

الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي

(دراسة تحليلية صرفية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الأولى في اللغة العربية وأدبها

(S.Hum)

إعداد:

ستي ماريا ألفة

A 91219117

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٤ هـ / ٢٠٢٣ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : ستي ماريا ألفة
رقم التسجيل : ٩١٢١٩١١٧ أ
عنوان البحث التكميلي : الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي
حامد الغزالي (دراسة تحليلية صرفية)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S. Hum) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجعت الباحثة إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت يوما ما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٤ يونيو ٢٠٢٣



ستي ماريا ألفة

٩١٢١٩١١٧ أ

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدّمته الطالبة:

الاسم : ستي ماريا ألفة

رقم التسجيل : ٩١٢١٩١١٧ أ

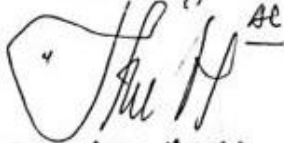
عنوان البحث : الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي

حامد الغزالي (دراسة تحليلية صرفية)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ٢٤ يونيو ٢٠٢٣

المشرفة الثانية



لطيفة أليندة الماجستير

١٩٨٦٠١٢٠٢٠٢٠١٢٢٠١٠

المشرف الأول



الدكتور مروان أحمد توفيق الماجستير

١٩٨٥٠٣١٤٢٠١٥٠٣١٠٠٣

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد، الماجستير

١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي (دراسة تحليلية صرفية)
بمحت تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية
الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الحكومية سورابايا.

الاسم : ستي ماريا ألفه

رقم القيد : ٨٩١٢١٩١١٧

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقرّر قبوله شرطا لنيل الشهادة الجامعية
الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ١٣ يوليو ٢٠٢٣ م

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

المناقش الثاني

الأستاذ الدكتور برهان جمال الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٥١٢٢١١٩٨٢٠٣١٠٠٢

المناقش الأول

الدكتور مروان أحمد توفيق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٣١٤٢٠١٥٠٣١٠٠٣

المناقشة الرابعة

لطيفة ألبندة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠١٢٠٢٠٢٠١٢٢٠١٠

المناقش الثالث

الدكتور كمال يوسف الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٦٠٦٢٠٥٠١١٠١٠

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور محمد كرجوم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٩٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٢

تقرير موافقة النشر



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Maria Ulfa
NIM : A91219117
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : ulfhaufairah.0067@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي (دراسة تحليلية صرفية)

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Juli 2023

Penulis

(Siti Maria Ulfa)

محتويات البحث

أ.....	الاعتراف بأصالة البحث
ب.....	تقرير المشرف
ج.....	اعتماد لجنة المناقشة
د.....	تقرير لموافقة النشر
ه.....	شعار
و.....	الإهداء
ز.....	كلمة الشكر والتقدير
ط.....	محتويات البحث
ل.....	الملخص
١.....	الفصل الأول
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. أسئلة البحث
٥.....	ج. أهداف البحث
٥.....	د. أهمية البحث
٦.....	ه. توضيح المصطلحات

٦	و. تحديد البحث
٧	ز. الدراسات السابقة
١١	الفصل الثاني
١١	أ. المبحث الأول: مفهوم علم الصرف
١١	ب. المبحث الثاني: مفهوم الأسماء المشتقة
١٣	ج. المبحث الثالث: أنواع الأسماء المشتقة
١٣	١. اسم الفاعل
١٥	٢. الصفة المشبهة باسم الفاعل
١٨	٣. مبالغة اسم الفاعل
١٩	٤. اسم التفضيل
١٩	٥. اسم المفعول
٢٠	٦. اسم الزمان والمكان
٢١	٧. اسم الآلة
٢٢	د. المبحث الرابع: كتاب بداية الهداية
٢٥	الفصل الثالث
٢٥	أ. مدخل البحث ونوعه
٢٦	ب. بيانات البحث ومصادرها

ج. أدوات جمع البيانات	٢٦
د. طريقة جمع البيانات.....	٢٦
هـ. طريقة تحليل البيانات.....	٢٧
و. تصديق البيانات.....	٢٨
ز. خطوات البحث.....	٢٩
الفصل الرابع.....	٣١
أ. المبحث الأول: الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي	٣١
ب. المبحث الثاني: أنواع الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد	
الغزالي.....	٥١
الفصل الخامس.....	٦٤
أ. النتائج.....	٦٤
ب. الاقتراحات.....	٦٥
المراجع.....	٦٧

الملخص

علم الصرف هو أحد علم الآلة أو علم الأساس في تعليم العربية وخصوصا في قراءة وفهم كتب التراث. بحثت الباحثة عن الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي. الهدف الذي أردت الباحثة الوصول إليها هو لمعرفة عدد الأسماء المشتقة وأنوعها في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي.

استخدمت الباحثة منهجا كينيا وظيفيا، أي جمعت الباحثة بياناتها بالكلمات أو الوصف. فمصادر البيانات المستخدمة في هذا البحث هي كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي. وأما في جمع البيانات، استخدمت الباحثة طريقة مكتبية أي قرأت الباحثة سبعة أبواب في القسم الأول من كتاب بداية الهداية وجمعت البيانات المتعلقة بالأسماء المشتقة وحللتها وكذلك صنفتها.

وجدت الباحثة ٢٣٧٤ كلمة من سبعة أبواب في القسم الأول من كتاب بداية الهداية، من ذلك العدد وجدت ٢١٠ اسما مشتقا تحتوى على القسم الأول في الطاعات وجدت فيه ٢٠٠ كلمة و ٢٥ اسما مشتقا، باب آداب الاستيقاظ من النوم ١٤١ كلمة و ٤ أسماء مشتقة، آداب دخول الخلاء فيه ٢٤٧ كلمة و ٢٤ اسما مشتقا، باب آداب الغسل من الجنابة هناك ١٤٣ كلمة و ١٥ اسما مشتقا، آداب التيمم هناك ١٤٠ كلمة و ١٤ اسما مشتقا، آداب الوضوء هناك ٦٤٩ كلمة و ٥٠ اسما مشتقا، وآداب الصلاة هناك ٨٨٥ كلمة و ٧٨ اسما مشتقا. النسبة هنا ٨,٨٥ بالمائة أسماء مشتقة و ٩١,١٥ بالمائة عدد الفعل والحروف. ويقال أن استخدام الجملة الفعلية في كتاب بداية الهداية أكثر من الجملة الاسمية. ومعنى الجملة الفعلية تدل على معنى التجدد، والتجديد يتعلق بالوقت أو الزمان.

من ثمانية أنواع الأسماء المشتقة وجدت الباحثة ستة أنواع فحسب ما وجدت فيها اسم الزمان واسم الآلة، منها: اسم الفاعل ١١٣ كلمة واسم المفعول ١٧ كلمة و مبالغة اسم الفاعل ٢٦ كلمة و الصفة المشبهة باسم الفاعل ١٨ كلمة و اسم التفضيل ١١ كلمة واسم المكان ٢٥ كلمة. أكثر العدد منها هو اسم الفاعل. وكل نصيحة دائما تميل إلى الفاعل. إذن كتاب بداية الهداية يحتوى على النصائح والأوامر في الأخلاق، لذلك أن يسمى كتاب بداية الهداية بكتاب الأخلاق.

الكلمات المفتاحية: الأسماء المشتقة، كتاب بداية الهداية



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Abstrak

Ilmu Shorof merupakan salah satu ilmu alat dalam mempelajari bahasa Arab khususnya dalam membaca dan memahani kitab kuning (*kutub at-turats*). Penelitian ini mengkaji tentang isim-isim musytaq dalam kitab Bidayah al-Hidayah karya Imam al-Ghazali. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui jumlah dan bentuk isim-isim muystaq, (2) mengetahui macam-macam isim musytaq yang terdapat dalam kitab Bidayah al-Hidayah karya Imam al-Ghazali.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu data yang disajikan berupa kata, frase, atau kalimat. Sumber data yang digunakan adalah kitab Bidayah al-Hidayah karya Imam al-Ghazali. Adapun teknik dalam mengumpulkan data peneliti menggunakan *library reseach*, yakni peneliti membaca 7 bab dari *al-qismu al awwal* yang terdapat dalam kitab Bidayah al-Hidayah lalu mengelompokkan data, kemudian mengalisisnya, selanjutnya peneliti mendeskripsikan data-data tersebut.

Peneliti menemukan 2374 jumlah kata secara keseluruhan. Dari jumlah tersebut ditemukan 210 isim musytaq, yang meliputi: bab dalam ketaatan terdapat 200 kata dan 25 isim musytaq, bab adab bangun tidur terdapat 141 kata dan 4 isim musytaq, bab adab masuk wc terdapat 274 kata dan 24 isim musytaq, bab adab mandi terdapat 143 kata dan 15 isim musytaq, bab adab tayammum terdapat 140 kata dan 14 isim musytaq, bab adab berwudhu' terdapat 649 kata dan 50 isim musytaq, bab adab shalat terdapat 885 dan 78 isim musytaq. Bisa dikatakan bahwa ada 8,85 % isim musytaq dan 91,15 % jumlah fi'il dan huruf. Maka diduga kuat bahwa dalam kitab tersebut dominan menggunakan *jumlah fi'liyah* yang bersifat *tajaddud* (kebaruan) dan berhubungan dengan waktu.

Dari 8 jenis isim musytaq, peneliti menemukan 6 jenis saja, yaitu: isim fail 113 kata, isim maf'ul 17 kata, shifah al-musyabbahah bi ismi al-fail 18 kata, mubalaghah isim fail 26 kata, isim tafdhil 11, dan isim makan 25 kata. Peneliti tidak menemukan isim zaman dan isim alat di dalamnya. Dari jumlah tersebut jumlah kata yang paling dominan adalah *isim fail* karena kitab ini mengandung nasehat dan perintah tentang akhlak. Dan setiap kalimat nasehat seringkali tertuju kepada *fa'il*. Oleh karena itu kitab Bidayah al-Hidayah bisa disebut sebagai kitab akhlak.

Kata kunci: Isim muystaq, Bidayah al-Hidayah,

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

إن علم الصرف فرع من فروع العلوم العربية وهو من أهم العلوم في بداية تعليم اللغة العربية فيسمى العلم الأساسي في تعليم اللغة العربية. لقب العلماء الصرف بأم العلوم، قيل إن الصرف أم العلوم والنحو أبوها. علم الصرف هو العلم الذي يبحث عن صيغ الكلمات العربية وأحوالها غير الإعراب والبناء و أما علم النحو فهو العلم الذي يبحث عن حالة أواخر الكلمات العربية من ناحية الإعراب والبناء¹. إن الصرف دراسة للكلمة، والنحو دراسة للجملة². إذن الصرف والنحو صلة وثيقة في فهم اللغة العربية لا سيما في العلوم الشرعية، أن علم الصرف يكون شرطاً مطلقاً عند قراءة كتب التراث كي يستطيع أن يفهم معانيها ومرادها³.

الصرف لغة التغيير والتحويل والتبديل، واصطلاحاً علم يبحث عن تغيير الأصل الواحد إلى صيغ متعددة ليدل على معانٍ مختلفة⁴. التغيير فيه من الفعل الماضي إلى

¹ Muhammad Idris Jauhari, *Al-Qawaid Al-Sharfiyah* (Al-Amin Parenduan, 2021), 2.

² Hadi Nahar, *Al-Sharf Al-Wafi*, 1st ed. (Modern Book World, 2010), 12.

³ Yaqut Muhammad Sulaiman, *Al-Sharf Al-Ta'limiy*, 1st ed. (Kuwait: Maktabah al-Manar al-Islamiyah, 1999), 22.

⁴ dkk Dahiyah Musqon, *Mukhtasar Ilm Sharf* (Indonesia, n.d.), 1.

الفعل المضارع، المصدر، اسم الفاعل، اسم المفعول، فعل الأمر، فعل النهي، اسم المكان، اسم الزمان، واسم الآلة. في الأسماء المشتقة هي تكون طريقة أي وسيلة لمعرفة أنواع الأسماء المتعددة مأخوذة من الأصل الواحد مثل: قَارِيٌّ و مَقْرُوؤٌ و مَقْرُوَةٌ أصلها من كلمة قَرَأَ. لذا تعليم علم الصرف له فوائد كثيرة إحدى منها معرفة تحويل الكلمات من أصل واحد إلى تغييرات كلمات متنوعة.

