

فعالية استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي
لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤
سيدوارجو

البحث العلمي

الباحثة :

عملية الكاملة

٩٢٢١٩٠٥٩د



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Amaliyatul Kamilah
 NIM : D92219059
 Alamat : RT 02 RW 03 Dsn Klayar Ds Sidokelar Kec Paciran Kab Lamongan
 Fakultas/ Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
 No. HP : 083818791808
 Judul Skripsi :

فعالية استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي
 لترقية مهارة قراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الرابعة
 سيدوارجو

Dengan ini menyatakan yang sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil penulis sendiri kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 22 Juni 2023



Amaliyatul Kamilah
 D92219062

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية لتربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "فعالية استخدام
القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة
لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو" التي قدمتها
الطالبة:

الاسم : عملية الكاملة

رقم التسجيل : ٩٢٢١٩٠٥٩د

القسم : تعليم اللغة العربية

فقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه
الرسالة مستوفية لشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى في قسم تعليم
اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.
هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سورابايا، ١٥ يونيو ٢٠٢٣

المشرف الثاني



(الدكتور اندوس الحاج سيف الله الماجستير)

NIP. 196508141997031001

المشرف الأول



(الدكتور الحاج محمد عفيف الدين الماجستير)

NIP. 197905072005011002

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٦ يوليو ٢٠٢٣ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء اللجنة المناقشة:

()

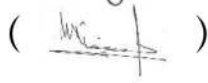
المناقش الأول : الدكتور حزب الله هدى الماجستير

()

المناقشة الثانية : عين شريفة الماجستير

()

المناقش الثالث : الدكتور الحاج محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير

()

المناقش الرابع : الدكتور اندوس الحاج محمد سيف الله أزهارى الماجستير

سورابايا، ٦ يوليو ٢٠٢٣

وافق على هذه القرار

عميد كلية التربية والتعليم

الجامعة سونان أمبيل الإسلامية



البروفيسور الدكتور محمد طاهر

NIP. 196301231993031002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani. 177 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax 031-841300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Amaliyatul Kamilah

NIM : D92219059

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

Alamat Email : d92219059@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain

Yang berjudul :

فعالية استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

Beserta perangkat yang dibutuhkan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti NonEksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 April 2023

(Amaliyatul Kamilah)

التجريد

عملية الكاملة. ٢٠٢٣. فعالية استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. المشرف الأول هو الدكتور الحاج محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير والمشرف الثاني الدكتور اندوس الحاج سيف الله أزهارى الماجستير.

الكلمات الرئيسية : القصص المصورة الالكترونية، بيكستون، مهارة القراءة

يهدف هذا البحث منها: (١) لمعرفة مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو (٢) لمعرفة استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو (٣) لمعرفة فعالية استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

استخدمت الباحثة بطريقة الكمية. مجتمع البحث في هذا البحث هو ٢٥٢ طالبا. والعينة بهذا البحث هي ٢٥ طالبا في الصف التاسع "ح" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. أما طريقة جمع البيانات المستخدمة فهي المقابلة والملاحظة والوثائق والاختبار وتحليل البيانات برمز المقارنة.

ونتيجة من هذا البحث هي مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع "ح" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو في تقدير "مقبول". واستخدمت الباحثة القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي ونظرت الباحثة أن الطلاب الصف التاسع "ح" حماسة وجيدة. وهذا دل أن استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية فعال.

ABSTRAK

Amaliyatul Kamilah. 2023. Efektivitas Penggunaan Komik Digital melalui Aplikasi Pixton untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas IX MTsN 4 Sidoarjo. Pembimbing pertama adalah Dr. H. M. Afifuddin Dimyathi, MA dan pembimbing kedua adalah Drs. H. Saefullah Azhari, M.Pd.I

Kata Kunci : Komik Digital, Pixton, Keterampilan Membaca

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mengetahui keterampilan membaca siswa kelas IX MTsN 4 Sidoarjo 2) Mengetahui penggunaan Komik Digital melalui Aplikasi Pixton untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas IX MTsN 4 Sidoarjo 3) Mengetahui efektivitas penggunaan Komik Digital melalui Aplikasi Pixton untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas IX MTsN 4 Sidoarjo.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif, populasi dalam penelitian ini adalah 252 siswa dan sampel penelitian adalah kelas IX MTsN 4 Sidoarjo dengan jumlah 25 siswa. Pengumpulan data penelitian ini dengan cara observasi, wawancara, dokumentasi dan tes. Analisis data penelitian ini menggunakan rumus “T-test”.

Hasil dari penelitian ini adalah keterampilan membaca siswa kelas IX-HMTsN 4 Sidoarjo termasuk dalam kategori rendah. Peneliti menggunakan Komik Digital melalui Aplikasi Pixton dan melihat respon siswa kelas IX-H MTsN 4 Sidoarjo semangat dan antusias. Hal ini menunjukkan bahwa Penggunaan Komik digital melalui Aplikasi Pixton untuk meningkatkan kemampuan membaca siswa kelas IX MTsN 4 Sidoarjo adalah efektif.

المحتويات

ج	صفحة الموضوع
د	توصية المشرف
هـ	التصديق
ز	الإهداء
ح	التجريد
ي	الاستهلال
ك	كلمة الشكر والتقدير
م	المحتويات
ف	قائمة اللوحات
ص	قائمة الصور
١	الباب الأول
١	المقدمة
١	أ- خلفية البحث
٤	ب- قضايا البحث
٥	ج- أهداف البحث
٥	د- منافع البحث
٦	هـ- مجال البحث وحدوده
٦	و- توضيح الموضوع وتحديدده

٨.....	ز- الدراسات السابقة
١٠.....	ح- خطة البحث
١٢.....	الباب الثاني
١٢.....	الدراسة النظرية
١٢.....	الصف الأول : مهارة القراءة
١٢.....	أ- تعريف مهارة القراءة
١٤.....	ب- أنواع القراءة
١٥.....	ج- أهمية القراءة.....
١٦.....	د- أهداف القراءة
١٨.....	الصف الثاني : وسائل القصص المصورة الالكترونية
١٨.....	أ- تعريف القصص المصورة الالكترونية.....
١٩.....	ب- خطوات إنشاء القصص المصورة الالكترونية.....
٢٠.....	ج- مزايا وسائل القصص المصورة الالكترونية
٢٠.....	د- نقائص وسائل القصص المصورة الالكترونية
٢١.....	الصف الثالث : برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي.....
٢٣.....	الباب الثالث
٢٣.....	طريقة البحث
٢٣.....	أ- نوع البحث
٢٤.....	ب- فروض البحث
٢٤.....	ج- مجتمع البحث وعينته
٢٥.....	د- طريقة جمع البيانات

- هـ- بنود البحث ٢٨
- و- تحليل البيانات ٢٩
- الباب الرابع ٣٢
- الدراسة الميدانية ٣٢
- الصف الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٣٢
- أ- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٣٢
- ب- تاريخ تأسيس المدرسة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٣٢
- ج- الموقع الجغرافي للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٣٣
- د- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٣٥
- هـ- هيكل تنظيمي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٣٦
- و- أحوال المتعلمين ٤٠
- ز- أحوال الوسائل التعليمية ٤١
- الصف الثاني : عرض البيانات وتحليلها ٤٢
- أ- مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٤٢
- ب- استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٤٦
- ج- فعالية استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٥٣

٥٩.....	الباب الخامس
٥٩.....	خاتمة البحث
٥٩.....	أ- نتائج البحث
٦٠.....	ب- المقترحات
٦٢.....	المراجع العربية
٦٢.....	المراجع الإندونيسية
٦٥.....	الملاحقات



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة اللوحات

- اللوحة ١,٣ ٣٠
- اللوحة ١,٤ ٣٦
- اللوحة ٢,٤ أسماء معلم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٣٦
- اللوحة ٣,٤ عدد المتعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٤٠
- اللوحة ٤,٤ الوسائل التعليمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ٤١
- اللوحة ٤,٥ نتائج الاختبار القبلي ٤٣
- اللوحة ٦,٤ عن أحوال مستوى النتائج والتقدير للطلاب ٤٤
- اللوحة ٧,٤ عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية النسبة المئوية ٤٥
- اللوحة ٨,٤ نتائج الاختبار البعدي ٥٠
- اللوحة ٩,٤ عن أحوال مستوى النتائج والتقدير للطلاب ٥١
- اللوحة ١٠,٤ عن تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية النسبة المئوية ٥٢
- اللوحة ١١,٤ وتحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٥٣

قائمة الصور

٢٢	الصورة ١,٢
٤٧	الصورة ١,٤
٤٨	الصورة ٢,٤
٤٨	الصورة ٣,٤
٤٩	الصورة ٤,٤
٤٩	الصورة ٥,٤

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

تحتل اللغة العربية مكانة مهمة في عالم المؤسسات التعليمية الإسلامية في أنحاء الدول الإسلامية في العالم. وتحتاج هذه المؤسسات التعليمية العامة والخاصة إلى تعليم اللغة العربية لطلابها وأنّ تعليم اللغة العربية ليس سهلاً. أما في العصر الحالي، حيث لا يهتم الكثير من الطلاب بتعليم اللغة العربية لأنّ التعليم يُعتبر رتيباً.

تشتمل المهارات اللغوية على أربعة مكونات للغة العربية. هناك مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وتنقسم هذه المهارات إلى المهارة الإستقبالية والمهارة الإنتاجية. المهارة الاستقبالية هي مهارة فهم كلام الآخرين وفهم القراءة (مهارة الاستماع ومهارة القراءة). أما المهارة الإنتاجية هي مهارة في استخدام اللغة كوسيلة للتواصل المنطوق والمكتوب (مهارة الكلام ومهارة الكتابة).

ومهارة اللغة الثالثة هي مهارة القراءة. القراءة هي عملية تنطق فيها الكلمات فيتم فهم معانيه ثم تتجمع معاني الكلمات فتشكل معاني العبارات والجمل، وترتبط معاني الجمل معاً فتنتج معاني الفقرات، وفي ضوء هذا المفهوم ينظر إلى القراءة على أنّهم دائماً يبدأون من البداية؛ حيث يتعرفون الحروف ثم يتعاملون مع الكلمات والجمل إلى المستويات الأعلى حتى يفهموا معنى النص.

^١ ترجم من :

Muhamad Fathoni, "Maharah Istima'," *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* 1 (2018): 2020, 200-218.

والقراءة عملية بنائية بمعنى أنه لا يوجد نص يفسر نفسه تفسيراً تاماً. فعند تفسير النص، يعتمد الطالب على خزانة المعرفة عن موضوع النص، ويستخدم الطالب معرفته السابقة ليملىء الفجوات في الرسالة التي يحملها النص إليه، ويؤلف بين الأجزاء المختلفة للمعلومات المتضمنة في النص بمعنى أن الطالب يبني المعنى من خلال هذه الأجزاء والتفصيلات.^٢

تعتبر مهارة القراءة مهمة جداً لأنها قدرة للطلاب يجب إتقانها حتى يتمكنوا من المشاركة في جميع الأنشطة في عملية التعليم. يتأثر نجاح الطلاب في متابعة الدرس بشدة بقدرتهم على القراءة. لذلك فإن تعليم القراءة له مكانة إستراتيجية للغاية في عملية التدريس والتعليم في المدرسة.

