

فعالية استخدام "Course Review Horay" على أساس "Inshot" لترقية مهارة الاستماع و
الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو.

البحث العلمي

الباحثة : مفتاح الهداية

: ٠٢٢١٩٠١٦٥



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٢

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Miftahul Hidayah

NIM : D. 2219.016

Alamat : Jl. Krembangan Rt. 09 Rw. 03, Kemiri Sidoarjo

Fakultas/Prodi : FTK/Pendidikan Bahasa Arab

Surat Elektronik : hidayahmifta142@gmail.com

Judul Skripsi :

فعالية استخدام "Course Review Horay" على أساس "Inshot" لترقية مهارة الاستماع و
الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya dijadikan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 0 Juli 2023

Pembuat Pernyataan



D. 2219.016

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سيدوارجو

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد اطلاع و ملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث العلمي بموضوع "فعالية استخدام" Course "Review Horay" على أساس "Inshot" لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو" الذي قدمتها الطالبة:

الاسم : مفتاح الهداية

رقم التسجيل : ٠٢٢١٩٠١٦٥

القسم : تعليم اللغة العربية

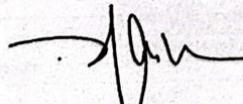
فتقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث العلمي مستوف الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية, وأن تقوم بمناقشة في الوقت المناسب.

هذا وتفضلوا بقبول الشكر و عظيم التقدير, والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

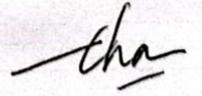
سورابايا, مارس ٢٠٢٣

المشرف الثاني

المشرف الألى


(شفقي الماجستير)

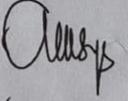
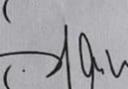
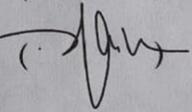
NIP. 197011182001121002


(مفلحة الماجستير)

NIP. 197606122008012027

التصديق

لقد أجرت كلية والتعليم مناقشة هذا البحث الجامعة أمام مجلس المناقشة في 30 مارس 2023 وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعة الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.
أعضاء لجنة المناقشة:

() المناقش الأولى : الدكتور يونس أبو بكر الماجستير
() المناقشة الثانية : عين شريفة الماجستير
() المناقشة الثالثة : الدكتورة مفلحة الماجستير
() المناقش الرابع : الدكتور شفيعي الماجستير

سورابايا، 14 يولي 2023

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

الجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور محمد طاهر
NIP. 197407251998031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Miftahul Hidayah

NIM : D02219016

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

Alamat Email : D02219016@uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain

Yang berjudul :

فعالية استخدام "Course Review Horay" على أساس "Inshot" لترقية مهارة الاستماع و
الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو

Beserta perangkat yang dibutuhkan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 5 Juli 2023

Miftahul Hidayah

ABSTRAK

Miftahul Hidayah. 2023. Efektivitas Penggunaan Course Review Horay Melalui Aplikasi Inshot untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas V MTs Negeri Sidoarjo.

Pembimbing 1 : Dr. Muflihah, S.Ag., MA

Pembimbing 2 : Dr. Syafii, M.Ag

Kata Kunci : Course Review Horay, Inshot, Keterampilan Menyimak dan Berbicara

Peneliti membahas tentang “Efektivitas Penggunaan Course Review Horay Melalui Aplikasi Inshot untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas V MTs Negeri Sidoarjo”. Rumusan masalah pada penelitian ini meliputi sebagai berikut : 1) Bagaimana Kemampuan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas V MTs Negeri Sidoarjo?. 2) Bagaimana Penggunaan Course Review Horay Melalui Aplikasi Inshot untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak dan Membaca Siswa Kelas V MTs Negeri Sidoarjo?. 3) Bagaimana Efektivitas Course Review Horay Melalui Aplikasi Inshot untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas V MTs Negeri Sidoarjo?

Metode yang peneliti gunakan adalah metode kuantitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, tes dan dokumentasi. Adapun sumber data yang diambil berupa sample sejumlah 32 siswa kelas V C MTs Negeri Sidoarjo. Hasil dari penelitian ini menyebutkan bahwa Course Review Horay melalui aplikasi inshot memberikan dampak yang baik dan efektif dalam meningkatkan keterampilan menyimak dan berbicara kelas V C MTs Negeri Sidoarjo. Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima

Tujuannya untuk mengetahui adanya efektifitas penggunaan Course Review Horay melalui aplikasi inshot dalam meningkatkan kemampuan mendengar dan membaca di MTs Negeri Sidoarjo

المحتويات

المحتويات	١٢
الباب الأول	١٥
المقدمة	١٥
د. خلفية البحث	١٥
ذ. قضايا البحث	١٧
ج. أهداف البحث	١٧
د. منافع البحث	١٨
هـ. مجال البحث و حدوده	١٨
و. توضيح بعض الإصطلاحات	١٩
ز. الدراسات السابقة	٢١
الباب الثاني	٢٤
الدراسة النظرية	٢٤
الفصل الأول : الوسيلة التعليمية	٢٤
أ. تعريف الوسيلة التعليمية	٢٤
ب. أنواع الوسيلة التعليمية	٢٥
ت. أهمية الوسيلة التعليمية	٢٥
الفصل الثاني : Course Review Horay	٢٦
أ. تعريف Course Review Horay	٢٦
ب. أهداف Course Review Horay	٢٧
ت. مزايا و عيوب Course Review Horay	٢٧
الفصل الثالث : INSHOT	٢٨
أ. تعريف INSHOT	٢٨
ب. مزايا و عيوب INSHOT	٢٨
ت. خطوات تعديل فيديو على أساس INSHOT	٢٨

٣١.....	ث. خطوات تعديل فيديو على أساس INSHOT
٣٤.....	الفصل الرابع : مهارة الاستماع و الكلام
٣٤.....	أ. تعريف مهارة الاستماع و الكلام
٣٥.....	ب. أهمية الاستماع و الكلام
٣٦.....	ث. أنواع مهارة الاستماع و الكلام
٣٩.....	الباب الثالث
٣٩.....	طريقة البحث
٣٩.....	أ. نوع البحث
٣٩.....	ب. مجتمع البحث و عينته
٤٠.....	ت. فريضة البحث
٤١.....	ث. طريقة جمع البيانات
٤٢.....	ج. بنود البحث
٤٣.....	ح. تحليل البيانات
٤٦.....	خ. حطة البحث
٤٧.....	الباب الرابع
٤٧.....	الدراسة الميدانية و تحليل البيانات
٤٧.....	الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو
٤٧.....	أ. ذاتية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو
٤٨.....	ب. موقع الجغرفي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو
٤٨.....	ج. رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو
٤٩.....	د. أحوال المعلمين والموظفين في مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو
٥٢.....	هـ. أحوال الطلاب بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا
٥٢.....	و. أحوال الوسائل و أبنية المدرسة
٥٣.....	الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليل البيانات
٥٣.....	أ. مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو

ب. استخدام ”Course Review Horay” على أساس ”Inshot” لترقية مهارة الاستماع و الكلام	
لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو	٦٢.....
ج.فعالية استخدام ”Course Review Horay” على أساس ”Inshot” لترقية مهارة الاستماع و الكلام	
لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو	٦٥.....
الباب الخامس	٨٥.....
خاتمة البحث	٨٥.....
أ. الخلاصة	٨٥.....
ب. الإقتراحات	٨٦.....
المراجع	٨٨.....

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

في تعليم اللّغة و خاصة اللّغة العربية, يشترط إتقان مهارات الأربعة, و هم مهارة الاستماع, مهارة الكلام, مهارة القراءة, مهارة الكتابة.¹ التعليم ضرورة مطلقة يحتاجها الإنسان طوال حياته. من خلال التعليم ، سيختبر البشر عملية تغيير في أنفسهم في كل من المعرفة والسلوك. وبدون التعليم ، من المؤكد أن البشر سيواجهون انتكاسات في مختلف جوانب الحياة ، ولهذا السبب ، يجب تحقيق التعليم على أفضل وجه ممكن. وفقاً Winken ، يعدّ التعلّم عملية تعلم لطلاب على أساس مراعاة الأحداث الخارجيّة التي تلعب دورًا في سلسلة من الأحداث الداخلية التي تجري داخل الطلاب²

في تعلم اللّغة العربية أربعة أنواع من المهارة التي يجب على كل متعلّم عربي إتقانها. المهارات الأربع هي الاستماع والكلام والقراءة ، وآخرها مهارة الكتابة. إتقان هذه المهارة الكتابة هي أعلى مهارة بين المهارات اللغوية الأربع وهي الاستماع والكلام والقراءة و الكتابة.³ شيء يسببها تظهر تلك المهارة عندما يمكنك سماع اللغة العربية و نطقها و قراءتها جيّداً. في تعلّم مهارة الاستماع و الكلام لهما حاجة إلى إستراتيجية لتكون قادرا على إتقانها, في حين أن إحدى الإستراتيجيات التي يمكن استخدامها هي باستخدام نموذج التعلّم . Course Review Horay . العملية التعليمية تتطلب التعليم مدخلات وموارد وتخطيطاً ، لأنه ثبت أن الأفراد والأجيال يتعلمون بطرق مختلفة ويستجيبون بأنواع مختلفة من التعليم. تتطلب السياسة أو الرياضيات ، من نواح كثيرة ، نموذجًا تعليميًا جديدًا ، وهو الحاجة إلى تحسين طرق التدريس.؛ من المأمول أن تتمكن Course Review Horay من أن تجعل الطلاب يفهمون نظرية مهارة الاستماع و الكلام بسهولة وراحة.

ترجم من :

J I M Wijaya, *How to Teach Arabic? Metode, Strategi, Evaluasi, Model dan Permainan Pengajaran Bahasa Arab* (GUEPEDIA, n.d.), <https://books.google.co.id/books?id=sGMEAAAQBAJ>¹

² h. (2014). *Sobry Sutikno, Metode & Model-Model Pembelajaran*, (Lombok: Holistica, 2014)

³ Dedi, Mustafa, (2021). *Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* (اللغة العربية)

⁴ أ.د سعيد غني الدراجيت, *النماذج التعليمية والتفكير الابداعي*: (2022)

هو أحد نماذج التعلم التي يمكن أن تشجع الطلاب على المشاركة بنشاط في التعلم. مراجعة المقرر الدراسي يتميز Course Review Horay بمبكل المهام التعاونية والأهداف والمكافآت التي تولد موقفاً إيجابياً من الاعتماد على زملائك الطلاب وقبول الفروق الفردية وتطوير مهارات العمل الجماعي بين المجموعات. في تطبيق نموذج التعلم هذا ، يتم تقديم المشكلة بلعبة تستخدم بطاقة تحتوي على صندوق مزود برقم سؤال والطالب المجموعة التي تحصل أولاً على العلامة الصحيحة في شكل عمودي ، أفقي ، أو خط قطري يصرخ على الفور "هوراي" أو صرخات أخرى.^٥

في هذا الزمان ظهرت الكثير من الوسائل الإلكترونية التي يمكن أن تساعدنا في عملية التدريس و التعلم. الوسائل الإلكترونية هي وسيلة يمكنها نقل شيء على شكل الإلكترونيات مثل الحاسوب أو الهاتف. ^٦ وفي هذه الوهلة نستخدم للوسيلة نستخدم تقنية inshot كأداة الإلكترونية لتسهيل مهارات الاستماع والكلام ونقل المعرفة لطلاب.

inshot هو تطبيق لتحرير الفيديو شائعاً جداً على نظام Android و (iOS) يحظى تطبيق محرر الفيديو هذا بشعبية كبيرة ، وربما يرجع السبب في ذلك إلى وجود الكثير من الميزات فيه. بالإضافة إلى ذلك ، فإن تصميم التطبيق سهل أيضاً مفهومة ، ويمكن استخدامها مجاناً على الرغم من وجود إعلانات.^٧ وأصبحت التكنولوجيا في هذه الوقت واحدة من الأدوات التي لا غنى عنها في استخدام وسائط التعلم مثل استخدام التطبيقات غير المباشرة. لأن الوسائط بها ميزة تحرير الفيديو التي يمكن أن تساعد المعلم في التواصل مع الطلاب وجهاً لوجه من خلال الوسائط عبر الإنترنت^٨

في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ، يستخدم المعلم طريقة المحاضرة وهي أقل تنوعاً بحيث يشعر الطلاب بالملل وأقل اهتماماً بالاستماع إلى الدرس. علاوة على ذلك ، تعتبر اللغة العربية مادة أقل جاذبية الطلاب ، وذلك لأن اللغة العربية ليست لغة الأم ، لذلك يصعب فهمها وفهمها. ثم الطلاب

^٥ Aris Shoimin, *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum* (Yogyakarta: Ar Ruz Media, ٢٠١٤) h. ٢٠١

^٦ ترجم من :

Switri, *Teknologi Dan Media Pendidikan Dalam Pembelajaran* (Penerbit Qiara Media, ٢٠٢٢).

^٧ ترجم من :

Nur, Febriana Poppy, dll, *Tutorial Penggunaan Aplikasi Edit Video Inshot*, Sidoarjo : UMSIDA PRESS, ٢٠٢١.

^٨ ترجم من :

Almadrasah : *Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*. "Utilization Of The Inshot Application As a Learning Media.

.. Rezi Melisa, Mudinillah Adam ٢٠٢٢

وخاصة فصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ أكثر اهتماما لتعلم لغة تبدأ من مفردات ونصوص طويلة مصحوبة بالصور ذات الصلة بمواد المناقشة. لأن اللغة العربية هي لغة أجنبية و البعض لا يعرف اللغة ، وسوف يتذكرون الشكل بسهولة أكبر والتعبيرات بدلاً من الكتابة التي هي تعليق على الصور. هذا هو ما يجعل فكرة أن التعلم بالأشكال والصوت يصنع الطلاب فهم سريع لمعنى ما يتم توصيله في اللغة.

لتحقيق أقصى قدر من التعلم بمهارة الإستماع و الكلام والحصول الى النتائج المرجوة. إذن, من الضروري إجراء بحث بعنوان فعالية استخدام ”Course Review Horay” على أساس ”Inshot” لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو.