الكلمات العربية أكثرها اشتقاقية. تقسيم الاسم باعتبار تكوين الكلمة ينقسم إلى قسمين هما الاسم الجامد والاسم المشتق. الاسم الجامد هو ما كان أصلاً بنفسه ولا يؤخذ من كلمة أخرى. مثل: الْحَجْرُ، وَالشَّجَرُ، وَالْكَرْسِيُّ. وأما الأسماء المشتقة هي ما يتم أخذها وتأتي من كلمة أخرى. مثل: نَاصِرٌ، مَنْصُورٌ. فإنها مشتقة من كلمة نَصَرَ°. فالاسم المشتق يسمى الاسم المتصرف. الأسماء المشتقة سبعة أنواع على الأقل وهي: اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة باسم الفاعل، مبالغة اسم الفاعل، اسم التفضيل، اسم الزمان، اسم المكان، واسم الآلة⁵.

وموضع هذا البحث هو كتاب بداية الهداية، وهو كتاب رائع ألفه الإمام حجة الاسلام وبركة الأنام أبو حامد الغزالي الذي يبحث عن عملية اليومية، ملائق باسم

⁵ Muhammad Ma'sum, *Al-Amtsilah at-Tasrifiyah* (Surabaya: Maktabah Salim Nabhan, n.d.), 2.

⁶ Jauhari, *Al-Qawaid Al-Sharfiyah*, 80.

الكتاب يعني كتاب هداية الحياة من البداية، أي يتدئ بالبداية وينتهي بالهداية. هذا الكتاب ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي (١) القسم الأول في الطاعات ويتحدث فيه عن حياة المسلم من بداية يومه حتى خلوده إلى النوم، فيه أبواب كثيرة، منها: آداب الاستيقاظ من النوم، آداب الوضوء، آداب الغسل، آداب الصلاة، آداب دخول المسجد، آداب الصيام وباب آداب صلاة الجمعة، (٢) القسم الثاني في اجتناب المعاصي ويتحدث عن كيفية اجتناب المعاصي والقول في معاصي القلب، (٣) والقسم الثالث يتحدث عن القول في آداب الصداقة والمعاشرة مع الخالق سبحانه والخلق، كيف يتعامل الناس مع الله عز وجل وكيف يتعامل مع البيئة المحيطة كوالديهم وأصدقائهم.^٧

وفي هذا الكتاب قد وجد كثير من الاسماء المشتقة، لحسن الحظ هذا الكتاب تعلمت في معهدي معهد المصندوقية الاسلامي كركسان فروبولنجو نحو: حَرِيصٌ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ، مُقْبِلٌ عَلَى وَزْنِ مُفْعِلٍ، شَرِيكٌ عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ، مُتَقَرِّبُونَ عَلَى وَزْنِ مُتَفَعِّلُونَ و غير ذلك. وكثير من الطلبة يصعب في قراءة كتب التراث وفهمها عند قراءة الأسماء المشتقة لأن تكوين الكلمة في علم الصرف كثيرة متفرقة إما يتكون من الفعل الثلاثي أو مما فوق الثلاثي، وفي كل أبواب لها قواعد والأوزان متعددة، مثل

⁷ Abu Hamid Al-Ghazali, *Bidayah Al-Hidayah*, ed. Abdul Hamid Muhammad Darwis (Dar al-Makar, 1998), 9.

كلمة "المقبل" قرأ "المقبِل" "المقبَل". وكثير منهم لا يستطيعون أن يفرق بين الصفة المشبهة باسم الفاعل و مبالغة اسم الفاعل مثل كلمة "خَفِيفٌ" و "رَحِيمٌ" سواء على وزن فَعِيلٌ،. وأيضا اسم الزمان و اسم المكان لما فوق الثلاثي وزنهما سواء على وزن اسم المفعول أو المصدر الميمي المثال كلمة اِبْتَدَأَ-يَبْتَدِئُ-اِبْتِدَاءٌ-وَمُبْتَدَأٌ (المصدر الميمي) -فهو مُبْتَدِئٌ - وذاك مُبْتَدَأٌ (اسم المفعول)-اِبْتَدِئُ- لا تَبْتَدِئُ- مُبْتَدَأٌ (اسم المكان) مُبْتَدَأٌ (اسم الزمان). نظرا من المشكلات، كتاب بداية الهداية يكون وسيلة في فهم القواعد الصرفية خاصة في الأسماء المشتقة. لأن كتاب بداية الهداية كتاب جيد، تركيب جملة جميل، وأكثره يستخدم الأسماء المشتقة.

نظرا من المشكلات السابقة أرادت الباحثة أن تبحث بحثا تحت الموضوع "الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي (دراسة تحليلية صرفية)"

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A

ب. أسئلة البحث

إن هذا البحث يقوم على دراسة التحليل الصرفي في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي:

١. ما هي الكلمات المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي؟
٢. ما هي أنواع الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي أرادت الوصول إليها، فهي ما يلي:

١. لمعرفة الكلمات المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي
٢. لمعرفة أنواع الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي

د. أهمية البحث

١. الأهمية النظرية

١. أن يقصد هذا البحث زيادة في معرفة علوم الصرف، خاصة في الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي.

٢. أن يكون أحد المراجع أو المصادر عن الدراسة التحليلية الصرفية للطلبة في

قسم اللغة العربية وآدابها.

٢. الأهمية التطبيقية

١. للباحث: أن يفيد هذا البحث بأن تستطيع القيام بعملية تحليلية الصرفية خاصة

في الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي.

٢. للجامعة: يصبح مراجع العلمية في دراسة الصرفية.

٣. للقارئ: يصبح زيادة العلم عن الصرف خاصة بالأسماء المشتقة في كتاب بداية

الهداية للإمام أبي حامد الغزالي.

هـ. توضيح المصطلحات

١. الأسماء المشتقة: الاسم الذي يؤخذ من كلمة أخرى.

٢. كتاب بداية الهداية: كتاب رائع ألفه الإمام أبو حامد الغزالي، يتكون فيه من

ثلاثة مباحث وهي المبحث الأول في الطاعات، المبحث الثاني في اجتناب

المعاصي، و المبحث الثالث القول في آداب الصحبة والمعاشرة مع الخالق سبحانه

والخلق.

٣. الإمام أبو حامد الغزالي: مؤلف كتاب بداية الهداية، اسمه الكامل زين الدين أبو

حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الغزالي.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

و. تحديد البحث

حددت الباحثة عن بحثها فيما وضع لأجل كثرة البحوث وتضييق البحوث فيما

يلى:

١. ينقسم هذا الكتاب إلى ثلاثة أقسام، منها القسم الأول في الطاعات ويتحدث

فيه عن حياة المسلم من بداية يومه حتى خلوده إلى النوم، القسم الثاني في

اجتناب المعاصي، والقسم الثالث القول في آداب الصحبة والمعاشرة مع الخالق سبحانه والخلق.

٢. في هذا البحث كانت الباحثة تبحث عن الأسماء المشتقة نصف الأبواب في القسم الأول أو بحثت فيها سبعة أبواب فحسب ، ولا تبحث كل ما في هذا الكتاب.

ز. الدراسات السابقة

١. مريم رزقي (٢٠١٢) البحث العلمي في كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية والإنسانية في جامعة بن العربي ابن مهدي أم البواقي، بموضوع أسماء مشتقة من ديوان أبي القاسم الشابي دراسة دلالية (صرفية) يتناول هذا البحث عن أسماء المشتقة من ديوان أبي القاسم الشابي . أهداف هذا البحث فهي معرفة الاشتقاق وأنواعه و وصيغه وكيف يتم توليده^٨.
٢. نور مبارك عبد القادر على و مبارك حسين نجم الدين (٢٠٢٠) الرسالة العلمية بموضوع الدلالة الصرفية لمشتقات الأسماء في سورة البقرة . هذا البحث يبحث

^٨ Riski Maryam, "Asma' Musytaqqah Min Diwani Abi Al-Qasim Al-Syaby," 2012.

عن المشتقات في سورة البقرة، وهدف هذا البحث هو لمعرفة دلالة المشتقات وأثرها في تفسير معاني الآيات في سورة البقرة⁹.

٣. إيفي مولانا (٢٠٢١) البحث التكميلي في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو بموضوع دراسة تحليلية صرفية عن الأسماء المشتقة في سورة الكهف وطريقة تعليمها. هذا البحث مختلف من البحث الذي أردت الباحثة ببحثها. هذا البحث يبحث عن الأسماء المشتقة في سورة الكهف وكيفية تعليمها لأن الباحث من قسم تعليم اللغة العربية. يتناول هذا البحث في سورة الكهف وأما الباحثة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي^{١٠}.

٤. منير و مؤمر إيكو وأصدقائهما (٢٠٢٢) مقالة العلمية في جامعة علاءالدين الإسلامية الحكومية ماكاسار بموضوع الأسماء المشتقة في سورة الكهف وطريقة تدريسها (دراسة تحليلية صرفية) هذا البحث مختلف من البحث الذي أردت الباحثة ببحثها. هذا البحث يبحث عن الأسماء المشتقة في سورة الكهف وكيفية

⁹ Ali and Najmuddin, "Al-Musytaqqat Fi Surat Al-Baqarah," 2020.

¹⁰ Evi Maulana, "Dirasah Tahliliyah Sharfiyah an Al-Asma Al-Musytaqqah Fi Surat Al-Kahfi Wa Thariqatu Ta'limiha" (2021).

تعليمها لأن الباحث من قسم تعليم اللغة العربية، وأما الباحثة تبحث عن الأسماء

المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي¹¹.

٥. ساجدة (٢٠١٧) البحث العلمي في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين بموضوع أسماء الفاعل

ومبالغتها والصفات المشبهات بها في السبع الطوال من القرآن الكريم. هذا

البحث يبحث عن أسماء الفاعل ومبالغتها والصفة المشبهة في السبع الطول من

القرآن الكريم أما الباحثة تبحث عن الأسماء المشتقة السبعة في كتاب بداية

الهداية للإمام أبي حامد الغزالي¹².

٦. داوي ماشطة (٢٠٢٠) الرسالة العلمية في جامعة الحكومية مالانغ بموضوع

تصريف الاسم المشتق ومعناه في كتاب فتح القريب، هذا البحث يبحث عن

عملية تكوين الكلمة إما من الوزن والمعنى وعملية الإعلال والإبدال في كتاب

فتح القريب ونتائج هذا البحث وجد ثلاثة أنواع من الأسماء المشتقة يعني المصدر

الميمي والمصدر غير الميمي واسم الفاعل ولا تبحث عن الأسماء المشتقة كلها أما

¹¹ Munir et al., “Al-Asma’ Al-Musytaqqah Fi Surat Al-Kahfi Wa Thariqatu Ta’limiha” (2022).

¹² Sajidah, “Asma’ Al-Fail Wa Mubalaghatuha Wa Al-Shifat Al-Musyabbihat Biha Fi Al-Sab’i Al-Thual Min Al-Quran Al-Karim,” *Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin* 4, no. 1 (2018): 88–100.

الباحثة تبحث عن الأسماء المشتقة السبعة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي

حامد الغزالي^{١٣}.

من الدراسات السابقة نعرف أن ليس هذا البحث جديداً، كان هذا

البحث مشبهاً في الدراسة وهي دراسة صرفية ومختلفاً في الموضوع والأغراض، لا

أحد منهم يبحثون عن الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد

الغزالي.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

¹³ Dewi Mashito, Fakultas Sastra, and Universitas Negeri Malang, “Proses Morfologi Isim Musytaq Dan Maknanya,” *Semnasbama* 4, no. 2 (2020): 404–416.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المبحث الأول: مفهوم علم الصرف

الصرف لغة معناه التغيير، واصطلاحاً التغيير في بنية الكلمة لغرض معنوي أو لفظي. والمراد ببنية الكلمة وشكلها أو صورتها يمكن ملاحظتها من ناحية الحركات وسكونها وعدد الحروف وترتيب الحروف¹. وعلم الصرف هو علم يبحث شيء الذي يتغير من الأصل الواحد إلى صيغ كثيرة ليحصل على معان مختلفة².

ب. المبحث الثاني: مفهوم الأسماء المشتقة

الاشتقاق في الأصل هو أخذ كلمة من كلمة أخرى للحصول على معنى آخر من خلال تغييرات الكلمات³. وهو أربعة أنواع: الاشتقاق الصغير، الاشتقاق الكبير، الاشتقاق الأكبر، والاشتقاق الكبار. والاشتقاق عند الصرفيين هو أخذ كلمة من كلمة أخرى يوجد بينها تشابه في المعنى من خلال التغيير في اللفظ، تأخذ

¹ Bahauddin, *Al-Madkhal Al-Sharf Tathbiq Wa Al-Tadrib Fi Al-Sharf Al-Arabi*, 1st ed. (Jami'ah Lebnaniah, 1988), 7.

² Imam Qudwah Rabbani, *Syarh Al-Kailani* (Surabaya: Maktabah Mahkota, n.d.), 1.