إحدى مؤشرات النجاح ابتكار تعليم اللغة العربية هي استخدام وسائل التعليم الفعالة. يجب تنفيذ هذا الابتكار في تعليم اللغة العربية لترقية جودة التعليم في مجال اللغة العربية ولزيادة رغبة الطلاب وحبهم لتعليم اللغة العربية أيضاً. استخدام وسائل التعليمية يمكن أن يساعد في توزيع المواد على الطلاب. بالإضافة إلى استخدام وسائل التعليمية، هناك يُحتاج المعلم المحترف أن يستطيع في استخدام وسائل التعليمية كموزع مواد التعليمية.^٣

الوسائل التعليمية هي أداة يستخدمها المعلم لنقل المعلومات والمواد التعليمية التي يتم تنفيذها في عملية التعليم. يمكن أن تكون الوسائل في شكل أجهزة مثل الكتب والوسائل التعليمية ثم يتم تطويرها مرة أخرى إلى برامج. ولكن ربما ما نحتاج إلى معرفته مرة أخرى كمعلم هو ملاءمة الوسائل التي نستخدمها في

^٢ عبد الرؤوف زهدي ، مهارات القراءة العربية (دار عالم الثقافة، ٢٠١٨)

^٣ ترجم من :

Apri Wardana Ritonga, "Pengaruh Media Crossword Puzzle Dalam Meningkatkan Maharah Qira'ah Siswa SMA Islam Sabilillah Malang Boarding School," *Studi Arab* 11, no. 2 (2020): 73–86,

تقديم المواد التعليمية. يجب مراجعة فعالية وكفاءة وسائل التعليم لمعرفة المعايير التي تكون الوسائل التي أعدناها مناسبة للاستخدام أم لا.^٤

يجب أن ينتبه اختيار الوسائل التعليمية المناسبة المستخدمة في أنشطة التعليم إلى المبادئ التالية : يجب أن يُنظر إلى استخدام وسائل التعليمية على أنه جزء لا يتجزأ من نظام التدريس وليس مجرد أداة، ويجب أن يُنظر إلى الوسائل التعليمية على أنها مصدر تعليمي يتم استخدامه في محاولة لحل المشكلات التي تتم مواجهتها في عملية التدريس والتعليم، ويجب أن يتقن المعلم حقًا تقنيات كوسيلة التدريس، ويجب أن يأخذ المعلم في الاعتبار إيجابيات وسلبيات استخدام وسائل التعليم، ويجب تنظيم استخدام وسائل الإعلام بشكل منهجي وليس عشوائياً في استخدامه وإذا تطلب موضوع ما أنواعاً أكثر من الوسائل، فيمكن للمعلم استخدام الوسائل المتعددة.^٥

هناك الكثير من المشاكل التي تحدثت في تعليم اللغة العربية. في هذه الدراسة، وجدت الباحثة مشاكل في طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو تتعلق بنقص قدرتهم على قراءة النصوص العربية. يشعر معظمهم بالصلابة أو التأتأة عند قراءة النصوص العربية. العامل الرئيسي الذي يتسبب في عدم قدرة الطلاب على قراءة النصوص العربية هو العدد الكبير من طلاب المدرسة الابتدائية الحكومية مقارنة بطلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية. ويفترض الطلاب أن تعليم اللغة العربية صعبة ويشعر الطلاب أنه لا يوجد دافع يجعلهم أكثر نشاطاً في تعليم اللغة العربية.

^٤ ترجم من:

R. M. Alti et al., *Media Pembelajaran* (Get Press, n.d.), 21.

^٥ ترجم من:

M. Ilyas Ismail, *Teknologi Pembelajaran Sebagai Media Pembelajaran* (Cendekia Publisher, 2020), 71.

إحدى الطرق لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية بطريقة ممتعة هي باستخدام القصص المصورة الالكترونية كوسائل التعليم. اختارت الباحثة القصص المصورة الالكترونية كوسيلة التعليم بسبب كثير من طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو يجبون القصص المصورة. تستخدم الباحثة برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لإنشاء القصص المصورة الالكترونية. بيكستون (Pixton) هو تطبيق ثورة تكنولوجية جديدة حاصل على براءة اختراع لمنح أي شخص القدرة على إنشاء القصص المصورة مذهلة على الويب.

في هذا البحث تريد الباحثة أن تعطي المعالجة لمشكلة تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو باستخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي، عند الباحثة أن هذه برنامج والوسائل يستطيع أن تؤثر على تعليم مهارة القراءة. لهذا السبب اختارت الباحثة بالموضوع "فعالية استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو".

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب - قضايا البحث

- ١ - كيف مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو قبل استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي؟

- ٢- كيف استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ؟ سيدوارجو ؟
- ٣- ما مدى فعالية استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ؟ سيدوارجو ؟

ج- أهداف البحث

- ١- لمعرفة مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ؟ سيدوارجو قبل استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي ؟
- ٢- لمعرفة استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ؟ سيدوارجو ؟
- ٣- لمعرفة فعالية استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ؟ سيدوارجو ؟

د- منافع البحث

أما منافع البحث مما يلي :

- ١- المنفعة النظرية : أن يكون هذا البحث العلمي زيادة العلوم والمعارف التربوية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة.
- ٢- المنفعة التطبيقية

- (أ) للمعلمين : أن يعرف المعلمون تطبيق التدريس لمهارة القراءة في تعليم اللغة العربية، ويمكن أن يستخدموا تطبيق التدريس لمهارة القراءة.
- (ب) للطلاب : أن يكون زيادة العلوم والمعارف التربوية لهم في تطبيق التدريس لمهارة القراءة في تعليم اللغة العربية باستخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي.
- (ج) للباحثة : لأداء الوظيفة النهائية إلى درجة البكالوريوس (S.Pd) بشعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

هـ - مجال البحث وحدوده

- ١- الحدود الموضوعية
الحدود الموضوعية لهذا البحث العلمي هي استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية.
- ٢- الحدود المكانية
تبحث الباحثة هذا البحث العلمي لطلاب الصف التاسع "ح" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.
- ٣- الحدود الزمنية
تم إجراء هذا البحث العلمي في العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣.

و- توضيح الموضوع وتحديداه

١ - فعالية

أن الفعالية تعني عمل الأشياء الصحيحة في الزمن المناسب وبالطريقة الملائمة. ومن بين أكثر التعريفات شيوعاً للفعالية تعريف فروم والذي أشار للفعالية على أنها صفة للسلوك الذي تبذل فيه طاقة ويترتب عليه أثر مرئي. نلاحظ أن هذا التعريف ربط الفعالية بصفة السلوك الذي تبذل فيه طاقة معينة للوصول إلى نتائج ملموسة.^٦

٢ - استخدام

المعنى من كلمة استخدام هو الإستعمال.^٧ تبحث الباحثة في هذا البحث العلمي استخدام وسائل التعليمية في شكل القصص المصورة الالكترونية لترقية مهارة القراءة لطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

٣ - القصص المصورة الالكترونية

القصص المصورة الالكترونية هي تعتبر من الوسائل التعليمية الالكترونية تمنع لأنها تحتوي على صور وكلمات، حيث تشكل الصور والكلمات وحدة موحدة في قصة يمكن أن لطلاب. وسائل التعليم على شكل قصص مصورة تتميز بخصائص توصيل يسترعي رسائل بسيطة وواضحة وسهلة الفهم على الطلاب، من خلال استخدام وسائل التعليم في شكل وسائل قصص مصورة، من المتوقع أن تكون قادرة على تحسين أو لترقية تعليم الطلاب وتعلمهم.^٨

٤ - برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي

^٦ بلقاسم سلاطينية وأسماء بن تركي، الفعالية التنظيمية في المؤسسة: مدخل سوسولوجي (Al Manhal, 2013) ص. ٢١٣

^٧ عادل مصطفى، صوت الأعماق: قراءات ودراسات في الفلسفة والنفس (Hindawi Foundation, 2021) ص. ١٩٨

^٨ ترجم من :

بيكستون (Pixton) هو تطبيق ثورة تكنولوجية جديدة حاصل على براءة اختراع لمنح أي شخص القدرة على إنشاء القصص المصورة مذهلة على الويب. من التمكين الكامل للأحرف إلى اللوحات الديناميكية وأدوات الخصائص والفقاعات النصية ، يمكن التحكم في كل جانب من جوانب القصة المصورة باستخدام إيماءات النقر والسحب البديهية.^٩

٥ - مهارة القراءة

إحدى المهارات الأساسية المكونة للبعد المعرفي، وهي من أهم طرق الوصول للمعرفة. نشاط قراءة لاستيعاب المعلومات من مادة القراءة وفهم أو معرفة المعنى للقراءة بحيث يمكن نقلها بشكل صحيح إلى القارئ. تشمل مبادئ القراءة الصامتة منها : (١) الفهم عملية بنائية اجتماعية ، (٢) توازن المهارات هو إطار منهج يساعد على تطوير الفهم ، (٣) المعلم الذي يقرأ بشكل احترافي (ممتاز) سيؤثر على تعليم الطلاب ، (٤) يلعب القراء الجيدون دورًا استراتيجيًا ويلعبون دورًا نشطًا في عملية القراءة ، (٥) يجب أن تحدث القراءة في سياقات ذات مغزى ، (٦) يجد الطلاب فوائد مختلفة للقراءة في الصف ، (٨) المشاركة هي عامل رئيسي في عملية الفهم ، (٩) يمكن تدريس الاستراتيجيات ومهارات القراءة ، (١٠) والتقييم الديناميكي يعلم تعليم فهم القراءة.^{١٠}

ز - الدراسات السابقة

^٩ترجم من :

(Maulida et al. 2019)

^{١٠} د هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها: أبحاث محكمة (المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي، ٢٠١٨)

أما الدراسات السابقة التي بحثت هذا الموضوع هي كما يلي :

١ - الباحثة : دينا فائقة العلمية

رقم القيد : ٧٢٢١٨٠٢٤٥

كلية : التربية والتعليم

شعبة : تعليم اللغة العربية

الجامعة : سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السنة : ٢٠٢٢

الموضوع : فعالية نموذج التعليم بير تشيك (Pair Check)

باستخدام الفكاهية المصورة مع Canva في تعليم مهارة

القراءة لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ١ لامونجان

الفرق بين هذا البحث والبحث الذي قدمته (دينا فائقة العلمية)

هو أن بحثها تناول فعالية نموذج التعليم بير تشيك (Pair Check)

باستخدام الفكاهية المصورة مع Canva ، أما هذا البحث فلا

يستخدم نموذج التعليم. الفرق الآخر هو البحث الذي قدمته تستخدم

وسائل التعليم القصص المصورة المطبوعة، بينما في هذا البحث تستخدم

وسائل التعليم القصص المصورة الإلكترونية.

٢ - الباحثة : يوصي ارهاس فتما ليلا

رقم القيد : ١٢٠١١٥٠٠٥٤

كلية : التربية والتعليم

شعبة : تعليم اللغة العربية

الجامعة : الإسلامية الحكومية بالنكارايا

السنة : ٢٠١٦

الموضوع : فعالية استخدام القصص الفكاهية المصورة في تعليم
مهارة القراءة في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة "دار
الامين" بالكارايا

الفرق بين هذا البحث والبحث الذي قدمته (يوصي ارهاس فتما
ليلا) هو أن بحثها استخدم القصص الفكاهية المصورة المطبوعة، بينما
هذا البحث يستخدم القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون
(Pixton) التطبيقي.

٣- الباحثة : فطمواتي

رقم القيد : ١١٠١٢٣٠٤٩٥

كلية : التربية والتعليم

شعبة : تعليم اللغة العربية

الجامعة : أناساري الإسلامية الحكومية

السنة : ٢٠١٥

الموضوع : فعالية استخدام وسيلة القصة المصورة في تعليم القراءة
لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة المتوسطة "الإخوان"
بنجارماسين

الفرق بين هذا البحث والبحث الذي قدمته (فطمواتي) هو أن
بحثها استخدم وسيلة القصة المصورة المطبوعة، بينما هذا البحث
استخدم القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton)
التطبيقي.