ب. قضايا البحث

١. كيف مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو؟
٢. كيف استخدام ”Course Review Horay” على أساس ”Inshot” لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو؟
٣. كيف فعالية استخدام ”Course Review Horay” على أساس ”Inshot” لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو؟

ت. أهداف البحث

١. لمعرفة مهارة الاستماع و الكلام من الطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو
٢. لمعرفة استخدام ”Course Review Horay” على أساس ”Inshot” لترقية مهارة الاستماع و الكلام من الطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو

٣. لمعرفة فعالية استخدام ”Course Review Horay ” على أساس ”Inshot” لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢

ث. منافع البحث

المنافع من هذا البحث كما يلي :

١. منافع للمدرسين

لزيادة معرفة المعلم في تدريس الطلاب, سواء في الإستراتيجية أو في وسائل الإعلام التعليمية في الفصل. أحدها هو . Course Review Horay.

٢. منافع للمؤسسين

لزيادة معرفة تطبيق استخدام وسائل الإعلام التعليمية Course Review Horay و فعاليتها على مخرجات تعلم طلاب فصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو

٣. منافع للباحثة

لزيادة معرفة من العلوم تعليم اللغة العربية و يستجيب الشرط لتناول على الشهادة في شعبة تعليم اللغة العربية بكلية التعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٤. منافع الطلاب

لتسهيل نماذج التعلم التي تدعم سهولة الطلاب على الاستماع و الكلام في الدرس اللغة العربية باستخدام Course Review Horay

ج. مجال البحث و حدوده

١. الحدود الموضوعي

أ. يحدد الموضوع على هذا البحث العلمي هو فعالية استخدام ”Course Review Horay ” على أساس ”Inshot” لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو.

ب. الباحثة تختار هذا الدرس هو الدرس اللغة العربية في فصل الدراسي الثاني بمادة البيت
ليعرف الطلاب الشكل ,ومعنى, وأهمية من البيت.

٢. الحدود المكاني

أ. يحدد هذا البحث على طلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ٢ سيدوارجو.

٣. الحدود الزماني

أ. يحدد هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م في فصل الدراسي الثاني.

ح. توضيح بعض الإصطلاحات

١. فعالية الاستخدام

وفقا لميارسو "فاعلية التعلم هي أحد معايير جودة التعليم و غالبا ما تقاس بتحقيق
الأهداف, أو يمكن تفسيرها أيضا على أنها دقة في إدارة الموقف, "القيام بالأشياء الصحيحة".
بينما قال سعديمان (١٩٨٧) (التباني, ٢٠١٧: ٢١) " فاعلية التعلم هي النتائج المتحصل
عليها بعد تنفيذ عمليتي التعليم والتعلم".^٩
استخدام جاء من مصدر "استخدم - يستخدم" اتخذه خادما.^{١٠}
لذا معنى من فعالية استخدام هي قوة تنشأ ويمكن أن تؤثر على استخدام شيء ما بطرق
مختلفة حوله. التعلم الفعال يتوافق مع أهداف واحتياجات الطلاب, سواء في الحاضر أو
المستقبل.

٢. Course Review Horay

أحد نماذج التعلم التي يمكن أن تزيد من النشاط والتعاون وتقديم العديد من الأسئلة هو
نموذج "Course Review Horay" من نموذج التعلم التعاوني. مراجعة الدورة يعد Course
Review Horay أحد نماذج التعلم التي يمكن أن تشجع الطلاب على المشاركة بنشاط في

^٩ ترجم من :

Zaenal Abidin, Adeng Hudaya and Dinda Anjani, "Efektifitas Pembelajaran Jarak Jauh Pada Masa Pandemi Covid-19, Research and Development Journal of Education (١), no. ١٠, (٢٠٢٠): ١٣١.

^{١٠} معلوف اليسع, المنجد في اللغة و الأعلام (بيروت: دار المشرق, ٢٠١٤) ص. ١٧١

التعلم. مراجعة المقرر الدراسي يتميز التعلم بهوراي بهيكل المهام والأهداف والمكافآت التعاونية التي تخلق موقفًا إيجابيًا من التبعية بين زملائك الطلاب وقبول الفروق الفردية وتطوير المهارات للعمل معًا بين المجموعات. في تطبيق نموذج التعلم هذا ، يتم تقديم المشكلة بلعبة تستخدم بطاقة تحتوي على صندوق مزود برقم سؤال والطالب أو المجموعة التي تحصل أولاً على العلامة الصحيحة في شكل عمودي ، أفقي ، أو خط قطري يصرخ على الفور "هوراي" أو صرخات أخرى.^{١١}

٣. التعليم الإلكتروني

أن التعليم الإلكتروني يعني تقديم محتوى تعليم من خلال الوسائط الحاسوبية وشبكتها إلى المتعلم بطريقة تسمح له بالتفاعل مع هذا المحتوى و المعلم و أقرانه سواء بشكل متزامن أو غير متزامن ، وكذلك إمكانية استكمال هذا الدرس في الوقت و المكان بالسرعة التي تناسب ظرفه و قدراته, و وضعه وإمكانية إدارة هذا التعلم أيضًا من خلال وسائل الإعلام.^{١٢}

٤. الترقية

ترقية جاءت من مصدر كلمة رقي - يرقى - ترقية بمعن حجلة راقيا أي ارتفاع, ومعناها زائدة الكفاءات في شي في مهارة الاستماع و الكلام أهداف يجب تحسينها, بما في ذلك لهجات الاستماع و الكلام. في تحسين القدرات يتم بعدة طريقة والتي تعطي نتائج في تحسين و تثبتها البيانات.

٥. مهارة الاستماع

مهارة هي والمهارة لغة من مهر، يمهز مهارة بمعنى حذق.

Wahyunungsih, Putri, *PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN COURSE REVIEW HORAY TERHADAP HASIL*^{١١}

١٥. hal. ٢٠١٧ *BELAJAR Fiqih KELAS V DI MTs AL-MUHAJIRIN PANJANG BANDAR LAMPUNG.*

١٢ سيف المصطفى. *اللغة العربية و مشكلات تعليمها*, (مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٤)، ص. ١٥٤

الاستماع هي الوسيلة الأولى التي يستخدمها البشر للتواصل مع بعضهم البعض في مراحل حياتهم. من خلال الاستماع نعرف المفردات و العدد و أشكال التركيب. و مع الاستماع أيضا يتقن مهارات لغوية الأخرى هي الكلام و القراءة و الكتابة. ليس كل تطبيق الإستراتيجيات حسب الشروط. يجب على المعلم تكييف الطلاب ليكونوا قادرين على التركيز و بعد عملية التعلم. مهارة الاستماع لديها العدد من المعايير بحيث يمكن القول إنها ماهر فيها الاستماع. يمكن للطلاب التعرف على صوت الكلمات و الجمل التي يسمعونها المعلم و ترجمة الحمل البسيطة التي يسمعونها المعلم أو وسائل الإعلام الأخرى.

٦. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على تأليف كلمات جيدة وواضحة لها تأثير كبير على حياة الإنسان. و للتعبير عن الأفكار أو تلبية احتياجاته. إن التحدث بلغة أجنبية هي مهارة أساسية هدفها أهداف تعليم اللغة العربية المختلفة. وكان وسيلة للتواصل مع الناس آخر.^{١٣} مهارة الكلام لديها العدد من المعايير بحيث يمكن القول إنها ماهر فيها الكلام. رأي الهرماوان يقول ذلك الشخص أنه يتقن اللغة إذا كان ذلك ممكنا التعبير الشفهي عن الآراء والأفكار وما هو يشعر محاوره بدقة و وضوح.^{١٤}

خ. الدراسات السابقة

١. الموضوع : تأثير تعلم اللغة العربية باستخدام أسلوب Jigsaw و Course Review على

الدورة التدريبية حول تحفيز الطلاب و نتائج التعلم

الباحثة : مارسا فوسفا دوي

السنة : ٢٠١٧

^{١٣} ترجم من : Bisri Mustofa, Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN Maliki, ٢٠١١) (ص. ٨٨)

^{١٤} ترجم من : Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandumh: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١) hal. ١٣٦

نتيجة تطبيق هاتين الطريقتين هو أن هناك زيادة بين مخرجات التعلم للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في تعلم اللغة العربية (القرعة) في الفصل الحادي عشر MAN Maguwoharjo. الدراسة السابقة. الشيء الذي يميز هذه الرسالة عن الأطروحة التي سيكتبها المؤلف هو طريقة إيصال المادة باستخدام طريقة Jigsaw ويكون تركيز البحث على جميع طلاب تعلم اللغة العربية. ٢. الموضوع : تأثير استخدام وسيلة فيديو التعليم عبر يوكت (YouCut) على ترقية مهارة الاستماع

لطالب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

الباحثة : مهارة النبهاء

السنة : ٢٠٢٢

مهارة الاستماع عملية ذهنية تتطلب جهد المستمع لمتابعة المتكلم وفهم معنى ما قاله، وحفظ أفكاره، واسترجاعها إذا لزم الأمر ، وإجراء عملية ربط بين عدة أفكار.

٣. الموضوع : تطوير وسائط تعلم الفيديو الرسوم المتحركة القائمة على تطبيق INSHOT في الفئة

الخامسة الموضوع ٦ الحرارة ونقلها في ١٧ مدرسة الدولة الابتدائية PRABUMULI

الباحثة : موتيارا حفيكا

السنة : ٢٠٢٢

التعليم أكثر تقدما، واستخدام التكنولوجيا مفيد لمقابلة معلمي المستقبل. مع التقدم التكنولوجي في يوفر عصر اليوم ميزة في العثور على المعلومات و مواد تعليمية بحيث يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية.

يتطلب تطوير العلوم والتكنولوجيا من المعلمين أن يكونوا مبدعين في استخدام وسائط التعلم.

Inshot هو أحد تطبيقات الهواتف الذكية العديدة يستفد. هذا التطبيق هو تطبيق يصمم

رسومات تحرير الفيديو على الهواتف المحمولة ويمكن تثبيتها على جميع أنواع الهواتف الذكية ، سواء

تلك التي تعمل بنظام التشغيل IOS أو Android

٤. الموضوع : فعالية تطبيق فيديو التعليم من خلال SCRATCH ANIMATION PROGRAM و

VOICE NOTE لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلبة الصف التاسع في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ١ موجوكرطا.

الباحثة : نور محسومة

السنة : ٢٠٢٢

مجتمع البحث هو جميع لأفراد المستخدمة لتعميم حصول البحث .مجتمع البحث هو مجتمع أعضاء مجموعة انسان وحيوانات وأحداث أو الأشياء التي تعيش معا في مكان واحد والمخطط لتكون النتيجة المستهدفة في النتائج النهائية للدراسة.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول : الوسيلة التعليمية

أ. تعريف الوسيلة التعليمية

تأتي من اللغة , غالباً ما يتم تفسير مصطلح "طريقة" على أنه طريقة". تأتي كلمة "طريقة" من كلمتين ، هما "ميتا" و "هودوس". ميتا تعني طريق ، وهودوس تعني الطريق أو الطريق (Arifin، ١٩٩١ : ٦١). وبالتالي ، يمكن أن تعني الطريقة الطريقة أو المسار الذي يجب اتباعه لتحقيق الهدف. أن الطريقة تعني في الواقع الطريق للوصول إلى الهدف. يتم وضع طريقة تحقيق هذا الهدف في موقعه كطريقة لإيجاد واختبار وتجميع البيانات اللازمة لتطوير المعرفة أو تنظيم الفكر. مع هذا الفهم ، تظهر الطريقة بشكل أكبر كأداة لمعالجة الفكرة وتطويرها ، وذلك لإنتاج نظرية أو نتائج. مع مثل هذه الأساليب ، يمكن لأي معرفة أن تتطور.^{١٥}

قال جريالش وإيلي في كتاب عبد الوهاب، ينقسم تعريف وسيلة التعليم إلى قسمين وهما تعريف ضيق وتعريف واسع. أما تعريف ضيق عن الوسيلة هو وسيلة غير شخصية التي يستخدمها المعلم عند عملية التعليم. وأما تعريف واسع للوسيلة هو كل شخص والمواد أو الحدث الذي يوفر الفرض لاكتساب المعارف والسلوك والمهارات.^{١٦}

وسيلة التعليمية شيء مطلقاً لدعم وصول المعرفة للطلاب. بعدم وجود وسيلة التعليمية سيشعر الطلاب بالكسل عن الدراسة ويواجهون صعوبة في تلقي العلم.

من رأي الخبراء, يمكن استنتاج هي كل شيء في المكون المدرسي سواء أكان معلم أو كتاباً. وما إلى ذلك يمكن أن يحفز الطلاب على التعلم.