³ Amin Ali, *Fi 'ilm Al-Sharf* (Mesir: Dar al-Ma'arif, 1976).

المضارع من الماضي والامر من المضارع وهكذا. وعند اللغويين يسمى بالاشتقاق الصغير^٤.

الاشتقاق الصغير أو الاشتقاق العام هو تغيير كلمة إلى كلمة أخرى بصيغ مختلفة مع تشابه في المعنى والتناسب في ترتيب الحروف الأصلية. مثل كلمة "علم" تتغير إلى كلمة "عالم، معلم، معلوم" وترتيب حروفها ثابتة (ع ل م). والاشتقاق الكبير أو القلب اللغوي هو أن يكون بين كلمتين تناسب في اللفظ والمعنى دون ترتيب الحروف مثل كلمة "حَمْدٌ و مَدْحٌ". والاشتقاق الأكبر هو أخذ كلمة من كلمة أخرى بتغيير بعض أحرفها مع تشابه بينهما في المعنى واتفاق في الحروف الثابتة وفي مخارج الأحرف المغيرة أو في صفاتها أو فيهما معا. وهذا يسمى بإبدال اللغوي مثل كلمة نعق-نحق. والأخير الاشتقاق الكبار أخذ كلمة من كلمتين أو أكثر مع تناسب بين المأخوذ والمأخوذ منه في اللفظ والمعنى. وهذا يسمى بالنحت، مثل "البسمة" من بِسْمِ اللَّهِ و "حمدلة" من الْحَمْدُ لِلَّهِ. وأهم الأقسام عند الصرفي هو الاشتقاق الصغير^٦.

⁴ Abdul Hadi Al-Fadli, *Mukhtasar Al-Sharf* (Beirut Lebanon: Dar al-Qalam, 2014), 57.

⁵ Fuad Hanna Tharzi, *Al-Isytiqaq*, 1st ed. (Beirut Lebanon: Maktabah Lebanon, 2005), 27.

⁶ Syekh Ahmad Bin Ahmad al-Halamawiy Muhammad, "Syadz Al-Urf Fi Fan Al-Sharf" (Dar al-Kayan, n.d.), 112.

أما الاسم المشتق هو الاسم الذي يؤخذ من الفعل. قال الشيخ مصطفى الغلاييني في كتاب جامع الدروس، الأسماء المشتقة من الفعل عشرة أنواع وهي: اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة باسم الفاعل، مبالغة اسم الفاعل، اسم التفضيل، اسم الزمان، اسم المكان، اسم الآلة، المصدر الميمي، ومصدر الفعل لما فوق الثلاثي^٧. وفي تعريف آخر الاسم المشتق هو أخذ من غيره، ويؤدي هذا إلى وجود تقارب بينهما في المعنى، واتفاق في الحروف الأصلية. الأسماء المشتقة في اللغة العربية سبعة وهي: اسم الفاعل، الصفة المشبهة باسم الفاعل، مبالغة اسم الفاعل، اسم التفضيل، اسم المفعول، اسم الزمان والمكان، واسم الآلة^٨.

ج. المبحث الثالث: أنواع الأسماء المشتقة

١. اسم الفاعل

هو اسم مشتق ومصوغ من الفعل المعلوم ليبدل على الذي قام بعمله أو يدل على من وقع الفعل أو الحدث^٩. وفي تعريف آخر هو الاسم للدلالة

⁷ Musthafa Al-Ghalayaini, *Jamiuddurus Al-Arabiyyah*, 2nd ed. (Beirut: Maktabah 'Asriyyah, 1993), 6.

⁸ Sulaiman, *Al-Sharf Al-Ta'limiy*, 219.

⁹ Muhammad Fadil As-Samura'i, *As-Shorfu Al-Arabi Ahkamun Wa Ma'anun* (Beirut Lebanon: Dar Ibnu Katsir, 2013), 91.

على فاعل الحدث أو من قام به الحدث مع التجدد والحدوث في معناه. نحو

ضَارِبٌ، مُتَعَلِّمٌ، كَاتِبٌ. صياغته نوعان هما¹⁰:

● إذا كان من الفعل الثلاثي المجرد إما من الفعل المتعدي أو اللازم فكان

على وزن (فَاعِلٌ).

إذا كانت عين الفعل حرف علة تقلب في اسم الفاعل همزة، نحو: قَالَ:

قَائِلٌ، بَاعٌ: بَائِعٌ.

وإذا كانت لام الفعل حرف علة، حذفت في تنوين الرفع والجر (فَاعٍ)،

نحو: سَعَى: سَاعٍ، رَضِيَ: رَاضٍ.

وكذلك يكون الوزن الصرفي للفعل الأجواف والمهموز اللام، نحو: جَاءَ:

جَاءٍ

● إذا كان فعله من فوق الثلاثي، باستخدام وزن مضارعه بإبدال حرف

المضارعة فيه ميمًا مضمومة وكسر ما يأتي قبل الآخر. نحو: طَأْطَأَ:

مُطْأَطِئٌ، سَاعَدَ: سَاعِدٌ، تَكَلَّمَ: مُتَكَلِّمٌ، اسْتَعْفَرَ: مُسْتَعْفِرٌ¹¹.

¹⁰ Al-Fadli, *Mukhtasar Al-Sharf*, 57.

¹¹ Nahar, *Al-Sharf Al-Wafi*, 112–115.

٢. الصفة المشبهة باسم الفاعل

إنها صفة مأخوذة من فعل لازم للدلالة على معنى قائم بالموصوف بها على وجه الثبوت لا على وجه الحدوث. نحو: حَسَنٌ، كَرِيمٌ، سَهْلٌ، تَعَبٌ^{١٢}.
وأيضاً الصفة المشبهة باسم الفاعل هو اسم يصاغ من الفعل اللازم على معنى اسم الفاعل مع الثبوت والدوام^{١٣}. سميت الصفة المشبهة بهذا الاسم، لأنها تشبه اسم الفاعل في الاشتقاق، والدلالة على المعنى وصاحبه، وقبول التثنية والجمع، والتذكير والتأنيث، نحو: جَمِيلٌ وَجَمِيلَةٌ، جَمِيلَانِ وَجَمِيلَتَانِ، جَمِيلُونَ وَجَمِيلَاتٌ^{١٤}.
والصفة المشبهة لها أوزان كثيرة تنقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي:

١. إن كان الفعل على وزن "فَعِل-يَفْعَل" (كسر فتح) فإنها تحتوي على ثلاثة أوزان:

(١) على وزن "فَعِلٌ" إذا كان يدل على الداء أو الحزن أو الفرح.

- من الأوصاف الجسمانية، نحو: وَجِعٌ-يَجَعُ = وَجَعٌ، مِعْضٌ-

يَمْعَضُ = مِعْضٌ

- من الأوصاف الخلقية، نحو: ضَجِرٌ-يَضْجِرُ = ضَجْرٌ

- من الأحزان، نحو: حَزِنٌ-يَحْزَنُ = حَزْنٌ

¹² Jauhari, *Al-Qawaid Al-Sharfiyah*, 106.

¹³ Bahauddin, *Al-Madkhal Al-Sharf Tathbiq Wa Al-Tadrib Fi Al-Sharf Al-Arabi*, 76.

¹⁴ Sulaiman, *Al-Sharf Al-Ta'limiy*, 243.

- من الأفراح، نحو: فرح-يفرح = فرح. والمؤنث لهذا الوزن أن يكون على وزن "فَعْلَةٌ".

(٢) على وزن "أَفْعَلٌ" إذا كان يدل على اللون أو العيب أو الحلية الظاهرة.

- من الألوان، نحو: حمِر-يحمِر = أحمر
- من العيوب الظاهرة، نحو: عمي-يعمى: أعمى
- من الحلية الظاهرة، نحو: كحل-يكحل: أكحل.
والمؤنث لهذا الوزن أن يكون على وزن "فَعْلَاءٌ"
(٣) على وزن "فَعْلَانٌ"

المثال من هذا الوزن: عطش-يعطش = عَطْشَانٌ

٢. إن كان الفعل على وزن "فَعْل-يفعل" (ضم ضم) فلها أوزان كثيرة

سماعية، والأكثر يأتي على وزن "فَعِيلٌ". نحو: شرف-يشرف = شَرِيفٌ، كبر-يكبر = كَبِيرٌ.

و قد تأتي الصفة المشبهة فيه على أوزان أخرى كثيرة هي:

- "فَعْلٌ" نحو: حَسُن-يحسُن = حَسَنٌ

- أو "فَعْلٌ" نحو: صَعِبَ-يَصْعَبُ = صَعِبٌ

- أو "فُعْلٌ" أو "فُعْلٌ" أو "فَعُولٌ" نحو: صَلَبٌ-يَصْلُبُ = صَلْبٌ،

جُنُبٌ-يَجُنُبُ = جُنُبٌ، وَفَّرَ-يَوْفُرُ = وَفُورٌ.

والمؤنث لهذه الأوزان أن تراد بالتاء المربوطة بعدها.

٣. إن كان الفعل على وزن "فَعَلٌ-يَفْعَلُ" (فتح ضم) أو "فَعَلٌ-يَفْعَلُ"

(فتح كسر) أو "فَعَلٌ-يَفْعَلُ" (فتح فتح) فلا تأتي الصفة المشبهة إلا

قليلا، لأن معظم هذه الأوزان تأتي على صيغة اسم الفاعل. وللصفة

المشبهة باسم الفاعل في هذه الأبواب أوزان كثيرة سماعية، منها:

- "أَفْعَلٌ" نحو: جَدَمٌ-يَجْدَمُ = أَجْدَمٌ.

- أو "فَيْعِلٌ" (لا يكون إلا من الأجواف) نحو: ضاق-يَضِيقُ =

ضَيْقٌ.
UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

- أو "فَعِيلٌ" (و أكثر من المضعف أو الناقص) نحو: عَفٌّ-

يَعِفُّ = عَفِيفٌ^{١٥}.

¹⁵ Jauhari, *Al-Qawaid Al-Sharfiyah*, 106-110.

٣. مبالغة اسم الفاعل

هي أسماء مشتقة من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل مع التأكيد

على المعنى وتقويته والمبالغة فيه، وهذا ما يسمى بالمبالغة. و فقط يأتي من الفعل

الثلاثي^{١٦}. مبالغة اسم الفاعل لها أحد عشر وزنا وكلها سماعية:

(١) فَعَّالٌ، نحو: جَبَّارٌ

(٢) مِفْعَالٌ، نحو: مِفْضَالٌ

(٣) فِعْيَلٌ، نحو: صِدْيِقٌ

(٤) فَعَّالَةٌ، نحو: عَلَّامَةٌ

(٥) مِفْعِيلٌ، نحو: مِسْكِينٌ

(٦) فُعُولٌ، نحو: صَدُوقٌ

(٧) فَعْيِلٌ، نحو: عَلِيْمٌ

(٨) فَعْلٌ، نحو: حَذِرٌ

(٩) فُعَّالٌ، نحو: كُبَّارٌ

(١٠) فُعُولٌ، نحو: فُدُوسٌ

(١١) فَيُعُولٌ، نحو: قَيُّومٌ^{١٧}.

¹⁶ Bahauddin, *Al-Madkhal Al-Sharf Tathbiq Wa Al-Tadrib Fi Al-Sharf Al-Arabi*, 74.

¹⁷ Jauhari, *Al-Qawaid Al-Sharfiyah*, 103.

٤. اسم التفضيل

هو الاسم المشتق على وزن (أَفْعَلٌ) للدلالة على زيادة أحد المشتركين في صفة واحدة^{١٨}. كتب في كتاب الصرف التعليمي أن تعريف اسم التفضيل هو الاسم الذي يشتق من الوزن (أَفْعَلٌ) للإشارة على أن شيئين يشتركان في صفة وزاد أحدهما على الآخر في تقول الصفة. اسم التفضيل وزن واحد وهو "أَفْعَلٌ" والمؤنث منه (فُعَلَى)، نحو: أَكْبَرُ مؤنثها كُبْرَى^{١٩}.

٥. اسم المفعول

هو اسم مصوغ من مصدر الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل^{٢٠}. وفي تعريف آخر اسم مشتق ومصوغ من الفعل المجهول ليدل على معنى ما وقع عليه الفعل على وجه الحدوث لا الثبوت. له وزنان هما^{٢١}:

(١) إذا كان من الفعل الثلاثي على وزن "مَفْعُولٌ" نحو: مَكْتُوبٌ

(٢) إذا كان فعله مما فوق الثلاثي فكان على وزن مضارعه بإبدال

حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر. نحو: أُبْرَأُ-

يُبرَأُ = مُبرَأٌ^{٢٢}.

¹⁸ Al-Fadli, *Mukhtasar Al-Sharf*, 61.