ح- خطة البحث

تقسم الباحثة هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب تالية :

١- الباب الأول

تبين الباحثة المقدمة وهي تتكون فيها من خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح موضوع البحث وتحديدته والدراسات السابقة وخطة البحث.

٢- الباب الثاني

في هذا الباب تبين الباحثة عن الدراسة النظرية من موضوع البحث ويحتوي على ثلاثة فصول وهي الصف الأول يبين عن دراسة مهارة القراءة وفيها تعريفها، وأنواعها، وأهميتها، وأهدافها. الصف الثاني يبين عن وسائل القصص المصورة وفيها تعريفها، ومزاياها، ونقائصها. والصف الثالث يبين عن برنامج بيكستون التطبيقي وفيها تعريفها، ومزاياها، ونقائصها.

٣- الباب الثالث

تبحث الباحثة في هذا الباب نوع البحث وفروض البحث ومجتمع البحث وعينته وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وطريقة تحليل البيانات.

٤- الباب الرابع

في الباب الرابع تبحث الباحثة عن الدراسة الميدانية و يحتوي على ثلاثة فصول وهي الصف الأول يبين عن شرح البيانات، والصف الثاني عن شرح حصول البحث المكتشف، والصف الثالث يبين عن مباحثة حصول البحث المكتشف.

٥- الباب الخامس

في الباب الخامس هو نتائج البحث والاقتراحات.

الباب الثاني الدراسة النظرية

الصف الأول : مهارة القراءة

١- تعريف مهارة القراءة

أنزل الله سبحانه وتعالى أول كلمة في القرآن الكريم هي كلمة (اقرأ) في سورة العلق على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم. تُلفظ قراءة الكلمة وتأتي من الفعل (قرأ)، وتُعرف القراءة بأنها القدرة على فهم المادة المكتوبة، ونطق الحروف والكلمات والعبارات بشكل صحيح، بغض النظر عن اللغة. تستخدم في الكتابة، إما بإظهار الصوت بوضوح مسموع أو صامت.^{١١}

القراءة مفتاح المعرفة والنافذة التي يطل منها الفرد على الفكر الإنساني وما حصل ويحصل في العالمين القريب والبعيد بها يتزود بالمعارف والعلوم في المجالات المختلفة في الأزمنة الماضية والحاضرة عن طريق البحث في علوم الماضين وما توصل إليه العلماء، وما أنتجه الأدباء والفنانون، وما أنجزه القادة، وما فعله الحكماء.^{١٢} والقراءة عملية فكرية معقدة للغاية لأنها مرتبطة بالأنشطة الذهنية والفسولوجية الفردية، بالإضافة إلى حاسة البصر ونظام التعبير والاستقرار النفسي للفرد، بالطبع خارج حدود الإدراك البصري للرموز المكتوبة للوصول إلى الحل وفهم معناها. تعتمد القراءة على عدة أبعاد، منها معرفة الحروف

^{١١} ربي الديسي ، برنامج تعليمي محوسب لتحسين مهارات القراءة لذوي صعوبات القراءة, (DAR Yafa Al-Elmia For Pub, 2020)، ص. ١٣

^{١٢} محسن علي عطية ، إستراتيجيات ما وراء المعرفة في فهم المقرء (Dar Al-Manahej For Publis, 2014) ، ص. ٢٧

والكلمات ونطقها، مع الفهم الدقيق لها، وربط منطق النصوص ثم نقدها.^{١٣}

القراءة هي عملية نفسية أساسية تتطلب العديد من العمليات العقلية، ويتم تعريف القراءة على أنها عملية نفسية عقلية وهي قدرة الفرد على تغيير الرموز المكتوبة إلى رموز منطوقة. القراءة من المهارة الأساسية التي يتكون منها البعد المعرفي، وإتقانها هو الهدف الأساسي للمدرسة الابتدائية، وهي من أهم الطرق للوصول إلى المعرفة. والقراءة عملية فكرية عقلية شديدة التعقيد لارتباطها بالنشاط العقلي والفسولوجي للفرد، بالإضافة إلى حاسة البصر وجهاز النطق والاستقرار النفسي للفرد، ومن المؤكد أنها تتجاوز حدود الإدراك البصري للرموز المكتوبة للوصول إلى حلها وفهم معانيها. تقوم القراءة على أبعاد متعددة منها تعرف الحروف والكلمات والنطق بها، مع الفهم الدقيق لها، والربط بين حيثيات النص المفروه من ثم نقده.^{١٤}

مهارة القراءة هي المهارة العقلية والمعرفية اللازمة لتحليل وفك رموز الحروف ثم قراءتها بصوت واضح في شكل كلمات أو جمل مفيدة. وفي هذه الحالة، يجب أن يكون لدى القارئ معرفة مسبقة بالهجائية، وكيفية ترتيب الكلمات والجمل، لأن العقل البشري يقرأ حروف الكلمة بمجرد النظر إليها.^{١٥}

أما تعريف الآخر، مهارة القراءة هي المهارة المتعلقة بعمليات التفكير الموجهة بالكلمات المطبوعة، وأن القدرة على القراءة هي المعرفة المتعلقة بفهم النص. يمتد هذا التعريف ليشمل الاستدلالات والأنظمة

^{١٣} الديسي، برنامج تعليمي محوسب لتحسين مهارات القراءة لذوي صعوبات القراءة، ص. ١٤

^{١٤} الديسي، برنامج تعليمي محوسب لتحسين مهارات القراءة لذوي صعوبات القراءة.

^{١٥} الديسي، ص. ١٣

العقلية وحتى كيف ومقدار ما يمكن تعلمه بناءً على إطار نظريات التعلم والشرح.^{١٦}

ب- أنواع مهارة القراءة

تنقسم القراءة إلى نوعين من حيث إذا كان صوت القارئ مسموعاً أم غير مسموع عند أنشطة القراءة :

١- القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي القراءة بصوت عالٍ أو أنشاطاً يمثل أداة للمعلمين أو الطلاب أو أشخاص آخرين أو مستمعين لالتقاط أو فهم المعلومات والأفكار والمشاعر الخاصة بالمؤلف. في أنشطة تعليم اللغة، القراءة الجهرية لها مساهمة كبيرة في تعليم الكلام. من خلال القراءة الجهرية، يتعلم الطلاب نطق أصوات اللغة التي يتعلمونها بشكل صحيح. في الواقع، ينطق الطلاب بشكل غير مباشر مجموعات من الكلمات والجمل والخطابات الكاملة بشكل صحيح من خلال القراءة الجهرية. عند القراءة، يتعين على القارئ أن يكون فهم المعنى والمشاعر الواردة في النص المقروء.^{١٧}

٢- القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي القراءة بدون صوت، بدون حركة بالشفاه، بدون حركة رأس، بدون همس، يفهم القارئ ما يُقرأ بصمت، سرعة العين في قراءة ثلاث كلمات في الثانية، يستمتع

^{١٦} السيد عبد الحميد سليمان ، صعوبات القراءة: ماهيتها وتشخيصها (Al Manhal, 2013) ، ص.٢٧.

^{١٧} ترجم من :

Herlinyanto, *Membaca Pemahaman Dengan Strategi KWL Pemahaman Dan Minat Membaca* (Deepublish, 2015), 7.

القارئ النصوص بصمت، ويمكن للقارئ تعديل سرعة قراءتهم وفقاً لما يقرأ. في القراءة الصامتة، يستخدم القارئ الذاكرة المرئية التي تتضمن تنشيط العين والذاكرة فقط. يجب أن تبدأ تمارين القراءة الصامتة مبكراً حتى يتمكن الأطفال من القراءة بمفردهم، وفي هذه المرحلة يجب تزويد الأطفال بمواد قراءة إضافية يتم التركيز عليها على المهارة في إتقان محتوى القراءة والحصول على الأفكار وفهمها بأنفسهم.^{١٨}

في هذا البحث تستخدم الباحثة القراءة الصامتة لقياس قدرة مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. تأمر الباحثة لطلاب أن يفهم المادة باستخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي.

ج- أهمية مهارة القراءة

إن القراءة من أهم وسائل التعليم في حياة الانسان يستطيع من خلالها اكتساب مزيدا من الأفكار والمعارف والعلوم التي تقيده في سائر مجالات الحياة، ومن خلالها يتمكن الإنسان من تطوير ذاته والوصول إلى آفاق جديدة، وتتضح أهمية القراءة بشكل أكبر في الدول التي تسعى دائما إلى نشر العلم والتي تحرص على تسهيل أسباب التعلم. وللقراءة أهمية كبيرة في حياة الأفراد والمجتمعات، فهي وسيلة وأداة للإطلاع على تراث الأمم في السابق والحاضر، وتعد من أهم الوسائل في اكتساب

^{١٨}ترجم من :

Herlinyanto, *Membaca Pemahaman Dengan Strategi KWL Pemahaman Dan Minat Membaca*, 8.

المعرفة، ووسيلة لاتصال الأفراد والمجتمعات تساعد في حل المشكلات،
وفي تحقيق التوافق الشخصي للقارئ.^{١٩}

وعلى الرغم من تنوع الوسائل التكنولوجية والثقافية التي تمكن
الفرد من الاطلاع والمعرفة كالقنوات الفضائية والإعلام والانترنت إلا أن
الانسان في حاجة دائمة ومستمرة للقراءة، حيث أنها تعتبر المفتاح الذي
يدخل من خلاله أي شخص إلى مجالات العلوم المختلفة، ويمكننا القول
أن جهل الفرد بالقراءة أو ضعفه فيها قد يؤدي إلى فشله في تلقي العلوم
المختلفة.^{٢٠}

د- المؤشرات في تقويم مهارة القراءة

أما المؤشرات في إنجاز أهداف تعليم مهارة القراءة الصامتة فيما

يلي :

- ١- مفهوم المقروء
- ٢- بحث عن الفكرة الرئيسية للقراءة
- ٣- تحديد المعلومات
- ٤- وجد عن الفكرة الرئيسية والجمل التفسيرية
- ٥- روى محتوى القراءة
- ٦- شرح الرسالة المنقولة في القراءة

يمكن معرفة تحقيق أهداف تعليم القراءة من خلال التقويم. يجب
تكيف الاختبارات كأسلوب لقياس وتقويم التعليم مع أهداف التعليم
نفسها. لذلك، فإن الأسئلة المصممة لقياس مهارة القراءة لدى الطلاب
تشير أيضا إلى مؤشرات الإنجاز. ونماذج اختبار مهارة القراءة كما يلي:

^{١٩} الديسي ، برنامج تعليمي محوسب لتحسين مهارات القراءة لذوي صعوبات القراءة، ص. ١٧

^{٢٠} الديسي، برنامج تعليمي محوسب لتحسين مهارات القراءة لذوي صعوبات القراءة.

- ١ - نطق الحروف حسب المخرج
- ٢ - يحدد الاختبار بنية الجملة
- ٣ - يكتشف الاختبار معنى النص المقروء^{٢١}

الصف الثاني : وسائل القصص المصورة الالكترونية

أ- تعريف القصص المصورة الالكترونية

الوسائل القصص المصورة الالكترونية هي تصور لقصة على شكل صورة كرتونية مرتبة وذات معنى في شكل برنامج التطبيقي على الكمبيوتر. يمكن للقصص المصورة توضيح المواد لتسهيل الأمثلة الملموسة لمواد التدريس التي لا يمكن أحياناً تقديمها مباشرة في التعلم. يمكن للقصص المصورة أيضاً أن تعزز اهتمام الطلاب بالقراءة لأن التغليف القصص المصورة أكثر جاذبية من المواد التعليمية العادية.^{٢٢} تحتوي القصص المصورة الالكترونية على ثلاثة أنواع من الفئات، وبالتالي :

١ - القصص المصورة عبر الإنترنت

تشير القصص المصورة عبر الإنترنت إلى القصص المصورة التي يتم تقديمها باستخدام متصفح على الإنترنت. المتصفح هو برنامج حاسوبي للوصول إلى الويب. بعض الأمثلة من المتصفحات هي مايكروسوفت إيدج (Microsoft Edge)، وموزيلا فيرفكس (Mozilla Firefox)، وجوجل كروم (Google

^{٢١} ترجم من:

Rathomi, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Melalui Pendekatan Saintifik," *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 2 (2019): 563.