^{١٥} ترجم من :

Heri Gunawan, *Pendidikan Islam Kajian Teoretis dan Pemikiran Tokoh*. (PT REMAJA ROSDAKARYA: hal. ٢٠١٤) ٢٥٥

^{١٦} رحمواتي.. تطوير وسيلة التعليم على أساس أندرويد. المقاييس ٧ (٢٠٢٠). ص. ٨٧

ب. أنواع الوسيلة التعليمية

ينقسم نوع الوسيلة التعليمية إلى أربعة أنواع, هم:

١. الوسيلة البصرية

هي الوسيلة التي يمكن رؤيتها. إستعمال هذه الوسيلة البصرية بالعين.^{١٧} المثال الصور و البضائع

٢. الوسيلة الصوتية

هي الوسيلة التي يمكن سماعها. إستعمال هذه الوسيلة الصوتية بالأذن. المثال صوت الأمي و سماع موسيقى

٣. الوسيلة البصرية و الصوتية

هي الوسيلة التي يمكن رؤيتها و سماعها في وقت متساوي. إستعمال هذه الوسيلة البصرية و الصوتية بالعين و بالأذن في وقت واحد. المثال يوتيوب و الأفلام

٤. الوسيلة المتعددة

هي استخدام جميع أنواع الوسائل في وقت واحد. المثال وجود الإنترنت, حيث يمكن الوصول إلى التعلم في أي مكان و زمان بسهولة و وفقا للاحتياجات

ت. أهمية الوسيلة التعليمية

١. الطريقة التعليمية هي وسيلة لنقل المواد التعليمية بكفاءة وفاعلية

٢. يمكن أن تقدم الأساليب التعليمية هدفاً إلى الكائن المستهدف بطريقة تتوافق مع تطور الكائن المستهدف

٣. الوسيلة التعليمية تسهل مدرسة لنقل المادة التعليمية

٤. يجعل الطلاب لا يشعرون باملل

^{١٧} ترجم من:

Satrianwati, *Media dan Sumber Belajar* (Yogyakarta: Deepublish, ٢٠١٨) hal. ١٠

الفصل الثاني : Course Review Horay

أ. تعريف Course Review Horay

Course Review Horay هي شتمل نموذج التعلم هذا على نموذج تعليمي عن طريق اختبار فهم الطلاب من خلال طرح الأسئلة ، حيث يتم كتابة الإجابات على بطاقة مع رقم للمجموعة التي تحصل على الإجابة أو علامة من الإجابة الصحيحة يجب أن تصرخ أولاً على الفور "مرحى!" ثم غنوا صرخات كل مجموعة. هذا النوع من التعلم التعاوني هو أحد أنشطة التعلم التعاوني حيث يتم تدريس التعلم من خلال تجميع الطلاب في مجموعات صغيرة^{١٨}. وفقاً ل (حميد ، ٢٠١٣) يمكن أيضاً تفسير هذا النوع من نموذج التعلم التعاوني على أنه نموذج تعليمي يجعل جو الفصل الدراسي أكثر متعة لأنه في هذا النموذج يتم دعوة الطلاب للتعلم أثناء اللعب للإجابة على أنواع مختلفة من الأسئلة المقدمة بطريقة شيقة. من المعلم. من خلال التعلم التعاوني ، يمكن للمعلمين أيضاً تطبيق نوع Horay مراجعة الدورة التدريبية لخلق جو في الفصل الدراسي حيوية ومواتية ، بحيث يكون الطلاب أكثر اهتماماً وحماساً. لذلك ، نموذج التعلم مراجعة الدورة هوراي نموذج يجعل الجو الطبقي ينبض بالحياة لأن هناك لعبة بقول الكلمات.

يستخدم هذا النموذج من خلال تقسيم عدد الطلاب في الفصل إلى مجموعات صغيرة وفقاً لعدد الطلاب في مجموعة واحدة ، ثم يقوم الكاتب بطرح الأسئلة وفقاً للمادة التي تم اختيارها ، إذا أجاب الطالب بشكل صحيح ، فيمكن للطالب أن يصرخ "صيحة" لمجموعة واحدة ويقول صرخات كل مجموعة تم إجراؤها حتى يكون الطلاب أكثر حماساً. ولأن نموذج التعلم هذا يحتوي على نقاط ضعف ، يقسم الكاتب المجموعات بشكل عشوائي ، ويتم جعل الطلاب النشطين وغير النشطين متساويين في كل مجموعة ويطلب الكاتب من الطلاب الذين أجابوا عدم إعطائهم فرصة أخرى ، استبدال الأصدقاء الذين لم يجيبوا ، لإعطاء إجابات وإذا

^{١٨} ترجم من :

Meirza nanda faradita, *Motivasi Belajar IPA Melalui Model Pembelajaran Course Review Horay*, (Surabaya: jakad media publishing, ٢٠١٤ص.٩)

كنت لا ترغب في ذلك ، فسيخضع الطالب للعقاب أو العقوبات ، ومن يريد الإجابة سيحصل على مكافأة أو جائزة.^{١٩}

ب. أهداف Course Review Horay

يوجد أهداف إلى أربعة أشياء :^{٢٠}

(١) تحسين أداء الطلاب

(٢) سيكون الطلاب نشطين في التعلم

(٣) حتى يتمكن الطلاب من قبول أنواع مختلفة من وجهات النظر المختلفة حول حل المشكلات

(٤) حتى يتمكنوا من معرفة الخطوات وخطوات الدورة التدريبية

لذا فإن الغرض من Course Review Horay هو تحفيز الطلاب على المشاركة والنشاط في عملية التعلم في الفصل ، كما أن انتباه الطلاب في عملية التدريس والتعلم مهم جدًا لأنه يحدد فهم المادة التي تنقلها معلم. يمكن لنموذج التعلم المتنوع أيضًا زيادة تحفيز الطلاب واهتمامهم.

ت. مزايا و عيوب Course Review Horay

عدة المزايا فيما يلي :

١. التعلم ممتع ويشجع الطلاب على أن يكونوا نشطين في الفصل

٢. التعلم ليس رتيبًا لأنه مليء أيضًا بالترفيه الذي يمكن أن يجعل الطلاب غير مُتَوَاتِرِينَ

عدة العيوب فيما يلي :

١. الطلاب النشطون و السلبيون متساوون في القيمة

^{١٩} ترجم من :

Meirza nanda faradita, *Motivasi Belajar IPA Melalui Model Pembelajaran Course Review Horay*, (Surabaya: jakad media publishing, ٢٠١٤) ص. ١١

^{٢٠} ترجم من :

Indah Budiarti, Aan Widiyono, *The Effect of Course Review Horay Cooperative Model on Science Learning Outcomes in Elementary School*. Asian Journal of Natural Science. Nahdlatul Ulama Islamic University Jepara. (٢٠٢٢): ٣٨)

٢. لها الفرصة لعمل الغش^{٢١}

الفصل الثالث : INSHOT

أ. تعريف INSHOT

هو تطبيق لتحرير الفيديو شائعا جدا على نظام Android و iOS. يحظى تطبيق محرر الفيديو هذا بشعبية كبيرة, وربما يرجع السبب في ذلك إلى وجود الكثير من الميزات فيه. بالإضافة إلى ذلك, فإن تصميم التطبيق سهل أيضا مفهومة, ويمكن استخدامها مجانا غللى الرغم من وجود إعلانات. عادة ما يتم استخدام inshot بواسطة الأشخاص الذي يحبون أو يرغبون في تحميل مقاطع الفيديو على الوسائل التواصل الاجتماعي المختلفة. ولكن الآن, inshot هو تطبيق مناسب جدا لعمل مقاطع فيديو للمهام المدرسية.^{٢٢}

ب. مزايا و عيوب INSHOT

عدة المزايا فيما يلي :

١. سهولة في الفهم و الوصول إليه

٢. له ميزات الكاملة

عدة العيوب فيما يلي :

١. هناك عطل في التطبيق

٢. لا تجد ميزة التراجع

ت. خطوات تعديل فيديو على أساس INSHOT

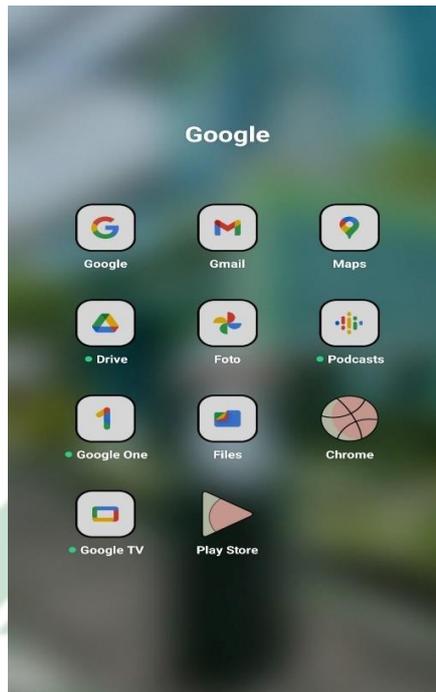
١. إفتح غوغل ثم افتح فلاي ستور

^{٢١} ترجم من :

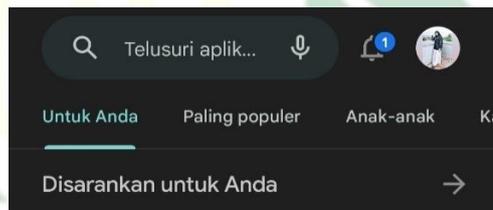
Agus Suprijono, *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi Paikem*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٥) (ص.٥٥)

^{٢٢} ترجم من:

Poppy Febriana, *Tutorial Penggunaan Aplikasi Edit Video InShot*, (Sidoarjo: UMSIDA PRESS, ٢٠٢١) hal. ٦)



٢. اكتب INSHOT في صفحة البحث



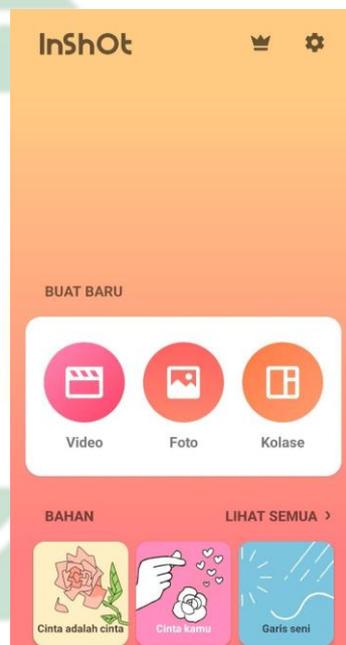
٣. إثبيت التطبيق INSHOT



٤. انتظر حتى يبلغ ١٠٠٪ حتى يستطيع أن يفتحه



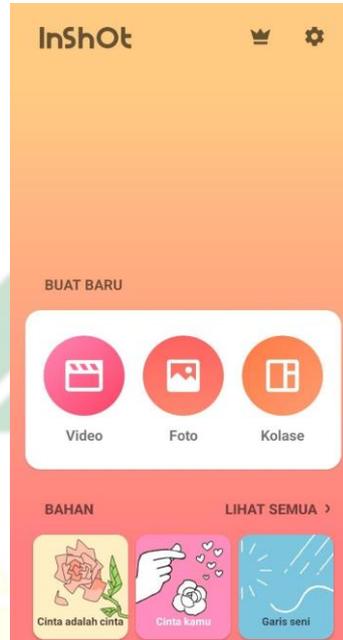
٥. التطبيق جاهر لإستعمال



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ث. خطوات تعديل فيديو على أساس INSHOT

١. إفتح التطبيق وانقر علامة +



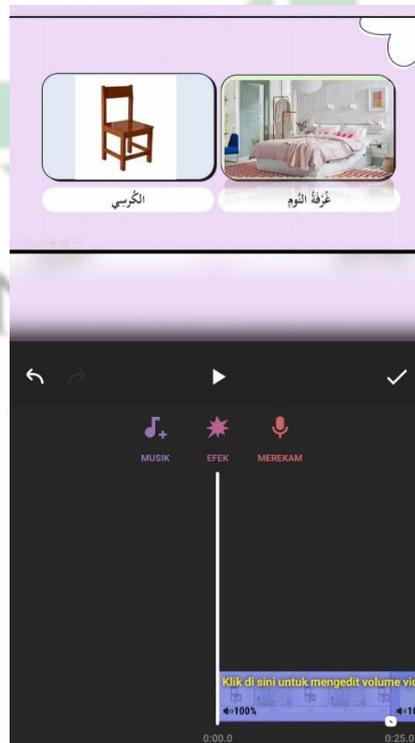
٢. إختار الصور أو الفيديو الذي سيستعمل



٣. حدد المدة المطلوبة



٤. يمكنك إضافة تأثيرات أو موسيقى أو صوت إلى دروس الفيديو



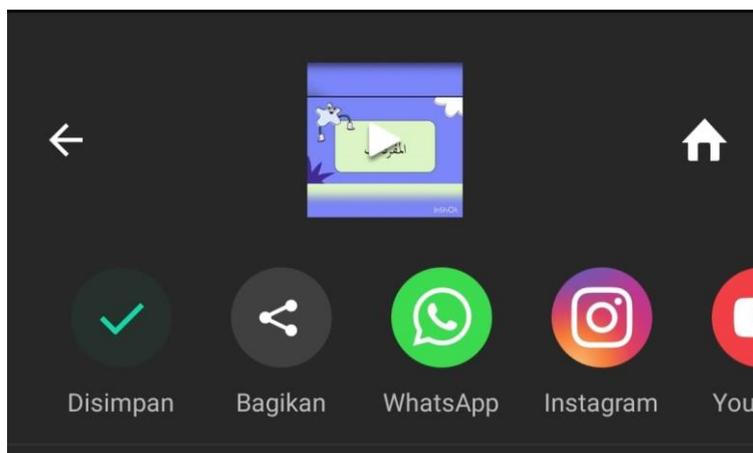
٥. توفير صوت الباحثة لتبسيط وتوضيح مهارة الاستماع و الكلام



٦. انتظر حتى انتهاء معالجة الفيديو



٧. الفيديو جاهز ويمكنك استعماله كوسيلة تعليمية في الفصل



الفصل الرابع : مهارة الاستماع و الكلام

أ. تعريف مهارة الاستماع و الكلام

١. الاستماع

يقصد بالاستماع الانتباه وتمام السماع على شئ مسموع, ذلك يعرف إدراك الرمز اللغوية المنطوقة, فهم مدلولها, يحدد وظيفة الاتصال الواردة في الرموز أو الكلمات المنطوقة ، وتفاعل التجربة التي تأتي مع تجربة المستمع ، والقيم والمعايير ، والنقد والتقييم والاختبار لهذه التجربة. ، ويتم تقييمها بناءً على المعايير. ^{٢٣} حيث يعتبر أن الاستماع وفنا, لأن الحاجة للفن في التفكير وفي الاستماع للعمل معا. الاستماع له دورا مهما في عملية التعليم, خاصة تدريس اللغة العربية.