¹⁹ Sulaiman, *Al-Sharf Al-Ta'limiy*, 249.

²⁰ As-Samura'i, *As-Shorfu Al-Arabi Ahkamun Wa Ma'anun*, 105.

²¹ Jauhari, *Al-Qawaid Al-Sharfiyah*, 117.

وقد يكون اسم المفعول على وزن (فَعِيلٌ) بمعنى (مَفْعُولٌ)، نحو:

قَتَلَ-يَقْتُلُ-قَتِيلٌ بمعنى (مَقْتُولٌ). وهذا الفعل كان سماعيا لا

يقاس عليه، بل تعرف بكثرة الاطلاع على كلام العرب^{٢٣}.

٦. اسم الزمان والمكان

هما اسمان مصوغان لزمان وقوع الفعل أو مكانه^{٢٤}. لهما أوزان كثيرة

منها:

(١) يصاغ اسم الزمان والمكان من الثلاثي المجرد على وزن "مَفْعَلٌ"

في الحالات الآتية:

١- إذا كان الفعل معتل اللام، نحو: رَمَى = مَرْمَى

٢- إذا كان مضارعه مفتوح العين على وزن "يَفْعَلُ" نحو:

يَذْهَبُ = مَذْهَبٌ.

٣- إذا كان مضارعه مضموم العين على وزن "يَفْعُلُ"،

نحو: يَطْلُعُ: مَطْلَعٌ.

(٢) للفعل الثلاثي المجرد على وزن "مَفْعَلٌ" في الحالات الآتية:

²² Ma'sum, *Al-Amsilah at-Tasrifiyah*, 19.

²³ Jauhari, *Al-Qawaid Al-Sharfiyah*, 118.

²⁴ Muhammad, *Syadz Al-Urf Fi Fan Al-Sharf*, 133.

١- الفعل الماضي صحيح الأحرف ومضارعه مكسور العين

على وزن "يَفْعَلُ"، نحو: يَجْلِسُ: يَجْلِسُ

٢- الفعل الماضي من مثال واوي، نحو: وَضَعَ-يَضَعُ: موضعُ

٣- الفعل الماضي من أجواف يائي، نحو: بَاعَ-يَبِيعُ: مَبِيعُ

(٣) إذا كان الفعل مما فوق الثلاثي على وزن مضارعه بإبدال حرف

المضارعة بالميم المضمومة وفتح ما قبل الآخر، نحو:

يَجْتَمِعُ: مُجْتَمَعٌ.

هناك بعض الكلمات الدال على اسم الزمان والمكان على وزن

(مَفْعَلٌ) وكان مضارعه مضموم العين (يفْعَلُ)، نحو: يسجُدُ =

مسجُدٌ^{٢٥}.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

٧. اسم الآلة

هو الاسم المشتق للدلالة على ما وقع الفعل بواسطته، ويؤخذ من الفعل

المتعدي، نحو: فَتَحَ- يَفْتَحُ = مِفْتَاحٌ. ويشق من الفعل اللازم، نحو: صَبَحَ =

مِصْبَاحٌ^{٢٦}.

²⁵ Al-Fadli, *Mukhtasar Al-Sharf*, 62.

²⁶ Nahar, *Al-Sharf Al-Wafi*, 164.

اسم الآلة أربعة أوزان وهي:

(١) مِفْعَالٌ: مِفْتَاخٌ

(٢) مِفْعَلٌ: مِقْصٌ

(٣) مِفْعَلَةٌ: مِكَنَسَةٌ

(٤) فَعَالَةٌ: ثَلَاجَةٌ^{٢٧}.

د. المبحث الرابع: كتاب بداية الهداية

كتاب بداية الهداية هو كتاب يستغني عنه عالم ومتعلم فهو أول كتاب يعطى لطالب العلم الشرعي في رياضة نفسه من مشقات الطريق، وتزكية نفسه باتباع رسول الله والصحابة والتابعين وتابعي التابعين، ومحافظة نفسه تحفظه إلى أن يلج قبره الذي هو صندوق عمله في الدنيا، معبرة إلى الآخرة لمحاسبة بما علم

وعمل^{٢٨}.
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

كتب كتاب بداية الهداية يعتمد على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: "مَنْ أَزْدَادَ عِلْمًا وَلَمْ يَزِدْ هُدًى لَمْ يَزِدْ مِنَ اللَّهِ إِلَّا بُعْدًا". تفسير هذا الحديث بين الإمام الغزالي أن ثمرة العلم له أول وآخر، ظاهر وباطن، لا ينال إلا

²⁷ Jauhari, *Al-Qawaid Al-Sharfiyah*, 124.

²⁸ Abu Hamid Al-Ghazali, *Bidayah Al-Hidayah*, 1st ed. (Beirut: Dar Shadar, 1998), 9.

بإتمام أوله، ولا يعرف باطنه إلا قد فهم ظاهره²⁹. ولا يمكن الناس أن ينال الهداية قبل معرفة الحكمة في أوله.

كتاب بداية الهداية ينقسم فيه إلى ثلاثة بحوث وفي كل بحث لها أبواب وهي، القسم الأول في الطاعات، أبوابه هي: باب آداب الاستيقاظ من النوم، باب آداب دخول الخلاء، باب آداب الوضوء، باب آداب الغسل، باب آداب التيمم، باب آداب الخروج من المسجد، باب آداب دخول المسجد، باب آداب ما بعد طلوع الشمس إلى الزوال، باب آداب الاستعداد لسائر الصلوات، باب آداب النوم، باب آداب الصلاة، باب آداب الإمامة والقُدوة، باب آداب الجمعة، وباب آداب الصيام.

والقسم الثاني يبحث عن القول في اجتناب المعاصي، هذا يتكون من حفظ العين، حفظ الآذان، حفظ اللسان، حفظ البطن، حفظ الفرج، حفظ اليدين، حفظ الرجلين، القول في معاصي القلب، والعجب والكبر والفخر. أما

²⁹ Imam Al-Ghazali, *Bidayah Al-Hidayah Bimbingan Menggapai Hidayah*, ed. Muhayan Mujahidin (Jakarta: Menara, 2006), 15.

القسم الثالث يبحث عن القول في آداب الصحبة والمعاشرة مع الخلق والخالق

سبحانه وتعالى، يتكون من آداب الولد مع الوالدين وشروط الصحبة والصدقة^{٣٠}.



³⁰ Abu Hamid Al-Ghazali, *Matan Bidayah Al-Hidayah* (Surabaya: Maktabah Imaratullah, n.d.), 103.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

إنّ مدخل البحث هو المدخل الكيفي والوصفي يعني جمعت الباحثة بياناتها بالكلمات او الوصف لا بالرقم¹. منهج الكيفي هو إجراء البحث الذي نتائج البيانات الوصفية بكلمات مكتوبة أو لسان الشخص وسلوكه ملاحظة الباحثة². يقال هذا البحث المنهج الكيفي لأن الباحثة تصف كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي.

البحث الوصفي هو بحث بصفة الحقائق، صناعة الوصفي أو تصوير الظاهرة ليس لمجرد البحث عن الاتصال المتغيرة، وامتنح النظرية أو امتثال النبوءة³. تجريب الباحثة لوصفي البيانات بطبع نظمي ووقعي ومضبوط فيما يتعلق بالحقائق. مع ذلك هذا البحث تفتعل بحيث طبقت البيانات غير التجريب.

¹ Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi* (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2017), 5.

² Sandu, *Dasar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 28.

³ Sudarwan and Darwis, *Metode Penelitian Kebidanan Prosedur, Kebijakan Dan Etnik* (Jakarta: Buku Kedokteran EGC, 2003), 68.

ب. بيانات البحث ومصادرها

بيانات هذا البحث هي الكلمات التي تدل على الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي. تتكون مصادر هذا البحث على مصدرين، هما المصدر الرئيسي والمصدر الثانوي. المصدر الرئيسي هو مادة التي يستخدم البحث بمتعلق مباشرة. المصدر الرئيسي هو كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي. أما المصدر الثانوي هو المصدر الذي استعملت الباحثة في تكميل البحث مثل كتب الصرف والبحث الجامعي والرسالة العلمية المتعلمة بالأسماء المشتقة.

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي الأدوات التي تستخدمها الباحثة لقياس المظاهر المادية والاجتماعية⁴. وفي جمع بيانات لهذا البحث استخدمت الباحثة الأدوات البشرية وهي الباحثة نفسها. مما يعني أن الباحثة هي أداة لجمع بيانات البحث.

د. طريقة جمع البيانات

جمعت الباحثة البيانات في هذا البحث بطريقتين، هما طريقة القراءة وطريقة الكتابة. والخطوات التي يمكن بها فيما يلي:

⁴ Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2009), 102.

١. طريقة القراءة

لا يحصل البيانات دون المرور بالقراءة. قراءة محاولة العلمية من خلال

الاهتمام الذي يركز غرض حقيقة. وخطواتها كما يلي:

(١) قراءة كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي بالكامل

والتكرير.

(٢) قراءة كتب الصرف كما يتعلق بالأسماء المشتقة.

٢. طريقة الكتابة

طريقة الكتابة هي طريقة كتابة البيانات ما يتعلق بالبحث. خطواتها

كما يلي:

أ) كتابة البيانات الأسماء المشتقة عن كتاب بداية الهداية للإمام أبي

حامد الغزالي
UIN SUNAN AMPEL

ب) جمع البنيات المتعلقة بالأسماء المشتقة عن كتاب بداية الهداية

للإمام أبي حامد الغزالي

هـ. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات في هذا البحث كما يلي:

(١) تحديد البيانات: عينت الباحثة البيانات عن الأسماء المشتقة

نصف الأبواب في القسم الأول في كتاب بداية الهداية للإمام

أبي حامد الغزالي وتبينها التي تم جمعها ما تجدها مهمة وأقوى

علاقة بأسئلة البحث.

(٢) تصنيف البيانات: بينت الباحثة البيانات الأسماء المشتقة على

حسب نوعها في قسم الأول في كتاب بداية الهداية للإمام أبي

حامد الغزالي التي تم تحديدها حسب النقاط.

(٣) عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها: عرضت الباحثة البيانات عن

الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي

التي تم حدودها وتصنيفها ثم تبينها وتصنفها وتعالقها بالنظريات

ذات الصلة بها.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

و.تصديق البيانات

إن البيانات التي كملت جمعها وتحليلها لا بد من وجود التصديق، وتبلغ

الباحثة تصديق بيانات هذا البحث بالخطوات الآتية:

١) مراجعة مصادر الكلمات وهي الكلمات التي تدل على الأسماء المشتقة

في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي.

٢) ربط البيانات التي ضمنها بإصدارها، أي ربط البيانات عن الأسماء

المشتقة من حيث أقسامها وأنواعها.

٣) مناقشة البيانات مع صاحبة والمشرف. يعني مناقشة البيانات عن

الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي.

ز. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه الأدوار الثلاثة كما تأتي:

١) دور الاستعداد: تقوم الباحثة في هذا الدور بتقييد موضوع البحث

والمركزات، وتقوم بتصميمه وتقييد أدواته وتضع الدراسات السابقة

التي تتعلق به تناولت النظريات التي وجدت فيها علاقة.

٢) دور التنفيذ: في هذا الدور تستخدم الباحثة بجمع البيانات وتحليلها

ومناقشتها.

٣) دور الإنهاء: تقوم الباحثة بتكميل بحثها من تغليفه وجليده وطبعه.
وبعد ذلك أخذت الباحثة المناقشة للدفاع عنه. وتقوم بإعداده
وتصويبه على أساس ملاحظة المناقشين.



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أرادت الباحثة في هذا الفصل عرض البيانات وتحليلها عن أنواع الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي. وبعد أن ضبطت وقرأت الباحثة تجد البيانات من الأسماء المشتقة التي تتكون من اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة باسم الفاعل ومبالغة اسم الفاعل واسم التفضيل واسم الزمان واسم المكان.

أ.المبحث الأول: الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي

فيما يلي الكلمات التي تحتوي على الأسماء المشتقة في سبعة أبواب من القسم الأول في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي. هناك الرموز وضعت الباحثة حسب نوع الأسماء المشتقة، وضعتها جانب الكلمات الدالة على الأسماء المشتقة.

اسم الفاعل	بجرف الهمزة (أ)	فَاعِلٌ
اسم المفعول	بجرف الباء (ب)	مَفْعُولٌ
الصفة المشبهة	بجرف التاء (ت)	فَعَالٌ
مبالغة اسم الفاعل	بجرف الثاء (ث)	فَعَّالٌ، فَعَّيْلٌ

اسم التفضيل	بحرف الجيم (ج)	أَفْعَلُ
اسم الزمان	بحرف الحاء (ح)	مَفْعَلٌ
اسم المكان	بحرف الخاء (خ)	مَفْعَلٌ
اسم الآلة	بحرف الدال (د)	مِفْعَلٌ

القسم الأول

في الطاعات

اعلم: أن أوامر الله تعالى فرائض ونوافل.