^{٢٢} ترجم من :

Unty Bany Purnama, dkk, "Penggunaan Media Komik Digital Dan Gambar Pengaruhnya Terhadap Prestasi Belajar IPA Ditinjau Dari Minat Belajar Siswa," *Teknodika* 13, no. September (2015): 21.

(Chrome)، وأبل سفاري (Apple Safari)، وأوبرا (Opera Browser).

٢- القصص المصورة المتنقلة

تشير القصص المصورة المتنقلة إلى مفهوم القصص المصورة في وسائل الذي يمكن حملها في أي مكان.

٣- الوسائل الجديدة

تعني الوسائل الجديدة هنا الوسائل المختلفة التي يتم استخدامها كعروض القصص المصورة بصرف النظر عن الورق التقليدي والوسائل الالكترونية التي تم شرحها مسبقاً. يمكن أن تتنوع الوسيلة المستخدمة، مثل زينة الأكواب وزخارف القبعات وأنظمة الإشارات وما إلى ذلك. يتمثل الدور الرئيسي للقصص المصورة في التدريس في قدرتها على خلق اهتمام الطلاب. نأمل جميعاً في أن نكون قادرين على توجيه أذواق الطلاب المثيرة للاهتمام، وخاصة اهتمامهم بالقراءة. لأن القصص المصورة هي من أشكال القراءة حيث يقرأها الطلاب دون الحاجة إلى

إقناعهم.^{٢٣}

ب- خطوات إنشاء القصص المصورة الالكترونية

هناك العديد من الخطوات اللازمة لعمل القصص المصورة من

الفكرة إلى تصميم الشخصية ، وهي:

١- تحديد الفكرة.

٢- صناعة القصة.

^{٢٣} ترجم من:

- ٣- تحديد الموضوع (النوع).
- ٤- تحديد التقسيم العمري.
- ٥- تحديد المؤامرة.
- ٦- عمل تصميمات الشخصيات وأدوارها.
- ٧- ارسـم تصميم الشخصية حسب النص الذي تم إجراؤه.^{٢٤}

ج- مزايا وسائل القصص المصورة الالكترونية

تتميز القصص المصورة الالكترونية بمزايا، وهي :

- ١- جذب اهتمام تعلم الطلاب
- ٢- سهولة التشغيل
- ٣- والفعالية لأنها لا تتطلب ورقاً للطباعة
- ٤- ويسهل حملها في كل مكان لأنها في شكل برنامج تطبيقي.^{٢٥}

د- نقائص وسائل القصص المصورة الالكترونية

لن تبدو القصص المصورة الالكترونية كوسائل مرئية أو رسومية فعالة إذا تم استخدامها للطلاب الذين لا يستطيعون التعلم باستخدام الوسائل المرئية أو الرسومية، لأن كل طالب بالطبع لديه أسلوبه الخاص في التعلم. بمعنى آخر، يجب أن تتكيف وسائل التعليم مع أسلوب التعلم لكل طالب. من ناحية أخرى، فإن القصص المصورة التي يتم تطويرها حالياً هي في الغالب القصص المصورة تعطي الأولوية لجوانب الترفيه،

^{٢٤} ترجم من :

Maulida et al., 17.

^{٢٥} ترجم من :

Susanti Septiana et al., "Pegembangan Bahan Ajar Komik Fisika Berbasis Android Pada Pokok Bahasan Suhu Dan Kalor Di Ma Kelas Xi 1)," *Jurnal Pembelajaran Fisika* 8, no. 3 (2019): 209.

حيث لا تكون محتويات هذه القصص المصورة مناسبة للاستخدام في التعلم.^{٢٦}

الصف الثالث : برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي

برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي هي أداة لإنشاء الرسوم الهزلية على الإنترنت. يمكن الوصول إلى برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي عبر الصفحة: <https://www.pixton.com>. في صنع القصص المصورة ، يبدأ بتسجيل حساب باستخدام بريد إلكتروني. ومع ذلك ، إذا كان لديك بالفعل حساب بيكستون (Pixton) ، فيمكنك تسجيل الدخول باستخدام اسم المستخدم وكلمة المرور الخاصين بك. بعد الدخول إلى نافذة بيكستون (Pixton)، حدد قائمة *my comics*، ثم انقر *create new comics*. ثم اختر اللوحة الذي تريد أن تصنعها القصص المصورة.^{٢٧}

أنشأ كلايف جودينسون (Clive Goodinson) برنامج بيكستون التطبيقي (Pixton) في عام ٢٠٠٨ وأعاد تصميمه ٢٠١٠ كموقع ويب ٢٠٠. إنه يمكن المستخدم من إنشاء المحتوى والتفاعل معه والتعاون فيه ومشاركته عبر الإنترنت مع بعضهم البعض عبر وسائل التواصل الاجتماعي. قدم بيكستون للعالم إلى *Click-n-Drag Comics* ، وهي تقنية ثورية جديدة حاصلة على براءة اختراع تمنح أي شخص القدرة على إنشاء القصص المصورة الإلكترونية مذهلة في أي مكان على الويب من الشخصيات الممكنة تمامًا إلى اللوحات

^{٢٦} ترجم من :

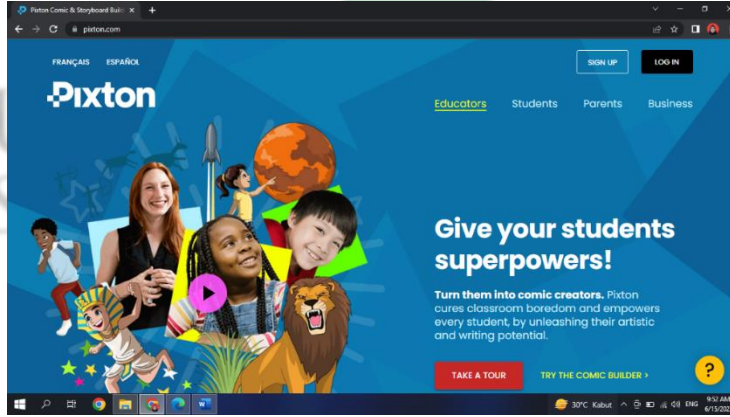
Danaswari Wahyu,dkk, “Pengembangan Bahan Ajar Dalam Bentuk Media Komik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X SMAN 9 Cirebon Pada Pokok Bahasan Ekosistem,” *Jurnal Scientiae Educatia* Volume 2 Edisi 2 Vol.2, no. 4: 2119, 1–18.

^{٢٧} ترجم من :

Lendi Ike Hermawan, “Pengembangan E-Comic Menggunakan Pixton Dan Kelase Pada Materi Program Linear Dua Variabel Berbantuan Geogebra,” *Universitas Jember*, 2019, 9–16.

الديناميكية وأدوات الخصائص والفقاعات النصية، يمكن التحكم في كل جانب من جوانب القصص المصورة الالكترونية باستخدام إيماءات النقر والسحب البديهية. توفر بيكستون خيارًا من بين أربع فئات وفقًا للمهنة والغرض من الاستخدام، وهي بيكستون للأعمال، بيكستون للمعلم ، بيكستون للطلاب وبيكستون للمتعة.^{٢٨}

مزايا برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي كوسائل التعليم هي : سهلة الاستخدام، وتعاونية، ومثيرة للاهتمام، وتعزز عملية التعليم، وتسمح بالإبداع للطلاب غير الفنيين، وتفاعلية، وتوفر خيارات لتقديم الملاحظات والتعليقات، ويمكن تنزيلها كملف صورة أو مطبوعة، يمكن تعيين التفضيلات، ويمكن الوصول إليها في أي مكان طالما أن هناك اتصالاً بالإنترنت، ويسمح بالمشاركة مع مستخدم من غير بيكستون على الويكي، والمدونات، والروابط عبر البريد الإلكتروني، والتويتر، والمتوافق، ويعمل على جميع أنظمة التشغيل والمتصفحات. أما نقائص برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي هي أن المستخدم المشترك فقط يمكنه الوصول إلى جميع الميزات ، ويطلب الوصول إلى الإنترنت لاستخدامه.^{٢٩}



الصورة ١,٢

^{٢٨}ترجم من :

Maulida et al., 17.

^{٢٩}ترجم من :

Maulida et al., 18-19.

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي طريقة البحث هي طريقة علمية للحصول على بيانات صحيحة، بهدف إيجاد وتطوير وإثبات معرفة معينة، بحيث يمكن استخدامها لفهم المشكلات وحلها وتوقعها. وطريقة البحث هي طريقة لحل المشكلات أو كيفية تنمية المعرفة بالطريقة العلمية.^{٣٠}

أ- نوع البحث

تنقسم طريقة البحث إلى نوعين وهما الطريقة الكمية والطريقة الكيفية. الطريقة الكمية هي الطريقة التي تركز على قياس أو عدد الأرقام وتحليل العلاقة السببية بين المتغيرات المختلفة. أما الطريقة الكيفية فهي الطريقة التي تركز على العمليات والمعاني التي لم يتم دراستها بدقة أو لم يتم قياسها، والطبيعة الاجتماعية للواقع ، والعلاقة الوثيقة بين المبحوث والباحث.^{٣١}

تستخدم الباحثة في هذا البحث الطريقة الكمية. لنيل البيانات عن فعالية استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

^{٣٠}ترجم من :

Jonaedi Efendi dan Johnny Ibrahim, *Metode Penelitian Hukum: Normatif Dan Empiris* (Prenada Media, 2018), 9.

^{٣١}ترجم من :

M S Priadana and D Sunarsi, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Pascal Books, 2021), 51 .

ب- فروض البحث

فروض البحث هي بيان للإجابة على مشكلة باستخدام النظريات ذات صلة. إن فروض البحث قسمان وهما الفروض البديلة (Ha) وفروض الصفرية (Ho).

١ - فروض البديلة (Ha)

تدل فروض البديلة أن فيها العلاقة بين متغير المستقل (Variabel X) ومتغير غير المستقل (Variabel Y). الفروض البديلة في هذا البحث دليل وجود ترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

٢ - فروض الصفرية (Ho)

تدل فروض الصفرية أن ليس فيها العلاقة بين متغير المستقل (Variabel X) ومتغير غير المستقل (Variabel Y). الفروض الصفرية في هذا البحث عدم وجود ترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

ج- مجتمع البحث وعينته

١ - مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع المتغيرات المتعلقة بموضوع البحث. ومجتمع البحث هو موضوع البحث بأكمله.^{٣٢} أما مجتمع في هذا

^{٣٢} ترجم من :

البحث هو جمع طلاب في الصف التاسع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. التي تتكون من ثمانية صفوف، ولكل الصف ثلاثون طالبا.