مهارة الاستماع و الكلام هي مهارة لغة العربية مهمة للغاية. مع قدرة مهارة الاستماع المفيدة في غهم الأفكار الرئيسية بالترتيب. ^{٢٤}
فلاستماع إذن أدراك, وفهم, وتحليل, وتفسير, وتطبيق, ونقد وتقييم. ^{٢٥}

٢. الكلام

يعتبر الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي لكل من الصغار و الكبار, لذلك قد يستخدمون الناس الكلام أعمق نسبة الكتابة, كأن الناس يتحدثون أعمق و أكثر نسبة يكتبون. لذا تعبيره أن الكلام هو الشكل الأساس للوصول إلى البشر. ولقد تعددت مجالات الحيات التي يمارس الإنسان ما الكلام أو التعبير اللغوي فنحن نتحدث بزملاء و نبيع ويشترى نطلب عن الأحداث والأزمنة والأمكنة وغيرهم كلها بوسيلة الكلام أو التحدث. ^{٢٦}

^{٢٣} أ.د. محمد على الكامل, الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانق: مطبع جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠١٧) ص. ٢٧-

٢٨

^{٢٤} حسن سهته, تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق (بيروت: الدار المصرية اللبنانية, ١٩٩٣) ص. ٧٨

^{٢٥} علي أحمد مذكور, تدريس فنون اللغة العربية (الرياض: دار الشواف, ١٩٩١), ص. ٧٦

^{٢٦} أ.د. محمد على الكامل : مراجع السابق, ص. ٤٧-٤٨

غالبا ما يطلق على مهارة الكلام (مهارة التحدث) مصطلح التعبير. لكن هذين الأمرين لديهما اختلاف في التركيز, إذا كان مهارة الكلام يؤكد على قدرته الشفهية في حين أن تعبير إلي جانب ذلك شفها يطبق أيضا في شكل مكتوب.^{٢٧}

ب. أهمية الاستماع و الكلام

١. مهارة الاستماع

يؤكد القرآن على أهمية الاستماع باللغة ، والحذر الشديد ، وإعطاء الأولوية للتذكر على أي معنى آخر ، في حوالي سبعة وعشرين موضعاً من كتاب الله. قال الله تعالى : (إِنَّ السَّمْعَ وَ الْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أَلَيْكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولاً)^{٢٨} .

و يعد فن الاستماع في طليعة فنون اللغة من حيث الأهمية ، وتكمن تلك الأهمية في حقيقة أنها تستخدم على نطاق واسع مقارنة بفنون اللغة الأخرى ، كما أوضحت عدة دراسات ، منها بحث رانكين (١٩٢٦) يؤكد أن الاستماع هو الأكثر شائعة ومستخدمة. طريقة تواصل ، ولا عجب أن تكون لغة الأميرة مقلدة ، والاستماع هو رافدها الحقيقي ، ومن هنا ندرك قيمة الاستماع ونعرف لماذا كان العرب يرسلون أطفالهم إلى الصحراء. يسمعون لغة مصدرها الحقيقي ، نقي ، خالٍ من الخطأ ، سليم من اللحن ، فهم يتعاملون مع اللغة منذ الصغر بالاستماع من خلال استخدام حاسة البصر^{٢٩} .

٢. مهارة الكلام

إذا كنا نرغب في التعبير عن أهمية الكلام وقيمه في حياة الإنسان ، فلنتحرر من مُحْيَلَتِنَا لنتخيل مجتمعاً كانت فيه اللغة المنطوقة مضطربة ليوم أو أيام. وما الذي يمكن أن يحدث له ؟ لا ريب الذي يتواصلون سيكون ناقصاً ومستحيلاً بين أفراد ذلك المجتمع ، كما أن الحياة فيه

^{٢٧} سيفول مصطفى، *استراتيجية التعليم العربية*، (مالانغ: مطبع جامعة سونن أمبيل، ٢٠١٧) ص. ١٣٥

^{٢٨} قران سورة الإسراء : ٣٦

^{٢٩} أ.د. محمد على الكامل : مراجع السابق، ص. ٢٩-٣٠

ستكون مشلولة وراكدة ، ولا عجب في ذلك ، لأن التحدث من فنون اللغة الأكثر استخدامًا في تلك العملية. . التواصل ، ويقضي معظم الناس وقتًا أطول أو وقتًا أطول في الحديث ، ولا يتساءلون أيضًا عن ذلك.، فقد خلق الله الإنسان متكلمًا قبل أن يكون مستعدًا للكتابة أو القراءة. والكلام وسيلة للإنسان ليفهمه ويفهمه. والكلام هو أيضًا وسيلة للمتعلم لبناء ثقته بنفسه وقدرته على التعامل مع الكلمات والارتجال في المواقف التي تتطلب ذلك ، كما يساهم الكلام في زيادة الثراء اللغوي للمتعلم وتوسيع معجمه اللغوي ، وهنا تتضح أهمية القراءة أيضًا وعلاقتها بفن التحدث ودورها في تحسينه وإتقانه ، خاصة إذا يتم اختيار مادة القرآن الجادة والجيدة والمناسبة للطلاب بشكل جيد.

وبلا استخدام الكلام يمكن المتعلم الوقوف بالمستوى حديثه، حيث كان الوقتة ذهبية للمعلم ليختبره ويبحثه وقيمه ويقارنه ، ثم ما دفعه في النهاية إلى رفع مستواه، إذن الأمر الذي أدى به في النهاية إلى زيادة مستواه وتحسين كلامه^{٣٠}.

ث. أنواع مهارة الاستماع و الكلام

١. مهارة الاستماع

أ. الاستماع السطحي

لا يهتم المستمع بمادة الاسماع بتمام السماع, أو يوليها بلانته المريح.

ب. الاستماع للتحصيل

يهدف هذا النوع لتحصيل أفكار المتحدث, بالإضافة إلى بعض المعرفة الموجودة في

مادة الاستماع.

ت. الاستماع التقديري

من خلاله يضمنى المستمع يعطيه من المستمع التقدير والاحترام للمتحدث وكذلك

الأفكار في الاستماع.

ث. الاستماع المجامل

٣٠ أ.د. محمد على الكامل : مراجع السابق, ص. ٤٨-٤٩

من خلاله يعرف المستمع المنحدث قيمة ما يتحدث عنه، وموافقته، وقناعته به، و قد يستعين في استخدام الإيماءات أو الإشارات أو حركات الرأس أو اليد لتأكيد ذلك للمتحدث.

ج. الاستماع التفاعلي المركز

فيه المستمع مع المادة المسموعة بتركيز عال. خاصة عندما يكون المستمع في طور الاستماع إلى مادة تقع ضمن دائرة اهتماماته الفكرية ومعتقداته.

ح. الاستماع الناقد

ومن خلاله يقضي المستمع المادة يستمعها ويصدر القضي علي المادة بالاستلام والتسليم أو بالرفض والاعتراض.

خ. الاستماع الانتقائي

من المقصود أن يحاول المستمع ليسمع على بعض الأشياء التي يحتاج إليها، أو للدعم رأيه عن بعض القضايا التي يؤمن بها وحسب معتقداته.

د. الاستماع لحل المشكلات

كان المستمع يجد نفسه في ضرورة لهذا النوع من للإجابة الأسئلة يرجع عليه، أو لحل المشكلة التي بؤرة اهتمامه.^{٣١}

٢. مهارة الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسين:

أ. الكلام الوظيفي

ما جاء غرض وظيفي في الحياة التي يؤديها الأشخاص في حياتهم اليومية. الكلام الوظيفي هو الكلام الذي يهدف إلى تمكين البشر من التواصل مع بعضهم البعض وإدارة حياتهم وتلبية حاجاتهم، مثل: المحادثات والمناقشات ومحادثات الاجتماعات والشراء والبيع والمحادثات حول المتطلبات الإدارية وإعطاء التعليمات.

^{٣١} أ.د. محمد على الكامل : مراجع السابق، ص. ٣٥-٣٧

ب. الكلام الإبداعي

القصيدة عبارة عن إظهار المشاعر ، والتعبير عن المشاعر والتفكير في الذات ، وترجمة المشاعر المختلفة بعبارات مُنتقاة جيداً ، ومُتقنة ، ومُتحدثة ببلاغة ، بما في ذلك صحتها اللغوية والنحوية ، بحيث يمكن نقلها للآخرين بطريقة شيقة. طريقة ومثيرة هما الأدب. مثل: الحديث عن جمال الطبيعة ، أو المشاعر العاطفية ، أو القراءة الشعرية ، أو الخيال النثري ، أو الحديث عن حب الوطن.^{٣٢}



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{٣٢} توفيق الرحمان، أنواع تعليم مهارة الكلام، (٢٠١٣)

الباب الثالث

طريقة البحث

في هذا الفصل يستطيع أن تحديد طرق البحث صراحة جميع المسائل المتعلقة بالعناصر الموجودة أو التي قد توجد وفقا لنوع البحث المختار. منهجيات المادة في طريقة البحث هي كما يلي:

أ. نوع البحث

البحث يتم إجراء البحوث بهدف زيادة المعرفة من خلال المبادئ الأساسية والقوانين العلمية وزيادة البحث عن المعرفة من خلال المنهجيات العلمية القياسية.^{٣٣} ينقسم هذا البحث إلى قسمين, هما البحث النوعية (*Kualitatif*) و البحث الكمية (*Kuantitatif*). و في هذا البحث نوع المستخدم هو بحث الكمية. يستخدم بحث الكمية لأن في هذا البحث له الغرض يعني لنيل و لمعرفة فعالية استخدام "Course Review Horay" على أساس "Inshot" لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو. بحث الكمية يعني البحث الذي يستخدم البيانات الكمية بحيث يكون تحليل البيانات عبارة عن تحليل كمي أو يستخدم معادلة إحصائية رياضية. يعتمد هذا البحث على افتراض أن الواقع الذي هو موضوع البحث أحادي البعد ومجزئ ويميل إلى أن يكون ثابتاً بحيث يمكن التنبؤ به ويمكن تحديد المتغيرات وقياسها باستخدام أدوات موضوعية وموحدة وموحدة.^{٣٤}

ب. مجتمع البحث و عينته

إجراء هذا البحث باستخدام طريقة الكمية. هذه الطريقة يهدف إلى تحديد ما إذا كان هناك تغيير أم لا في حالة (متغير) يتم التحكم فيها. يمكن تسمية البحث التجريبي بطريقة بحث

^{٣٣} ترجم من :

٨) hal. ٢٠١٨ Asep Kurniawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ^{٣٤}

٣٥) hal. ٢٠١٨ Asep Kurniawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya,

تُستخدم لإيجاد تأثير العلاج على الآخرين في المواقف الخاضعة للرقابة أو تسعى للعثور على تأثير متغيرات معينة على متغيرات أخرى^{٣٥}. المجتمع يتكون من الطلاب فصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو و كان عددهم ٣٢٠ طالبا العام ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م. و العينة البحث في هذا البحث هي عينة القصدية (sampling purpose) و أما عدد عينة في هذا الفصل ٣٢ طالبا و كانت العينة في الفصل السابع-ج.

ت. فريضة البحث

الفريضة هي تخمين لحظة يستخدم كإجابة للمشكلة البحث. الفريضة كذلك استنتاج غير كامل، لذا فهي لا تزال تحتاج إلى مزيدا من البحث لإتقانها. تنقسم فريضة البحث إلى قسمين، هما الفرض الصفري (Ho) و الفرض البديل (Ha). دلت الفريضة البديلية على أن فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel x) و متغير غير مستقل (Variabel Y). أما متغير مستقل (Variabel X) في هذا البحث هو (X¹) inshot (X¹) horay. و متغير غير مستقل (Variabel Y) في هذا البحث هو مهارة الاستماع (Y¹) و مهارة الكلام (Y²). والفريضة البديلية لهذا البحث هي وجود فعالية استخدام على أساس inshot لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع من مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو.

أ. الفرض الصفري

هو يطلق عليه أيضاً الفريضة الإحصائية لأنه يستخدم في البحث الإحصائي ويتم اختباره من خلال الحسابات. و الفرض الصفري لهذا البحث ليوجد فعالية استخدام "Course Review Horay" على أساس "Inshot" لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو.

ب. الفرض البديل

^{٣٥} ترجم من :

Asep Kurniawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٨ hal ١٩

الفرض البديل لهذا البحث ليوحد فعالية استخدام ”Course Review Horay” على أساس ”Inshot” لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو.

ث. طريقة جمع البيانات

تشمل طريقة جمع البيانات في هذا البحث, كما يلي :

أ. المقابلة (Wawancara)

هي شكل من أشكال الحوار الذي تم إجراؤه للحصول على معلومات من المستجيبين. من الناحية العملية ، يمكن القيام بذلك بجرية ، مما يعني أن القائم بإجراء المقابلة يمكنه أن يسأل عن المعلومات المطلوبة.^{٣٦} تستخدم المقابلات كطريقة لجمع بيانات معينة. إجراء المقابلات بعدة طرق ، استخدام المقابلات للحصول على البيانات عن مهارة الاستماع و الكلام من الطلاب الفصل السابع.

شبكة أسئلة البحث

مؤشر	متغير	عنصر	الأسئلة البحث
	Kognitif		
	Afektif		
	Psikomotorik		
	حول البيت	العوامل الخارجية	
	حول المدرسة		
	حول الجماعة		

^{٣٦} ترجم من :

٨٠) hal. ٢٠١ Sandu Siyoto, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta, Literasi Media Publishing: https://www.google.co.id/books/edition/DASAR_METODOLOGI_PENELITIAN/QPhFDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=wawancara+dalam+metode+penelitian+adalah&printsec=frontcover)

ب. الملاحظة (Observasi)

هي تركيز الانتباه على شيء من خلال إشراك جميع الحواس للحصول على البيانات. تستخدم الطريقة الملاحظة لنيل البيانات عن تطبيق مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الفصل السابع.

ت. الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة التي تستخدم في البحث للبحث عن الأدلة التاريخية والأساس القانوني والأنظمة السارية. الباحثة استخدمت هذه الطريقة لجمع البيانات أو الأحوال عن القيمة اليومية و قيمة بطاقة التقرير.

ث. الإختبار (Tes)

هي طريقة استخدامت سلسلة من الأسئلة أو أوراق العمل أو ما شابه لقياس المعرفة والمهارات والمواهب وقدرات الموضوعات البحثية.^{٣٧} هما إختبار القبلي و إختبار البعدي. و تحلّ من الإختبارين لمعرفة فعالية استخدام ”Course Review Horay” على أساس ”Inshot” لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو.