فالفرض: رأس المال، وبه تحصل النجاة. والنفل: هو الربح، وبه الفوز بالدرجات.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((قال الله عز وجل: ما تقرب إلي المتقربون (أ) بمثل

أداء ما افترضته عليهم، ولا يزال العبد يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه؛ فإذا أحببته كنت

سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ولسانه الذي ينطق به، ويده التي يبطش

بها، ورجله التي يمشي بها)).

ولن تصل أيها الطالب (أ) إلى القيام بأوامر الله تعالى إلا بمراقبة قلبك وجوارحك (أ) في لحظاتك وأنفاسك، من حين تمسي إلى حين تصبح.

فاعلم: أن الله تبارك وتعالى مطالع (أ) على ضميرك (ث)، ومشرف (أ) على ظاهرك (أ) وباطنك (أ)، ومحيط (أ) بجميع خطراتك ولحظاتك وخطواتك، وسائر (أ) سكناتك وحركاتك، وأنت في مخالطتك وخلواتك متردد (أ) بين يديه.

فلا يسكن في الملك والملكوت (ب) ساكن (أ) لا يتحرك متحرك (أ). إلا وجبار (ث) السموات والأرض مطلع (أ) عليه.

فتأدب أيها المسكين (ث) ظاهرا (أ) وباطنا (أ) بين يدي الله تعالى؛ تأدب العبد الذليل (ت) المذنب (أ) في حضرة الجبار (ث) القهار (ث)، واجتهد الآن لا يراك مولاك حيث نهاك، ولا يفقدك حيث أمرك.

ولن تقدر على ذلك إلا بأن توزع أوقاتك، وترتب أوردك من صباحك إلى مساءك.

فأصغ إلى ما يلقي إليك من أوامر الله تعالى عليك من حين تستيقظ من منامك (خ) إلى وقت ورجوعك إلى مضجعك (خ).

في آداب الاستيقاظ من النوم

فإذا استيقظت من النوم فاجتهد أن تستيقظ قبل طلوع الفجر، وليكن أول ما يجري على قلبك ولسانك ذكر الله تعالى.

فقل عند ذلك: (الحمد لله الذي بعد ما أماننا وإليه النشور، أصبحنا وأصبح الملك لله، والعظمة والسلطان لله، والعزة والقدرة لله.

أصبحنا على فطرة الإسلام وعلى كلمة الإخلاص، وعلى دين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى ملة أبينا إبراهيم حنيفاً) (ت) مسلماً (أ) وما كان من المشركين (أ).

اللهم بك أصبحنا، وبك أمسينا، وبك نحيا، وبك نموت، وإليك النشور.

اللهم إنا نسألك أن تبعثنا في هذا اليوم إلى كل خير، ونعوذ بك أن نقترح فيه سوءاً أو نجره إلى مسلم (أ) أو يجره أحد إلينا.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

نسألك خير هذا اليوم، وخير ما فيه، ونعوذ بك من شره وشر ما فيه. فإذا لبست ثيابك فانو به امتثال أمر الله تعالى في ستر عورتك، واحذر أن يكون قصدك من لباسك مراعاة الخلق فتخسر.

باب آداب دخول الخلاء

فإذا قصدت بيت الماء لقضاء الحاجة فقدم في الدخول رجلك اليسرى وفي الخروج
رجلك اليمنى ولا تستصحب شيئاً عليه اسم الله تعالى ورسوله ولا تدخل حاسر(أ) الرأس
ولا حافي(أ) القدمين.

وقل عند الدخول (باسم الله أعوذ بالله من الرجس النجس الخبيث(ت) المخبيث(أ)
الشیطان الرجيم(ت)) وعند الخروج (غفرانك الحمد لله الذي أذهب عني ما يؤذيني وأبقى
في ما ينفعني).

وينبغي أن تعد النبل قبل قضاء الحاجة وأن لا تستنجى بالماء في موضع(خ) قضاء
الحاجة وأن تستبرئ من البول بالتنحج والنتر ثلاثاً وبإمرار اليد على أسفل(ج)
القضيب(ث).

وإن كنت في الصحراء فابعد عن أعين الناظرين(أ)، واستتر بشيء إن وجدته ولا تكشف
عورتك قبل الانتهاء إلى موضع(خ) الجلوس ولا تستقبل الشمس ولا القمر ولا تستدبرهما
ولا تستقبل القبلة ولا تستدبرها ولا تجلس في متحدث(خ) الناس أو في ظلهم ولا تبل في
الماء الراكد(أ) ولا تحت الشجرة المثمرة(أ) ولا في الجحر واحذر الأرض الصلبة
ومهاب(خ) الرياح احترازاً من الرشاش.

واتكئ في جلوسك على الرجل اليسرى ولا تبل قائما(أ) إلا عن ضرورة واجمع في الاستنجاء بين استعمال الحجر والماء.

وإن أردت الاقصر على الحجر فعليك أن تستعمل ثلاثة أحجار طاهرة(أ) منشفة(أ) للعين تمسح بها محل(خ) النجو، بحيث لا تنتقل النجاسة عن موضعها (خ) وكذلك تمسح القضيب(ث) في ثلاثة مواضع (خ) من حجر.

فإن لم يحصل الإنقاء ثلاثة أحجار فتمم خمسة أو سبعة إلى أن تنقى بالأوتار، فالإيتار مستحب(ب) والإنقاء واجب(أ).

ولا تستنج إلا باليد اليسرى، وقل عند الفراغ من الاستنجاء (اللهم طهر قلبي من النفاق وحصن فرجي من الفواحش(أ))

وإدلك يدك بعد تمام الاستنجاء بالأرض أو بجائط(أ) ثم اغسلها.
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
باب آداب الغسل

فإذا أصابتك جنابة من احتلام أو وقاع فخذ الإناء إلى المغتسل(خ)، واغسل يديك أولاً (ثلاثاً)، وأزل ما على بدنك من قدر، وتوضأ كما سبق في وضوئك للصلاة مع جميع(ث) الدعوات والأذكار، وأخر غسل قدميك كي لا يضيع الماء.

فإذا فرغت من الوضوء فصب الماء على شقك الأيمن ثلاثاً، وأنت ناو(أ) رفع الجنازة، ثم على شقك الأيسر ثلاثاً، ثم على رأسك ثلاثاً، وادلك ما أقبل(ج) من بدنك وما أدبر(ج)، واخلل شعر رأسك وأوصل الماء إلى معاطف(خ) البدن ومنابت(خ) الشعر ما خف منه أو كثف.

واحذر أن تمس ذكرك بعد الوضوء، فإن أصابته اليد فأعد الوضوء.

والفريضة(ث) من جملة ذلك النية، واستيعاب البدن بال غسل.

ومن الوضوء: غسل الوجه واليدين مع المرفقين، ومسح بعض الرأس، وغسل الرجلين مع الكعبين مرة مرة، مع النية والترتيب.

وما عداه سنن مؤكدة(ب) فضلها كثير(ث) وثوابها جزيل(ث)، والمتهاون(أ) بها

خاسر(أ)، بل هو بأصل فرائضه مخاطر(أ)، فإن النوافل جواهر(أ) الفرائض.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

آداب التيمم

فإن عجزت عن الماء لفقده بعد الطلب، أو لمانع(أ) من الوصول إليه من سبع أو من

حابس(أ)، أو كان الماء الحاضر(أ) تحتاج إليه لعطشك أو عطش رفيقك(ث)، أو كان

ملكا لغيرك ولم يبيع إلا بأكثر(ج) من ثمن المثل، أو كان بك جراحة أو مرض تخاف منه على نفسك فاصبر حتى يدخل وقت الفريضة(ث).

ثم اقصد صعيدا طيبا(ت) عليه تراب خالص(أ) طاهر(أ) لين(ت)، فاضرب عليه كفيك، ضامًا بين أصابعك، وانو استباحة الصلاة، وامسح بهما وجهك كله مرة واحدة، ولا تتكلف إيصال الغبار إلى منابت(خ) الشعور خفت أو كثفت.

ثم انزع خاتمك، واضرب ضربة ثانية(أ) مفرجا(أ) بين أصابعك، وامسح بهما يديك مع مرفقيك.

فإن لم تستوعبهما فاضرب ضربة أخرى إلى أن تستوعبهما.

ثم امسح إحدى كفيك بالأخرى، وامسح ما بين أصابعك بالتحليل، وصل به فرضا واحدا(أ)، وما شئت من النوافل بعد الفرض.

فإذا أردت فرضا ثانيا(أ) فاستأنف له تيمما آخر.

باب آداب الوضوء

فإذا فرغت من الاستنجاء فلا تترك السواك فإنه مطهرة للفم، ومرضاة للرب ومسخطة للشيطان. وصلاة بسواك أفضل(ج) من سبعين صلاة بغير سواك. ثم اجلس للوضوء

مستقبل (أ) القبلة على موضع (خ) مرتفع (أ) كي لا يصيبك الرشاش، وقل بسم الله الرحمن (ث) الرحيم (ث) رب اعوذ بك من همزات (ث) الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون.

ثم اغسل يديك ثلاثا قبل أن تدخلهما الإناء، وقل: (اللهم إني أسألك اليمن والبركة وأعوذ بك من الشؤم و الهلكة).

ثم انو رفع الحدث أو استباحة الصلاة.

ولا ينبغي أن تعزب نيتك قبل غسل الوجه فلا يصح وضوءك.

ثم خذ غرفة لفيك وتمضمض بها ثلاثا وبالغ في رد الماء إلى الغلصمة إلا أن تكون صائما (أ)، وقل: (اللهم أعني على تلاوة كتابك وكثرة الذكر لك وثبتي بالقول الثابت (أ) في الحياة الدنيا وفي الآخرة).

ثم خذ غرفة لأنفك واستنشق بها ثلاثا وستنشق بها ما في الأنف من رطوبة وقل في الاستنشاق: (اللهم أرحني رائحة (أ) الجنة وأنت عني راض (أ)).

وفي الاستنثار: (اللهم إني أعوذ بك من روائح (أ) النار ومن سوء الدار).

ثم خذ غرفة لوجهك فاغسل بها من مبتدأ(خ) تسطيح الجبهة إلى منتهى(خ) ما يقبل من الذقن في الطول، ومن الأذن في العرض وأوصل الماء إلى موضع التحذيف وهو ما يعتاد النساء تنحية الشعر عنه، ما بين رأس الأذن إلى زاوية(أ) الجبين(ث)؛ أعني ما يقع منه في جهة الوجه وأوصل الماء إلى منابت(خ) الشعور الأربعة: الحاجبان(أ) والشاربان(أ) والأهداب العذاران وهما ما يوازي الأذنين من مبتدأ(خ) اللحية.

ويجب إيصال الماء إلى منابت(خ) اللحية الخفيفة(ت) دون الكثيفة(ت).

وقل عند غسل الوجه: (اللهم بيض وجهي بنورك يوم تبيض وجوه أوليائك، ولا تسود وجهي بظلماتك يوم تسود وجوه أعدائك).

ولا تترك تخليل اللحية الكثة.

ثم اغسل يدك اليمنى ثم اليسرى ثلاثا مع المرفقين إلى أنصاف العضدين فإن الحلية في الجنة تبلغ مواضع(خ) الوضوء.

وقل عند غسل اليمنى: (اللهم أعطني كتابي بيمينى وحاسبني حسابا يسيرا(ت)).

وقل عند غسل الشمال: (اللهم إني أعوذ بك أن تعطيني كتابي بشمالي أو من وراء ظهري).

ثم استوعب رأسك بالمسح بأن تبل يديك، وتلصق رؤوس أصابعك اليمنى باليسرى، وتضعهما على مقدمة (خ) الرأس، وتمرهما إلى القفا، ثم تردهما إلى المقدمة (خ)، فهذه مرة، تفعل ذلك ثلاثا، وكذلك في سائر (أ) الأعضاء. وقل: (اللهم غشني برحمتك وأنزل علي من بركاتك، وأظني تحت ظل عرشك، يوم لا ظل إلا ظلك. اللهم حرم شعري وبشري على النار).

ثم امسح أذنيك ظاهرهما (أ) وباطنهما (أ) بماء جديد (ت)، وأدخل مسبحتك (أ) في ضماخي أذنيك، وامسح ظاهر (أ) أذنيك بباطن إبهميك. وقل: (اللهم اجعلني من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه. اللهم أسمعني منادي (أ) الجنة مع الأبرار).

