>, diakses pada tanggal 6 Februari 2023 pukul 17.00 WIB.

<https://www.youtube.com/live/zDtCS06DGEk?feature=share>, diakses pada tanggal 2 Februari 2023 pukul 22.00 WIB.

<https://youtu.be/0XNaGzXcltE>, diakses pada tanggal 5 Februari 2023 pukul 17.00 WIB.

<https://www.youtube.com/live/FsdR1AXIGiI?feature=share>, diakses pada tanggal 1 Februari 2023 pukul 22.00 WIB.

<https://youtu.be/sPaDjScBSQo>, diakses pada tanggal 5 Februari 2023 pukul 17.30 WIB.

[https://youtu.be/6uNOzANRw\\_A](https://youtu.be/6uNOzANRw_A), diakses pada tanggal 2 Februari 2023 pukul 22.30 WIB.

<https://youtube.com/shorts/U0T7ZgJCE7E?feature=share>, diakses pada tanggal 2 Februari 2023 pukul 10.00 WIB.

<https://youtube.com/shorts/FOscYHeHhus?feature=share>, diakses pada tanggal 2 Februari 2023 pukul 10.40 WIB.

<https://www.youtube.com/live/gFgULi1jPM0?feature=share>, diakses pada tanggal 2 Februari 2023 pukul 12.00 WIB.

<https://youtu.be/cn0Xvbk4fww>, diakses pada tanggal 5 Februari 2023 pukul 18.00 WIB.

<https://youtu.be/5eXTgTx80GA>, diakses pada tanggal 7 Februari 2023 pukul 10.30 WIB.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A