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A

ج. بنود البحث

بنود البحث معناها أدوات التي تستخدم لجمع البيانات التي تحتاج منها، و هم :
أ. صفحة المقابلة

تستخدم مجموعة من الأسئلة التي تستهدف للمعلمين اللّغة العربية و لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو.

^{٣٧} ترجم من: Burhan Bingin, *Metode Penelitian Kuantitatif Komunikasi, Ekonomi dan Kebijakan Publik serta Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*,
٧٨Ibid, Asep Kurniawan, hal

ب. صفحة الملاحظة

تستخدم القرطاس و القلم لمعرفة فعالية استخدام ”Course Review Horay” على أساس
”Inshot” لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة
الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو.

ت. الوثائق

تستخدم قيمة اليومية و قيمة بطاقة التقرير لمعرفة فعالية استخدام ”Course Review
Horay” على أساس ”Inshot” لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل
السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو.

ث. الإختبار

تستخدم مجموعة من التمرينات و إختبار القبلي و إختبار البعدي لمعرفة فعالية
استخدام ”Course Review Horay” على أساس ”Inshot” لترقية مهارة الاستماع و
الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو.

ح. تحليل البيانات

هي عملية إنهاء البيانات في مكوناتها المجمع للكشف عن العناصر والهياكل المميزة.^{٣٨}
هذا التحليل لمعرفة فعالية استخدام ”Course Review Horay” على أساس ”Inshot” لترقية
مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢
سيدوارجو. فكان الرموز فيما يلي :

١. رمز المأوية (Presentase)

إستخدمت الباحثة على هذا رمز المأوية (P) لتحليل البيانات عن مهارة الاستماع و

الكلام. و رموزه ما يلي:

^{٣٨} ترجم من:

.٢٣٩ Asep Kurniawan, hal

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان :

P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = جملة البيانات

و أما التفسير في تحليل البيانات المجموعة والتحقيق الإفتراض العلمي, فستعمل الباحثة المقادر الذي قدمته سوهارسيمي أريكونطو فيما يلي:^{٣٩}

مقدار تحليل البيانات:

التقدير	النتيجة	الرقم
ممتاز	٨٥-١٠٠	١
جيد جدا	٧١-٨٤	٢
جيد	٦١-٧٠	٣
ناقص	٤١-٦٠	٤
ضعيف	٠-٤٠	٥

٢. رمز مقارنة (T-Test)

لمعرفة فعالية استخدام "Course Review Horay" على أساس "Inshot" لترقية مهارة

الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢

سيدوارجو. فكان الرموز فيما يلي:

البيان :

$$t. = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

^{٣٩} ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٦). hal. ١٤٦

$M_D =$ المتوسط (Mean) من صغير x , (الفرقة التجريبية) والحصول على الصبغة المقارنة $= t$.

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$N =$ جملة البيانات

$\sum D =$ عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y (الفرقة المرافية) و

الحصول على الصبغة: $D = X - Y$

$SE_{MD} =$ الانحراف المعياري من عدد مختلفة و الحصول على الصبغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$SD_D =$ الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y (الفرقة

المرافية) و الحصول على الصبغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$N =$ جملة البيانات

$Ha =$ وجود زيادة مهارة الاستماع و الكلام في الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٢ سيدوارجو بعد استخدام Course Review Horay على أساس Inshot

Ho = عدد زيادة مهارة الاستماع و الكلام في الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٢ سيدوارجو بعد استخدام Course Review Horay على أساس Inshot

خ. خطة البحث

قسمت الباحثة على هذا البحث العلمى إلى خمسة أبواب فيما يلي :

١. الباب الأول : مقدمة يشتمل على خلفية البحث و قضاياه و أهدافه و منفعه و مجاله و

حدوده و تو ضيح بعض المصطلحات و الدراسة السابقة و خطة البحث.

٢. الباب الثاني : الدراسة النظرية, و في هذا الباب ينقسم إلى أربعة فصول. الفصل الأول

يبحث الوسيلة التعليمية, فيها تعريفها, أنواعها, أهميتها. و في الفصل الثاني يبحث عن

دراسة Course Review Horay تعريفه و ميزاته و مزاياه و عيوبه. و في فصل الثالث

يبحث عن INSHOT فيه تعريفه و مزاياه و عيوبه. و في فصل الرابع يبحث عن مهارة

الاستماع و الكلام فيها تعريفهما و أهميتهما أنواعهما.

٣. الباب الثالث : طريقة البحث التي تشتمل على نوع البحث و مجتمعه و عينته و طريقة

الجمع البيانات و بنوده و طريقة تحليل البيانات.

٤. الباب الرابع : الدراسات الميدانية التي تتضمن دراسات ميدانية و تحاليل هي فعالية

استخدام ” Course Review Horay ” على أساس ” Inshot ” لترقية مهارة الاستماع و

الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو.

٥. الباب الخامس : الإختتام الذي يتضمن من الخلاصة و الاقتراحات.

الباب الرابع

الدراسة الميدانية و تحليل البيانات

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو

أ. ذاتية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو

بناءً على البحث الذي قام به الباحثة ، سيصف البحث البيانات المتعلقة بالمكان في هذه الدراسة ، وأما هوية هذه المدرسة بالتفصيل كما يلي :

اسم المدرسة	: المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو
شهادة المدرسة	: أ (A)
العنوان	: شارع جنواي رقم ١, بابادان, كرييان
المدينة	: سيدوارجو
الولاية	: جاوي الشرقية
NPSN	: ٢٠٥٨٢١٨١
NSM	: ١٢١١٣٥١٥٠٠٠٤
سنة التأسيس	: ١٩٧٨
رقم الهاتف	: ٨٩٧٥٤٣٣ (٠٣١)
موقع الإلكتروني	: mtsn ^٢ sda.sch.id
إنستاجرام	: @mtsn ^٢ sidoarjo_official
مدير المدرسة	: أغوس سويطا
فصل البحث	: السابع ج
معلم الدرس	: الي مفيدة

ب. موقع الجغرافي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو يقع في شارع جنواي رقم ١ في قرية بابادان, كرييان, سيدوارجو. من منظور جغرافي يقع المدرسة في وسط القرية العديد من حقول الأرز و نهر صغير. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ يقف مساحة البناء على ٦,٧٠٣ مترا و مجهز بموقف جواله للمعلم أمام المدرسة و غرفة الحراسة. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ في خط الغرض -٧,٤٠٥٥ و خط الطول ١١٢,٦٠٤٤. ^{٤٠}

ج. رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو

١. رؤية المدرسة

متفوقة في الإنجاز والأخلاق الحميدة في السلوك ومستعدة للمنافسة في مواجهة العصر العالمي.

٢. بعثة المدرسة

- أ) تزايد تقدير وممارسة التعاليم الإسلامية حتى يصبحوا أتقياء حقًا لله سبحانه وتعالى
- ب) تنمية روح التميز للتعلم المستقل المكثف لجميع سكان المدرسة وفقًا لإمكاناتهم
- ج) تشجيع ومساعدة كل طالب على التعرف على إمكاناته الخاصة ، حتى يتمكن من التطور على النحو الأمثل
- د) تعزيز وتشجيع التميز في مجالات اللغة الإنجليزية والعربية وتطبيق العلم والتكنولوجيا والذي يتجلى في حب القراءة والكتابة والتحدث
- هـ) تشجيع الخريجين على أن يصبحوا مؤهلين ومتمرسين ومنضبطين وذوي أخلاق حميدة
- و) تنمية موقف من التسامح من خلال ممارسة الحقوق والالتزامات بمسؤولية وفقًا للقواعد الاجتماعية المطبقة في المجتمع

^{٤٠} توثيق المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢

ز) خلق جو تعليمي قائم على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في بيئة مدرسية
مواتية لتطوير العلوم والتكنولوجيا بشكل منطقي ونقدي وإبداعي
ح) زيادة الإمكانيات في مجال الفنون والثقافة لجميع أعضاء المدرسة

٣. أهداف المدرسة

الغرض من التعليم الأساسي هو إرساء الأساس للذكاء والمعرفة والشخصية
والشخصية النبيلة والمهارات للعيش بشكل مستقل والالتحاق بمزيد من التعليم. لذلك
، تمشيا مع الأهداف المذكورة أعلاه ، فإن مدرسة ولاية كريان تسنوية لديها هدف :
أ) زيادة تقدير وممارسة التعاليم الإسلامية حتى تصبح شخصاً تقياً حقاً لله سبحانه
وتعالى

ب) استيفاء الأدوات تطبق جميع الفصول نهج "التعلم النشط" في جميع المواد
ج) استيفاء الأدوات تطبق جميع الفصول نهج "التعلم النشط" في جميع المواد
د) تطوير الأنشطة المختلفة في عملية التعلم داخل الفصل بناءً على تعليم ثقافة التعلم
لجميع المواد من خلال مراعاة تنمية القيم الدينية والشخصية النبيلة
و) كوين معلمين أكفاء ومهنيين إن تحقيق ثقافة مدرسية تساعد على تحقيق الأهداف
التربوية يشمل: مغرم بالقراءة ، والتعاون ، والاحترام المتبادل ، والانضباط ، والصدق ،
والعمل الجاد ، والإبداع والابتكار

هـ) الاستفادة من المرافق وصيانتها قدر الإمكان في عملية التعلم

ز) تحقيق جو تعليمي يتسم بالتحدي والمرح والتواصل دون خوف من الأخطاء
وديمقراطي

د. أحوال المعلمين والموظفين في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو

اللوحة (١)

عن المعلمين والموظفين

الوظيفة	الإسم	الرقم
رئيس المدرسة	أغوس سويطا	١
نائب مدير طلاب	كمبالي	٢
Humas نائب مدير	نور هداية	٣
Sarpras نائب مدير	ميا افيناتي	٤
مدرسة	سري هريني	٥
مدرسة	هندون سفرتية	٦
مدرس	اري دارمنطا	٧
مدرسة	ويويك عينة الوداد	٨
مدرسة	يورليك	٩
مدرسة	إستعادة	١٠
مدرسة	مناسية	١١
مدرسة	التفائل	١٢
مدرسة	ريتنا هيتي	١٣
مدرس	حميم	١٤
مدرس	ادي وحيودي	١٥
مدرس	مكتي علي	١٦
مدرس	سوني ادري ويديانطو	١٧
مدرس	أحمد هداية	١٨
مدرسة	أمي بدرية	١٩
مدرسة	سمرة الهداية	٢٠
مدرسة	سري ايكوواتي	٢١
مدرسة	سوسيانة	٢٢
مدرسة	ستي مرفوعة	٢٣
مدرسة	ملتزمة	٢٤

مدرسة	سورني	٢٥
مدرسة	سوليس ينطا	٢٦
مدرسة	ستي خير الفائزة	٢٧
مدرسة	أنيس بودارتي	٢٨
مدرسة	سري رتنوا	٢٩
مدرسة	ارنا حسني	٣٠
مدرسة	ريرين نولي إد	٣١
Kurikulum نائب مدير	نور شفعة الهداية	٣٢
مدرسة	أتيك تري اسدرواتي	٣٣
مدرسة	مرفعة نظيفة	٣٤
مدرسة	انية نوفيتي	٣٥
مدرس	شفع النقصي	٣٦
مدرسة	عين الريحي	٣٧
مدرسة	أمي نور حيتي	٣٨
مدرسة	بنت روايتي	٣٩
مدرسة	عريفة مستمعة	٤٠
مدرسة	هيرا سغيتي	٤١
مدرسة	سولستيا واتي	٤٢
مدرس	اندري فرنامي	٤٣
مدرسة	أنيتا إراواتي	٤٤
مدرسة	أيلي مفيدة	٤٥
-	نور فريدة	٤٦
-	عمر مزكي	٤٧

هـ. أحوال الطلاب بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سورابايا

عدد الطلاب في مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ سيدواجو في عام ٢٠٢٢-٢٠٢٣ هم

٩٥٤ طالبا. فتفصيل هذه الجملة و قسم الى ٣٠ فصول كما يلي:

اللوحة (٢)

الرقم	الفصل	أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	عدد
١	السابع	٣٢	٣٣	٣٢	٣٤	٣٣	٣٢	٣٢	٣٢	٣٠	٣١	٣٢٠
٢	الثامن	٣٣	٣٤	٣٥	٣٢	٣٣	٣٤	٣٠	٣٣	٣٥	٣٢	٣٣١
٣	التاسع	٣١	٣١	٣١	٣٠	٣٠	٢٩	٣٠	٣١	٣٠	٣٠	٣٠٣
المجموع												٩٥٤

و. أحوال الوسائل و أبنية المدرسة

وأما الوسائل والأبنية في مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ سيدواجو كما يلي:

اللوحة (٣)

الرقم	الوسائل و البناء	العدد	الحال
١	بناء	٦	جيد
٢	فصول	٢٦	جيد
٣	معمل	٤	جيد
٤	حمام	٢٠	جيد
٥	غرفة الرئيس	١	جيد
٦	غرفة الإدارة	١	جيد
٧	غرفة نائب المدير	١	جيد
٨	غرفة المدرسة	١	جيد
٩	غرفة صحة الطلاب	١	جيد

جيد	١	غرفة منظمة الطلاب	١٠
جيد	١	غرفة التوجيه و الإرشادى	١١
جيد	١	قاعة	١٢
جيد	١	مسجد	١٣
جيد	١	مركز حارس الأمن	١٤
جيد	٤	مقصف	١٥
جيد	١	مكتبة	١٦
جيد	٢	تعاونية	١٧

وأما الوسائل التعليمية في كل الفصل كما يلي:

- (١) سبورة الأبيض
- (٢) القلم
- (٣) مكتب و كرسي للمدرس
- (٤) المكاتب و كراسي للطلاب لكل الفصل
- (٥) الخزانة للأدوات الفصل

الأنشطة اليومية في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليل البيانات

أ. مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
٢ سيدوارجو.