ثم امسح رقبتك وقل: (اللهم فك رقبتني من النار، وأعوذ بك من السلاسل والأغلال).

ثم اغسل رجلك اليمنى ثم اليسرى مع الكعبين واخلل بخنصر اليد اليسرى أصابع رجلك اليمنى مبتدئا (أ) من خنصرها حتى تحت بخنصر اليسرى وتدخل الإصبع من أسفل (ج)، وقل (اللهم ثبت قدمي على الصراط يوم تزل الأقدام في النار).

وكذلك تغسل اليسرى وتقول: (اللهم إني أعوذ بك أن تزل قدمي على الصراط يوم تزل أقدام المنافقين (أ)).

وارفع الماء إلى أنصاف الساقين، وراع التكرار ثلاثا في جميع أفعالك.

فإذا فرغت من الوضوء فقل: (أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك(ت) له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، سبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا إله إلا أنت، عملت سوء وظلمت نفسي، أستغفرك وأتوب إليك، فاغفر لي وتب علي، إنك أنت التواب(ث) الرحيم(ث)).

(اللهم اجعلي من التوابين(ث) واجعلي من المتطهرين(أ) واجعلي من عبادك الصالحين(أ)، واجعلي صبورا(ث) شكورا(ث)، واجعلي أذكرك ذكرا كثيرا(ث)، وأسبحك بكرة وأصيلا).

فمن قرأ هذه الدعوات في وضوئه خرجت جميع خطايا من أعضائه، وختم على وضوئه خرجت جميع خطايا من أعضائه، وختم على وضوئه بخاتم(أ)، ورفع له تحت العرش، فلا يزال يسبح الله تعالى ويقدمه ويكتب له ثواب ذلك إلى يوم القيامة.

واجتنب في وضوئك سبعا: لا تنفض يديك فترش الماء، ولا تلطم وجهك ورأسك بالماء لطما، ولا تتكلم في أثناء الوضوء، ولا تزد في الغسل على ثلاث مرات، ولا تكثر صب الماء من غير حاجة بمجرد الوسوسة، فللموسوسين(أ) شيطان يضحك بهم يقال له: (الولهان)

ولا تتوضأ بالماء المشمس(ب)، ولا من الأواني الصفرية.

فهذه السبعة مكروهة(ب) في الوضوء.

وفي الخبر: أن من ذكر الله تعالى عند وضوئه طهر الله جسده كله، ومن لم يذكر الله لم يطهر منه إلا ما أصاب الماء.

آداب الصلاة

فإذا فرغت من طهارة الحدث، وطهارة الخبث في البدن والثياب والمكان، ومن ستر العورة من السرة إلى الركبة فاستقبل القبلة قائماً(أ) مراوحاً(أ) بين قدميك؛ بحيث لا تضمهما، واستو قائماً(أ)، وقرأ (قل أعوذ برب الناس) تحصناً من الشيطان الرجيم(ت)، وأحضر قلبك، وفرغه من الوسوس، وانظر بين يدي من تقوم ومن تناجي مولاك بقلب غافل(أ) وصدر مشحون(ب) بوسوس الدنيا وخبائث(ت) الشهوات.

واعلم: أنه عز وجل مطلع(أ) على سريرتك، وناظر(أ) إلى قلبك، وإنما يتقبل الله صلاتك بقدر خشوعك وتواضعك وخضوعك وتضرعك.

فاعبده في صلاتك كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك.

فإن لم يحضر قلبك فهذا لقصورك معرفتك بجلال الله تعالى.

فقدّر أن رجلاً صالحاً (أ) من وجوه أهل بيتك ينظر إليك، ليعلم كيف صلاتك، فعند ذلك يحضر قلبك وتسكن جوارحك (أ)!

ثم ارجع على نفسك، وقل: (ألا تستحيي من خالقك (أ) ومولاك؟ إذ قدرت اطلاع عبد ذليل (ت) من عباده عليك، وليس بيده ضرك ولا نفعك، خشعت جوارحك (أ)، وحسنت صلاتك، ثم إنك تعلمين أنه مطلع (أ) عليك، ولا تخشعين لعظمته!

أهو تعالى أقل عندك من عبد من عباده!؟

فما أشد (ج) طغيانك وجهلك، وما أعظم (ج) عداوتك لنفسك).

فعالج قلبك بهذه الحيل، فعساه أن يحضر معك في صلاتك، فإنه ليس لك من صلاتك إلا ما عقلت منها.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

وأما ما أتيت به مع الغفلة فهو إلى الاستغفار والتكفير أحوج (ج).

فإذا حضر قلبك فلا تترك الإقامة، وإن كنت وحدك.

وإن انتظرت حضور جماعة فأذن، ثم أقم.

فإذا أقيمت فانو بقلبك أداء فرض الظهر لله تعالى، وليكن ذلك حاضراً (أ) في قلبك عند

تكبيرة الإحرام، ولا يعزب ذلك عنك قبل الفراغ من التكبير، وارفع يديك عند التكبير

بعد إرسالها أولا إلى منكبيك زهمت مبسوطتان(ب)، وأصابعهما منشورة(ب)، ولا تتكلف ضمها ولا تفريجهما، وارفع بحيث يجاذي إبهامك شحمة أذنك ورؤوسك أصابعك أعالي أذنيك، وتحاذي بكفيك منكبيك.

فإذا أرسلتهما فاستأنف رفعهما إلى صدرك.

وأكرم اليمين بوضعها على الشمال، وانشر أصابع اليمنى في طول ذراعك اليسرى، واقبض بها على كوعها، وقل بعد التكبير: (الله أكبر(ج) كبيرا(ث)، والحمد لله كثيرا(ث)، وسبحان الله بكرة وأصيلا).

ثم اقرأ: (وجهت وجهي للذي فطر السماوات والأرض حنيفا(ت) مسلما(أ) وما أنا من المشركين(أ)، إن صلاتي ونسكي ومحياي مماتي لله رب العالمين(أ) لا شريك(ت) له وبذلك أمرت وأنا من المسلمين(أ)).

ثم قل: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم(ت))

ثم اقرأ الفاتحة(أ) بتشديداتها، واجتهد في الفرق بين الضاد والطاء، وقل: (آمين)، ولا تصله بقولك: (ولا الضالين(أ)) وصلا.

واجهر بالقراءة في الصباح والمغرب والعشاء أعني في الركعتين الأولين إلا أن تكون مأموماً (ب)، واجهر بالتأمين.

واقراء في الصباح بعد الفاتحة (أ) من السور طوال المفصل (ب)، وفي المغرب من قصاره، وفي الظهر والعصر والعشاء من أوساطه، نحو: (والسما ذات البروج) وما قاربها. وفي الصباح في السفر: (قل يا أيها الكافرون (أ))، و (قل هو الله أحد).

ولا تصل آخر السورة بتكبيرة الركوع، ولكن افصل بينهما بمقدار قولك: (سبحان الله).
وكن في جميع (ث) قيامك مطرقاً (أ) قاصراً (أ) نظرك على مصلاك (خ)، فذلك أجمع لهمك، وأجذر لحضور قلبك.

وإياك أن تلتفت يمينا وشمالا في صلاتك.

ثم كبر للركوع، وارفع يديك كما سبق، ومد التكبير إلى الانتهاء إلى الركوع، ثم ضع راحتك على ركبتيك وأصابعك منشورة (ب)، وانصب ركبتيك ومد ظهرك وعنقك ورأسك مستويا (أ) كالصحيفة الواحدة (أ)، وجاف مرفقيك عن جنبك - والمرأة لا تفعل ذلك - وقل: (سبحان ربي العظيم (ث)) ثلاثا.

وإن كنت منفرداً (أ) وأردت الزيادة فقل سبع مرات أو عشر؛ فإنه حسن.

ثم ارفع حتى تعتدل قائما(أ)، و ارفع يديك قائلا(أ): (سمع الله لمن حمده).

فإذا استويت فقل: (ربنا لك الحمد ملء السماوات وملء الأرض وملء ما شئت من شيء بعد).

وإن كنت منفردا(أ) في الصبح فاقراً القنوت في الركعة الثانية(أ) في اعتدالك عن الركوع.

ثم اسجد مكبرا(أ) غير رافع(أ) يديك، فضع أولا على الأرض ركبتيك، ثم يديك، ثم جبهتك مكشوفة(ب)، وضع الأنف مع الجبهة، وجاف مرفقيك عن جنبيك، وأقل بطنك عن فخذيك- والمرأة لا تفعل ذلك- وضع يديك على الأرض حذو منكبيك؛ ولا تفرش ذراعيك على الأرض، وقل: (سبحان ربي الأعلى(ج)، ثلاثا، أو سبعا، أو عشر) إن كنت منفردا(أ).

ثم ترفع من السجود مكبرا(أ) حتى تعتدل جالسا(أ)، واجلس على رجلك اليسرى، وانصب قدميك اليمنى، وضع يديك على فخذيك والأصابع منشورة(ب)، وقل: (رب اغفر لي وارحمني وارزقني واهدني واجبرني وعافني وعاف عني).

ثم اسجد سجدة ثانية(أ) كذلك.

ثم تعتدل جالسا(أ) للاستراحة في كل ركعة لا تشهد عقيبها.

ثم تقوم فتضع اليدين على الأرض، ولا تقدم إحدى رجلك في حالة الارتفاع، وابتدئ بتكبيرة الارتفاع عند القرب من حد جلسة الاستراحة، ومدّها إلى منتصف ارتفاعك إلى قيامك، ولتكن هذه الجلسة جلسة مختطفة خفيفة(ت)، وصل الركعة الثانية(أ) كالأولى، وأعد التعوذ في الابتداء.

ثم تجلس في الركعة الثانية(أ) للتشهد الأول، وضع اليد اليمنى في جلوس التشهد على الفخذ اليمنى مقبوضة(ب) الأصابع، إلا المسبحة(أ) والإبهام، فترسلهما، وأشر بمسبحة(أ) يمينك عند قولك: (إلا الله)، لا عند قولك: (لا إله)، وضع اليد اليسرى منشورة(ب) الأصابع على الفخذ الأيسر، واجلس على رجلك اليسرى في هذا التشهد كما بين السجدين، وفي التشهد الأخير متوركا(أ).

وتستكمل الدعاء المعروف(ب) المأثور(ب) بعد الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم، واجلس فيه على وركك الأيسر، وأضع رجلك اليسرى خارجة(أ) من تحتك، وانصب القدم اليمنى.

ثم قل بعد الفراغ: (السلام عليكم ورحمة الله) مرتين من الجانبين(أ)، والتفت بحيث يرى خديك من جانبيك(أ)، وانو السلام على من بجانبك(أ) من الملائكة والمسلمين(أ). وهذه هيئة صلاة المنفرد(أ).

وعماد الصلاة: الخشوع، وحضور القلب مع القراءة والذكر بالفهم.

قال الحسن البصري رحمه الله تعالى: (كل صلاة لا يحضر فيها القلب فهي إلى العقوبة أسرع(ج)).

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إن العبد ليصلي الصلاة فلا يكتب له سدسها ولا عشرها، وإنما يكتب للعبد من صلاته ما عقل منها).

استخدمت الباحثة سبعة أبواب من القسم الأول في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي. وجدت الباحثة فيها الفين وثلاث مائة وأربع وسبعين كلمة (٢٣٧٤) ومائتين وعشرة (٢١٠) اسما مشتقا، أما تفصيلها وهي: القسم الأول في الطاعات وجدت فيه ٢٠٠ كلمة و٢٥ اسما مشتقا، يبحث فيه عن آداب طاعة الله ظاهرا وباطنا بأن أوامر الله تعالى فرائض ونوافل، فالفرض رأس المال وبه تحصل النجاة والنفل هو الربح وبه الفوز بالدرجات.

وفي باب آداب الاستيقاظ من النوم ١٤١ كلمة و٤ أسماء مشتقة، يبحث فيه عن آداب الاستيقاظ من النوم ويشرح فيه أحسن وقت الاستيقاظ وأول عمل الذي يجري به أعني ذكر الله وفيه تكتب أذكار الصباح والمساء. في آداب دخول الخلاء فيه ٢٤٧ كلمة و٢٤ اسما مشتقا، يبحث فيه عن كيفية دخول بيت الخلاء وكيفية فيه من

تقديم الرجل اليسرى عند الدخول وبالرجل اليمنى عند الخروج و في هذا الباب تكتب الأدعية كذلك.

