

INTISARI

Wigayanti, Fajar Aulia. 2014. A Portrait of Male's Struggle Quality in William Somerset Maugham's *Liza of Lambeth*. Sastra Inggris, Fakultas Sastra dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Skripsi ini mencoba untuk menganalisa novel dari William Somerset Maugham yang berjudul *Liza of Lambeth*. Novel ini menceritakan tentang Liza yang dicintai oleh dua laki-laki bernama Jim dan Tom yang ingin menjadikan Liza sebagai kekasihnya, sehingga mereka berusaha untuk mendapatkannya. Skripsi ini fokus pada analisa karakter perjuangan laki-laki untuk menarik hati Liza. Tujuan dari skripsi ini diantaranya untuk menggambarkan pengkarakteran dari karakter utama dan untuk mengungkap kualitas perjuangan dari karakter laki-laki di dalam novel. Berhadapan dengan fokus dari kajian di atas, kajian ini menggunakan teori pengkarakteran sebagai data dasar untuk membawa ke analisa lebih lanjut yang menggunakan teori eksistensialisme untuk menggambarkan karakter perjuangan dari karakter laki-laki, dan hal tersebut juga didukung oleh teori ketertarikan antar-porseorangan. Untuk yang terakhir, titik utama dari kajian ini akan diarahkan ke teori dekonstruksi yang mengungkap bahwa setiap orang yang bekerja keras belum terjamin untuk sukses. Selanjutnya, skripsi ini mencoba untuk mencerminkan beberapa poin dengan nilai Islam.

Kata kunci: Eksistensialisme, Kualitas, Perjuangan

ABSTRACT

Wigayanti, Fajar Aulia. 2014. A Portrait of Male's Struggle Quality in William Somerset Maugham's *Liza of Lambeth*, English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel Surabaya.

This thesis attempts to analyze William Somerset Maugham's novel entitled *Liza of Lambeth*. This novel tells Liza who loved by two men, Jim and Tom that want Liza as their lover, so they make some efforts to get her. This thesis focuses on analyzing the male characters' struggle to attract Liza. The aims of this thesis are to describe the main characters' characterization and to reveal the male characters' struggle quality in the novel. Dealing with the focused of the study above, this study uses theory of characterization as the basic data to lead the further analysis by using existentialism theory to depict the male characters' struggle, and it is supported by theory of interpersonal attraction. For the last, the main point of this study will be directed to theory of deconstruction which reveals that everyone who works hardly is not guaranteed to be a success. Furthermore, this thesis tries to reflect some points with Islamic value.

Keywords: Existentialism, Quality, Struggle