سيشرح الباحثة عن كفاءة الطلاب لمهارة الاستماع و الكلام في الفصل السابع في

المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو, خاصة في الفصل السابع-ج (C). وجمع الباحثة

هذه البيانات من نتائج المقابلة بمدرسة على درس اللغة العربية في الفصل السابع ج مرتين في

أسبوعين. باعتبار الاستعراض الذي الباحثة, أخذت أنشطة تعليم اللغة العربية في يوم الخميس بالتاريخ ٩ من مارس ٢٠٢٣ من الساعة ٠٧,٠٠ حتى الساعة ٠٨,٢٠, كذلك في يوم الخميس بالتاريخ ١٦ من مارس ٢٠٢٣ من الساعة ٠٧,٠٠ حتى الساعة ٠٨,٣٥. كانت معلمة اللغة العربية في هذا الفصل هي الأستاذة الي مفيدة. و نلتُ الباحثة البيانات عن كفاءة اللغوية لطلاب الفصل السابع ج بهذه المدرسة و كانت مهارتهم مقبولاً, خاصة في مهارة الاستماع والكلام. وبذلك أوضح بجواب السؤال إما مكتوبا عن العنوان. لأن أكثرهم متخرجون من المدرسة الابتدائية. مصادر التعليم التي استخدمتها هي كتاب اللغة العربية و صوت المدرّسة. هذا الوضع يسبب الطلاب أن يشعروا بالنعاس و الكسل و اقل إهتماما طوال التعليم. بسبب هذه العوامل تجعل اللغة العربية درسا يصعب فهمها ولا تحطي, لا سيما لغة العربية ليس من اللغة الأم. لذا قامت الباحثة بالاختبار القبلي بموضوع " بيت عمّي " لطلاب الفصل السابع ج لمعرفة مهارة الاستماع و الكلام. كان عددهم محتوي ٣٢ طالبا و هؤلاءهم :

الرقم	الإسم	رجل/نساء
١	أ	نساء
٢	ب	نساء
٣	ت	نساء
٤	ث	رجل
٥	ج	نساء
٦	ح	رجل
٧	خ	رجل
٨	د	نساء
٩	ذ	رجل
١٠	ر	نساء
١١	ز	نساء
١٢	س	نساء

رجل	ش	١٣
نساء	ص	١٤
رجل	ض	١٥
رجل	ط	١٦
رجل	ظ	١٧
رجل	ف	١٨
رجل	ق	١٩
رجل	ك	٢٠
رجل	ل	٢١
رجل	م	٢٢
رجل	ن	٢٣
رجل	و	٢٤
رجل	ء	٢٥
رجل	هـ	٢٦
نساء	لا	٢٧
نساء	ي	٢٨
نساء	لآ	٢٩
نساء	ئ	٣٠
نساء	اب	٣١
نساء	از	٣٢

من وثائق مدرسي اللغة العربية حصلت الباحثة على هذه المواهب و مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع- ج مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو ناقصا. كما عرفنا إلى النتائج المرفقة من تقويم مدرسة :

الرقم	الإسم	نتائج تقويم مدرسة
١	أ	٨٠
٢	ب	٦٠
٣	ت	٨٠
٤	ث	٨٥
٥	ج	٨٠
٦	ح	٨٠
٧	خ	٧٥
٨	د	٨٠
٩	ذ	٨٠
١٠	ر	٨٠
١١	ز	٧٥
١٢	س	٧٥
١٣	ش	٨٥
١٤	ص	٨٥
١٥	ض	٨٠
١٦	ط	٨٠
١٧	ظ	٨٠
١٨	ف	٧٥
١٩	ق	٨٠
٢٠	ك	٨٠
٢١	ل	٨٠
٢٢	م	٨٥
٢٣	ن	٨٠
٢٤	و	٩٠

٢٥	ء	٨٥
٢٦	هـ	٨٠
٢٧	لا	٧٥
٢٨	ي	٧٥
٢٩	لآ	٩٠
٣٠	ئ	٨٠
٣١	اب	٨٠
٣٢	از	٩٠
مجموعة		٢٥٦٨
متوسطة		٨٠,١٥٦

استخدمت الباحثة هذه التمرينات و الاختبار القبلي (Pre Test) لمعرفة عن مهارة الاستماع و مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع-ج في مدرسة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو قبل استخدام Course Review Horay على أساس Inshot. بإجراء هذا الاختبار نالت الباحثة نتائج طلاب الفصل السابع بمدرسة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو على ١٨ أسئلة عن فهم الاستماع و سؤالاً واحداً عن فهم الكلام. كان حدّ الأدني المعياري الاكتمال (KKM) درس اللغة العربية في مدرسة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو هو ٨٠. و نتائج الاختبار القبلي من فصل السابع-ج كما يلي :

نتائج الاختبار القبلي من مهارة الاستماع

الرقم	الإسم	نتائج الاختبار القبلي
١	أ	٩٠
٢	ب	٨٠
٣	ت	٦٠
٤	ث	٩٠
٥	ج	٩٠

٩٠	ح	٦
٨٠	خ	٧
٩٥	د	٨
٨٠	ذ	٩
٩٠	ر	١٠
٩٠	ز	١١
٩٠	س	١٢
٨٠	ش	١٣
٩٠	ص	١٤
٩٠	ض	١٥
٧٠	ط	١٦
٨٠	ظ	١٧
٨٠	ف	١٨
٨٠	ق	١٩
٧٠	ك	٢٠
٩٠	ل	٢١
٧٠	م	٢٢
٨٥	ن	٢٣
٩٥	و	٢٤
٨٠	ء	٢٥
٨٠	هـ	٢٦
٨٠	لا	٢٧
٧٠	ي	٢٨
٨٠	لآ	٢٩
٨٠	ئ	٣٠

٨٥	اب	٣١
٩٥	از	٣٢
٢٦٥٥	مجموعة	
٨٢,٩٦	متوسطة	

تفصل الباحثة نتائج الاختبار القبلي لطلاب برمز النسبة المئوية فيما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان :

P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = جملة البيانات

تفصيل نتائج الاختبار القبلي نسبة المئوية

النسبة المئوية	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
٤٦,٨%	١٥	ممتاز	١٠٠-٨٥	١
٣٧,٥%	١٢	جيد جدا	٨٤-٧١	٢
١٥,٦%	٥	جيد	٧٠-٦١	٣
-	-	ناقص	٦٠-٤١	٤
-	-	ضعيف	٤٠-٠	٥
١٠٠%	٣٢	المجموع		

ظهر من نتائج الاختبار القبلي مهارة الاستماع, ٤٦,٨% من طلاب حصلوا درجة ممتاز,

٣٧,٥% من طلاب حصلوا درجة جيد جدا, ١٥,٦% من طلاب كذلك حصلوا درجة جيد. ولا

يوجدوا من درجة ناقص و درجة ضعيف في هذا الفصل.

على اللوحة المنظورة, عرفت الباحثة أن مهارة الاستماع في مدرسة الإسلامية الحكومية
 ٢ سيدوارجو خاصة في الفصل السابع-ج "جيد جدا" باعتبار نتيجة الاختبار القبلي هي ٨٢ . يخبر
 خيرا و البيانات من الطلاب الفصل السابع-ج بالمدرسة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو أن درس
 اللغة العربية صعبة و مربك في الفهم. أخذت الباحثة بهذه الإستنتاج بأن هذا الدرس ليس من اللغة
 الأم و درس جديد للطلاب حتي يسبب قلة الاهتمام.

نتائج الاختبار القبلي من مهارة الكلام

الرقم	الإسم	نتائج الاختبار القبلي
١	أ	٨٠
٢	ب	٦٠
٣	ت	٤٠
٤	ث	٧٠
٥	ج	٨٠
٦	ح	٧٠
٧	خ	٦٠
٨	د	٦٠
٩	ذ	٧٠
١٠	ر	٨٠
١١	ز	٥٠
١٢	س	٥٠
١٣	ش	٤٠
١٤	ص	٤٠
١٥	ض	٥٠
١٦	ط	٦٠
١٧	ظ	٧٠

٧٠	ف	١٨
٧٠	ق	١٩
٦٠	ك	٢٠
٨٠	ل	٢١
٧٠	م	٢٢
٥٠	ن	٢٣
٣٠	و	٢٤
٧٠	ء	٢٥
٥٠	هـ	٢٦
٦٠	لا	٢٧
٦٠	ي	٢٨
٦٠	لآ	٢٩
٧٠	ئ	٣٠
٥٠	اب	٣١
٦٠	از	٣٢
١٩٤٠	مجموعة	
٦٠,٦٢	متوسطة	

تفصل الباحثة نتائج الاختبار القبلي لطلاب برمز النسبة المئوية فيما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان :

P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = جملة البيانات

تفصيل نتائج الاختبار القبلي نسبة المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٨٥	ممتاز	-	-
٢	٨٤-٧١	جيد جدا	٥	١٥,٦%
٣	٧٠-٦١	جيد	٩	٢٨,١%
٤	٦٠-٤١	ناقص	١٤	٤٣,٧%
٥	٤٠-٠	ضعيف	٤	١٢,٥%
المجموع			٣٢	١٠٠%

ظهر من نتائج الاختبار القبلي مهارة الكلام, لا يوجد من طلاب حصلوا درجة ممتاز,

١٥,٦% من طلاب حصلوا درجة جيد جدا, ٢٨,١% من طلاب كذلك حصلوا درجة جيد. و

٤٣,٧% من درجة ناقص و ١٢,٥% من درجة ضعيف في هذا الفصل.

على اللوحة المنظورة, عرفت الباحثة أن مهارة الكلام في مدرسة الإسلامية الحكومية ٢

سيدوارجو خاصة في الفصل السابع-ج "ناقص" باعتبار نتيجة الاختبار القبلي مهارة الاستماع هي

٦٠,٦٢. يخبر خبرا و البيانات من الطلاب الفصل السابع-ج بالمدرسة الإسلامية الحكومية ٢

سيدوارجو أن درس اللغة العربية صعبة و مربك في الفهم. أخذت الباحثة بهذه الإستنبات بأن هذا

الدرس ليس من اللغة الأم و درس جديد للطلاب حتي يسبب قلة الاهتمام.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب. استخدام "Course Review Horay" على أساس "Inshot" لترقية مهارة الاستماع و

الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو

في هذا الفصل بيّنت الباحثة تطبيق "Course Review Horay" على أساس "Inshot"

لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢

سيدوارجو. استخدمت الباحثة "Course Review Horay" على أساس "Inshot" لترقية مهارة

الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو

بمادة "البيت" في الدرس الخامس فصل الدراسي الثاني. و في هذا التعليم يتكون من ثلاثة خطوات التعليم, منهم المقدمة, الأنشطة الرئيسيّة و الخاتمة.
أ. المقدمة

بدأت الباحثة التعليم في الساعة السابعة حالا بالسلام إلى الطلاب "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" واستمرت "صباح الخير" بظهور ابتسام لهم. فسألت حالهم بقول "كيف حالكم جميعا؟". بعد سماع الجواب من الطلاب عن حالهم, قرأت الباحثة كشف الغياب الطلاب لمعرفة جملة حضور الطلاب اليوم. قراءة الدعاء و البسملة واجب للعمل قبل بداية التعليم عسي الله يسهل على فهم الدرس.
قبل وصول إلى درس جديد سئلت الباحثة أسئلتين عن درس السابق. ثم شرحت الباحثة مادة التعليم اليوم و أهداف التعليم حتى عرف الطلاب المادة التي سيتم دراستها اليوم.



ب. الأنشطة الرئيسية

قدمت الباحثة مواد التعليم اليوم "البيت" على شكل فيديو تعليمية الذي صنعتها على أساس Inshot بشاشة العرض و أجهزة العرض. استمع الطلاب و اهتم الطلاب إلى المادة على شكل فيديو تعليمية بالهدوء و الجيد. بعد إنتهاء بسماع الفيديو ثلاث مرات, سألت الباحثة عن المفردات أو النص الذي لم يفهمون الطلاب عن المادة. قد عرفت الباحثة المفردات أو النص الذي لم يفهمون الطلاب كي يفهمون بفهم دقيق.



بعد إنتهاء من البيان و التعليم قسمت الباحثة الطلاب إلى ٨ مجموعات التي تحتوي على ٤ طلاب لكل مجموعة. يتم تحديد المجموعة من خلال الغناء "Balonku". لذا يتم تشكيل ٤ مجموعات من الأولاد و ٤ مجموعات من البنات.



أعدت كل مجموعة أروع الصراخ ثم يتم تنفيذ عملية التعليمية باستخدام Course Review Horay, أي أن كل مجموعة تتدافع للإجابة الأسئلة بالسرعة و الصحيح التي قرأتها الباحثة بذكر الصراخ. ويتم مطابقة الإجابة معا و تعطي الباحثة قيمة للمجموعة التي أجابت بشكل السرعة و الصحيح. يتم طرح الأسئلة حتي ظهر خط عمودي أو أفقي, فهو الفائز.



بعد قدمت الباحثة مواد التعليم على شكل فيديو تعليمية و طريقة Course Review Horay لتأكيد المادة اليوم أعطي الباحثة الاختبار البعدي عن الموضوع "البيت" لمعرفة ترقية مهارة الاستماع و الكلام بعد استخدام Course Review Horay "على أساس "Inshot".

ت. الخاتمة

بعد إنتهاء من إلقاء الدرس وإجراء الاختبار البعدي لمعرفة فهم الطلاب اليوم, تعيّن المدرّسة أحد الطلاب لينقل الخلاصة عن الدرس ثم يختتم درس اليوم بالحمدله جماعة و قراءة الدعاء كفارة المجلس. قدمت الباحثة التشجيع و اختتمت بالسلام إلى الطلاب "والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته".



ث. فعالية استخدام "Course Review Horay" على أساس "Inshot" لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو

قد استخدمت الباحثة اختبارين جيدين هما الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. تم الاختبار القبلي هو من قبل استخدام "Course Review Horay" على أساس "Inshot". وأما تم الاختبار البعدي هو بعد استخدام "Course Review Horay" على أساس "Inshot".