في باب آداب الغسل من الجنابة هناك ١٤٣ كلمة و ١٥ اسما مشتقا، يبحث فيه عن آداب الغسل من الجنابة وأركانه وكيفية الغسل الصحيح. في آداب التيمم هناك ١٤٠ كلمة و ١٤ اسما مشتقا، يبحث فيه عن شروط التي يجوز التيمم وكيفية التيمم الصحيح تفصيلا. في آداب الوضوء هناك ٦٤٩ كلمة و ٥٠ اسما مشتقا، يبحث فيه عن كيفية الوضوء تفصيلا منذ أركانه وسننه والأشياء التي تكره عند الوضوء وأدعية حول الوضوء. وفي آداب الصلاة هناك ٨٨٥ كلمة و ٧٨ اسما مشتقا يبحث فيه عن شروط صحة الصلاة وأقوال الصلاة وكذلك كيفية أفعال الصلاة الصحيحة.

من التفصيلات السابقة قد وضح أن عدد الكلمة في سبعة أبواب من القسم الأول ألفين وثلاث مائة وأربع وسبعين كلمة (٢٣٧٤) وجدت الأسماء المشتقة ٢١٠. من هذا العدد الأسماء المشتقة ٨,٨٥ بالمائة و ٩١,١٥ بالمائة يحتوي من الفعل والحروف. من ٩١,١٥ بالمائة لا يمكن فيه الحروف نصف الفعل، الممكن هنا ٦,١٥ بالمائة حرفا

و ٨٥ بالمائة فعلا لأن الحروف لا يقوم بنفسه أو لا يدل على معنى بنفسه أو يقال إن الحرف كل لفظ لا يظهر معناه كاملا إلا مع غيره^١.

ب.المبحث الثاني: أنواع الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد

الغزالي

نظرا من المبحث الأول وجدت الأسماء المشتقة ٢١٠ وهي ليست جنسا واحدا بل أجناس متنوعة منها: اسم الفاعل ١١٣ كلمة واسم المفعول ١٧ كلمة ومبالغة اسم الفاعل ٢٦ كلمة والصفة المشبهة باسم الفاعل ١٨ كلمة واسم التفضيل ١١ كلمة واسم الزمان كلمة واحدة و اسم المكان ٢٥ كلمة. وجدت الباحثة ستته أنواع فحسب لا تجد فيها اسم الزمان واسم الآلة.

فيما يلي عرض البيانات وتحليلها من أنواع الأسماء المشتقة. عرضت وحللت

الباحثة خمسة أمثلة لكل نوع، ما ذكرت كلها، للباقي وضعتها في البيانات^٢.

(١) اسم الفاعل

¹ Ali Al-Jarim and Musthafa Amin, *An-Nahwu Al-Wadih*, 1st ed. (Surabaya: Maktabah al-Hidayah, n.d.), 15.

² Skripsi ini Hal 32-50

الوزن	الكلمة	الرقم
مُتَّفَعِّلُونَ	الْمُتَّقَرِّبُونَ	١
مُفْعِلٌ	مُذْنِبٌ	٢
مُفْعِلٌ	مُحِيطٌ	٣
فَاعِلٌ	طَالِبٌ	٤
مُفْعِلٌ	مُسَلِّمٌ	٥

كلمة الْمُتَّقَرِّبُونَ جمع من مفرد مُتَّقَرَّبٌ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين (تَقَرَّبَ) بزيادة التاء وفك تشديد الراء أصل الكلمة "قَرَّبَ". وزنه (مُتَّفَعِّلٌ) على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

كلمة "مُذْنِبٌ" من كلمة "أَذْنَبَ" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف، بزيادة الهمزة في أوله، أصل الكلمة "ذَنَبَ"، وزنه (مُفْعِلٌ) على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

كلمة "مُحِيطٌ" من كلمة "أَحَاطَ" وهي من الفعل الثلاثي المزيد بحرف، بزيادة
 الهمزة في أوله، أصل الكلمة "حَاطَ"، وزنه (مُفْعِلٌ) على وزن مضارعه بإبدال حرف
 المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

كَلِمَةُ "الطَّالِبُ" من كلمة "طَلَبَ" وهي من الفعل الثلاثي المجرد ، وزنه (فَاعِلٌ)
 بزيادة ألف بعد فاء الفعل وكسر عين الفعل.

كلمة "مُسَلِّمٌ" من كلمة "أَسْلَمَ" وهي من الفعل الثلاثي المزيد بحرف، بزيادة
 الهمزة في أوله، أصل الكلمة "سَلِمَ"، وزنه (مُفْعِلٌ) على وزن مضارعه بإبدال حرف
 المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

(٢) مبالغة اسم الفاعل

الوزن	الكلمة	الرقم
فَعَّالٌ	جَبَّارٌ	١
مِفْعِيلٌ	مِسْكِينٌ	٢
فَعُولٌ	صَبُورٌ	٣
فَعَّالٌ	تَوَّابٌ	٤

فَعِيلٌ	رَحِيمٌ	٥
---------	---------	---

كلمة "جَبَّارٌ" تدل على مبالغة اسم الفاعل، من الفعل الثلاثي المجرد، أصل الكلمة "جَبَرَ" وزنه (فَعَّالٌ).

كلمة "مِسْكِينٌ" من الفعل الثلاثي المجرد، أصل الكلمة "سَكَنَ" تدل على مبالغة اسم الفاعل باتباع الوزن (مَفْعِيلٌ).

كلمة "صَبُورٌ" من الفعل الثلاثي المجرد، أصل الكلمة "صَبَرَ" تدل على مبالغة اسم الفاعل باتباع الوزن (فَعُولٌ).

كلمة "تَوَّابٌ" تدل على مبالغة اسم الفاعل، من الفعل الثلاثي المجرد، أصل الكلمة "تَابَ" وزنه (فَعَّالٌ).

كلمة "رَحِيمٌ" من الفعل الثلاثي المجرد، أصل الكلمة "رَحِمَ" تدل على مبالغة اسم الفاعل باتباع الوزن (فَعِيلٌ).

(٣) الصفة المشبهة باسم الفاعل

الوزن	الكلمة	الرقم
-------	--------	-------

١	ذَلِيلٌ	فَعِيلٌ
٢	حَنِيفٌ	فَعِيلٌ
٣	لَيْئٌ	فَعِيلٌ
٤	حَفِيفٌ	فَعِيلٌ
٥	طَيِّبٌ	فَعِيلٌ

كلمة "ذَلِيلٌ" من الفعل الثلاثي المجرد، أصل الكلمة ذَلَّ-يَذُلُّ من المضعف الثلاثي، تدل على مبالغة اسم الفاعل، يجري على وزن (فَعِيلٌ).

كلمة "حَنِيفٌ" من الفعل الثلاثي المجرد، أصل الكلمة حنَفَ-يَحْنِفُ بكسر عين المضارع، تدل على مبالغة اسم الفاعل، يجري على وزن (فَعِيلٌ).

كلمة "لَيْئٌ" من الفعل الثلاثي المجرد، أصل الكلمة لَانَ-يَلِينُ من أجواف يائي، تدل على مبالغة اسم الفاعل، يجري على وزن (فَعِيلٌ).

كلمة "حَفِيفٌ" من الفعل الثلاثي المجرد، أصل الكلمة حَفَّ-يَحْفُ من المضعف الثلاثي، تدل على مبالغة اسم الفاعل، يجري على وزن (فَعِيلٌ).

كلمة "طَيَّبَ" من الفعل الثلاثي المجرد، أصل الكلمة "طَابَ - يَطِيبُ" من أجواف

يائي، تدل على مبالغة اسم الفاعل، يجري على وزن (فَيْعِلْ).

٤) اسم المفعول

الوزن	الكلمة	الرقم
مَفْعُولٌ	مَكْرُوهَةٌ	١
مَفْعُولٌ	مَنْشُورَةٌ	٢
مُفَعَّلٌ	مُؤَكَّدٌ	٣
مَفْعُولٌ	الْمَعْرُوفُ	٤
مُفَعَّلٌ	الْمُفَصَّلُ	٥

كلمة "مَكْرُوهَةٌ" تدل على اسم المفعول، من الفعل الثلاثي المجرد، بزيادة التاء

المربوطة في آخره أصل الكلمة "كَرِهَ-يَكْرَهُ" بفتح عين الفعل وزنه (مَفْعُولٌ).

كلمة "مَنْشُورَةٌ" تدل على اسم المفعول، من الفعل الثلاثي المجرد، بزيادة التاء

المربوطة في آخره أصل الكلمة "نَشَرَ-يَنْشُرُ" بضم عين الفعل وزنه (مَفْعُولٌ).

كلمة "مُؤَكَّدٌ" تدل على اسم المفعول، من الفعل الثلاثي المزيد بحرف "أَكَّدَ" أصل الكلمة "أَكَّدَ" من مهوز الفاء وزنه (مُفَعَّلٌ).

كلمة "المَعْرُوفُ" تدل على اسم المفعول، من الفعل الثلاثي المجرد، أصل الكلمة "عَرَفَ-يَعْرِفُ" بكسر عين الفعل وزنه (مُفَعَّلٌ).

كلمة "المُفَصَّلُ" من الفعل الثلاثي المزيد بحرف، من كلمة "فَصَّلَ" أصل الكلمة "فَصَّلَ-يَفْصِلُ" بضم عين الفعل وزنه (مُفَعَّلٌ).

(٥) اسم التفضيل

الوزن	الكلمة	الرقم
أَفْعَلُ	أَكْبَرُ	١
أَفْعَلُ	أَفْضَلُ	٢
أَفْعَلُ	أَسْرَعُ	٣
أَفْعَلُ	أَشَدُّ	٤
أَفْعَلُ	أَعْلَى	٥

كلمة " أَكْبَرُ " تدل على اسم التفضيل، من الفعل الثلاثي المجرد، أصل الكلمة "كَبَرُ" من فعل الصحيح السالم وزنه (أَفْعَلُ) بزيادة حرف همزة في أوله ثم بسكون فاء الفعل وفتح عين الفعل.

كلمة "أَفْضَلُ" تدل على اسم التفضيل، من الفعل الثلاثي المجرد، أصل الكلمة "فَضَلَ" من فعل الصحيح السالم وزنه (أَفْعَلُ) بزيادة حرف همزة في أوله ثم بسكون فاء الفعل وفتح عين الفعل.

كلمة "أَسْرَعُ" تدل على اسم التفضيل، من الفعل الثلاثي المجرد، أصل الكلمة "سَرَعَ" من فعل الصحيح السالم وزنه (أَفْعَلُ) بزيادة حرف همزة في أوله ثم بسكون فاء الفعل وفتح عين الفعل.

كلمة "أَشَدُّ" تدل على اسم التفضيل، من الفعل الثلاثي المجرد، أصل الكلمة "شَدَّ" من المضعف الثلاثي وزنه (أَفْعَلُ) بزيادة حرف همزة في أوله ثم بسكون فاء الفعل وفتح عين الفعل.

كلمة "أَعْلَى" تدل على اسم التفضيل، من الفعل الثلاثي المجرد، أصل الكلمة "عَلَا" من أجواف واوي وزنه (أَفْعَلُ) بزيادة حرف همزة في أوله ثم بسكون فاء الفعل وفتح عين الفعل.

(٦) اسم المكان

الوزن	الكلمة	الرقم
مَفْعَلٌ	مَضْجَعٌ	١
مَفْعَلٌ	مَنْبَتُ ج مَنَابِتٌ	٢
مَفْعَلٌ	مَوْضِعٌ	٣
مَفْعَلٌ	مَحَلٌّ	٤
مُفْعَلٌ	مُنْتَهَى	٥

كَلِمَةٌ "مَضْجَعٌ" تدل على اسم المكان، من الفعل الثلاثي المجرد، أصل الكلمة

"ضَجَعٌ-يَضْجَعُ" وزنه (مَفْعَلٌ)، بإبدال حرف المضارعة ميما مفتحاً وفتح ما قبل الآخر.

كلمة "مَنَابِتٌ" جمع من "مَنْبَتٌ" تدل على اسم المكان، من الفعل الثلاثي

المجرد، أصل الكلمة "نَبَتٌ-يَنْبُتُ" وزنه (مَفْعَلٌ)، بإبدال حرف المضارعة ميما مفتحاً وفتح ما قبل الآخر.

كلمة "موضع" تدل على اسم المكان، من الفعل الثلاثي المجرد، أصل الكلمة "وَضَعَ-يَضَعُ" وزنه (مَفْعِلٌ)، بإبدال حرف المضارعة ميما مفتوحة وكسر ما قبل الآخر لأنه من المثال الواوي.

كلمة "محلّ" تدل على اسم المكان، من الفعل الثلاثي المجرد، أصل الكلمة "حَلَّ" - يُحِلُّ من الضعف الثلاثي، وزنه (مَفْعَلٌ)، بإبدال حرف المضارعة ميما مفتوحة وفتح ما قبل الآخر.