٢ - عينته البحث

عينة البحث هي جزء من المجتمع الذي من المتوقع أن يمثل مجتمع البحث. للحصول على عينة يمكن أن تلي خصائص المجتمع ، هناك حاجة إلى طريقة اختيار عينة مناسبة.^{٣٣} وتأخذ الباحثة في هذا البحث بطريقة العينة الهادفة (Purposive Sampling). العينة الهادفة هي أسلوب أخذ العينات مع اعتبارات معينة. والعينة في هذا البحث هي طلاب الصف التاسع "ح" للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

د - طريقة جمع البيانات

تستعمل الباحثة طريقة جمع البيانات في هذا البحث بطريقة كثيرة، فيما يلي :

١ - الملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات لها خصائص محددة عند مقارنتها بالطرق الأخرى. الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات عن طريق المراقبة المباشرة لموضوع البحث. لا تقتصر الملاحظة على مراقبة الأشخاص بل على الأشياء الطبيعية

Indra Prasetia, Akrim dan Emilda Sulasmi, *Metodologi Penelitian Pendekatan Teori Dan Praktik* (umsu press, 2022), 99.

^{٣٣} ترجم من :

Indra Prasetia, Akrim dan Emilda Sulasmi, *Metodologi Penelitian Pendekatan Teori Dan Praktik*, 100.

الأخرى. هذه الطريقة مناسبة جدًا لإجراء البحث حول عملية التعليم والمواقف والسلوك وغيرها.^{٣٤} تنال الباحثة البيانات بطريقة الملاحظة عن عملية التعليم وتطبيق تعليم اللغة العربية بمشاهدة مباشرة للطلاب الصف التاسع "ح" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. وتوزيع الاستبيانات عليهم لمعرفة قدرة مهارة القراءة واستخدام وسائل التعليم التي يتقونها.

٢ - المقابلة

المقابلة هي طريقة لجمع البيانات يتم إجراؤها من خلال محادثة بين طرفين ، وهما المحاور الذي يطرح الأسئلة والمسؤول الذي يقدم إجابات على تلك الأسئلة.^{٣٥} في هذه المقابلة، تجرى الباحثة جلسة أسئلة وأجوبة وجهًا مع معلمة اللغة العربية من خلال هذه المقابلة، تمكن الباحثة من معرفة المزيد عن أنشطة تعليم اللغة العربية والمشاكل التعليم وقدرة الطلاب عن مهارة القراءة. وتساءل الباحثة إلى الطلاب عن أنشطة التعليم اللغة العربية قبل وبعد استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي.

٣ - الاختبار

الاختبار هي إحدى طريقة لجمع البيانات يتكون من عدد الأسئلة للحصول على البيانات أو المعلومات من خلال إجابات الطلاب. من خلال نتائج هذه الإجابات، يتم الحصول

^{٣٤} ترجم من :

L Sa'adah, *Metode Penelitian Ekonomi Dan Bisnis* (LPPM Universitas KH. A. Wahab Hasbullah, 2021), 71.

^{٣٥} ترجم من :

Evanirosa et al., *Metode Penelitian Kepustakaan (Library Research)* (Media Sains Indonesia, 2022), 103.

على مقياس لخصائص الطلاب.^{٣٦} تستخدم الباحثة في هذا البحث الاختبارين وهما الاختبار القبلي (Pre test) والاختبار البعدي (Post test). الاختبار القبلي (Pre test) هو الاختبار الذي يعطى قبل استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لطلاب الصف التاسع "ح" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو لمعرفة القدرة الطلاب في مهارة القراءة قبل استخدامها. والاختبار البعدي (Post test) هو الاختبار الذي يعطى بعد استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لمعرفة مدى تطور اللغة وتقدمها. ثم يقارن نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة الفرق بينهما وكفاءة الطلاب في تعليم مهارة قراءة.

٤ - الوثائق

الوثائق كطريقة لجمع البيانات هو القدرة على تسجيل مختلف الأحداث المكتوبة والالكترونية والمطبوعة في شكل رسائل ومذكرات ومعلومات أخرى.^{٣٧} تستخدم الباحثة في الوثائق للوصول إلى البيانات عن معلومات المدرسة والوثائق عن نتائج الطلاب الصف التاسع "ح" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو في تعليم المهارة القراءة قبل تطبيق استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج

^{٣٦}ترجم من :

Retnawati H., *ANALISIS KUANTITATIF INSTRUMEN PENELITIAN (Panduan Peneliti, Mahasiswa, Dan Psikometrian)* (Parama Publishing, n.d.), 2.

^{٣٧}ترجم من :

H M B Ilmie et al., *Metodologi Penelitian Ekonomi Islam* (Publica Indonesia Utama, 2022), 131.

بيكستون (Pixton) التطبيقي فلذلك هي الطريقة لإجابة القضية الأولى.

هـ - بنود البحث

بنود البحث هو الأدوات استخدام لجمع البيانات على الحقائق العلمية في البحث العلمي. وتستخدم الباحثة أدوات البحث الآتية :

١ - طريقة الملاحظة : تستخدم الباحثة هذه الطريقة لمعرفة استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

٢ - طريقة المقابلة : تستخدم الباحثة هذه بطريقة المقابلة باستعمال دفتر الأسئلة إلى المعلمة والطلاب لمعرفة استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

٣ - طريقة الاختبار : تستخدم الباحثة هذه الطريقة لئيل الحقائق والبيانات بإعطاء الطلاب السؤال من الاختبار القبلي والاختبار البعدي عن استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

٤ - طريقة الوثائق : تستخدم الباحثة هذه الطريقة الوثائق المكتوبة والالكترونية للحصول على البيانات عن استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي

لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو.

و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تنظيم البيانات وفرزها في أنماط وفئات ووحدات وصفية أساسية بحيث يمكن العثور على الموضوعات وصياغة فرضيات البحث. يهدف تحليل البيانات أن يحل إلى مشاكل البحث. في البحث بطريقة الكمية ، يتم تقديم نتائج التحليل في شكل أرقام يتم بعد ذلك شرحها وتفسيرها في البيانات.^{٣٨}

تستخدم الباحثة طريقة الإحصائية أو طريقة الكمية لإجابة السؤال في قضايا البحث عن فعالية استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. أما الرموز التي تستخدم الباحثة كما يلي :

١- رمز المئوية (Persentase)

تستخدم الباحثة رمز المئوية لتحليل البيانات في هذا البحث عن فعالية استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة ، رمزه كما يلي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيانات :

$P =$ النسبة المئوية

^{٣٨}ترجم من :

I Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik (Edisi Kedua)* (Bumi Aksara, 2022), 32.

$f =$ تكرار الأجوبة

$N =$ عدد المستجيبين^{٣٩}

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي ، فستعمل الباحثة المقدر الذي قدمته كما يوضح في التالية :

اللوحة ١,٣

التقدير	النتيجة	الرقم
ممتاز	٨٥-١٠٠	١
جيد جدا	٧١-٨٤	٢
جيد	٦١-٧٠	٣
مقبول	٤١-٦٠	٤
راسب	٠-٤٠	٥

٢- رمز المقارنة (Test-T)

تستخدم الباحثة هذا الرمز المقارنة لمعرفة فعالية استخدام

القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. وأما رموز المقارنة كما يلي :

$$t_0 = \frac{MD}{SEMD}$$

البيانات :

$t_0 =$ المقارنة

^{٣٩} ترجم من :

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996), 42.

$M_D =$ المتوسط من صغير (الفرقة التجريبية) والحصول على

الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D =$ عدد مختلفة في متغير (الفرقة التجريبية) وفي متغير (الفرقة

المراقبة)

$N =$ جملة البيانات

$SE_M =$ الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية)

ومن متغير Y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$SD_D =$ الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على

الصيغة :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$N =$ جملة البيانات

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الرابع الدراسة الميدانية

الصف الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

١- هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤

سيدوارجو

عنوان المدرسة : شارع تلاسيه تولانجان سيدوارجو

مدينة : سيدوارجو

شهادة المدرسة : أ (A)

رقم هاتف : ٠٣١٨٨٥٠٣٦٦

رقم إحصائيات المدرسة : ١٢١١٣٥١٥٠٠٠٢

رقم مدير المدرسة الوطنية : ٢٠٥٨٢٢١٥

سنة التأسيس : ١٩٦٩ م

اسم رئيس المدرسة : عبد العزيز الماجستير

ملكية الأرضي/الحالة : ملكية نفسية^{٤٠}

ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

تأسست المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الرابعة سيدوارجو في عام ١٩٦٩ ميلادية في قرية تلاسيه بمبادرة من السيد إمام أشعري. في بداية تأسيسها ، كان اسم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الرابعة سيدوارجو هو المدرسة المتوسطة همّة العليا. بدأ إنشاء المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤

^{٤٠}ترجم من:

Profil MTsN 4 Sidoarjo diambil dari dokumentasi sekolah.

سيدوارجو بمدولة السيد إمام أشعري والقائمين على المدرسة الابتدائية الإسلامية همّة العليا التي عقدت في ٢ مارس ١٩٦٨ م. اتفقا على إنشاء المدرسة المتوسطة الإسلامية استمرارًا لمدرسة الابتدائية همّة العليا.

في البداية ، استقبل قبول الطلاب الجدد في المدرسة المتوسطة الإسلامية همّة العليا ١٥ طالبًا فقط. في ذلك الوقت ، كان تعليم الطلاب لا يزال قائمًا في المسجد. من عام ١٩٧٤ إلى عام ١٩٧٧ م ، انخفض الرسم البياني للطلاب الجدد ، حتى أولئك الذين دخلوا في المدرسة المتوسطة الإسلامية همّة العليا كانوا متخرج من المدرسة الابتدائية الإسلامية همّة العليا فقط. يثير هذا الشرط القلق على إدارة هذه المدرسة. وجرت المداولات بين الإدارة لحل هذه المشكلة. ن بين الإداريين كان هناك أيضًا أولئك الذين جادلوا بأ المدرسة المتوسطة الإسلامية همّة العليا يجب أن تكون المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية. لكن الاقتراح كان صعب التنفيذ للغاية. هذا هو الواجر ، معتبرا أن المدرسة المتوسطة الإسلامية همّة العليا ما زالت نادرة وتعتبر غريبة على المجتمع.

اعتبارات من الإداريين ومجتمع تلاميذ أخيراً حصلت المدرسة المتوسطة الإسلامية همّة العليا على موافقة من مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ولاية كريان للتأميم والحصول على وضع الأبناء (فئة بعيدة) مع مرسوم رقم ديانة الدولة E/١٩٨٦/٢١. في عام ١٩٩٦ م ، تم اقتراح على وزارة الدين الحكومية إلى التعليم العالي للأبناء. وتمكن أخيراً من التأميم بمرسوم وزير الدين رقم: ١٠٧ عام ١٩٩٧ ، مع وضع الحكومية الكاملة.^{٤١}

^{٤١} نفس المراجع

ج- الموقع الجغرافي للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

تقع المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو في شارع تلاميذ تولانجان سيدوارجو جاوى الشرقية. ملكية الأرضي للمدرسة هي ملكية نفسية. المساحة الإجمالية للمدرسة ٦٣٤٥ متر مربع. المباني المدرسية بشكل عام في حالة جيدة. لمعرفة أكثر وضوحًا الموقع الجغرافي للمدرسة مع الحدود كما يلي:

الشمال : قرية جاتي ألون ألون برامبون

الجنوب : قرية جاتي تولانجان

الغرب : قرية جاتي كالانج برامبون

الشرق : قرية كبادانجان تولانجان^{٤٢}

د- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

أ- رؤية المدرسة

رؤية تنظيم التدريس والتعليم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤

سيدوارجو فهي "تحقيق الطلاب المتميزين والأخلاق الكريمة والروح الوطنية".

فيما يلي مؤشرات تحقيق الرؤية المذكورة أعلاه:

(أ) تحقيق تطوير المناهج التكيفية والاستباقية

(ب) تحقيق الموارد البشرية للمعلمين والموظفين التربويين ذوي الجودة العالية

وأخلاقيات العمل.