فهاهي نتائج الطلاب من الفصل السابع ج مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢

سيدوارجو في الإختبار البعدي بعد استخدام "Course Review Horay" على أساس "Inshot"

كما يلي :

نتائج الاختبار البعدي من مهارة الاستماع

الرقم	الإسم	نتائج الاختبار البعدي
١	أ	٩٥
٢	ب	٩٠
٣	ت	٨٠
٤	ث	٩٥
٥	ج	٩٥
٦	ح	٩٥
٧	خ	٩٠
٨	د	١٠٠
٩	ذ	١٠٠
١٠	ر	٩٥
١١	ز	٩٥
١٢	س	٩٥
١٣	ش	٩٥
١٤	ص	١٠٠
١٥	ض	٩٥
١٦	ط	٨٠
١٧	ظ	٩٥
١٨	ف	٩٠
١٩	ق	٩٠
٢٠	ك	٩٠
٢١	ل	٩٥
٢٢	م	٨٠
٢٣	ن	٩٥

١٠٠	و	٢٤
٩٥	ء	٢٥
٨٥	هـ	٢٦
٩٥	لا	٢٧
٨٥	ي	٢٨
١٠٠	لآ	٢٩
٩٥	ئ	٣٠
٩٥	اب	٣١
١٠٠	از	٣٢
٢٩٨٠	مجموعة	
٩٣,١٢٥	متوسطة	

تفصل الباحثة نتائج الاختبار البعدي لطلاب برمز النسبة المئوية فيما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان: UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = جملة البيانات

تفصيل نتائج الاختبار البعدي نسبة المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٨٥	ممتاز	٢٩	٩٠,٦٢%
٢	٨٤-٧١	جيد جدا	٣	٩,٣٧%
٣	٧٠-٦١	جيد	-	-
٤	٦٠-٤١	ناقص	-	-
٥	٤٠-٠	ضعيف	-	-
المجموع			٣٢	١٠٠%

ظهر من نتائج الاختبار البعدي, ٩٠,٦٢% من طلاب حصلوا درجة ممتاز, ٩,٣٧% من طلاب حصلوا درجة جيد جدا. ولا يوجدوا من درجة جيد و درجة ناقص و درجة ضعيف في هذا الفصل.

على اللوحة المنظورة, عرفت الباحثة أن مهارة الاستماع و الكلام في مدرسة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو خاصة في الفصل السابع-ج "ممتاز" باعتبار نتيجة الاختبار البعدي هي ٩٣ بعد استخدام "Course Review Horay" على أساس "Inshot"

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

نتائج الاختبار البعدي من مهارة الكلام

الرقم	الإسم	نتائج الاختبار البعدي
١	أ	٨٥
٢	ب	٧٠
٣	ت	٧٠
٤	ث	٨٠
٥	ج	٨٥
٦	ح	٨٠
٧	خ	٧٠
٨	د	٨٥
٩	ذ	٨٠
١٠	ر	٨٠
١١	ز	٧٠
١٢	س	٧٠
١٣	ش	٧٥
١٤	ص	٨٠
١٥	ض	٦٠
١٦	ط	٨٠
١٧	ظ	٨٠
١٨	ف	٧٠
١٩	ق	٩٠
٢٠	ك	٩٠
٢١	ل	٩٥
٢٢	م	٨٠
٢٣	ن	٩٠

٨٠	و	٢٤
٧٠	ء	٢٥
٧٠	هـ	٢٦
٨٠	لا	٢٧
٨٥	ي	٢٨
٩٠	لآ	٢٩
٨٠	ئ	٣٠
٩٠	اب	٣١
٨٠	از	٣٢
٢٥٤٠	مجموعة	
٧٩,٣٧	متوسطة	

تفصل الباحثة نتائج الاختبار البعدي لطلاب برمز النسبة المئوية فيما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A : البيان

P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = جملة البيانات

تفصيل نتائج الاختبار البعدي نسبة المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٨٥	ممتاز	١٠	٣١,٢٪
٢	٨٤-٧١	جيد جدا	١٣	٤٠,٦٪
٣	٧٠-٦١	جيد	٨	٢٥٪
٤	٦٠-٤١	ناقص	١	٣,١٪
٥	٤٠-٠	ضعيف	-	-
المجموع			٣٢	١٠٠٪

ظهر من نتائج الاختبار البعدي, ٣١,٢٪ من طلاب حصلوا درجة ممتاز, ٤٠,٦٪ من طلاب حصلوا درجة جيد جدا. و ٢٥٪ من درجة جيد و ٣,١٪ من درجة ناقص و درجة ضعيف في هذا الفصل.

على اللوحة المنظورة, عرفت الباحثة أن مهارة الاستماع و الكلام في مدرسة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو خاصة في الفصل السابع-ج "جيد جدا" باعتبار نتيجة الاختبار البعدي هي ٧٩,٣٧ بعد استخدام "Course Review Horay" على أساس "Inshot"

كما رأيت وعلمت الباحثة أن يوجد زيادة ملحوظة في الفصل السابع-ج بعد استخدام نماذج التعلم لترقية مهارة الاستماع والكلام. هذا يدل على أن نموذج التعلم فعال في دعم مهارة الاستماع والكلام. بعد رأيت الباحثة أن ظهر الفرق نتائج بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. فههي تحليل البيانات من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي كما يلي :

مقارنة درجات النتائج بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في مهارة الاستماع

الرقم	الأسماء	نتائج الإختبار		D=X-Y
		القبلي	البعدي	
١	أ	٩٠	٩٥	٥-
٢	ب	٨٠	٩٠	١٠-
٣	ت	٦٠	٨٠	٢٠-
٤	ث	٩٠	٩٥	٥-
٥	ج	٩٠	٩٥	٥-
٦	ح	٩٠	٩٥	٥-
٧	خ	٨٠	٩٠	١٠-
٨	د	٩٥	١٠٠	٥-
٩	ذ	٨٠	١٠٠	٢٠-
١٠	ر	٩٠	٩٥	٥-
١١	ز	٩٠	٩٥	٥-
١٢	س	٩٠	٩٥	٥-
١٣	ش	٨٠	٩٥	١٥-
١٤	ص	٩٠	١٠٠	١٠-
١٥	ض	٩٠	٩٥	٥-
١٦	ط	٧٠	٨٠	١٠-
١٧	ظ	٨٠	٩٥	١٥-
١٨	ف	٨٠	٩٠	١٠-
١٩	ق	٨٠	٩٠	١٠-
٢٠	ك	٧٠	٩٠	٢٠-
٢١	ل	٩٠	٩٥	٥-
٢٢	م	٧٠	٨٠	١٠-

١٠٠	١٠-	٩٥	٨٥	ن	٢٣
٢٥	٥-	١٠٠	٩٥	و	٢٤
٢٢٥	١٥-	٩٥	٨٠	٤	٢٥
٢٥	٥-	٨٥	٨٠	هـ	٢٦
٢٢٥	١٥-	٩٥	٨٠	لا	٢٧
٢٢٥	١٥-	٨٥	٧٠	ي	٢٨
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	لآ	٢٩
٢٢٥	١٥-	٩٥	٨٠	ئ	٣٠
١٠٠	١٠-	٩٥	٨٥	اب	٣١
٢٥	٥-	١٠٠	٩٥	از	٣٢
٤١٧٥	٣٢٥-	٢٩٨٠	٢٦٥٥	مجموعة	
١٣٠,٤	١٠,١-	٩٣,١٢	٨٢,٩٦	متوسطة	

نتائج من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي تظهر على وجود ترقية مهارة الاستماع طلاب الفصل السابع- ج بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو. فيها فرق بين نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي بعد استخدام "Course Review Horay" على أساس "Inshot". فتجد المسافة المتوسطة بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي كما يلي :

مقادر الدرجات النتائج بين قيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

مقادر الدرجات بينهما	متغير Y	متغير X
١٠,١	٩٣,١٢	٨٢,٩٧

بناء من النتيجة السابقة تدل أن فرضية البديلة مقبولة (Ha) فعالية استخدام "Course Review Horay" على أساس "Inshot" لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو . لمعرفة هذه الفروض , لقد استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-test) كما يلي:

بالنسبة للعينتين الصغيرتين وعلاقتهما استخدمت الباحثة " Test-t ". أما بالنسبة لرمز المقارنة فالصيغة فكما تلي:

Tests of Normality

Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PreTest Istima	.٢٠٧	٣٢	.٠٠١	.٨٩٠	٣٢	.٠٠٣
PostTest Istima	.٣١٥	٣٢	.٠٠٠	.٨٢٣	٣٢	.٠٠٠
PreTest Kalam	.١٧٢	٣٢	.٠١٧	.٩٣١	٣٢	.٠٤١
PostTest Kalam	.٢١٨	٣٢	.٠٠٠	.٩٢٣	٣٢	.٠٢٤

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

a. Lilliefors Significance Correction

Ranks

		N	Mean Rank	Sum of Ranks
PostTest Istim - PreTest Istim	Negative Ranks	.a	.00	.00
	Positive Ranks	32b	16,50	528,00
	Ties	.c		
	Total	32		
PostTest Kalam - PreTest Kalam	Negative Ranks	.d	.00	.00
	Positive Ranks	29e	15,00	435,00
	Ties	3f		
	Total	32		

a. PostTest Istim < PreTest Istim

b. PostTest Istim > PreTest Istim

c. PostTest Istim = PreTest Istim

d. PostTest Kalam < PreTest Kalam

e. PostTest Kalam > PreTest Kalam

f. PostTest Kalam = PreTest Kalam

$$t. = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

المقارنة = $t.$

M_D = المتوسط (Mean) من متغير x (الفرق التجريبية) والحصول على

الصيغة:

$$M_D = \frac{\Sigma D}{N}$$

ΣD = عدد مختلفة من متغير X (الفرق التجريبية) و من متغير Y

(الفرق الوراقبة)

N = جماد البيانات

SE_{MD} = الإنحراف المعياري من متغير X (الفرق التجريبية) و من متغير Y

(الفرق الوراقبة) و الحصول على الصيغة :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

N = جماد البيانات

H_a = وجود ترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع- ج بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية

٢ سيدوارجو. فيها فرق بين نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي بعد استخدام "Course Review Horay"

على أساس "Inshot".

H_0 = عدم وجود ترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع- ج بمدرسة المتوسطة الاسلامية

الحكومية ٢ سيدوارجو. فيها فرق بين نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي بعد استخدام "Course Review

Horay" على أساس "Inshot".

(أ) بحث المتوسط (Mean)

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{320}{32}$$

$$M_D = 10,1$$

(ب) يطلب الإنحراف المعياري

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{4170}{22} - \left(\frac{320}{22}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{130,46 - 10,10}$$

$$SD_D = \sqrt{120,31}$$

$$SD_D = 10,96$$

(Standart Mean Error) SE_{MD} يطلب (ج)

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,96}{\sqrt{22-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,96}{\sqrt{21}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,96}{5,06}$$

$$SE_{MD} = 1,97$$

(د) يطلب t بالرمز الآتية:

$$t. = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t. = \frac{10,1}{1,97}$$

$$t. = 5,12$$

(د) يطلب df بالرمز الآتية:

$$df = N - 1$$

$$df = 32 - 1$$

$$df = 31$$

إعطاء التفسير إلى $df = 31$ تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي:

$$\text{في درجة } 5\% = 1,69$$

$$\text{في درجة } 1\% = 2,45$$

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم في 1% أو في 5%

$$2,45 < 5,12 > 1,69$$

أما حصول t يعني 5,12 والحصول t_t 1,697 و 2,457 يعني لأن t أكبر t_t من فكانت الفريضة الصفرية مردودة H_0 والفرضية البديلة H_a مقبولا. فهذا يدل على أن وجود ترقية مهارة مهارة الاستماع طلاب

الفصل السابع- ج بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو. فيها فرق بين نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي بعد استخدام ”Course Review Horay” على أساس ”Inshot” .

مقارنة درجات النتائج بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في مهارة الكلام

الرقم	الأسماء	نتائج الإختبار		D=X-Y
		القبلي	البعدي	
١	أ	٨٠	٨٥	-٥
٢	ب	٦٠	٧٠	-١٠
٣	ت	٤٠	٧٠	-٣٠
٤	ث	٧٠	٨٠	-١٠
٥	ج	٨٠	٨٥	-٥
٦	ح	٧٠	٨٠	-١٠
٧	خ	٦٠	٧٠	-١٠
٨	د	٦٠	٨٥	-٢٥
٩	ذ	٧٠	٨٠	-١٠
١٠	ر	٨٠	٩٠	-١٠
١١	ز	٥٠	٧٠	-٢٠
١٢	س	٥٠	٧٠	-٢٠
١٣	ش	٤٠	٧٥	-٣٥
١٤	ص	٤٠	٨٠	-٤٠
١٥	ض	٥٠	٦٠	-١٠
١٦	ط	٦٠	٨٠	-٢٠
١٧	ظ	٧٠	٨٠	-١٠
١٨	ف	٦٠	٧٠	-١٠

٤٠٠	-٢٠	٩٠	٧٠	ق	١٩
٤٠٠	-٢٠	٩٠	٧٠	ك	٢٠
٢٢٥	-١٥	٩٥	٨٠	ل	٢١
١٠٠	-١٠	٨٠	٧٠	م	٢٢
٩٠٠	-٣٠	٨٠	٥٠	ن	٢٣
١٦٠٠	-٤٠	٧٠	٣٠	و	٢٤
١٠٠	-١٠	٨٠	٧٠	ء	٢٥
٤٠٠	-٢٠	٧٠	٥٠	هـ	٢٦
٤٠٠	-٢٠	٨٠	٦٠	لا	٢٧
٦٢٥	-٢٥	٨٥	٦٠	ي	٢٨
٩٠٠	-٣٠	٩٠	٦٠	لآ	٢٩
١٠٠	-١٠	٨٠	٧٠	ئ	٣٠
١٦٠٠	-٤٠	٩٠	٥٠	اب	٣١
٤٠٠	-٢٠	٨٠	٦٠	از	٣٢
١٤٦٥٠	-٦٠٠	٢٥٤٠	١٩٤٠	مجموعة	
٤٥٧,٨	-١,٨٧	٧٩,٣٧	٦٠,٦٢	متوسطة	

نتائج من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي تظهر على وجود ترقية مهارة الكلام طلاب الفصل السابع- ج بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو. فيها فرق بين نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي بعد استخدام "Course Review Horay" على أساس "Inshot". فتجد المسافة المتوسطة بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي كما يلي :