كلمة "مُنْتَهَى" تدل على اسم المكان، من الفعل الثلاثي المزيد بحرفين، من كلمة "انْتَهَى-يَنْتَهَى" أصل الكلمة "نَهَى-يَنْهَى"، وزنه (مَفْعَلٌ)، بإبدال حرف المضارعة ميما مفتوحة وفتح ما قبل الآخر.

التحليل الأول

البيانات التي استخدمتها الباحثة في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي في سبعة أبواب من القسم الأول وجدت ٢٣٧٤ كلمة و ٢١٠ اسما مشتقا. من ٢١٠ عدد الأسماء المشتقة، يشتهر أن الجمل في كتاب بداية الهداية أكثرها يستخدم الجملة الفعلية من الجملة الاسمية. الجملة الفعلية هي موضوع لإفادة الحدوث في زمن مخصوص مع الاختصار، وقد تفيد الجملة الفعلية الاستمرار التجديدي بالقرائن. أما الجملة الاسمية

موضوعه مجرد ثبوت المسند والمسند إليه تفيد بأصل وضعها شيء لشيء^٣. إذن الجملة الفعلية تدل على معنى التجدد وأما الجملة الاسمية تدل على معنى الثبوت.

من ٢١٠ عدد الأسماء المشتقة السابق قد وضح أن الكلمات في كتاب بداية الهداية أكثرها يستخدم الفعل والحروف. إذا كان استخدام الفعل أكثر من الاسم فدلالة معانيها تدل على معنى التجدد، والتجديد يتعلق بالوقت أو الزمان. كل شيء يتعلق بالزمان يدل على الأوامر في العبودية و الآداب. إذن أكثرها لا يدل على العقيدة بل يدل على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من ضم الأخلاق. هذا ملائق جدا بأن كتاب بداية الهداية يسمى كتاب الأخلاق.

التحليل الثاني

من ثمانية أنواع الأسماء المشتقة الأكثر هو اسم الفاعل، وجدت ١١٣ كلمة، الأوسط هو مبالغة اسم الفاعل، وجدت ٢٦ كلمة، والأقل هو اسم التفضيل، وجدت ١١ كلمة. قد وضح أن الأكثر هو اسم الفاعل، إذا كان اسم الفاعل أكثر عددا يشتهر أن كتاب بداية الهداية يتعلق بالنصائح، والنصائح تميل دائما إلى الفاعل.

³ Ahmad Al-Hasyimi, *Jawahirul Balaghah*, ed. Yusuf Al-Mushili (Beirut: Maktabah 'Asriyyah, n.d.), 66.

من عدد السابق يستخلص أن العقدة في هذا الكتاب هو الفاعل وليس المفعول وليس الزمان وليس المكان. المثال كالسرقة أو فعل السرقة الذي ينصح فيه هو السارق لا السرقة، كما قيل في القرآن: وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جِزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (سورة المائدة: ٣٨). هذا يدل على أن كتاب بداية الهداية هو كتاب الأخلاق بسياق الكلام الأخلاقي الذي يخاطب الفاعل.

من عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها استخلصت الباحثة أن من سبعة أبواب من القسم الأول في كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي وجدت فيه ٢٣٧٤ كلمة و ٢١٠ اسما مشتقا، النسبة هنا ٨,٨٥ % أسما مشتقة و بقيتها ٩١,١٥ % من الفعل و الحروف. بذلك يقال أن استخدام الجملة الفعلية في كتاب بداية الهداية أكثر من الجملة الاسمية. فالجملة الفعلية مرتبطة بالزمان والأفعال وكذلك الأوامر، ودلالة معانيها تدل على معنى التجدد، والتجديد يتعلق بالوقت أو الزمان. إذن أكثرها لا يدل على العقيدة بل يدل على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر من ضم الأخلاق.

من ثمانية أنواع الأسماء المشتقة وجدت الباحثة ستة أنواع وهي: اسم الفاعل ١١٣ كلمة، اسم المفعول ١٧ كلمة، مبالغة اسم الفاعل ٢٦ كلمة، الصفة المشبهة باسم الفاعل ١٨ كلمة، اسم التفضيل ١١ كلمة، اسم المكان، ٢٥ كلمة. ما وجدت فيه اسم

الزمان واسم الآلة. أكثر العدد من سبعة أنواع الأسماء المشتقة هو اسم الفاعل. إذا كان اسم الفاعل أكثر عددا ويقال أن المسؤول في كتاب بداية الهداية هو الفاعل. هذا واضح أن كتاب بداية الهداية يحتوي على النصائح والأوامر في الأخلاق. كل نصيحة دائما تميل إلى الفاعل، لذلك من المناسب أن يسمى كتاب بداية الهداية بكتاب الأخلاق.

من المشكوك فيه أن هذا البحث صحيح، لأن مازالت الباحثة تستخدم سبعة أبواب من كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي. رجت الباحثة من أن يستمر الباحثون الآخرون هذا البحث في البحث التالي بتركيز إلى أبواب أخرى من كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي، حتى يمكن معرفة هذا البيانات بأن كتاب بداية الهداية هو كتاب الأخلاق يساق بكلام الأخلاقي.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الخامس

الخلاصة

أ. النتائج

بعد أن حللت الباحثة تحليلا عميقا في هذا البحث، وصلت الباحثة إلى

النتائج التالية:

١. الأسماء المشتقة في سبعة أبواب من القسم الأول في كتاب بداية الهداية

للإمام أبي حامد الغزالي تحتوي على القسم الأول في الطاعات وجدت

فيه ٢٠٠ كلمة و ٢٥ اسما مشتقا، باب آداب الاستيقاظ من النوم

١٤١ كلمة و ٤ اسما مشتقا، آداب دخول الخلاء فيه ٢٤٧ كلمة و ٢٤

اسما مشتقا، باب آداب الغسل من الجنابة هناك ١٤٣ كلمة و ١٥ اسما

مشتقا، آداب التيمم هناك ١٤٠ كلمة و ١٤ اسما مشتقا، آداب الوضوء

هناك ٦٤٩ كلمة و ٥٠ اسما مشتقا، وآداب الصلاة هناك ٨٨٥ كلمة

و ٧٨ اسما مشتقا، العدد كلها ٢٣٧٤ كلمة و ٢١٠ اسما مشتقا.

النسبة هنا ٨,٨٥ بالمائة أسما مشتقة و بقيتها ٩١,١٥ بالمائة من الفعل و

الحروف. إذن استخدام الجملة الفعلية فيها أكثر من الجملة الاسمية.

فدلالة معنى الجملة الفعلية تدل على معنى التجدد ليس الثبوت.
والتجديد يتعلق بالوقت أو الزمان. إذن أكثرها لا يدل على العقيدة بل
يدل على الأمر في الأخلاق.

٢. أنواع الأسماء المشتقة في كتاب بداية الهداية هي ستة أنواع، ما وجدت
فيها اسم الزمان واسم الآلة، منها: اسم الفاعل ١١٣ كلمة واسم
المفعول ١٧ كلمة ومبالغة اسم الفاعل ٢٦ كلمة والصفة المشبهة باسم
الفاعل ١٨ كلمة واسم التفضيل ١١ كلمة، واسم المكان ٢٥ كلمة.
أكثر العدد منها هو اسم الفاعل. مع أن المسؤول في كتاب بداية الهداية
هو اسم الفاعل. إذن كتاب بداية الهداية يحتوي على النصائح والأوامر
في الأخلاق. كل نصيحة دائما تميل إلى الفاعل، لذلك من المناسب أن

يسمى كتاب بداية الهداية كتاب الأخلاق.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب. الاقتراحات

قد تم هذا البحث بعون الله تعالى تحت الموضوع الأسماء المشتقة في كتاب

بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي. وقدمت الباحثة الاقتراحات كما يلي:

١. ينبغي لمن عمق اللغة العربية أن يهتموا بدراسة الصرفية من ناحية الأسماء المشتقة لا سيما من المبتدئين الذين يصعبون في قراءة وفهم كتب التراث من ناحية الأسماء المشتقة.

٢. رجت الباحثة من أن يستمر الباحثون الآخرون هذا البحث في البحث التالي بتركيز إلى أبواب أخرى من كتاب بداية الهداية للإمام أبي حامد الغزالي، حتى يمكن معرفة هذا البيانات بأن كتاب بداية الهداية هو كتاب الأخلاق يساق بكلام الأخلاقي.

٣. فهذا البحث بعيد عن الكمال، لهذا رجت من القارئ التصويب إن وجدوا الأخطاء. وأسئل كل من قرأه أن يدعو لي بالمغفرة والرحمة والتوفيق، والله سبحانه وتعالى أعلم.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

Al-Fadli, Abdul Hadi. *Mukhtasar Al-Sharf*. Beirut Lebanon: Dar al-Qalam, 2014.

Al-Ghalayini, Musthafa. *Jamiuddurus Al-Arabiyyah*. 2nd ed. Beirut: Maktabah 'Asriyyah, 1993.

Al-Ghazali, Abu Hamid. *Bidayah Al-Hidayah*. Edited by Abdul Hamid Muhammad Darwis. Dar al-Makar, 1998.

———. *Bidayah Al-Hidayah*. 1st ed. Beirut: Dar Shadar, 1998.

———. *Matan Bidayah Al-Hidayah*. Surabaya: Maktabah Imaratullah, n.d.

Al-Ghazali, Imam. *Bidayah Al-Hidayah Bimbingan Menggapai Hidayah*. Edited by Muhayan Mujahidin. Jakarta: Menara, 2006.

Al-Hasyimi, Ahmad. *Jawahirul Balaghah*. Edited by Yusuf Al-Mushili. Beirut: Maktabah 'Asriyyah, n.d.

Al-Jarim, Ali, and Musthafa Amin. *An-Nahwu Al-Wadih*. 1st ed. Surabaya: Maktabah al-Hidayah, n.d.

Ali, Amin. *Fi 'ilm Al-Sharf*. Mesir: Dar al-Ma'arif, 1976.

Ali, and Najmuddin. "Al-Musytaqqat Fi Surat Al-Baqarah," 2020.

As-Samura'i, Muhammad Fadil. *As-Shorfu Al-Arabi Ahkamun Wa Ma'anun*. Beirut Lebanon: Dar Ibnu Katsir, 2013.

Bahauddin. *Al-Madkhal Al-Sharf Tathbiq Wa Al-Tadrib Fi Al-Sharf Al-Arabi*. 1st ed. Jami'ah Lebnaniah, 1988.

Dahiyah Musqon, dkk. *Mukhtasar Ilm Sharf*. Indonesia, n.d.

Imam Qudwah Rabbani. *Syarh Al-Kailani*. Surabaya: Maktabah Mahkota, n.d.

Jauhari, Muhammad Idris. *Al-Qawaid Al-Sharfiyah*. Al-Amin Parenduan, 2021.

Ma'sum, Muhammad. *Al-Amsilah at-Tasrifiyah*. Surabaya: Maktabah Salim Nabhan, n.d.

Maryam, Riski. "Asma' Musytaqqah Min Diwani Abi Al-Qasim Al-Syaby," 2012.

Mashito, Dewi, Fakultas Sastra, and Universitas Negeri Malang. "Proses Morfologi Isim Musytaq Dan Maknanya." *Semnasbama* 4, no. 2 (2020): 404–416.

Maulana, Evi. "Dirasah Tahliliyah Sharfiyah an Al-Asma Al-Musytaqqah Fi Surat Al-Kahfi Wa Thariqatu Ta'limiha" (2021).

- Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2017.
- Muhammad, Syekh Ahmad Bin Ahmad al-halamawiy. “Syadz Al-Urf Fi Fan Al-Sharf.” Dar al-Kayan, n.d.
- Munir, Muammar Eko Siddiq Yusuf, Salahuddin, Syarifuddin Ondeng, and Abdul Rahim. “Al-Asma’ Al-Musytaqqah Fi Surat Al-Kahfi Wa Thariqatu Ta’limiha” (2022).
- Nahar, Hadi. *Al-Sharf Al-Wafi*. 1st ed. Modern Book World, 2010.
- Sajidah. “Asma’ Al-Fail Wa Mubalaghatuha Wa Al-Shifat Al-Musyabbihat Biha Fi Al-Sab’i Al-Thual Min Al-Quran Al-Karim.” *Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin* 4, no. 1 (2018): 88–100.
- Sandu. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Sudarwan, and Darwis. *Metode Penelitian Kebidanan Prosedur, Kebijakan Dan Etik*. Jakarta: Buku Kedokteran EGC, 2003.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2009.
- Sulaiman, Yaqut Muhammad. *Al-Sharf Al-Ta’limiy*. 1st ed. Kuwait: Maktabah al-Manar al-Islamiyah, 1999.
- Tharzi, Fuad Hanna. *Al-Isytiqaq*. 1st ed. Beirut Lebanon: Maktabah Lebanon, 2005.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A