(ج) تحقيق التميز في الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

(د) تحقيق أسلوب حياة مبدع وتنافسي يقوم على الإيمان والتقوى.

^{٤٢} نفس المراجع

(هـ) تحقيق فهم وتقدير القيم الدينية من خلال أنشطة التعود الديني في الحياة اليومية.

(و) تحقيق روح الأمة والدولة من خلال زيادة الأنشطة لمحبة الوطن والأمة (الكشافة) والانضباط والمسؤولية.

(ز) إدراك الطلاب المبدعين والمبتكرين وإتقان العلوم والتكنولوجيا.

ب- بعثة المدرسة

إن بعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو، منها :

(أ) تحقيق تطوير المناهج التكوينية والاستباقية.

(ب) تحقيق الموارد البشرية من التربويين والموظفين التربويين ذوي الجودة العالية وأخلاقيات العمل.

(ج) إدراك الطلاب المبدعين والمبتكرين وإتقان العلوم والتكنولوجيا.

(د) تحقيق التميز في الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

(هـ) تكوين أسلوب حياة مبدع وتنافسي يقوم على الإيمان والتقوى.

(و) تعزيز التفاهم والتقدير للقيم الدينية من خلال الأنشطة الدينية لليومية وترتيل القرآن الكريم وأخلاق الكريمة من خلال استخدام المسجد كمختبر ديني.

(ز) تنمية روح الأمة والدولة من خلال زيادة الأنشطة التي تحب الوطن والأمة (الكشافة) والانضباط والمسؤولية.

(ح) تحقيق علاقة منسجمة وديناميكية بين أعضاء المدرسة والمجتمع.

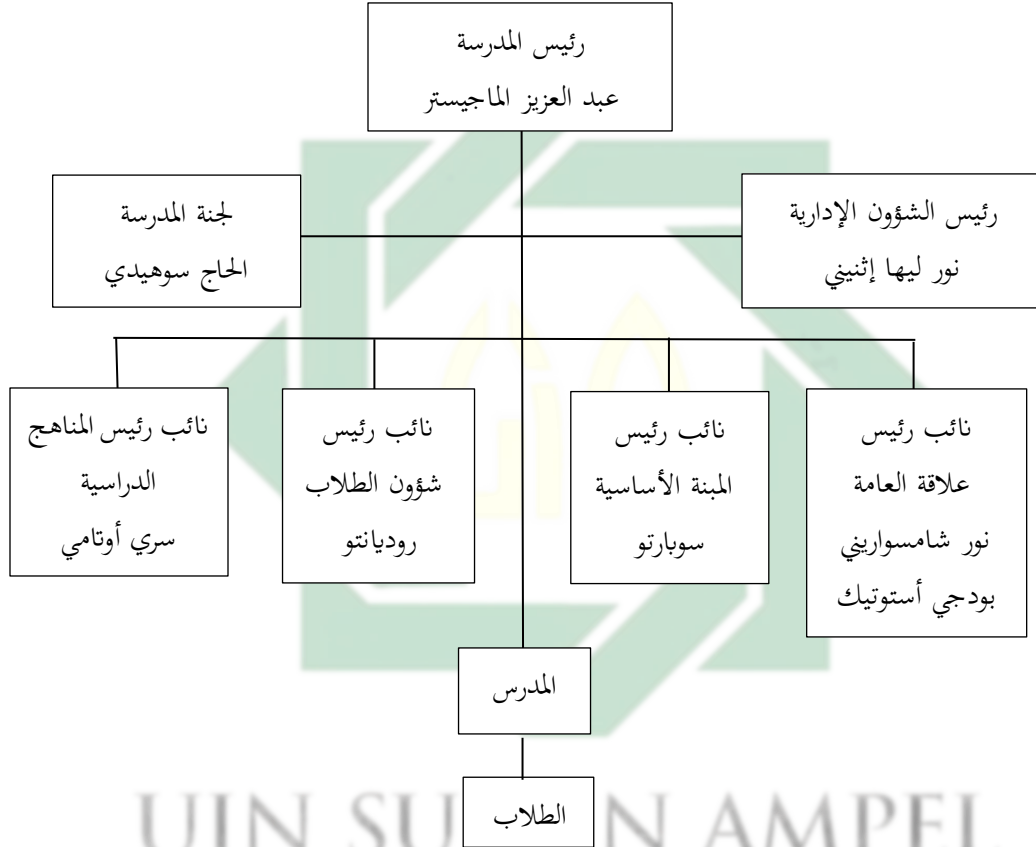
(ط) تعزيز ثقافة نظيفة ومریحة ومواتية للتعلم.

(ي) تحسين ثقافة القراءة والكتابة والمحادثة لزيادة المعرفة والمعلومات.^{٤٣}

^{٤٣} نفس المراجع

هـ - هيكل تنظيمي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو
 أما تنظيمي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو كما يلي^{٤٤} :

اللوحة ٤, ١



اللوحة ٤, ٢ أسماء معلم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

الرقم	اسم المدرس	الموادة الدراسة	الوظيفة
١	عبد العزيز	-	رئيس المدرسة
٢	سري أوتامي	العلوم الطبيعية ومناهج	المدرس

^{٤٤} نفس المراجع

	البحث العلمي		
المدرس	الرياضة	روديانتو	٣
المدرس	الرياضة	سوباتو	٤
المدرس	اللغة العربية	نور شامسواريني بودجي أستوتيك	٥
المدرس	اللغة الإنجليزية	محمد لقمان	٦
المدرس	العلوم الإجتماعية والتربية الوطنية	مسرورة إقّة	٧
المدرس	اللغة العربية	سري وينارسه	٨
المدرس	عقيدة الأخلاق وتاريخ الثقافة الإسلامية	نور هديتي	٩
المدرس	العلوم الإجتماعية والتربية الوطنية	أريف	١٠
المدرس	اللغة العربية	كسرياتين	١١
المدرس	العلوم الإجتماعية والتربية الوطنية	هيني ليستاري	١٢
المدرس	العلوم الطبيعية	سيتي صالحه	١٣
المدرس	اللغة الإنجليزية والفنون الثقافية	دييانا أسرافي	١٤
المدرس	اللغة الإنجليزية والفنون الثقافية	نورول ياقين	١٥
المدرس	العلوم الطبيعية	محمد تقديرا	١٦

المدرس	التوجيه الإرشادي	سمهة	١٧
المدرس	اللغة الإندونيسية	فيفي أرلينا	١٨
المدرس	الرياضيات والفنون التصويرية	فاردة ألفة	١٩
المدرس	الرياضيات والفنون التصويرية	سيتي هاريني	٢٠
المدرس	الرياضيات والفنون الثقافية	إيكا دياه يوسفينا	٢١
المدرس	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	مسهورين	٢٢
المدرس	الرياضيات والفنون التصويرية	أنستل مكرمة	٢٣
المدرس	اللغة الإندونيسية	أمي قيرياتين	٢٤
المدرس	التربية الوطنية	أسوة حسنة	٢٥
المدرس	القرآن الحديث وتاريخ الثقافة الإسلامية	شمسول هوذا	٢٦
المدرس	القرآن الحديث وتاريخ الثقافة الإسلامية	محمد يوسب	٢٧
المدرس	الفقه وتاريخ الثقافة الإسلامية	أحسن بشري الهودا	٢٨
المدرس	اللغة الإنجليزية والفنون الثقافية	تيتيك أميننجسيه	٢٩
المدرس	الرياضة	سانتوس سوغيارسا	٣٠

المدرس	الرياضيات وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات	جيجك مورسيده	٣١
المدرس	العلوم الإجتماعية والتربية الوطنية	خيريه	٣٢
المدرس	التوجيه الإرشادي	ديان إكفنا وهيوني	٣٣
المدرس	عقيدة الأخلاق وتاريخ الثقافة الإسلامية والفقہ	عائشة المفترحة	٣٤
المدرس	الرياضيات ومناهج البحث العلمي	أمي كلسوم	٣٥
المدرس	الرياضيات والفنون التصويرية	بيتني عقيدة	٣٦
المدرس	عقيدة الأخلاق وتاريخ الثقافة الإسلامية ومناهج البحث العلمي	عين رشيدة	٣٧
المدرس	الرياضيات	شمس هارودي	٣٨
المدرس	الفنون الثقافية	صالحين	٣٩
المدرس	اللغة الجاوية	ليليا الفوزية	٤٠
المدرس	الفقہ والتربية الوطنية	عتيقة رحمة	٤١
المدرس	العلوم الطبيعية ومناهج البحث العلمي	خليفة	٤٢
المدرس	تاريخ الثقافة الإسلامية	أمي زوريدة	٤٣

المدرس	اللغة الإندونيسية	ديان إنده روكمانا	٤٤
المدرس	اللغة الجاوية والفنون الثقافية والتربية الوطنية	هستي رحمدي	٤٥
المدرس	اللغة العربية	ماسيفا نادا فائدة	٤٦
المدرس	الفنون التصويرية	مي يوني أستوتيك	٤٧

و- أحوال المتعلمين

أما عدد المتعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ كما يلي :

اللوحة ٣,٤ عدد المتعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

الرقم	الصف	عدد		مجموع	عدد الكفيلة
		الطالب	الطالبة		
١	السابع	١٠٤	١٥٢	٢٥٦	٨
٢	الثامن	١١٦	١٣٨	٢٥٤	٨
٣	التاسع	١٣٠	١٢٢	٢٥٢	٨
	مجموع	٣٥٠	٤١٢	٧٦٢	٢٤

ز- أحوال الوسائل التعليمية

وأما الوسائل التعليمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

منها :

اللوحة ٤,٤ الوسائل التعليمية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	الفصول	٢٤	جيد

جيد	١	غرفة رئيس المدرسة	٢
جيد	٢	غرفة المعلم	٣
جيد	١	غرفة الإرشاد المشورة	٤
جيد	١	غرفة الإدارة	٥
جيد	١	غرفة الصحة المدرسية	٦
جيد	١	المكتبة	٧
جيد	١	مختبر اللغة	٨
جيد	١	مختبر العلوم	٩
جيد	١	معمل الكمبيوتر	١٠
جيد	١	المسجد	١١
جيد	١	المقصف	١٢
جيد	٣٦	الحمام	١٣
جيد	١	غرفة المنظمة الطلابية	١٤
جيد	٢	غرفة الحراسة	١٥
جيد	١	شرفات المراقبة	١٦
جيد	١	ملعب كرة القدم	١٧
جيد	١	ملعب كرة الطائرة	١٨
جيد	١	ملعب كرة الطاولة	١٩
جيد	١	الشركة المدرسية	٢٠

الصف الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ- مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

بحثت الباحثة عن تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع "ح" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو، خاصة مهارة القراءة، ونالت الباحثة البيانات من ملاحظة بعملية تعليم اللغة العربية والمقابلة مع معلمة اللغة العربية وطلاب الصف التاسع "ح" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو والاختبار القبلي. وتعلم الطلاب الصف التاسع "ح" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو اللغة العربية مرة في الأسبوع. والمعلمة اللغة العربية هناك هي الأستاذة كاسرياتين الماجستير.

نتائج ملاحظة والمقابلة التي أجريت الباحثة، وجدت الباحثة البيانات أن القدرة مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع "ح" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو هي ضعيفة. وذلك لأنها قرأ الطلاب النصوص العربية بالمتقطعة ووجد الطلاب صعوبة للتفريق بين نطق العديد من الحروف الهجائية المتشابهة، مثل حرف الهمزة مع حرف العين وحرف الثاء مع حرف السين وحرف الهاء مع حرف الحاء. بالإضافة إلى ذلك، فإن الوسائل التعليم التي استخدمها معلمتهم في تعليم اللغة العربية هي الكتاب المدرسية العربية (LKS) فقط، حيث يكون تصميم الكتاب أقل جاذبية للطلاب لأن الصور الموجودة في الكتاب غير ملونة.