مقادير الدرجات النتائج بين قيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

متغير X	متغير Y	مقادير الدرجات بينهما
٦٠,٦٢	٧٩,٣٧	١,٨٧

والنتيجة الأخيرة تدل على أن فرضية البديلة (Ha) مقبولة فعالية استخدام "Course Review Horay" على أساس "Inshot" لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو. لمعرفة هذه الفروض, لقد استخدمت الباحثة رمز المقارنة (T-test) كما يلي:

بالنسبة للعينتين الصغيرتين وعلاقتهم استخدمت الباحثة "T-Test". أما بالنسبة لرمز المقارنة فالصيغة فكما يلي:

$$t. = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

$$t. = \text{المقارنة}$$

M_D = المتوسط (Mean) من متغير x (الفرق التجريبية) والحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير x (الفرق التجريبية) و من متغير y (الفرق الوراقبة)

$$N = \text{جماد البيانات}$$

SE_{MD} = الإنحراف المعياري من متغير x (الفرق التجريبية) و من متغير y (الفرق الوراقبة) و الحصول على الصيغة :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

$SD_D =$ الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$N =$ جماد البيانات

$H_a =$ وجود ترقية مهارة الاستماع و الكلام طلاب الفصل السابع- ج بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو. فيها فرق بين نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي بعد استخدام ” Course Review Horay ” على أساس ” Inshot ”

$H_0 =$ عدم وجود ترقية مهارة الاستماع و الكلام طلاب الفصل السابع- ج بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو. فيها فرق بين نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي بعد استخدام ” Course Review Horay ” على أساس ” Inshot ”

(أ) بحث المتوسط (Mean)

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{700}{32}$$

$$M_D = 18,75$$

(ب) يطلب الإنحراف المعياري

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{14750}{32} - \left(\frac{700}{32}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{457,81 - 18,75^2}$$

$$SD_D = \sqrt{439,06}$$

$$SD_D = 20,95$$

(ج) يطلب SE_{MD} (Standart Mean Error)

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{20,90}{\sqrt{32-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{20,90}{\sqrt{31}}$$

$$SE_{MD} = \frac{20,90}{5,06}$$

$$SE_{MD} = 3,76$$

(د) يطلب t بالرمز الآتية:

$$t. = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t. = \frac{18,70}{3,76}$$

$$t. = 4,98$$

(هـ) يطلب df بالرمز الآتية:

$$df = N - 1$$

$$df = 32 - 1$$

$$31 df =$$

إعطاء التفسير إلى $df = 40$ تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي:

$$\text{في درجة } 5\% = 1,69$$

$$\text{في درجة } 1\% = 2,45$$

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم في 1% أو في 5%

$$2,45 < 4,98 > 1,69$$

أما حصول t يعني ٤,٩٨ والحصول t_t ١,٦٩٨ و ٢,٤٥٧ يعني لأن t أكبر t_t من فكانت الفريضة الصفرية مردودة H_0 والفريضة البديلية H_a مقبولا. فهذا يدل على أن وجود ترقية مهارة الاستماع و الكلام طلاب الفصل السابع-ج بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو. فيها فرق بين نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي بعد استخدام "Course Review Horay" على أساس "Inshot"

Test Statistics^a

	PostTest Istim - PreTest Istim	PostTest Kalam - PreTest Kalam
Z	-٤,٩٩٥ ^b	-٤,٧٢٩ ^b
Asymp. Sig. (٢-tailed)	.٠٠٠	.٠٠٠

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

هذه اللوحة تدل على نتيجة الارتباط بين البيانات. وتسمى بارتباط بيرسون لحظة المنتج. نتيجة الدلالة ٠,٠٠ أقل من ٠,٠٥ ف مرفوضة, معناه هناك الارتباط بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي باستخدام " لترقية مهارة الاستماع و الكلام لطلاب الفصل "Inshot" على أساس "Course Review Horay" السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو بدرجة ٠,٧٨٩.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ. الخلاصة

الخلاصة في هذا البحث العلمي على النحو التالي :

(١) كانت نتائج الاختبار القبلي من مهارة الاستماع, ٤٦,٨٪ من طلاب حصلوا درجة ممتاز, ٣٧,٥٪ من طلاب حصلوا درجة جيد جدا, ١٥,٦٪ من طلاب كذلك حصلوا درجة جيد. ولا يوجدوا من درجة ناقص و درجة ضعيف في هذا الفصل. بوجود ذلك عرفت الباحثة أن مهارة الاستماع في مدرسة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو خاصة في الفصل السابع-ج "جيد جدا" باعتبار نتيجة الاختبار القبلي هي ٨٢ و كانت نتائج الاختبار القبلي من مهارة الكلام, لا يوجد من طلاب حصلوا درجة ممتاز, ١٥,٦٪ من طلاب حصلوا درجة جيد جدا, ٢٨,١٪ من طلاب كذلك حصلوا درجة جيد. و ٤٣,٧٪ من درجة ناقص و ١٢,٥٪ من درجة ضعيف في هذا الفصل. بوجود ذلك عرفت الباحثة أن مهارة الكلام في مدرسة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو خاصة في الفصل السابع-ج "ناقص" باعتبار نتيجة الاختبار القبلي مهارة الاستماع هي ٦٠,٦٢.

(٢) كان تطبيق "Course Review Horay" على أساس "Inshot" لترقية مهارة الاستماع لطلاب الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو تبدأ بالمقدمة, سؤال درس السابق كذلك أهداف التعليم. بعد المقدمة ظهرت الأنشطة الرئيسية قدمت الباحثة مواد التعليم بمادة "البيت" على شكل فيديو تعليمية بشاشة العرض و أجهزة العرض. استماع فيديو تعليمية بهدوء, سألت الباحثة عن المفردات أو النص الذي لم يفهمون من البيان ثم قسمت الباحثة الطلاب إلى ٨ مجموعات التي تحتوي على ٤ طلاب لكل مجموعة. يتم تحديد المجموعة من خلال الغناء "Balonku". أعدت كل مجموعة أروع الصراخ ثم يتم تنفيذ عملية التعليمية باستخدام Course Review Horay. ثم أعطي الباحثة الاختبار البعدي من مادة اليوم لمعرفة ترقية مهارة الاستماع و الكلام بعد استخدام Course Review Horay على أساس "Inshot".

٣) قد استخدمت الباحثة الاختبارين هما الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. إجراء الاختبار القبلي قبل استخدام Course Review Horay و إجراء الاختبار البعدي بعد استخدام Course Review Horay. لقد استخدمت الباحثة رمز المقارنة كما يلي : أما حصول t يعني ٥,١٢ والحصول t_t ١,٦٩٧ و ٢,٤٥٧ يعني لأن t أكبر t_t من فكانت الفريضة الصفرية مردودة H_0 والفرضية البديلية H_a مقبولا. فهذا يدل على أن وجود ترقية مهارة الاستماع و أما حصول t يعني ٤,٩٨ والحصول t_t ١,٦٩٨ و ٢,٤٥٧ يعني لأن t أكبر t_t من فكانت الفريضة الصفرية مردودة H_0 والفرضية البديلية H_a مقبولا. فهذا يدل على أن وجود ترقية مهارة الاستماع و الكلام طلاب الفصل السابع- ج بمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٢ سيدوارجو. فيها فرق بين نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي بعد استخدام ” Course Review Horay ” على أساس “Inshot

ب. الإقتراحات

قدمت الباحثة الإقتراحات على النحو التالي :

(١) لرئيس المدرسة

ينبغي لرئيس المدرسة ليهتم المدرسين و توجيههم خاصة مدرّسة التعليم اللغة العربية في المدرسة. و تؤمل الباحثة أن يحن المدرّسة الفرصة و المكان الواسعة لتعبير العلوم وفقا على قدرة الطلاب في الفصل. لا سيما درس اللّغة العربية درسا مخيفة لبعض الطلاب.

(٢) لمدرّسة اللّغة العربية

ينبغي لمدرّسة اللّغة العربية أن يعطي الوسيلة التعليمية و طريقة التعليمية الجديدة و المختلفة, أقلها مرة واحدة طوال الأسبوع. يتم استخدام هذه الطريقة بشكل فعال حتي يصبح جو الفصل ممتع مثيرا, بحيث لا يشعر الطلاب بالملل و يهتمون باهتمام عميق على السماع الدرس في الفصل. و تؤمل الباحثة أن يتمكن المدرّسة من جعل هذه الوسيلة التعليمية مرجع لسهولة وصول العلم لطلاب في الفصل.

٣) لطلاب

ينبغي لطلاب الفصل السابع-ج أن يبدل بدل جهدهم و زيادة النشاط كذلك الإهتمام المدرّسة في تعليم اللّغة العربية, خاصة في مهارة الاستماع و الكلام. ولاشك لتجريب التحدّث بين الطلاب أو التجريب لتقديم الأسئلة باستخدام اللّغة العربية مهما كان قليل قليلا أو التقديم الأسئلة باللّغة مختلطة, اللّغة الإنونيسية و اللّغة الإنجليزية.

٤) للقراء

تريد الباحثة من هذا البحث العلمي المكتوب يجيء بركة في الدنيا و الآخرة, نافعة للعلم و للعمل, سعادة للقارئ و يمكن استخدامها كمرجع مثير للهتمام طالبا أخرا.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

أ.د سعيد, غني الدراجيت. ٢٠٢٢. النماذج التعليمية والتفكير الابداعي.

يوسف, سكري فرحات, . ٢٠١٥. معجم الطلاب. بيروت: دار الكتب العلمية.

معلوف, اليسع. ٢٠١٤. المنجد في اللغة و الأعلام. بيروت: دار المشرق.

سيف المصطفى. ٢٠١٤. اللغة العربية و مشكلات تعليمها. مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

رحمواتي. تطوير وسيلة التعليم على أساس أندرويد. المقاييس ٧.

أ.د. محمد علي الكامل. الموجة لتعليم بالمهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانق: مطبع جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

علي أحمد مدكور. ١٩٩١. تدريس فنون اللغة العربية. الرياض: دار الشواف.

توفيق الرحمان. ٢٠١٣. أنواع تعليم مهارة الكلام.

العاشمي, أحمد. القواعد الأساسية للغة العربية. مصر: المكتبة التوفيقية بدون ينة.

أحمد طعيمة, رشدي. المهارات اللغوية: مستوياتها, وتدريسها, وصعوبتها, الطبع الأولى. النحو الوافي الجزء الثالث.

نور العافية, حلما. ٢٠٢١. استخدام وسيلة فيديو باستمارة كين مستير في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الطلاب في الاستماع باندونج.

فهمي, عبد العزيز. ٢٠٢٠. طرق التحليل الإحصائي.

نجيب مصطفى, محمد. ٢٠٠٦. طرق التدريس العلوم بين النظرية والتطبيق. الرياض : مكتبة الرشد.

شلي, أحمد. ١٩٧٩. كيف تكتب بحثاً أو رسالة دراسة منهجية. القاهرة: الطبع الحادية عشر.

الدوسري, منى بنت محمد بن صالح. ١٤٤٠. المهارات الأساسية المادة اللغة العربية. السعودية: إدارة الإشراف التربوي.

Strategi, Evaluasi, Model dan Permainan J I M Wijaya, “How to Teach Arabic? Metode, Pengajaran Bahasa Arab” (GUEPEDIA, n.d.)
(<https://books.google.co.id/books?id=sGMEAAAQBAJ>)

Sutikno, Sobry. ٢٠١٤. *Metode & Model-Model Pembelajaran*. Lombok: Holistica

Dedi, Mustafa. ٢٠٢١. *Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab : اللغة العربي*,

Shohimin, Aris. ٢٠١٤. *Model Pembelajaran dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media

Switri, E. ٢٠٢٢. *Teknologi Dan Media Pendidikan Dalam Pembelajaran*. Penerbit Qiara Media

Nur, Febriana Poppy. ٢٠٢١. *Tutorial Penggunaan Aplikasi Edit Video Inshot*. Sidoarjo: UMSIDA PRESS

Rezi Melisa, Mudinillah Adam. ٢٠٢٢. *Utilization Of The Inshot Application As a Learning Media*. Almadrasah : Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah

Danu Prasetya, Pius Abdillah. ٢٠٠٣. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Arloka

Poewadarmita, W.J.S. 1996. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka

Zain, Badudu. 1996. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan

Wahyuningsih, Putri. 2017. *PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN COURSE REVIEW HORAY TERHADAP HASIL BELAJAR FIQIH KELAS V DI MTs AL-MUHAJIRIN PANJANG BANDAR LAMPUNG*

Bisri Mustofa, Abdul Hamid. 2011. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki

Gunawan, Heri. 2014. *Pendidikan Islam Kajian Teoretis dan Pemikiran Tokoh*. PT Remaja Rosdakarya

Satrianwati. 2014. *Media dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: Deepublish

Faradita, Meirza Nanda. 2014. *Motivasi Belajar IPA Melalui Model Pembelajaran Course Review Horay*. Surabaya: Jakad Media Publishing

Indah Budiarti, Aan Widiyono. 2022. *The Effect of Course Review Horay Cooperative Model on Science Learning Outcomes in Elementary School*. Asian Journal of Natural Science. Nahdlatul Ulama Islamic University Jepara

Suprijono, Agus. 2010. *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi Paikem*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Kurniawan, Asep. 2018. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya,

Siyoto, Sandu. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing: 2010

([https://www.google.co.id/books/edition/DASAR_METODOLOGI_PENELITIAN/QPh](https://www.google.co.id/books/edition/DASAR_METODOLOGI_PENELITIAN/QPh&dq=wawancara+dalam+metode+penelitian+adalah&p\`FDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=(rintsec=frontcover))
&dq=wawancara+dalam+metode+penelitian+adalah&p\`FDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=
(rintsec=frontcover

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta

Hanifah, Umi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2014

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Syarifah, Ainun. 2012. *Nahwu Aplikatif I*. Surabaya: Putra Media Nusantara

Bingin, Burhan. ٢٠٠٥. *Metode Penelitian Kuantitatif Komunikasi, Ekonomi dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Penada Media Grub



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A