





- Khusnin. 2008, *Unggah-Unggah Bahasa Jawa Dan Implikasinya Pada Masyarakat*, Yogyakarta.
- Koentjaraningrat, *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*, 2002, Karya Unipress, Jakarta.
- M.W. Shafwan, *Wacana Spiritual Timur dan Barat*, 2000, Penerbit Qalam, Yogyakarta.
- Moleong, Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 2012, Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Muhaya, Abdul, 2003, *Bersufi Melalui Musik, Sebuah Pembelaan Musik Sufi Oleh Ahmad Al-Ghazali*, Yogyakarta: Gama Media.
- Pengrawit Marto, *Pengetahuan Karawitan Jilid 1*, 1996, ASKI, Surakarta.
- Ridin Sufwan, *Merumuskan kembali Interelasi Islam Jawa*, 2004, Gama Media, Yogyakarta.
- Sidik Jtmiko, *Urip Mung Mampir Ngguyu*, 2009, KANISIUS, Deresan Yogyakarta.
- Shihab, Alwi, 1999, *Islam Inklusif*, Bandung: Mizan.
- Sitomorang, Oloan, *Seni Rupa Islam Pertumbuhan dan Perkembangannya*, 1988, Angkasa, Bandung.
- Soetrisno, *Sejarah Karawitan*, 1981, Akademi Seni Tari, Yogyakarta.
- Sumarsam, *Gamelan, Interaksi Budaya dan Perkembangan Musikal di Jawa*, 2003, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Samsuri, *Analisis Bahasa*, 1985, Penerbit Erlangga, Jakarta.
- Simuh, *mistik islam kejawen*, 1980, Yogyakarta: Pustaka Raja Purwa.

