

## DAFTAR ISI

<b>COVER DALAM .....</b>	.ii
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	iii
<b>PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	iv
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	v
<b>ABSTRAK.....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	ix
<b>PERSEMBERAHAN.....</b>	xii
<b>MOTTO.....</b>	xiii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Definisi Operasional .....	8
G. Tinjauan Pustaka .....	9
H. Metode Penelitian.....	10
I. Sistematika Pembahasan.....	13



2. Ritualitas Masyarakat Jawa Yang Lahir Dari Akulturasi Budaya Islam Dan Jawa .....	75
B. Hal-hal Yang Melandasi Seni Kebudayaan Jawa Dalam Ranah Nilai-nilai Spiritualitas .....	79
1. Pengaruh Islam Yang Melebur Dalam Sastra Dan Penyerapan Bahasa Jawa.....	79
2. Esensi Ritual Dalam Tembang Dan Gendhing Jawi.....	85
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>91</b>
A. Kesimpulan .....	91
B. Saran.....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>93</b>