لمعرفة قدرة مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع "ح" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو قبل استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون التطبيقي، وزعت الباحثة الاختبار القبلي لطلاب الصف التاسع "ح" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. ومعايير الحد

الأدنى لإكمال مواد للدرس اللغة العربية هي ٧٥، ونتائج الاختبار القبلي كما يلي :

اللوحة ٤,٥ نتائج الاختبار القبلي

الرقم	أسماء الطلاب	نتائج الاختبار القبلي
١	أ. ب. أ. أ.	٦٥
٢	أ. م.	٤٥
٣	أ. ت. د. ر.	٤٥
٤	أ. ف. أ.	٥٠
٥	ب. س. ب.	٥٥
٦	د. ز. س. ر.	٦٥
٧	ف. ف.	٥٥
٨	ف. أ. ح.	٦٠
٩	ف. أ. ر.	٧٥
١٠	ج. أ. ب. هـ.	٨٠
١١	م. أ. م.	٥٥
١٢	م. ع. ع.	٦٠
١٣	م. ف. ن. ت.	٦٥
١٤	م. ر. أ. أ. ب.	٦٠
١٥	م. أ. ت. ب.	٦٥
١٦	م. س.	٤٥
١٧	م. هـ. ن.	٥٠
١٨	ن. ر. س.	٦٥
١٩	ن. د. ل.	٧٥

٨٠	ن. ب. و. ت.	٢٠
٦٥	ب. غ. ب.	٢١
٨٥	ر. ع. ف.	٢٢
٧٠	س. م. أ.	٢٣
٨٠	س. ع. ن.	٢٤
٧٥	ي. إ. غ. ب.	٢٥
١٥٩٠	المجموعة	
٦٣,٦	المتوسطة	

اللوحة ٦,٤ عن أحوال مستوى النتائج والتقدير للطلاب

التقدير	النتيجة	الرقم
ممتاز	٨٥-١٠٠	١
جيد جدا	٧١-٨٤	٢
جيد	٦١-٧٠	٣
مقبول	٤١-٦٠	٤
راسب	٠-٤٠	٥

اللوحة ٧,٤ عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية النسبة المئوية

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
٤ %	١	ممتاز	٨٥-١٠٠	١
٢٤ %	٦	جيد جدا	٧١-٨٤	٢
٢٨ %	٧	جيد	٦١-٧٠	٣

٤٤ %	١١	مقبول	٤١-٦٠	٤
-	-	راسب	٠-٤٠	٥
١٠٠ %	٢٥	المجموعة		

بناءً على تلك البيانات، تلخصت الباحثة أن مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع "ح" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو في تقدير "مقبول" يعني ٦٣,٦، وهذه بالنظر إلى النتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة، دل أن ٤٪ من الطلاب يعني ١ طالب حصل على تقدير "ممتاز" وحصل على الحد الأدنى من المعايير الإنجاز (KKM). ودل ٢٤٪ من الطلاب يعني ٦ طلاب حصلوا على تقدير "جيد جداً"، ولكن ليس كلهم حصلوا على الحد الأدنى من المعايير الإنجاز (KKM)، كان ١ طالب من ٦ طلاب لم يحصلوا على الحد الأدنى من المعايير الإنجاز (KKM). ودل ٢٨٪ من الطلاب يعني ٧ طلاب حصلوا على تقدير "جيد" ولم يحصلوا على الحد الأدنى من المعايير الإنجاز (KKM). ودل ٤٤٪ من الطلاب يعني ١١ طالبا حصلوا على تقدير "مقبول" ولم يحصلوا على الحد الأدنى من المعايير الإنجاز (KKM). و لا أحد منهم حصلوا على تقدير "راسب".

ب- استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

استخدمت الباحثة القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع "ح" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الرابعة سيدوارجو بالموضوع "خالق العالم". وأما

الخطوة التعليم تتكون من ثلاث مراحل فمنها المقدمة، والأنشطة الرئيسية، والختامية، فهي كما يلي :

١ - المقدمة

دخلت الباحثة إلى الصف التاسع "ح" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الرابعة سيدوارجو لتبدء العملية التعليمية، ثم ألفت التحية إلى الطلاب بقول السلام وطلبت الباحثة الطلاب قراءة الدعاء قبل بداية التعليم اللغة العربية، وشجعت الباحثة على حضورهم، وتوفير الحافالتعليمي للطلاب، ودعت الباحثة الطلاب للتذكير المادة السابقة تعني المفردات عن "خالق العالم"، وقدمت أهداف التعليم ونقل أهمية الكفاءات التي تم تحقيقها.

٢ - الأنشطة الرئيسية

عرضت الباحثة القصص المصورة من خلال جهاز العرض (*Projector*) ثم أمرت الباحثة الطلاب لفتح القصص المصورة الالكترونية بالموضوع "خالق العالم" على هواتفهم التي تم إرسالها في مجموعة "واتساب" (*Whatsapp*)، ووضحت الباحثة المادة "خالق العالم" واستمع الطلاب إلى وضح الباحثة. وطلبت الباحثة على الطلاب لقراءة القصص المصورة الالكترونية عن المادة "خالق العالم" بالتناوب واحد وواحدًا. وسألت الباحثة على الطلاب ليفهم المقروء بالقراءة الصامتة وترجم الكلمة عن المادة "خالق العالم" في القصص المصورة الالكترونية كافة واعرض نتائج الترجمة أمام الفصل واحد وواحدًا أيضا.



الصورة ١,٤



الصورة ٢,٤



الصورة ٣,٤



الصورة ٤,٤



الصورة ٥,٤

٣ - الختامية

بعد أن قامت الباحثة الأنشطة الرئيسية بالموضوع "خالق العالم" لطلاب الصف التاسع "ح" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو بإستخدام القصص المصورة الالكترونية لترقية مهارة القراءة، تلخص الطلاب نتائج التعليم ونختتم التعليم بدعاء.

فشرحت الباحثة نتائج الاختبار البعدي للطلاب الصف التاسع "ح" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الرابعة سيدوارجو، كما يلي :

اللوحة ٨,٤ نتائج الاختبار البعدي

الرقم	أسماء الطلاب	نتائج الاختبار البعدي
١	أ. ب. أ. أ.	٨٥

٦٥	أ. م.	٢
٦٠	أ. ت. د. ر.	٣
٧٥	أ. ف. أ.	٤
٨٠	ب. س. ب.	٥
٨٥	د. ز. س. ر.	٦
٧٥	ف. ف.	٧
٩٠	ف. أ. ح.	٨
٨٥	ف. أ. ر.	٩
٩٥	ج. أ. ب. هـ.	١٠
٨٥	م. أ. م.	١١
٧٥	م. ع. ع.	١٢
٧٥	م. ف. ن. ت.	١٣
٨٠	م. ر. أ. أ. ب.	١٤
٧٥	م. أ. ت. ب.	١٥
٦٥	م. س.	١٦
٩٥	م. هـ. ن.	١٧
٩٥	ن. ر. س.	١٨
٨٥	ن. د. ل.	١٩
٩٥	ن. ب. و. ت.	٢٠
٨٠	ب. غ. ب.	٢١
٩٥	ر. ع. ف.	٢٢
٨٥	س. م. أ.	٢٣
٩٥	س. ع. ن.	٢٤

٢٥	ي.إ.غ.ب.	٨٥
	المجموعة	٢٠٦٠
	المتوسطة	٨٢,٤

اللوحة ٩,٤ عن أحوال مستوى النتائج والتقدير للطلاب

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨٥-١٠٠	ممتاز
٢	٧١-٨٤	جيد جدا
٣	٦١-٧٠	جيد
٤	٤١-٦٠	مقبول
٥	٠-٤٠	راسب

وهذه النسبة المئوية لمعرفة كفاءة الطلاب في الصف التاسع "ح" بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية الرابعة سيدوارجو، مما يلي :

اللوحة ١٠,٤ عن تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية النسبة

المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٨٥-١٠٠	ممتاز	١٤	٥٦%
٢	٧١-٨٤	جيد جدا	٨	٣٢%
٣	٦١-٧٠	جيد	٢	٨%
٤	٤١-٦٠	مقبول	١	٤%
٥	٠-٤٠	راسب	-	-

وجدت الباحثة أن مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع "ح" بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو، بالنظر إلى النتيجة المتوسطة في الاختبار البعدي يعني

في تقدير "ممتاز" ٥٦٪. وبالنظر إلى اللوحة، دل أن ٥٦٪ من الطلاب يعني ١٤ طالبا حصل على تقدير "ممتاز" وحصل على الحد الأدنى من المعايير الإنجاز (KKM). ودل ٣٢٪ من الطلاب يعني ٨ طلاب حصلوا على تقدير "جيد جدا"، وحصل على الحد الأدنى من المعايير الإنجاز (KKM). ودل ٨٪ من الطلاب يعني طالبان حصلا على تقدير "جيد" و لم يحصلوا على الحد الأدنى من المعايير الإنجاز (KKM). ودل ٤٪ من الطلاب يعني ١ طالب حصل على تقدير "مقبول" و لم يحصل على الحد الأدنى من المعايير الإنجاز (KKM). و لا أحد منهم حصلوا على تقدير "راسب".

ج- فعالية استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو

عرفت الباحثة أن نتائج الاختبار البعدي أفضل من الاختبار القبلي. والاختبار القبلي هو الاختبار الذي أجري لقياس قدرة مهارة القراءة للطلاب الصف التاسع "ح" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو قبل استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي. أما الاختبار البعدي هو الاختبار الذي أجري لقياس قدرة مهارة القراءة للطلاب الصف التاسع "ح" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو قبعد استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي. وتحليل البيانات بين الاختبار القبلي والبعدي هي :

اللوحة ١١,٤ وتحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

D ²	D=X-Y	النتائج		الإسم	الرقم
		البعدي (X)	القبلي (Y)		

٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	أ. ب. أ. أ.	١
٤٠٠	٢٠	٦٥	٤٥	أ. م.	٢
٢٢٥	١٥	٦٠	٤٥	أ. ت. د. ر.	٣
٦٢٥	٢٥	٧٥	٥٠	أ. ف. أ.	٤
٦٢٥	٢٥	٨٠	٥٥	ب. س. ب.	٥
٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	د. ز. س. ر.	٦
٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥	ف. ف.	٧
٩٠٠	٣٠	٩٠	٦٠	ف. أ. ح.	٨
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	ف. أ. ر.	٩
٢٢٥	١٥	٩٥	٨٠	ج. أ. ب. هـ.	١٠
٩٠٠	٣٠	٨٥	٥٥	م. أ. م.	١١
٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	م. ع. ع.	١٢
١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	م. ف. ن. ت.	١٣
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	م. ر. أ. أ. ب.	١٤
١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	م. أ. ت. ب.	١٥
٤٠٠	٢٠	٦٥	٤٥	م. س.	١٦
٢٠٢٥	٤٥	٩٥	٥٠	م. هـ. ن.	١٧
٩٠٠	٣٠	٩٥	٦٥	ن. ر. س.	١٨
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	ن. د. ل.	١٩
٢٢٥	١٥	٩٥	٨٠	ن. ب. و. ت.	٢٠
٢٢٥	١٥	٨٠	٦٥	ب. غ. ب.	٢١
١٠٠	١٠	٩٥	٨٥	ر. ع. ف.	٢٢
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	س. م. أ.	٢٣

٢٢٥	١٥	٩٥	٨٠	س.ع.ن.	٢٤
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	ي.إ.غ.ب.	٢٥
١٠٥٥٠	٤٧٠	٢٠٦٠	١٥٩٠	المجموعة	
٤٢٢	١٨,٨	٨٢,٤	٦٣,٦	المتوسطة	

بناءً على البيانات السابقة، فرق قبل و بعد استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي. دلت النتائج من الاختبار القبلي والاختبار البعدي أن هناك وجود ترقية مهارة القراءة للطلاب الصف التاسع "ح" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو. وهذا يشرح أن استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون التطبيقي جعل الطلاب قى قراءة النص اللغة العربية وفهمها بالحماسة والسعادة. وجدت المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، كما يلي:

اللوحة ١٢,٤ المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار

البعدي

المسافة بينهما	متغير (Y)	متغير (X)
١٨,٨	٦٣,٦	٨٢,٤

البيان:

متغير (X) : الاختبار البعدي

متغير (Y) : الاختبار القبلي

ولمعرفة الفرضية المقبولة أو المردودة بالطريقة الإحصائية، يجب حساب فعالية بين الفرضية الصفرية (Ho) والفرضية البديلية (Ha) بمعايير الاختبار التالية :

الفرضية الصفرية مردودة إذا كان $t_0 > t_c$

الفرضية الصفرية مقبولة إذا كان $t_0 < t_t$

وأما استخدمت الباحثة المقارنة برمز T-test كما يلي :

$$t_0 = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

البيان :

$$t_0 = \text{المقارنة}$$

M_D = المتوسطة من صغير (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة في متغير (الفرقة التجريبية) وفي متغير (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

SE_M = الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y

(الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

UIN SUNGAI AMPEL
S U R A B A Y A

N = جملة البيانات

H_a = وجود ترقية مهارة القراءة في الفصل التاسع "ح" بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجد بعد استخدام القصص المصورة

الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي

H_0 = عدم ترقية مهارة القراءة في الفصل التاسع "ح" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجد بعد استخدام القصص المصورة الإلكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي

وأما خطوات تحليل البيانات، كما يلي :

١ - يطلب المتوسط برمز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{470}{25}$$

$$M_D = 18,8$$

٢ - يطلب الانحراف المعياري (Standard Deviation)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{10550}{25} - \left(\frac{470}{25}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{422 - (18,8)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{422 - 353,44}$$

$$SD_D = \sqrt{68,56}$$

$$SD_D = 8,28$$

٣ - يطلب Standard Error من Mean of Difference

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{8,28}{\sqrt{25-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{8,28}{\sqrt{24}}$$

$$SE_{MD} = \frac{8,28}{4,89}$$

$$SE_{MD} = 1,69$$

٤ - يطلب النتيجة الفرضية برمز المقارنة t_0

$$t_0 = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{18,8}{1,69}$$

$$t_0 = 11, 12$$

٥ - يطلب *Degrees of Freedom*

$$df = N - 1$$

$$df = 25 - 1$$

$$df = 24$$

ثم أعطاء التفسير إلى $df = 24$ ، حصلت الباحثة قيمة t_t كما يلي:

$$t_t = 1,711 \text{ ، } 0,5\% \text{ المتغير}$$

$$t_t = 2,492 \text{ ، } 0,1\% \text{ المتغير}$$

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم في 0,1% أو في 0,5%

$$1,711 < 11,12 > 2,492$$

أما الحصول t_0 فهو 11,12 والحصول t_t فهو 1,711 و 2,492 لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_1) مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق نتيجة الطلاب الصف التاسع "ح" في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو على مهارة القراءة قبل و بعد استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي .
وخلص الذي يأخذ في هذا البحث أن استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة للطلاب الصف التاسع "ح" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ذو فعال .



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

نتائج البحث في هذا البحث العلمي، مما يلي :

١- إن مهارة القراءة للطلاب الصف التاسع "ح" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو قبل استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي في تقدير "مقبول" يعني ٦٣,٦، وهذه بالنظر إلى النتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. وبالنظر إلى البيانات، دل أن ٤٪ من الطلاب يعني ١ طالب حصل على تقدير "ممتاز" وحصل على الحد الأدنى من المعايير الإنجاز (KKM). ودل ٢٤٪ من الطلاب يعني ٦ طلاب حصلوا على تقدير "جيد جدا"، ولكن ليس كلهم حصلوا على الحد الأدنى من المعايير الإنجاز (KKM)، كان ١ طالب من ٦ طلاب لم يحصلوا على الحد الأدنى من المعايير الإنجاز (KKM). ودل ٢٨٪ من الطلاب يعني ٧ طلاب حصلوا على تقدير "جيد" ولم يحصلوا على الحد الأدنى من المعايير الإنجاز (KKM). ودل ٤٤٪ من الطلاب يعني ١١ طالبا حصلوا على تقدير "مقبول" ولم يحصلوا على الحد الأدنى من المعايير الإنجاز (KKM). و لا أحد منهم حصلوا على تقدير "راسب".

٢- إن استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة الطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية هي ممتازة، هذه بناءً إلى النتيجة المتوسطة في الاختبار البعدي يعني كثير القيمة من الطلاب في تقدير

"ممتاز" ٥٦٪. وبالنظر إلى البيانات، دل أن ٥٦٪ من الطلاب يعني ١٤ طالبا حصل على تقدير "ممتاز" وحصل على الحد الأدنى من المعايير الإنجاز (KKM). ودل ٣٢٪ من الطلاب يعني ٨ طلاب الذين حصلوا على تقدير "جيد جدا"، وحصل على الحد الأدنى من المعايير الإنجاز (KKM). ودل ٨٪ من الطلاب يعني طالبان حصلوا على تقدير "جيد" ولم يحصلوا على الحد الأدنى من المعايير الإنجاز (KKM). ودل ٤٪ من الطلاب يعني ١ طالب حصل على تقدير "مقبول" ولم يحصل على الحد الأدنى من المعايير الإنجاز (KKM). ولا أحد منهم حصلوا على تقدير "راسب".

٣- إن استخدام القصص المصورة الالكترونية في برنامج بيكستون (Pixton) التطبيقي لترقية مهارة القراءة للطلاب الصف التاسع "ح" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سيدوارجو ذو فعال. هذه بالنسبة إلى الحصول t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_a) مردودة والفرضية البديلة (H_0) مقبولة. والحصول t_0 فهو ١١,١٢ والحصول t_t فهو ١,٧١١ و ٢,٤٩٢. ومن هنا أن

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب- المقترحات

- ١- لرئيس المدرسة
ينبغي أن يساعد رئيس المدرسة على المعلم اللغة العربية في تطوير التعليم في استخدام وسائل التعليم المناسبة خاصة في مهارة القراءة.
- ٢- لمعلم اللغة العربية

ينبغي أن يجعل المعلم دائما عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة أكثر تفاعلية باستخدام وسائل التعليم الممتعة والمتنوعة والمثيرة وسهلة الفهم للطلاب.

٣- لطلاب

ينبغي أن يجتهد الطلاب في تعليم اللغة العربية ويعتقد أن اللغة العربية هي سهلة خاصة مهارة القراءة.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع العربية

أسماء بن تركي. ٢٠١٣. *الفعالية التنظيمية في المؤسسة: مدخل سوسيولوجي*. Al-Manhal.

الديسي، ربي. ٢٠٢٠. *برنامج تعليمي محوسب لتحسين مهارات القراءة لذوي صعوبات القراءة*. DAR YAF A AL-ELMIA FOR PUB. العربي التركي للتبادل اللغوي.

رمضان، هاني إسماعيل. ٢٠١٨. *معايير مهارات اللغة العربية للناطقين بغيرها: أبحاث محكمة*. المنتدى.

زهدي، عبد الرؤوف. ٢٠١٨. *مهارات القراءة العربية*. دار عالم الثقافة. سلاطنية، بلقاس.

سليمان، السيد عبد الحميد. ٢٠١٣. *صعوبات القراءة: ماهيتها وتشخيصها*. Al-Mahnal.

العبدلي، ساجد. N.d. *القراءة الذكية*. الابداع الفكري.

عطية، محسن علي. ٢٠١٤. *إستراتيجيات ما وراء المعرفة في فهم المقروء*. Dar Al-Manahej For Publis.

مصطفى، عادل. ٢٠٢١. *صوت الأعماق: قراءات ودراسات في الفلسفة والنفس*. Hindawi Foundation.

المراجع الإندونيسية

Alti, dkk. n.d. *Media Pembelajaran*. Get Press.

- Danaswari, dkk. 2019. “Pengembangan Bahan Ajar Dalam Bentuk Media Komik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas X SMAN 9 Cirebon Pada Pokok Bahasan Ekosistem.” *Jurnal Scientiae Educatia Volume 2 Edisi 2 Vol.2*, no. 4: 1–18.
- Dessiane, Syera Trivena, and Nyoto Hardjono. 2020. “Research & Learning in Primary Education Efektivitas Media Pembelajaran Cerita Bergambar Atau Komik Bagi Siswa Sekolah Dasar” *Jurnal Pendidikan 2*.
- Efendi, Jonaedi dan Johnny Ibrahim. 2018. *Metode Penelitian Hukum: Normatif Dan Empiris*. Prenada Media.
- Evanirosa, dkk. 2022. *Metode Penelitian Kepustakaan (Library Research)*. Media Sains Indonesia.
- Fathoni, Muhamad. 2018. “Maharah Istima’.” *Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam 1*: 2020.
- H., Retnawati. n.d. *Analisis Kuantitatif Instrumen Penelitian (Panduan Peneliti, Mahasiswa, Dan Psikometrian)*. Parama Publishing.
- Hasan, I. 2022. *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik (Edisi Kedua)*. Bumi Aksara.
- Herliyanto. *Membaca Pemahaman Dengan Strategi KWL Pemahaman Dan Minat Membaca*. 2015. Deepublish.
- Hermawan, Lendi Ike. 2019. “Pengembangan E-Comic Menggunakan Pixton Dan Kelase Pada Materi Program Linear Dua Variabel Berbantuan Geogebra.” *Universitas Jember*, 9–16.
- Ilmie, and others. 2022. *Metodologi Penelitian Ekonomi Islam*. Publica Indonesia Utama.

- Ismail, M.Ilyas. 2020. *Teknologi Pembelajaran Sebagai Media Pembelajaran*. Cendekia Publisher.
- Maulida, Khilda. Skripsi Program Studi Pendidikan Biologi Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. 2019. “Pengembangan Media Komik Digital Menggunakan Pixton Disertai Quiz (Kahoot) Pada Konsep Sistem Gerak.”
- Prasetya, Indra, dkk. 2022. *Metodologi Penelitian Pendekatan Teori Dan Praktik*. umsu press.
- Priadana, and Sunarsi. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Pascal Books.
- Purnama, Unty Bany, Mulyoto, and Deny Tri Ardianto. 2015. “Penggunaan Media Komik Digital Dan Gambar Pengaruhnya Terhadap Prestasi Belajar IPA Ditinjau Dari Minat Belajar Siswa.” *Teknodika* 13, no. September: 21.
- Ritonga, Apri Wardana. 2020. “Pengaruh Media Crossword Puzzle Dalam Meningkatkan Maharah Qira’ah Siswa SMA Islam Sabilillah Malang Boarding School.” *Studi Arab* 11, no. 2: 73–86.
- Sa’adah, L. 2021. *Metode Penelitian Ekonomi Dan Bisnis*. LPPM Universitas KH. A. Wahab Hasbullah.
- Septiana, Susanti, dkk. 2019. “Pegembangan Bahan Ajar Komik Fisika Berbasis Android Pada Pokok Bahasan Suhu Dan Kalor Di Ma Kelas Xi 1.” *Jurnal Pembelajaran Fisika* 8, no. 3: 209.
- Sudijono, Anas. 1996. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.